**COC模组「奇妙的动物园」**

作者：雨森 【http://www.pixiv.net/novel/show.php?id=5720043】

翻译：苍叶 非专业，个人水平有限，部分翻译可能有出入或者语言不通顺的地方，恳请谅解OMQ

※有部分地方为了流畅和美观调整了原作者的语序跟排版，文献部分则参考了中文资料的描述

※内文有一处怪物数据不是原文附带，是译者按照相关规则投出来的参考数据

推荐人数：3～5人

推荐技能：＜侦查＞＜聆听＞＜心理分析＞

可能用得上的技能：＜心理学＞＜图书馆使用＞＜历史＞＜生物学＞

游玩时间：３～５小时左右

**\*导入\***

你们利用休假日来到了动物园游玩。

今天天气很好，假日的动物园里到处都是全家出来玩的人们。

你们由于人太多而感到疲惫，在动物园里的咖啡座稍作休息。

里头有一扇写着「Staff Only」的半开着的门。

你们看见在那扇门后，像动物尾巴一样的东西消失了。

该不会有动物逃进了咖啡座旁边的广场吧。

你们为了确认尾巴的主人而靠近了那扇门。

然而就在你们靠近那扇门时，背后突然被什么人推了一把。

你们顺势朝门里倒进去。

你们抬起头时，看到的仍然是动物园。

但是有哪里很奇怪……

**\*灵感**

天空很灰暗，也即是说、明明一片云都没有却见不到太阳。

虽然这样园内却还是相当明亮。

**\*侦查**

园内寂静无声。

在你们的正面有一块看板式的园内地图。

再靠近一点就能看清详细了。

**\*在意后方的情况而转过身**

你们转过头，背后什么都没有。

没有看到刚刚通过的门，甚至看起来完全不是普通的景象。

不是动物园的景象、也不是墙壁。后面只有一片什么都没有、就像颜料被打翻了一样的全黑的空间往远处扩散开去。San Check 0/1d3。

可以把手伸进那片全黑的空间。

但是，就在把手放进空间的时候全身窜过无法描述的恶寒感，与此同时意识到了「进入这里面的话就会死吧」的事情（也就是会撕卡）。

San Check 1/1d6。

**\*园内MAP前\***

你们靠近园内地图时，听见了从头上传来的声音。

「哦呀哦呀，是新来的吗？这还真是灾难啊。」

往上方看去，园内地图后面的笼子里有一双眼睛正看着你们。

铁笼里有一只成年男性大小的蝙蝠。

这只大蝙蝠倒挂在笼子里的铁棒上，用你们能理解的语言、也就是人类的语言和你们搭着话。San Check 0/1。

**MAP**

园内地图是简单的示意图，地图内容如下。

（文字版）

　　　　　　　 狮子的雕像

　　猿之穴　　 猿之山　　　猿之海

空的笼子　　　　　　　　　　　　 空的笼子

猫的笼子　　　 　庭园 　　　 　 空的笼子

空的笼子　　　　　　　　　　　　猫头鹰的笼子

蛇的笼子　　　　蝙蝠的笼子　　　　休息处

　　　　　　　★现在所在地

（图片版）



**☆动物园内的特殊规则**

进入动物园后每过30分钟进行一次pow×5的检定

失败的话将会产生动物化的现象。

动物化一共有四个阶段，每次roll失败就会变得更接近动物一点。

pow检定的成功率从最开始的30分钟后慢慢减少。

一小时以后变成pow×4；

一个半小时以后pow×3；

这之后不管再经过多久都按pow×3算。

(要降低难度的话也可以一直按pow×5算)

