

前言

这个模组需要至少四名调查员参与。在游戏开始时，新调查员可能相互之间并不认识，但此冒险将提供让彼此相互了解并成为朋友以及齐心协力、共同对抗黑暗力量的契机。

此模组开始于 1928 年的马萨诸塞州的阿克汉姆市，守秘人可以根据自己的需要对地点、相关信息、名字以及其他进行修改。但是若想将此模组的时代背景改为 1890 年代或现代背景将会有一些困难。因为在此模组的设定中调查员们都是生活在阿克汉姆附近的。

调查员们将会受到一位身患胃癌并且将要死去的老绅士，罗伯托·梅里维斯的邀请去他所在的医院。调查员们可以是罗伯托·梅里维斯的朋友、同事、曾经的学生或者任何有关联的人。但调查员们和他的关系须在游戏之初便确定下来，因为守秘人需要根据这些来设定罗伯托·梅里维斯和调查员之间的亲疏关系以及将任务托付给他们的理由。通过电话、传真或者私人信件，调查员们将会得知这位年迈的绅士就在阿克汉姆附近的圣玛丽医院，并且他希望调查员们在 1928 年 9 月 11 日星期二下午一点去拜访他——而那正好是明天下午。

关于罗伯托的一些资料，他毕业于米斯卡托尼克大学，在校期间学业并不十分出色，毕业后从事一些文献整理工作，后来在一家报社担任顾问。第一次世界大战爆发后，他前往欧洲进行了一些人道主义活动，战争结束后回到家乡阿克汉姆定居。之后，他撰写了一些关于一战的小说，但销路都不是很好。他的经济状况比较良好，年轻的时候从一个寡居的婶婶那里继承了一笔遗产，至少他现在算是个比较有钱的人。

圣玛丽医院

圣玛丽医院坐落在阿克汉姆市的中心，附近就是那所著名的米斯卡托尼克大学。通过医院前台桌上的信息，调查员们可以得知罗伯托·梅里维斯所在的房间，四楼 409。当调查员们到达四楼时，可以发现罗伯托住院间的门是开着的，而那位久病不起的老绅士正在和两个人争论着什么——一位是他的妻子，阿根丝·梅里维斯，她的表情显得十分痛苦。而另一位则是他的儿子伯特兰·梅里维斯。伯特兰看起来很不友善并且似乎还在一旁讥讽着自己的父亲。

罗伯托显得十分虚弱，他的身体呈病态的瘦弱，看起来似乎相当营养不良的样子，脸色苍白，双眼深凹，头发已经掉光了。在和其他人交谈的时候，语气虚弱无力，并伴有十分频繁的咳嗽。

当调查员们到来之后，老绅士会用他那低沉沙哑的声音为众人作一下简单的介绍。在这里，调查员们会初次认识彼此。一阵寒暄之后，他会示意母子二人离开房间。在确定房门已经关好之后，他会告诉调查员们此次叫他们过来的真正原因。

黑暗的秘密

在罗伯托·梅里维斯还年轻的时候，他和其他几个同龄人一起从事着一些超自然现象的研究。为了研究方便起见，他们在离阿克汉姆有数公里远的一个名叫罗斯科纳的村庄附近买下了一桩农舍。在那里，他们秘密地进行着各种神秘的试验。虽然经历了许多失败，但终于，在一次召唤异世界的邪恶力量的试验中，不

可预料的意外发生了。虽然无法将邪恶力量驱逐回去，但他们仍然相信可以通过将恶魔召唤到这个世界上来的魔法力量把它困在这栋空荡的房子里。因此，他们如此做了并逃离了农舍。然而，魔法的效力只能维持到施法者们生命结束的那一天。罗伯托便是他们之中最后一位还在世的。他极为害怕当自己死后，邪恶的力量将获得自由并报复这个小镇，将之化为一片废墟。

将事情的原委讲完已是黄昏，罗伯托虚弱地指了指床边小桌上的一个看起来平淡无奇的金属盒子。他嘶哑的说到：“带上它！所有我能提供的帮助都在里面。请诸位务必将它送回那个世界。你们必须尽快打败它，就算是帮帮我，使一位老人心灵得以安息！”

就在其中一位调查员打算打开盒子并看一看究竟的时候，虚弱的罗伯托突然剧烈地咳嗽起来。他弯曲着身子，痛苦地呻吟着，不时咳出污浊的鲜血并将之溅到了靠近小桌附近的调查员身上。此时，所有的调查员都要投一个理智检定，根据结果，每人失去 0/1 的理智点数。而此时应该会有调查员想到去叫医生。

很快，房间里便挤满了实习医生和护士，以及罗伯托的家属。调查员将立刻被强制赶出病房。即使院方作出了最大的努力，但罗伯托还是在一个小时后死亡。

盒子里的内容

调查员们可能会想到去检查一下这个盒子。在这个盒子里，他们可以发现一个黄色的信封，里面装有一份房产契约。一把老旧的铜钥匙、一张泛黄的老旧草图以及一札薄薄的，用皮革捆住的笔记。调查员们可以很快推断出这里面就包括了罗伯托所提到的那座农舍的房产契约和钥匙。

打开这个经过精心雕刻的盒子很容易并且也不会发现有什么特殊之处。一个成功的历史或考古学检定可以让调查员们知道这个盒子是源自埃及中王国时代——即使它们可以辨认出来盖子内侧雕刻的显然不是埃及文字。

