

WANNA EAT MORE

无尽食欲

著：内山靖二郎 译：艾德琳

在现代日本，谁都会肩负着过度的压力，或多或少出现一些症状。但是那些病因并不总是压力。没人知道那是不是以人类精神扭曲之处为食，令人畏惧的东西的所作所为。

1. 起始

本模组对应“克苏鲁神话”和“克苏鲁 2010”。

本模组面向的是初作成的 2~4 名玩家。除去作成时间，本模组的游戏时间大约是 3~4 小时。

剧本的时代设定是现代日本，KEEPER 可以自由决定地点。

在情节展开上，建议探索者中至少有一位是医生，心理治疗师，拥有医学技能的大学教授中的一种职业。而且探索者间从一开始便相识。

本模组的内容非常简单，可以在少人数，短时间内完成，所以很适合新手 KP 拿来试手。

2. 模组概述

友人在探索者面前，诡异的死掉了。在场的一名探索者在那之后，被异常的食欲所困扰。

在对友人的死亡进行调查时，探索者们发现他临死前进行过取材，对象是治疗食欲异常的摄食障碍的心理咨询师。

为了确认友人死亡的真相，探索者们会去拜见那位心理咨询师。但是深受患者们信赖的美女心理咨询师竟然是向札特瓜（Tsathoggua）献上活祭品的狂信者。

揭示了友人死亡真相的探索者们，能把伙伴救回来吗？

3. 模组背景

本模组的黑幕是名为菲崎孝江，专攻摄食障碍的心理咨询师。她掌握着事件所有的关键点。

菲崎是一位 25~29 岁，作为心理咨询师尚且年轻的美女。

她曾经因为重度摄食障碍，被过食呕吐(吞食好多食物然后吐出来，不断反复的症状)所困扰。直到她偶然在古董店一角遇到了覆满尘埃的札特瓜像。那个札特瓜像是信仰札特瓜用的真雕像，而且还可以和札特瓜取得精神交流。当然她无从得知那些内情，只是因为对那个不可思议雕像感兴趣就买了下来。

那之后，札特瓜开始通过雕像吸取菲崎的精力。札特瓜拥有人类无法理解的嗜好，它感觉菲崎病态的食欲十分好吃。

被札特瓜吸取了精力的菲崎，开始注意到自己的食欲减弱了。然后当她理解到那是因为札特瓜像的时候，她在不知不觉中成为了札特瓜的信徒。

菲崎为了满足札特瓜的嗜好，收集更多的精神力献给札特瓜，开了一家关于摄食障碍的商谈室。

咨询者们藉由将精神力献给札特瓜而食欲减退。这个效果很快速，只要接受一天心理指导就可以产生治疗效果，这在一般常识来说是不可能的。但是这个效果是有时效性的，不久后患者就会恢复比过去更强烈的食欲。这样的话，咨询者又不得不再次接受心理指导。

就算如此，她还是借由立马见效的心理指导在网路中一下子传播开来，似乎增加了很多咨询者。

这样下来，札特瓜不费吹灰之力就可以不断吸食喜欢的人类精力。

但是石泽启太作为自由撰稿人却对菲崎的心理指导产生了疑问。他对菲崎的咨询者们都在称赞的心理指导的即时性感到了疑惑。石泽推测这个心理指导之下跟毒品可能有关，纠缠不休的开展了调查。

面对石泽的怀疑，菲崎向札特瓜求助。然后不知是不是因为一时兴起，札特瓜听取了菲崎的愿望，将自己的无形之子（formless Spawn）派向了石泽。

4. 模组导入

模组的时间是晚秋。地点是 KP 熟悉的城市就可以。

模组的开端是在假日的白天，或许为了重温旧情，探索者们正在和共同友人石泽启太一起就餐。就餐地点是石泽挑的，挺别致有气氛的中华料理店的包间。

KP 和 PC 商量，决定探索者和石泽启太有怎样的关系。同一学校毕业，工作伙伴，邻居之类的比较妥当吧。

关于石泽启太

他是一名自由记者，30 岁的男人。

他关注的并不是娱乐界的绯闻，而是社会问题。他切身力行的调查这些社会问题撰写报道，买给杂志，以此为生。

他有杰出的作为记者的能力，却因为讨厌不自由的工作，就算挣不了多少钱还是毫不意外的贯彻着自由撰稿人的原则。从石泽深入取材对象内心世界的报道中，可以感受到他的真诚和热情。这让他在职场也渐渐被认同。

