



PETERSEN

— GAMES —

小心地挂在壁炉旁

适用于2-4位玩家的模组

一封来自老朋友的电报让调查员们前往美国中西部的一个镇子，去寻找一卷被盗的神话典籍，《格拉基启示录》。当调查员们抵达那里的时候，他们会发现有人正在试图用这本书在社区中召唤一些邪恶、危险而贪婪的东西。

作者和发行者

Mark Hart

美术

Graey Erb, Richard Luong, Tomislav

平面设计

Sebastian Koziner

编辑和校对

Eytan Bernstein

Produced under license from Chaosium Inc. (chaosium.com). This supplement is best used with the *Call of Cthulhu* (7th Edition) roleplaying game, available separately.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc., and the Chaosium logo are registered trademarks of Chaosium Inc.

Call of Cthulhu © 1981–2021 Chaosium Inc. All rights reserved.

Y'golonac @ 1985 Ramsey Campbell. Used with permission.

The Revelations of Gla'aki @ 1964 Ramsey Campbell. Used with permission.



译者注

本模组采用COC 7th游玩，根据模组内容，玩家们可以选择使用旧卡，或者是创建新卡进行游玩。

本模组是于2021年圣诞节推出的模组，其中的圣诞元素相当强烈，模组长度不长，推荐大家进行阅读和游玩。

诸位玩家在游玩的过程当中如发现本译本有所错漏，请及时告知译者进行修改，感激不尽！

Love&Craft业余翻译组



Love&Craft 业余翻译组

译者：陆歧、M

排版：陆歧

译者联系方式：2574503687@qq.com

1335474341@qq.com





小心地挂在壁炉旁壁

适用于2-4位玩家的模组

介绍

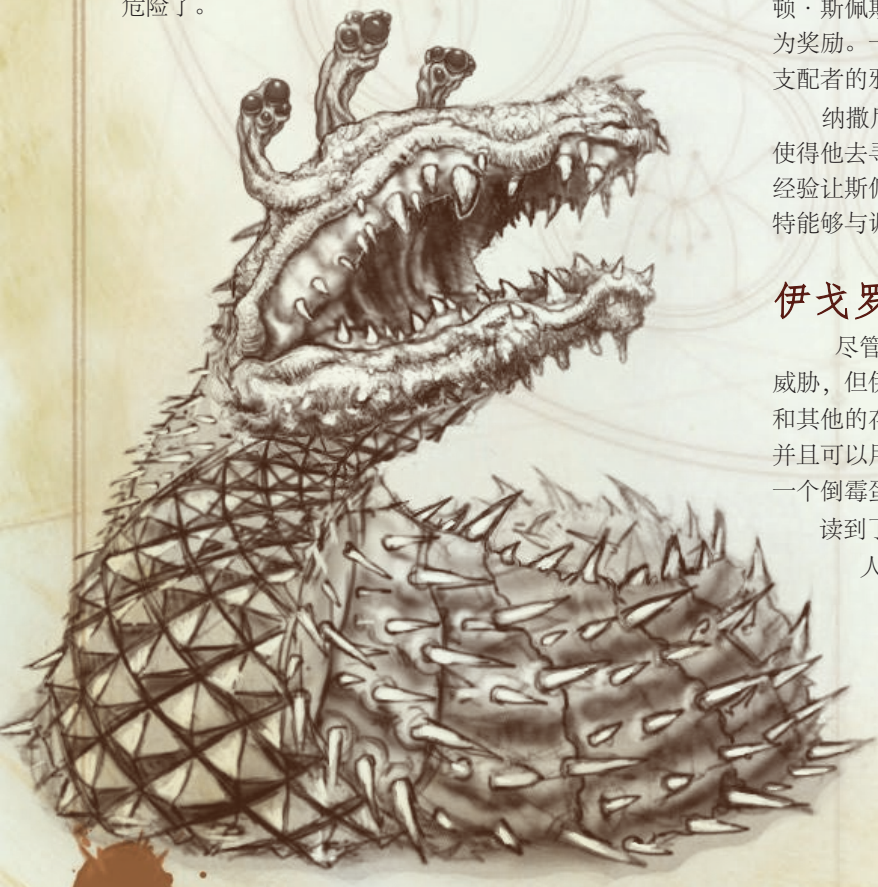
一封来自老朋友的电报让调查员们前往美国中西部的一个镇子，去寻找一卷被盗的神话典籍，《格拉基启示录》的其中一册。当调查员们抵达那里的时候，他们会发现有人正在试图用这本书在镇子里召唤一些邪恶、危险而贪婪的东西。

这个模组适合2到4位玩家，它可以发生在20世纪20年代的任何一个平安夜和圣诞节，同时，守秘人也可以很轻松地将它改编一下，以适用于其他的时代。模组发生的地点在一个中西部城镇，但守秘人也可以修改地点，以适用于其他的需要。

模组开始于调查员们收到了来自他们的朋友，芝加哥大学的图书馆管理员纳撒尼尔·皮埃蒙特发来的电报。

守秘人信息

芝加哥大学的图书馆管理员纳撒尼尔·皮埃蒙特在几个月前注意到属于受保护档案的一卷《格拉基启示录》不见了。经过一番调查，他追踪这卷失窃的书籍到了中西部的一个小镇上。目前拥有这本书的人是当地的古董商温斯顿·斯佩斯，要么是他偷了这本书，要么他是从小偷那里得到的这本书。无论如何，让这本书留在斯佩斯手里都太危险了。



不幸的是，悲剧已经找上了斯佩斯所居住的社区。在过去的一周里，有四位镇民被杀害，另外还有三人失踪，在圣诞假期即将到来之际，整个小镇却陷入了一种阴郁而恐惧的氛围。这些恐怖的凶杀案表明，不管是斯佩斯自己，还是其他人，总之是有人利用了《启示录》召唤了一些邪恶的非自然生物。身处异乡并且孤立无援，皮埃蒙特拍了一份电报给调查员们，希望他们能帮助自己找回这本书，以阻止更多的悲剧发生。

这一系列的麻烦开始于斯佩斯获得了《格拉基启示录》的第十二卷。三个星期前，他把这本书展示给了他所在的社区里一个当地的组织——梭罗协会（这个协会的创办宗旨是“吸取生命全部的精华”）。这个协会在书中发现了一些可怕而强大的秘密——最糟糕的是，他们召唤出了名为伊戈罗纳克的旧日支配者。

在召唤了伊戈罗纳克以后，协会的成员们献祭了一位名叫埃德蒙德·刘易斯的无辜镇民，让伊戈罗纳克附身在那具身体上。只要那些成员们持续向伊戈罗纳克献祭，他就会很乐意教他们一些邪恶的、秘密的且危险的法术。