那张泛黄的老旧草图是那幢农舍的大概位置示意图，画的比较潦草，但还能看出与附近的村庄存在一定距离。

这本薄薄的笔记记载了黑暗兄弟会在班尼路附近举行的一系列活动的相关纪录。更多信息请参阅“**阅读笔记**”部分。

在此之后

在罗伯托死后的那个下午。调查员们可能会按自己的意愿开始去进行调查，但应该会有人想到去阅读罗伯托给的笔记。米斯卡托尼克大学图书馆即使在夜晚也会开放，关于调查员能在那里做些什么，我们将在后面的“调查”一章里面做出详细的解释。

如果调查员们和罗伯托的妻子以及儿子交谈的话，他们将得知这两个人对于他过去的经历全然不知——甚至包括了他在罗斯科纳附近购买的房产。

通过调查，调查员们将得知罗伯托死于癌症。一个成功的医疗检定将获悉他

所患的癌症没有任何不平常之处。

在此之后，罗伯托的妻子以及儿子不会在此冒险给予调查员们任何帮助。当然，守秘人也可以根据自己的需要将他们作为引导调查员进入剧情的线索或原始动机。当阿根丝女士阅读过她已死去的丈夫生前的手稿之后，她可以为陷入困境中的调查员们提供重要的线索。她可能会只身前往农舍。但是守秘人须注意的是伤心绝望的阿根丝女士可能会因为突然出现的恐怖而送命。

罗伯托的独生子，贪婪的伯特兰则可能想要得到调查员手中的那个盒子，或者在之后的某个时间带着律师出现在农舍附近并要求调查员们离开房子。调查员们并没有合法的权利呆在农舍，同时也很难证明罗伯托在生前将房子的所有权和盒子给了调查员。另外，此冒险的高潮部分有可能在准备将这群不速之客赶出房子之前已经发生。虽然私闯民宅，尤其是这样的一座农舍应该不会是什么很严重的事情，但这势必会造成一些影响——如果调查员不打算离开，或者用武力制服，或者恐吓这位合法的继承人的话。

阅读笔记

这一札用黑色皮革捆住的笔记纪录了从1881年六月到1882年三月发生的一些事情。虽然墨迹已经褪了色，但辨认上面的内容只是需要数小时，并不需要调查员们进行任何语言技能的检定。阅读笔记需要花费阅读者1d2的理智点数并且增加1点Cthulhu Mythos技能。

- 一群好朋友抱着玩乐的心态建立了所谓的黑暗兄弟会并且于1881年早春举行了他们第一次聚会，而罗伯托·梅里维斯则是他们的之中的记录员。这个群体一共有六名成员，其中就包括了它的创始人兼名以上的领导人，马尔松·阿莱恩。

- 1881年六月，他们在罗斯科纳附近购买了一座农舍用以进行秘密的试验。他们将自己伪装成一个学生文学联谊会。而在所有人都忙于收拾屋子时，马尔松·阿莱恩在木门以及窗户上面到处雕刻着用于抵御或保护的符号。那时，其他人对他的举动都感到好笑。

- 一系列的试图联系精神世界但最终失败的试验的数据

- 1882年2月，据马尔松·阿莱恩自称他得到了一个来自埃及的工艺品——一个金色的带有铰链的盖子的石棺。里面保存着一个巨大的琥珀色的样本，描述了一些从未知晓的节肢动物的种类。阿莱恩很兴奋。而这个盒子和米斯卡托尼克大学里面的一本闲置很久的旧资料上面的描述完全吻合。

- 据阿莱恩描述，在另外一本拉丁文的卷宗，蠕虫的秘密(De Vermis Mysteriis)里面说到这个盒子里存在着异世界的力量。有这种奇怪的生物被收集在里面说明还存在着善良的精神力量引导我们去精神世界。

- 三月中旬的星期六的晚上，他们决定在这一天举行一个用来召唤异世界的精神生物的仪式。

- 信息：附件1。请将附件1给调查员们。

下面给出的是黑暗兄弟会的成员名单以及他们去世的日期，可以发现这些都出自同一人的手笔，但使用了不同的墨迹。

罗伯特·门金, March 1882

哈尔奥德·考布雷, August 1882

马尔松·阿莱恩, August 1883

克劳福德·哈尔斯, January 1915

科克里·琼斯, March 1924

罗伯托·梅里维斯 —

- 一份报纸的剪辑，上面日期为 1883 年 8 月，报道内容为有关马尔松·阿莱恩之死的事情。（附件 2）

- 最后一个线索是附件三，调查员可以明显发现字迹软弱无力——或者说是虚弱，而墨迹也还很新。

调查提示

虽然阿克汉姆有公共图书馆，但很明显，位于米斯卡托尼克大学内部的那所著名的图书馆能够为调查员提供更多有用的信息。虽然只有学生和教授才能到图书馆中借阅书籍，但图书馆的其他设施还是对公众开放。开放时间为：8am-9pm，星期一到星期五；10am-6pm 星期六。而资料室在星期天 1pm-6pm 也是对外开放的，但书籍是不能借出图书馆。米斯卡托尼克大学非常庞大，它有着 40 万的藏书量，因此调查员们必须明确自己调查的方向。

古埃及文物的历史

经过四个小时的调查，一个成功的图书馆使用技能的鉴定可以让调查员们找到笔记上马尔松·阿莱恩所提到的那本书的部分片断。那些片段上包含了一幅画以及调查员们所拥有的那个盒子的一些描述。上面写道学者们对这个盒子所知甚少，但他们可以肯定的是这个盒子曾经是属于诺布荷罗卡(Nophru-Ka)的——一位生活在埃及十六世王朝并篡位的贼子。

据说那个石棺是神给予 Nophru-Ka 的，里面住着一个邪灵，Nophru-Ka 可以召唤这个邪灵并驱使它为自己服务。而实际上这个盒子里只有一个包裹着一个小虫子的琥珀。

