永

生

之

酒

克苏鲁神话体系原创TRPG剧本

“那不可名状之物”

介绍：

事件起因是发生在1711年的南太平洋上，一艘名叫“亚斯特纳”的帆船上，船上的炼金术士获得了不老不死的酒，并通过召唤恶魔得到了这种酒的酿制方法，饮用后的人可以不老不死，但是唯一的弱点就是相同饮用者的右手，为了独占调和的方法，船上的人开始自相残杀。

模组的时间线开始于1960年代的美国｛或者1930年代的禁酒令时期｝恶魔之酒重现于世。

进入剧情：

调查员们正在百无聊赖的闲着的时候，事务所的门被敲响了，推开门并没有人，地上只有一封信，信封上写着X X事务所收，并无寄信人的任何信息，拆开信封，里面有一张信纸和一个明信片。

【信纸】

亲爱的事务所的各位先生、女士：

我们自知无理的打扰了您的清闲，但请仔细读完这封信并永远不要对你们之外的人任何人提起。

我们的生命并非永恒，曾有无数君王想获得永生，然，都归于尘土，但!

“吾以横越大陆之姿飞驰于这禁酒的铁幕之下！”

吾辈在此静候诸位的到来

【明信片】

恶魔的恩赐酒吧

第六大街 六街区 六号

**第一阶段**

PC 决定 开始

**调查线索**

1. **关于书信**

**侦查**书信，发现书信是由*两种看似相同其实不同的两种文体书写的*

有**艺术技能**的调查员可以通过**艺术判定**得到*“那些文字使用的语法不是现在的时代使用的。”*

有**人类学**或者**社会学**的调查员**（或者职业是教师）**可以发现*“这种文体更多的出现在公元18世纪”*

1. **关于明信片**

如果调查地址，发现地址中出现的恶魔恩赐酒吧*其实是一家旅馆*。**（在图书馆和黄页上找不到任何信息）***名字叫“冬日玫瑰”，并且锁着门。*

1. **获得关于火车的消息**

（电台广播、报纸或由**keeper**告知）

*“飞翔吧！禁酒令”号横跨大陆的列车，将在三天后发车。*

1. **关于DD新闻社**

（Keeper告知）

是一家名义上是新闻社，实际上是一家出售情报的情报屋。负责接待的人叫保罗，他是一个满头金发，戴着一副黑框眼镜，满脸堆积这笑容的男人。

剧情：<进门后发现有两个黑衣人正在与那个金发男人交谈着什么。此时选择聆听，会有如下对话>

“我没办法给你们更多的情报，除非你们有什么可以拿来交换的情报，否则请便吧。”

“啪~！”“你以为你这个小破地方有什么了不起！？我分分钟弄死你！快告诉我！”

“喂喂，不要以为你们是黑手党，就可以在这里肆无忌惮哦~”

<这时你们发现，柜台后那些忙碌的人都像变魔术一样掏出了各种枪，对准了那两个人，那两个黑手党很是灰头土脸的离开了。>

<那个男人马上认出了你们，并很轻易的说出了你们的一些经历和老板的名字，当然由于跟你们的老板很熟，就免费给你们提供了一条情报>

阿尔伯特.勃朗宁.威灵顿 希尔金.克莱斯基

卡特莱尔.特纳 霍姆克鲁斯.阿克汉姆

***(都是你们希望知道的东西)***

**【关于四个人名】**

**<阿尔伯特.勃朗宁.威灵顿>**

*是著名军工企业的枪械弹药总设计师*

**<希尔金.克莱斯基>**

*已经退居二线的前国会议员*

**<卡特莱尔.特纳>**

*现在仍是很有名气的著名演员，主演的黑帮电影极其成功*

**<霍姆克鲁斯.阿克汉姆>**

无

**有艺术或者历史的调查员可以进行判定**，或者进行**灵感判定**，获得一下线索：

*前三个人表面上毫无关系，但是突然的灵光一闪，你发现希尔金和特纳其实都是因为阿尔伯特的武器取得过利益，而阿尔伯特最初却是名不见经传的小人物。*

*只有最后一个名字你们毫无头绪，好像他从来没有在世界上出现过一样。*

**【调查 霍姆克鲁斯.阿克汉姆】**

并没有这个人的个人信息，但是从房屋管理局了解到 第六大街 六街区 六号 这个地址的所有人是变动过得，是由**希尔金.克莱斯基**转让给**霍姆克鲁斯.阿克汉姆**的，并且最开始这里只是普通的三层公寓，是后来改造成旅店的，并取得了正当的营业执照，旅店的名字叫**《冬日玫瑰》**

**【关于 冬日玫瑰】**

这是一幢三层罗马风格的公寓，大门上面的牌匾清楚的写着《冬日玫瑰》旅店，门的旁边有一个信筒，里面塞满了报纸和各种信件。大门紧锁。

（马路上停着一辆警车）

**侦查建筑** *以神秘学 好像有一股莫名的凉气从你脑后钻入你的身体，你瞬间打了一个冷颤。*

**侦查信筒** ***内侧*** *都是一些无关紧要的广告信件和小道消息的报纸*

***外侧*** *你发现了一些阴刻在上面的字体，并且都是反的。*

**L5 R2 R+L7**

**侦查大门** *纵向有三个锁眼。撬锁判定需三次，*+5 +10 +15

*敲门毫无反映。*

**【关于一些剧情发展的道具及帮助调查员进行剧情的建议】**

拓印工具和开锁工具。以便没有开锁技能的调查队伍进行剧情。

适当隐瞒部分细节，让调查员自己调查。

引领调查员在适当的地方获得线索。如“房屋管理局”“警察局”“路上行人”

