

雾中消逝

Disappear in Fog

目录

Part 0. 序和模组

Part 1. 给守密人的信息

a. 故事

Part 2. 面向 PC 的信息

a.故事的起因

b.调查员的身份

Part 3. 游戏流程及可能的分支

Part 4. 结局

Part 5. 文中出现 NPC 及性格设定

※本剧本中的必要事实将会以**红字**标识，这些信息**仅面向 KP**

※本剧本中作者的特别注释将以**蓝字**标识，仅供 KP 参考

Part 0. 序和模组

本模组根据 *COC7th 核心规则书* 撰写，经过了一次作者本人的拓展。讲述了一个在 1920 年英国伦敦发生的离奇故事。本模组是中篇模组（约 3h），适合 3-5 名调查员进行游玩，相较而言偏向探索，但作者同时也准备了部分可能的战斗。

此外，请各位新手 KP 放心使用，本模组全篇完成度很高，资料非常详细，并且有完整的索引系统，基本不会出现查找资料困难导致手忙脚乱的情况。

另外，如果方便的话，希望各位 KP 在使用完本模组后能向作者 *舒爾茲上尉*（邮箱：790086893@qq.com）进行反馈，由于作者是第一次尝试制作模组，本模组可能会有部分设计失误和剧情把控的缺陷，因此希望得到经验丰富的 KP 们的反馈和指正，谢谢！

Part 1. 给守密人的信息

a. 故事

这是一件发生在伦敦 1920 年的失踪事件。埃里克·摩勒，也就是故事中的失踪者。是一个表面上运营着自己创办的小运输公司的男人，他表面上向一些伦敦当地小药房等地供应一些基础医疗物资赚取差价，但暗地里经营着非法业务。

他真正的盈利手段是给伦敦的瘾君子提供毒品或者其他见不得光的服务，虽然他做这些事做的非常隐秘。但还是被精干的伦敦上城区第二分局的局长，洛夫·蒙特利尔抓了个现行。但没想到的是，洛夫自己本身也是个黑白通吃的家伙。洛夫发现埃里克也是个精明而且善于掩盖的家伙，这两人就一拍即合，开始了长期的合作。洛夫凭借自己的关系网给埃里克介绍生意，埃里克完成以后洛夫再在其中抽成。

1920 年的七月初，洛夫给埃里克介绍了另一份生意，给几个神秘人提供一个用于躲藏的地方，并且给他们提供治疗的药物。

虽然洛夫自己也对这几个外地人不熟，但由于这只是个非常普通的活，埃里克自己也以为这几个人只是从哪里逃出来的逃犯，便也接受了这个简单的活计。令他没想到的是，这是他开始面对非人的怪物的开始……

这几个寻求帮助的人并不是什么所谓的人类，他们实际上是英国南部某个内陆的小村庄的居民，这个小村庄早就被深潜者的血脉污染。他们都是深潜者和人类的后裔。深潜者古老的血液在他们成年以后改变了他们的形体，并且时刻的召唤着他们前往大不列颠岛北方以外的群岛，回归他们真正的族群之中。隐藏在伦敦的混种深潜者向他们提供了帮助，向他们提供小船前往北方。

但在他们前往伦敦的路途上，他们可怖的模样引起了当地人的恐惧，他们遭到了当地人的枪击，其中一个混种受伤尤为严重，因此他们不得不在伦敦暂时停留，并且只能通过一些见不得光的手段进行治疗。

埃里克在七月八日开始向这些混种深潜者提供援助，他把这些人隐藏在早已被荒废的贝尔街的卡森其药店。深潜者们在已经被发现一次后已经非常小心了，时时带着兜帽，因此埃里克一时之间也没

有发现他们的秘密,但还是感觉到这几个人有点奇怪,再加上报纸上所说的消息。在七月十日的晚上,埃里克不小心在药店撞破了他们脱下兜帽的样子。精神已经极度紧张的深潜者们直接制服了埃里克,并且把他绑到了他们远行用的小船,扶桑花号上。他们准备在七月十四号乘坐小船离开伦敦。

