# 波纳佩的摩人琥

翻译：四角

## 游戏准备

模组以西太平洋的波纳佩岛为舞台。波纳佩岛是组成加罗林群岛的岛屿之一，位于群岛西端，是比较有名的岛屿。

本模组以南洋为舞台，时间设置至少应在1919年（大正8年）以后，最好是设定在1922年以后。因为在那个时代，波纳佩被委托给帝国统治，日本人可以很方便地进出该岛。

模组的主题是“发生在色彩明艳的南国丛林里的惨剧与幻梦”，因此舞台其实不必非要限定在波纳佩岛。

原始丛林、珍稀昆虫、拥有奇特风俗的原住民，建议将舞台设定在满足以上条件的地方。如果要设置在帝国范围内，马里亚纳群岛、马绍尔群岛、东西加罗林群岛中任一拥有一定面积的岛屿、甚至于台湾岛都可以作为舞台（台湾岛上也有原始丛林，而且当地原住民曾经也有食人的习俗）。

如果在帝国范围外，东南亚、印度尼西亚、新几内亚等等都可以作为故事的舞台，并且在这种情况下（毕竟在战争时期探索者的行动会有所限制）就不必拘泥于时代背景了。

参加游戏的探索者人数不限。本模组中会遭遇战斗，如果担心战斗力不足导致全灭的话，可以增加同行的陆军士兵人数，或者借给探索者更强力的武器。

没有特别推荐的技能和装备。平时通用的技能正常使用即可，由于舞台设置的关系应该没多少徜徉书海的机会。

在这次的行动中，陪同委托人的探索者如果是军人、学者、学生、侦探、医生、女仆等职业大概会显得更加自然。以上职业应该也有展露/活用其特有技能的机会。

此外，不仅仅是在模组中登场的各种怪物，猎头族的风俗等设定也并非完全基于史实，而是混杂了一些幻想的要素。

## 守密人情报

有传闻说逗留在波纳佩岛的华族——甲小路男爵发了狂。

虽然他本人说是为了岛上发现的新品种昆虫才不回国，但其实他不离开是因为别的理由。

波纳佩的原始丛林连接着冷原，变种冷蛛在那里引诱并袭击人类。被袭击的人会被缠成茧，最终凝缩成手掌大小，被称为“摩人琥”的琥珀。

男爵醉心于欣赏这些被永远囚禁在琥珀里的牺牲者绝望地哭泣、呐喊。他为这些异界生物制造的美丽琥珀着了魔。

为收集摩人琥，男爵叫了更多人来岛上。

并且，男爵深知美丽的人会变成美丽的摩人琥，他甚至企图对爱女伸出毒手。

## 导入

前往南洋采集昆虫的甲小路男爵不肯回东京。

男爵家的千金——甲小路沙夜香写信给父亲，再三请求他回国，但是男爵反而回信拼命要求女儿去他那里，字里行间透露出不同寻常的疯狂。

“总之请先把父亲从南洋的波纳佩岛带回来。”

其中一名探索者拜访了甲小路家，并且接受了沙夜香的委托，故事就此拉开帷幕。

如果只有一名探索者的话，可以是沙夜香（可靠）的知己好友，又或者是一些专门处理麻烦事的职业（比如私家侦探等）。探索者可以通过沙夜香在这里初次见面、结识，也可以一开始就互相认识。

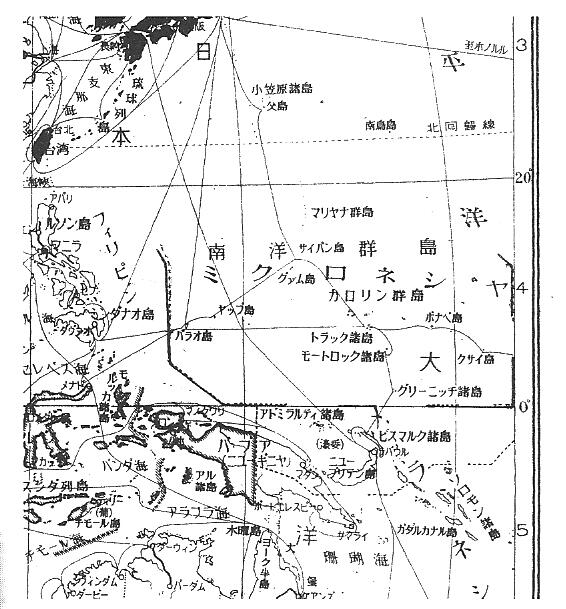
以下列出探索者之间可能存在的相互关联作为参考。

\*沙夜香的朋友、同学、熟人→学生、学者

\*借住在男爵邸的人→女仆、书生

\*男爵的熟人、跟男爵家有往来的人→学者、华族、军人、医生

\*少校或者莉昂的熟人，从他们那里听说了这件事



## 委托和女仆

当时的南洋尚未开发，可以预想有一定的危险。

沙夜香爽快地答应带上探索者和数位同伴，并承担所有的旅费和相关费用。

虽然事先已经明确了目的地和路上花费的时间，但是这次旅程应该会花上1到2个月时间。出发和回国的日期不做限制。沙夜香会打点旅行的事，直到探索者做好万全的准备。

付给探索者的报酬会根据沙夜香和探索者的关系而有所变化。出于友情或者善意接受委托的话，沙夜香最少会付给探索者1～2个月的薪水作为谢礼。

虽然沙夜香也想跟探索者同行，但是遭到了家人的反对。因此，这时候沙夜香不会提出想要跟探索者一起去（除非探索者能有力地说服她）。

在客厅商谈波纳佩之行的时候，甲小路家的女仆会送上红茶。

年轻的女仆名叫小金泽莉昂。这个笨拙的少女会在客人面前打翻杯子，又或者是把茶壶掉在地上。

“对不起、对不起……都怪我笨手笨脚的……”