**【进入屋内】**

**一层**

映入眼帘的首先是门厅，地上铺设这巨大的豪华的地毯，地毯图案是一朵巨大的玫瑰，墙上有各种各样的装饰物，并且明显都价值不菲。

**<1>厨房**

打扫的很干净，（壁橱里有一些铜制刀具）

厨房的餐桌上保留着一些还未来的及收拾的餐具喝一些空的酒瓶。

**<2>储物间**

是一件小屋，只能容两个人进去（左右两个壁橱，一个放工具，一个放食物）还有一个上了锁的木箱，铜锁。

**<3>餐厅**

里面空无一物，只有一张铺满了整间屋子的打地毯，依旧是玫瑰，有一扇门通往后花园。

**<4>佣人室**

有几张简单的床

床头柜上放着一本书

**【关于书】**

前几页书上所用的文字方式与最开始收到的信的最后几句话用的是同一种语法，在继续翻书的过程中，发现书中嵌着一把小钥匙。

**【关于后花园】**

后花园中杂草丛生，好像许久没有经过修剪。

侦查 发现有一条明显被人踩过的小道的痕迹。

沿着小道走，会看到一个锁着的通完地下的门。（地下室），并且锁锈死了。**STR判定**如果成功，可以打开门，但是看见了一个铁栅栏。

**【关于木箱】**

打开后是一个漆黑的洞口，你们不知道通向哪里。

**二层**

上了楼，首先看到几张茶几和藤椅。还有三件卧室，门牌号分别是

**R** 地上是地毯，红玫瑰为主色调。*抽屉里发现一把钥匙*

**B**  地上是地毯，黑玫瑰为主色调。*抽屉里发现一把钥匙*

**W** 地上是地毯，白玫瑰为主色调。*抽屉里发现一把钥匙*

**三层**

上了楼，首先看到几张茶几和藤椅。还有三件卧室，门牌号分别是

**E** 地上是地毯，红玫瑰为主色调。

**F** 地上是地毯，黑玫瑰为主色调。

**G**  地上是地毯，白玫瑰为主色调。

到了三楼，看到了通向阁楼的楼梯，阁楼的门被锁住了。**（只支持开锁）**

阁楼上只有一张桌子，桌子上只有一本书，并且积了很多灰尘。

**【书】**

封面上的名字是**《恶魔重生》**作者是**“霍姆克鲁斯.阿克汉姆”**书中记载了关于永生，重生的一些恶魔的故事，并提出用右手触碰其额头才能真正杀死恶魔并组织其重生，里面最后有一句话是这样说的

***“从心默念吞噬，碎其灵魂，破其骨肉，获其记忆”***

**【从箱子下去】**

这里非常黑暗，但是你们却能感觉到一丝微风。

侦查 发现一面墙有一个火把，但是拿不下来。

有三个柜子，一个圆桌，以及六把椅子。

椅子上分别有一个字母 **R W B E F G**

椅子围绕着桌子拜访，桌子上也有六个字母，顺序不一样。

三个柜子 **A B C**

**A** 锁着的

**B** 里面有一些关于恶魔祭祀的文献，其中有两处空缺明显有两本书被抽走了

**C** 里面都是各种各样的雕像，有一尊跪着祈祷的人类的雕像被明显挪动过

*（把书放回去，挪动雕像回原位，挪动椅子，听到喀拉一声，然后火把熄灭了）*

***拨动火把，又是喀拉一声。***

*你们发觉这一声是从A柜子里发出来的，打开A柜，是一个洞口，并且有一丝风传过来。*

**进入洞口** 来到一个新屋子，里面的地面上有一个巨大的由白色线画成的五芒星阵。

**侦查** 在与之前的火把相对的位置发现了另一个火把。

**灵感** 你们发现了那丝风传来的方向（后花园地下室的门）但是从里面用铁栅栏封死，根本打不开。

*<这时，从你们身后的方向，有三个人形怪物向你们冲来。>*

**<心智判定， 失败受1d4点心智伤害。>**

**进入战斗**

人形怪物 A B C

Hp 17 15 15

Str 10 10 10

Siz 8 7 7

Dex 9 10 10

【怕光，黑暗中DEX+1】

技能

拳击 35 伤害 1D4-1

恢复 A.B.C HP低于4使用，每回合恢复1D8

HP至0 每两回合恢复1D6\*2

**【以手触其额头，念咒语，立即致死】**

分别杀死三个怪物后，会分别得带三个画面映入调查员的脑海中

**一个兵工厂，一个国会大厦，一个电影院**

**（按PC人数发放火车票和现金，各一半）**

**验尸判定** 得知此三人根据其肉体腐败程度，已经死了很久了。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**第二阶段**

**列车惊魂**

到达火车站前。

**【火车介绍】**

这是一列有八节车厢组成的豪华列车。第一节是机车头，最后一节是行李托运车厢。中间六节，后三节为豪华的卧铺包间，每一节由三个包间组成，每个包间有四张床位，一个会客厅，并配有卫生间和浴室（里外套间）。前三节中一节是观光车组，由大量钢化玻璃构成，而且配有豪华的双人沙发，还有一节是娱乐车组，有各种各样的娱乐设施，最后一节是餐车，免费提供各种美食。