调查员们就是在这时被埃里克·摩勒的女儿伊莎贝拉·摩勒雇佣前来帮助她寻找她失踪的父亲。

Part 2. 面向 PC 的信息

a. 故事的起因

你们的好友，伊莎贝拉·摩勒的父亲神秘失踪。焦急的伊莎贝拉找到你们寻求帮助。

b. 调查员的身份

调查员们的身份是伊莎贝拉的好友，但她家庭情况了解也并不多。

推荐职业：医生、警探等

推荐技能：侦查、语言类技能、大概率战斗

Part 3. 游戏流程及可能的分支

第一幕：摩勒住宅

1920 年 7 月 13 日上午，调查员们首先将在他们的委托人伊莎贝拉·摩勒家的住宅前集合，这是一栋独栋别墅，侧面还有独立的车库。这里的地址是伦敦纽伦上街 101-102 号。他们会发现他们的委托人站在宅子门口迎接他们。伊莎贝拉是个二十多岁的女性，脸色苍白，看上去有些虚弱和疲惫，但她还是用良好的礼仪迎接了各位调查员。

随后，她将邀请调查员们进入她家，在客厅，她将详细地告诉各位调查员关于她父亲失踪的信息。

以下是她会给出的信息：

“我的父亲是在 1920 年 7 月 10 日失踪的，但是我并不知道具体时间，因为那天整天我都在外办理事务，当我晚上回到家时，只发现一张他写的便签放在家门口，我当时很慌乱，但是因为时间已经很晚了，我也没有其他办法。”

“现在又已经过了三天了，父亲他还是一点消息都没有，我也只有拜托各位帮助我调查了。”

注：伊莎贝拉对自己父亲的生意并不了解，只是大概知道父亲从事的是医疗运输行业。

PC 们可能的问题

- ① 如果调查员们问到她父亲最近是否有异常的举动：

伊莎贝拉会表示他父亲最近几天似乎没什么特别不同，硬要说的话就是他消失前几天似乎每天都在奔波，似乎他工作上的事情很忙。

- ② 如果调查员问到他父亲是干什么工作的：

伊丽莎白会告诉调查员们，他父亲做的是医药方面的生意，是帮助伦敦各个医院或者医疗机构联系一些医用原材料的，但是总的来说生意规模并不大。

- ③ 如果调查员们问起为什么没有寻求警方的帮助：

伊莎贝拉会告诉调查员们，她最开始尝试过，但警方告诉她警力不足，只能延后处理这

件事。去了几次都是这个借口。伊莎贝拉无可奈何，于是只有拜托各位调查员帮忙。

(如果调查员中有隶属于伦敦的警察或者相关职业，可以进行一个“灵感鉴定”，可以获得一些关于管辖这片区域的伦敦上城区警局的一些信息，根据成功难度适度给出部分)

获得的信息：由于你长时间地在本地工作，你对伦敦警察系统的各个分局非常熟悉，在你的印象中，负责这个片区的警局是**伦敦上城区第二分局**，这个警局是全伦敦最优秀的警局之一，在年轻有为的局长洛夫·蒙特利尔的带领下，上城区警局以高效率和高执行力著称，因此根本不可能出现所谓的“警力不足”的问题。

● 如果调查员们问起便签：

伊莎贝拉会告诉他们东西她就在二楼她父亲的书房里，她没有动过那个房间，并且邀请各位调查员和她上去看看。

在调查员们问完问题后，伊莎贝拉会主动邀请他们去她父亲的书房做进一步调查，由此进入第二幕

第二幕：埃里克·摩勒的书房

在调查员们进入书房后，伊莎贝拉会离开为调查员们准备茶点，调查员们可以在一楼的厨房找到她。

房间的布置：

这是一个大小适中的书房，走进房间你们可以看到的是一个看起来很沉重的书桌，上面零零碎碎的排放着一些纸质物。书桌对面就是一个硕大而精致的书柜，可以远远看出里面很整齐地摆放着很多书籍。靠窗子那里还摆放着一把躺椅和一个小桌子，但是在窗子阳光的反射下，你们并不能很清楚地观察这个房间的细节。

