

北風之館

記事本： 克蘇魯TRPG劇本

已建立： 2016/3/27 下午 01:30

已更新： 2016/7/30 下午 02:28

作者： Sakon.N

北風之館

難易度：★★★ 時間：語音約6~8小時

建議人數：2~3人

推薦職業：科學家、研究者或教授（氣象或天文專長）、登山客、戶外活動者

推薦技能：導航、英語、神秘學、心理學、生存（極地）

傾向：探索系

概要：配合Call of Cthulhu七版規則書使用

舞台：加拿大，遊戲內時長數日

劇本是以1920s為背景寫成，但是現代舞台也無不可

一、導入

調查員們來到加拿大魁北克，要前往氣象觀測站目睹數十年來最大規模的極光。

地陪是一名通曉英語的法裔加拿大女性，珍妮·邦德維爾，會在調查員滯在的時間給予協助。

此次前往的氣象觀測站是由加拿大皇家海軍（RCN）所管轄的，地處偏僻是為了避免光害，因為一位調查員所屬單位和RCN的友好關係，調查員們被特許進入軍事管制區。

時值一月，當地最冷的季節。

二、前往觀測站

在飛機落地之後，調查員們在路上的小鎮進行簡單的補給，

小鎮可以視為有登山用品店。

在離開小鎮、進入山區後，

因為積雪的關係，原本就簡陋的山區泥路無法供車輛行駛，

不得不在距觀測站十幾英里遠處步行登山前往，

在這季節裡，這樣的情況並不少見。

大約在正午12點，調查員們與珍妮下了吉普車，著裝出發。

高緯度地區在冬季太陽非常早就下山了，

盡量在天色變暗前到達吧。

然而天候在四點左右急遽的轉陰，四點四十分開始下起了暴風雪。

前後望去皆不見人煙，也沒有山屋或避難處一類的地方。

此時無線電也失去了訊號。

暴風雪開始變得劇烈起來，裝備不足夠的調查員可能會每隔一段時間受到寒霜傷害。

在晚上九點以前必須通過一個困難級別的《求生（山岳或極地）》檢定來找到避難的洞穴，

一次檢定等於花費兩個小時，可以連續擲骰，不視為強推。

調查員若有裝備護目鏡，多擲骰一顆獎勵骰。

九點之後，只要進行《求生（山岳或極地）》檢定，

一定會找到一個足以容納調查員們的洞穴。
檢定成功的話，調查員知道這是一個安全的洞穴；
如果檢定失敗，且沒有在進入洞穴前《聆聽》或《動物學》檢定成功，
會驚動到洞穴內的野獸而進入戰鬥。
將狼殺死的話，若持有適當工具，可以得到狼肉、毛皮、油脂。
狼肉可以作為食物，毛皮可以抵抗睡覺時的寒冷，油脂可以在第二天做成火把。

缺乏進食會讓受凍的調查員在過夜時受到更多的傷害。以下是劇本內採取的計算方式，
一天攝取的熱量在2400大卡以上時沒有額外傷害，
每缺乏600大卡，額外造成1點寒霜傷害。
即為一天完全未進食，額外造成4點寒霜傷害。

直接躺在洞穴中睡覺是很危險的，睡袋或毛皮可以抵抗1點寒霜傷害，然而「睡在洞穴裡」會造成2點寒霜傷害。
最好的方法就是點燃營火，這需要可燃燒的物品以及成功的點燃營火。
當調查員忽略了太多求生細節時，珍妮會適時的提醒及幫忙。

成功的《求生（極地）》檢定，可以在洞穴外近處找到木頭並製成柴火。
一般成功時，找到足夠燃燒兩個小時的木頭。
困難成功時，找到足夠燃燒三個小時的木頭。
極限成功時，找到足夠燃燒四個小時的木頭。
大成功時，找到足夠燃燒六個小時的木頭。

