

# 眠山

作者：栖雁

## 前言

本模组使用“克苏鲁神话 TRPG 6 版规则”，向二至四位调查员开放。流程大约在 6 至 8 小时左右。

本模组写作初衷是为了向诸位守秘人与调查员提出一个问题：在某些地方，人与我们不可知的神秘已经达成了一种平衡。在这种情况下，作为闯入者的调查员们，是否有资格一意孤行地探查真相？又是否有资格一心做出自己认为正确的事情去破坏这样的平衡？

本模组杀意较高。开团前，请向各位 PL 说明。

## 模组背景

本模组背景是现代中国，某个夏日，某四川小山村中。KP 可以酌情调整具体时间与年份。

调查员们需要彼此之间相互认识，并且有共同出游的理由。至少有一人有车，并有驾驶技能。KP 可酌情给予自动挡一定驾驶加值。

调查员必须标明自己的背景与出生地，最好能写到成长过程中有什么重要事件，例如从某城市去到另一个城市读书。KP 需要根据背景明确调查员都会说什么方言，方言可视同母语。

模组开始前，KP 可明确告知本次模组内容是外出旅游，所以携带帐篷、压缩饼干等物品都是可以的。

调查员中至少要有一名与何娅楠同岁并曾经是同学关系。如果无法做到，KP 可以适当调整何娅楠的年龄。

炎热的夏季，调查员们决定来到山清水秀的四川玩耍。本打算去九寨沟体验清凉夏天的调查员们，在自驾途中，惊讶地发现尽管沿着路标与导航所指的方向前进，他们却渐渐迷失了道路，最后开到了一座掩藏于苍苍树木中的、山沟里的小村庄中……

推荐技能：侦查、历史、地理、母语

推荐上限：70/60。

## 模组内容

在故事正式展开前，有一点要注意：故事过程中，无论哪个时段，调查员选择抽身脱离此次事件都是被允许的。此时，模组结束。但若 KP 不想看到故事还未完全展开就结束，可以酌情警告调查员们老老实实探索。章节前的标号可以帮助掌握故事发展的节奏。随着调查员的选择，同一个场景可以在不同的章节中被探索。

### 00 群山：

调查员们开着小车，行驶在山间的小道上。而此刻，夕阳西沉，天色已晚，几人却在群山中迷失了方向。本来一切应该毫无问题，领头的调查员确凿无疑是顺着路标与导航提示向着九寨沟方向行驶的，但是，不知道是什么原因，调查员们看起来走上了完全错误的道路。

如果此时有调查员拿出手机，将发现虽然信号有渐渐减弱的趋势，但仍然是有的。

调查员们接着向前行驶的话，会发现很快，面前不再是平整的水泥路，而是坑洼不平的松软土路，生长着一些不知名的野草，路边的树也陡然茂密起来，从中不时传出响亮的虫鸣。同时，路边还停着一辆有些脏脏的白色小车，透过车窗可以发现后座上放着几个毛绒玩具，后视镜上挂着香薰，驾驶台前放着一些小摆件。通过知识检定的调查员（拥有“驾驶”技能则加值 20）会得知面前的小车是比亚迪中一款相当便宜的车型。

通过另一个知识检定的调查员（拥有“驾驶”技能则加值 20）会意识到面前的路面是无法行驶车辆的，不仅底盘可能会被划伤，松软的土路也不能负担汽车的重量。

此时，选择打量周围情况并通过侦查检定的调查员可以发现远处正走来一个人。靠近后可以发现那是一个约莫 12、3 岁的小姑娘，穿着普通的花衣服与蓝布裤子，扎着小辫子，面容秀气，有些羞涩，看起来有种淳朴的乡土气息。她的手上握着一把根须泛红、还带着泥土的植物，通过生物学或自然史或知识/3（若调查员在背景资料中写明了曾经在乡村生活过，知识便不用/3）检定的调查员可以发现这是车前草。如果调查员试着与她搭话，会发现她只讲四川话。若能够交流的话，她会询问调查员们是否迷路了，不介意的话，可以跟她去村里休息一晚，村子沿着这条路一直向前走就是了。但即使不能沟通，她看到眼前的情况后，会打手势让调查员跟着自己，并指着土路尽头的方向示意要到那里去。