信誉高于 60 的调查员可以看出，虽然这个房间看起来就像一般的书房一样，但里面许多家具都是伦敦当地有名的手工匠人制作的，非常昂贵。

1. 对书桌的调查

1.1 对桌子上便签的调查：

摩勒书房的便签

这张纸是张便签，看起来满是灰尘，字迹也很潦草，显然是写信者在匆忙之中写下的。

在调查员们调查告别信时，可通过“**侦查检定**”发现“别来找我”四个字似乎笔触较重。

贝拉，

我有事离开两天。
照顾好自己。
别来找我。

爸爸

和便签有关的必要事实

- 1.“别来找我”这四个字的加重实际上是埃里克试图用隐晦的方法提示自己的女儿，他的离开并不是出于自己意愿的。
- 2. 虽然深潜者们绑架了埃里克，但他们也害怕这个人的失踪导致有人怀疑到他们，于是强迫埃里克写了这个便签，由他们中的一员悄悄放在摩勒家的门口。

1.2 对桌子抽屉的调查：

摩勒书房里的书桌左右各有一个抽屉，左抽屉放的是一些像钢笔、火漆印之类的杂物，右抽屉有很多杂乱的笔记和一张照片和名片。

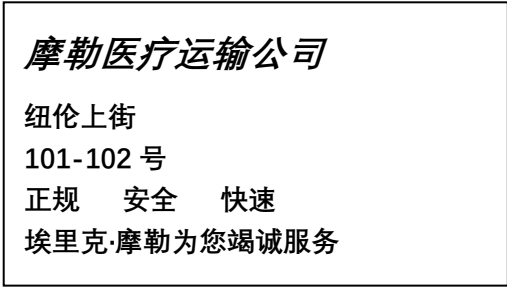
1.3 照片：

这是一张黑白照片，照片稍微有点旧。上面是两个勾肩搭背的男人，他们两个站在似乎是哪里的乡下，一高一矮，可以看出的是，矮的那个男人的眉毛和眼睛都很像伊莎贝拉，高的那个神情略显高傲，一看就是个很精干的男人。他们显得十分高兴，在他们背后还可以看到一辆卡车。照片背面手写着的一句话：“**合作愉快**”（矮的男人是埃里克·摩勒，另一个男人是洛夫·蒙特利尔，如果把这张照片给伊丽莎白看的话，她只能认出自己的父亲。但调查员们如果已经看过报纸，可以过一个“**灵感检定**”回忆起那个男人正是他们在报纸中看到过的洛夫·蒙特利尔局长。卡车是摩勒的卡车，这张照片是他们

庆祝第一次毒品交易成功时所拍摄的)

1.4 名片

(这张名片是埃里克表面上公司的伪装)



2.对书架的调查

这个巨大的书架上摆放着很多书，似乎被主要归纳为两堆，走近看可以发现，较小的一半是一些种类比较繁杂的书，什么类型都有。另一半全都是和医学有关的书，书架的主人似乎热衷于收集医学类书籍，可以发现，这些书都是著名医学著作或者专业的期刊。

通过“图书馆使用”的调查员或者职业为“医生”的调查员可以发现一些奇怪的地方。这书架上几乎所有书都是严格按顺序排列的，但值得注意的是，有一本很小的册子塞在这些书当中，这小册子看起来和周围的著作有些格格不入。

2.1 小册子

这是个做工非常精良的小册子，翻开第一页可以看到上面正中央手写着**摩勒医疗运输公司 1920 年第三季度**。(埃里克·摩勒开的小型运输公司)除了这一页，就只有后面一页上写有东西了，似乎是这个公司的财报 (详见：附件 1) (即埃里克公司表面上的账单)

同时，调查员们可以在这个小册子上闻到一些若有若无的酸味。相关职业 (如医生或者间谍等职业) 可以辨识出，这应该是某种医用弱酸的味道，该调查员可以通过一个“教育检定”或者“灵感检定”来回想起，该类酸性物质经常被用于遮掩字迹 (破译方式是把书页拿在火上轻轻撩烤)。如果调查员成功破译了小册子的暗页，那么可以在这一页的背面得到以下的棕色字迹：

七月五日，老赫特，和老鼠交接，老货 5 磅半。八日，安顿南方来的乡巴佬，需要药品。

(老赫特是指本街区一家叫老赫特之家的酒吧，这段话都是埃里克进行非法交易时留下的备注。老

鼠是一个当地的地下中介，之后可能会在调查中遇到。后半句话指的是他帮助深潜者这件事)