多年之后，这个盒子被一个不列颠的贵族所得到。而在 1876 年因为一次入室盗窃而从此失踪。这篇文章还简要的提到了可在石棺里面的象形文字，但并没有给出任何更为深入地研究和解释。

神秘的发现

在四个小时的研究当中，一个成功的图书馆使用技能鉴定可以让调查员们发现一本讲述有关一个虚构的文明的书。一个已经被海水严重腐蚀的，被当地人称作“马维安”的东西看起来很有可能是和调查员们发现的那个石棺中的象形文字有着相同的起源。但至此，调查员们还是无法破解那些文字的真正含义。

蠕虫的秘密

通过图书馆的目录，调查员们可以得知图书馆确实有一本此书的影印本。但他已经被所在了楼上的珍稀类藏书架之中。通过和图书管理员的交谈，调查员们可以知道这本书被汉瑞·阿米塔格教授列入了特殊限制的书籍目录里面。只有得到教授本人的同意才能翻阅这些书籍资料。

如果调查员们继续询问有关的信息，他们会得知阿米塔格教授每周周日上午都会在他的办公室内。而他不久前还在全神贯注地研究着这些特殊限制的书籍。出于对克苏鲁神话的警惕以及书中内容的疑惑，教授会积极阻碍访客们借阅这些资料。没有可靠的信用或者正式的借阅申请，调查员对教授行使贿赂或快速交谈将毫无用处。只有当守秘人觉得调查员的计划足够完美时，他们才可能成功地得到阅读这些重要资料的权限。至此，只有去了农舍，调查员们才会弄清楚事情的真相。

报纸

调查员们可能会想到去看一看图书馆中保存的旧报纸。它们都被保存在地下室当中。这需要调查员们花费一个小时的时间将一年之内的报纸大致浏览一遍。通过一个成功的图书馆利用技能鉴定，调查员们将会知道，在 1882 年 3 月，一场马车事故带走了一位学生的生命并且还造成了多人受伤。罗伯托和其他几人的名字都在上面。

罗斯科纳

结束了图书馆的调查，调查员们有可能会打算去探索那间农舍。要到达那里，他们必定的经过位于阿克汉姆西边数公里远的罗斯科纳村。他们可以选择自己开车过去，也可以选择乘坐每天在阿克汉姆和伍斯特之间往返一次的的公交车。费用是 80 分每趟。这辆公交车每天 10am 都会到达罗斯科纳并停留一会儿，而在下午在返回的途中也会在 2pm 之前经过这里。罗斯科纳由许多破败古老的建筑构成。以前繁荣的农业已经在走下坡路。又不超过 40 人居住在这里。一个教堂、一个综合商店、一个加油站以及一个牛奶仓库构成了这个社区的核心。

如果调查员们结束了购买补给品以及和汽油，或者打听方向之后，他们可能会想到去和某个当地人进行交流。而当地人却是异常的冷淡、严肃并且可疑。一个成功的心理学鉴定可以让调查员们得知除了众所周知的美国佬的严肃以外，这个人一定还是有其他的原因。如果调查员们衣着体面并且举止得体的话，这位当地人的态度会逐渐变得友好。让调查员们选择一位或几位作为代表人。如果他们能讲一个不错的笑话，适宜的买一点东西，不失时机地快速的奉承他，或者通过一个成功的信誉鉴定，那么他们可以获得更多的信息。

如果调查员们询问有关那间农舍的事，他们会得知小孩们之间谣传那间房子闹鬼。玛·彼得斯，综合商店的老板，在听到这个故事以后申明他为了那块地方支付了很多税钱。而众所周知的是这幢农舍的主人是长期居住在阿克汉姆的梅里维斯，但他一直没有动过这幢房子。村庄里的人都希望知道到底谁是这幢房子的产权所有人。至此，如果彼得斯知道调查员们是梅里维斯先生的代表，他很可能向调查员们索要他这么些年代付的税金，他有完全的票据可以证明他的话，如果调查员们不打算支付这笔钱，那他很可能不会与他们合作，这笔款子大约在 300 美金左右，票据从 1883 年到 1928 年都有。

如果守秘人认为调查员们的表现能够给彼得斯带来深刻的印象的话（比如替他偿清了那笔税款），他会告诉调查员在昨天晚上有一位去检查那间农舍的中年农夫的妻子在深夜出门之后就再也没有回来，那位农妇叫做玛姬。

班尼路在小村庄之外的北边，调查员们可以很轻易的发现它。那一间老房子树立在道路北边。如果调查员们是做公交车来到此地，那么他们可以尝试着去向当地人租借一辆卡车或者马车并带上一把梯子。他们将惊讶地支付远比节省一公里路程要多得多的报酬。否则的话，调查员们必须自己带着各种装备，步行过去。

农舍

这间古老的农舍坐落在一座小山上，在公路上西边 100 码之外便可以清楚地看见它。它的四周没有什么建筑，最近的建筑也在数千米外。这是一幢 18 世纪早期的不对称双坡顶房屋设计样式。有一个被下垂的百叶窗封得严严实实的窗户，一个有两扇窗子的顶层阁楼和一个建在地下的地窖。用许多石块堆砌的壁炉建在房子的中间墙面。

如果他们有望远镜且仔细观察的话，应该可以发现阁楼的窗户似乎被某种东西封堵上了。

刻着各种奇怪符号的横梁跨过了各个门和窗户，一个成功的神秘学的鉴定可以得知这些符号是用于对抗异界邪灵的。只要将它放在合适的位置，便可以起到有效的抵御作用。如果将它们砍断带离这间房子的话便毫无用处了。而马尔松·阿莱恩已经死去，所以也再也没有谁知道该如何使用这些东西。如果他们仔细检查的话，会发现除了大厅的内部门窗以及横梁刻有符文外，其他的房子都是没有符文保护的，也就是说一旦顶楼的怪物要攻击他们，他们只能在大厅内呆着。

