**猿梦（さるゆめ）**

作者：桜 【http://nanos.jp/sakura138/page/5/】

翻译：苍叶 非专业，个人水平有限，部分翻译可能有出入或者语言不通顺的地方，恳请谅解OMQ

※内文有按照原文规则投出来的怪物参考数据

※在带团实测中有部分地方操作起来很不方便因此进行了魔改，已用特殊字号和字色单独标出

※「猿梦」的原都市传说故事也附带在正文最后，可供KP们进行参考，作为实际在网络中存在的都市传说如果在PL们没看过的情况下，作为参考直接公开给PL们也可以吧

以都市传说为原型的模组。探索者之间是熟人、朋友会比较有趣。设定成同个学校出身或许更好。  
是记者或者艺人的话一个人也可以玩。  
推荐技能是<侦查>和<闪避>。特殊技能是<电车驾驶>。电车驾驶的初始成功率为１％。  
  
  
**１导入**探索者从友人那里听到了都市传说。「在猿梦之中乘上电车的话，会有什么事情发生」「睡前强烈地想着要看到猿梦的话就会做这个梦」。  
探索者在睡前强烈地期望着能梦见猿梦。于是探索者再次醒来时，发现自己身处车站。  
  
  
**２车站**在车站探索者全员合流了。使用<侦查>会意识到到处都看不到这个车站的名字、也没有前后站的名字，时间表更是一片空白。突然广播里传出了男性的声音，「电车马上就要进站了～搭上电车的各位马上就会遇到可怕的事情喔～」  
电车很快就到了，是一辆普通的电车。在此可以选择是否要乘上去。不上车的话神话生物……我们熟悉的奈亚大大就会向探索者袭来喔！（做这个梦的人正是被献上的活祭啦）  
  
  
**３電車**对于乘上车的探索者，上车之后车门就关了。里面看起来也是很普通的电车内，有几个脸色很差的男性和女性坐成一排。和他们对话也没有人回答。使用<心理学>会得知因为他们什么都没在想所以什么都看不出来。

【手动魔改：想要进入其他车厢的话打不开前后车厢的车门；

必须先宣言探索者们要坐在哪里才说明到底有几个人坐在车内（坐在男女旁边/两侧=男性一名、女性一名；坐在对面=男性两名，女性一名，或者再增加数量也可以）

在广播开始前都可以在车内自由走动，但广播开始后一旦坐下的探索者就无法再站起来了

可以靠各种各样的理由让探索者们都找位置坐下】  
电车出发后很快就进入了有着紫色照明的隧道。探索者会觉得这条隧道的氛围很像以前去过的游乐园的游乐设施（译注：应该就是猴子列车那种）的景色。就在探索者们还在想「说到底也只是个都市传说吧」的时候。车内广播突然播出了「下一个是活切刺身～活切刺身～」坐在最左的男人附近出现了几个拿着小型电锯的小矮人(1d4+2个)，用电锯把男人活生生地解体了。男人发出了凄厉的惨叫。１／１ｄ６的SAN Check。  
男人死了以后广播继续播报着「下一个是○○～○○～（在圆圈里填看起来差不多那个意思的词就好啦）」，随即男人身边的女性被杀了。１／１ｄ６的SAN Check。

【手动魔改：按照原故事为「下一个是挖出来~挖出来~」然后女性被小矮人拿着像汤匙一样的东西将眼球挖了出来】  
上车的时候没有特别宣言要坐在哪里的话，则探索者们正是坐在被杀害的女性旁边。只有坐在女性隔壁的探索者，女性被杀的时候进行１／１ｄ６的SAN Check。

【手动魔改：这里作者的表述有点谜，改为以下分歧

①没有特别宣言要坐在哪里（默认坐在男女身边时），两人被杀时分别进行1/1d3+1的SC，女性死时坐在女性身边的人1/1d6；

②宣言要坐在男女对面时，由于目击了被虐杀的现场全员在两人被杀时都要1/1d6；

③宣言要坐在别的车厢时，无法离开车厢所以不成立；

④宣言要分别坐在男女两侧时，距离男性最近的人在男性死时1/1d6、其他人1/1d3+1，距离女性最近的人在女性死时1/1d6，其他人1/1d3+1】  
女性死后「下一个是○○～○○～」，然后就轮到了探索者（没有特别宣言要坐在哪里的话）。宣言了的话下一个是男性。在此探索者们就苏醒了。

