

梵 高

If anything can be art.

Am I art?

作者：熊喆 邮箱：xiongji_coc@qq.com

梵高

模组故事和时间线

201X年10月，郁郁不得志的艺术家Hart(哈特)倾尽全部积蓄举办了人生中第一次当然也是最后一次艺术展，大失败，成为了艺术圈甚至整个圈外人的笑柄。只有几个流浪汉为了免费的咖啡过去假模假样的参观了一圈。一个误入进来的小朋友甚至被吓哭了。

201X年10月21日，Hart(哈特)在抑郁之中向罗尼奥求助。罗尼奥偶然接触了一些有关哈斯塔的书籍，书籍中指出为了让伟大的黄衣之主降临，赐予你无尽的艺术灵感，应该选择具有艺术感的东西作为媒介。于罗尼奥选择了最容易引起人类灵感迸发的画作《向日葵》作为召唤哈斯塔降临的媒介。Hart(哈特)(人名)在罗尼奥的推荐下，在向日葵面前冥想。打开了哈斯塔降临的通道。

201X年10月22日，哈特收到指引，觉得自己仿佛灵感迸发可以创造更好的作品，于是告诉了他同样不得志的艺术家好友Geny(吉尼)。

201X年10月23日，哈特死亡成为了第一个祭品。由于死状诡异，被华点作为一个有意思的案件推荐给了私人侦探提尔。提尔展开调查。

201X年10月24日，提尔分析了事情的始末，发现Hart(哈特)临死前最后一次外出是去看大英博物馆的向日葵，于是提尔拿走了他房东罗贝特太太的眼睛，伪装成展览品，通过隐藏在护栏上的小型摄像机对向日葵展开监控

201X年10月25日，Geny(吉尼)本着将信将疑的态度去看了向日葵。

201X年10月27日，模组开始，Geny(吉尼)在调查员面前自杀。

201X年10月28日或29日，提尔查到罗尼奥嫌疑很大，对罗尼奥住宅展开监视活动(手机静音)。在对面久久没有动静后，撬锁进入。受到罗尼奥的之前预制的陷阱偷袭，被打晕。

一、人物介绍

提尔：



(一位懂得变通的聪明的侦探)他认为伦敦的警察全是废物(在本模组中事实也是如此)，性格傲慢，觉得案子很简单，自己一个人就可以搞定这次案件。在通过朋友华点得知艺术家(哈特)诡异自杀事件之后，独自开始了调查，他通过分析觉得大英博物馆里面的梵高画作有问题，找朋友 lucky bear 做了一个假的行为艺术展览牌子，并且

随手找了一个展览品（房东太太的眼镜）放在向日葵展厅旁边，然后通过隐藏在围栏上的摄像机观察可疑人物。

每天都会快下班的时候去取今天的监控录像，换上一个新的，由于自身经历过神秘事件，他会非常谨慎的不去注意向日葵。同时考虑到可能要进一步对那副画作进行某些奇怪的行动，他还向赝品造假犯人 lucky bear 要了另外一张行为艺术展览牌子。

提尔：力量 55、体质 70、体型 70、敏捷 55、外貌 50、智力 80、意志 70、教育 70

侦查 80%，聆听 80%，斗殴 50%，闪避 70%，撬锁 70%，克苏鲁 10%

自然 50% 化学 50% 医学 50%

伤害加成：1d4 随身携带：甩棍（1d8）、各种职业假证、手机、打火机

Lucky bear:



赝品造假商人，早年在中国混过，后来遭遇了一些与哈斯塔有关的奇异事件，不得已背井离乡来到了伦敦，说一口纯正的 Chinglish，甚至有些表述调查员不一定听得懂。

手里有一堆假冒的旧印（没有任何作用）。他会收取一定的费用卖给调查员。只有当调查员给他足够的好处，或者大成功语言类技能，或者调查员在他面前割下了耳朵，他才会拿出真正的旧印。真正的

旧印可以防止召唤物的攻击和缓解疯狂人士的症状。由第二天发作延迟到第三天。Lucky bear：伪造 70% 话术 70% 妙手 70%（用于造假）克苏鲁知识 5%

Hart(哈特)



中年男子，微胖，络腮胡子。落魄艺术家，自称是搞艺术的，行为艺术和绘画艺术实际上都搞得…不为世人接受。主要艺术作品为一件放着三块红色地板的屋子，作品叫做交织的谎言。还有一份儿看上去很可怕，但是仔细看看其实是用番茄酱做的自残视频，在艺术展览过程中吓哭了一个路过休息的小女孩。作为组织者，和吉尼、罗尼奥等人一起举办了无名艺术展。