对于探索者们来说，这样的石泽无疑是一位可以提供有意思的话题的友人。

在聚餐中，石泽在其他探索者听不见的时机，向熟知医学或精神分析的探索者悄悄地说道“这之后能不能跟你讨论讨论我现在正在跟踪报道的工作？”

这之前石泽也曾经向探索者询问关于取材对象的专门性意见。但是就算问他是什么事，他也只会回答“是会让食物变得不好吃的话题啦，所以之后再说吧”。这时候的石泽并没有什么异样。

随着聚餐进行下去，探索者们注意到了奇怪的事情。

石泽的食欲异常的旺盛。大盘的料理端上桌来的话，他就不断地往自己盘子里加。一开始开开玩笑就过去了，但是随着时间推移，事情变得越来越奇怪。石泽像是被饿鬼附身一般，抢走端来的盘子，自己一个人全部吃个精光。当然石泽不是干这种没常识的事情的男人。

这时，听觉判定成功的探索者，能够听见桌子底下传来了嘎吱嘎吱什么硬东西被啃碎的声音。往桌子底下看的话，石泽的两只脚居然没了。正确的说法是他的脚被吸进了身体里面。而且不可思议的竟然没有一滴血。

石泽就算自己的身体变成了这样也毫不在意，忘情无我的继续吞食着食物。终于他的下半身也没了，只有两只胳膊扒在桌子上，用手抓着能够到的食物塞进嘴里。

在探索者的面前，石泽的身体渐渐的被吞入了身体里面。探索者对眼前发生的事情无从下手。听觉成功的话，可以听见石泽的身体里发出诡异的【呜……克冬……伏】细微声音。

终于石泽的两手，上半身，脑袋，都被吞进了身体里面，最后只剩下露出牙齿的嘴巴留了下来。石泽的声音从那张嘴里小声地嘟囔着“我还要吃”，然后那张嘴扑向了离它最近的探索者（随机，或者是最熟悉 TRPG 的玩家）。那张嘴在即将碰到探索者的地方化成烟雾消失了。

看到石泽异常的死的模样的探索者们损失 1/1D6 的 SAN 值。

那张嘴真正的身份是札特瓜为了杀害石泽而派来的无形之子。这个怪物潜伏在石泽的体内，从内部吃掉了石泽。

那张嘴扑了过去的探索者（此后成为凭依探索者）就此被无形之子附体。

现在无形之子在凭依探索者身体里潜伏着。用 X 射线或胃镜可以看到不明身份的黑影，确认无形之子的存在。当然一般的医生不知道黑影的原因也不知道治疗方法。知道自己体内潜伏着怪物的探索者损失 1/D10 的 SAN 值。

自此，凭依探索者一旦放松下来就会出现食欲异常的情况。

放松下来的时机就由 KP 来根据凭依探索者的行动决定即可，当凭依探索者投出不咋地的数字（D100 投出 80 以上）时自动发生也会很有趣吧。参照下表决定到底引发了什么症状。根据 1D10 随机决定也可以，根据情况由 KP 选择，或者让玩家自己考虑新的症状也可以。

此症状是无意识间发生的，因此有人提醒的话，凭依探索者就回变回正常。但是没有人提醒的话，就可以根据 KP 的判断一直持续下去。啃手指直到指尖消失，把便利店的商品一排一排吃掉，吃光厨房的奶酪甚至烹饪用油，可以采取这种异常的行动。

KP 最好告诉探索者，凭依探索者的样子并不正常，并引导探索者不要让凭依探索者独处为好（虽然一早拜访凭依探索者家时看到凭依探索者可怕地样子也很有趣吧）。

苏醒的凭依探索者多少记得一些自己都干了些什么。凭依探索者意识到自己会变得跟石泽一样的话不可能不感到恐怖吧。

-
- 1 使劲啃指甲
 - 2 想要含着皮革

- 3 吧嗒吧嗒的嚼着舌头
 - 4 因猛烈的腹部绞痛而痛苦
 - 5 看到食物的幻觉
 - 6 不知不觉间嘴角流哈喇子
 - 7 使劲啃嘴唇，喝掉流下的血
 - 8 把手边所有东西放进嘴里
 - 9 感到强烈的空腹感，开始寻找食物
 - 10 想要吃一吃旁边的人（SAN 值-1）
-