**顺序是：**

*车头—娱乐室—观光—餐厅—卧铺1—卧铺2—卧铺3—行李托运。*

**与其他普通列车的比例：**

*1：1.5—1：2左右*

**发车时间：**4：00PM

**列车进程：**三天

**【关于获得的车票】**

车票上的房间是六车厢（卧铺3）5-6号包间。

*<现场上车不会有人询问和查验信息。>*

*<如果选择提前询问，则会被问及姓名，触发盘问环节。>*

**上车！**

**【关于火车】**

**在到达所在包间后。这里的环境：**

*这是一间非常豪华的包厢，并且这里每一间都如同总统套房一样，会客厅甚至坐10个人都不会太拥挤，一间有4张双人床的卧室，卫生间和大浴盆的浴室。*

**调查室内：**在屋内的行李柜里发现了三件小行李箱，并且都没锁住了，分别刻有R B W

**【行李箱内的东西】**

R: 有一些枪械及弹药的设计图纸，一份与另一家枪械制造商的工作协议。

几件衣服，以及一个M1破片手雷，一把勃朗宁手枪，一匣子弹（7发）

B：几件衣服，一份旅游指南，两瓶绿色的液体，一瓶急冻喷雾。

W:一本《演员的自我修养》，一本《恶魔再临》的书，还有一张照片，几件衣服。

**【绿色液体】**

（实永生之酒半成品）进行神秘学判定：

**这些东西充满了一股邪恶的气息，并诱惑你喝下去，pow判定，失败则受到1D4点心智伤害**

*<脑中出现幻觉，不由自主的想要喝下去。>*

*<耳边传来低语“喝吧，喝吧，你渴望的永生”。>*

*<你感觉一阵眩晕，想不起刚才都发生了什么。>*

**【关于《恶魔再临》】**

是一本很厚的书，有将近四五百页。

书上的作者仍然是**“霍姆克鲁斯.阿克汉姆”**

书上记载了关于***“被封印的恶魔如何再一次降临人间的传说，讲述了一个关于200年前太平洋上，一艘叫亚斯特纳的帆船上炼金术师召唤恶魔的故事。”***

书中的一句话引起了你们的注意，**【阿克卡拉马，奈卜拖拉】**被用线划掉了。

***<看着本书的人因看到这句话，内心充满了平静，并不由自主的念出了这句话，你回复心智*1D4*，但是其他人无论如何也听不到>***

**【关于照片】**

并不是那三个人，是一个满脸阴郁，眉头锁死，窝在凳子里的30岁左右的男人。

**摄影技能**可以进行判定：这并不是一般意义上的照片，好像是凭空生成的一样。

**神秘学**：充满了一股邪恶的气息，好像来自冰冷的大海深处，你不由自主的打了一个冷颤。

***<照片的背面隐约写着几个字，你们只能看清楚“阿克……”>***

**PC此时若选择在列车上走走，会触发以下事件：**

***<一个乘务员从你们身前走过时，掉落了一个笔记本>***

***笔记本内容如下：***

*六车厢1-2包间*

*一家四口，两个大人，两个孩子 旅游*

*六车厢3-4包间*

*两位女士，他们是新大洲出版社的编辑和记者（旅游杂志）*

*六车厢5-6包间*

*三个男人*

*五车厢5-6包间*

*没有人，（但是被预定）*

*五车厢3-4包间*

*两位老夫妻，纽约传媒集团董事长及夫人*

*五车厢1-2包间*

*四个亚洲面孔，不知道是日本人还是中国人*

*四车厢5-6.3-4.1-2.包间*

*都被包下，据说是一群音乐家。九个人。*

*<*以及一张列车的简易示意图*>*

第一天的晚上会很平安的过去，不会再有任何事情发生。

第二天

一早，当你们决定去吃早饭的时候

***<看过照片的人着实打了一个冷颤，你预感可能会有不好的事情发生，于是并不想再吃什么东西。>***

有一个声音在车厢内想起**“请问乘客中有没有大夫，或者护士也行。请到行李托运车厢来！”** 连续播放了3遍。并且有一个乘务员也一边喊着相同的话一边跑来。

**【到达行李托运车厢】（此时已有乘警在场）**

车尾的行李托运车厢被发现有两个人倒在血泊之中。心智判定1D4

**急救或者治疗（每次一人）**

**判定结果：**

**00-10大成功**“有个怪物！那东西要吃了他！我开枪打了那个怪物。”

**11-40成功** “怪物！怪物来了！”然后昏过去，并在不久后死亡！

**40-100失败** 死亡

**侦查或验尸：**两人身上有很多爪痕和被啃咬的痕迹，能看出经过了搏斗。

**获得物品：**一把警用史密斯维森左轮手枪和5发子弹，一发银制子弹。

一个警官的身份证件。一个乘务员名牌。

警察叫 约翰，乘务员叫皮特 都是列车上的工作人员。

**【侦查 行李托运车组】**

除了有很多血迹，其他包括行李都并没有被翻动的迹象。在最里面的一个箱子里，你们听到了咕噜咕噜的声音，以及一股恶臭。

**【决定翻开箱子】**

瞬间一股绿色粘稠的液态状的怪物出现在你们面前，并开始向你们蠕动过来。

**【不翻开箱子】**

再你们决定离开的时候，你们听到一阵箱子破碎的声音，然后一股恶臭从你

们背后传来。**（抢先一轮发动攻击）**

**进入战斗**

**绿色史莱姆**

Hp 27

Str 9

Siz 14

Dex hp>27/10 hp>17/12 17>hp>0/14

技能

【毒液】（投掷50）每次1D4-1 非DOT

【吞噬】（拳击60）hp<17自动脱离

Siz>10 幸运判定，成功则只有一部分被吞噬，可判定STR\*5对抗

（若幸运大失败，大于90 则头部被困，POW判定，1D4窒息回合）

Siz<10 过POW判定，决定窒息时间。

（判定成功 1D4 判定失败 1D6 每回合1D4肉体伤害）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