等莉昂收拾好碎片离开，沙夜香会替她说话。

“那女孩双亲都不在了，被我家收养……是个笨拙的可怜女孩……请大家多包涵。”

此外，如果探索者中有女仆，莉昂就没有出场的必要。只要条件合适，可以把莉昂的剧情交给这位探索者。

## 男爵的信

这是在接受委托前后得到的、珍贵且必要的情报。

男爵和沙夜香有过多次通信，沙夜香把父亲寄来的信拿给探索者看。

其中有三封信的内容尤其脱离常轨，让人感觉男爵的精神状态岌岌可危。

**第一封信：**

“近来可好，沙夜香。

虽然我也很想回东京，但是我在波纳佩发现了新品种的昆虫。它只生活在大雾另一头的平原上……这到底是个什么样的岛啊。

我的蝴蝶在树上结出巨大的茧。一段时间以后，茧里面会长出琥珀——完美的琥珀。流光溢彩、歌声婉转，令人心醉。

和猎头族也相处融洽，不用担心。他们敬畏着岛上的神灵，现在已经是我顺从的奴仆了。但是…说不定…他们其实原本就不是我们这个世界的居民……”

**第二封信:**

“近来可好，沙夜香。

我现在不能从岛上离开。新种蝴蝶堪称完美！这里的同胞也好、外国人也好，都被我的蝴蝶和琥珀迷得晕头转向。

但是，不管他们出多少钱，我都不可能把成色好的琥珀卖给他们。残次品倒是卖了不少。

向别人展示琥珀当然很愉快，但展示蝴蝶就需要一点勇气了。毕竟不是每个人都喜欢蝴蝶，更何况多数人还讨厌茧子。

不管怎么说，我需要更多美丽的素材。我发现高品质的素材更容易产生美丽的琥珀……”

**第三封信（最后一封信）：**

“近来可好，沙夜香。

以前在信里就说过很多次，我不能从岛上离开。但是，我也很想见你。

沙夜香，来波纳佩玩吧，带上你的朋友。带几个都没关系，这里是乐园。

你也一定会爱上这里，想要在这里度过一生的……不，何止是一生，是永远！其实我发现了不老不死的秘密。要是沙夜香也来岛上，我就能让你变得不老不死。

又及，如果要来岛上，务必带上女仆莉昂。我需要那女孩。”

## 锹形少校

锹形少校是去波纳佩岛赴任的陆军将校。

沙夜香把锹形少校的来信拿给探索者看，并简短地告知探索者他跟男爵家有来往。

“我拜托这个人在当地给你们当向导，过去那边以后请跟他汇合。”

如果对沙夜香使用《心理学》、《精神分析》成功的话，会发现她讨厌那个少校。如果问起这其中的缘由，或许就能知道少校的过去以及他和沙夜香之间发生过的事吧。

此外，如果成功通过【智力×2】的检定，就可以推测出少校在当地握有实权，又或者是回忆起传闻，说他是个贪财的俗人。

## 少校的来信

“久疏问候。在下锹形穣（rang二声），过去承蒙甲小路家关照。

最近通过某些渠道得知令尊在波纳佩岛逗留的消息。

因为久不见面，本想去拜访一下男爵，但听说他闭门不出，因此未能得见。我觉得他的情况有点不寻常。

但意外的是，令尊却托信吩咐我：如果沙夜香小姐、或者小姐的朋友要来波纳佩岛的话，让我带你们到岛上。

我前不久刚到任特鲁克岛（加罗林群岛的中部岛群），对这一带的地理环境和政治局势都比较了解，毕竟陆军将校的身份还是很吃得开。

如果要来南洋的话请务必先联系我，我会护送你们到波纳佩。

这里的治安不好，食人族、猎头族之类在本地横行，请多注意安全。”

## 波纳佩岛的情报

下面也包含一些只有到了当地才能得到的情报。

* 南洋诸岛的情报和局势参照P76。可以根据探索者的【教育】来判定是否了解这些情报。南洋诸岛日本人为数众多，日语可作为通用语。
* 可通过《图书馆》、《博物学》、【教育×3】等检定得到一些关于波纳佩岛的零散情报。现将这些情报列在下面。顺带一说，有关兰马多遗迹以及姆大陆的情报跟本模组没有关系，让探索者联想到拉莱耶的信息都是为了混淆视听。根据守密人的判断也可以不采用。
* 波纳佩岛位于北纬6度54分，东经158度14分，在太平洋的正中间，紧靠在赤道下方。是个直径20km的圆形岛屿。
* 小岛被珊瑚礁环绕，海岸线是一片红树林。岛屿内部有很多原始丛林，沙滩很少。
* 这是一座火山岛，岛上有不少标高在500m以上的山峰，这种情形在孤岛上是很罕见的。山间有很多瀑布，岛上水资源丰富。
* 本地人使用一种叫做波纳佩语的独特语言。有很多日本人迁入垦荒。岛上的人口约5000左右，有繁华的商业街道克洛尼亚、岛都帕利基尔。
* “波纳佩”在当地语言里的意思是“石造的祭坛上”，海洋都市遗迹兰马多是这座岛的象征。
* 兰马多遗迹位于岛屿东南部的浅滩。据说建造兰马多城的是自6世纪开始繁荣的王朝，但是无法测定出确切的年代，这个遗迹留下了诸多谜团。
* 也有一种说法认为兰马多以及其他分散在密克罗尼西亚诸岛的遗迹和海底遗迹会不会是梦幻帝国——姆帝国的遗迹（=拉莱耶的遗迹？）。