**\*动物化**

是什么动物由KP用1ｄ8来决定。

动物的数量也可以任意增减，最好是动物园已经有的动物（猫、蝙蝠、猫头鹰、蛇、猴子、狮子）以外的种类。

**1、兔子**　dex+2　聆听+20补正　完全动物化后会逃跑

**2、狗**　　dex+1　嗅觉变得敏锐　完全动物化后会尾随其他人

**3、熊**　　str+5　嗅觉变得敏锐　聆听+10补正　侦查-10补正

　　　　 完全动物化后会袭击人，建议在前一阶段就关进笼子里。

**4、鹰**　　侦查自动成功（大成功和大失败也使用），但是在暗处侦查反而有-20的补正

　　　　 完全动物化后会逃跑

　　　　（实际上鹰和普通鸟的眼睛不同，不过这里就按照鸟的眼睛来处理）

**5、猎豹**　dex+5　HP-3　嗅觉变得敏锐　在暗处侦查也没有负补正

　　　　 完全动物化后会袭击人，建议在前一阶段就关进笼子里。

**6、象**　str+2　嗅觉变得敏锐　聆听+10补正　完全动物化后会尾随其他人

**7、企鹅**　dex-2　游泳+30补正　完全动物化以后可以被带着走

**8、狐狸**　dex+1　嗅觉变得敏锐　在暗处侦查也没有负补正

　　　　 完全动物化后会逃跑

**\*第一阶段**

探索者会感觉到「不知怎么的毛发好像变浓密了一点」。

第一阶段的时候没有特别的违和感所以不需要San Check。

**\*第二阶段**

开始出现各自的动物状态补正。

（PL方面的RP也能对自己的状态有所体现的话应该会比较有趣）

身体上也出现了部分动物特征的变化。

San Check 1/1d3。

兔子→长出了长耳朵

狗→长出了尾巴

熊→毛发变得更浓密了、长出了锐利的爪子

鹰→长出了喙和羽毛

猎豹→长出了有斑点的圆耳朵和尾巴

象→长出了长鼻子和大耳朵

企鹅→长出了喙、脚上长出了蹼

狐→毛茸茸的耳朵和尾巴

**\*第三阶段**

身体已经完全变成动物了，思考也开始接近于真正的动物，但仍然保持着自我所以还是能进行对话。

但是像人类一样需要使用手来进行的精密操作需要-30的补正（开锁和修理之类）

San Check 1/1d6。

**\*第四阶段**

已经完全变成动物了，在这个模组结束之前无法自己操作PC行动（由KP操作）。

体型大小和人类状态下几乎一样。

凶暴的动物不关进笼子的话，会在有补正的前提下进入PVP阶段。

狮子雕像的入口已经开放的前提下，即使从笼子里放出来也不会发生PVP，动物们摇摇晃晃地进入了入口。

全员都完全动物化的话模组通关失败，探索者撕卡。进入ED3。

**☆蝙蝠的笼子**

**※KP情报**

变化无常的会说谎的蝙蝠。

对疑问全都会回答，但是真话还是假话全看心情。

说谎时会用很夸张的语调重复同样的词汇好几次。

你们站在笼子前时，蝙蝠盯着你们看了一会儿，开始喋喋不休。

「看起来你们来这里还没过多久嘛。

　那抓紧一点比较好，你们还剩下的时间已经不多了唷。」

　（已经进入动物化阶段时台词改变也可以）

蝙蝠这么说着轻浮地大声笑了起来。

你们继续追问蝙蝠的话的意思，或者无视蝙蝠继续前进都是可以的。

**\*对蝙蝠进行心理学**

→因为对象不是人类，成功率需要减半。

但是，动物化进入第二阶段的以后可以不减半。

**\*询问刚刚说的话的意思**

→「就是字面上的意思啦。你们继续待下去的话会发生对你们自己不太好的事情喔。觉得我是骗人的话也可以就这样待着看看啦？」(真话)

就这样待着的话就推进到下次的对抗roll时间，进行pow检定。

蝙蝠眺望着因检定失败而感觉到违和感、对此相当惊讶的探索者们，一副很开心的样子。

「看吧！都说了叫你们快点去找从这里离开的办法啦？」

**\*问关于其他笼子的话䔶**

猫→

「那只猫是个满口谎言的大骗子啦，脑子转得很快、总想要拿别人手里的东西啊。

如果那家伙对你们拿着的东西有兴趣的话最好注意一点比较好喔，绝~对绝对要小心才行。」(谎言)

猫头鹰→

「那只猫头鹰根本什么都不记得啦。只是装作记性很好的样子而已。

跟那家伙说话也得不到什么有用的情报的。就是浪费时间浪费时间——」

(虽然会花不少时间但并不是白费功夫)

蛇的笼子→「那里的蛇一直都是饥肠辘辘的所以不要靠近比较好。」(真话)

空的笼子→「那些笼子里没有住户，不过最近可能就会有新人进去啦。」(真话)

花园→「这个动物园里中央的花园很大，有各种各样的花哟。」(真话)

休息处→

「啊啊，创造这个动物园的家伙经常会去那边。看起来是个好看到夸张的地步的男人。

对了对了，今天绝对也会来的啦！跟那家伙遇见肯定超可怕超~恐怖的喔！！！」

(后半部分是谎言，已经知道他暂时不会来这里了)

猴子→

「对那三只猴子的事情我不太清楚啦，不过他们各自都拿着很重要的东西的样子喔。

虽然不知道那些对你们有没有用啦。不过想要的话就去借呗？

那些家伙一定会就这样给你们的啦！

他们就是这样会无偿地把重要的宝物给别人的好家伙啊！真是超级大好人呢！」(谎言)

狮子的雕像→

「那个我也搞不清楚是怎样。就一直放在那里而已，不就是普通的装饰品吗？

肯定没什么特别意义的啦那个！

肯定只是创建者的个人趣味之类的才会在那边而已啦！」(谎言)