然而，在过去的一周中，斯佩斯终于启动了他真正的计划。他自封为伊戈罗纳克的祭祀，作为交换，他开始绑架并吞噬协会中的其他成员。除了斯佩斯，现在只有一名成员还活着了。一旦伊戈罗纳克把他也吞噬了，那么温斯顿·斯佩斯就会得到更为强大的法术和近乎永生的能力作为奖励。一旦有了这样的能力，他就会组建一个崇拜旧日支配者的邪教。

纳撒尼尔·皮埃蒙特在偶然间撞破了这场阴谋，这也使得他去寻求调查员们的帮助。然而不幸的是，他匮乏的经验让斯佩斯注意到了他，因此，斯佩斯的手下在皮埃蒙特能够与调查员们见面之前就绑架了他。

伊戈罗纳克

尽管所有的旧日支配者都会对人类的生命和理智构成威胁，但伊戈罗纳克很显然是时刻可能威胁人类的存在。和其他的存在不同，伊戈罗纳克经常寻求与人类的互动，并且可以用人类的语言与他们交谈。更糟糕的是，只要有一个倒霉蛋说出了祂的名字，或者在《格拉基启示录》中读到了祂，就能引来伊戈罗纳克。伊戈罗纳克通常把人类分为两种：一类是可以成为祂的祭祀或是信徒的人，另一类则是可以用他们的肉体来填饱祂的肚子的人。



寻求帮助的信息

在圣诞节前的几天，调查员们收到了来自一位老同事的电报。一位名叫纳撒尼尔·皮埃蒙特的芝加哥大学图书馆管理员曾经为调查员们提供了一些消息和帮助。而最后一次他们从皮特蒙特那里得到的消息就是，有一部危险的神话典籍，《格拉基启示录》的其中一卷，不见了。

电报的内容如下：

西部联合电报局

急需你们的帮助！已找到大学图书馆里失窃的《启示录》第十二卷。我们明晚在杜汉姆酒店313房间碰面。上周镇子里发生了四起凶杀案，三起失踪案。请尽快赶过来阻止可能发生的其他案件，避免更严重的灾难发生。如果我们不采取行动，在圣诞节会有不祥的事情发生。

—纳撒尼尔·G·皮埃蒙特

一个忧郁的季节

调查员们在平安夜当天的一大早就抵达了镇子上。当调查员们沿着小镇的主路前进的时候，他们看见的都是庆祝节日的常见景象，包括色彩缤纷的展示橱窗和圣诞花环。尽管当地的一个百货商店在外面挂了一个招牌，上面承诺孩子们会有机会看到圣诞老人，但不知道是谁在招牌上斜角潦草地写了“取消”两个大字。整个社区的氛围都很压抑，街上少有行人和车辆，就连商店里也没有往常节日里的那种繁忙景象。一场缓慢但持续的降雪正装点着街道和两旁的人行道。

在调查员们进城的时候，就有一辆警车尾随其后。而当调查员们把车停在杜汉姆酒店楼下时，警车会慢慢开过去，并且开车的警官会在经过的时候狠狠瞪着调查员们。

酒店中的会面

位于主街附近的杜汉姆酒店已经年久失修、无人问津。而当调查员们走进的时候，前台会显得心不在焉且相当紧张。电梯的门上则挂着“故障”的牌子。

一次成功的**侦查**检定能够让调查员们注意到电梯门附近已经褪色的地毯上有些许新鲜的血点（如果玩家声明他们要检查地毯，则不需要检定）。如果被问到皮埃蒙特先生的情况或者是地上的血迹，前台会结结巴巴地说不出话，脸色也会变得苍白。一次成功的**恐吓**或**说服**检定能够让他描述有两个人在大约半个小时前抵达了这里。在大约十分钟后，这两个人架着皮埃蒙特通过电梯回到了大厅。皮埃蒙特的鼻子流着血，脸颊上有一道伤口，而他的额头上都是血。他们

把他塞进了外面等着的一辆车里（虽然不是警车），然后开走了。前台并没有认出这两个人是谁，不过他说其中一个人快速地出示了一个似乎是警徽的东西，而另外一个的额头上有一个很细但是很明显的疤痕。

楼上，313室的门是开着的，抽屉被拉出来倒在地上，床单和床垫也乱糟糟地扔在地上。有人把皮埃蒙特的行李全部翻找了一遍，而他的东西也乱糟糟地扔在地上。房间一角的椅子上有几处新沾染的血迹。

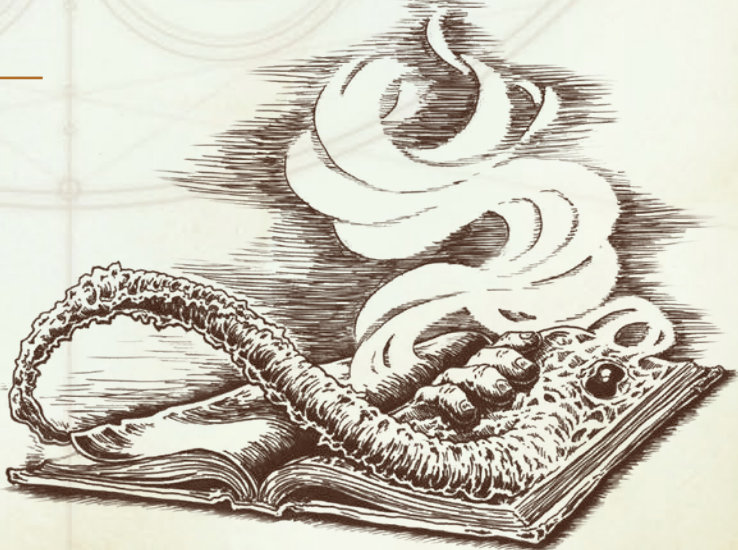
一个有着首字母“NGP”的皮质公文包躺在床边的地上，下面散落着几张纸。这些文件包括皮埃蒙特在这儿的这段时间里所调查到的信息。其中包括最近四起谋杀案中两起的地址。有一张纸条上潦草地写着：“比利·拉瑟姆——伯特的儿子，当晚他在场——他看到了什么？”在另外一面上，有一条被划掉的笔记：“为妈妈的生日贺卡购买邮票。”调查员们知道皮埃蒙特的母亲在几年前就去世了。根据这一线索，调查员们应当会前往当地的邮局。

最后，一次成功的**侦查**检定能够让调查员们在床下发现一把小小的邮局锁箱钥匙（如果玩家声明要专门搜索床下，则不需要进行检定）。这把钥匙能打开当地邮局里的某个锁箱。