3.对窗边躺椅和小桌子的调查

调查员走进窗边可以详细观察这些物件，躺椅和小桌子都很常见，小桌子上有许多烟灰一样的尘埃，桌子旁边还有一个小垃圾桶，里面扔着许多抽剩下的雪茄和一坨揉皱的报纸。

3.1 对报纸的调查

细心的调查员可能会捡起这张揉皱的报纸，那么他可以仔细观察这张报纸，这张报纸准确的说，只是一张报纸中的一部分。(报纸请详见附件)

以上就是埃里克·摩勒书房的所有调查信息，在完成了这些调查以后，调查员可能会有以下疑问询问

伊丽莎白·摩勒：

1. 你认识这张照片的两个男人么？

我只知道其中一个是我的父亲，另外一个不认识。

2. 你知道这几家药店的位置么？（指小册子上的药店）

伊莎贝拉只知道里面几家店都是她父亲公司的老主顾，除了那个卡森其药店。

3. 你知道老赫特是什么吗？

伊莎贝拉知道老赫特之家是一家本街区的小酒吧，她父亲有时会去那里喝酒。

其他调查

4.1 对车库的调查

车库的位置就在伊莎贝拉家的侧边，这里面十分干净，应该是伊莎贝拉经常打扫的结果。里面勉强停下了一辆大型卡车，稍微显得有些陈旧。通过“灵感检定”的调查员可以回忆起这辆卡车和刚才照片上的似乎是同一辆。

卡车的货舱没有棚子，但被厚重的帆布盖住了。远远就可以闻到里面的浓重的药味残留。显然这辆卡车正是埃里克·摩勒所用来运输他的药品货物的卡车。扯开帆布的调查员会发现里面空无一物，只有一些被拆开的药品包装纸。调查驾驶室的调查员可以翻找到一些杂物，公司证明和票据之类的杂物，还有几镑的零钱很随意地扔在那里。

通过“**侦查检定**”+“**机械维修检定**”**联合检定**的调查员可以在车底油箱旁发现一个被改造出来的小暗格。打开暗格会掉出一个小布包，里面装着一些被整齐切割成类似火柴棍形状的褐色小条。（**熟制鸦片**）看起来富有光泽，闻起来有点淡淡的苦味。（**如果有作死的调查员想直接尝一点，可以酌情给予惩罚**）通过“**医学鉴定**”的调查员可以辨认出这是鸦片，早已经被当局严厉禁止了。

问题结束以后，调查员们可能会有以下三种方式继续调查：

- A. 去上城区第二分局找局长洛夫·蒙特利尔
- B. 去老赫特之家寻找线索
- C. 去卡其森药店

第三幕 A. 上城区第二分局找局长洛夫·蒙特利尔

警察局距离摩勒家不远，步行十分钟就到了，因此在这里调查完的调查员可以去贝尔街继续调查。但 KP 应把握好时间节奏。

调查员们到达警察局以后应该会试图直接找局长洛夫·蒙特利尔。显然，办事员不可能直接就让闲杂人等去找局长，因此调查员需要对办事员通过“**话术检定**”或者“**说服检定**”，或者通过“**潜行检定**”才能顺利见到蒙特利尔局长。

和蒙特利尔见面

在开始接下来的剧情前，KP 首先要了解蒙特利尔的心态：

蒙特利尔其实已经知道埃里克失踪的消息,但由于这件事见不得光(而且他也不知道那些人的真实身份),他也没法调动警察的力量,因此他虽然急于查清楚真相,但只能通过雇佣其他地下打手帮他寻找埃里克。

蒙特利尔是不想有任何其他局外人调查这件事的,因此他会搪塞所有调查员们的相关问题,而且调查员们的到来会使他引起警觉。

作为一个精干而老谋深算的警长,洛夫·蒙特利尔几乎不受任何语言类技能的影响,所有对他使用的**语言类技能**均默认失败,对洛夫使用**心理学**视为**困难难度**。并且如果这些行为失败,可能被生气的洛夫强行赶出他的办公室。