Geny(吉尼)

中年男子，高瘦，长头发。落魄艺术家，郁郁不得志的艺术家，和 Hart 属于同一个搞艺术的互相吹捧的小团体。与哈特、罗尼奥及其他人一起联合举办了无名艺术展。



Ronnie (罗尼奥)

中年男子，长相阴郁，神色疯狂，落魄艺术家。他清楚的认识到自己的天赋，不能在艺术的道路上走的很远。在寻找创作灵感的时候偶然接触了一本神秘书籍，本着将信将疑的态度开始了召唤哈斯塔的仪式。接触哈斯塔之后，艺术能力得到了激发，于是更加狂热的信奉着这位不可名状的黄衣之王。他认为哈斯塔降临将会是所有艺术家的盛宴，那群无知的庸俗的人类终究会被艺术所感染。

罗贝特太太：一位慈祥的老太太。提尔的房东，性格温和善良有同情心，擅长泡茶，烤曲奇和一些传统英国菜，比如 fish and chips 和仰望星空。

梵高：(调查员可通过提尔房间的书籍或自己上网得到)文森特梵高的生平：文森特·威廉·梵·高(Vincent Willem van Gogh,1853-1890)，别名“梵高”或“梵谷”，荷兰后印象派画家。出生于新教牧师家庭，是后印象主义的先驱，并深深地影响了二十世纪艺术，尤其是野兽派与表现主义。

他早期受荷兰画家马蒂斯·玛丽斯的影响以灰暗色系进行创作，直到他搬往巴黎与作为画商的弟弟同住，接触了当时震动了整个巴黎美术界的画家们，画风渐渐被印象派的画家影响，后来经过在野外的长期写生，色调渐渐由灰暗色系变为明亮色系。在他去世之后，他的作品《星夜》、《向日葵》与《麦田乌鸦》等，已跻身于全球最著名最珍贵的艺术作品的行列。

二、导入

(调查员是好朋友)10月27日的晚上，你们一起相约出现在了大英博物馆，你们面对着大英博物馆的镇馆之宝，决定好好游览一番。现在你们站在“向日葵”展厅门口。向日葵展厅不是特别大，展厅中央是一幅向日葵的原画，画作后面透露着黄色的光线，在展厅的一角出还有一件展品，拉着护栏。

另一个展品:展出着一幅眼镜放在地上的眼镜，展示牌子上写着：迷茫的追寻，艺术分类：行为艺术 作者：盲生。旁边有一些人正在围观眼镜，仿佛被艺术感染后，陷入了沉思，一些人趴在地上对着眼镜拍照。



上网/咨询旁边的观众:会得到这是一份伟大的行为艺术，代表了作者的迷茫，让人心灵震撼的信息。在网上会发现知名评论家对这幅作品的赞赏。（强烈推荐 kp 提供模组 ps 的截图→）



Xiongji
@xiongji



Follow

**AMAZING ART! Simple!
But Heartshaking!**



RE-TWEETS

46,943

LIKES

50,912



Oct.27

观察:那么观察成功的你们发现，这是一幅女士的老花镜，还有一些磨损的痕迹。

观察柱子/观察极难成功:你们发现一个围栏上面的圆形柱子头儿，其实是一个长得很像的被涂成黄色的摄像头。

剧情 cg:调查员们在游览向日葵的时候，会看到一位长头发的男性，外貌消瘦的中年男人（Geny 吉尼），跌跌撞撞的来到了向日葵展览厅，他的脸上包着白色的纱布，他看了看向日葵，突然发出了绝望的哀嚎，保安人员以为这是一名要搞破坏的疯子，赶忙冲上去制止他发疯的行为，但是好像人员冲过来的行动刺激了他脆弱的精神，他突然掏出一把雕刻刀，准确的捅进了自己的喉咙。马上断气了…sc0/1d3

（调查员可进行行动）

在全部行动结束后，导入结束，根据灵感情况确定梵高扭曲化的人选。

每个人过灵感，灵感成功后，时间直接进入8点半闭馆。灵感过了的人透过向日葵感受到了画中的孤独和彷徨，无法感知到时间的流逝，如果不被打扰会直接发呆到8点半闭馆。（哈斯塔影响，进入梵高扭曲状态）