调查开始

调查员们有几条要追查的线索和需要去的地方，其中包括：

- ◇ 用找到的钥匙打开邮局中那个锁箱。
- ◇ 查阅当地的报纸《公报》，看看最近发生的几起凶杀案和失踪案。
- ◇ 找到并拜访拉瑟姆家（凶杀现场之一），与比利·拉瑟姆交谈。调查员们也可以去调查一个或多个其他的谋杀现场。
- ◇ 去警察局询问最近发生的凶杀案和失踪案。
- ◇ 随便在周围逛逛，在当地的商店中和镇民聊聊天，收集一些传言和当地发生的事件。





邮局

如果调查员们拿着钥匙前往当地邮局，就能够打开六号保险箱。箱子里有一叠卷起来的装在硬纸筒里的纸。一次成功的**克苏鲁神话**检定能够让调查员们意识到是有人从《格拉基启示录》中抄下了这些内容。纸上 是纳撒尼尔·皮埃蒙特的笔迹，它详细描述了一个名为污染者放逐术的仪式（关于这个法术的详细信息，见模組的末尾）。皮埃蒙特在意识到有人在监视他以后，就采取了一些措施来隐藏和保护这个仪式，并把它放在了邮局的保险箱里。

一次成功的**克苏鲁神话**检定能够让调查员们意识到这个“污染者”可能指的是一位名为伊戈罗纳克的旧日支配者，祂是同类存在中更加危险的一位。

五张写着“失踪”字样的海报贴在了邮局的一面墙上。每张海报上都是一位失踪人员的信息。其中三张海报展示了最近失踪的人：安东尼·克拉克医生；他的妻子玛拉；克莱德·胡珀警长。第四幅海报上是一位长着浓密白胡子的肥胖的中年男子，埃德蒙德·刘易斯，他已经失踪三个星期了。最后一张海报（也是时间最久的一张海报）上是寻求神父拜伦·哈蒙的下落的信息，他是一名牧师，现在已经从圣马可教堂失踪一年多了。

如果调查员们没能从皮埃蒙特的酒店房间里找到那把钥匙，那么他们也可以尝试询问当天的值班职员梅布尔。她记得皮埃蒙特（“一个善良的，但有些害羞和安静的男

人”）并且记得他租了6号保险箱，时间是一个月。想要说服她打开保险箱则需要一次困难程度的**话术**或**恐吓**检定。如果调查员们选择了恐吓梅布尔，那么她就会在调查员们离开以后立即报警。如果没有钥匙，调查员们可能需要在邮局关门后闯进去并取出箱子里的东西。

公报报社

调查员们会发现报社是一个阴暗的地方，在那里唯一的人，记者兼摄影师温妮弗雷德·“温”·奥布里似乎对于访客的到来感到十分惊讶。

报社档案室里有最近所有有关凶杀案和失踪案的报道。奥布里会同意协助调查员们，但她可能会不间断地提问：他们是谁，是什么让调查员们来到镇子上的，他们为什么会对凶杀案感兴趣等等。一次成功的**心理学**检定能看出奥布里对调查员们任何遮遮掩掩的描述都起了疑心——她能察觉到这会是不错的新闻，她也清楚调查员们知道的比他们所说的要多。

在报社中花费了一小时后，调查员们带着一些信息离开了。

◇ 凶案都发生在上周，每起凶案之间间隔一天。失踪案则不能确定时间，但似乎都发生在过去的几周里。

◇ 受害者按照死亡顺序依次为：莎拉·斯科特（会计）、达尔文·塔尔伯特（市议员）、戴维斯·格里格斯（银行职员）、罗伯特·拉瑟姆（律师）。

◇ 失踪的人员有：安东尼·克拉克，医学博士（当地的全科医生）、玛拉·克拉克（簿记员和克拉克医生的妻子）、克莱德·胡珀（警长）。

◇ 凶杀案都发生在深夜，地点都是受害者的家中。并没有有人闯入或者是暴力入室的痕迹。这些凶杀案都很恐怖，伤口看上去都是由大型动物的袭击造成的。

◇ 目前还没有可靠的目击者，如果调查员们根据这一点进行了一次成功的**说服**检定，那么奥布里会解释说，唯一一个看到了凶案发生的人是比利·拉瑟姆，罗伯特·拉瑟姆9岁的儿子。警方称比利的描述是“充满了幻想和想象力的”。

如果调查员们在报纸档案室里进行更深入的搜查，那么一次成功的**图书馆使用**检定能够揭示出大多数受害者之间的联系，这包括一张照片，照片上拉瑟姆、格里格斯、塔尔伯特和克拉克医生一起在医院参加一个慈善活动。他们以“梭罗协会”的名义向医院捐赠了一大笔钱。照片中还有另外的两个人：温斯顿·斯佩斯，当地的一家古董店老板；乔治·哈格伦德，是和罗伯特·拉瑟姆共事的律师。

奥布里对梭罗协会的了解不多，她认为这是一个由被挑选出的成员组成的父系秘密结社。

如果调查员们说出了他们来到这里的部分原因（调查谋杀案，尝试联系他们，以及找到凶手），





那么奥布里就会展示一张她从朋友那里得到的停尸房的照片。这张照片上显示了其中一名受害者的伤口：超过十二个巨大的、张开的咬痕遍布受害者的全身。据检察人员所说，这些咬痕很大，但其他方面都看上去像是人类造成的。（守秘人也可以允许调查员用其他的方式来得到这些信息，包括一次成功的**说服**或者是**心理学**检定。）

调查员们在报社调查的过程中，他们有机会注意到这里的墙上收集了五张寻找失踪人员下落的海报。这些海报和挂在邮局墙上的海报一样（见上）。一个细心的调查员可能会注意到《公报》上的文章集中在最近的四名失踪人员身上，却没有提到埃德蒙德·刘易斯。如果调查员们询问奥布里这个情况，那么她会表现得很不好意思。她会解释说这家报社的老板卡尔顿·班克斯拒绝将刘易斯视为失踪人口。

刘易斯先生参加过一战，在回国以后他的身体和精神上都出现了一些问题。从那以后，他唯一的工作就是在节日期间在百货商店扮演圣诞老人。就连警察都没有在寻找刘易斯上付出太多努力。

如果调查员们想要知道刘易斯上一份工作是什么，那么一次成功的**图书馆使用**检定能够让他们发现一张照片和一篇关于医院慈善活动的简短报道。在这张照片（与之前梭罗协会的照片拍摄于同一个晚上）中，刘易斯穿着圣诞老人套装，在罗伯特·拉瑟姆和乔治·哈格伦德（在同一家律师事务所工作）之间。在观察照片的时候，一次成功的**心理学**检定能够让调查员察觉到这两位律师都在假笑，他们的肢体语言都表现出他们对于刘易斯的厌恶。