询问小姑娘为什么会来这里，她会回答是沿路来采车前草回去泡水喝的。

如果调查员对她表现出恰当的好感，她会将手上的草分给调查员一半。

## 01 山村：

沿着土路向前走大约一刻钟，可以发现尽头出现了一个村庄，面前的路也变成了更容易行走的石板路。

一直观察手机信号的调查员会发现走进土路后，信号变得相当微弱，若有若无。而踏入村庄后，信号完全消失了。但是在四川的群山中，这样的事情是很常见的，没什么出奇的地方。

村庄的路旁是一些看起来有些老旧但还算结实的砖土房。屋后就是田埂，此刻种植着青青的稻谷与收获后的玉米杆子。再往外看，就是郁郁葱葱的群山了。显然，这是一间坐落于群山环抱间的村庄。

调查员们向村里走的时候，偶然能看见一些搬着小板凳坐在门口吃花生的村民，有老有少，三三两两聚集在一起说说笑笑。当调查员走过的时候，他们会招呼带领调查员们的小姑娘，并且对调查员展露出友善的态度。

小姑娘会带领调查员到村子中部的村长家。村长家的屋子是全村最体面的，进门有一个小院子，院角栽着三四丛竹子，几只芦花鸡正在争食，随着陌生人的出现扑腾着翅膀躲开。房子很大，除了隐约可以看见亮着黯淡的灯光的堂屋外，院子的左右两侧各有两小栋独立出的房子，格局看上去与四合院有些相似。青瓦垒得整齐，墙面刷的白白的，虽然因为年代久远有些剥落了，但看得出来有被精心保养。

小姑娘此时会往院子里喊话，能听懂的人会知道她在叫“村长爷爷”。之后，从屋子里走出一个年轻女子。

小姑娘将她称作“小荣姐”。

此时，队伍里的某个调查员将发现，眼前的这个年轻女子，正是自己曾经的同学，何娅楠。

何娅楠/何维荣（24岁），调查员的同学，村长的孙女

STR 10    DEX 15    CON 12    INT 13

POW 14    APP 14    SIZ 12    EDU 16

灵感 65    幸运 70    理智 70    生命值 12

技能：议价 50%、闪躲 60%、驾驶 60%、踢 50%、法律 60%、聆听 70%、自然史 45%、劝说 50%、英语 50%、母语 80%、潜行 20%、侦查 70%

何娅楠看见调查员后，同样大吃一惊，并询问他们什么情况。在交谈中，调查员可以从何娅楠那里得知这个地方叫眠山村，是她父亲的家乡。但她父亲考到了大城市并成家，因此她从小在城市长大，只有每年过年的时候才会回来。但之前，爷爷忽然来信说村子里有重要的祭典并让一家人都回来。此时她的父母都在外地，何娅楠只好自己开车赶回村子。之前公路上那一辆小车正是她的。

如果询问小姑娘的事情，她会说自己只知道女孩子叫“娟娟”，住在离村长家不远的地方，家里有父母和一个哥哥。如果询问为什么小姑娘叫她“小荣姐”，她会简单回答这是小名。实际上何娅楠在族谱上的名

字是“何维荣”，但是这个名字实在是不怎么好听，所以她会尽量避免调查员知道这个名字。不过调查员真的想办法查阅到了她族谱上的名字，其实也不是很大不了的事情。

交谈完毕后，何娅楠进入堂屋里好像跟谁说了什么，之后她跟着一个精神矍铄、头发纯黑的老人走了出来。这个老人是何娅楠的爷爷，同时也是眠山村的村长，何邦勇。

何邦勇（73 岁），眠山村村长

STR 8     DEX 8     CON 10   INT 12

POW 16   APP 10   SIZ 13     EDU 18

灵感 60   幸运 80   理智 76   生命值 11

技能：农耕 80%、天文学 51%、藏匿 41%、地理学 51%、历史 70%、自然史 80%、领航 70%、神秘学 35%、劝说 40%、母语 90%、跟踪 30%

何邦勇是能听懂普通话的，但不会说。要与何邦勇（或村中的除何娅楠外任何村民）交谈，不懂四川话的调查员需要通过母语/2 的检定，西南官话区的调查员需要通过母语检定，四川区域的调查员则不需要任何检定。