因为有钥匙，所以房子的正门可以很轻易的就打开了。如果检查后门的话，调查员们会发现这扇门并没有锁，而是打开了半英尺，左边半扇门的门铰链坏掉了，因此后门无法关上。如果调查员们检查房子周围的草地以及矮树丛的话，一个成功的侦察鉴定可以让他们发现一具最近才死去的浣熊倒在齐膝高的草丛里。如果调查员们翻开皮检查的话，他们可以很轻易的发现死亡的原因。这只浣熊的胸部凝结着血块，一个大大的洞深深地陷进它的胸膛。简单的检查一下这头死去的熊并通过一个成功的医学或自然知识鉴定便可以得知它的肋骨已经被咬碎并且心脏似乎已经被吃掉了。一只狐狸可能做出这样的事，但是光滑的伤口表面会让调查员们觉得事情并没有那么简单。

第一间房

第一间房里面非常的脏，并且似乎很久都没有人使用过了。壁炉和架子上盖着薄薄的一层灰尘，房间里只有死寂和地上许多的碎石。因为房顶和天花板漏水的原因，地板早已变型得很严重，并且也退色得厉害。一张沙发以及其配套的翼椅早已被腐蚀。可能这就是房间里那股几乎令人昏厥过去的难闻的气味的来源。

根据调查员来到这里的时间，房内的情况也该有所变化。如果调查员们在 9 月 11 日晚上或之前来到农舍，那么他们会遇到那个流浪汉瑞得·杰克，流浪汉刚刚杀死农妇玛姬并把那个女人藏在后门远处的深草中。如果他们在 11 日午夜过后 12 日凌晨之前来到此地，那么流浪汉会因为晚上受惊而躲在地下室中，这

时候，守秘人应该秘密地为每一位调查员投一次聆听鉴定。成功通过鉴定的调查员会听见地板下面传来了一阵声响，似乎是有什么东西在挪动或颠簸。如果他们来的更晚，12 日上午或午后，那么流浪汉就已经逃走，并将在以后的情节中被杀死。

农舍内部

前门锁的很好，没人动过它，后门则敞开着。房间里没什么家具，有一座壁炉建在中间的墙面上，壁炉边有一个长条沙发，以及两把椅子，地上有一块破破烂烂的地毯。壁炉旁边的黑影里有一个书架，书架上有许多的杂志和文件。在房间的另一边，有一架转角楼梯通往 2 楼，木质的楼梯已经有点腐朽，上下时必须小心慢走。2 楼的门看起来相当坚固，门框上的符文比其他地方的更加复杂。楼梯平台下面有一个小门，这个小门通往厨房，靠在厨房的最深处的地板上敞开着一个小门，这个门通往地窖的阶梯。

从某些细节上，调查员们能发觉到这间房间最近有人来过。飞扬而起的灰尘和显而易见的足迹，以及熄灭不久的还留有灰烬的大壁炉说明了一切。在大壁炉旁边扔着一张厚厚的毯子和一罐 *Campbell* 牌的猪肉和豆子混合的食用罐头。一些食用酱的痕迹还透析光亮。

旁边还有一个半满的装着便士的火柴盒，一个切面看起来很像是用来开之前所见的食用罐头的开罐器，一把失去光泽的折合刀，一把脏兮兮的汤勺，一支用完的蜡烛的残余部分，和一些皱巴巴的刊登着许多诱人的女郎的广告的图片。取决于调查员们的身份和背景，守秘人可以秘密投一个灵感鉴定并告诉他们这里至少有一个流动人口在这里逗留过。

从壁炉里的灰烬渣中，调查员们可以找到一些未燃尽的烤焦了的碎纸片，看起来像是从期刊上撕下来的。事实上，流浪汉把那些期刊拿来当引火纸了。

高高的书架上面保存着一些资料。它们都是 **黑暗兄弟会** 的期刊，内容也都是与黑暗兄弟会有关，一个老旧的木质雪茄盒和一小捆泛黄的资料。

雪茄盒

这几张贴在盒子上的纸已经发黄并剥落，只有调查员之中有谁吸烟或者投出一个成功的历史鉴定才能知道这个雪茄品牌是 1880 年的。

里面是一个载有粗糙，有褐色粉末的小金属筒，和一个带有滑动盖子的小木桶，小木桶里面装有少量的银粉，以及滑石粉状的物质。一个成功的化学鉴定能让调查员们知道硫和氧化铜是这个棕褐色粉末的重要组成部分。

但是，对于那些银色光泽的东西，即使拿到实验室去分析，也很拿得出确切的结果。那东西似乎像是石墨，附着在表面，摸起来会感觉带着些油脂。这些粉末十分容易清洗。一个成功的科苏鲁知识鉴定可以得知这个是阿比戈哈兹遗留下来的一些粉末。如果将这些粉末出示给大学里的阿米塔格博士，他也会给出这个答案。

一扎黄色的资料

这些资料都是用手写的，时间为 1882 年 3 月。所有的内容都是出一支十分大而有力的，不像那种秀气的手书写而成，潦草地署名为“罗伯托”（其实这是出自马尔松之手，虽然调查员从来没有去证实这件事）。里面没有提到这个闪烁着银色光泽的粉末。