## 其他情报

男爵邸的每个角落都放满了像是从东南亚各地带回来的装饰品、木雕、摆件、画着人脸的木盾、奇妙的乐器、道具、角形的阳具护套等等。

同时房间里还装饰着各种各样珍奇且令人毛骨悚然的南洋昆虫。

此外，男爵的书房里以昆虫图鉴为首，陈列着各种昆虫相关的专业书籍。

要是对信上提到的波纳佩的新种蝴蝶感兴趣的话，也可以在这里进行调查。在取得沙夜香许可的前提下，还可以从这里借走昆虫相关的书籍。

就结论而言，从男爵邸无法得到有关男爵奇怪行动的线索。这位男爵就是当时典型的“兴趣广泛、游手好闲的有钱人”。

男爵为什么要叫莉昂去波纳佩，男爵邸的人都没有什么头绪。

莉昂并不是男爵的“贴身女仆”，男爵也并非对她特别中意。如果说她有什么明显区别于其他人的特征，那就是她是个混血儿。

## 出发与偷渡者

要到波纳佩就要使用海上航线（但是如果在军方有门路的话，说不定也可以搭飞机）。行程预定经过塞班到特鲁克岛，在那里跟锹形少校汇合，然后前往波纳佩。

在探索者离开内地的时候，守密人可以给他们机会购买枪支。

不管是走海路还是空路，搭上交通工具的探索者们会再次见到沙夜香和莉昂。她们可能偷偷搭上了跟探索者同样的班轮/航班，又或者探索者到达特鲁克以后遇到了用其他方法抵达的二人。

“我还是放心不下父亲……所以瞒着家里人偷偷跑出来了。请诸位务必带上我。”

“我不能让沙夜香小姐一个人出门。而且老爷在信里也说了让小姐带上我对不对？”

现在也没有办法把她们送回去了，沙夜香坚持要跟探索者同行。

## 特鲁克岛

跟锹形少校汇合以后可以了解到他在当地握有实权。

他虽然跟男爵家关系比较亲近，但他帮助探索者并不单纯是出于好意。

一方面他对沙夜香居心不良，另一方面他知道男爵私藏了宝物（摩人琥），因此才答应协助探索者。

**当晚**

抵达特鲁克岛的当晚，少校为一行人接风洗尘，并在旅馆准备好了房间。但是这天深夜还是发生了一点小插曲。

探索者们夜里被沙夜香的尖叫声吵醒。匆忙赶到现场，却看到喝醉的少校偷溜进了沙夜香的房间欲行不轨。

“果、果然对你这样的人不能掉以轻心！……别以为你可以为所欲为！”

看到探索者进屋，少校黑着一张脸离开了。

沙夜香告诉探索者，以前少校在男爵邸当书生的时候也差点羞辱了她，那都是她小时候的事了。

“所以我讨厌锹形，也不信任他。但是为了带父亲回家，没办法只能拜托他，因为他熟悉当地的情况。反正他的目的只是我的身体和钱。”

**对少校的态度·探索者的待遇**

次日清晨，少校会找探索者谈话。

“你们也是冲着男爵的摩人琥来的吧？发财的事算我一个怎么样？”

探索者如果因为这些话又或者是昨晚的事而对少校表现出明显的厌恶，这之后需要向他借武器的时候，他只会借刀剑和.22口径的自动手枪。

如果能若无其事地应对，或者把表面功夫做够，少校心情一好，会借出更好的武器、或者派出1d6名陆军士兵跟探索者一起去波纳佩（最少2名，最多6名）。

如果问他摩人琥是什么，少校会发出轻蔑的哼笑，不做回答。

之后他会借给探索者防身用的武器。

每个探索者可以随意挑一件中意的刀剑或者手枪，如果想要多带则必须通过《信用》、《话术》、《说服》等技能检定。

必须要说的是，就算拿到了步枪或者机枪这样的武器，也不可能带上街。可以告诉探索者这些武器稍后会替他们准备好。

**残次品摩人琥**

因为前往波纳佩的水上飞机正在准备中，探索者们得在特鲁克岛上呆一天。可以选择到街上散步。

当时的特鲁克岛是南洋诸岛的据点之一，有很多军人和贸易商居住在此。

如果想寻找摩人琥的相关情报，可以骰《侦查》、《博物学》。如果成功，可以在日本贸易商和田嘉一郎的店铺里发现“那个”。

“诸位在找摩人琥？是不是说的这个？这是我通过中间人从波纳佩的学者那里得到的……”

