**午夜殉死**

作者：キャラメル

【https://www.dropbox.com/sh/lb54jb491c8s7to/AAB7VbijgoypHdoya29tGaqAa?dl=1】

翻译：苍叶 非专业，个人水平有限，部分翻译可能有出入或者语言不通顺的地方，恳请谅解OMQ

夜半心中

**■前言**

本模组对应的是『克苏鲁神话TRPG』。

推荐一人使用。

或是PL不习惯单人游玩的话，增加到两人也可以。

游戏时间是3小时左右。

与「猫はお嫌いですか？」模组有联动，没有玩过那边也没问题。

**【模组倾向】**

突发用短编密室模组

以探索为主，克苏鲁要素较少

CON非常低的情况下难易度会增加

**【推荐职业】**没有特别的推荐职业

**【推荐技能】**<侦查><聆听>

**1：登场NPC**

三毛乃 （ミケノ）

STR:18 DEX:24 INT:20 CON:11 POW:14 SIZ:1

HP:6 MP:14 db:无

和探索者一起行动的三花猫。

项圈上有小小的老旧铃铛，和写着「三毛乃」名字的褪了色的红牌子。

本体是某种亡灵，经过长年岁月变成了猫的妖怪。

[武器] 爪 (40) 伤害1d6+db

[装甲] 无。

变成猫妖的姿态后在POW变成0之前无法被打倒。

[技能]

聆听(90) 侦查(99) 追踪(99) 跳跃(99)

回避(99) 潜行(80) 躲藏(80)

[SAN丧失] 无。

HP归零后满足某个条件会变成猫妖的形态。那时目击需要进行1/1d6的SAN Check。

**2：模组開始**

1. **导入**

晚上，探索者正在自家放松自得的时候，听到了咯吱咯吱、咯吱咯吱的挠窗的声音。

去看窗户的时候已经什么都没有了，但是对窗户使用＜侦查>成功，会留意到被什么细而锐利的东西划出来的伤痕。

除此之外没有发生任何异常，探索者结束了这一天的事情之后钻进被窝。

准备入睡的探索者，在进入梦乡之前听见了年轻女性的声音。

「你只要照做就可以了。」

听见这个声音时，强烈的倦意让探索者失去了意识。

**2.邂逅**

探索者在坚硬的地板上，感觉有什么轻轻敲碰着自己并缓缓醒来。

探索者正躺着的地方是没有枕头也没有被子的玄关。

并且也不是自家的玄关。

有通电的样子。

以及探索者的附近有一只三花猫。

之前触碰自己的感觉大概就是来自这只三花猫。

■探索者自身

口袋里好像放着什么东西。

拿出来一看是个手机。

□手机

所谓的老式手机。

没有信号。

时间显示的是22：00。

里面几乎没有什么使用过的痕迹，只有通讯录和相册有数据保留。

・通讯录

持有人的名字是柴田夏海(シバタ ナツミ)。

除此之外有十几个人的联系方式，但探索者一个都不认识。

・相册

打开相册能看到照片和影片。

照片文件夹是按照从旧到新的顺序，有很多三花猫的照片。

照片里的三花猫戴着项圈，项圈上有小小的金色铃铛和写着「三毛乃」的红色名牌。

宣言确认最早的照片或者确认全部的照片，又或者是对照片进行<侦查>，能看到文件夹最底下的最新照片。

◆满身是血倒在地上的男性的照片

【失去1/1D3 的SAN值】

由于是朝下倒在地上的，没法看到脸。

场所是浴室，在男性的身边还掉着电灯泡。

考虑到照片上的出血量，怎样都没法认为男人还活着吧。

影片的文件夹里只有一个文件，预览画面是全黑的，因此不播放一次是无法得知内容的。

◆全黑的影片

播放影片也只能看到黑色的画面一动不动。

但是，影片放到最后会听到年轻女性的声音。

■的部分被噪音干扰了听不清楚。

「我是■■■，你是那个人。再重复一次那天的事情吧。」

在这之后小声地喃喃着什么。＜聆听＞成功就能听清。

「因为，我想和你一起死。」

■三花猫

三花猫戴着项圈，项圈上有小小的老旧铃铛，和写着「三毛乃」名字的褪了色的红牌子。

＜侦查＞

能得知铃铛原本应该是金色的。

＜知识＞＜生物学＞

三花猫大多数是雌性，而且有三毛乃这个名字，这只三花猫应该是女孩子吧。

[跟随三毛乃行动]