这扎资料里面有六份一样的拉丁文圣歌——分别为每一位成员准备了一份。

另外三页上面证实了这首圣歌是摘抄于一本名叫《蠕虫的秘密》，于公元 1542 年由一个叫作拉德威·皮尔尼的人撰写的书。这些资料上面还涉及到了这本书以及它的历史。并且，还顺便注释了这首圣歌“可以释放出被囚禁在古老的琥珀里面的邪灵”。

第十张纸上面包括了对一个五角星符号的描述，但是那个图形符号已经被挖掉了；还提到了必须以银粉作画，以及燃烧那些褐色化学混合物的信息。

最后三页纸上面讲述了有关宗教仪式的情况。他们指出，要驱散邪灵的话，必须将圣歌颠倒过来；不管是召唤邪灵还是驱散它，所有的过程都必须是一样的。通过在午夜举行的持续两个小时的仪式，那些可恶的邪灵便可以驱散。

虽然只需要一个人便可以举行仪式，但是作者还是建议启用更多的吟诵者，好让部分吟诵者偶尔可以偶尔打断吟诵但不会干扰到施法的效果。如果圣歌可以持续 2 个小时的话，并且至少有一个人一直坚持吟唱，那么那个邪灵便会屈服。但是，即使是最短暂的打断也会导致整个的失败，于是就只好重新着手在接下来的某一个晚上举行另外的一个仪式。

皮尔尼还建议到，在这段时间内——就像其他任何的召唤仪式一样——看守者“必须注意力高度集中，以免施法者被某些讨厌的东西打断或者被邪恶的恶灵分散注意力。”

如果调查员们想要知道五角星的画法，可以从那些壁炉中找到的碎片中拼出；或者他们能离开农舍的话也可以在大学图书馆里查到。

地窖

地下室完全由石头砌成，里面堆放了一些腐烂变质的粮食、存放太久而潮湿变质的煤块以及一些装水的木桶，木桶里的水也已变质发霉。

在这段时间里，守秘人可以为调查员们秘密地投一个聆听鉴定。自地板下发出的声响来源于一个叫作瑞德·杰克的人。一个流浪者。

如果调查员们来的时候，流浪汉已经逃走，那么他们在地下室里只能发现一些杂乱不堪的足迹，包括一些手脚并用滚来滚去的痕迹。

杰克平常的时候倒是一个和蔼的家伙，但因为其所犯的一个错误——昨晚在这里住了下来，现在则只能被来自顶楼的那奇怪的噪音和气味驱赶到地窖里。他恐怖地躲藏在这间房子里，把随身携带的东西远远抛在了脑后，他被逐住在这间房子里的怪物般的邪灵袭击并差一点就被杀死。

因为慌不择路。这个流浪者在怪兽发现那个不幸的农妇之前便将她掐死。她的尸体现在就被搁在后门远处的深草丛当中。

这个流浪者偷偷摸摸地返回去打算拿回自己的随身物品。但并没有意料到还有其他人在。他现在躲藏在黑暗的地窖内，精神有点癫狂、充满着恐惧，因为昨晚发生的恐怖遭遇，他现在有一些临时的精神疾病发作。如果调查员们离开的话，未受到干扰的杰克会等到一个合适的时机然后跑上楼去病从后门逃出去，然后往森林方向窜逃。除非调查员们能抓住他，否则他将不再回来。

如果某一位调查员走下楼去想调查这奇怪的声响，流浪汉会拿着一个老旧的桌脚从黑暗中跳出来偷袭调查员。一个成功的侦查鉴定可以让调查员们发现躲藏中的流浪汉并避免任何接下来将发生的意外。如果流浪汉打中了这位调查员的话，受害者必须投一个轻型木棍（Light Club）的伤害骰，并昏厥直到流浪汉离开。他昏厥的时间等同于杰克爬出楼梯的长度。这时候，杰克只想逃走，所以他会疯狂攻击任何挡在他面前的人。

瑞德·杰克，受惊吓的流浪汉

STR 15 CON 14 SIZ 15 INT 11 POW 10
DEX 12 APP 8 EDU 6 SAN 42 HP 15

Damage Bonus: +1D4

Weapons: 拳头/撞击 65%， 1D3+db
桌脚 55%， 1D8+db

Skills: 攀爬 75%， 手艺（木工）40% Cthulhu 神话 5%
躲避 55%， 躲藏 75%， 跳跃 65%， 聆听 55%， 潜行 55%

如果调查员们制服了这个家伙的话，他们会发现他现在精神混乱，说话也语无伦次。一个成功的心理分析鉴定可以让这个流浪汉冷静足够长的时间。调查员们可以在这段时间内从他口中获知少量的信息虽然这些线索还是太模糊。守密人可以决定将什么信息告诉调查员。

如果调查员们将他擒回罗斯科纳并且将他交给村里的巡警，他将作为那位农妇的妻子失踪案件的最大嫌疑犯而被押往在萨勒姆的监狱。尽管他有可能无罪而被释放，但与此同时调查员们还是会受到罗斯科纳的市民们的尊敬。

如果杰克从调查员们的手上逃脱的话，他将在当天晚上死于屋顶的阁楼，成为第二个死于邪灵手上的受害者。死后，他还可能回来给调查员们一个惊喜。

屋顶阁楼的潜伏怪

潜伏在阁楼的怪物一直都在聆听着楼下的一举一动，并且它也一直在揣测着入侵者们的意图和评估他们的实力。盘踞在这座屋子四十年，怪物学会了如何捕获猎物以及满足自己的欲望。它将用自己的智慧与耐心待在这里。

