**妹妹的婚礼**

**限制：调查员不能小于27岁，不能住在故乡，故乡固定为水镇（没有战斗，祝开心）**

**导入：**

调查员是个在外事业有成的上班族。虽然生活宽裕，但苦于工作繁多，没什么空余时间来做自己的事情。突然有一天，调查员收到了来自老家的信和一份婚礼的请柬。

“小虎啊，你妹妹再过三天就要结婚了，你平常都不回来，这次也回来陪你妹妹走个婚礼啊，早点回来，妈在家等你。”

熟悉的字迹，熟悉的言语。你仿佛想起几年前仍对你喋喋不休的母亲，想起来那个威严满满的父亲，还有对你言听计从的天真妹妹。你收起信件，准备起身向上司请个假……

开端：你收起信，却被你边上的小王偷看的精光（kp可以过一个50的侦查决定小王是否看到）。小王会揶揄调查员说：：“哟，这是‘初恋女友要结婚，新郎不是你’的节奏啊！”。如果调查员选择翻看请柬，则“一时间却找不到请柬在哪里，但可以肯定是放在身上了。”老板会因为调查员的辛勤工作而果断同意放假。调查员在整理身上的道具后可以离开公司开始返乡。

**漫长的回家路：**

调查员将要坐两天一夜的火车回到家乡（调查员可以过一个灵感来决定是否感觉到“火车行驶过了一片迷雾”），当调查员下车时，因为地方偏僻，貌似只有调查员一个人下车（调查员可以过一个观察来发现只有他一个人下车，大成功可以发现列车上其他人怜悯的眼神。）。调查员离开了火车站，坐了快半个小时的畜力车才回到故乡（kp描写地方偏僻，道路不通）。（观察可发现，出入村子的路貌似很久没人走过了）。当调查员进入小镇，会遇到在路口剥毛豆的路爷爷。“小虎，你可算是回来了哟！你不知道，你爸爸妈妈盼你回来，日盼夜盼，要不是出门不方便，他们早就找你去了。回来了就好，一家人最重要的是团圆……”路爷爷会这样对调查员唠叨。

**温暖，而又凄凉的家**：

调查员回到家后，看到了许久不见的父母（调查员过一个50的概率，成功则发现自己其实带着阿胶和铁观音作为给二老的礼物，如果之前调查员有询问过礼物，则自动带上阿胶和铁观音，kp也可按情况改变礼物）。

虽然看起来还未老去，母亲是一样的和蔼，父亲依旧威严，但手上的老年斑和头上的白发还是告诉调查员父母已经开始老去的事实。（如果调查员携带礼物，母亲会把礼物收起来并炫耀性的在后续使用。）之后母亲会去厨房，父亲会在客厅看书。如果去厨房，母亲会对调查员说“你都坐了两天车了，肯定累了，还是去房间休息一下吧，回头饭好了叫你”。如果调查员想要见妹妹，则会想起新娘子婚前三天内不能见家族里的任何男子，否则会招来晦气。

如果调查员去找父亲，父亲则会说“好小子，又长个了啊！可惜你妈还是把你叫回来了。”然后继续看书。（父亲会和调查员继续互动，但不触及团圆和家人的事情，如果调查员带了食物并且想让父亲品尝，父亲会推脱还有其他的代替品）。

之后调查员出门会遇到发小亦张，亦张初中毕业就去国外了，后来据说在美国定居了，但看他的样子，穿着家常的衣裤，一点都没有归国华侨回来探亲的样子。如果调查员就这件事去询问亦张，亦张会直接回头做自己的事情，仅仅回答“哦，没错，我回来了，我去打点白酒。”然后展示手里的空瓶子离开。如果调查员询问他是不是哪里不舒服之类的。亦张会回答说“没事……一家人最重要的，不就是团圆吗……”并且正式离开调查员的视线。

**已然不同的生命**

调查员之后会遇到隔壁家的小四（和调查员的妹妹同年，家里排老四，住隔壁弄堂，因为没考上大学，和父亲去城市的工地做工，前两年听说当上了包工头）。如果问他为什么在这里，小四会回答“我爸想我妈了，我就回来了，再说了，一家人最重要的不就是团团圆圆么。”。

小四会询问调查员是什么时候回来的，如果调查员说实话（当天），小四则会像收到惊吓一样，并且试图询问调查员是否喝了什么东西，但很快就把话憋了回去。如果调查员问小四想确认自己喝了什么，小四会推脱说“没什么，小虎哥，我们到时候在你妹妹婚礼上喝个不醉不归啊。”然后跑开。