大成功/大失败:你觉得透过向日葵感受到了画中的孤独和彷徨，你呆呆的看着画，仿佛无法感知到时间的流逝，一种疯狂的艺术创作欲望简直要穿透你的大脑，透过黄色的燃料和扭曲的笔触你仿佛看到了一个穿着黄衣服的东西注视着你，你无法理解他的存在。大成功 1/1d3 大失败 sc1d3/1d6

遭遇提示:当你们准备走出大英博物馆的时候，已经临近8点半闭馆了，这时候进来了一个带着墨镜，穿着风衣的男性，他匆匆的走到另一件展品面前，停

留了一下。（观察→你们发现他在栏杆上拿走了一个小型的柱子头）然后又匆匆的离开了。你们注意到他的目光根本没有往向日葵上有过哪怕一秒的停留。

调查员可以企图拦住他，但是提尔的态度十分傲慢，最后会不耐烦的扔下一句话，去贝克街 22 号找我吧。

（人物背景为侦探/警察或者伦敦本地信用 30 以上的上流社会人物/其他可能认识侦探提尔的人物，可以通过灵感认出这位是知名私家侦探提尔，住在贝克街 22 号，被誉为伦敦真实世界里的福尔摩斯。建议 KP 通过各种方式让调查员认出提尔。）

三、梵高异化过程（灵感通过的调查员会经历的视觉幻想）

第一阶段（第一天上午）

调查员做了个梦，最终是被惊醒的，梦里的负面情绪让你心悸，但是你拼命的回忆，除了这种情绪，你什么都没想起来。

向日葵：你早上起来后，在枕头旁边发现了一盆向日葵，它出现的非常自然，就在你的床头柜边上，从叶子到花盆都是黄色的，花盆上仿佛用油彩勾画出了扭曲的画笔，在阴暗的天空映衬下，显得非常诡异。过灵感→和昨天在大英博物馆的向日葵一模一样（真实情况为普通花瓶）



杏花：你出门后，发现门口的出现了一株开着白色小花的树，树枝弯弯曲曲的延伸着，扭曲的树干是棕色的，透过树你看着后面的天空，觉得好像变成了蓝色。这树的诡异让你觉得这根本不可能是一颗现实社会会出现的树，你看到旁边人旁若无人的样子，不由得心中一阵胆寒。 sc 1/1d3



第二阶段(第一天下午)

麦田：你在城镇中的本来应该是足球场的地方看到了一片麦田，为什么大城市会有一片麦田呢？你不禁有些疑惑，麦田上甚至立着一个非常拙劣的稻草人，还有几只乌鸦环绕在上面，稻田上面的天空黑漆漆的压着，完美又突兀的和周围的景色融为一体。过知识：这是梵高死之前最后的作品《鸦群乱飞的麦田》，你觉得死亡仿佛已经就在你的面前了 sc1/1d6



星空：你抬头看过去，你发现天空在扭曲，月亮在扭曲，星星在扭曲，蜿蜒着流淌在伦敦中心的泰晤士河不知到什么时候变成了暗色，泰晤士河边上大笨钟灯不知道什么时候灭了，仿佛一个扭曲的灯塔在黄色的亮光下哀嚎。这时候不管怎么样骗自己，你都已经知道，要么是你，要么是你认知的世界出了问题。Sc 1d3/1d6



第三阶段（第二天）

梦境：调查员仿佛看到了梵高郁郁不得志的一生，从少年时期的被欺凌，到不被人理解的艺术创作，以及和好朋友高更的发生争执的痛苦，最后在种种的压抑之下，梵高最终自杀的短暂的一生。调查员感到自己的生命也和这短短的一生一样，马上就可以迎来解脱。

此时调查员的心里已经不可控制的会和梵高产生共鸣，他们难以压抑中内心的恐惧和绝望，迫不及待的想要自残来缓解心里的痛苦。有相关技能的调查员会同时获得+20 的技能 buff(绘画，摄影，雕刻)

耳朵：（大失败或时间线临近中午时发生）你控制不住内心的焦躁，你觉得仿佛世界都在和你作对，周围的人群在嘲笑着你，你的语言无法被那群无知的人类理解。你狂躁着，仿佛有一个野兽在你心中嘶吼，你终于无法抑制的用你身上的折刀割下了自己的耳朵。你获得了流血 buff。你的 hp-1d3. 你的同伴看到这一幕 sc 1/1d3