虽然怪物没发出任何声音，但还某些调查员还是会想去调查 2 楼上的密门。

门被粘住了，其强度相当于 12 的 STR。要打开门必须通过一个成功的力量对抗。

拉尔克会耐心的等到入侵者打开门之后发现它时突然咆哮着冲上前去擒住它的目标。即使调查员用手电筒照射阁楼里面，但那还是几乎等同于完全的黑暗。虽然看不见任何东西，但调查员还是可以听到怪物撞击地板的声音并发现它正向自己冲过来。一个成功的闪躲鉴定可以使成为攻击目标的调查员从怪物的魔爪下脱险，但这位调查员也将被推倒并撞碎护栏摔到地上并受到 1D4 的伤害。

无论攻击是否成功，密门都将被关上。而调查员们会听到们后面发出阵阵咆哮声以及喘息声。目击到这一现象的人都将受到 1/1D2 的理智伤害。

如果闪避失败的话，这位调查员需要先投一个由怪物造成的伤害骰，然后再摔落到地上并再受到 1D4 的伤害。所有的目击者都将受到 1/1D3 的理智伤害。如果这时候这位调查员还活着的话，他的头上以及脸部都将留下不可磨灭的疤痕。他将永久失去 1D4 的 APP。

如果这次突然袭击直接将这位调查员一击毙命的话，守秘需简要地描述一下怪物的魔爪抓住了这位调查员的头骨。拉尔克可以举起体型中等的人的尸体并啃食其心脏，然后将他从入口处扔出来。目击到此情景的调查员将损失 1/1D6 的理智值。一系列的突如其来的变故有可能让部分调查员陷入随机的精神病。守秘人可为单个的玩家记录下这些细节。

关于拉尔克

这个生物是一个几乎完全存在于无形的东西，他来自于另外一个维度的空间并刚刚在这个世界成型不久。虽然自封印咒语的施法者都死去后，他已经没有被限制在这个房间里，但拉尔克还是将这个阁楼视为自己的巢穴和避难所并好好地保护起来。虽然光线不能对它造成任何物理性伤害，但光线的确更让它感到难受——这个怪物倾向于一个黑暗的庇护所。

这头潜伏怪名叫拉尔克，他不会被任何物理性的武器所伤害。需要消耗 POW 的法术到能够对它起作用。它不会被火、电或酸所伤害。如果调查员将阿比戈哈兹的粉末洒在它身上或者在它进食的时候，它便会现型，变成半固体的形态。这种形态下，子弹会对它造成一半伤害。它无须进食即可生存，但吞食热血动物（Warm-blooded）的心脏会令它获得极大的满足感。如果调查员们再一次进入阁楼的话，他们会发现拉尔克随意扔弃的已腐烂的尸体以及浣熊、负鼠、小鸟等动物的骨骼——它们都是错误的闯进了这个地方。

几乎存在于无形的盘踞在顶楼的潜伏怪

STR 20 CON 18 SIZ 17 INT 12 POW 20
DEX 18 Move 12

Damage Bonus: +1D6

Weapons: 爪*（2） 70% 1D8+bd

*每回合只能攻击一次

Special Abilities: 可以召唤并控制尸体，可以随意通过任何物理障碍，能产生具有恶臭的灼热的化学物质。对于拉尔克来说，任何物理障碍都可以视之为无效，他可以随意气体化或物质化身体的任意一个部分，但无论如何，**物理性的攻击都无法对他造成伤害**。如果他愿意，可以在击中调查员时选择不造成出血性伤害，他可以吸取生命并使伤口凹陷下去，就像天然形成的那样，受伤者不会有任何的不适，但外形却被永久的改变了，这种攻击方式很可能降低调查员们的外表值 (APP)。而且，这种攻击方式也更显恐怖气氛。

PS: 如果调查员们在短时间内连续失去生命值，达到原本生命值的一半时，会进入虚弱状态，在 1 小时之内无法自主行动，1 小时之后可以进行一些轻微的运动。

驱散拉尔克

这个生物不会受到物理攻击的伤害。除非调查员们在之前其它的冒险中习得了某些魔法，否则，他们只能根据马尔松·阿莱恩提供的信息来驱散这个怪物。这是本冒险中给出的唯一的解决办法。烧毁这所房子并不能对怪物造成任何伤害，只会驱使怪物在罗斯科纳附近掀起血雨腥风。

驱散怪物需要连续吟诵两个小时的圣歌。驱散仪式须在午夜展开，并准备好画好的五角星以及将阿莱恩所提供的化学混合物烧着。笔记上建议至少有一个人靠后站在仪式现场观察，以免有些邪灵被招引过来。但是调查员们可以按照自己的意愿行动。（注意：圣歌是拉丁文书写的。）

为了驱散拉尔克，圣歌上面的句子必须倒过来吟诵。对于个人而言是可以停下来休息的，换一口气。但是在这整个过程中的任何时候都必须至少有一个人在吟唱。所有参与吟唱的调查员每半小时需支付 2 点魔法值，当任何一位调查员的魔法值达到 0 的时候，他将不省人事。

日落之后，远远早于调查员们可以开始仪式之前，这个生物会离开房子，呼啸着离开顶楼，穿过田野，向附近的林子里奔去。其声响之大，不许要聆听检定便可以听见。站在屋外面的调查员还是可看见这个怪物离开。所有见到那个在空中翻滚的混沌的漩涡的目击者都将受到 0/1D3 的理智伤害。如果他们打算袭击拉尔克的话或许能成功，但此时拉尔克更想抓到之前那晚从它爪下逃脱的流浪汉并将之杀死。