【急冻喷雾 可使用六次 】

**战斗结束**

侦查 怪物出现的箱子 发现一个破碎的瓶子以及一张字条。

**【关于破碎的瓶子】**

里面还残留有一点点绿色的液体

**【关于字条】**

发现其实是一张车票。正面是本次列车第五车厢5-6包间

背面写有“分开既是死亡，合一便得永生”

**前往5-6 五**

门锁了。*（乘务员手里有钥匙。）*

打开门，看到的一幕让你失魂落魄。一个满身血污的人形怪物正在吞食一节人类的躯体。**所有人过心智，受1d6**

再你们打开门的一刹那，他回头用血红的眼镜看了你们一眼，然后跑进了里面的卧房。卧房车窗是打开的，并且没有任何人。

*（如果追到车窗往外看，则什么也看不到。）*

调查屋内

**【会客厅】**

满是血迹，你们只发现了一个人的残缺的尸体，已经找不到手和脚，这人的头部应该遭受过重创，已经无法辨认他的模样，其身下发现了一把手枪。

不过，枪管已经弯了，无法使用。

**【卧房】**

一眼看去，屋内的橱柜，行李箱都被翻乱，可以说是一片狼藉，但是并没有血迹。

当你们走过**浴室**的时候，*从浴室里传来哐当一声……*

【打开浴室】

你们发现一个男人蜷缩在浴缸里，满脸苍白，并且不住发抖。

具备**心理学资格**或者**劝说**的人可以得到以下对话：

“一周前，我跟我的好友**卡特**，正在图书馆里寻找关于恶魔宝藏的传说。哦，对了，忘了自我介绍，我们是**米斯塔尼克大学历史系**的学生，超自然探索部的成员，我叫**阿莱克斯**，那时，有两个人像我们走了过来，并且跟我们说了关于这趟列车的事情，他们说这趟车会途径一些超自然的地区，，但是因为两个人有些寂寞，所以就在找同伴，看到我们也对这些感兴趣，觉得我们会是好伙伴，就过来试试看，并说费用不必担心。当时我们对这趟列车也有耳闻，脑子一热便欣然答应了。第一天我们四人都很愉快的互相谈论着超自然的事情，可是今天一早，我只看到卡特，却不见了**阿克索和霍姆克鲁斯**，嗯，没错那两个人就是这个名字，我们以为他们失去别的车厢转转，就等着他们回来，后来卡特说出门找找，而我则想洗个澡，谁知道就在这时，从外面传来一声惨叫，我不知道发生了什么，但是我也不敢出来，就这么一直躲着，直到你们来了。”

**【给他看照片】**

“对！就是他！不过他应该是一个满脸笑容的人才对，他就是阿克索！”

**【关于霍姆克鲁斯】**

我自打今天早起，就没见过他，不知道他去了哪里！哦！我的天！我完全想不起他的样子！

**【关于尸体】**

我可不敢看！那是个尸体！死人！我不觉得我认识那个人！

你们说那是卡特！不可能！卡特可是空手道黑带6段的高手！

这衣服我认识！昨天他还穿着！这人是阿克索！

**心里学或者心态鉴定**：他说话很坦然。

随后阿莱克斯决定与你们同行。

第五车厢被随后赶来的乘警封锁。

乘警说他们已经通知了终点站的警察，请各位到时候给予配合。

第二天结束。

第三天

早晨起来，阿莱克斯跟你们说，一起到其他车厢转转。并且试着找找霍姆克鲁斯。

（你们一路前往餐厅的过程中，所有昨天发生事故的地方都有乘警在把守。）

**【关于乘警】**

“这几位乘客，请等一下，我有几件事需要向你们了解以下。”

对于两起事件的了解。

关于乘警约翰的手枪

*<交还手枪，增加好感，剧情结束奖励。>*

*<不交还手枪，降低好感，剧情结束，没有奖励。>*

当你们跟乘警交谈完毕，准备走的时候，你们发现**阿莱克斯不见了**。

**【一个乘务员说】**

“刚才我看到他好像神志不清一样，晃晃悠悠向前面走了。我还问他是否需要帮助，他根本没有理我”

**<观光车组>**

空无一人

**<进入餐厅>**

你们发现这里就餐的人寥寥无几，但你们并没有看到阿莱克斯。

**【询问服务员】**

“那个人向前面走去了，刚才我发现他掉了一张纸，正好你们认识，我就给你们了。”

*（谜题BOOK）*

“而且那人嘴里含糊不清，好像说着什么……不合群，不合群”