自杀：（第二天晚上 24 点判定）你终于无法忍受这个让你痛苦的世界。你抢过了你周围最近的凶器，一刀结束了自己的生命。

三、剧情

调查员会进行各种行为，kp 应当支持他们所有尝试。在没有旧印的情况下，第二天 24 点前如果不能切断联结的话，那么调查员会自杀。所以可以尽量营造一些诡异而紧张的气氛，引导调查员加快调查进度。

调查员会在两天中经历梵高异化的全部过程。他们可能有以下行为。

调查大英博物馆的画：一切和昨天一样，但是再度凝视画作的调查员，之前没有进入梵高扭曲态的调查员，需要再度进行灵感鉴定。鉴定结果同导入。

如果咨询大英博物馆管理员，管理员会首先发现眼镜并不是展览品，但是当他看过眼镜的相关报道后，他会前倨后恭的对眼镜表示欣赏，并认为这样一件伟大的行为艺术展览品就应该放在那间屋子里。

调查昨天死者：通过询问警察或第二天的新闻，他们可以知道死者是一名落魄艺术家，根据警察断定，自杀前夕精神状况非常不稳定，为正常自杀行为。艺术界纷纷表示，这样一位伟大的不被人理解的艺术家的死亡是艺术界的损失。有人开始高价收购他的遗作。

要求看精神病医生：KP 可选择以下两种医生进行剧情。不论过程如何精彩，这一行为是要耗费一定时间的。

精神病医生（正常）：一位普通的精神病医生，可以对调查员进行治疗，耗时一定时间，回复 san1d3。给出以下信息：1、调查员精神没有问题 2、之前有一位患者（乔尼）也过来看过类似的症状。

精神病医生（可选，活跃气氛版）：贝尔医生，受过高等教育的心理学家，擅长用精神分析（物理）的方式解决患者的疑难杂症，虽然患者的故事都很奇怪，但是贝尔医生仍然乐观开朗的为他们树立健康向上的价值观，很多狂躁的病人在

经过打晕治疗后都变得有所好转。贝尔的精神病事务所和旁边的拉莱耶海鲜城有着良好的合作关系，很多人去那儿吃过海鲜后，病情都有所缓解，但也有些吃坏了肚子就看不到了。

相关报道：自从经过贝尔医生的治疗后，我的耳朵全聋了，再也听不到奇奇怪怪的声音了，感谢熊大师

相关报道：去了贝尔医生推荐的海鲜城，我觉得如鱼得水，这里的人超好，懂得又多，我超喜欢这里的，不说了我要去下水了

精神分析-物理：70% 成功体质减 1d3 医术：50%

调查其他有关艺术家死亡的信息：新闻（路边报纸或因特网）

1、无名画家最近举办的无名艺术展收益惨淡，无人问津，少数路过的流浪汉表示，这tm也是艺术，这也能是艺术。有个误入的小女孩被吓哭了

2、10月24日，某无名落魄画家效仿梵高割耳自尽。警察断定为吸食毒品过量产生幻觉自尽。

3、有人用某无名现代艺术家作品和4岁小孩子涂鸦进行对比，55%的人无法判断两幅画作哪一幅更有艺术的美感。

调查有关无名艺术展的信息/调查流浪汉或相关路人：随机npc流浪汉（态度和消息量根据暗投结果确定）可进一步提供以下信息，1、那些作品烂透了，有个房间只有三块红色的地板，我以为没装修完呢，结果发现那是个作品，好像叫交织的谎言。2、画展的牵头举办人是哈特（如果给让他看照片，他能认出来是死去的无名艺术家）3、我这里有一张海报，然后他把拿来乞讨的纸碗拆开来。

宣传海报：ART! MORDERN! FREEDOM! LIVE! 等空洞的宣传词，整个海报上仿佛企图向你们传递一种高大上的感觉，但是即使不用专业的眼光看，这张艺术海报的设计简直是烂透了。母语：你们可以发现主办方哈特的地址。（右下角 平民区 459号）



选择调查昨天的神秘男子（提尔），调查员会找到贝克街 22 号

罗贝特太太接待了调查员，她会告知调查员：提尔现在不在，但是你们可以去二楼提尔的房间等他，在你们等待的过程中，罗贝特太太会在楼下做曲奇和泡茶。（当然，如果调查员行为古怪，态度粗鲁，罗贝特太太会拒绝他们进入）。提尔家一楼没有任何信息。关于罗贝特太太，调查员可以得到以下信息：