在整个调查过程中，调查员们可能会多次回到报社。例如，他们可能会选择深入挖掘梭罗协会及其成员的信息。例如，一次成功的**会计**检定能够让调查员们发现，除了斯佩斯以外，协会的所有成员在过去的一年里财政状况都相当不错，只有古董店在努力维持盈利的情况。

凶案现场

如果他们愿意，调查员们可以前往调查一个、一些或全部第四个案发现场。他们可以从报社里获得案发现场的地址，如果情况顺利的话，他们也可以从警方那里获得这些地址。

最近一起案件发生在前一天晚上的拉瑟姆家中。

这座三层的大房子坐落在城郊一条蜿蜒道路的尽头，这处房产被茂密的树林包围着。那位名叫玛丽的寡妇只有在她认为调查员们是警察或者是其他执法机构人员的时候，才会不情愿地与调查员们交谈。（可以向她展示伪造的徽章证件，或者是通过一次成功的**说服**或**恐吓**检定。）

无论是玛丽·拉瑟姆，还是其他人任何一位受害者的配偶，都无法提供什么信息，但她的回忆与其他人相互印证。所有人都回忆说，他们在半夜听到了一个声音，像是有东西在屋顶上乱划，接着就是刮擦声。在每个案件中，丈夫都选择了下楼去查看情况。在片刻之后，一声令人毛骨悚然的尖叫打破了夜晚的寂静。

每个谋杀现场都大同小异。房屋没有被闯入的迹象，

受害者死在家庭活动室里或附近，他们的身体被撕开或撕裂，但令人惊讶的是，现场只留下了少量的血迹。炭灰散落在壁炉和死者尸体周围的地板上。在拉瑟姆的案件当中，拉瑟姆的尸体被倒挂在壁炉架上，就像一只瘪了的袜子。

在拉瑟姆家的时候，调查员们可能会想和比利·拉瑟姆聊聊，看看他那天晚上是否目击了父亲被谋杀的现场或者是其他的重要情况。不过这个男孩不在家里，因为他的母亲把他送到她姐姐家住了几天。如果调查员们询问拉瑟姆太太那孩子看到了什么，她说这和案件无关——警察们询问了比利那天晚上他看到了什么，不过他的证词听上去只是一场噩梦，或者是目击父亲被

谋杀后的保护性幻想。调查员们可以通过一次成功的**恐吓**或**说服**检定来让拉瑟姆太太告诉他们比利究竟说了些什么，或者他们也可以通过一次成功的**心理学**检定来让她敞开心扉。如果这些努力都失败了，那么一个或者是多个调查员或许会尝试分散她的注意力，而另一位调查员则会前往比利的卧室里去寻找线索。

如果调查员们探索了多个谋杀现场，那么他们可能会发现每家都有一些额外的线索，尽管一开始这些线索可能不太明显。每家都有一组照片，一些奖杯和奖章，上面写着献给梭罗协会及其成员。这些照片包括在报社档案室发现的照片，一张在医院的慈善活动中，梭罗协会的成员们聚集在一起拍摄的照片。照片上的人经确认只有两个人还活着：温斯顿·斯佩斯和乔治·哈格伦德。

百“吓”不如一见

无论调查员是否说通了拉瑟姆夫人去告诉他们比利的见闻或调查一下比利的房间，他们都有很大可能获得比利画的上了色的画。这幅画描述地事物已经超出了梦魇：一个又圆又胖的圣诞老人穿着一件带白色短绒的传统红衣，





但是却没有头。他肩膀上扛着一个鼓鼓囊囊的麻袋。有红色的液体从麻袋滴落，并在他身后形成一串液滴。出于一些奇怪的原因，红色的液滴也会从圣诞老人胳膊的末端流出。一次成功的**克苏鲁神话**检定会说明上色画描述的是一个被人们所知为“伊戈罗纳克”的旧日支配者，他是一个无比危险的存在，甚至连读到或者说出祂的名字都能引起祂的注意。这个检定也会让他们回忆起伊戈罗纳克在《格拉基启示录》的第十二卷上被提到过几次。

警察们

调查员们可能会莽撞地冒险去试着找警察获取信息。即使调查员们避开警察局，他们也有很大几率能吸引警察的注意。

四起谋杀案和三起失踪案，这比小镇在过去五十年发生的暴力行为和流血事件都多。每个人都无比紧张焦虑，怀疑外来者。警察们会注意任何新来小镇的人。他们可能会紧跟着调查员，很可能会拦住调查员并要求知道调查员们是干什么的。

由于有一名失踪者是县警长——克莱德·胡珀，警方特别紧张。负责的警官，汉克·艾瑞克森因为没有能力破案，更不用说阻止案件发生，因此他感到受挫，无可奈何。当和他第一次见面的时候，艾瑞克森警官会极具攻击性，都到了好斗、急躁和紧张的程度。即使他无法证实调查员和其他外来者犯罪了，他也会把他们视为一个威胁。

一旦调查员们开始在犯罪现场周围打听并问一些通常会让人们不舒服的当地八卦问题，警察们就会试图找到他们并把他们带回警局问话。随着模组推进，守秘人可以把警察和他们多疑的特点当作一个能够让调查员们机敏活动的工具。如果调查员们发现自己被包围并被拽回到警察局了，他们可能会发现如果不能说服警察自己是无辜的，那就很难能躲过牢狱之灾了。

一个警察职业或曾在军队服役的调查员（尤其是经历过一战的）有最好的机会让艾瑞克森听自己解释。调查员可以通过一次成功的**话术**、**说服**或**心理学**检定来说服艾瑞克森倾听他们的话，而不是立刻把他们扔进牢房。没有这样的背景的话，这些检定就需要困难成功，除非调查员们能有证件证明自己有地位较高的身份（伪造的或通过其他方式获取）并把自己描述为执法人员或是来镇里调查最近事件的探员。

一旦调查员们勉强让艾瑞克森信任了他们，他就会同意告诉调查员们有关案件的信息，包括受害者的名字和职业，以及验尸照片。艾瑞克森承认有个叫比利·拉瑟姆的小男孩可能目击了最后发生的谋杀案，但是警官们认为这个男孩所说的事是不可能发生的。为了说明比利所提供的证据是无效的，艾瑞克森就会讲讲比利的画，并把它说成是“噩梦般的幻想”。尽管他向媒体报告了相反的情况，艾瑞克森怀疑不是动物作案——验尸所收集的证据否认了这

种可能性。警方还不能解释究竟是什么杀死了受害者，更不用说案件发生的原因了。

调查员们了解到警方已经把纳撒尼尔·皮埃蒙特当做案件相关人员来监控，尤其是因为谋杀案是他初次到达小镇后才发生的。他的突然消失只增加了警方对他参与案件的怀疑。

如果调查员碰巧问到了警方镇子里一个额头有疤的陌生人，警官们会认为这个人在古董店以某种身份为温斯顿·斯佩斯工作。警方怀疑这个人（因为他不是本地人），但是在四起谋杀案中他都有充分的不在场证明。