何邦勇简单告知调查员们（或由何娅楠转达），明日村中有重要的祭典，每二十年才举办一次。荣儿（即何娅楠）需要留下来参加完祭典才能走，到时候他会让更熟悉路的何娅楠带着调查员们离开这里。他邀请调查员们在客屋住下，一间客屋最多可以睡两个人，一共有三间，因此空间是绝对足够的。如果调查员婉拒并表示自己带了帐篷，何娅楠则会提议调查员们在院子里或堂屋里扎帐篷，否则在野外的蚊虫太多。如果调查员坚持在野外扎帐篷，则需要通过一个 CON\*5 检定确保不会着凉或被夏天乡村的蚊子咬出什么毛病。如果调查员想要远离村庄扎营，那么需要通过一个野外生存检定（当然是自选技能，没点按 10 算）来确保自己能够在野外好好活下去；否则在剩下的时间里将因没有好好休息而被加上 CON-2、POW-2 及 DEX-2 的 debuff。

询问何娅楠庆典的事情，她只知道这个庆典是祭祀眠山村的“山神”，毕竟上一次庆典的时候她才四岁，几乎记不住什么。

**02 老宅：**

眠山村内没有通电，因此村民们仍然维持着几乎日出而作、日落而息的生活。此时黄昏已快过去，到了该休息的时间。

调查们踏进堂屋后，会发现桌上点着一盏勉强算是明亮的玻璃罩油灯，周围散着几张藤椅，藤椅上胡乱地

搭着几张花花绿绿的毛巾被。何娅楠会询问调查员们要不要冲澡，同时抱歉的告知这里没有香皂，不过她带了两块便携香皂和一小瓶洗发香波，可以分给调查员们一块并且与队伍里的女士分享香波。

调查员希望洗澡的话，何娅楠会提来一塑料桶温水，给调查员一个水瓢，然后带调查员进院子左侧的洗澡间。洗澡间不算狭小但很简陋，墙上订了一条放东西的窄架；地上挖了一条浅浅的排水沟，不知道会通往哪里。因为没有通电的缘故，为保持采光顶部没有完全封起来。想必冬天在这里洗澡会是一件令人永生难忘的事情吧。

同样，这里的厕所也很简陋。不过最让人欣慰的一点是何家的厕所起码是现代蹲式的，而不是寻常的农村旱厕。虽然上厕所需要拿着油灯，但起码卫生状况好多了。

之后何娅楠会带领调查员们到客屋里。客屋中间摆着一张双人床，万幸的是有还有凉席和纱帐。床的一侧摆着一个粗糙的小床头柜，另一侧同样是一张藤椅。何娅楠端来蚊香放在藤椅上并点起床头柜上的油灯，叮嘱调查员们睡觉前一定要把灯吹熄之后离开。性别相同的调查员会被分到一间屋子。

此时调查员可以自由活动（多半在这个时候发现村子里完全没有信号）。具体能做多少动作由 KP 斟酌。但不能保证 6 小时睡眠的话，第二天该调查员所有技能减值 20%，CON、POW 及 DEX 均减 1。

### 03 祭典：

第二天早上六点半，何邦勇及何娅楠会将调查员叫起来。他们准备了简单的咸菜与白粥作为早饭。吃过之后何邦勇与何娅楠就会出门，同时何邦勇告诫（或通过何娅楠转达）调查员们，这一次的祭山神要到后山的山神洞里，不是本村的人最好不要跟着去。

大约七点半的时候，所有人都能听到外面传来喧闹的锣鼓声，睡觉的调查员也会被吵醒。如果此时有调查员走到街上，可以发现村长家旁有一条曲折的上山路，大概通往何邦勇所说的“山神洞”。同时，能够看到远处有队村民敲锣打鼓的缓缓走来。通过侦查检定，可以发现队伍中间好像有人抬着什么东西。

队伍缓缓走近后，调查员会看到，被抬着的是人。一共三个，有一个白发苍苍的老太婆，一个体格瘦弱的中年男人，还有昨天为调查员们指路的小女孩。三人都穿着簇新的花衣裳，双眼紧紧闭着，看起来已经死了。看到这一幕的调查员进行 SAN 值减少 1/1d3 的理智检定。

如果此时询问经过的队伍中的村民，只会得到“他们是被山神看上了”“要把他们献给山神”的答复。

祭典期间，几乎全村的人都会上山。因此调查员在村中找不到什么可以攀谈的对象。通常来说，此时调查员可以选择在村里四处转转、回屋睡觉或调查村长的屋子。

四处转转：

#### 03/04-村落

通过侦查检定可以让调查员发现，村庄以中心的街道为主体，房子规律地修筑于街道两侧，与屋后的农田

相连。在此基础上，一个成功的地理学检定可以让调查员察觉村庄的地势过分规律与平坦，尤其是连片的平整农田。这显然不是后天修整出的，反而像是天然如此；但在崎岖的山区，这一点很不平常。