**【向前走进娱乐车组】**

看到这里人很多，干什么的都有。这里根本没有阿莱克斯的身影。

**【往回走到观光车组】**

你们看到有一个沙发上坐着一个女人。

她回头看向你们。

她有着一头长长的金发，一双碧蓝的眼镜，一张异域风情极美的面容。

我叫**索尔纳姆**，你们是谁，我很清楚。

我相信你们有人知道我的来历。

**【关于来历】**

我跟。。。是同学，并且我也在一家侦探社供职。

当然我在休假，我在六车厢中间的包间。

**【关于阿莱克斯】**

我来这里之后，没有任何人过去，至少如果有人，我能感觉的到。

**【对于乘务员笔记的解释】**

乘务员是不准携带笔记本的，公司为了保护乘客们的隐私，不允许乘务员携带任何可以私下记录信息的东西。

**【回到住处】**

你们发现门开着。屋内非常凌乱，很多东西都被翻开了。

*<没发现少了什么。>*

*<窗户是打开的。>*

**侦查：**你会看到一道黑影从你眼前划过。

窗户玻璃上有个模糊的手印。

**【关于手印】**

**调查：**这个手印是从外面印上的。

**人类学或生物学：**这显然是一个成年男子的手印。

**侦查大成功：**首页上有一点点血迹。需要仔细看。

**血迹（神秘学）：**充满了一种难言的寒冷，并迸发出一股邪恶的气息，并不是人来或动物的血迹。（一直左手）

**【从车窗向外看】**

**一人看：**当你伸出头向外张望时，突然，一张血脸出现在你面前，并微笑着伸到你耳边说了一句“检票！”**（心智判定，1D8）**

**一起看：**当你们一起向外张望时，你们发现一道黑影沿着车外的墙壁向车头的方向爬去，从一处钻进了列车里。

**<现在起，列车上再也没有任何乘警>**

列车上还有噪音，你们不知道发生了什么。

**【在快接近餐车的时候会发生如下事件】**

**<1>** 四卧铺车厢仍然有音乐想起，并与你们上车时听到的是同一首曲子。

艺术或者历史：这是《送葬进行曲》但好像不像是弹奏出来的样子。

**<2>**当你们打算开门进入餐厅的时候，有两个孩子刚好打开门，女孩一脸慌张的样子，男孩随意撇了你们一眼，带着孩子朝反方向跑去了。两个孩子不到10岁。

**<3>**于此同时，开门的刹那，从前方传来一连串枪响。但四卧铺的音乐并没有停。

**<4>**同样是这个时间，你们能感觉到车顶好像传来一阵“踏、踏、踏、”的脚步声，想着餐厅的方向渐渐消失。

**【进入餐厅】**

餐厅没有什么明显的变化。

**调查：**发现餐桌上的食物很多都没有吃完，。

吧台藏着一个服务生，他哆嗦者藏在一个小角落里。

**【发生了什么】**

*“刚才来了几个黑衣人，他们突然掏出枪，并且他所有人都赶到前面去了，他们大概3-4个人吧。”*（视情况是否给予猎枪和子弹。1/4）

**【进入观光车组】**

一个人都没有。

**调查：**你们发现在其中一块玻璃上有个血手印，并且是从外面印上的。

**神秘学：**毫无信息。

**人类学：**这个手印明细是个人类的。并且是个成年男子的。

***<这时！从前面又传来几声枪响！>***

**<此时，娱乐车组前一片寂静，好像什么都没有发生过一样。>**

**进入娱乐车组**

1 很多人都抱头蹲在地上，并不住发抖，用着很害怕的眼神看着你。

2 地上有很多的弹壳，有三个穿白色礼服的男人躺倒在地上，手边放着一把小提琴箱子，还有两个亚洲面孔的男人也躺在一边，手里拿的是一把已经弯折的古式的长刀。

3 有一扇窗户大开着，窗户上有很多血迹，含有一些血手印。

*再你们调查这些事情的时候，很意外的你们在人群中看见了那个消失了的“阿莱克斯”*

**【关于白色礼服的三人】**

**验尸：**从中找到了一个标记。***有社会学或者警察亦或者意大利国籍的PC***可以得知，这几个人都是有名的意大利黑手党的成员。

（小提琴箱子里有一些修理枪械的工具）

**【关于两个亚洲面孔】**

***有社会学或者警察亦或者亚洲国籍的PC可以得知***，这是日本黑帮山口组的成员。

**“与其他乘客交谈”有心理学资质，或者具备较高信誉值的PC**

“我们不知道他们要干什么，他们就是很突然的掏出了枪，然后他们威胁我们说，不听话就打死我们，并且把我们都驱赶到了这里。在这里大声喊着一个名字叫什么……阿克汉姆。再然后就是那两个亚洲人突然冲进来！接着两拨人就打起来了，再然后我听到什么哗啦呼啦的响声，最后你们进来了。”

**【与阿莱克斯谈话】**

那时，我与你们一起，然后你们不是跟警察聊天来着么，就是那时，我失去了意识，我再醒来，就发现自己被锁在一个放工具的小隔间里。我还以为是你们弄的，当我终于从里面出来，我发现自己是在火车头的位置，那一个人都没有，后来，我从那出来，来到娱乐室，接着就发生了这些事情。