5.石泽的遗物

就这样，石泽完全从世界上消失了。而且就这样下去的话，凭依探索者说不定也会和石泽遇到同样的命运。

为了搞清楚这令人无法置信的情况，从生前的石泽干了些什么开始着手研究是最快捷的吧。石泽的衣服和口袋里的东西全部都跟着他的肉体一起消失了，所以调查遗物只能去到他的房间里。

石泽住在住宅区的便宜公寓的一层。虽说是自由撰稿人，但他没有事务所，所以工作也是在这个房间里进行。

探索者们知道石泽住在哪，但是钥匙果然还是没有拿着吧。因为是简陋的公寓，所以开锁技能成功的话就能打开门。打不开门的话，就需要打碎窗户进入或者是用哄骗和说服跟房东交涉借钥匙吧。

石泽的房间里并没有奇怪的地方。房间被仔细的收拾着，虽然物品很多却能感到很干净。

工作桌

工作桌上放着最新款的笔记本电脑，还有最近石泽接手的工作有关的文件，照片，剪裁了的报纸和杂志等等，堆积成了 15cm 左右高的小山。

电脑里并没有设定密码，可以轻易地翻查数据。

从这些大量的资料和电脑数据中推测石泽最近取材的内容需要花上 2 个小时，而且需要图书馆技能的成功。成功的话，就可以得到以下【石泽的取材对象】和【关于菲崎的博客】的情报。

而且桌子上最显眼的地方还放着刊载了流行餐厅的杂志。阅读杂志的话，可以发现附近的一家意大利餐厅的报道被画了标注。石泽原本计划和妹妹一起去那家餐厅的。

垃圾箱

垃圾箱里扔着不需要的文件。大部分的文件都是直接被扔了进来，但是垃圾箱底有一团被揉成纸团的打印用纸。

展开纸团的话，里面画着一个癞蛤蟆脸，蝙蝠耳朵，身体圆的像熊一样的不可思议生物的速写。乍一看这个速写十分幽默派，但是看到速写并<IDEA>判定成功的探索者会因从那个形状中感到不可只由的恐惧而损失 0/1D3 的 SAN 值。

这个速写是石泽在菲崎家偷看了札特瓜像而画出的东西。尽管这是石泽回忆着那个石像的样子画出来的，但他越来越觉得看着不舒服就攒成纸团扔了。

资料架

这是一个除了书本以外，还收纳了剪报集和笔记的大书架。这里放了跟石泽办理了的工作有关的各种各样的资料。全部调查的话需要花费 8 个小时。但是重点调查最近收集的东西或是看上去经常使用的资料的话，时间可以短缩到 2 小时。

调查的结果是发现了几本关于摄食障碍的专门书籍和几份摄食障碍患者记录了自己日常生活的博客打印件，关于摄食障碍的报纸和新闻报道的复印件。花费 30 分钟左右速读这些资料并通过<母语(日语)>判定的话，可以得到下记的【关于摄食障碍】的情报。而且就算不采用速读，进行精读也无法得到更多情报。

<医学>和<精神分析>成功的话，则可以当作本就知道【关于摄食障碍】的知识。

下记的情报是从调查石泽房间可以获得的情报。但是探索者采取巧妙的行动（比如咨询和石泽关系要

好的编辑，他最近的工作等等），KP 可自行判断将以下情报告知探索者。这些情报的入手方法并不唯一。

关于摄食障碍

摄食障碍是经常在年轻女性身上发现的疾病。

这些症状大致可以分为拒绝进食极端消瘦的【拒食症】和重复着吞食异常分量的食物并进行呕吐的【过食症】两种。摄食障碍的患者们精神不稳定，会并发各种精神疾病。且摄食障碍不易被他人察觉，因此有很多潜在的患者