在洞穴中《科學（地質學）》或是相關的《求生》檢定成功，可以取得燧石。
在持有打火機的情況下，可以立即將營火點燃。
在持有火柴或是燧石的情況下，擲《幸運》，或任意《求生》加一顆獎勵骰，
成功視為立刻點燃，失敗代表一小時內毫無所獲，大失敗時消耗一小時份量的木柴。
任意的《求生》檢定成功，可以在只有木頭的狀況下點燃營火，
若失敗，調查員浪費了兩小時，且消耗一小時份量的木柴。

第一個夜晚（暴風之夜）
所有在睡眠期間，至少六個小時所受寒霜傷害值加總和抵銷後為0點的調查員，擲1d2回復因寒冷減低的耐久值。
受到的寒霜傷害在1點或以上的調查員，做一個體質檢定，
成功的話將傷害值減半（向下取整）扣在耐久值上，失敗的話直接將耐久值扣去寒霜傷害值。

三、遇難

第二天，在所有人起床（有人守夜也無妨）之前，一陣天搖地動——洞穴正上方發生雪崩了。
不幸的，雪崩擋住了調查員們進來的入口，看起來是無法從原路回去了。
《偵察》成功可以找到小洞，是現在唯一的出口，連通到一旁的另一個洞穴，只有體型（SIZ）不大於40的調查員可以鑽過。
要進到另一個洞穴調查，需要將小洞挖得足夠大以及製作火把。
探頭到小洞內可以稍微瞭解另一個洞穴的狀況：
知識檢定成功，可以知道基本上是和現在的洞穴差不多的岩石構成的，且結構不至於突然崩塌。
《導航》成功，可以知道這個洞穴大致平行山的走向。

《科學（地質學或工程學）》成功，或者調查員職業為礦工或探礦者，可以知道這是人工挖出來的廢棄礦道，也就是說必然連接著礦坑的出口。

足夠硬的裝備可以用來挖開小洞，將花費兩個小時，執行的調查員進行困難的力量檢定，成功代表洞挖的足夠讓任何SIZ的人類穿過，失敗代表小洞僅被挖大了20的SIZ容許值。如果裝備本身被設計來挖敲土石（如鐵鎚、地質鎚），僅會在擲出大失敗時損壞，否則，無論檢定是否成功，裝備都必定損壞。

製作火把必須用到木頭，或者是棒狀物加上布料，若昨晚的營火已經熄滅，還需要重新生火以點燃火把，持有油脂或是其他耐燃燒的物品的話，可以大幅延長火把的燃燒時間。已經燒光昨天撿拾的木頭的情況下，勢必得用布料（一般來說是衣物）來燃燒。但是脫去衣服來製作火把，在寒冷時會受到更多的寒霜傷害，KP可以告知PL這一點。如果調查員們只製作一支火把，珍妮會提醒這個行為非常危險，因為萬一熄滅便無法馬上重新點燃。但是珍妮不會為了多製作一支火把而脫下自己的衣服。

在洞穴裡，KP可以安排冬眠的熊或是食屍鬼等適合的生物或怪物，來平衡劇本的困難度。

在廢棄礦道中小心翼翼的行走一個小時，調查員總算再度重見天日，暴風雪也總算停了。如果攜帶的無線電沒有被妥善保管，此時已經無法使用了，即使可以使用無線電，也不知道軍方所用的頻道，又即使聯絡上了，調查員也無法清楚的表達現在身在何處，軍方會要求你們待在安全、溫暖的地方等待救援。