一旦调查员赢得了他的信任，艾瑞克森警官就会透露一个珍闻：在佩斯利·刘易斯报

案说她的父亲失踪之后，警察就开始了调查。在那之后不长时间，几个人（包括市议员达尔文·塔尔伯特和律师罗伯特·拉瑟姆）力劝艾瑞克森不要在寻找刘易斯上花费太多的时间和精力，并设想说刘易斯只是躲在了某处煎熬度过发病期，终有一日会再次露面。

在镇子里闲逛

一个或更多调查员可能会逛遍了镇子中心来看看当地的店铺并时刻搜集着八卦新闻。一个调查员在这个活动上花费两个小时就可以搜集到一些零碎信息。

◇ 人们（尤其是小孩子）由于圣诞老人不会来了而表示悲伤。几个成年人提到有个叫埃德蒙德的人失踪了，但是没人太担忧或惊讶。几个镇民会叫他“可怜刘易斯先生”并评论说他从战争回来后像是完全变了个人。

◇ 失踪的刘易斯先生有一个成年的女儿——佩斯利，她拒绝停止寻找她的父亲。她经常穿梭在主街之间张贴寻人启事，并询问是否有人曾见过她的父亲。





- ◇ 一个镇民曾给“追忆古物”古董商店送过快递。他碰到了几个陌生的外来人跟店主说话。
- ◇ 一个恼怒的业主抱怨说他的律师“躲”在了家里，并且不会再去办公室了。
- ◇ 几个镇民一直在低声讨论最近的谋杀案和失踪案，并且对这些案件的真相进行猜测。每个人都很震惊或是害怕，每个人都对该负责任的幕后凶手有一套自己的推论。
- ◇ 也许最令人担忧的失踪者之一就是警长胡珀，他目前已经失踪了超过两周了。
- ◇ 几个人抱怨着当地的报纸——《公报》，说着它应该停止再打印这么多关于死亡的阴森故事了。他们似乎尤其讨厌一些记者，特别是那个“温”，因为他们太多管闲事且毫不尊敬别人。

伏击

当调查员在各处开展调查时，他们会吸引到温斯顿·斯佩斯的注意，他就是过去几周里发生的大屠杀的幕后黑手。他不知道调查员是谁或者他们调查的理由，但是他明白消除潜在威胁的必要性。为了那个目的，他派遣了三个雇佣罪犯（其中一个帮他绑架了纳撒尼尔·皮埃蒙特从旅馆里绑了出来）去消灭调查员。

尽管罪犯们更喜欢试着在远离公共区域的地方行动，但这次攻击仍可以发生在任何地点。他们可能会在调查员们的旅馆房间里等着，他们可能会试着在拉瑟姆的住处附近把他们撞出马路，或者他们可能在调查员们拜访报社办公室的时候就动手。

罪犯们带着枪，但只会在必要的时候使用，如果可以的话他们会使用刀和包皮铁棍来避免发出太大噪音。

假如这次攻击没能杀死或阻止调查员，罪犯们就会尽一切可能逃走。尽管他们听从雇主温斯顿·斯佩斯的命令，他们也肯定知道不应该在伏击失败后直接回到古董店。

如果调查员抓到了一个或多个罪犯，他们就会拒绝与调查员们交流或提供任何信息。一次困难级别的**恐吓**检定足以动摇其中一名罪犯，并让他透露出他们在一个月前开始为温斯顿·斯佩斯工作。如果另一个调查员在审问时通过了一次成功的**心理学**检定，提出问题的调查员就可以只通过普通难度的**恐吓**检定。不清楚斯佩斯和被盜的《格拉基启示录》有什么关联，也不知道和伊戈罗纳克或其他神话元素有关的东西。但他们确实知道梭罗协会的成员曾每周在古董店的地下室会面。他们不知道谁犯下了最近的谋杀案，也不知道原因，但是他们怀疑斯佩斯或哈格伦德和这件事脱不了干系。

最终，一个被抓住的罪犯透露了他们在旅馆中绑架了纳撒尼尔·皮埃蒙特，用氯仿麻醉了他然后把他拖进了古董店的地下室。据他们所知，被捆绑并堵住嘴的皮埃蒙特还在那里。

让调查员们继续

调查员们总有可能弄丢几条线索，或是无法把他们所拥有的线索碎片拼在一起。这就可以导致调查停滞，玩家受挫。如果必要的话，守秘人可以在模组里添加一幕来给调查员们另一次机会弄清事情。

例如，参与绑架纳撒尼尔·皮埃蒙特的罪犯之一（被旅馆前台认出前额有疤的人）在调查员们正离开古董店的时候走了进来。也有可能调查员通过某种方式认识了失踪的埃德蒙德·刘易斯（小镇的圣诞老人）的那位已经成年的女儿——佩斯利·刘易斯。佩斯利可能会认为那两个律师——拉瑟姆和哈格伦德，是在她父亲失踪前最后见过他的人。

最终，守秘人可以利用警察为调查员创造障碍，但同时警察也无意地提供了线索！也许有一辆巡逻警车停在了乔治·哈格伦德家前监视这个地方，或者也可能是警方设想调查员们是不怀好意的外乡人，于是就把他们带进警局问话。就和那个给温斯顿·斯佩斯干活的人差不多。

下一步

一旦调查员们找出了谋杀案受害者和梭罗协会的联系，他们就会发现这个协会还有两名成员活着。如果凶手想要报复这些人，以下两个人有可能是接下来的目标。

第一个人，乔治·哈格伦德，他到现在已经在自己镇上的家里待了两周了，这期间都没有去办公室。另一个人，温斯顿·斯佩斯，他是那个叫“追忆古物”的古董店的老板。

如果没有其他原因，调查员可能会尝试警告这两人他们有生命危险来看看他们对这个消息的反应。或者，调查员可能会怀着能发现准杀人犯的希望设法去监视一个或两个地点。根据至今为止的攻击模式，凶手应该会在今晚，也就是平安夜，袭击这两人（或一人）。

“追忆古物”古董店

一旦调查员了解到了梭罗协会，以及幸存成员——温斯顿·斯佩斯，在当地开了一家古董店后，他们就有可能去拜访他。



“追忆古物”古董店是在圣马克教堂街对面的巨大砖制建筑。前窗的特色是展览粗糙的手工作品和十九世纪末的物件。商店里面闻起来有一股霉味和泥土味。除了透过窗户射进来的光线以外，唯一的光亮就来自一盏暗淡不明的电灯。古董家具和其他的物品胡乱地摆满了商店。一个中年人站在收银台后翻着一本书。他会用一个温暖的微笑欢迎新顾客。他还会问他们会不会喜欢来上一杯免费赠送的白葡萄酒。