石泽的取材对象

最近石泽在对一位名叫菲崎孝江的心理咨询师取材。

似乎石泽已经调查完了她的履历。她从一个非常普通的高中毕业，直到两年前还是个中小企业的 OL，十分普通。似乎直到死前石泽抱有关心的疑点是【她是因为什么缘由成为了心理咨询师】。

这些残存的资料都是一个个片段，多是一些复述的内容。探索者找不到关于这位菲崎进行心理指导的地点和什么类型的心理指导的情报。

有关菲崎的博客

电脑里保存着几组博客数据，是接受了菲崎的心理指导的咨询者所记录的。

全部阅读需要花费 3 小时，快速阅读的话需要花费 1 小时并通过<母语>技能判定。

哪个博客的内容都净是记录着称赞菲崎的心理指导效果有多棒的话语。特别是心理指导效果的立竿见影，让谁都感到吃惊，只用短短几小时就可以从摄食障碍中解放出来。<医学>和<精神分析>成功的话能够知道不管是多有名的心理咨询师都不能这么简单的治好摄食障碍。

而且读了博客并<心理学>成功的探索者可以从赞美菲崎的话语中感到近乎崇拜的气息。

博客中能看到很多【呜嘎·克冬恩·予伏!】的谜语。

似乎是菲崎在做心理指导时经常念的咒语，在博客的留言板上，咨询者间也以此作为打招呼或是标语使用。

从石泽的身体里听到【呜……克冬……伏】的声音的探险者可以通过<灵感>意识到这是同一句话。

关于这句话通过<神秘学>知识的话，可以知道这是中世法国有一派特殊的狂信者，他们像祈祷文一样称颂着【呜嘎・克冬恩・予伏!】。据说他们通过作为神的代理的女预言者，听取神的话语。

但是想要仔细调查那个狂信教团是困难的事。在收藏了大量的外文藏书的图书馆里花费一整天，并通过<图书馆>和<其他言语（法语）>。如果探索者判定成功，则可以知晓那个狂信教团信仰的是一位名叫札特瓜的神明，它被人类诞生以前在地球上繁荣生衍的种族所崇拜。但是关于札特瓜是怎样的神明，只有研究有关克苏鲁神话的魔道书才会明白。

6.出现了些小状况

探索者们调查石泽房间的时候，突然来了一位访问者。她是石泽的妹妹石泽裕美。

裕美是女大学生，住在离石泽公寓隔了好几个小时的老家，没跟探索者们见过面。她来公寓是因为帮助了哥哥的工作（后述），而作为还礼石泽启太郎约好要陪她一起逛商场吃饭。

理所当然，裕美会因为探索者们的出现而吃惊。如果房间被弄得乱糟糟的或者窗户被打破，她会认为探索者们是闯空房的吧。

探索者们需要赶紧解释自己的立场。如果能让裕美接受探索者们是哥哥的友人的话，她就可以充当很好的情报提供者。

如果得到裕美信用的探索者询问石泽最近的工作或是摄食障碍的话，裕美会告诉探索者哥哥对自己的友人（后述的原田光。她是裕美大学的学姐）很感兴趣，她接受了摄食障碍的心理指导。裕美完全不知道有关心理咨询师菲崎的事情。

裕美并不想多说原田光的联络方式。因为摄食障碍

并不是什么能在人前说的事情，也关系到原田的个人隐私。

探索者大概会因为要直白的告诉裕美真相请求协助（这就不得不向她告知哥哥的死亡了吧），还是适当的撒谎感到不知所措吧。不管怎样，只要做出让KP认同的解释，裕美就会把原田光介绍给探索者们。

如果探索者们是在深夜等裕美不会造访的时间调查房间的话，在上述餐厅的报道上会记有第二天晚7点预约了这家店的内容。探索者们以此备忘录为线索前往餐厅，就可以接触到裕美。