三毛乃是作为探索者的诱导役存在的。

基本上都会在探索者之前行动，停留在会发生事件的房间里，像在呼唤探索者一样不停地喵喵叫。

■玄关

并不是探索者自己家的玄关。

看起来没有上锁的样子。

想要打开门出去的话，会像被什么弹回来一样地受到冲击，HP-1。

再次开门则没有之前的冲击，只是普通地打开了门。

但是门外什么都没有。

字面意义上的，「什么都没有」。

探索者还想要继续前进的话，可以通过三毛乃的行动或者＜灵感＞检定来阻止。

*〜面向KP的情报〜*

继续前进的话并不会撕卡，但模组也就此结束了，所以请营造出可能会死的氛围来。

如果PC坚持要前进的话，按Normal End处理。

■走廊另一头

玄关的探索告一段落后，三毛乃像在带路一样往深处走去。

走廊很短，尽头是盥洗室。

**3.盥洗室**

看起来没有什么怪异之处的盥洗室。

探索者靠近房间的时候灯会自动亮起来。

有一面镜子，镜子下面是洗手台。

洗手台的附近有毛巾。

里面有一扇门，连接的是浴室。

靠近洗手台的时候能听见年轻女性的声音。

「那个人在做饭之前总是会洗手。」

与声音同时，镜中倒映出老妇人在洗手的样子。

在镜子面前的探索者因为「镜中倒映出别人而非自己的样子」而丧失0/1D2的SAN值。

女性说着「你只要照做就可以了」，最后镜子碎裂了。

探索者同样跟着洗手以后模组才能继续发展。

■浴室

没有什么特别的浴室。没有电。

但是看过了手机里男性的照片再进入浴室后，会发生以下事件。

《奶奶》

探索者在满足条件后调查浴室，会听到玄关的方向有开锁的声音和「奶奶，我来啦——」的男性声音。

男性的脚步声向着这边走来，很快探索者就和男性面对面了。

但是男性似乎把探索者当做了『奶奶』，并没有责备探索者的闯入。

探索者的任何疑问都不会得到回答，男性只是用「奶奶，累了的话就快点去睡吧」应付。

※这时候男性把探索者当做了『奶奶』，把三毛乃仍然是看作『三毛乃』。

想要碰到男性的话，因为各种原因对方都会避开的。

【失去0/1的SAN值】

男性和『奶奶』说了几句话之后，为了换灯泡进入了浴室。

在这个瞬间，盥洗室也停电了。

黑暗之中，浴室里断断续续地传来「汩汩」的声音，声音停止的瞬间照明恢复了。

本来敞开的浴室门哐地一下关上了。探索者可以选择是否打开门。

[打开]

打开门的时候，浴室里已经什么人都没有了。

之前在说话的对象突然消失，加上想象起了黑暗之中发生的事情的探索者失去0/1D2的SAN值。

[不打开]