**【前往四卧铺车厢】**

**1-2包间**

里面异常安静，好像根本没有人住一样，没有行李，但是窗户是大开着的。

**3-4包间**

与1-2包间一样

**5-6包间**

打开门的一刹那，一股刺鼻的血腥味道冲上前来。从会客厅开始，就充满了血污，不过并没有发现尸体，只有很多行李散落着，从中翻出一张字条**“霍姆克鲁斯！瓶中小人！带来见我！”**

**【前往五车厢1-2包间】**

你们发现有两个老人被困住并倒在地上。

这两个老人是**“纽约传媒集团的董事长及夫人”**

**有心理学资质，或者具备较高信誉值的PC**

“自从上车，我们就被绑在这里，他们折磨我们，逼我们说出一些莫名其妙的东西。”

“是一个名字，好像叫什么霍姆克鲁斯？并且让我们交出另一半配方……”

“然后他们就出去了，并且再也没回来。”

**这时候，那阵脚步声再次传来！不过这次脚步声分别向着两个方向跑去！**

**A 向前 B 向后**

你们追踪者脚步声，一路来到了六车厢。停在了你们的包厢门前，打开门，你们发现一个黑影就站在那，露出一双血红的眼睛，并且好像冲你们笑了笑，转身从窗户钻了出去。

你们追踪脚步来到娱乐室，这次在这里并没有发现“阿莱克斯”的身影，有一位乘客说“就在刚才！有一个黑影突然从窗外伸进一只手来，把那个人抓住，向外面拉了出去！”

一个声音再你们脑海想起**“分开既是死亡，合一便得永生！”**

必须上车顶！有**攀爬、武术等体术技能**可免试！**作DEX\*5判定**

**（如果分前后追，则最后由前后分组进入战斗）**

最终，所有人围住了那阵脚步声的由来。是一个人。

**那人便是阿莱克斯**

他手里持有**两瓶酒**，就是最开始你们得到的那两瓶。

只见他把两瓶酒都灌进嘴里。

然后大喊一声：合一便的永生！

然而他的身体却逐渐变大，并臃肿起来。他满脸惊慌的看着自己的身体。

大声喊骂着**“你骗了我！霍姆克鲁斯！混蛋！”**

然后恶狠狠的一步一步向你们冲来！

**进入战斗**

**【需要一分钟沙漏】**

变异的阿莱克斯

Hp 38

Str 13

Siz 19

Dex 6

拳击（70）1D4+1D4

Hp<30 SIZ-3 STR-3 拳击-10 （1D6）

Hp<20 SIZ-4 STR-4 拳击-10 （1D4）

Hp<15 SIZ-5 STR-4 拳击-10 （1D4）

技能：

【大吼】 圆锥半径内三人 有障碍可避免 无法闪避

POW \*5判定 失败则掷1D4眩晕回合

【挥击】 正面半圆内两人 拳击60

可做闪避判定，失败受1D4，眩晕状态则直接1D4+1D4

【抱头蹲防】 HP每回合1D4+1恢复

共恢复7点，最大三回合结束

【疯狂出手】 目标：单人 抓取

躲闪判定 大于30成功躲闪

失败则抓取目标连续锤地，四回合每次1D4

***如果抗住攻击7-8回合***

“阿莱克斯”拖着沉重的身体向你们走来，嘴里念叨着“我！是不死的！”并伸手向你们抓来！

于此同时，你们看到前方不远，就有一个穿山隧道。

火车渐行渐近，马上就要开进隧道了。

**【沙漏一分钟】**

随着一阵黑暗，你们发现**“阿莱克斯”**躺倒在列车上，慢慢的，他的模样变成了另一个人….是照片上的人。最后，他虚弱的说道**“我不是阿莱克斯，我叫阿克索。**是那个人，是霍姆克鲁斯控制了我们，并且把我变成了他的样子迷惑你们，我只知道他要借助这趟列车来完成他的**召唤恶魔的仪式**，而你们不过是他血祭的祭品，那两个学生发现了他的阴谋，结果没多久还是被发现，就这么死了……他，或许早就不再这车上了……”

伴随着这最后一句话，天边渐渐亮了起来，时间到了第三天。

因为列车加快了速度，提前了三个小时到达了目的地。

**第三阶段**

**阻止仪式**

列车进站后会经过警察盘问

**（如果救活警察或者解救老夫妻，则会跳过盘问环节。）**

列车会在此处停留很久时间，进行调查，负责此次案件的是华盛顿州的西恩探长。

他会提供以下信息：

**<1>关于被害的人**

1. 阿莱克斯和卡特的尸体被发现与列车途径的一条大河里。并且从阿莱克斯的身上发现一本日记。封皮写着“不合群”里面记载了关于血祭，恶魔复活和一份合成某种东西的清单。并写着还差一半！————华盛顿！
2. 阿克索 他的真实身份是“国家地理杂志”的一名外派编辑，主要负责神秘学相关的内容。

*（第二次间隔一天再次询问，获知在他纽约的办公室里有一本日记，上有一段话“他来了，并带来了酒，亚斯特纳的亡魂！另一半便是永生，不老不死！” R’LYEH S.47.8 W.126.43）*