通过**“困难侦查检定”**的调查员可以发现,洛夫手上正在写的东西,虽然因为比较远看不清楚具体写的是什么。但字迹和摩勒住宅照片背后的手写体非常相似。

调查员可能的问题：

1. 拿出摩勒和他的合影,询问他们是否认识。

洛夫会声称这照片上的两个男人他都不认识,是调查员们认错了。

2. 询问为什么会不接受寻找埃里克·摩勒的案件。

洛夫会称:“局里的大部分警力正在处理一项特殊案件,在完成之后会帮助伊莎贝拉寻找她的父亲”,但调查员们可以在其他警员那里轻松得知并没有所谓的特殊案件。

3. 咨询报纸上的外地歹徒潜入伦敦的案件。

洛夫拒绝回答调查员们的问题,他会以“没有义务告诉你们这件案件的细节”推脱。

在调查员们离开以后,蒙特利尔会雇佣三个暴徒于晚上去贝尔街寻找埃里克。

第三幕 B. 去老赫特之家寻找线索

调查员们可以在伊莎贝拉的指路下迅速的找到老赫特之家。

“你们很轻松地就在附近的街区找到了老赫特之家。从外表山看,这就是一家破破烂烂的小酒吧,窗玻璃几乎全部布满裂纹,招牌也都已经发霉生锈了。这家酒吧生意很好,不断有醉鬼们和各种看起来鬼鬼祟祟的人进进出出,但可以一眼看出的是,这酒吧绝对不是什么正派人会去的地方。”

进入酒吧

调查员们在外面观察完毕之后，可能会选择进入酒吧。

如果进入酒吧的调查员中有职业为 **警察**，或者 **外貌高于 70** 的女调查员，可以触发特殊的剧情。

“你们刚进入酒吧坐下，随便点了点喝的，就发现几个看起来就不怀好意的醉汉（按调查员人数调整，醉汉数据模板可参照 **Part 5 洛夫·蒙特利尔雇佣的暴徒们**）摇摇晃晃地走了过来。”

他们满口酒气地说道：‘死条子，这里也是你该来的地方？现在不滚出老赫特的话我就帮你滚出去！’（‘这位美丽的小姐，与其和这几个蠢货喝酒，不如来陪陪我这个可怜人吧，随后就会强行去拉扯女调查员’）

显然，这几个家伙是喝多了来挑衅你们的，不把这几个醉汉好好修理一顿恐怕在这里也没法好好调查了。

稍有血性的调查员们应该二话不说反手就开始攻击，这时在店里的其他人们会马上开始起哄，显然全店都被你们这里发生的一场闹剧所吸引了。

关于本场战斗：这几个喝醉的醉汉显然都是没事找事的主，但只要挨上几下让他们清醒一下就会主动投降，毕竟也不是要血战到底的深仇。KP 可以给醉汉们惩罚骰来降低战斗难度（醉酒），毕竟最好不要让调查员们被几个不知哪冒出来的醉汉给团灭了。

制服了这几个醉汉之后，调查员们可以审问他们，以下是可能的提问：

（总的来说这几个货只是底层的小喽啰，对于绝大部分事情都不清楚）

1. 老鼠是谁？

这几个醉汉会表现得很奇怪你们居然知道老鼠这个人。他刚刚还在这呢，但现在不知道哪去了。（调查员们可能会意识到是刚才那么大的动静把他吓走了。）他每天搞些偷鸡摸狗的勾当，就是个废物。

(老鼠其实就是一个地下中介，负责帮埃里克·摩勒联系毒品的买家)

2. 你认识埃里克·摩勒么？他经常到这里喝酒。

我只知道他经常来这里喝酒，但是和他不熟，不过像他和您们这样的正经人出现在这里还真是稀奇。

和老赫特之家相关的调查：

总的来说老赫特之家的剧情不会提供什么特别的额外信息，只是为了丰富这个模组的故事而已，如果调查员们有什么奇怪的脑洞的话，KP 也实在没法口胡了的话。可以以“那几个被你们打倒的醉汉的兄弟回来找场子了”为理由迫使调查员们离开这里。

第三幕 C. 去卡其森药店——贝尔街

贝尔街离纽伦上街不算特别远的，但调查员们如果选择到那里去，到的时候应该已经下午七点左右了。

贝尔街

调查员们来到了贝尔街，这时候天色已经很暗了，然而街道上只有零零散散尚且完好几盏路灯。再加上伦敦夜晚那稀薄但又迷蒙的雾气，你们很难仔细的观察这条街道。但很明显的，这是一条破败的老街，许多门面都已经被用木条封锁了起来。

当调查员们的汽车进入了贝尔街以后，KP 需暗骰一个通过率 60%的“**聆听检定**”决定深潜者们是否听见了调查员们的动静，如果通过，深潜者们会提前躲起来暗中窥视调查员们（默认是无法被调查员们发现的）。