不打开门的场合，没有立即发生事件。在转身准备离开盥洗室的时候事件发生了。

浴室里响起了临死般的惨叫声，从浴室的门缝间流出了红色像血一样的液体。

【失去0/1D2的SAN值】

在这个状态下打开门，里面是和照片相同的画面。

【失去1/1D6的SAN值】

**4.厨房**

※盥洗室的事件结束之前，起居室的门是不会打开的。

起居室里没有什么特别的，除了厨房之外。

探索者靠近房间的时候灯就自动打开了。

开放式厨房里有冰箱，在料理台附近则放着平底锅。

在起居室的深处有一扇门。

※同样，在厨房的事件结束之前是不会打开的。

进入起居室的时候年轻女性的声音说了以下的话。

「那个人给我做了晚饭。今天是特别的，有肉。」

与声音同时，电视屏幕上出现了彩条图案。

然后彩条上出现了老妇正在用平底锅做肉料理的模样。

【失去0/1的SAN值】

在「你只要照做就可以了」的声音后电视的电源突然切断了。

■冰箱

冰箱门打开着，首先进入视野的是穿着衣服的人类手臂。

【失去0/1D3 的SAN值】

遇到过「满身是血倒在地上的男性」或者《奶奶》事件的话，可以进行＜灵感＞检定。

成功的话，会意识到这条手臂上的衣服和男性的衣服是一样的。

【失去1/1D2+1的SAN值】

探索者要同样制作料理才能让模组有所进展……因此。

冰箱里的『肉』只有前面说的右手臂。

无论探索者是否愿意，都只能用这条手臂来制作料理。

【固定失去1SAN】

如果＜DEX×5＞或者＜艺术：料理＞之类的技能没有成功，肉就被烤焦了。

[成功]

料理做好的时候，不知什么时候跳上料理台的三毛乃突然抢走了肉。

三毛乃仿佛那是什么美味一样把肉吃得精光，并直勾勾地注视着探索者。

＜灵感＞成功的话，会觉得那个视线仿佛在说还不够、还想要吃更多一般。

【失去0/1的SAN值】

[失敗]

在烧焦掉的料理面前，三毛乃发出了悲鸣声。

除此之外没什么特别的了，不过＜侦查＞成功的话能发现装着小鱼干的袋子。

给三毛乃小鱼干她就又开心了起来。

**5.寝室**

※厨房的事件结束之前，寝室的门是不会打开的。

看起来没有任何特别之处的寝室。

探索者一靠近房间灯就自动打开了。

有床和书架，书架上并排放着相框。

调查相框会发现里面并没有放着相片。

从里面的窗户可以出到阳台。

进入寝室时会听到年轻女性的声音这样说。

「那个人和我一起睡下了。我睡的地方在枕头的旁边。」

声音结束的同时三毛乃跳上了床，在枕头边蜷成一团。

※这里不会再听到「你照做就可以了」的声音。

探索者躺在床上的时候，手机响了起来。

之前把手机放在外面的话，会突然出现在手里。

看手机会发现时间比正常速度快好几倍地在前进着。

马上就是0:00了。

突然发出的响声看起来是电话的声音。

但是还是没有信号。

顺便一说这个电话直到0:30都会一直作响，也无法挂断。

接起电话，一名老妇人的声音说了以下的内容。

「我让她逃走了。为了不让她折回来，我锁上了阳台的门。从阳台走对我来说太高了，但是她肯定没问题的。」

《午夜殉情》

手机显示的时间为0:00的时候开始，房间里开始充满了烟。

看起来很快就要发生火灾了。

从这里开始按照战斗回合来处理。

每过一轮，手机的时间会前进五分钟。

*〜面向KP的情报〜*

寝室的事件在午夜发生，时限则到0:30为止。

就是说6回合就是极限了。

■手机

不接电话的话，手机会一直作响。

除此之外没有什么特别的。

■三毛乃

一动不动地在枕头边缩成一团。

＜聆听＞成功的话，会意识到已经没有呼吸了。

☆想把三毛乃带到寝室之外的话，就会发生事件。

寝室之外指的是房门外的部分，阳台则不包含在内。

事件参考《猫妖怪》。

■扉

被什么很沉重的东西堵住了，不用很大的力气打不开。

想打开的话需要和门的HP18进行＜STR对抗＞。

0:10开始外面的火烧到门边，无论开门成功与否碰到门都会受到【1D3的伤害】。

*〜面向KP的情报〜*

使门无法打开的是三毛乃。

所以说是和门的HP对抗，其实是与三毛乃的STR进行对抗。

■相框

＜侦查＞、＜灵感＞、＜幸运＞中随意哪个成功，能看到相框中映照出了年老女性和三花猫一起从阳台离开的影像。

在这里不会失去SAN值。

技能失败可以更换技能再次挑战。

■阳台

由于外头夜很深，看不到地面在哪、似乎有点高度的样子。

除此之外没有什么特别之处。

☆选择从阳台让三毛乃逃走的话，必须询问之后探索者要怎么行动。

让三毛乃从阳台脱出，自己从寝室逃出并且成功的话进入Normal End。

[时间表]