店铺本身没有不寻常或奇怪的地方。如果调查员对整个地方进行常规的调查，他们会发现在商店后方，有一扇厚重的门被用栓锁锁上了。如果调查员在斯佩斯先生的视线内通过了**侦查**检定，他们会注意到斯佩斯先生一直盯着调查员，同时还尽力表现得自然。

商店的后面有一辆被停在这的卡车和一扇倾斜的地窖门。门是锁着的，被从里面拴住了。这儿也有一个可以进商店的后门，在开业期间一直不锁。

如果调查员监视古董店，他们就能目击到那三个受雇的匪徒把车停在了古董店后面。

哈格伦德的家

乔治·哈格伦德与他的妻子、儿子和女儿一起生活在小镇边上一栋令人印象深刻的双层房屋里。这个房子在一处丘陵上，能俯视街区里的其他民宅。十二颗松树围在房子周围。

如果调查员们想试着亲自和哈格伦德交谈，他的妻子就会表示哈格伦德不会见没预约的客户，而且肯定不会在平安夜或圣诞节见客户。调查员们可以使用几个欺诈的手段去说服她，包括**说服**甚至**恐吓**检定（使用后者的话，哈格伦德夫人会在调查员离开后报警）。

另一方面，如果调查员询问哈格伦德夫人她丈夫的健康状况，她就会显得相当担忧，说她的丈夫被最近的悲剧吓坏了，他有点不对劲。成功的**心理学**检定能看出她对乔治最近异常的举动感到害怕和担忧。

如果调查员进入到了哈格伦德先生的居家办公室去找他，他们会发现他脸色苍白、汗涔涔的还焦躁不安。当看见陌生人在他家里时他会更加暴躁，只有调查员通过了成功的**心理学**、**话术**或**说服**检定才能够让他冷静下来，找回理智。

不用检定就能够觉察出哈格伦德紧张的举动更多是因为对自己生命的担忧，而非搭档的死亡，他怀疑凶手接下来会找他。即使调查员还没注意到哈格伦德和梭罗协会的联系（到这个时间点不太可能），哈格伦德也会默认他们知道一些相关消息。

如果他被问到了温斯顿·斯佩斯，哈格伦德的回答就会变得闪烁其词。他声称他跟斯佩斯不太熟，也不经常和

他来往——这两句证词都是假的。

和其他谋杀案受害人的家庭一样，哈格伦德的家中也有几处表明了他和梭罗协会之间的联系。如哈格伦德和其他成员的照片挂在了哈格伦德办公室的墙上。

最终，调查员们可以催促哈格伦德说明梭罗协会在前三周去做什么了。除非调查员们使用更具有威胁性、更直接的手段，比如一次**恐吓**检定，否则他就会拒绝讨论这个问题。或者，调查员可以通过一次困难的**心理学**检定来让哈格伦德忏悔痛哭。在这两种情况下，他描述了他们在协会最后一次聚面时，是如何使用那本“怪书”召唤一个异界生物。哈格伦德说那个生物占据了埃德蒙德·刘易斯的身体，埃德蒙德就是前一天在街上被斯佩斯手下的暴徒绑架的人。哈格伦德拒绝说出这个存在的名字，害怕把祂唤来。

起初，这个占据了刘易斯身体的存在，和梭罗协会分享强大的魔法和秘密。他向那些愿意服侍他的人许诺财富、权力和永生。由于一些未知的原因，交易变了，现在在这东西开始追杀协会的其他成员，一次杀一人。哈格伦德猜这个存在今晚 would 来杀他，在这之后就会去杀斯佩斯。

如果被要求描述那个存在，哈格伦德就会颤抖、结巴，然后开始流冷汗。他努力回想起细节——他尽全力去遗忘的细节。他所记住的是，那个东西是一具浮肿的无头尸体。每只手的手掌上都有一张肮脏大嘴。稍等片刻，这个东西再次变成了埃德蒙德·刘易斯，但比以前胖了许多。一次成功的**克苏鲁神话**检定能让调查员们认出这个存在是一位旧日支配者——伊戈罗纳克，在正常情况下，祂是被封印在一堵古老的巨大砖墙后的。念出或读到伊戈罗纳克的名字都能够召唤那个存在。

一旦哈格伦德回忆起看见伊戈罗纳克的真正形态，他的思维就会断线然后昏迷。在发现哈格伦德处于这种状态后，哈格伦德夫人就会逃到警察那里求助，并且认为是这是调查员们造成的。

监视哈格伦德的家

如果调查员选择在哈格伦德的家外面监视，直到平安夜晚上十点之前他们都不会看见什么异常。一次成功的**侦查**检定能让他们看到有一个肥胖的人影在屋顶上朝着烟囱跑去。过了一会儿，那个东西就挤进了烟囱。

如果调查员吸引到了其他人的注意（例如，如果他们把车停在了哈格伦德家附近），一个邻居就会注意到这辆陌生的车然后叫警察来调查。

如果调查员守在哈格伦德的家里，或看到有什么东西顺着烟囱烟道（这个空间对这种巨大的生物来说有些太狭窄了）滑了进去后冲进了房子的话，就有另外一种可能。



如果调查员们与这个东西对峙，他们就会和伪装成埃德蒙德·刘易斯，穿着一整套圣诞老人服装的伊戈罗纳克面对面。如果调查员动手，伊戈罗纳克占据的身体就会临时变成真身：没有脑袋、身体像球，手掌上长着嘴。

目击圣诞老人

无论调查员是否在哈格伦德的家那边监视，还是在平安夜晚上开车或徒步出门，他们都会目击到一个穿着脏兮兮的圣诞老人服装的巨大浮肿人影雀跃着穿越黑暗。他们可能不知道自己现在见到的就是伊戈罗纳克。调查员们可能会追踪这个人影，但是要这么做他们就必须紧跟他们的目标来到镇里的墓园。

如果调查员希望开车跟着这个生物，他们就必须通过一次困难程度的**汽车驾驶**检定来避免撞到墓碑上丢掉目标的踪迹。如果调查员徒步追击，他们就会发觉跟上那个东西太难了，但是可以通过**追踪**检定来跟随他的脚印。