调查员需要进行一个“**侦查检定**”决定是否可以快速找到卡森其药店，如果没有通过则需要额外花费一个小时来寻找，在这一小时中深潜者们必定会察觉有陌生人到来，并且会全部躲起来。

卡森其药店——贝尔街 14 号

“你们终于找到了卡森其药店，它的位置即使是在这条破烂的老街上也算得上是很偏僻了。这附近没有还在工作的路灯，只有你们的车灯能稍微提供一点光照”

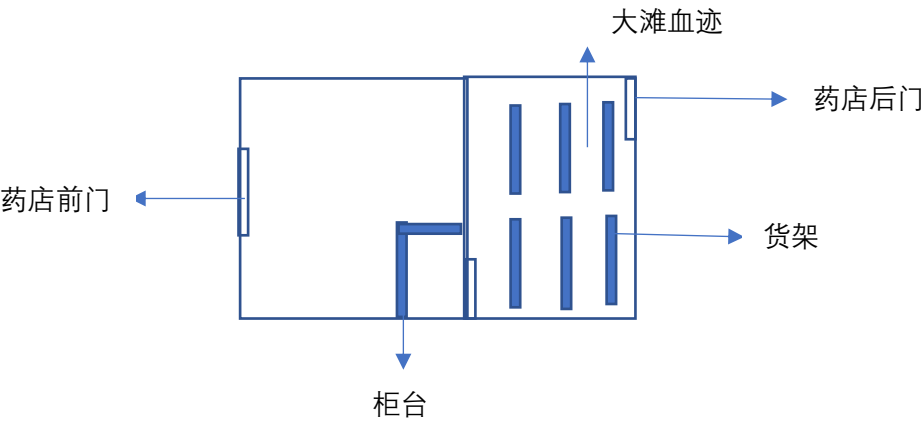
当调查员们终于找到卡森其药店以后，在他们进入之前，[必定会触发深潜者们惊醒逃脱的事件](#)（取决于之前调查员们有没有惊动深潜者们），它们会从后门逃跑，但是由于过于匆忙，它们会[留下许多痕迹](#)。

深潜者们发觉调查员们的威胁以后，会使用咒术使整条街道开始弥漫起浓雾。这浓雾其实是由海水转化而成，因此可以从空气中嗅到那种海水特有的味道。显然，七月份伦敦的晚上是不可能会有雾的，这种诡异的情形会使得调查员们从内心深处产生不可名状的怪异感（[SanCheck 1/1d2](#)）。

深潜者们会一直在暗中窥视调查员，在发现调查员准备进入卡森其药店时，会在别处故意发出嘶吼声以转移调查员们的注意力（调查员们需要过“[聆听检定](#)”来确认是否听到），但深潜者们不会被发现。

卡森其药店

药店前门口挂着一把生锈的锁，但是已经被撬开了（[埃里克带着深潜者来这里时撬开的](#)）。卡其森药店分为前后两个房间。整个房间里都没有灯光。可以从前门外的大扇玻璃看到里面的情况。



卡森其药店早就已经被荒废掉了，因此总的来说整个药店都破破烂烂的，而且有很多灰尘。

柜台

药店前厅的柜台上堆放着许多散乱的杂物，调查员们经过“**侦查检定**”可以在地上找到一支抽到一半的雪茄头（**埃里克的雪茄**），旁边的地上还有一些暗红的痕迹（**这是埃里克和深潜者们搏斗时留下的血液**），并且这周围也散落着一些黑色的粘稠油状液滴（经过“**生物学检定**”或者“**医学检定**”的调查员可以知道，这应该是鱼油或者类似的东西）（**深潜者的粘液**）。

在调查员们调查完前厅后，可能会在进入后厅前伏在门口聆听，如果通过“**聆听检定**”他们可以听到一些细微的动静，但在他们进去后会发现只是几只在乱窜的老鼠。这个房间内的大货架几乎遮挡了调查员们所有的视线。后厅地上有很多血迹，有旧的也有新的，最新的都还没有干掉。地上还有被拖拽的血迹拉向货架的背面（**这些血迹是深潜者们在慌忙中撤离时留下的**）。当调查员们来到后厅最后一面，却发现什么都没有。后门上也有许多血迹。调查员们可以在地上找到一份非常粗糙的笔记（**详见附件 3**）（上面写着深潜者们的计划）