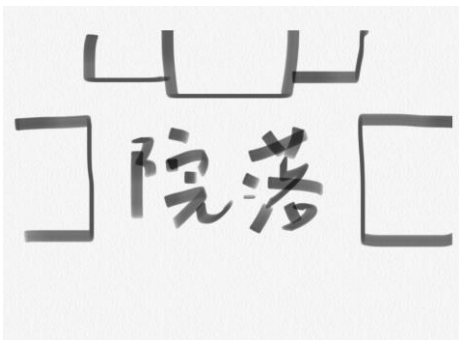
花费一刻钟，可以从村长家走到村尾。通过灵感检定的调查员可以察觉到村尾部分的地形非常奇怪，两侧的群山在此处陡然收拢合起了，就像有人曾经把两座山从中撕开，造就了这群山中的平地，而这里就是裂口的尽头似的。

回屋睡觉：

白天的睡眠可以用来补足 6 小时睡眠的需求。但是睡觉的调查员会感觉胸口憋闷，呼吸不畅，有种被莫名的压力压迫的感觉。心神不宁的睡眠会让调查员减少 0/1 点 SAN 值。

调查屋子：

屋子的中心是正堂；正堂以右是三间客堂，以左是两间主人的屋子与厨房。右侧贴着院墙是独立出的洗澡间与卫生间，左侧贴着院墙的屋子门上挂着一把大锁，不知道是干什么用的。



（灵魂示意图）

房间并没有什么出奇之处。

如果要调查左侧上锁的屋子，首先需要开锁成功。每一次开锁需要花费半个小时，祭典结束前，调查员们最多有三次机会。倘若接连失败，KP 可以告诫调查员们，尽管这把锁非常结实，但看上去也相当老旧了。

如果再用粗暴的手段对待它，说不定会损坏从而让村长察觉。

利用某些工具暴力开锁也是可行的，但调查员首先需要充分给出事前携带该工具的理由；同时，这势必会导致调查员们不礼貌的行为被村长发现，转入结局一。

### 03/04/05-何家祠堂

锁打开后，打开房间，会发现房间内有种庄严肃穆的气氛，相比起普普通通的堂屋，内部的装饰看上去十分古旧，很有些年头了。许多的牌位在高脚桌上整齐排列着，看上去没有什么特别的地方。

最正中的牌位，仔细辨认的话，通过母语检定，认出有“何讳廣榮”的字样。

正中的牌位前供着一个小香炉，除此之外，香炉前还摆着两本册子。两本册子看起来都非常老旧了，虽然被精心保管着，但书页仍旧非常脆弱，需要小心翻阅。

其中一本封面上写着“何氏族谱”。查阅的话，可以在有字迹的最后一页发现何邦勇的名字。看起来他有

一个兄弟和两个姐妹。但再下一辈人只有“何定元”与其妻子“方雪玲”，族谱的最底端也只列着“何维荣”这个名字。认识何娅楠的调查员通过灵感检定可以想起自己曾经从某处听说过她父亲/母亲的名字，就是族谱上写的名字没错，由此可以推断出“何维荣”就是“何娅楠”。

另一本比起族谱来说要薄得多，发黄的封面上什么也没有写。翻开的话，可以看到如下的内容：

崇禎十八年 何廣坤

崇禎三十八年 李二娃

.....

崇禎一百六十八年 黃福順 李丫頭

崇禎一百八十八年 何永瑞 文艷

.....

崇禎三百一十八年 樊梨兒 章四娃 文茵

公元一千九百六十五年 何華文 張勇 黃萍萍

.....

看到这份笔记的调查员，通过历史鉴定可以得知，明朝终结于崇禎十七年（1644），所谓的崇禎十八年应当是顺治二年，且此时四川尚在张献忠的手中，后世有张献忠屠川的传言。