如果调查员希望展开追逐，要是徒步的话这会是个不小的挑战。伊戈罗纳克速度很快（MOV10），这就使他不可能被大部分调查员跟上。

如果调查员开车追击并躲开了所有墓碑的话，他们就会有一个大好时机赶上伊戈罗纳克（也可能不是个好事）。

如果调查员追上了伊戈罗纳克，他就会发动攻击，目标是伤害或杀死一个调查员并让他们停止追击。如果这还不足以停止追击，伊戈罗纳克就会释放自己的强大力量去杀了调查员们。

更安全的选择是调查员们跟着伊戈罗纳克而非试图去追上他，他们可以试图找到他的目的地。如果他们选择了这样做，他们就会跟着这个旧日支配者直到古董店的后门，他会飞奔进敞开的地窖门并钻进去。

对峙

调查员需要与温斯顿·斯佩斯对峙，要么抓住他，要么杀了他。因为斯佩斯几乎从不离开他的古董店，调查员们可能需要在那里对付他。稍做计划和监视（或者说调查员们已经对付了那三个暴徒），他们就可以在没有同伙帮助斯佩斯的情况下和他对峙了。

商店的地下室里有各种各样脏兮兮的家具和没人要的古董，包括桌子、椅子、碗架和数不清的小玩意儿。地下室的一头没有垃圾，而是一个盖着红布的小大理石坛，上面放着几根蜡烛和铜碗。另外，还有几个人的照片放在石坛上。大多数照片上都有一个红叉，但是有一张上没有。每

张照片上都是一个梭罗协会的成员；只有乔治·哈格伦德的照片没有红叉。还有一张被打叉的照片是失踪的警长胡珀以及一张神父哈蒙的照片（失踪了超过一年，要追溯到斯佩斯刚在小镇里开古董店的时候）。红叉是血，不是墨水或颜料。

一个金属保险箱放在石坛旁边。斯佩斯有唯一一把钥匙。一旦调查员们通过成功的**锁匠**检定或蛮力打开了这个箱子，他们会找到被偷窃的第十二册《格拉基启示录》。

就算暴徒们不在商店里或商店附近，斯佩斯在地下室里仍有一个名叫基冈·迪凯南的助手。迪凯南对斯佩斯言听计从，如果必要的话，叫他牺牲自己生命去救他的主人斯佩斯也可以。

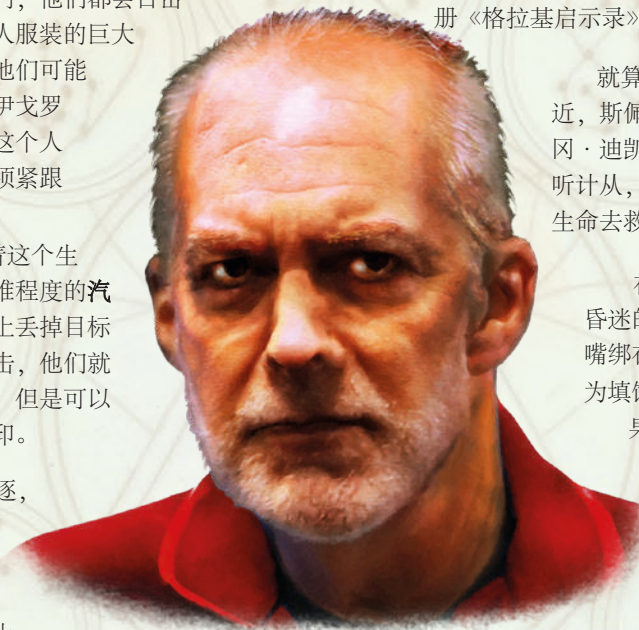
在地下室里，浑身血淋淋且半昏迷的纳撒尼尔·皮埃蒙特被堵住嘴绑在了一把木椅上，等着自己成为填饱伊戈罗纳克肚子的食物。如

果他被解开了束缚，他会尽自己所能去帮助调查员同斯佩斯、迪凯南，甚至伊戈罗纳克战斗。

调查员也需要对付伊戈罗纳克。他们可以直面这个存在并用蛮力与他战斗（大概率会输），或许他们也可以施放送神术（详情请参见下面的“污秽者放逐术”）。鉴于这就是斯佩斯和其他梭罗协会成员首次召唤伊戈罗纳克的地方，在这里施用放逐咒语能提高百分之二十五的成功率（见下文成功率）。就像咒语所说，当魔法开始的时候，伊戈罗纳克立刻就注意到了仪式，他还知道施法者的位置。调查员有没有足够的时间在那个暴戾饥饿的存在到来前完成法术取决于伊戈罗纳克离古董店有多远。

古董店的地下室会提供充足的障碍物和掩护。一堆一堆没被用过的家具和其他古董塞满了地下室，只有石坛周围的区域是干干净净没有垃圾的。

当面对伊戈罗纳克的时候，他最开始会试着向调查员们保证给予他们神秘知识、黑暗咒语和能帮助他们对抗神话存在的知识去影响他们。伊戈罗纳克不害怕调查员，还会把他们看作潜在的新祭司，或饱腹的食物。一旦策略无效，伊戈罗纳克就会使用他的能力杀了每个在他视线内的调查员。如果调查员成功放逐了他，伊戈罗纳克发誓要记住他们的脸和名字。





结尾

这个模组可以以几种方式结束。

最好的可能就是调查员抓住或杀死了斯佩斯，然后把伊戈罗纳克放逐回了墙后，在这个过程中他们还救下了纳撒尼尔·皮埃蒙特，收回了被偷走的《格拉基启示录》抄本。威胁消失后，小镇可以悼念逝者，回归正常。在最好的情况下，镇民们都不会知道发生了什么，仍对神话一无所知。

调查员也可能放逐了伊戈罗纳克，但斯佩斯带着那一册《格拉基启示录》逃走了。在这种情况下，调查员们就要担忧新的敌人了。斯佩斯在这个世界上还有其他的同伴，这次失败会刺激他去寻求力量在调查员不设防的时候实施报复。他也会再次召唤伊戈罗纳克，在其他地方发动新一轮的恐怖流血事件。

没能完成送神仪式会导致调查员逃跑、发疯或被吞噬。如果这发生了，伊戈罗纳克会离开小镇去寻找新家来找到自己的祭司并成立一个密教。祂在这世上存在越久，其力量和能力就会与日俱增。

调查员们可以在镇里找几个新的联系人或同僚。最有可能的是记者温妮弗雷德·奥布里。她会很快接受怪物和超自然事件的存在，并专注于此。另一个可能的朋友就是佩斯利·刘易斯，如果调查员们告诉她发生在她父亲身上的事的真相（至少是部分真相）就更有可能了。

奖励

调查员们可以得到一个或更多“奖励”，这取决于他们在模组期间的行动和成功。

- ◇ 解救纳斯尼尔·皮埃蒙特：+1d6 san
- ◇ 拯救乔治·哈格伦德：+1d4 san
- ◇ 让伊戈罗纳克杀了哈格伦德：-1d4san
- ◇ 让斯佩斯逃了：-1d4san
- ◇ 与伊戈罗纳克相遇后幸存：+1d4san
- ◇ 用送神仪式放逐伊戈罗纳克：+1d8san
- ◇ 抓到或杀死温斯顿·斯佩斯：+1d4san





NPC和怪物信息

汉克·艾瑞克森, 36,

当地警长

STR 65 CON 70 SIZ 65 DEX 60 INT 60
APP 50 POW 60 EDU 60 SAN 60 HP 13
DB: +1D4 体格: 1 移动: 8 MP: 12

格斗

斗殴 50% (25/10), 伤害 1D3+1D4
 警棍 50% (25/10), 伤害 1D6+1D4
 .38 左轮 40% (20/8), 伤害 1D10
 闪避 40% (20/8)

技能

攀爬 40%, 信用评级 30%, 汽车驾驶 40%, 急救 45%, 恐吓 45%, 跳跃 45%, 语言 (英语) 60%, 法律 50%, 心理学 45%, 侦查 60%.