【手动魔改：按照原故事为「下一个是绞肉~绞肉~」】

**４探索**探索者们对梦的内容记得一清二楚，醒来的时候全身都被汗湿了。探索者们互相联络确认梦的内容。是同一个梦。  
PC们使用<图书馆>检索猿梦相关的内容可以只用1小时完成。<图书馆>成功成功的话能得知以下的事情。  
  
・猿梦的都市传说在全国范围内都有流行  
・像都市传说所称一样梦见猿梦的人有非常多  
・在里面自己被杀了的评论也到处都能见到  
・说是杀了小矮人的人也有  
  
与此同时，探索者们想起来了就在最近经常有失踪者的事情。探索者们<灵感>成功的话，会联想到在梦里被杀的人在现实中也发生了什么事情吧。０／１的SAN Check。  
<神秘学>（或者<知识／４>）成功的探索者会想起在这个都市传说流行之前有本讲了猿梦的漫画。探索者之中有记者或者艺人的话，就可以接触到画了猿梦的漫画家。漫画家离探索者们的住所只有一个小时左右的路程。探索者们即使是第一次见到漫画家，也能发觉他相当憔悴的样子。漫画家把探索者们招待进了家里。客厅看起来陈设很简单，但相当富有职业色彩地有个很大的书架。大概看一下能看到各种不同语言的书籍。  
问漫画家和猿梦相关的事情的话，漫画家会说这是参考自己做过的梦而画的。「是我把无关的人卷入了……」地这样说。为什么会做这个梦的原因不清楚，但是，第一次做这个梦的时候听到了「いあ…くとぅ…」的声音。漫画家会作为协力者，和探索者们交换联络电话。使用<心理学>，能感觉到漫画家对因为自己的原因把很多人卷入了这件事感到相当歉疚。  
漫画家说自己把关于猿梦的情报都记录下来了，并将手帐交给探索者们。从开始做这个梦之前一点到做过梦之后的事都简单地记载着。以下是手帐内的情报。  
  
（５，６年前）……到底怎么办才好呢。去了医生那里，说我只剩下几个月可活了。到底是为什么呢，至今为止明明都很健康的。我不想死啊……  
……买了很多书。在这里面有能让我不用死的方法吗。明明不可能会有那种方法的，我却还是全心期待着。  
……看到了一本书。在旧书店买的折价书……里面讲了很多和神明有关的内容、还有永恒的生命之类的。执行仪式是必要的。  
……像抓到了救命稻草一般，我照着书上说的那样做了。仪式的内容太恐怖了，我没法把它写下来……能感觉到仪式结束的瞬间我体内的不适全都消失了……医生说我身体里的病原菌全都死光了。我活下来了！  
……我做了梦。非常令人不舒服的梦。小矮人把人的身体残酷地切开杀死了……我在快到我的时候总算是勉强逃掉了，但那个梦到底是……  
（上次记录的几个月后）……又做了那个梦。我就坐在前一个被杀的人旁边。非常拼命地祈祷着快点醒来、终于成功了……但在最后听到了「下次不会让你逃走了哟」，那是怎么回事呢，完全不想知道……  
（３年前）……我出版了以那个梦为原型的漫画《猿梦》……一边想着把像这样可怕至极的梦传达给世间真的可以吗，我却停不下自己画漫画的手……  
（几个月前）……在网上检索了猿梦。对猿梦有意见的，和实际见到猿梦的人的评论都出现了……在瞎说些什么啊。最近失踪者也增加了。  
（几天前）……是我的错。如果我没有把猿梦传达给世间就好了……发生了这么糟糕的事情，我已经是追悔莫及了。失踪的大家在下落不明的前几天都说了做了奇怪的梦。我该怎么偿还才好呢……  
  
最后一页潦草地写着什么。是某本书的标题。《在新英格兰乐土上发生的奇事异迹》这本书被胡乱塞在漫画家客厅的大书架里。一个小时＋<图书馆>成功就能找到《在新英格兰乐土上发生的奇事异迹》。通过RP也能把书带回家。阅读的话需要<英語>检定成功，进行１ｄ３／１ｄ６的SAN Check。完全理解内容要8周的时间，但粗略地读可以只用一天完成，读完可以获得４％的克苏鲁神话技能。然后就能得知让人做那个梦的正是奈亚拉托提普这件事。

【手动魔改：

（为了方便PC想跟他进行这样那样的互动而车的）漫画家的参考数据：

桃井 睦月（ももい むづき）

看起来二十出头的青年

STR6 DEX6 CON6 APP12 POW9

INT17 SIZ13 EDU15

HP10 MP9】

这之后没有别的事情要做的话，在过了几天或者几周后，探索者们再次入睡后继续展开。  
  
  
**５猿夢**紧接着上次的场景展开。从女性被杀的地方开始。这次没有SAN Check（看过一次已经习惯了。想要的话也可以来个１／１ｄ６）  
探索者们可以移动，但是小矮人们追来了。这是一辆有四个车厢的电车，探索者们所在的是第二车厢。想要去其他车厢的话需要和门的STR10进行对抗。进入其他车厢的话第二车厢的小矮人们不会追上来。但是每个车厢都有小矮人。不管探索者们进入车厢还是不进入他们都会出现，并杀气腾腾地袭击探索者们。出现的数量是1d4+2个。  
  