探索者们会因为怎么解释石泽无法到来而感到苦恼吧。之后的展开如同上面所述内容。

7.和原田光见面

探索者们通过裕美的情报，可以和接受了菲崎的心理指导的原田光进行接触。和原田见面的地点设定在哪里都可以，但是也许相约在车站前的咖啡馆更为妥当。

KP 参考以下情报，从原田的嘴里说明菲崎的心理指导

她对菲崎没有抱有一丝怀疑，甚至是信赖。友善的向原田询问的话，她会把自己知道的事情全部摊出，但如果探索者抱有一丝否定的态度，她的语气就会变得强硬起来。

而且她还会像口头禅一样使用【呜嘎・克冬恩・予伏!】。对于她来说并没有什么意义，比如吃惊的时候会代替【真的假的?】或者【哎呀呀】（哎妈呀）使用。

关于原田光

原田光是一位将近三十岁的庞大企业的OL。她是一位拥有傲人美貌和高学历，富有上进心的女性。但是因为经济萧条她并没有被指派想象中那么光鲜美丽的工作，每天都过得很忧郁，因而因为压力患了过食症。

这之后，她烦恼了很久，终于想要尝试广为流传的菲崎的心理指导。她感到了无比巨大的效果，并不再为过食症而烦恼。

接受了菲崎的心理指导的话就会像那样完全感受不到食欲，暂时靠喝水也没问题。举个例子，就像是梦中有人替自己进了食，醒来以后得到了充足的满腹感一样的感觉。

但是这个效果并不能长久持续，每隔三周食欲就会再次回来。但是就算如此，再去接受菲崎的心理指导就可以当场解除食欲。

原田像是理所当然一般，像是在描述他人经历一般，叙述着这种不自然的习惯。

因为这种不健康的饮食生活，她的身体就算说不上病态却也非常纤细。但是她很满足于这种纤细的体格（实际上就连职场的人也在讨论她是怎么这么减肥的），虽然她用化妆巧妙地遮住了，但是通过<医学>或者<搜索>，可以发现因为极端的营养不良，她的皮肤十分粗糙。

而且从她露出的手腕也能看出她不自然的消瘦。这时<搜索>成功的话，可以发现他右手手背有残留的伤痕，再通过<医学>的话可以知道出这是催吐的时候手指深深入喉咙，自己的上牙咬到了手背而造成的过食症特有的伤痕。但是从伤势来看可以推断出她的催吐癖已经被治好了。

关于菲崎的心理指导

菲崎没有使用任何治疗性药物。就像是参加茶会一样，悠悠闲闲的聊会天肚子里异常的食欲就会一瞬间消失。

这样的效果过于明显，原田和其他的咨询者甚至都对菲崎抱有近乎崇拜的心情。

心理指导一回是 6000 日元费用，并不算收费高。虽然根据摄食障碍的程度不同也会有所不同，但患者们基本上平均一个月要接受一次心理指导。

就算探索者们找出其他接受了菲崎的咨询者，询问

有关信息，对方也只会回答跟上面所记述几乎相同的摄食障碍症状和对菲崎的印象。

正和原田交谈的时候，探索者发现了她异常的举动。她一道又一道地点着看起来高热量的甜点，然后迅速地吞食完。她的样子几乎就是石泽最后的模样。

就算探索者们阻止她，她也不听，一脸恍惚的神情边进食边回答，【我还要.....我还要吃。但是不管怎么吃都没事。只要听老师的话，那些丑陋的脂肪就会被净化.....】

她离上次接受心理指导已经过了三周左右了，食欲也复苏了。

不过原田并没有像石泽那样肉体渐渐被吃掉。除了食欲异常以外，她的言行举动并没有什么奇怪的地方。

只要探索者没有采取非常失礼的态度，她就会告诉探索者们菲崎的联络方式和住址。这是因为她想让更多人知道自己崇拜的菲崎有多了不起。

8.菲崎孝江的心理指导

探索者们会打算和菲崎进行接触吧。

最简单的方法就是装作患者接受心理指导（可以以凭依探索者为借口）。如果告诉菲崎是原田介绍来的便可以不会被怀疑的接受治疗的预约吧。

如果不提前联系就忽然到访菲崎家，只要没有合适的借口，就会被拒绝在门外。菲崎受到了石泽事件的教训，不接受任何取材等业务。（译注：日本实行事前预约制，KP 可根据 PC 们的习俗多少进行一下调整或者提前进行提示）