- 1、观察：罗贝特太太似乎看近处的眼神不太好
- 2、如果询问，那么得知她的确丢了一幅眼镜，大概在三四天前吧。
- 3、给她看眼镜的照片，罗贝特太太“哦，天哪，这不是我的眼镜吗，我还记得眼镜腿儿这里好像蹭了一下，这东西为什么会在大英博物馆？”
- 4、时间到了下午，如果调查员态度良好，行为礼貌，罗贝特太太可以提供提尔的电话（无人接听）



提尔的房间：是一个充满了资料的混乱的房间，地面上桌面上到处是照片和书，连他的床上也扔着各种奇奇怪怪的书籍，书籍的内容五花八门，从神秘学到心理学，从化学到自然。你勉强能发现一张书桌，书桌上有台电脑，不过关机了。一块白色的资料版，一张床和满地的书。

白色资料版：你发现上面贴着两张死者的照片，第一张是一名大胡子中年男子，照片旁边标注着 Hart(哈特)(人名)，照片下面零星的写着一些短句：耳朵，死前癫狂，耳朵..耳朵...耳朵 画家，耳朵...梵高！向日葵！他死亡的面孔非常的超然，仿佛抑郁症发作得到解脱的感觉，左耳朵包着白布。

第二张是你们10月27日看到的消瘦男子的照片，照片就是他死的时候样子，照片旁边标注着10月25日观赏向日葵，10月27日自杀

投观察→一张小便签：lucky bear 和一个地址和电话

书桌: 观察/图书馆: 发现了一本笔记本, 但是里面的笔记天马星空, 之前的笔记记录了 Hart(哈特)的, 内容如下:

“华点给我找了好案子, 这群艺术家还真能想死法。居然是割掉耳朵死的, 我记得好像有个疯子也是这么死的.... 梵高吧?”

“听说大英博物馆有他的画, 会不会有关系”

“得想个办法监视一下”

“哈哈, 那群傻逼”

“想了个好主意, 哈哈啊哈哈! 还真有人对那副眼镜进行评论!”

“哈哈, 后现代虚无主义哈哈! 这就是艺术啊!”

“omg, 又死了一个, 我得加快办案的速度了。”

地上的书: 观察/图书馆 发现了一些有关梵高的书籍, 或其他 pc 声称想要找到的书籍, 一本残破的没有名字的书, 里面记载了一些调查员无法理解的神秘生物, 1d6 的 sc 对应增长 1d6 的 coc 知识。

以及一张 Hart 艺术展的海报, 被压在书下面。

海报: ART! MORDERN! FREEDOM! LIVE! 等空洞的宣传词, 整个海报上仿佛企图向你们传递一种高大上的感觉, 但是即使不用专业的眼光看, 这张艺术海报的设计简直是烂透了. 海报下面被圈了一个黑色的圈, 仔细看过去发现是主办方哈特的地址和联系方式。(海报图片同前面)

根据信息找到 Hart 的家, 在平民区 459 号

Hart(哈特)(人名)家: 现在已经是一间关闭的房子了, 和房屋管理员交流可以得到钥匙。可开锁, 可破门而入, 力量对抗(80)。破门可以暗投一个聆听确定管理员是否能够听到(管理员聆听 50%)

里面: 一个窄窄的小走廊有两件屋子

一间仓库: 放着 Hart(哈特)(人名)的艺术作品, 包括一些红色的条形地板, 旁边有展览牌子(交织的谎言, 作者哈特)一些泼墨似的画作, 一个放映机放映着一些无意义但是很血腥的东西(仔细看一会儿, 看似自残的行为只是些番茄酱, 与其说是艺术, 不如说是无病呻吟)

Hart(哈特)(人名)的卧室: 里面有一张床, 和堆满了整个屋子的抽象魔幻现实主义的画(毫无意义, 完全看不懂)一张工作台。

工作台: 桌面上有一副没画完的, 稍微好看了一点的作品。

抽屉里面放着和朋友一些信件。(有罗尼奥地址)

罗尼奥相关信件:

我的挚友罗尼奥, 为什么我们的画展失败了, 这群庸俗的人果然无法欣赏我的艺术。

听了你的建议, 我去看了看向日葵, 天哪, 对着它盯着看就有灵感, 我们是

艺术家，又不是神婆。

好像感觉很好，我觉得我又有创作的灵感了？诶？我窗户边上什么时候有了杏花树，算了，管不了那么多了。

我感觉好难受，我想要毁灭点儿什么。。。。后面已经被血糊了

乔尼相关信件：

这次画展一定能够成功，毕竟我们的作品那么优秀！

居然失败了，天呢，那群人根本不懂什么是艺术，一群流浪汉，他们根本只是为了咖啡！

罗尼奥让我去看看梵高的向日葵找灵感，我早晚有一天会超过这个缺了一只耳朵的疯子！

我觉得我的灵感迸发了，天哪，一切都在扭曲，这才是我要的世界，我的梦想实现了，乔尼你也赶快去看看向日葵吧。

三、最终场景和结局

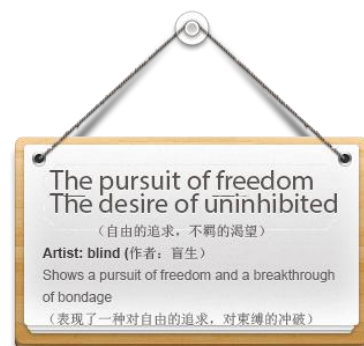
在经过了一系列调查后，在时间的追逐下，调查员的全部线索最终会指向罗尼奥的住宅。

结局一：如果调查员调查的顺利，在第一天晚上8点前来到了罗尼奥家的门前，那么他们弄开大门后，将会面对一名普通的邪教徒罗尼奥，罗尼奥会疯狂的尝试召唤拜亚基（但是调查员会打断他）。在发现无法应对调查员后，罗尼奥会为了伟大的黄衣之主殉教。

调查员看到罗尼奥快速的念了什么，然后对着你们疯狂的大笑，高喊着：“他一定会来的，艺术终将为这个平庸的世界，增添浪漫的色彩。”然后调查员来不及阻止这一切，罗尼奥爆炸成了一块块血块。Sc1d3/1d6

此时调查员会发现躺在地上昏迷的提尔，将提尔唤醒后，提尔会在屋子里找到一本记载着切断联结法术的书。（如果提尔没有醒来，那么调查员在面对这本书的时候会牺牲1d6的san值来学会此法术）。然后提尔约你们第二天来到大英博物馆，在众目睽睽之下，挂上了luckybear新作的展览牌子（自由的追寻，不羁的渴望）。以表演行为艺术的方式，释放了法术切断联结（提尔施法自动成功，调查员施法成功率30%，每次施展耗费魔法6，耗时1小时）。然后潇洒的拿走了罗贝特太太的眼镜，留下一句话：If anything can be art. Am I art?

调查员回复1d6的san值，获得朋友：提尔





结局二:调查员进门后,看到了一只巨大的怪物.在那里有节奏地扑打着的,是一只已经驯服并且经过训练的,像杂种似的有翼生物……那即使和乌鸦、鼯鼠、兀鹫、蚂蚁、或者腐烂的人类尸体相比,也都是完全不同的东西。Sc1/1d6,拜亚基各项数值可由kp根据规则书7版自行决定。在此使用标准版拜亚基。

STR 90 (5D6×5)

CON 50 (3D6×5)

SIZ 90 (5D6×5)

DEX 67 (3D6+3×5)

INT 50 (3D6×5)

POW 50 (3D6×5)

HP: 14

平均伤害加成: 1D6

平均体格: 2

平均魔力值: 10

格斗 55% (27/11), 伤害
1D6+DB



紧咬不放（战技）伤害 1D6+3D10 吸食 STR（血液）（单一受害者）

闪避 50% (16/6)

护甲：2 毛发与坚韧兽皮

技能：聆听 50%，侦查 50%

理智丧失：直视拜亚基丧失 1/1D6 点理智。

调查员会和拜亚基展开战斗，战斗成功，根据剩余人数转入结局一。由于战胜神话生物，额外获得 COC+4

结局三：调查员没能在时间来临之前，切断与哈斯塔的联结，扭曲化的调查员绝望的自杀了，而没有扭曲化的调查员，再投一个灵感。

灵感成功：第二天早上起来，你在床头发现了一盆，和你死去的同伴描述的一模一样的向日葵。你知道你的日子也快到了。（自动在两天后自杀）

灵感失败：你的同伴永远的离开了你，你赶紧逃离了这个让你忧伤的城市。
San: -1d4

创作灵感：一开始来源于梵高的画作星空，如果有人能够把 san 值归零的世界画出来，一定是梵高的后期艺术。后来综合了一些在国外欣赏所谓现代艺术的感想（比如三块红木板，番茄酱自残）。就想加一些黑色幽默的讽刺进去。

眼镜事件源自于真实新闻，的确有人放了一幅眼镜在艺术馆里面，然后吸引很多人欣赏。进行新闻链接 http://www.sohu.com/a/77990583_123136