那是块浑浊的琥珀。大小约相当于人的手掌，似乎有什么东西被封在里面。但是因为太浑浊，看不清究竟是什么。如果凝神细看，会感觉里面的东西似乎在以很慢的速度运动。

再怎么仔细调查（花费半天以上的时间）也无法判断里面到底是什么，调查者因此感到不安，失去1点理智点。

据说和田为了买这块琥珀花了不少钱。

清澈的琥珀当然珍贵，这种浑浊的琥珀其实并不值钱。即使如此，和田对这块琥珀也相当地自满，虽然可以给人看，但绝不会转手给别人。

成功通过《心理学》、《精神分析》的检定，会发现这个人对摩人琥相当执着（他正在逐渐丧失理智）。

## 3.抵到波纳佩与情报收集

到达城镇以后，会得到以下新情报。不必全部传达给探索者。

城镇里的人态度闲散，不管对本地人还是对日本人都相当友好。

但是，如果提到“甲小路”或者“摩人琥”，他们的态度会突然变得很恶劣，似乎那对他们来说那是一种禁忌。

* 生活在岛内陆的猎头族现在还保留着吃人的习俗。不知道为什么，他们最近变得愈发凶暴，十分危险。
* 为了研究昆虫，男爵命人在岛的内陆建了一座别庄，一个人住在那里。以前还有专门伺候男爵的商人和杂货商上门，最近这段时间都没人去了。
* 去男爵家做生意的人，或者被男爵招待去的客人，很多都有去无回。是不是被猎头族袭击而遇难了？连巡查也怕得要命，都不敢去搜索。
* 在丛林深处，可以远远看见奇怪的蝴蝶。或许是新品种也不一定。
* 有人在丛林深处发现了巨大的茧的碎片。
* 这座岛不大，有山，没有平原。
* 据说有几个从男爵家回来的人得到了摩人琥。拿到摩人琥的人都像丢了魂似的。当地人认为那是魔石，十分忌惮。
* 据说男爵手上有很多摩人琥。听见过的人说，哪怕倾家荡产也想要得到成色好的“真品”摩人琥。但是那样的摩人琥并没有流出到市场上。

**男爵的手下**

探索者可以去找拥有摩人琥的人并跟他们交谈，但是跟特鲁克岛的和田一样，他们手上的摩人琥也是残次品，从他们那里得不到什么有用的线索。

迁入者菊池宏典也是其中之一。

“真品才不是这个样子。它会唱歌、会动、闪闪发光。男爵那有很多这样的摩人琥……”

如果向菊池询问男爵的事，他会说“见面就知道了。男爵正好在找可以说说话的同胞，我也想再看看真正的摩人琥”，提议带探索者去别庄（话虽如此，出发没两步他就被猎头族给干掉了）。

菊池其实是男爵的手下，他替男爵物色牺牲品，把对摩人琥感兴趣的人带到男爵那里。

## 4.向丛林出发

接受菊池的邀请。

如果探索者磨磨蹭蹭的话，也可以让沙夜香率先出发前往男爵的别庄。

“怕什么。我们有武器、有军队，要是猎头族送上门来，正好打他个痛快。妨碍殖民统治的障碍物，统统扫除。”

眼看到嘴的肥肉，少校对于跟男爵见面一事非常积极。

**猎头族的袭击**

几小时后，一行人在丛林里遇到了袭击。

敌人是装备长矛和斧子的猎头族。无法用语言沟通，他们完全把探索者视为猎物。

敌人人数为【探索者人数-1】。战斗应持续至敌方一人死亡或者被俘。

**干缩人头**

（参考：干缩人头：灵魂的囚牢 | 科学人 | http://www.guokr.com/article/74287/）

死掉的猎头族脖子上挂着一个棒球大小的装饰物。

仔细观察的人会认出那是一颗熏制过的干缩人头（理智检定1d3）。

少校对干缩人头作出说明。

“那些家伙可是会吃掉敌人肝脏的啊……”

猎头族的人会砍掉敌人的头颅，从颅骨上把头皮完整地剥下来。然后将头皮加工成袋状，往里面填满加热的砂石。在反复填充热砂石的过程中，头皮会收缩成棒球大小。据说这样制作出来的干缩人头会成为战士的护身符。

此处暗喻把人类缩小封闭在宝石中的摩人琥。

听讨厌的人说出这种让人反胃的事情，沙夜香忍不住在树荫里呕吐起来。看护她的莉昂也面色惨白。

**谜之雾气和再次袭击**

在没有路的丛林里继续前进了一会，众人不知不觉被浓雾包围了。

探索者们恍惚了一下，回过神来彼此拉开了一段距离，万幸的是这个距离下尚能确认彼此的位置。

有人影在雾中跳跃，同时响起了奇怪的声音。众人再次遭到袭击。

“真他妈学不乖！来几次教训几次！”

少校和他属下的士兵在距离探索者稍远的地方持枪应战。

一行人不知何时被传送到了冷原。以后探索者都将在界线暧昧不明的波纳佩和冷原之间穿行探索。

这里登场的并不是猎头族，而是妖鬼（《COC7th核心规则书v1.0.0》P253）。出现数量为【探索者人数-2】。

因为是在浓雾中战斗，枪械的命中率减半。

敌人如果不接近探索者就无法攻击，只要不近距离接触就不会看清它的真面目，也不会丧失理智点。但是如果在战斗结束后检查尸体，还是会丧失理智点。

如果探索者持有步枪、机枪、手榴弹这样的强力武器，战斗力够高的话，也可以让1个古革巨人代替妖鬼登场。这种情况下，就算被雾气阻碍了视线，也可以通过形状和体积判断出它不是人类。

**流浪**

少校及其部下在战斗中失去了踪影。

他们跟探索者们走散，被传送到了其他地方。

众人注意到他们所处的位置不是丛林而是平原。而且刚刚与之战斗的可是怪物啊，这里真的是波纳佩岛吗？

地图也好、指南针也好，都派不上用场了，就算朝一个方向直线前进也到不了海岸线。在一个直径只有20km的小岛上，应该不存在迷路的可能。

陷入恐慌的莉昂头也不回地跑进了雾里，沙夜香也追着她跑了出去。

不管探索者如何行动，都会听到远处传来悲鸣。两个女孩和终于追上她们的探索者被大群的猎头族包围了。

就在众人以为万事休矣的时候，有人用日语大声喊道：

“住手，到此为止！……沙夜香啊，你终于来了。欢迎来到波纳佩。”

待到雾气散去，众人仍然身处丛林。而站在他们面前的正是甲小路男爵。

他驯服了猎头族。在赶走猎头族以后，把一行人带到了别庄。

## 5.别庄

男爵的别庄相当气派。虽然是平房，却像公馆一样宽敞，各种设施也十分齐全。有餐厅、起居室、男爵的卧室、书房还有三间客房。

“长途旅行一定累坏了吧？这里很安全，你们好好休息。”