通过灵感检定的调查员可以联想到，这份笔记也许是向山神献祭的人的名单，因此减少 1/1d3 的 SAN 值。

不是由自己联想到而是由队友告知的调查员则减少 0/1 点 SAN 值。

可以对祠堂通过侦查检定，但只有在骰出 1-5 的情况下，调查员们才会在摆着牌位的高脚桌下方发现一条细细的、掩饰的非常好的裂缝。

指明将正中的牌位拿起并敲击其下的桌面，可以发现那是中空的存在，从而也发现暗格的存在。

这是一个小暗格，打开需要精细的手法，否则格子会被卡住。调查员可以通过一个成功的 DEX\*2 或开锁/2 的判定从下方将它拉开。

失败的话，格子会被卡住，因此没有第二次尝试机会。

拉开后，可以看到暗格里摆着一个小小的、做工精美的木盒子。将木盒子打开，里面衬着绸缎；中间放着一块半个小孩拳头大小，表面光滑的黑漆漆的石头。

无论用何种手段去鉴别，都是普通的石头。不过实际上，这块石头是用于消灭“山神”的关键道具。

尝试鉴别的话，通过一个灵感检定，成功的调查员会感到注视着石头的双眼像被火猛然烫了一下似的，因此减少 0/1 点 SAN 值。

KP 可以提醒调查员们最好尽快结束一切调查并把所有东西回归原位，尤其不要带走两本书，否则也许会被结束祭典主持的村长抓个正着，并转入结局一。

假如是何娅楠带领调查员们进入祠堂，她会将写着祭品名字的小册子展示给调查员并告知，几百年来祭品的数量在慢慢增多，总有一天事情会发展到不可控制的地步。但她会收起族谱，并拒绝调查员们的翻阅，这当然是因为不想他人看见自己名字的缘故。

#### 04 异变：

祭典大约在早上九点到十点间结束。

除了睡觉的调查员外，其余调查员通过“聆听”判定，可以听到从那条上山的路深处传来的嘈杂声，代表山上的村民们正在下山。

之后，何邦勇与何娅楠也回来了。何邦勇的脸色看不出什么特别之处，但通过“心理学”检定，可以察觉他有些忧心忡忡。而何娅楠则脸色苍白，看上去心神不定。此时，KP 让她通过一个理智鉴定并减少 1/1d4 点理智值，这是因为在山神洞中感受到压迫以及见到村民尸体而失去的。

如果调查员询问“祭山神”到底是怎么回事，何邦勇会说山神在祭典前夜收走谁的魂，代表谁就是祭品，因此祭品并不是被村民杀死的。何娅楠什么也不会说。但与何娅楠是同学的调查员单独询问她的话，她会惊魂未定地说她也完全不知道是怎么一回事，但是村民抬着那三个人的尸体，丢到山神洞里一个看不到底的洞口里去了。

之后，何邦勇会把何娅楠叫进屋子里和她单独谈谈。

此时调查员仍然可以选择做之前的三件事。

但要调查祠堂的话，为了防止弄出声响，需要通过潜行判定，且只有一次开锁的机会。

在村子里四处逛逛的调查员可以与回到村里的村民们交谈，语言判定同村长，但不是西南官话区的人是无法与村民们交流的，因为他们听不懂普通话。

村民们十分淳朴友好，但几乎对什么事都一无所知。能告知的情报只有他们村是几百年前从外面逃难进来的，从那时开始就有“山神”了。询问“山神”的话，村民会告诉调查员，是山神保佑大家都有地耕，有粮吃。

也许调查员会向村民或何娅楠询问“娟娟”的家在哪里。如果去娟娟家拜访的话，会发现娟娟的母亲——一个头发粗糙蓬乱的中年女人正在屋子前抹着眼泪，另一个男人坐在她旁边安慰她，说娟娟被山神看上了，我们也莫法，但是娟娟肯定被山神接走享福去了。与这对夫妻交谈，会发现虽然娟娟的家人非常难过，但同时又说说是山神保佑眠山村几百年了，娟娟被山神接走也不是坏事。

调查员当着任何村民的面说出对“山神”不利的话语，倘若能被村民听懂的话（同样，对西南官话区调查员过母语，对四川地区调查员则不用；如果不是正面对话的情况，可以酌情通过一个幸运检定来确认这些



不礼貌的话语是否被听到了），村民会因为他们信奉的“善良神明”遭到了触犯而表现出一些不友善的态度，KP 请酌情扮演。

无论调查员做了什么，一小时后，何娅楠将从屋子里出来，不过何邦勇并没有和她一起出来。

在场的调查员都会发现，何娅楠的脸色相当难看，整个人也一副魂不守舍的模样，比她今天上午看起来更糟糕。此时，KP 让她通过一个理智鉴定并减少 1/1d3 点理智值，这是因为从祖父那里得知“山神”的真相，受到冲击而减少的。

她只会径直走到院子的墙角并默默地站在那里，好像在发呆，又好像在思考什么。任何人与她搭话，她都不会理睬。如果一个调查员做出了过分的行为，她会像根本不在意外界的事情一样，对调查员展现出与正常反应不同的冷淡态度；之后回到自己的房间里，把门反锁上，接着发呆。