如果流浪汉已经从房间中逃了出去的话，那么通过一番努力，拉尔克便能成功。那个流浪汉会于 20 分钟之内在恐慌中被拉尔克抓住。一个成功的聆听检定会使调查员们听见远处的尖叫声。拉尔克会把流浪汉带回阁楼的房间，调查员们可以听到阁楼玻璃破碎的声音，以及随后而起的惨叫，拉尔克在阁楼上对流浪汉施以折磨，并以此恐吓调查员们取乐。最后拉尔克会趁着流浪汉还活着的时候扒开他的胸膛并啃食他的心脏。

一般来说，如果调查员们想要离开此地，拉尔克出去狩猎的这 20 分钟是他们唯一的机会。白天的时候，一旦拉尔克发现他们取得了那些粉末就会尽力阻止

调查员们离开。拉尔克只是不喜欢光线，并不会因此放过离开房子的人。但调查员们一旦离开，也就意味着失败，因为拉尔克随即就会对村子展开报复。

仪式

在仪式开始之后，如果拉尔克在外面，他会发觉调查员们这一群不速之客的行为并立即返回房子。因为不能进入受到保护的房子，拉尔克跳上顶楼并开始一个恐怖的计划以图打断仪式。在这段时间内，守秘人可要求调查员们做更多的理智检定。此时，可能发生暂时性的疯狂。处于疯狂之中的调查员将无法完整地吟唱出圣歌来。此时，不管是已发狂的调查员还是未发狂的调查员，如果他们有谁逃出这个房子，都将被拉尔克所袭击并杀死。

在这里，最重要的是营造恐怖紧张的气氛，如果调查员们觉得太轻松，那么你必须给他们来点乐子提提神。

前 30 分钟之内，仪式将进行得很顺利。当怪物被圣歌所拉回来，在顶楼发出巨大的撞击声之后，调查员们将听见它在头顶上所发出的厚重的鼻音。所有人失去 0/1 理智点。

如果拉尔克一直未曾离开，那他可能会围着外墙打转，并击打门窗发出吼叫。同样的，调查员们也要通过上面的理智检定。与此同时，暴躁的怪物很可能把窗户打破，但他依然被符文所阻，无法进入房间。

剧烈的响动和声音将持续半个小时，然后会有一种恐怖难闻的气味从顶楼蔓延下来，并伴随着一些厚厚的粘性泥状物质渗透过天花板，滴在墙和地板上。投一个幸运检定，失败者将被这些异界化学物质所溅伤，他们将受到 1D2 的一级或二级灼伤。如果玩家愿意的话，这些甚至会在身上造成一些伤疤。

当前一个小时快结束时，怪物突然沉静了下来，而调查员们也暂时不会受到任何干扰。半个小时之后，任何一位通过了聆听检定的玩家都能听到外面传来了女性的虚弱无力的求救声。如果调查员们向外面看去的话，他们会发现在 50 码处有什么东西缓缓地从后门外高高的草丛中爬过来。一个搜索技能鉴定，或者手电筒，都可以令调查员们看清楚那明显是一个瘦弱的中年妇女。她抬起自己的头并对这房屋方向呼喊。她的脸上布满了血痕。

这肿胀的尸体其实便是那个农妇——玛姬·马克布怀特。她已经死了超过 24 小时之久。怪物花了 5 点魔法值来驱动这具尸体借此来打断仪式。任何一位出去的调查员都会受到攻击。这可以是来自这具尸体的，也可以是直接来自怪物本身的袭击——如果守秘人有够“邪恶”的话。

怪物有可能同样在一次驱动流浪汉的尸体来攻击试图帮助死去的女人的调查员。如果这些死尸没能成功地引诱调查员们出来的话，它会指示它们对屋子发动攻击。它们会咆哮着推挤门窗。虽然这两具尸体看起来十分可怕，但它们并不难消灭。而消灭一个进攻的僵尸可以使所有有关的调查员得到 1D4+1 的理智奖励。

M. Mc PHIRTER, 被潜伏怪所控制的死尸

STR 11 CON 04 SIZ 10 INT 0 POW 01

DEX 03 Moves 05

Damage Bonus: None

Weapons: 挥击 65% Damage 1D6

Sanity Loss: 1/1D6

RED JAKE, 被潜伏怪所控制的死尸

STR 11 CON 04 SIZ 15 INT 0 POW 01

DEX 05 Moves 05

Damage Bonus: +1D4

Weapons: 挥击 65% Damage: 1D6+db

Sanity Loss: 1/1D6

特种战术: 在这里, 编者提供几种更加恶心的战术给各位足够邪恶的主持人使用。因为在所有的手段中, 能够切实威胁到调查员们的手段也就是这两只死尸, 也只有这两只死尸可以给调查员们以极大的震撼。

首先, 这里有一个前提, 由于玛姬死的时候拉尔克尚未发现, 所以她的尸体最为完整, 这也为欺骗调查员们提供了极好的掩护。你可以告诉调查员们, 后门深草丛中传来的呼救声十分微弱, 一位可怜的农妇跌跌撞撞的向后门走来, 她一边走一边呼救, 哪怕调查员们向她开枪示警她也只是稍稍犹豫片刻就继续前进, 并不断的哀求调查员们发发慈悲救救她。

在这种情况下, 没几个正常人会毫不犹豫的朝她开枪, (如果开枪也不怕, 对策见后) 那么这点犹豫便足够了。由于拉尔克是非常聪明非常狡猾的异界生物, 因此他可能采取以下几种进攻搭配方案:

A 当玛姬的尸体向后门慢慢前进的时候, 拉尔克会将前门掀飞, (加上关不上的后门, 这样就营造出一个开放式的空间, 增加了调查员们的不安全感) 拉尔克可以显出部分形态, (如手部) 这样很可能会吸引调查员们的注意力, 给吟唱圣歌的调查员做一个意志 (POW) 检定, (*掷 d100 骰, 视难度取人物 POW 的 3-5 倍为技能值即意志检定, 其他检定同理*) 如果他们失败则吟唱中断。被吸引的调查员注意力转向前门的时候, 玛姬的尸体加速冲锋进门, 对任何一个调查员展开擒抱, 并啮咬之。