男爵十分热情而且友好。

如果不跟他提摩人琥和蝴蝶，一点也看不出他有什么异常。

就算探索者之前不清楚他的风评如何，也没有得到多少关于男爵的情报，考虑到一路上的艰险，男爵这种态度反而显得不自然。

但既然到了这里，除了别庄以外也没有安全的地方了。

探索者大概会选择逗留一晚，跟男爵愉快地交流，又或者是探索别庄。这期间也许会发生什么事也不一定。

守密人不用太在意时间的流逝。这里是幻梦境显现于现世之地，守密人可以随心所欲地操纵时间。

探索者无法正确地把握时间。

**徘徊的猎头族**

男爵警告探索者，猎头族经常在附近徘徊，只有别庄里是安全的。

如果问他什么时候能回去，他只会微笑着回答说“不用着急”。

想跟猎头族沟通是行不通的。他们敬畏统治着波纳佩丛林与冷原之间边境线的“蝶蜘蛛”，把它当作神来崇拜。在他们眼中探索者不过是活祭品和制作护身符的材料。

如果探索者选择逃跑，会被猎头族追赶，等待探索者的是跟蝶蜘蛛的决战。

**故障的拖拉机**

在别庄旁边停着一台美国产Howitzer拖拉机。是一台农用拖拉机。

虽然不会告知是自己的拖拉机还是客人的，但如果探索者很在意拖拉机的话，男爵会告诉探索者“虽然还有燃料，但是故障了动不了。”拖拉机修不好，不能用它逃跑。

**餐厅**

没有生活感的餐厅。男爵会在这里听沙夜香或者探索者聊一些本土的趣事。

莉昂会在餐厅准备下午茶和正餐。

在餐厅附属的厨房里，有一打积灰的空酒瓶。

**起居室**

这里也没有什么生活感。男爵会在这里听沙夜香或者探索者聊一些本土的趣事。

沙夜香想和父亲说说话，此时探索者可以分出几人去探索其他房间。

停留在别庄的期间，一行人不会感到饥饿和困倦。男爵告诉探索者，如果觉得累了可以随意使用客房。

如果在男爵离开的时候调查，可以从餐柜的抽屉里找到日记本。男爵似乎对记日记不怎么热心，因此只能得到一些零碎的信息。

**日记第一页**

那个既像蝴蝶又像蜘蛛的生物到底是什么？而且这里也不像是我们的世界。

这个岛上应该没有平原，我仿佛置身幻想世界之中。但是只要想回还是能回到波纳佩，所以这倒不是问题。

问题出在那种蝶蜘蛛结的茧上。茧里孕育出的琥珀在夺走我的神志。

**日记第二页**

我想我和蝶蜘蛛之间应该达成了某种协议。它拥有智慧，能够理解我的目的。

把叫来的人当作饲料送给它，我就能得到琥珀。

我也得以驯服敬畏蝶蜘蛛的猎头族。他们把蝶蜘蛛当作神，而我就是神的代理人。

**日记第三页**

我让猎头族把人赶进茧之森。踏上那片土地的人，如果我看得上眼就把他/她做成摩人琥，其他家伙就让他们被砍头好了。就这么办吧。

**日记第四页**

真想叫别人看看我的收藏品啊。虽然日本人也不错，但是白种人就更好了。希望能有更多皮肤白皙美丽的客人来访。

不过大多数客人在见过琥珀以后自己也变成了琥珀。所以新客人对我来说总是必要的。

**客房**

客房是双人间。

不管在哪间客房，都可以从床底下不起眼的地方找到大量的纤维碎片。

男爵在探索者抵达之前，都是把茧搬到这些房间里保管的，等茧成熟以后在取出里面的琥珀。

其中一间客房被当作储藏室，里面放着装有少量汽油的汽油桶、捕虫网、火柴、还有扫帚之类的东西。

如果在厨房见过空酒瓶，可以通过联想，或者通过【灵感】检定，想到制作1d6伤害的燃烧瓶。

**男爵的卧室**

房间里有床和床头柜，床头柜里放着男爵的速写本。

上面画着被称作“蝶蜘蛛”的神秘生物——看上去很凶猛，长着蝴蝶翅膀的蜘蛛型生物。学者可以判断出地球上没有这样的生物。

此外，速写的旁边随意地画着一支香烟。在不具备预备知识的情况下，会误以为蝶蜘蛛就是普通昆虫的大小。

除了香烟的涂鸦之外，还能看到结在小树枝（其实是树干）上的茧的素描。是形状好像葫芦一样的奇怪茧子。

如果《侦查》成功，会发现挪开地板就是通往地下室的入口。沿着梯子就能下到地下室。

**地下室**

似乎是用来保管粮食和工具的仓库。不大的空间里藏着三个跟人差不多大的茧子。

手摸上去的感觉跟飞蛾的茧类似，很结实。虽然立刻就能判断出是茧子，但却不是椭圆形，那轮廓倒像是柔和的人形。

三个茧的其中两个，在胸口的位置有被挖开过的痕迹，茧里面已经空了。

如果试着挖开剩下的那个，里面会喷出黄色的粘液。挖开茧的探索者被恶臭的“人脓液”喷一身，减少1d3理智点。

本来应该等摩人琥结晶以后再“收获”，现在还为时过早了。

**书房**

刚开始的时候书房上了锁进不去。

经过一段时间，探索过其他房间，在起居室把闲话都聊够了，跟男爵提起摩人琥的话，男爵就会打开书房。

“你们就那么想看吗？——行啊，就让你们见识见识吧。会唱歌的琥珀。”