菲崎家是住宅街一栋普通公寓的一间。大小是 2DK，对于女性独居来说有些大，但也不是不必要的奢华房间。

装作咨询者的话，探索者们很多人一起来到她家，她会露出吃惊的表情。探索者需要说明原因。

菲崎孝江是富有知性美的美女，但仔细观察的话，

可以发现她和原田一样因为不规律的饮食而营养不平衡，造成皮肤粗糙，她的手背也有伤痕。

她有着自信满满的态度，从她的语言中充满不可思议的说服力，探索者会觉得她确实拥有心理咨询师的素质。但是如果<精神分析>或者<心理学>成功的话，可以立马从她的言行中发现她并没有受过心理咨询师的专门教育。

菲崎孝江 摄食障碍专门的心理咨询师

STR9 CON12 SIZ11 INT16 POW8

DEX10 APP17 EDU14 SAN0 耐久力 12

移动 8

db0

武器：拳头 50% 伤害 1D3

技能：哄骗 70% 信用 40% 心理学 30% 听觉 35%
说服 65%

菲崎的心理指导是在连接着大门的餐厅厨房举行。

这是摆满了女性气息的装饰品和餐具的有气氛的餐厅。中央摆着能够四个人坐下的桌子盖着白色的桌布。桌子上放着白瓷的茶具和盖着紫布的什么东西（札特瓜像）。

这个气氛优雅的餐厅里唯有一点让人感到违和。在厨房的一角放着一个纸箱子，里面放着两只圆圆的兔子。箱子底下铺着报纸，还留有干枯的菜叶。从这些上来看，兔子似乎没有被宠爱。

询问菲崎关于兔子的事情的话，她会解释说是熟人托付给她的。实际上这些兔子是献给札特瓜像的活祭品。菲崎会定期从宠物商店买回兔子等小动物。如果探索者装作是患者的话，菲崎就会开始心理指导。

一开始菲崎会仔细的询问探索者出现了怎样的症状。让她相信自己得了摄食障碍需要<哄骗>或<医学>或<精神分析>的成功。此时，若该探索者在石泽的房间里阅读了有关摄食障碍的资料的话，检定给予20%加值。

如果探索者让菲崎相信了患有摄食障碍的事，菲崎

就会夸张的讲述自己的亲身经历。然后在会话过程中，会跟原田一样在话语中穿插着【呜嘎·克冬恩·予伏!】。

菲崎讲得话题很丰富，她是一个很会说话的女性。而且她端上来的红茶和蛋糕的味道也没得说，但是不可思议的是探索者们渐渐没了食欲，也不想吃蛋糕了。接下来明明只是进行了愉快的谈话，身体却竟然越来越疲惫。跟菲崎对话 1 小时探索者们会失去 MP1D3 点。

且在心理指导过程中，如果探索者关注菲崎的举动并通过了<心理学>，就可以发现她奇怪的在意着紫布盖着的什么东西。就算问菲崎布底下盖着什么，她也会开玩笑说道，【呜嘎·克冬恩·予伏!这是商业秘密不能给别人展示啦】。强行要看的话，她会颠覆一直以来温柔的态度，强烈地拒绝。再次以后，探索者也会在菲崎心里留下不好的印象。

9.和凭依探索者的冲突

KP 观察到探索者们没有什么事情可以询问菲崎的时候，便可发生以下事件。

随着心理指导的近战，随着菲崎说着【呜嘎·克冬恩·予伏!】，凭依探索者渐渐产生了想要看一看鲜血的冲动。这是受了无形之子的影响。

具体来说，凭依探索者如果不通过 POW10 的抵抗表检定，就会想要用桌子上蛋糕用叉子来伤害某个同伴。这时凭依探索者的攻击由一般战斗规则决定。如果同伴探索者决定还手并压制住凭依冒险者的话，凭依冒险者会伤害自己并舔舐鲜血。叉子的伤害为 1D3。

抵抗成功的话，凭依探索者会因冲动冲向房间一角的兔子。这时探索者都不会受伤，可怜的兔子却会被凭依探索者用手残忍的撕裂。如果探索者是动物博爱主义者，不愿杀害兔子宁可伤害自己的话，可以批准该行动。