调查员在这部分结束后，会知道“开饭的时间快到了”，在回家时看到村里的顾大夫离开。如果问询母亲，则会知道“我想做点参汤给你，人走不脱，只好烦人家顾大夫过来一趟。”（有带阿胶回来则“我想把你给的阿胶加上核桃芝麻什么的打成固元膏吃，人走不脱，只好烦人家顾大夫过来一趟。”）。调查员可以过一个灵感，通过则想起顾大夫家的小兰姐，询问母亲则听到“哦，你小兰姐啊，两个月前回来了呀，女孩子家家的，哪能在外面长久奔波。再说了，顾大夫的药房还要人来管呢。”这时候调查员可以追加灵感，通过则回忆起“小兰姐可比我有出息多了，读的是名牌大学的外科，本硕博八年连读，”。

嫌隙

回家之后母亲会拿出一碗参汤，这时候父亲会出现并且说道“不准喝！”母亲则因为父亲的喊叫受到惊吓，碗会打在地上。并且对调查员哭诉“我的儿子，怎么就不能喝！再说了，让……让小虎回来参加妞儿的婚礼，你不是也同意的？我想我的儿子怎么了，你出去看看，哪家不团团圆圆的，小兰、小四子、亦翰，哪家的孩子有不回家的道理？”在两人的眼神对峙下，父亲将会选择放弃并且回到客厅，母亲会表示再去煮一碗参汤，如果调查员询问到底怎么一回事的时候，母亲会回答调查员“妈再给你熬一碗去。那个死老头子，越老越抠门，给咱们儿子喝碗参汤，看把他心疼的！死老头子……”并且去厨房再次煮参汤。

这时候调查员会发现自己的妹妹在拍打窗户示意自己。如果调查员回应妹妹，则会被妹妹拖去妹妹的房间。鲜红的嫁衣就放在妹妹的床上，还有双喜字样的蚕丝被、鸳鸯绣面的枕套等等看得眼花缭乱的东西。妹妹显然不是跟调查员臭显摆来的。 “哥，你得走，赶快走！你不能待在这里，明天，不，今天，你马上离开镇上，买火车票走，再也别回来！还有，妈妈给你的吃的，喝的，都别碰！吃你自己带来的东西，要是没得吃了，就去小时候咱们总去的‘鸽子林’，那儿的地里有番薯！”妹妹会这样对调查员说。如果再问妹妹到底怎么一回事，妹妹会让调查员想以前唱过的叫做《天天歌》的童谣。（调查员在任何一小时之内都能过一次灵感来决定是否能回忆起《天天歌》的歌词）

妹妹将调查员送回房间，这时候母亲会拿着参汤过来，并且让调查员喝下（调查员可在之前的行动中告诉kp找到不喝下参汤的办法）。调查员喝完的话，母亲如释重负地叹了一口气，还和小时候一样，从围裙逗里掏出一块糖给调查员，并且说“小虎真厉害！”。之后调查员会在家中招待亲戚一个下午，母亲会顺势显摆调查员的礼物。调查员可以得知镇上家家户户的年轻人都回家了，自己是最后一个。

**不再安全的秘密基地**

到晚饭时，kp会提示调查员肚子饿了，这时候调查员可以前往之前说的鸽子林找番薯。（如果之前喝了参汤或者这时候在家吃饭，则结局分歧）调查员会在鸽子林中昏迷，醒来时在家中，看到一只伏在床边照看自己的母亲。（如果通过灵感，则会梦到鸽子林周围的工厂和不可名状的火球）“看着母亲劳累的脸庞，调查员的内心更加愧疚，于是把毛毯披在了仍在熟睡中的母亲身上。”

这时候，kp再次提示调查员，调查员现在仍是空腹状态（昨晚仅吃了少量的烤番薯）。调查员来到厨房选择食物时，自动过一个灵感，会发现一条条白色的俎虫从昨天才做出来的固元膏中钻出来，并且桌上的饭菜都长着霉斑或是长毛。（如果调查员选择其他东西，则会发现同样变质或掺着蝎子蜈蚣等毒虫）调查员进行1d3的理智损伤。在调查员因为这些东西惊呼出声之后，仿佛之前看到的都变成了幻相，所有的东西都回复了正常。但所有的幻相却在脑海中难以忘记，如果调查员通过一个灵感，则感觉幻相变成了化工厂、火球、浓烟和人们的哀嚎。这时候如果不在母亲视线内，可以看到母亲用胶带把几张纸片粘在一起，然后放在桌上就变成了瓷碗。并且感受到许多东西都是纸糊的。这时候调查员可以看到婚礼请柬上的新郎名字（在回到家之后即可看到，但看不清新郎的名字），调查员会发现那是自己早就去世的高中同学。