房间里放着塞满了昆虫文献和标本的书架，书桌上摆着一些瓶子，里装着死掉的蝗虫和长霉的毛虫之类的东西，还有生锈的镊子、显微镜、放大镜什么的。地板上的老鼠尸体爬满了蚂蚁和蛆。

只有房间最深处的玻璃展柜打扫得一尘不染。强烈地强调着陈列其中的、将近三位数的摩人琥。

第一次见到的摩人琥的人丧失1d6理智点。但是如果骰出1，则回复3点理智点。

“怎么样？等过一段时间，琥珀里的人完全陷入疯狂，这件艺术品就完成了。永生不死、永远地歌唱下去……很美吧？”

摩人琥里封入了各种各样的人，性格各异。凑近观察的时候，有的人会显得惊讶，也有人会求救。如果拿起来他们会发出惨叫。

沙夜香看到摩人琥以后昏了过去，探索者不得不把她搬到客房。

**摩人琥**

琥珀是树脂凝固而成的宝石，偶尔会有昆虫什么的被封在里面。

而摩人琥里封住的，是缩小到3cm左右、活生生的人类。这种手掌大小的神秘琥珀其成分跟普通琥珀是一样的。

宝石里充满了凝胶状的物质，牺牲品在里面缓慢地游动。他们一定在拼命挣扎吧。不明白为什么被缩小，也不明白自己为什么还活着，封在宝石里的人用不了多长时间就会疯掉。

发狂的、发出惨叫的摩人琥更加光彩夺目。摩人琥拥有让嗜虐者疯狂的魅力。

因为牺牲品会染上琥珀的颜色，所以有色人种做成摩人琥一般品相都不好，白种人的话就很漂亮。男爵选择目标，日本人优于当地人，白种人优于日本人。

**莉昂失踪**

在探索者都没太注意的时候，莉昂失踪了。

将莉昂视为目标的男爵早早吩咐手下把莉昂送去给蝶蜘蛛做祭品。这以后探索者们就再也见不到莉昂了吧。

注意到莉昂失踪的沙夜香听到森林里传来了惨叫声。

而这个时候，男爵早已不见踪影。

沙夜香领着探索者去森林救莉昂。等待探索者的是跟蝶蜘蛛的大决战。

**攻击男爵**

如果男爵计划要袭击探索者，他会开放别庄，并且暂时消失。

如果在战斗中处于劣势，他会尽可能逃跑。

因为对他来说探索者们并不是威胁，而是制作琥珀的珍贵材料。

男爵会驱使猎头族把探索者往蝶蜘蛛所在的森林里赶。又或者是召唤蝶蜘蛛破墙而入，这种情况下探索者就要和蝶蜘蛛战斗了。

如果实在无路可逃，男爵会让自己在此处的存在错位，使对他的攻击无效化。这个咒语是蝶蜘蛛教给男爵在危机时刻保命用的。

之后的一段时间，他会变成类似幻影一样的东西，谁也碰不到他。在这期间他会把探索者往森林里引。

**跟男爵做交易**

只有在一种情况下可以跟男爵做交易。

这种情况就是威胁男爵要杀掉沙夜香或者莉昂。按照这种发展，以留下沙夜香和莉昂为条件，男爵可以放探索者回到现世。

虽然不是出于模组的本意，故事也将迎来结局。

不过，就算探索者队伍里有足以媲美沙夜香和莉昂的美人，也是没法用她跟男爵做交易的。

**诱拐**

在真品摩人琥的真相大白以后，守密人可以找机会掳走沙夜香或者探索者。被掳走的可以是一个人也可以是几个人。

由接到命令猎头族动手（用涂有麻醉药的吹箭），或者蝶蜘蛛破墙而入掳走牺牲品，两种方法都可以。

## 6.蝶蜘蛛的森林

使用什么方法都可以，把探索者从别庄引向蝶蜘蛛栖息的茧之森。

室内不方便使用枪械，而且茧之森有更加恐怖的场景在等待着探索者。

茧之森突兀地出现在离别庄稍远的地方。

那是块宽敞的平地，地面长满了茂密的杂草，周围被拱门状的红树林包围着。红树林里有很多蝶蜘蛛袭击人后结成的茧。

新结的茧子里还有平安无事的人。

**被蝶蜘蛛袭击的探索者**

如果之前有探索者被献祭给蝶蜘蛛，这时候他可以尝试抵抗。不过对手的体型跟汽车差不多大小。

为了把猎物捆在树上，蝶蜘蛛主要的行动是“绑缚”。在这里守密人不要让牺牲者的耐久归零，只要把他困在茧里就可以了。之后其他的探索者可以来营救。

……蝶蜘蛛终于把牺牲品固定在了树干上。它往猎物身上注射致命的毒液，以无数的纤维缠住猎物，用未知的方法从牺牲品身上吸取精气（丧失2d6意志）。它喷吐粘液，溶解猎物的衣物，并在皮肤上形成茧。粘液和纤维将牺牲品包裹成人形的茧。最终，牺牲品的视野被一片白色所覆盖……

## 茧中人

用匕首小心地切开茧，会在里面找到被结实的纤维缠缚的全身赤裸的人。守密人可以从以下的描述中选择自己喜欢的来交代。

* **少校的部下，半路走散的其中一名士兵**

他的体内被注入了琥毒，已经奄奄一息。这个人没救了。身体半溶解，如果不小心碰到，他的皮肤就会溶解，变成散发恶臭的黄色粘液。身上包裹着粘液，痛苦不堪的士兵恳求探索者们杀了他——

* **变成摩人琥的莉昂**

一个和少女差不多大小的茧，露出了女仆制服的一角。把茧切开后，却不见莉昂的身影。

如果挖开胸口附近，就能找到以美丽而悲惨的姿态被封在琥珀中的少女。

“救、救命……请救救我，老爷！……我、我……到底发生了、什么……不要、不要啊！”