**<2>关于失踪的乘警**

都在列车沿线被找到，并且都死了，死前都惊恐万分。

**<3>关于霍姆克鲁斯**

没有这个人，我们盘查了所有人，以及列车上的每个角落，没有这个人。

**【关于华盛顿的设定】**

1. 汽车租赁行

汽车租赁服务（有部分故障的车，可自行维修，并免费提供）

1. 公共交通 地铁 公共汽车
2. 关于本模组的线索调查，只能在国会图书馆查到相关线索。
3. 旅店有两处，一为火车站旅店，价格便宜，但是不提供餐饮。

二为城市中心酒店，价格稍贵，但是提供免费餐饮。

1. 因为国会图书馆巨大的藏书量，单靠图书馆利用技能是无法获得全部线索的。

【国会图书馆的线索】

建议使用【电脑应用】（搜索关键字）

**“亚斯特纳”“霍姆克鲁斯”“阿克索”**

你们将得到关于“亚斯特纳”远洋帆船的航海日志影印件。

1711年 亚斯特纳号于

纬度

南纬 47度8分

西经 126度43分

我们在此遭遇暴风雨

当日午夜，大副发现多名炼金术士失踪。

最终，于第二日凌晨发现同船炼金术士团体，大人66人，儿童6人总计72人中有63名成人，5名儿童失踪。

仍在船上者为“霍姆克鲁斯.D.阿克汉姆”

“德拉贡.皮尔斯.麦萨”

“罗斯.温特尔”

另有一名男孩，姓名未知。

此四人被我下令于发现当日关押于船上禁闭室，在其所在房间发现白色五芒星阵，深感不安，遂决定返航。

1711年9月15日夜

两份新闻稿件

纽约日报

1947年10月12日

今日，由考古学家德拉贡.波尔斯.麦萨主持的，霍姆克鲁斯.阿克汉姆带队的50人科学调查团开始了对南太平洋的海洋科学考古。乘坐的“亚斯特纳二世”海洋考古船是由米斯塔尼克大学出资兴建，旨在研究海洋遗迹，随同出发的还有现国会议员希尔金.克莱斯基，著名演员卡特莱尔.特纳。

本次活动由纽约传媒集团旗下国家地理杂志全程跟随报道。

记者：阿克索.耶哥

1947年10月12日

纽约日报

1948年8月

今天！历时10个月的南太平洋科学考古调查船“亚斯特纳二世”于今天抵达巴尔的摩港，完成了此次科学考古活动，共计取得20余项科研成果。

唯一不幸的是，此次领队“霍姆克鲁斯.阿克汉姆”先生，在航行中突发脑溢血于船上去世。

记者：阿克索.耶哥

于1948年8月

电报

1948年1月4日17：00电

我们于南太平洋遭遇强暴风雨，我船此后会每一小时联络一次。传讯记者：阿克索.耶哥

1948年1月4日17：15电

领队决定驶入强热带气团。传讯记者：阿克索.耶哥

1948年1月4日20：00电

考古船“亚斯特纳二世”进入强热带气团，期间失去一切通讯联系，现已到达气团风眼，并无大碍，一切安全。传讯记者：阿克索.耶哥

1948年1月4日17：00电

我们于南太平洋遭遇强暴风雨，我船此后会每一小时联络一次。传讯记者：阿克索.耶哥

获得一份“亚斯特纳二世”的航海日志其中的一页。

1948年1月4日

我们到达了目的地，不出意外的遭遇了暴风雨，风力颇强！

通讯一度中断………………………………而我看到了终极！

1948年 亚斯特纳二世于

纬度

南纬 47度8分

西经 126度43分

**以及两条地址信息**

**<1>亚斯特纳二世** 现位于华盛顿周边的巴尔的摩港。

**<2>自然与科学研究院** 德拉贡.皮尔斯.麦萨博士 请提前预约。

**【自然与科学研究院】**

麦萨博士对你们的来访表示了欢迎，但当你们提到“霍姆克鲁斯”的时候，他一脸凝重，并且表示不想再多说什么，，起身请你们出去后，他离开了办公室。*（形色慌张的样子）*

跟随他来到他的居所（是一所很普通的公寓）

进入公寓后，你们看到他一脸微笑，并对你们说“各位，我知道你们会跟来。”

**【关于霍姆克鲁斯】**

“那个人背叛了我们，最后只剩几个人。”你们不是都调查清楚了吗。

他还有一个称呼：**“瓶中小人”**

**【关于终极】**

那并不是什么值得知道的事情，他并不什么好东西。

**【关于书信和明信片】**

那些是我找人发给你们的，我希望你们能。。嗯。你懂得。当然，我就算是委托者吧。

**【关于报酬】**

呵呵，你们想得到永生吗？当然，你们要付出一些相应的代价。所谓等价交换原则嘛。

**【目的】**

这是一场仪式！为了获得和所谓的神一样的永生！你们必须阻止这个仪式！

他现在唯一的可能就是在船上！

此时可安排前往巴尔的摩港

**【巴尔的摩港】**

乘车需要三小时，火车两小时

在巴尔的摩港你们没有发现“亚斯特纳二世”