**灾祸伊始**

当调查员反应过来，已经在鸽子林这里看着已经荒废的化工厂了，并且发现亦张就在自己身旁。“你想走了？一年前我也是这么想的，但是办不到，喝了生死汤，就没办法了。” “一家团圆，一家团圆。我还有我的理想，我的抱负，我的人生，但什么，也比不上一家团圆吧？我爷爷八十大寿，办了三天，我一回来，就走不掉了……”无论调查员说什么，亦张都会自顾自的对调查员说这些话。他的眼睛里一点光彩也没有。他那时出国前，在镇上办酒席请大家，是何等意气风发，现在却像个八十岁的老人。（如果调查员在知道《天天歌》的内容后，通过电话向外人求助，则会得到《天天歌》是一首悼亡曲的消息。如果询问小镇，则知道小镇早在四年前就因为莫名其妙的爆炸和叔丁基里泄露而荒废，现在是个死镇）

这时候，调查员会想起从这里跑出小镇的一条小路。

调查员选择是否从小路逃离小镇。（结局分歧）

是：

调查员一路顺着小路奔跑，满心的恐惧和悔恨充满了调查员的心。一段时间后，调查员才发现，本该看到的高速车道久久没能出现，连已经该翻越的山头也一直在自己的前方。即使回头也只是刚刚看到的景色，调查员只能感受到深深的绝望。BE

否：在知晓真相后，调查员选择了顺着来时的路离开，但遇到了各处前来围堵的其它镇民，在调查员以为自己将会被抓住时，却被一直鲜红色的手拖着跑了起来。妹妹穿着鲜红色的嫁衣，一边提着裙子一边拉着调查员向一条小巷跑。当看到巷子出口处的父亲，调查员差点感到了绝望，但父亲却推着一辆电动三轮车。一边叫调查员和妹妹一起上车。

在汽车难以通过的小路上，这电动三轮确实最快的载具。三个人在这颠簸的道路上闲聊着最。妹妹仍旧停留在初中生阶段的稚嫩脸庞画了新娘妆，手仍因为害怕不停的颤抖。“哥，我该早点和你说的，可是我要是说了的话……”妹妹一开口，便顺势留下眼泪，到最后，连话都说不出来。“你也别怪你妈，毕竟都好几年了，连个消息都不回……”父亲还想说些什么，但看到面前的人群，却停了下来。

母亲从人群中走出来，一脸疯狂的样子“现在我们一家团聚，谁都不准走”。父亲加大了油门，强行从惊慌的人群中冲出了一条路……

前方便是一片雾气，如果走出去，那就永远回不来了。抱着这样的感觉，调查员和父亲和妹妹说着最后的话。

“小虎，你有你的人生，去吧，”父亲深沉地看着我，“没事不惹事，有事不怕事，当个堂堂正正的人！”

“我记住了，爸。”我的眼眶顿时热了。

“哥。”妹妹喊了一声，哽咽着说不出话。

摸着她一头秀发，上天何其残忍，让这花蕾一般的女孩还没绽放，就成了一缕魂魄。

“妞儿，我还没祝你新婚快乐呢。”虽然是冥婚。

妹妹噙着眼泪，露出了灿烂而哀伤的笑容：“我会想你的，哥。”

“我也会的。”我说。

我朝母亲那边望了一眼。

“小虎啊——”母亲惨烈地喊了一声，扑通一声，跪坐在地上。

看着她，心中百感交集。母亲永远是我的母亲，儿行千里母担忧，她只是个思念儿子，想要“一家团圆”的普通母亲罢了。

她的泪水顺着脸颊不断地滑落。

“小虎！”妈妈又竭力喊了一声。

“一个人在外面，”母音泣不成声，“要照顾好自己。冬天来了要添衣，肚子饿了要吃饭，有病了别扛着。要是受了委屈，就……就……”

“每年清明，记得看看我们。”

GE结束

如果在之前喝掉参汤或是吃下别的来自小镇居民之手的东西，在最后会感受到来自雾气的排斥，并且看到居民冷漠的眼神，因为不能出去，变得和其他人一般，最后认命在小镇中居住。NE

在脱出后，如果有拿着小镇的东西，可以和kp商谈，改变成“可以抵御疯狂的食品或道具”。

———————————————————————————————————————

真相：小镇在四年前，因为化工厂的叔丁基锂泄露和爆炸，全镇处在火球和爆炸中，因为道路不佳，等救援部队赶到，整个小镇都已经是一片荒芜。在小镇居民几乎相同的执念中，变成了类似黄泉的幻境。通过小镇人人皆知的歌谣，来将人留在“故乡”之内。

《天天歌》

一天短，

一天长，

一天喝下一碗汤；

再走三天热闹场，

赤条条地回故乡。