小人  
STR:2d6　　DEX:4d6　　INT:1d6　  
CON:2d6　　SIZ:1d6　  
H P:　　M P:　　闪避:　　db:  
――――――――――――――――――――――――――  
[技能]  
电锯：70％　闪避：50％　躲藏：80％  
――――――――――――――――――――――――――  
武器…小型电锯（1d8）  
【参考数值：

STR:3　　DEX:17　　INT:6　 CON:9　　SIZ:4　HP:7　　DB:-1d6

电锯（70%） 1d8-1d6 每轮可攻击1次/接触/耐久20/故障值97】

（↑亲测这届不行，太菜了）  
  
小矮人们都躲藏了起来，到靠近的时候才会出现，探索者们可能很难注意到。进入车厢的时候使用<聆听>成功的话，能听到前方有电锯的声音。请给点相应的暗示吧。  
  
每个车厢的内容如下。  
车厢1…所有人都被残酷地杀死了。<侦查>成功能得知看起来像是小矮人所做的行为。目睹这一幕的探索者进行１d２／１d８的SAN Check。除此之外没什么特别的了。  
车厢2…探索者们身处的地方。  
车厢3…这个车厢里有些脸色发青的男女性。<侦查>成功能看到行李架上有驾驶室的钥匙。顺带一提再<侦查>一次能发现小矮人们使用的刀具。  
车厢4…没有人。不使用车掌室的钥匙或者<开锁>成功的话没法进入驾驶室。驾驶室里已经有人在了，看起来像是驾驶员的样子。这位驾驶员正是奈亚的化身。无需战斗，奈亚说着「能到这里来的勇者还真少见呢。」就消失了。见到有人在自己面前消失这种不可思议的事情，探索者进行1／１ｄ４的SAN Check。  
  
在驾驶室命令小矮人们的是奈亚，如果不明白驾驶室的构造则不能命令他们。这里到了＜电车＞出场的时候了。成功或者把小矮人全部打倒就有可能把其他人救出。电车会在探索者们上车的车站停下。就这样下车的话会从梦中醒来。下车的人在回到现实之前会听到「下次别再来啰」的声音，就这样醒来了。  
  
或许也会有留在电车上不下去的探索者吧。这名探索者将能操纵这个梦。所有的事情都可以靠在驾驶室操作来完成。也可以把什么人召唤到这里来，你已经是支配者了。  
  
  
**６日常**醒过来的探索者们回到了一如往常的日常生活中去。那一天之后失踪者也不再增加了，探索者们可以放下心来了。生还的探索者有1d10的SAN回复。还留在车内的探索者就这样成为了猿梦的梦境之主，在这个意味上也是结束了。可喜可贺可喜可贺。  
之后再宣言调查魔导书的探索者就给咒文作为奖励吧。给你接触奈亚大大的咒文喔。