《偵察》技能值最高，或者宣告觀察四周的調查員擲困難《偵察》，成功者發現遠處有一棟洋館，屬於歐陸的風格。

此時珍妮會提議前去，然而職業為天文學相關的調查員或是EDU最高的調查員會立即想到今日是朔日（陰曆初一），

當太陽下山後，黑暗會籠罩大地，貿然離開洞穴非常危險。

珍妮會試著反駁、說服調查員。

成功的《心理學》會得知珍妮是為了「趕時間」。

知道珍妮在「趕時間」的調查員中《神祕學》技能30點或以上者，INT檢定成功的話，會意識到珍妮擔心的正是「月相」，或許跟什麼法術有關。

如果調查員決議立刻前往洋館，進入到**四、北風之館 A.第二個夜晚（無光之夜）**

如果調查員決議先在洞穴度過一個晚上，珍妮也會表示願意配合。

因為暴風雪已經平息，此時蒐集木頭可以擲《偵察》。若以任意《求生》進行檢定，成功的話提升一個級別。

如果調查員攜帶的食物在昨天已經吃完，此時可以採集野生漿果。

需要成功的《求生（極地）》檢定，或任意《求生》組合《植物學》檢定。

然而，在調查員們睡著之後，珍妮會獨自跑掉，如果有人守夜，她會試著潛行，甚至在情況允許下，她會故意熄滅調查員的營火和火把。

睡著的調查員在珍妮逃跑時以《偵察》加兩顆懲罰骰和珍妮《潛行》抵抗，

醒著的調查員在珍妮逃跑時以《偵察》和珍妮《潛行》抵抗，
如果珍妮試圖熄滅營火和火把，且無調查員醒著，睡著的調查員少一顆懲罰骰；
若有調查員醒著，珍妮的潛行自動失敗，被醒著的調查員發現，
同時，珍妮會以最快的速度逃離洞穴。

第二個夜晚（無光之夜）

所有在睡眠期間，至少六個小時所受寒霜傷害值加總和抵銷後為0點的調查員，擲1d2回復因寒冷減低的耐久值。

珍妮消失，調查員沒有發現或者選擇不追上的話，進入到**四、北風之館 B.第三個夜晚（新月之夜）**

調查員選擇追上的話檢定《追蹤》，在這之前仍得先重新點燃火把，否則加兩顆懲罰骰。

如果調查員宣言往洋館的方向追去，檢定一個困難《導航》，如果沒有點燃火把加一顆懲罰骰。

檢定失敗不會讓調查員迷失方向，而是跌倒受傷、裝備掉落山谷一類的懲罰，

無論如何，天亮前調查員都會到達洋館，進入到**四、北風之館 A.第二個夜晚（無光之夜）**

四、北風之館

A.第二個夜晚（無光之夜）

調查員們往洋館的方向前進，從廢棄礦坑的山腰上下來，
穿過谷間的冰凍河面，再登上小山丘。

眼前的是一座占地大約10,000平方英尺的長方形建物，
歐洲風格的二層樓建築外觀豎立在這座小山頭上，在周圍的雪原中顯得十分顯眼，
而外牆原來漆上的白色石灰已經斑駁，依附著淡彩的地衣。