**【港口主任办公室】**

港口没有这艘船，他并没有停靠在这边的港口。可以去船只管理局查查看。

**【船只管理局】**

调查卷宗：

**<线索一>**得到一份“亚斯特纳二世”的航速传令记录文件。

全速 全速 1/3航速

1/2速度 巡航速度

停车 全速 1/4速度

停车 1/2速度

**<线索二>**与工作人员交谈可以得知现在用的是新港口，你们要找的船可能在旧船坞。调查卷宗，得知确实在旧船坞。第十二船坞停靠。

**【旧船坞】**

步行20分钟，乘车5分钟

旧船坞已经废弃多年，好像并没有人来过的迹象。

**侦查**：

旧船坞的大门：锁是新的，并且大门附近有车开过的车辙。

大门：门锁是锁住的。

周围：周围的一处铁栅栏处发现一个缺口，能容一个人通过。

**<从正门进入>**

发现人的踪迹到旧船坞办公室就消失了。

周围有一些配属设施，（仓库，停车场，便利店，海关办公室，旅店）

**<从缺口进入>**

进来后，正对一间房子的背后，有一扇窗户可以打开，

**【进办公室/进窗户】**

你们感到一阵眩晕，瞬间失去了直觉。

**【再醒来】**

（pow最高者离场，若相同，则APP最高者离场）

你打开门，发现这里是一个类似酿酒的场所，各种各样的工具摆满了整间屋子。你看着各种仪器和稀奇古怪的原料，你顿时觉得这并不是什么普通的酒，屋里的空地上，有一个小的五芒星阵，上面还架着一口铁锅。但是空的。

神秘学“好像有一支触手突然勒紧了你的脖子”让你喘不过气，（SAN 7 1D6）房间里有一扇门可以打开。

STR 7判定，挣脱了绳子，你站起身来，走到门前，发现门并没有上锁。

你们打开门，发现自己其实身处一个巨大的仓库内。好像是货船的船舱的样子。你们发现一个火车的模型，上面标注着起点和终点，分别是“西雅图”“华盛顿”

在摆放火车的地上刻画这巨大的五芒星阵，但并不完整。

神秘学“这明显召唤恶魔的血祭仪式。”

侦查屋内，只有一个轮机传令机是可以转动的。

（按照之前得到的传令文件。可以打开一个抽屉，里面有一把钥匙，可以打开一扇门。）

再醒来的时候，其余几人都处于一个船舱之中，你们能看出，这明显是一个驾驶室。四周的窗户都是封闭着的，门上了锁，需要什么东西才能打开。

另一人，此时你醒来，发现自己被绑在一个石台上，周围一片昏暗，并不十分温暖的火光映衬着一片血红。

你发现绑着你的绳子好像并不十分牢靠。用力应该就能挣脱。

你们向前搜索前进，发现前面有一扇门。并且这时候从里面走出一个人，他看到你们，转身就跑！

打开门后发现远处有几个人影晃动，那些人好像也看到了你，平且向你们走来，同时喊出了你的名字。你发现他们是麦萨博士和西恩探长。

你们向前追去，穿过门，那个人影逐渐清晰，那是一个非常瘦的，穿着旧的掉了颜色的黑色西服，头发有些凌乱，40岁左右。很惊恐的看着你们。

“我不知道这里是哪里！昨天我正回家，不知道从哪里吹来一阵大风，我就失去了直觉，再醒来，我就在这里被困住了。好不容易挣脱出来，就看到你们，我还以为你们就是绑架我的人。”

“这里，是旧船坞啊！我以前工作过的地方，至今这里还停靠着那艘”没人要的破船！亚斯特纳二世！回来后就各种故障，还死过人！”

“我们并不放心你们来调查这些事情，所以我们来了。”  
“我们比你们早进来一个多小时。这里是紧靠船的两个货舱的一个，那边的门通往另一个仓库，但是我们没发过去。”

来到门前，你们可以使用开锁技能。

在这里经过一系列的搜查，你们发现一扇门，但是锁住的。

（如果此时观察那个男人，你们发现他有一丝慌乱。）

任何一方开锁成功都可以打开门。

打开门后，你们发现另一方。

这时，从背后传来一声枪响。**（90）**

西恩探长被打中，倒地。

你们发现是那个男人，随即他又准备开第二枪，**（慌乱，40）**

一次成功的拳击就可以击退他，**（但是只有一次机会，之后便会控制一人。）**

麦萨会大喊**“霍姆克鲁斯！我会终结你的命运。”**

**进入战斗**

“霍姆克鲁斯”

Hp 20

Str 10

Siz 6

Dex 16

拳击 60 1d4

持枪射击 70 1D6

技能 <1> 血液回流 失去Hp后每回合恢复1D8-1

**战斗结果触发两个结局：**

**结局一：击杀！**

你们真的杀死了这个可恶的混蛋，但是就真的结束了么？

没想到，那个五芒星阵血光大放！两个缺失的角竟然完整了。

麦萨自言自语道“终极！”

所有人都被一阵突如其来的强大气流击倒在地，烟雾散尽之后，从五芒星中间站起来一个人，或者不能称之为人的生物，他左手变成了一整条触角，而右手还握着一把变了样子的枪，他慢慢睁开眼镜，嘴角露出一丝微笑。

随后他低头看了看自己的身体，微笑也渐渐变成狂笑，并以一种俯视蝼蚁的眼神看向你们，并说道“200年的重生，我！我回来了！”

【hp ??? str ??? siz ??? dex ??? 如若战斗 全体阵亡 选择逃跑，则敏捷后一半者阵亡，向上取整。】

**结局二：控制住，未击杀。**

渐渐，他失去了抵抗力，你们成功的制服了他。

【可以选择如何处置他，如果选择杀死他，则触发第一结局。】

**获得奖励：**

麦萨博士对把你们卷进这个事件深感歉意，向你们所有人赠送了每人500美金的补偿款。并且赠送了回西雅图的火车票。而火车还是你们来时候的那趟……【结局一 无奖励】