被缩小到3cm左右的莉昂漂浮在琥珀中，并将在里面度过漫长的时间。不管怎么安慰，最后她都会疯掉吧。

这就是男爵所谓的“不老不死的方法”。

* **刚被做成茧的探索者（或者沙夜香）**

切开还在蠕动挣扎的茧，里面的人正是同伴。

虽然表情茫然，但还活着。看起来失魂落魄（被吸了精气）而且还中了毒。还来不及把他从茧里解救出来，蝶蜘蛛就啪嗒啪嗒地飞了过来。

## 跟蝶蜘蛛战斗

散播着讨人厌的鳞粉，南洋的幻魔终于登场了。茧之森是蝶蜘蛛的势力范围，因此不会有其他的敌人中途加入。

哪怕装备不是十分强力，如果开动脑筋一样可以取得胜利。

例如燃烧瓶就可以对蝶蜘蛛造成不低的伤害（无视护甲）。

如果放火烧周围易燃的茧，同时保持距离战斗，说不定也可以将它赶走。

如果陷入苦战，守密人也可以让少校及其部下再次登场。士兵持有步枪，应该能进行强力的援护。

打倒蝶蜘蛛，或者是成功地把它赶走，这一幕剧情就结束了。

如果同伴或者沙夜香被困在茧里，这时候就可以把他/她救出来了。

## 终焉

（如果之前没有汇合的话）此时少校和他的部下也赶到了茧之森。因为长时间在丛林里徘徊，少校现在对没见过的事物抱有强烈的警戒心。

“这、这些茧……一定是怪物的卵！快点火！烧它个一干二净！”

丝毫听不进探索者的建议，少校带人往别庄去了。

这里可以强行阻止少校。这样做可以让少校和他的部下免于一死，所有人都可以离开幻梦境的丛林，回到波纳佩。

另一方面，看到茧之森的大火，男爵明白蝶蜘蛛已经死了或者离开了。他为了报仇而率领猎头族发动了袭击。

别庄前展开了死斗。

等发觉双方人数相差悬殊已经太迟了，少校和他的部下难逃一死。

流弹打中停在别庄旁的拖拉机的油箱上，拖拉机发生了爆炸。

火势蔓延到别庄，失去了战斗对手的猎头族朝着雾那一边的平原逃走了。

丧失了战斗意志的男爵茫然地站在别庄前。

“我的、我完美的琥珀……摩人琥还在屋子里！”

男爵冲进了熊熊燃烧的别庄，大概就此葬身火海了吧。

如果强行阻止，他会使用“错位”逃脱，进入别庄。

这种情况下，因为无法挽回哪怕一颗摩人琥，男爵在绝望中丧失自我，行踪不明（成为了冷原的居民），再也无法返回现实世界。

一切都消失在梦幻的彼方，开放在波纳佩深处的冷原入口就此关闭。

一阵轻微的眩晕后，探索者切实地感觉到自己所处的地方是现实世界……

# 另一种情节设计

在这个模组中，男爵并不会跟探索者正面对决。但是，如果对设定稍作修改的话，可以让他成为更强大的怪物的傀儡。

波纳佩是火山岛，在山体内部可能潜藏着不为人知的矿物资源。以这种矿物为目标的米戈，为了进行地质调查，而袭击了男爵——可以这么改编。

真正的男爵已经被米戈做成了脑缸，而男爵的身体则被米戈操纵了。

在丛林发现蝶蜘蛛，利用其特性收集摩人琥的部分不做变动。但是男爵其实是外星生物的前哨，没人知道他的目的究竟是什么。

跟前来揭开谜团的探索者们是明确的敌对关系。

打到蝶蜘蛛以后，以男爵的形象示人的米戈的前哨和幕后黑手米戈都会现身，使用“电击枪”之类进行战斗。

在这种情况下，探索者最后也许能成功回收男爵的大脑，但是他已经无法复原了。

# 能力值

**甲小路笃久男爵**

45岁，华族，昆虫学家。但学者并不是他的职业，他完全是出于兴趣才做研究的。甲小路家是大地主，拥有庞大的资产，家主就算不照看产业也完全不是问题。

留着浅黑的贴腮胡子，小眼睛，中等身材，但是由于稍微有点驼背而显矮。形象说不上优雅，但是待人接物却透露出他受过良好的教育。

男爵经常去东南亚采集昆虫。在波纳佩误闯冷原，被偶然遇见的蝶蜘蛛和它生出的摩人琥迷住了。通过和蝶蜘蛛的精神交流，得到了从茧中取出摩人琥的许可。

*“琥珀的光辉、狂人的悲鸣、摇摆的裸体。不觉得这是无上的艺术吗？”*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量12 | 体质23 | 体型11 | 智力12 | 意志18 |
| 敏捷16 | 外貌10 | 教育14 | 理智0 | 耐久17 |

伤害加值：0

武器：9mm鲁格P08 40%，伤害 1d10

护甲：无

咒语：《时空错位》消耗8MP，安全逃脱。

技能：信用 80%、骑术 40%、侦查 90%、艺术 90%、会计 20%、图书馆 50%、博物学 90%、民俗学 40%、昆虫学 70%、英语 60%、德语 60%、神秘学 60%、克苏鲁神话 40%、土地勘测 90%

**甲小路沙夜香**

19岁，美丽娴静的大小姐，但是也有富于行动力、或者说是爱冒险的一面。

虽然身份高贵却很体谅男爵府的女仆，是个温柔的人。

跟父亲十分亲近，在失去了父亲的音讯以后非常担心。

小时候差点被锹形诱拐，因此虽然是熟人却很戒备和讨厌他。

*“虽然有点害怕，但是请让我跟诸位同行。我想早一点见到父亲。”*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量8 | 体质13 | 体型9 | 智力16 | 意志13 |
| 敏捷6 | 外貌16 | 教育14 | 理智65 | 耐久11 |