大門上的屋簷依稀刻著幾個字「La Maison du Nord」

《偵察》成功或任意《外語》無論結果，會發現「Nord」下方加筆寫了「Borea」

B.第三個夜晚（新月之夜）

隔天調查員們醒來之後，發現珍妮消失了，可以通過困難《追蹤》檢定跟到洋館。

不前往洋館的話，可以進行一個極端的《導航》檢定，如果調查員中有職業「登山客」者，加一顆獎勵骰；

使用無線電和軍方取得聯繫，根據他們的指引走的話，可以再加一顆獎勵骰。

然而無論是否成功下山，都會進入到**結局A**。

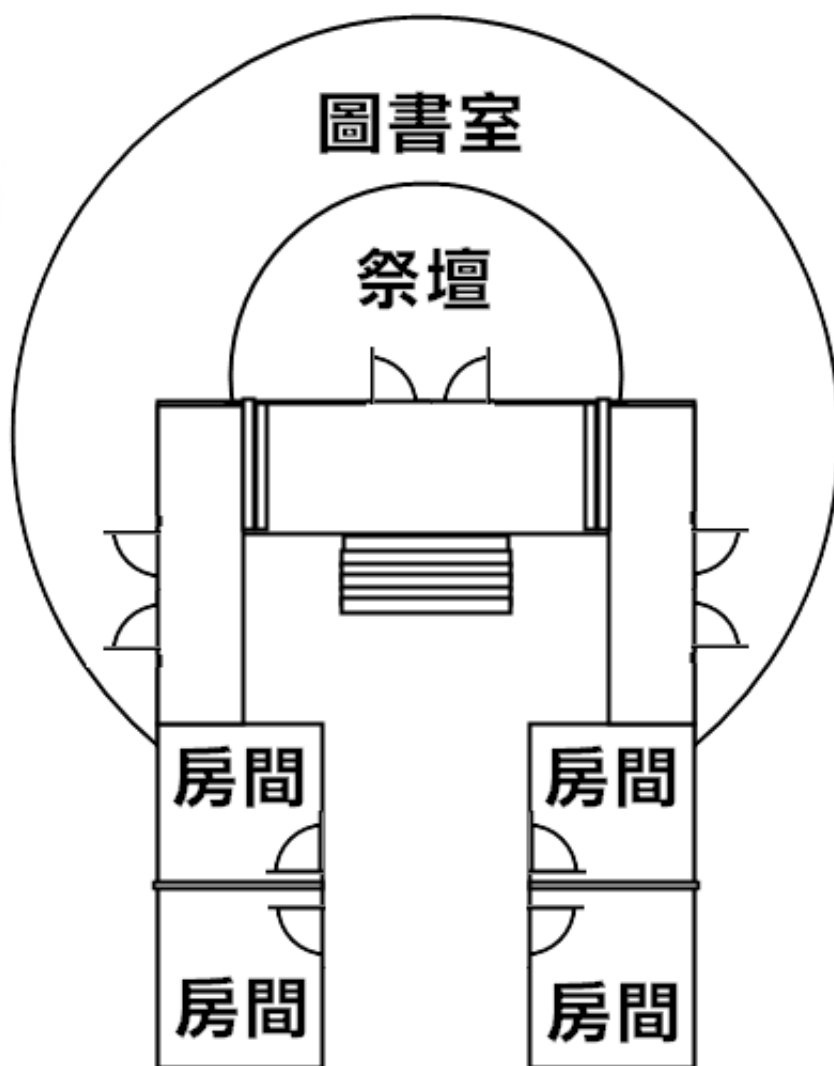
前往洋館的話，不必做任何檢定。

調查員們往洋館的方向前進，從廢棄礦坑的山腰上下來，
穿過谷間的冰凍河面，再登上小山丘。

眼前的是一座占地大約20,000平方英尺的長方形建物，
歐洲風格的二層樓建築外觀豎立在這座小山頭上，在周圍的雪原中顯得十分顯眼，
而外牆原來漆上的白色石灰已經斑駁，依附著淡彩的地衣。

大門上的屋簷依稀刻著幾個字「La Maison du Nord」

仔細一看，「Nord」下方加筆寫了「Borea」



洋館唯一的入口是大門，在這樣的嚴寒之地，連建築的換氣孔都盡量維持在最小，更不要說窗戶的存在了。

所有的調查員進入到館內之後，大門好像被什麼人拉著，迅速的關上，並且被以無法解開的方式鎖了起來，SANCHECK (0/1)

從大廳端詳館內的格局，可分為一二樓兩層，
一樓的左右兩側各有兩個房間，正前方是通往二樓的階梯；
二樓左右和中央，各有一扇雙開門。

如果調查員們是隨同珍妮一起前來，在調查員進行探索的時候珍妮會要求獨自留在大廳，或是趁調查員不注意的時候離開視線，然後跑掉，調查員們在完成第一間房間的調查後就會發覺珍妮失蹤了。