**【「猿梦」的原故事】**

——猿梦——

*我作了个梦。*

*我从以前作梦时偶尔会有自觉到自己现在正在梦里。*

*这时也一样。*

*不知为何我一个人在阴暗的无人车站里。*

*我正想着「这还真是郁闷梦啊」时。*

*突然车站里的广播响起一位死气沈沈的男人声音?*

*那是*

*「 电车即将要进站了，搭上那电车的话你就会遭遇到很恐怖的事哦～」*

*的意思不明的内容。*

*而没多久电车就进站了。*

*要说那是电车，还比较像是游乐园里的猴子列车般的设施，*

*车上有数人脸色难看的男女排成一列地坐着。*

*我边想着真是奇怪的梦啊，*

*边想试试自己的梦能带给我自己多大的恐惧感便决定搭上那电车。*

*真的恐怖到不行时再醒过来就好了嘛?*

*只要我有自觉到正在作梦的话，是可以随意地从梦中醒来的。*

*上车后我便坐在从后面数来第3个的位子上。*

*周围吹着微温的空气，*

*这真实到不行的临场感真让人怀疑这是否是梦。*

*在广播放送着「 电车要出发了」后、电车就缓缓开动了。*

*我是怀着不安又期待的紧张心情想着接下来会发生什么事呢。*

*电车一出站就立即进入了隧道。*

*偏紫色的照明将隧道中映照出诡异的气氛。*

*我想着。*

*（这隧道的景象是小时候在游乐园搭过的鬼屋小火车的景色。*

*这电车也只有猴子列车而已，结果也只是用我记忆中过去的映象而也没啥好怕的嘛。）*

*就在这时候、广播又响起了。*

*「 下一个是活切拼盘～是活切拼盘。」*

*活切拼盘？吃鱼的那种？正这么想着时、*

*后面突然传来尖锐的惨叫声。*

*回头一看振、坐在电车最后面的男人身旁聚集了4个穿着像破布似的衣服的小人。*

*再仔细看、那男人的身体被刀刃切裂开来、真的就像活鱼拼盘一样。*

*空气里瀰漫着强烈的臭味、与男人不断发出的震耳欲聋的哀嚎。*

*内脏被一一从男人身体里取出，沾满血的脏器散落一地。*

*虽然有位脸色不好的长发女子座在我正后方、*

*但她对就在她身后发生的大骚动完全不在意的样子，只是静静地面向前座着。*

*对于这超乎想像的发展让我不得不吃惊，*

*也开始对这是不是梦感到害怕*

*不过还是看看样子再醒过来吧。*

*一回过神、最后面的座位上已看不到男人的影子。*

*却残留着红黑色像是血跟肉块的东西。*

*但身后的女性还是毫无表情地凝视前方。*

*广播开始放送着*

*「 下一个是挖出来～是挖出来。」*

*而这次是出现两个小人用着像葡萄柚匙的东西，*

*开始将身后女性的眼珠挖出来。*

*直到刚才还是面无表情的她，脸部因痛楚而变形有如鬼怪般狰狞，*

*在身后发出似乎可以把耳膜震破般大声的惨叫。*

*眼球从眼睛里飞出来，四周充斥着血跟汗的味道。*

*我吓到身体缩着发抖。*

*想说也差不多了，可不能再陪他们这样搞下去。*

*而且照顺序来算的话下一个就是坐在第3个位子的我了。*

*虽然我想从梦醒来*

*但对轮到我时到底会放送出什么样的内容感到好奇，*

*想说确认之后再逃也不迟。*

*广播开始放送着*

*「下一个是绞肉～是绞肉～」*

*这真是太惨了。*

*下场会如何不用想也知道，*

*我便集中精神要从梦中醒过来。*

*（从梦中醒来、醒过来、醒过来）*

*平常只要这样使劲地默唸就能成功醒过来。*

*突然间听见「嗡ー」的机械声。*

*这次是小人站在我膝盖上拿着其过的机械靠近过来。*

*想着那大概是要把我做成绞肉的道具而心中一抖，*

*就双眼紧闭心中拼命默唸着*

*（从梦中醒来、醒过来、醒过来）*

*「 嗡ー」的声音愈来愈大声，*

*正在脸上感觉到风压，心想不行了时四周瞬间沈静了下来。*

*总算是好不容易从恶梦中醒了过来了。*

*全身被汗弄得湿黏黏的，而双眼也流着泪。*

*我从床上爬起来走到厨房，在灌了大量的水后终于是冷静了下来。*

*虽然恐怖到跟真的一样，还不就是梦而已吗？我这样催眠着自己。*

*隔天到学校把这个梦讲给所有朋友听，*

*但大家都只是觉得好玩而已，毕竟只是梦嘛。*

*之后过了4年，变成大学生的我完全忘记这件事，过着充实的打工生活。*

*然而有一天晚上却又突然开始了。*

*「 下一个是挖出来次～是挖出来。」*

*是从那个场景开始。*

*我立刻就想起是那一个梦。*

*两个小人把那位女性的眼珠挖出来的地方也跟上一次完全一样。*

*想着大事不妙就马上开始在心中默唸 （从梦中醒来、醒过来、醒过来）‥‥‥*

*而这次却怎么也醒不过来。（从梦中醒来、醒过来、醒过来）‥‥‥*

*「下一个是绞肉～是绞肉～」*

*就快大难临头了。*

*「 嗡ー 」愈来愈近。（从梦中醒来、醒过来、醒过来、快醒过来啊）*

*忽然间周围安静了下了。*

*想着总算是逃过一劫，正要把眼张开时*

*却清楚听见了那广播的声音说着：*

*「 你还要逃走吗～你下一次来就是最后一次了喔～」*

*睁开眼看，我果然已经完全清醒正躺在自己的房间里。*

*我肯定最后听到的广播那绝对不是梦。*

*确实是在现实时世界里听到的。*

*我到底干了什么事会变成这样？*

*虽然到现在我还没有再梦见那个梦，*

*但我已经做好下一次梦见时有会心脏麻痺死亡之类的觉悟了。*