关于附件 3 地图的解释：这地图是深潜者们自己画的计划图，由于变异，他们的手已经不能很灵巧地使用铅笔了，所以看上去歪歪扭扭的。

图中英文意思（可直接告知 PC）：从左到右 从上到下

- a. Loew Montreal-洛夫·蒙特利尔
- b. Pthyes-暂译彼斯岛，普通的调查员都没听说过这个岛，通过了“**神秘学检定**”的调查员可以得知，这个小岛是北海远方一个无人问津的小岛，但是传说岛上有水怪出没。（其实就是深潜者的老巢）
- c. Orkney Islands-奥克尼群岛，英国本土东北方的群岛，通过了“**知识检定**”的调查员可知道这个群岛以偷渡闻名。
- d. Tames Port-泰晤士港，伦敦最大的港口，深潜者们的小船扶桑花号（Hibiscus Rosa）停泊在那里。
- e. London-伦敦
- f. Hibis-Rosa：Hibiscus Rosa 的缩写，扶桑花，即扶桑花号，扶桑是英国没有的花种，因此调查员需要过一个“**知识检定**”才能认出。**这里可以仅告诉 PC“扶桑花”字面意思，留给 PC 们猜测具体含义。**
（J14 指七月 14 日出发，其余数字同理）

到这里卡森其药店的探索大概就结束了，接下来触发另一段剧情。

暴徒的逼近

当调查员们都调查要结束时，通过“**聆听检定**”的调查员可以听到外面有杂乱的脚步声和说话声在向这个药店靠近。（这些脚步是洛夫·蒙特利尔雇佣来寻找埃里克的三个全副武装的暴徒发出的）

他们不会轻易进入药店，而是向里面喊话，要求里面的人出来。显然他们看到了外面停着的汽车。但调查员们可以透过玻璃看出他们都是全副武装，人手拿着一把“大家伙”（霰弹枪），这种重型武器显然不是调查员们可以对抗的，从装束上和他们流里流气的行为上看，他们绝对不是什么正经的人。

在 PC 们和这三个暴徒交涉时，躲在暗处的深潜者为了引起混乱，会向药店方向射击，。精神已经紧绷的暴徒们在遭受袭击以后会立刻向药店内开火。全部 PC 需过一个有 1d20 奖励骰的“**闪避检定**”，未通过者受到 1d6 的枪击伤害。调查员们可以听出第一声枪声是从比较远的地方射击过来的。因此可以通过**语言类技能**和外面的暴徒进行交涉，安抚他们，或者也可以选择从后门逃跑或者解决这些暴徒（暴徒数据详见后）。

到这里，以上剧情全部结束，调查员们唯一的信息就是泰晤士港，他们将在那里进行最后的剧情。

终幕 泰晤士港

调查员们到达泰晤士港以后，会发现这里的交通和船运非常的繁杂。要是一个一个找几乎是不可能。但是调查员们可以通过“**幸运检定**”（其他方法言之有理即可）找到一个工作人员以咨询到扶桑花号的位置。

扶桑花号

调查员们找到扶桑花号，会发现这艘小船停泊在港口的一个很偏僻的角落。调查员们可以看到一

个穿着斗篷的人正在船舷边忙碌。似乎准备出发。

看到靠近的调查员，这个人顿时紧张了起来。盯着调查员们看。靠近的调查员通过“**侦查检定**”发现这个人扭曲的脸庞。

“你无意之中，发现了一个令你恐惧的事情，这个你们面前的男人，他的脸庞阴沉而又面无表情，眼珠外凸，死死地盯着你们，不知为什么他的脸上还有一些类似鱼的鳞片似的东西，上面还黏附着许多凹凸不平的疣子和黑色的粘液。不知为什么，这张从未见过的如此丑恶的脸庞使你感到内心深处的恐惧。

（进行 SanCheck 1/1d3）”

接下来调查员们可能会在交涉后选择战斗，如果调查员率先开火，被激怒的深潜者们也会从船上进行反击（深潜者数据请详见后）（一共有四名深潜者，其中一名正在启动小船）。但是同时，扶桑花号也会大概在六到七轮战斗轮以后成功启动，逃离泰晤士港。