左前方的房間

看起來像一間傭人房，有幾張簡陋的單人床和衣櫃，衣櫃中還放著一些的衣服。
《偵察》成功的話可以發現房間內有比較新的使用痕跡。

左後方的房間

看起來像一間廚房，還堆放著一些菜蔬和馬鈴薯，
調查員可以在這裡吃東西，食物都是安全的。
可以在此找到銀製的刀子，作為附魔之用。

右前方的房間

若與珍妮一起進到館內，此房間不會是調查員首間進入的房間，
KP應將此房間的內容與任意一間一樓的房間調換。

一打開門，濃烈的血腥味撲上前來，在雪地中逐漸遲鈍的嗅覺突然感受到噁心的刺激，
SANCHECK (1/1D3)

看起來像衛浴間的房內隔成好幾個單元，有更衣間、浴池、廁所。

沒有水的浴池內躺著一具的屍體，臉的部分被徹底扒走

見到淒慘死狀的屍體的調查員SANCHECK (1/1D4+1)

調查屍體身上的物品，進行《偵察》檢定，若成功可以發現署名「珍妮·邦德維爾」的私人物品。

有醫生、警察、偵探背景，或者《科學（鑑識學）》技能30以上的調查員會知道屍體至少死去三天以上，不可能是昨天才見到的珍妮。

右後方的房間

看起來像一間儲藏室，房間裡堆放了各式各樣的日常用品和工具。

《偵察》成功的話，可以找到幾隻老舊的獵槍和一些彈藥。

二樓中間的大門

一扇雕花的雙開大門，是館內最精緻的。

靠近《聆聽》檢定成功，可以聽到裡面傳出人聲在不斷的低吟。

直接打開門的話，會觸發催眠瓦斯陷阱，

被一陣突如其來的睡意所襲擊，就像喝了一些混了鴉片的酒。

接著調查員們便深深地睡著了，眼前的是一隻醜陋、不潔的肥大的白色蠕蟲，但體型卻比海象還大。

那半蜷曲的尾巴和身體中段一樣粗，身體前端向上抬起。

它有一個模糊的面部，其特徵與任何陸地生物和海洋生物都不同。

白色的嘴不停地開合，裡面沒有舌頭也沒有牙齒，隨著面部不斷地從祭壇的一邊搖擺到另一邊。

眼窩離淺淺的鼻孔很近，其中沒有眼球。

一團團眼球狀的血珠不斷從眼窩中湧現，隨即破裂、滴落，在地面上形成兩堆石筍狀的黑紫色物體。SANCHECK (1D4/2D8)