基冈·迪凯南, 29,

温斯顿·斯佩斯的仆人和助手

渴望神秘学的学习者

STR 80 CON 75 SIZ 65 DEX 70 INT 70
APP 75 POW 70 EDU 65 SAN 40 HP 14
DB: +1D4 体格: 1 移动: 9 MP: 19

格斗

斗殴 50% (25/10), 伤害 1D3+1D4
 小刀 50% (25/10), 伤害 1D4+1D4
 .38 左轮 40% (20/8), 伤害 1D10
 闪避 55% (27/11)

技能

攀爬 60%, 信用评级 30%, 克苏鲁神话 30%, 汽车驾驶 50%, 急救 45%, 恐吓 40%, 语言 (英语) 65%, 神秘学 60%, 心理学 55%, 侦查 60%, 潜行 65%, 追踪 55%, 投掷 40%
法术: 记忆模糊术, 死者联络术, 邪眼术

纳撒尼尔·皮埃蒙特, 56,

芝加哥大学的图书馆管理员和前调查员

STR 30 CON 60 SIZ 50 DEX 45 INT 70
APP 60 POW 55 EDU 80 SAN 55 HP 11
DB: -1 体格: -1 移动: 5 MP: 11

格斗

斗殴 25% (12/5), 伤害 1D3-1
 闪避 25% (12/5)

技能

会计 70%, 技艺 (神秘典籍) 85%, 技艺 (中世纪文学) 75%, 取悦 45%, 信用评级 40%, 克苏鲁神话 30%, 急救 45%, 历史 70%, 语言 (英语) 80%, 语言 (希腊语) 35%, 语言 (拉丁语) 50%, 图书馆使用 90%, 聆听 30%, 神秘学 40%, 心理学 30%, 侦查 70%, 潜行 25%

暴徒们

温斯顿·斯佩斯雇的三个暴徒

为那三个暴徒使用如下数据

STR 80 CON 65 SIZ 75 DEX 55 INT 40
APP 40 POW 35 EDU 35 SAN 15 HP 14
DB: +1D4 体格: 1 移动: 8 MP: 9

格斗

斗殴 60% (30/12), 伤害 1D3+1D4
 包皮铁棍 60% (30/12), 伤害 1D8+1D4
 .38 左轮 40% (20/8), 伤害 1D10
 小刀 60% (30/12), 伤害 1D4+1D4
 闪避 27% (13/5)

技能

急救 30%, 恐吓 45%, 语言 (英语) 50%, 聆听 40%, 心理学 40%, 侦查 35%, 投掷 40%

温斯顿·斯佩斯

古董收集者和商人

充满智慧的古文物研究者。神秘学和神话元素领域的半吊子并且想要学到更多。

STR 55 CON 40 SIZ 60 DEX 50 INT 90
APP 65 POW 80 EDU 96 SAN 55 HP 10
DB: 0 体格: 0 移动: 3 MP: 16

格斗

斗殴 25% (12/5), 伤害 1D3
 闪避 25% (12/5)

技能

技艺 (古董) 75%, 信用评级 65%, 克苏鲁神话 18%, 历史 65%, 恐吓 65%, 语言 (英语) 96%, 语言 (拉丁语) 80%, 语言 (希腊语) 70%, 语言 (阿拉姆语) 70%, 语言 (俄语) 75%, 图书馆使用 95%, 聆听 70%, 神秘学 25%, 说服 75%, 心理学 50%, 侦查 60%, 潜行 30%

法术: 伊戈罗纳克通神术, 支配术, 迷身术, 心理暗示术, 维瑞之印, 折磨术



伊戈罗纳克

污秽者，只手吞天

STR 125 **CON** 625 **SIZ** 125 **DEX** 70 **INT** 150
APP — **POW** 140 **EDU** — **SAN** — **HP**: 75
DB: +2D6 **体格**: 3 **MP**: 28 **移动**: 10

攻击方式

每轮攻击次数: 1 (踢击、拳击或撕咬). 它可能会踢击、拳击或使用手掌上的嘴去撕咬。

撕咬: 造成1d4+2伤害并损失五点智力和意志。撕咬所造成的伤口无法用自然手段治疗，会感染且不会愈合。魔法可以治疗这些伤口。

攻击

斗殴

100% (50/20), 伤害为伤害加值

撕咬

100% (50/20), 1D4+2 无法治疗，并损失5点智力和5点意志

护甲

无

法术

召唤/控制和接触法术

理智损失

见到伊戈罗纳克从人形变为原型丧失1/1D20 点理智；直

视伊戈罗纳克丧失 1/1D10+1 点理智

如果HP降至0，伊戈罗纳克所占有的身体就会坍缩成一滩原生质软泥。

污秽者放逐术

花费: 每人1点或更多魔法值；1d8理智（只消耗施法者）。

施法时间: 1分钟，每有一名参与者贡献魔法值便加一分钟。

这种送神术会把伊戈罗纳克从附身的身体里逼出来，并把这个存在送回封印它的地方。仪式需要六点魔法值（以伊戈罗纳克的140一直为基础）并且有5%的基础概率驱逐这位旧日支配者。作为仪式的一部分，施法者或参与者之一必须大声念诵出伊戈罗纳克的名字，这一举动会吸引这个存在的注意并让它追到这里来在法术完成前杀死施法者。

一旦施法者说出了伊戈罗纳克的名字并开始仪式，每贡献一点魔法值就能为驱逐这个存在增加5%的成功率。使用额外10点魔法值就可以增加25%成功率。

在仪式完成的时候，按放逐的成功率投掷D100。如果施法者在法术完成前就失去了意识或死了，这次施法就会白白浪费掉，不会有任何效果。

如果在召唤伊戈罗纳克的地方进行放逐仪式，那么放逐这个存在会增加25%的成功率。