如果深潜者们得知了 PC 们只是想找回埃里克·摩勒，一个成功的“**聆听检定**”（深潜者们的发声系统已经扭曲变形了，因此较难听懂他们的发音）+“**说服检定**”可以达成皆大欢喜的结局。

Part 4. 结局

a. 调查员们击杀了船上的四名深潜者，救回了被绑在船上的埃里克。

“在经历了一场惊险的血战之后，你们终于打败了那些非人的怪物。在你们登上船之后，看到的是躺在货仓之中奄奄一息的埃里克·摩勒。在被港口的安保人员抓住之前，你们就远远地逃离了这块是非之地，但这几天所发生的诡异之事，将永远刻印在你们的脑海之中……”

调查员获得的奖励

1. 理智奖励 1d3
2. 获得 1d6 “**克苏鲁神话**”技能的增益
3. 伊莎贝拉会给与每名调查员 200 英镑的现金奖励。

b. 深潜者们顺利逃脱。(Bad End)

“虽然你们竭尽全力，但这艘小船仍然顺利地逃离了这个港口，从此之后，你们再也没有听说过一丝半点关于埃里克·摩勒这个消息了”

没有奖励，并且调查员们可能受到在泰晤士港引起骚乱的控诉，锒铛入狱。

c. 交涉成功，救回埃里克。

“你们成功的说服了这几个一心只想离开这个港口的‘人’，你们成功地把埃里克·摩勒从怪物们的手中解救了出来。但这几天所发生的诡异之事，将永远刻印在你们的脑海之中……”

调查员获得的奖励

1. 理智奖励 1d6
2. 获得 1d6 “**克苏鲁神话**”技能的增益
3. 伊莎贝拉会给与每名调查员 100 英镑的现金奖励。

Part 5. 文中出现 NPC 及性格设定

混种深潜者们（4 名）

STR 65 (2D6+6 ×5) CON 65 (2D6+6 ×5) SIZ 50 (3D6 ×5)
DEX 65 (2D6+6 ×5) INT 65 (2D6+6 ×5) POW 50 (3D6 ×5) APP 35 (2D6 ×5)
HP : 11
平均伤害加成 : 无
体格 : 0
平均魔力值 : 10
移动 : 8/8 游泳
攻击
每回合攻击 : 1 次
战斗方式 : 混种深潜者可以使用人类的武器。
格斗 45%(22/9) 射击 45% (22/9)
深潜者的武器 : .32(7.65mm)自动手枪 伤害 : 1d8 每轮 : 1 (3) 弹数 : 8
闪避 30%(15/6)
护甲 : 无
技能 : 跳跃 45%, 聆听 50%, 隐秘行动 46%, 游泳 60%。

洛夫·蒙特利尔雇佣的暴徒们（3 名）

STR 75 (2D6+6 ×5) CON 75 (2D6+6 ×5) SIZ 80 (3D6 ×5)
DEX 70 (2D6+6 ×5) INT 40 (2D6+6 ×5) POW 50 (3D6 ×5) APP 40 (2D6 ×5)
HP : 15
平均伤害加成 : 1d4
体格 : 1
移动 : 8/8
攻击
每回合攻击 : 1 次
战斗方式 : 格斗 60%(22/9) 1d3+db 射击 30% (22/9)
暴徒的武器 : 12 号霰弹枪(双管) 伤害 : 2d6 每轮 : 1 (2) 弹数 : 5
闪避 30%(15/6)
护甲 : 无
技能 : 跳跃 45%, 聆听 50%, 威胁 40%, 话术 40%。

埃里克·摩勒 52 岁

谨慎的犯罪者 无辜遭殃的受害者

本模组调查员要寻找的对象, 被混种深潜者们捕获

洛夫·蒙特利尔 48 岁

伦敦上城区第二分局局长 黑白通吃的中介 狡诈而老谋深算的头目

STR 70 (2D6+6 ×5) CON 70 (2D6+6 ×5) SIZ 65 (3D6 ×5)
DEX 50 (2D6+6 ×5) INT 75 (2D6+6 ×5) POW 50 (3D6 ×5) APP 60 (2D6 ×5)
对其使用的语言类技能默认失败
心理学 60%(30/12) 法律 65%(32/13) 射击 60% (30/12) 侦查 50% (25/10)