進入到**結局B**。

二樓兩側的大門

門後的房間裡放著好幾座堆滿書的書架，還有幾張沙發、書桌椅，

有些書桌上還堆著幾本書和紙張，看起來是一間私人圖書館。

調查書桌上的書的話，會發現是法語版及英語版的《伊波恩之書》和幾張摘要，

非英文母語者需要通過《外語（英語）》檢定才能閱讀摘要，

一張摘要是英語版和法語版的檢索，可以快速查找學習咒文。

一張摘要是《召喚/送離魯利姆·夏科洛斯》的法語筆記，非法語母語者必須通過通過《外語（法

語)》才能閱讀，閱讀後可以立即學會咒文。

第二張摘要的背後用英語和法語並列寫著：

「注意！

魯利姆·夏科洛斯會被祝福過或附魔過的武器傷害

並將造成無法想像的後果

嚴禁將這些物品攜帶到北風之館內」

檢查靠近祭壇側的牆壁，或者是要靠上去聆聽的話，會發現牆壁上有一道寬三英吋左右的裂縫，可以直接作為槍眼使用，用適當的工具（如獵槍的槍托）也可以撞開洞來通過。

往縫裡窺視的時候，會看到祭壇的情況，祭壇的地板比圖書室低了三尺多，

珍妮站在祭壇前高舉雙手開始唱唸起聽不懂的語言，

如果累積的線索足夠，調查員會知道珍妮正在進行魯利姆·夏科洛斯的召喚。

立即以火器擊殺的話，攻擊自動成功，珍妮會當場斃命，

隨即與一旁的教團成員（人數在六人以下）進入戰鬥，

因為地形的優勢，調查員應能輕鬆解決，結束後進入**結局F**。

如果未即刻殺死珍妮的話，魯利姆·夏科洛斯會在幾分鐘之內被召喚。

若此時是第二個晚上（無光之夜），魯利姆·夏科洛斯被召喚出來之後，

所有調查員分別與其意志對抗，成功者每輪會損失5點CON，失敗者則是每輪損失5*(1D3)點。

若此時是第三個晚上（新月之夜），被召喚出來的魯利姆·夏科洛斯正在沈睡。

那是一隻醜陋、不潔的肥大的白色蠕蟲，但體型卻比海象還大。

它半蜷曲的尾巴和身體中段一樣粗，身體前端向上抬起。

它還有一個模糊的面部，其特徵與任何陸地生物和海洋生物都不同。

白色的嘴張得大大的，裡面沒有舌頭也沒有牙齒。

眼窩離淺淺的鼻孔很近，其中沒有眼球。

見到沈睡的魯利姆·夏科洛斯的調查員SANCHECK (1/1D10)

魯利姆·夏科洛斯不會以任何形式參與戰鬥，由珍妮會留在一旁攻擊所有要傷害他的調查員。

KP應避免調查員皆由邪教徒所殺害，至少留下一名調查員和神格接觸。

如果調查員無法殺死魯利姆·夏科洛斯，並且全員死亡，進入**結局C**。

魯利姆·夏科洛斯最可能被附魔的武器殺掉，或者是被潛返。

如果使用附魔火器或投擲附魔武器攻擊魯利姆·夏科洛斯，加一顆獎勵骰。

魯利姆·夏科洛斯的身上被劃開一道傷口，從傷口裡突然噴出了一股黑色的液體。

這種液體的溫度遠比血液來的高，還不斷地散發出奇怪的煙霧。

這液體彷彿來自一個無窮無盡的源泉，大量的液體很快流的到處都是。

所有調查員進行DEX檢定，成功者及時地察覺了危險，從祭壇往大廳逃去，

檢定失敗者則是當場被奔流的血液沖走，燒灼致死。

液體很快的淹沒了整間房間，祭壇內的所有人都被這高溫的液體給煮死了。

逃出祭壇的調查員發現大門的鎖已經打開了，在衝出門外後迅速躲避後方傾洩出的血液，

需要通過一個幸運檢定讓調查員不被沾濺到，失敗的話受到1D10的傷害。

若無調查員生還，進入**結局D**。

若有調查員生還，進入**結局E**。

若魯利姆是被咒文遣返的，可以適當的安排軍隊到場收尾（若先前有呼叫支援，或調查員幾乎要滅團）

不願意配合軍隊命令的教團成員們當場被格斃，進入**結局G**。

僵局

若是調查員遲遲未能從圖書館或中間的大門進入祭壇，繼續進行無謂的調查的話，

KP可以告知四周的環境越來越冷，好像到了室外一樣，

並且可以從二樓中間的大門縫隙中飄出微弱的白色煙霧。

要是調查員仍不往祭壇前去的話，白色蠕蟲便會被邪教徒召喚，

召喚完成後，如果魯利姆·夏科洛斯不在沈睡中，一樣要與其進行POW對抗，

邪教徒們會從祭壇出來，試圖強行將調查員押去祭壇。

五、參考結局

結局A

白色蠕蟲，魯利姆·夏科洛斯到來了。

方圓的幾十公里都變成白雪覆蓋的大地，

調查員們在下山的途中溫度突然驟降，來不及尋找遮蔽處，

就已經被襲來的昏沈睡意所征服，

失去意識之前看到的是一道不可思議的白色亮光... (PC LOST)