此时已经到了午饭时间，但何家爷孙俩都没有动静。调查员此时可以尝试去敲门叫何家二人，但他们不会给出任何响应；或者拿出背包里的应急干粮将就一下。同样，他们也可以出门去找其他村民，或者让偶然路过村长家的某个村民发现饿着肚子的调查员们。如果和村民发生互动，他们会从自己家里找出一些东西给调查员们食用，尽管只是一些简陋的红薯饭和咸菜。

对于调查员来说，假如他们足够幸运（或不幸）从祠堂中拿到了放在小木盒里的石头，那么现在几乎是唯一脱身的机会。此时将石头交还给何家两人，调查员只能选择自己离开或被驱逐。如果不交出石头而离开，转入结局二。不交出石头并不离开，转入章节 05。何家两人以及村民都不会阻拦离开的调查员。

同时因为此刻何家两人都不会约束调查员的行动，而本来在村落中劳作的村民也都回到家中歇晌，这也是调查员们唯一有机会单独前往山神洞的时段。

调查员们独自前往山神洞的话，首先，每一个决定前往山神洞的调查员都需要通过一个幸运检定。只要队伍中有一位调查员没有通过，与 ta 同行的其余调查员都会被某个村民不好运地发现。村民会阻拦调查员，态度友善但坚决地告诫调查员，山神洞不是外村人能随便去的，这是自古以来传下的规矩。

山神洞的场景将在章节 05 中出现。

## 05 真相：

下午两点左右，无论此时何娅楠依旧在院中或在房间里，此刻都思考完毕，开始行动。

在这里，提供给 KP 两个选择。

如果希望走向结局三，此事件无论如何一定会被触发。

如果希望将命运交由骰子女神决定，可以让何娅楠通过一个  $\text{pow} \times 3$  的检定；如果通过，她会找调查员帮忙，否则调查员再见到她时，会发现她脸上的心事更重了，人也显得无精打采，但在出村后还是开车为调查员们带路。

假如调查员们一直举止恰当并让她产生好感，她会寻求调查员的帮助；否则，她会想办法支开调查员、甚至根本不理睬调查员，直接用钥匙打开祠堂的大门，尝试取走石头。

倘若调查员中的某人让她感到厌恶，那么她会酌情挑选与自己曾经是同学的或她好感度最高的那名调查员，撇开别人，向 ta 单独求助。

此刻，她已经下定了决心，虽然脸色依然难看，但神情却非常坚决。

被何娅楠求助的调查员，才有机会从她口中听闻部分关于眠山村的真相。

何家的先祖，本来是蜀地某镇中的一个大家族。明末时，时局动荡，四川尤其不安宁。为了避祸，何家先祖带领一些愿意离开镇子进山的镇民进了镇附近的一座山。但是说也奇怪，镇民中对这座山熟悉的人并不少，却在山中迷失了道路。就在弹尽粮绝、人人绝望的时候，面前的一座山峰忽然缓缓裂开，从中露出平坦肥沃的良田。何家先祖带头叩拜，大呼山神保佑，之后在此地建立了眠山村。村民从此家家户户供奉山神，感念山神之恩，对二十年一次的人祭山神也没有半点怨言。

但其实，当年的何家先祖是在弹尽粮绝时冥冥中受到感应，一道意志许诺化山峰为良田，给村民一个容身之所；同时，此村也要供奉祂，每二十年一祭。权衡之下，何家先祖答应了这个要求。因此村中人人觉得山神仁慈，只有何家知道，恐怕所谓的“山神”并不如村民想象中的善良。所幸后来一位游方道士来访，断言“山神”今日或许为善，但终有一日将成祸患，便留下了一块号称能焚尽妖邪的石头以作遏制。只要将这块石头投入山神洞内的无底洞中，就能够杀死“山神”。这块石头，现在就存放在何家祠堂中，而何娅楠刚才从何邦勇口中得知了获取的方法。

“山神”这些年来，索取的贡品数量也慢慢增加，总有一天会显出原形，伤害村民。因此，何娅楠决定抢先一步将“山神”干掉。

但是此时对她通过一个心理学/3 检定的话，可以察觉到她有所隐瞒。

因为何娅楠得知从父亲那一辈算下来，自己是唯一的后代，爷爷也隐约透露了一点口风。如果不除去“山神”，那么爷爷过世后，自己或自己的孩子势必要回到村子担任村长或主持祭祀，这是她无论如何不能接受的。因此，她决定趁自己与爷爷都在的时候，先出手干掉“山神”。