B 在前策的基础上, 于拉尔克破门之后, 操纵流浪汉的尸体打开 2 楼房门。如果有调查员在 2 楼平台下, 流浪汉的尸体可以跳出去扑倒之; 如果没有则沿着楼梯走下去。此时, 玛姬的尸体则按上策行动。

C 如果在前面, 调查员直接就朝农妇开枪, 那么玛姬的尸体向前倒下, 装死 (本来就是死的……)。其他步骤同第二策, 在吸引了他们的注意力后, 玛姬的尸体可以爬起来前进或者匍匐前进。在这里需要注意的是, 如果调查员“打死”玛姬的尸体后打算出来看看究竟的话, 就直接弄死一个好了。

D 如果你觉得这些都不够味的話, 也可以让拉尔克直接把房顶掀掉, 让调查员们暴露在闪烁着群星的夜空下。拉尔克在夜空中的烟雾状形态可以使所有见到的人受到一定的刺激, 如果他们没有在日落时见过这个形态, 那么他们可能受

到 0/1d3 的理智伤害。

需要注意的是，枪声和其他动静也会使吟唱圣歌的调查员受到**干扰**，作为主持人可以视情况进行各类检定。无论如何，只要调查员们不离开符文保护的**范围**，拉尔克就没有办法把调查员们怎么样。但主持人同时也必须注意到，符文只起到阻隔的作用，并无法保护房内生物，换言之，若怪物通过某种方法进入了房子，那么房内的生物不受符文保护，但怪物也同时被关进房子里了。（简单的说，怪物可以**把东西扔进屋子**而不受任何阻碍。）

显现

在这个仪式将尽结束的最后 5 分钟的时候，以小束的烟雾在天花板上成型，盘旋着降到了五角星的正中心。盘踞在顶楼上的怪物终于在调查员们的眼前现出了原形，只要坚持完成最后的 4 分钟，便可以将它驱逐回它原来所在的地方。当怪物最终成型以后，它已经有部分可用肉眼看见了——无数可怕的卷曲的魔爪伸缩着以及无可计数的疯狂蠕动的胃型肉块状突起，在肉块之间则是碎裂的肢体在挤压中来回翻滚。看见他的尸体的调查员受到 1/1D8 的理智点伤害，但计算损失的点数的时候需要先减去之前在日落是看过得已经损失得的点数——如果有人损失了的话。

如果有调查员陷入了疯狂的话，他（她）所见到了将不是恐怖的怪物而是一个明显的人类的形状。疯狂的调查员会慢慢靠近怪物并准备去拥抱它。如果没能阻止他（她）的话，他（她）很有可能会因此而死去——虽然被困在了五角星之中，但怪物可以攻击任何一个越过了五角星边缘的目标。

如果掉调查员们顶住了最后几分钟的话，这个怪物将哀嚎着被驱散，回到了他原本所存在的地方。留下不可思议的黑色粉末。

结局

如果怪物被驱散，那么参与行动的调查员们将会获得 1D10+1 的理智点奖励。如果他们未能将怪物驱散的话，在接下来的一周内，他们会得知新的三名受害者的消息。在怪物永远离开这片区域之前，调查员们会再一次损失 1/1D4 的理智点。

开放式结局

如果有调查员想要恢复自己的外貌（APP），他们可以在阿米塔格教授那里得到帮助，拉尔克留下的黑色粉末将可以用于此种用途。

PS: 如果调查员们实在够笨，你可以试着采用康仔提供的这个办法——“当怪物冲击房屋时，房内的符文会发亮”。但要注意，根据这个说法，注意到这一点的流浪汉被惊吓的时候也许就不会离开房子了。

模组翻译：苹果梦
整理修订：章鱼
地图制作：魔都出品

附件 2

《阿克汉姆先锋报》 1883 年 8 月 14 日 星期二

本报讯 马尔松·阿莱恩先生于今晨在自宅死亡，享年 38 岁，死因未明。据了解，阿莱恩先生身体健康，无不良嗜好。由于邻人证明阿莱恩先生家彻夜灯火通明，故法医判断为自然猝死，诱因可能为疲劳导致心脏骤停。

马尔松·阿莱恩先生至今仍为单身，其遗产将由其侄密斯拉斯继承。

附件 3

我知道我已时日无多，因此我尽力把我所知道的一切都告诉你们，希望你们能完成我的遗愿。

很多年以前，我跟五个朋友一起建立了黑暗兄弟会，他们是五星的角，而我则是观察者和记录者。我们通过种种仪式，想要和未知的精神世界取得联系，我现在很高兴那些努力都失败了，但当时无疑是十分令人沮丧的。

后来事情有了变化，马尔松——我们的指引者，他是我们六人中最睿智和最具有神秘学知识的人——得到了一样东西，具体的我都曾写在笔记中，这里不再赘述，我只讲述遗失的部分。

驱逐那个邪恶之物需要进行一个仪式，当年仪式需要的材料都已备齐，但现在却很难找到那些东西。所幸，在那所房子里我留下了一些东西，如果它们还在，那么你们会在书架上找到一份文件，它可以教你们如何进行仪式，你们可以在一个雪茄烟的盒子里找到剩下的材料。

如果这两样东西都不见了，那我们只能向上帝祈祷了。

又及：或许马尔松那里还有文件和材料的备份，但他早就死了，那些东西或许早已被销毁。