Bad End

結局B

白色蠕蟲，魯利姆·夏科洛斯到來了。

方圓的幾十公里都變成白雪覆蓋的大地，

調查員們醒來時發現自己被擺放在祭壇上，作為蠕蟲的祭品，

隨後就被白色蠕蟲接連地吃下肚裡去了，

然而調查員們的意識並沒有因此消失，

而是在被蠕蟲吃掉之後，化為神格的一部份，

SAN值損失10D10。(PC LOST)

Bad End

結局C

白色蠕蟲，魯利姆·夏科洛斯到來了。

方圓的幾十公里都變成白雪覆蓋的大地，

挺身攻擊未知的恐怖的調查員們，始終不敵遠古的邪惡力量，

在魯利姆·夏科洛斯的不悅之下，將調查員凍成了永遠的冷凍木乃伊。(PC LOST)

Bad End

結局D

白色蠕蟲，魯利姆·夏科洛斯被成功地召喚，

調查員們為了阻止世界的災難，和魯利姆·夏科洛斯同歸於盡，

然而這英雄式的犧牲卻不為人知，和北風之館的殘骸一同掩埋於雪原之中了。（PC LOST）
Herotic End

結局E

白色蠕蟲，魯利姆·夏科洛斯被成功地召喚，
英勇的調查員們豁了出去，殺死了魯利姆·夏科洛斯，
並且從洪水般湧流不止的沸騰血液中逃出，離開了北風之館，
軍方在一片曾是冰原，但已化作焦土的廢墟中找到了調查員們，
然而，北風之館的存在，以及曾發生過的事，卻沒有人能夠置信。
Miracle Survival

結局F

阻止了魯利姆·夏科洛斯的召喚儀式，且殺死了珍妮和教眾。
隨後調查員破壞了祭壇，大門的封印也解除了，
最終在軍方搜救小隊來到洋館，將調查員們成功救出。
Good End

結局G

白色蛆蟲，魯利姆·夏科洛斯被成功地召喚，
調查員們在被寒氣殺死之前，千鈞一髮地施展了咒文，送回魯利姆·夏科洛斯。
True End

六、NPC

珍妮·邦德維爾（28），女，本名不詳

STR 70	DEX 70	INT 80	EDU 80
CON 55	APP 25	POW 40	Luck 40
SIZ 65	Move 9	HP 12	MP 8
DB +1D4	體格 +1	SAN 0	CR 30

職業：狂熱者

法裔魁北克人，通曉英語、法語，在劇本前期擔任調查員的地陪，領隊上山。

珍妮會盡量表達友善，不讓調查員起疑，

如果第二天調查員選擇留在洞穴裡過夜，珍妮才會故弄玄虛。

珍妮以人皮面具易容時，APP以《變裝》技能值計算。

珍妮和其他邪教徒還會簡易的攻擊法術，由KP自行設定。

歷史 50%	快速交談 40%	說服 50%

心理學 45%	潛行 80%	科學(氣象學) 70%
變裝 65%	神秘學 70%	閃避 35%
戰鬥(空手) 40%	導航 40%	求生(極地) 60%
母語(法語) 80%	外語(英語) 65%	克蘇魯神話 32%

七、參考資料

伊波恩之書

由大法師伊波恩所著，內容是希柏里爾的宗教和魔法，其中記載了札特瓜及其無形之子、蛇人、阿伯霍斯、阿特拉克·納卡、冰蛆魯利姆·夏科洛斯(Rlim Shaikorth)等存在。