此时，何娅楠先会带领调查员进入祠堂，这是之前没有进入过祠堂的调查员的唯一机会，但此时何娅楠会阻止调查员阅读何氏族谱。之后，她会试着打开桌下的暗格并取走石头。因为从爷爷那里得知了打开的窍门，所以她不必通过任何判定；格子被卡住是唯一让她无法取走石头的方法，但这会让她对调查员产生怀疑，并让她立刻将调查员请出山村，转入结局一。同样，如果石头已经被调查员拿走，选择不交出的话，她会翻脸叫人将调查员扣押住并搜出石头，转入结局一；如果交出，她会对调查员产生警惕，将调查员留在老宅而不是带领他们前往山神洞。

只有当何娅楠顺利拿到石头的情况下，她会带调查员一并前往山神洞。

## 04/05-山神洞

通往山神洞的道路曲折难行，路上也有不少碎石与坑洼之处。

调查员们在曲折向上的山路上行走大约一刻钟，需要通过一个 DEX\*5 判定确保不会摔倒导致失去 HP。采用大成功/大失败房规的 KP，也可以让调查员在骰出大失败时扭伤脚踝，导致 DEX 的暂时减少。若有何娅楠的带领与提醒，DEX 判定可变为\*6。

一段时间的攀登后，调查员们来到一块稍微平坦一些的高地，面前就是山神洞的入口。从外表来看，山神洞平平无奇，只是普通的洞窟。除了窄小的入口与漆黑空旷的内里让这里看起来分外阴森之外，没有任何特别的地方。

何娅楠带领调查员们进入山神洞。岩洞面积并不算大，靠墙的正中立着一个简陋的石雕，依稀是个人的样子，仔细看却又不是。通过侦查检定可以察觉，石雕简陋的外表并不是出于岁月的磨损，而是当初雕刻的时候，有意雕成模糊的样子。

所有试图仔细侦查或调查石雕的调查员都感受到一阵奇特的恐惧与战栗，减少 SAN 值 0/1。

石雕的面前摆着一些贡品，还有一个香炉，上午祭典插上的香还没有燃尽，依旧散发着袅袅的烟气。

石雕的后侧有一个洞口，看起来非常深。不管把什么东西扔进去，都像被吞没一样无声无息也没有回应。

何娅楠站在雕像前，不肯再往前走而只是告诉调查员石像背后就是那个尸体被扔进去的洞口。

之后，她会将盒子打开，递给她目前最信任的调查员，拜托 ta 把石头丢进去。

盒子打开的时候，从洞中会突然传出“呜呜”的让人战栗的回响，但几秒过后又突然消失，让人感觉这也许是错觉。

此时，由于何娅楠并没有亲眼看着调查员的举动，调查员可以选择自己的行为。

如果将石头偷偷藏起来，骗何娅楠说已经丢下去了，何娅楠会相信调查员。下山后，她会收拾行李，跟爷爷道别，之后带领调查员离开山村，转入结局二。

如果真的将石头丢了下去，转入章节 06。

需要说明的是，虽然调查员接到了来自何娅楠的委托，但并不代表一定要按照她说的去做。

调查员尝试劝说或快速交谈，成功的话会暂缓她的杀死“山神”的念头。可以反复劝说，如果劝说三次，即使都失败，也能达到同样的效果；假如选择 RP，只要坚持“要做这种事最好先跟村长讲讲”或给出其他恰当的理由，何娅楠最后也会选择妥协。

当然，假如她决定单干或者已经对调查员产生怀疑，那么就无法被劝说，必然会转入章节 06。

## 06 怒火：

将石头丢入洞中后，无论调查员此刻身在何处，都能听到从群山深处传来的可怖尖啸。

天空骤然翻卷出深沉的血色。这不断在山谷中回荡的尖啸声无法被辨识，但每一个此时身处眠山中的人，都能感受到从中传出的愤怒与绝望。每一个听到这尖叫的人，都呼吸困难、并仿佛被一根烧红的针刺穿耳膜一样头痛难忍，因此减少 SAN 值 1d4/1d10。

之后，尖啸缓缓弱了下去。但是，更可怕的事情发生了。

伴随着脚下震动的山脉，从村尾那个“裂口的尽头”，这仿佛被强行从中间分开的群山，此刻正在合拢。所有的村民们都不避不逃，跪倒在地。毋庸言语，他们都知道这是来自山神最后的怒火。何邦勇从房子里走出来，抬头仰望天空，喃喃自语着，任由浑浊的泪水从腮边低落。