0:00〜0:10 室内充满了烟气

回合开始时进行＜幸运＞检定。

成功的话什么都没发生。

失败的话＜CON×8＞检定，检定失败会吸入烟气而受到【1D3伤害】。

※原本的窒息检定数值会有所降低，由于是特殊事件再次检定也是＜CON×8＞。

0:10〜0:20 火开始烧进室内

回合开始时进行＜幸运＞检定。

成功的话受到火星的【1伤害】。

失败的话被迎面而来的火烧伤，受到【1D3伤害】并且[APP-2]。

0:20〜0:30 整个房子都被火包围

受到【1D3+2伤害】，没有任何圆融的余地。

每轮还需要[CON-1D3]。

《猫妖怪》

想把三毛乃带到寝室之外时会发生的事件。

寝室之外指的是房门外的部分，阳台则不包含在内。

探索者一个人离开寝室的话不会发生此事件。

想把三毛乃带着一起离开寝室的探索者，受到了像被门弹开一样的冲击。

在门前站着的是尾巴分叉的、巨大青白色的猫的亡灵。

【失去1/1D6的SAN值】

在此要和三毛乃进行战斗。

三毛乃

[耐久力:-][POW:14][DEX:24][db:无]

爪 (40) 伤害1d6+db

[战斗时的行动]

不会进行回避。

不受到攻击也不会进行攻击。

[补足]

三毛乃没有HP，POW变成0之前也不会倒下。

即使触发这个事件，也可以进入任何一个结局。

当然是如果还有时间的前提。

到了0:30还没有满足任何结局条件的话，探索者的意识就这样远去了。

**3：结局分岐**

**True End条件**

・让三毛乃从阳台逃走

・探索者没有逃出寝室

**Good End条件**

・没有让三毛乃从阳台逃走

・探索者没有逃出寝室

**Normal End条件**

・探索者从房子里逃出

―――――

**《True End》**

回过神来时，探索者已经在自己家的床上躺着了。

在火灾里受的伤不见了，三毛乃也不在身边。

那是不是自己丰富想象力下的一场梦呢……这么想着的探索者后来收到了一封邮件。

内容是「承蒙您对她的关照」，发件地址则是natsumi.mikeno@…。

**《Good End》**

回过神来时，探索者已经在自己家的床上躺着了。

在火灾里受的伤不见了，三毛乃也不在身边。

那是不是自己丰富想象力下的一场梦呢……这么想着的探索者后来收到了一封邮件。

内容是「承蒙您对她的关照」，发件地址则是natsumi.mikeno@…。

**《Normal End》**

回过神来时，探索者已经在自己家的床上躺着了。

在火灾里受的伤不见了，三毛乃也不在身边。

那是不是自己丰富想象力下的一场梦呢……这么想着的探索者回到了普通的日常中。

**4：通关报酬**

True End：1d6+奖励

Good End：1d6+奖励

Normal End：只有奖励

【bonus】

正确地模仿的次数：nd3

(洗手、完成了料理、让三毛乃从阳台脱出)

【其他报酬】

・金色的铃铛

达成TE必定会发生。

0:30的时候探索者还生存着的话无论结局是哪个都会发生。

之后有只三花猫叼来了金色的小铃铛。

这只三花猫看起来有什么地方很像三毛乃，但却是长相不同的猫。

把铃铛交给探索者以后三花猫就迅速地逃走了。

摇动金色的铃铛能听见清澈透亮的音色，感觉像是会发生什么好事情一样。

AF[金色的铃铛]

带着它就能发挥效果。

幸运+5。

**5：模组背景**

**・老妇人**

逝者。执着于养猫，有被害妄想症、对自己养的猫以外都视作敌人。

因为只信任自己的猫，在发生火灾的时候，让她从阳台逃走了。

**・三花猫**

老妇人养的猫。

因为在火灾发生时只有自己独身逃走了的遗憾，死去后化作了猫的妖怪。

虽然希望主人能逃出生天的愿望已经强烈地刻在了心里，但自己的本心却是想与主人殉死。

这就是想让探索者重复那一夜的事情、指引探索者模仿自己的主人做过的事情，却在最后的最后什么都没说的原因。

――――――――――――――――――――――――――――――――――――