伤害加值：0

武器：.22小型自动手枪 35%，伤害 1d6

护甲：无

咒语：无

技能：信用 70%、骑术 25%、艺术 70%、会计 20%、图书馆 45%、博物学 60%、法律 50%、侦查 70%、父控 70%、美食家 50%、英语 30%、钱包 80%、神秘学 40%

**锹形穣少校**

29岁。原本在陆军参谋总部就职，因为犯了点事，从精英队伍里被赶了出来。

到克鲁特赴任的现在，他的目标是攫取西加罗林群岛的统治权，为此将属下的军队私人化。与猎头族敌对。

魁梧的身材和凯撒胡能给人留下深刻的印象，可说是仪表堂堂。但骨子里其实是个庸俗的人。

曾在甲小路家当过书生，男爵对他多有照顾。沙夜香也认识他，但在沙夜香的心里他是个卑劣的人。他也在伺机将沙夜香据为己有。

*“只要出钱，坦克我也能给你开来。所以、关于财宝的传闻是真的吧？”*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量15 | 体质18 | 体型14 | 智力14 | 意志15 |
| 敏捷11 | 外貌13 | 教育15 | 理智75 | 耐久16 |

伤害加值：+1d6

武器：毛瑟M96（7.63mm） 80%，伤害 1d8

（民用称C96）

日本刀 70%，伤害 1d10+db

武器：拳头 50%，伤害 1d3+db

十年式手榴弹 60%，伤害4d6

护甲：无

咒语：无

技能：砍价 40%、驾驶 40%、驾驶飞机 20%、信用 50%、心理学 30%、德语 20%、英语 40%、法语 50%、追踪 40%、施压 80%、赌博 50%、贿赂 60%

**小金泽莉昂**

17岁，白人和日本人的混血儿，男爵家的女仆。

有着栗色的头发、蓝色的眼睛和雪白的肌肤。

性格消极内向，而且笨拙，经常弄坏家里的东西。

*“请、请问……各位老爷要喝点茶吗……呀！”*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量7 | 体质8 | 体型7 | 智力7 | 意志8 |
| 敏捷3 | 外貌17 | 教育6 | 理智40 | 耐久8 |

伤害加值：-1d4

武器：.25德林杰手枪 10%，伤害 1d6

（枪是少校给的）

放弃 50%，伤害 1d4（对自己？）

护甲：无

咒语：无

技能：聆听 60%、精神分析 20%、侦查 30%、法语 80%、藏匿 25%、躲藏 20%、闯祸 90%、不幸 70%、家事 5%

**蝶蜘蛛**

冷蛛的变种。拥有凤蝶一样色彩艳丽的翅膀，躯干是紫色的巨型蜘蛛。跟其他冷蛛一样拥有智慧。

知道男爵会向它提供食物，因此不到万不得已不会攻击他。

对蝶蜘蛛来说，茧和摩人琥是用来标示地盘的，本质上只是它的排泄物而已。

蝶蜘蛛的毒素（琥毒）非常特殊，如果保持不动会使人体液化，之后变成琥珀。但如果及时挣脱束缚恢复活动，则会被肌肉分泌的乳酸所分解而解除毒性。如果及早救出被缠进茧里的沙夜香或探索者，他们就会安然无恙。如果见死不救的话，他们会慢慢变成琥珀。

在被缠缚的情况下，如果想逃跑就按照抵抗表上的内容进行判定。（啥玩意？）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量26 | 体质18 | 体型38 | 智力14 | 意志14 |
| 敏捷17 | 移动6 | 飞行7 |  | 耐久28 |

伤害加值：+3d6

武器：撕咬 30%，伤害 1d10

毒鳞粉 50%，伤害 3

投射蛛网 70%，伤害 缠缚、19

注射琥毒 只能在缠缚成功以后进行，伤害 7

护甲：6点几丁质

咒语：《时空错位》消费7MP，安全逃脱。

技能：躲藏 50%、潜行 80%

理智丧失：直视蝶蜘蛛丧失1/1d10+4理智点。

**猎头族**

当时南洋确实存在猎头和食人的土著，但是本模组里的猎头族究竟是波纳佩的原住民，还是从冷原进入现实世界的乔乔人的一支，到最后也无从得知。

除了常规武器以外，他们还使用有麻醉效果的吹箭。吹箭专门在偷袭的时候使用，成功率非常高，但在正面战斗中并不常见。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量10 | 体质16 | 体型8 | 智力8 | 意志9 |
| 敏捷14 |  |  |  | 耐久12 |

伤害加值：-1d4

武器：投枪 30%，伤害 1d8+1

斧 40%，伤害1d8

护甲：2盾，以及1干缩人头

咒语：无

技能：躲藏 40%、潜行 30%

理智丧失：无

**妖鬼**

COC7th核心规则书v1.0.0（2017-9-22）.pdf

P253

**古革巨人**

百度吧

**陆军士兵**

少校从接受过正规训练的士兵当中挑选的优秀人才。对长官的命令绝对服从。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 力量15 | 体质15 | 体型15 | 智力9 | 意志10 |
| 敏捷13 |  |  |  | 耐久15 |

伤害加值：+1d4

武器：拳头 50%，伤害 1d3+db

日本刀 30%，伤害1d10+db

38式步枪 40%，伤害 2d6+3

百式冲锋枪（9mm） 50%，伤害 1d10

十年式手榴弹 35%，伤害 4d6

护甲：无

咒语：无

技能：由守密人决定必要的技能