调查员们进入逃离环节。

每十五分钟的路程，需要通过一个 DEX\*5 的检定。

身在村尾的调查员，需要连续通过两个敏捷检定才能及时逃到村口。身在村长家则只需要一个。

路上调查员所见到的所有村民，都没有任何逃跑的欲望，包括村长。

使用任何手段，都无法让村民跟着逃离。

试图扛走村民，调查员将不能成功逃脱。

停下来劝说会导致同样的后果。

如果调查员回头，将看见村落的一切都被两侧的群山碾碎的场景，包括跪着的村民。SAN 值因此减少 1d3/1d6。

身在山神洞内的调查员与何娅楠，需要连续通过三个成功的敏捷检定；其中一个确保不会在道路上摔倒。

任何一个敏捷检定失败都会导致调查员的死亡。

采用大成功/大失败房规的 KP 可以酌情考虑让一次大成功或大失败决定调查员的生死。

能成功跑到村口的调查员，倘若回头，同样会减少 SAN 值 1d3/1d6。

亲眼看到朋友死亡的调查员将减少 SAN 值 1d2/1d4 点。

如果何娅楠能够成功逃跑，理解到“眠山村的所有村民都没有逃走”这个事实后，将减少 2+1d3/2+1d6 点的 SAN 值。想必回过神来的她会受到无尽悔恨与悲痛的折磨。

最后，伴随着威严的隆隆声，两侧的山壁终于在村口完全合拢。就像四百年前山神许诺庇护村民那样，在祂死去的时候，也将一切羽翼下的子民随之带走了。连同祂曾经所给予的恩赐，都悄无声息地隐没在沉眠的群山中……

一切结束，调查员们沿着土路走回到自己车前的时候，也许都会有如坠梦中尚未清醒的恍惚感。

无论如何，此时手机已经恢复了信号，并且只要沿着进来的路往回开，都能回到正确的道路上，从此也就回归平静的生活了。

到底是何莫名走错了路，被卷入了这件事，最终也不得而知。但是能从山神临终前的怒火中存活，已经

是万幸了。无论如何，希望以后再也不要遇到这种事了吧……

## 07 终章：

结局一：因为某种原因，被赶出了眠山村。

奖励：章节 05 以前，无奖励。若进行到章节 05，奖励 1d6 点 SAN 值。

结局二：选择自己离开眠山村。

奖励：章节 05 以前，无奖励。若进行到章节 05，奖励 1d6 点 SAN 值；若进行到章节 06，再奖励 1d4 点 SAN 值。成功劝说或阻止何娅楠，额外奖励 1d4 点 SAN 值。

结局三：眠山村被掩埋在群山之中。

奖励：基础奖励 1d6+1d4 点 SAN 值；队友全部存活，额外奖励 1d6 点 SAN 值。

结局时，如果拿车钥匙的调查员未生还，何娅楠将送调查员回到城镇。如果何娅楠也未生还，可以让调查员拨打求救电话或被偶然误入歧路的游客发现并救走。

步行回到主干道上或乘车离开时坐在前排的调查员通过侦查/3 的检定能发现对面的山顶上站着一个身穿白衣的女人。

结局一、二中，骰出 1-5 的情况下，调查员能发现那是个面目普通的女人，此时正露出遗憾的神色，注视着发现自己的调查员。

结局三中，骰出 1-5 的情况下，调查员能发现那是个面目普通的女人，脸上挂着满意的微笑，注视着发现自己的调查员。

这个女人究竟是什么呢……对世界的真实一无所知的调查员们，应该绝对没有可能猜出吧。

## 000 后记

本来以为能在三天内写完的模组最后拖了快两个月……也没有想到能写一万字，可能是太啰嗦的缘故，而且模组本身的长度还比预料中短（笑不出来.jpg）

模组直到最后也没有讲明所谓的“山神”到底是什么东西，这一部分就由各位 KP 自由发挥了。想让模组更加合理的话，自由魔改也是支持的。

结局出现的女人到底是什么呢？嗯……也许是某个伟大种族也不一定吧？

虽然尽力留有一线生机，但模组本身的走向确实是相当凶险，死亡率应该会很高，这一点应当在开团前告

知各位 PL。

最后感谢一直耐心等着我写完这个无趣模组的小伙伴们 XDDD

和愿意游玩这个无趣模组的你们。