不管结局怎样，经由凭依探索者的手流下的鲜血都会以不自然的方式飞散开来，被吸向紫布盖着的那

个东西的方向。血的流动方式完全无视物理法则，看到这一景象的冒险者丧失 0/1D3 的 SAN 值。

看到这副样子，不管菲崎说些什么，也无法阻止探索者掀起紫布了吧。

10. 无形之子的出现

探索者对札特瓜像产生怀疑，想要采取对紫布有关的行动的话，凭依探索者就会扑向同伴。这是因为凭依探索者体内潜藏的无形之子操纵着凭依冒险者，想要保护石像。

札特瓜像

这是一个用粗糙的黄土色砂岩粗暴的雕塑成的朴素石像。高度 30 厘米左右，矮胖的形状。它比看起来更轻，一只手就可以轻松的举起来。

石像是模仿了蝙蝠和癞蛤蟆，但是却跟两者各不相同。它张开的嘴巴和圆滚滚的肚子只会让人感到厌恶感。这是一尊让人全身难受的石像。

这个石像雕塑的是旧日支配者的札特瓜。

凭依探索者会采取最有利的攻击方式攻击同伴。但是如果通过了 POW10 的抵抗表，就可以用强有力 de1 精神力抵抗住无形之子，攻击检定目标值降为原有的 1/2。

不伤害凭依探索者并使其无力化的话，可以使用<擒抱>或是“击倒攻击”。如果探索者想到了别的方法，也可以采用。

当凭依探索者无法动弹时，从凭依冒险者的嘴中发出【呜嘎·克冬恩·予伏!】的声音。那个声音和凭依冒险者的声音完全不同，跟任何生物的叫声都不同的诡异声音。

然后忽然间，无形之子从凭依冒险者的嘴里脱了出来。

KP 朗读以下文字。

（凭依探索者）的嘴里溢出了大量的黑色液体。那些粘糊糊的液体冒着仿佛是沼泽般的腐臭，绽放着黑

曜石一般的光泽。

流到地面上液体变成了一个块状物体。它的下半身长着好几只短小的脚，像蛇一般镰刀状的脑袋。漆黑的块状物体在顶部出现了一张巨大的嘴巴，那张嘴里插着木桩一般的牙齿，在它的身体各处一只只冒着光的眼睛睁了开来。从它液体的身体上吧嗒吧嗒的垂落着液体，那些垂落的液珠有时像触手一般拥有着意识，在空中挥舞。

爬起来的那个怪物比(凭依探索者)还要庞大。多考虑它是怎么潜伏在(凭依探索者)体内也是徒劳。

虽然怪物有着无视自然规律的形态，但是它的动作比预想的还要快速。它并不是靠走的，而是把身体卷成一团，同时做出新的头和脚，像是翻滚一般的移动。

幸运的是桌子和窗户阻止了他的自由移动。怪物对此，采取了用巨大的嘴巴咬碎阻碍自己行动的家具，像章鱼一样用触手撕裂它们。

看到无形之子的探索者丧失 1/1D10 的 SAN 值。

无形之子从凭依探索者嘴里脱出，凭依探索者便可夺回身体的自由，异常的食欲也被治好了。

在探索者们因无形之子的出现而震惊的时候，菲崎抱着札特瓜的石像想要往外逃。如果探索者要去追的话，无形之子就会进行干扰。<IDEA>成功的探索者可以从无形之子的动作里看出来，这个怪物是想要保护札特瓜像。