伊波恩自稱，他的魔力就是蟾蜍神撒托古亞賜給他的。這本書的篇幅超過 500 頁，記載了許多禱文和咒文。

讀過本書的人會對埋葬在格陵蘭冰原下的希柏里爾產生不可思議的憧憬。

法語版：

中古法語版《Livre d'Ivon》系於 13 世紀頃由維約尼斯 (Vyones) 的加斯帕德·杜·諾德 (Gaspard du Nord) 譯成。

他研習煉金術和黑魔法，據說是傳奇巫師納撒依爾 (Nathaire) 的徒弟；

杜·諾德的書可能就是從其師擁有的希臘語版翻譯而來。包括殘本和善本在內，這個法語版共有十三本存世。

理智值喪失：1d4/2d4。《克蘇魯神話》技能 + 12%。讀解平均所需時間：36 周。瀏覽平均所需時間：72 小時。

記載咒文：《召喚/送離阿撒托斯》、《召喚/送離魯利姆·夏科洛斯》、《接觸佐塔庫亞的無形之子》、《傷害減免術》、《附魔匕首》、《懸浮術》、《石化術》

英語版：

英語版《Book of Eibon》於 15 世紀由不知名的譯者翻譯而成（此人可能是參與翻譯《欽定本聖經》的譯者之一）

據說共有十八本存世，抄本的內容全都不完整，且有錯誤。

理智值喪失：1d4/2d4。《克蘇魯神話》技能 + 11%。讀解平均所需時間：36 周。瀏覽平均所需時間：72 小時。

記載咒文：《召喚/送離阿撒托斯》、《接觸佐塔庫亞的無形之子》、《附魔匕首》、《懸浮術》、《石化術》

註. 附上的表格皆為六版，七版的 CMI 為書籍提供的克蘇魯技能的 1/3、CMF 為 2/3、MR 為 3 倍

北風之館

由伊波恩之書的法語版譯者杜·諾德之移民子孫所建的別館，

建築的結構參考了萬神殿，而將建築軸線與圓形祭壇組合起來，就是一個蒲林丁形十字。

定名為 La Maison du Nord，兼有北方之館的意思，

在廢棄後被某個教團佔據，也稱其為La Maison du Borea，即北風之館，代表了此處是通往希柏里爾的中繼站。
在北風之館的祭壇獻祭，便是打開希柏里爾的方法。
而教團打開希柏里爾的最終目的，則是召喚魯利姆·夏科洛斯。

註. 魯利姆·夏科洛斯按照正常規則只能在極點召喚，在此略微修改

魯利姆·夏科洛斯

舊日支配者

STR 125 CON 325 SIZ 125 INT 90 POW 100

DEX 60 Move 10 HP 45

DB: +2D6

傷害方式：吞噬 75%，致命

裝甲：10點肥肉造成的裝甲值。成功的穿刺或砍削傷害會造成致命的血液如洪水般湧出，造成每輪1D10點的灼傷，此腐蝕性的血液可被水沖洗掉。

咒文：懂得所有召喚與接觸的咒文，及其他KP所希望知曉的咒文。

San值損失：見到損失1D4/2D8

特殊能力：魯利姆·夏科洛斯可以用POW對抗來使對象凍僵。對抗成功的對象感覺到越來越冷，每輪減少5點CON，

當CON降至0，對象會被凍僵，永久死亡；對抗失敗的對象則是每輪減少5*(1D3)點CON。

註. 此劇本中視為附魔過的武器無視其裝甲並造成傷害

希柏里爾

源自希臘文Hyperborea，意即「在北風之外」

根據伊波恩之書中的描述，是一座埋沒在格陵蘭冰原底下的古代城市。

珍妮·邦德維爾的真正身分

叫作珍妮·邦德維爾，被派作調查員一行人的地陪者，實為北風之館中的無臉屍體的主人。

政府將北風之館一帶列為軍事管制區，教團因此綁架珍妮並易容成她的樣子，藉此進入北風之館，並且欲以調查員為祭品召喚魯利姆·夏科洛斯。

八、使用與轉載

作者Sakon.N授權此劇本之使用、轉載、修改、再發佈、團錄或影片製作、翻譯，惟不得作為商業營利之用，並應註明原作者及來源。

感謝曾參與北風之館的PL們所提供的意見，任何指教歡迎來信sakon.n@g.ncu.edu.tw

2016/7/30 -- Ver 1.0