跟拥有超人力量的无形之子战斗也是无益。KP 可以藉由描述无形之子嘎嘣以下咬断桌子的样子等，传达正面迎击这个怪物有多危险。

幸运的是无形之子只有一头，探索者只要有一人殿后，还是可以追上落跑的菲崎的。

无形之子

STR20 CON10 SIZ20 INT13 POW10

DEX16 移动 12 耐久力 15

db +1D6

武器：鞭* 90% 伤害 1D6

触手** 60% 伤害 1D6

突击 20% 伤害 2D6

咬住 30% 伤害 特殊

* 可以选择以<擒抱>代替给予伤害。范围一直是怪物的 SIZ 所代表的米数。

** 一回合可以殴打 1D3 名对手。可以选择以<擒抱>代替给予伤害。范围一直是怪物的 SIZ 所代表的米数。

装甲：它们不受物理武器的影响，也不受富有魔力武器的影响。物理伤害就算造成了伤口，也会瞬间闭合。咒语会对它们造成影响。且火和化学药品也会对它造成影响。

咒文：无

SAN 值丧失：看到无形之子则丧失 1/1D10 的 SAN 值。

11. 札特瓜像的破坏

菲崎因为营养不足，没有体力，所以健康的探索者能够轻松的追上她。只跑了一小段距离，菲崎的喘息就完全混乱了。

探索者想要抢走石像的话，她就会搏尽最后一丝气力往回拽。借着这个势头，石像摔在地上碎了。如果探索者成功周旋，不破坏石像便夺了回来的话，不论拿着石像的探索者跑到哪里，无形之子都会追过去。为了从这个怪物身边逃走，只有破坏石像。

札特瓜像一旦被破坏，石像周围的探索者就会看到白日梦。

那是堆满了一切生物的白骨的暗黑洞窟。

探索者们听见了不知从哪里发出的【呜嘎·克冬恩·予伏!】的祈祷声，然后看到了被祈祷声包围的慵懒而又贪食人肉的癞蛤蟆一样的怪物

那个怪物和被破坏的石像几乎一模一样，探索者们马上就能明白了那个石像是模仿这个怪物雕刻的

但是从这个怪物身上感觉到的邪恶气息是那个石像无法匹敌的。那个怪物完全看不出有什么恶意，只

是远远的立足着，给探索者们给予了撕碎灵魂一般的恐怖感。探索者们马上就感觉到了，如果让那个怪物感到一丝不满意，就会轻易被毁灭掉。

怪物一直无精打采的眺望着你们，但是似乎是终于不耐烦了。他举起了一个裸体女性，慢慢的塞到了嘴里。

现在那个散发着可怕气息的怪物吞噬的女性——就是菲崎孝江，那个女人。

探索者们听到了菲崎惨绝的悲鸣声，并从白日梦里清醒了过来。

清醒了的探索者们注意到了菲崎的身体发生了巨大的变化。她发出癞蛤蟆一样的巨大腹鸣声，转眼间她就消瘦起来，手足变得像枯枝一样细。

另一方面无形之子发现札特瓜像已经被毁坏，便像失去目标一样慢慢的爬向菲崎。

看到了无形之子动作的菲崎张开了她手臂，向天空喊道【呜嘎·克冬恩·予伏!】，然后她的身体用人类无法想象的速度扑向了无形之子，她竟然像饥饿的野兽一样牢牢抱住了无形之子。不可思议的是无形之子毫无反抗的让她啃食着自己。甚至是自己往菲崎的嘴里钻。

菲崎用了不过数十秒就吞噬干净比人类还要打一圈的无形之子。这时她只有肚子肿大起来，脸和手像老婆婆一样衰老，简直就是饿鬼的模样。

菲崎吃掉了无形之子以后，无力的把手伸向你们，留下了最后的言语“我还要吃……”，就此没了气。看到了这种札特瓜的白日梦和菲崎可怕的死亡，探索者丧失 1D3/1D10+1 的 SAN 值。

且若调查菲崎的尸体，通过<医学>检定的话，可以发现她的死因是病死。

目击了她的死亡现场的探索者也因为她是饥饿致死而没有被警察怀疑。菲崎的死被当作摄食障碍的心理咨询师过度减肥而饿死的讽刺事件，只被刊载在了报纸的第三版。

菲崎的咨询者们也从异常的食欲中解脱了出来。

但是本来的摄食障害并没有被治好，所以还是需要去专门的病院接受治疗吧。

菲崎死后，咨询者们还是不断找上门，怎么告诉他们真相由探索者决定。

12.SAN 值的报酬

就此本模组结束了。

将凭依冒险者从无形之子手中解放，破坏了札特瓜像的探索者获得 1D10 的 SAN 值恢复。

如果探索者们想要进一步调查的话，就当房间里留有她的日记吧。KP 参考前述的[3.模组背景]，告诉探索者菲崎想要做些什么。