顺便从狮子的雕像那里获得钥匙打开笼子的话，蝙蝠会粗鲁地道谢后就抢先冲向出口。

**☆休息处**

休息处的外观看起来是原木制的房屋，门没有锁。

窗户里挂着窗帘，从外面看不到里面的样子。

进去以后，里面排列着木制的桌子和椅子，深处有小图书角和自贩机、厕所、吸烟角，看起来就是普通的休息处的样子。

自贩机和厕所都很普通，但是已经失去了功用。

把钱放进自贩机也什么都没有出来，厕所里有纸但是没法冲水！！！

在吸烟角以外的地方吸烟会感觉突然被强烈的恶心感袭击了。

**\*对木桌侦查**

某张桌子上放着笔记和钢笔。

**\*阅读笔记**

笔记里一条条地写着以下的内容。

====================================================

*・人类很喜欢把动物放进笼子的娱乐设施的样子。虽然不知道哪边有趣了，嘛不过既然很闲就模仿着搞一个吧。*

*・场地已经准备好了，接下来就是动物，啊不过普通的动物就太无聊了*

*・那家伙太聪明了也很麻烦啊*

*・想到有趣的事情了！*

*・现在为止都还没出现成功脱出的人，难得给他们准备好了出口的*

*・万能钥匙不见了，嘛没关系啦*

*・到现在还没有能离开的人，动物增加得太多了，只好一半丢去炉子里烧掉。另一半埋掉吧。*

*・本来觉得这次进展得还不错结果还是不行啊。已经玩够了。就这样把这里废弃掉吧。*

*想起来的时候再过来看看好了。*

=====================================================

**\*对椅子侦查**

有笔记的那张桌子配套的椅子上有个金属箱。上了锁。

使用万能钥匙、开锁技能或者攻击都能打开（箱子耐久15）。

里面有四把锁和配套的小钥匙（空笼子的钥匙）。

**\*对图书角侦查**

（使用图书馆技能也没关系，但在那之前说明一下图书馆技能使用需要时间吧。

　这里大概需要十分钟左右。)

在图书角能发现一本名叫《动物的视野》的书。

内容如下↓

*「即使是看着完全相同的东西，人类和某些种类的动物眼球的组成是不同的，因此看到的也是完全相异的世界。*

*关于动物眼球的组织结构，大致上和其中两种视网膜的细胞有较大的关系。一种是感光度较低、在明亮的地方能辨识颜色的锥体细胞，另一种则是无法辨认颜色、但在暗处可以辨识物体的形状的杆体细胞。」*

在此举例的动物有猴子、鸟、蛇、狗、猫、蜂这几种。

（猫之外都是不重要的情报，要降低难易度的话全部删除也可以。）

\*猴子

猴子和人类有同样的视野。但是，猴子根据种类的不同能看到的颜色也不相同。

雄性中色盲和色弱比较多。

\*鸟

大部分的鸟都拥有能辨认「红·绿·蓝·紫外线」四种颜色的色觉。

以及一些大型鹰类眼睛的解像度是人类的2.5倍。

\*蛇

蛇有两组眼睛，一组和其他生物相同、和透镜相似的眼睛。还有一组是对热敏感的颊窝。

借助颊窝可以靠热成像来通过温度判断物体。

\*狗

狗是红绿色盲。相对于人类能感受红·绿·蓝三色光，狗只能感受在429-435nm（紫蓝色光）与555nm（黄绿色光）左右的两种光波长。

并且在这些颜色的组合之中，也无法区分绿色和黄绿色、黄色、橙色、红色之间的区别。

\*猫

猫只有能辨识两种色光的视锥细胞，因此会把红色和绿色混在一起无法分辨。

另外，虽然在亮处看东西比人类要模糊6倍，但在暗处却能比人类看得清楚很多。

\*蜂

和人类相同蜂也有3种视锥细胞，但与人类的「红·绿·蓝」相比，蜂可以看到的是「黄·蓝·紫外线」这三种。

能辨认紫外线使蜂在花蜜的诱导下能分辨花瓣的位置和形状。

**☆蛇的笼子**

你们走到铁笼前，看见那里挂着写着「蛇之笼」的挂牌。

但笼子被黑布所覆盖，看不见蛇的样子。

**※KP情报**

里面关着的是恐惧猎手。没有拿着黄色的玉时需要与它进行战斗。

其高知性被奈亚拉托提普所剥夺，一直没有能好好地吃一顿而处于饥肠辘辘的状态。

对挂牌侦查→背面贴着小钥匙

靠近铁笼侦查→笼子里像要遮住所有光亮一样挂着黑布。布并不是只挂在有牌子的这一面。

　　　　　　　这一侧有门，门上挂着锁，需要钥匙打开。

聆听→能听见里面有规则的呼吸声，肯定有什么东西在里面。

不带上黄色的玉就进去→

你们打开门进去时，突然听见里面传来了低低的吼声。

与此同时有什么拖行的声音向这边移动过来。

（这时还可以逃跑，跑出门外时爬行的声音就消失了，没能看到对方的样子并且San Check 0/1）

然后声音到了你们附近时，那个东西的模样映入了你们眼中。

像巨大的蛇一样的生物……但是背上生长着有羽毛的翅膀。

它在看见你们时发出了高亢的叫声，并向你们袭击过来。

San Check 0/1d10　克苏鲁神話技能+5

进入战斗。

【参考数据：

STR31 CON16 SIZ42 DEX9 POW25

耐久：29 伤害加权：+4d6

移动：7 回避：18

武器：噬咬65% (1d6+db)

　　　尾巴90% (缠卷)

装甲：9，而且火器无法贯穿。】

**\*在进入铁笼前、看见恐惧猎手之前、看见之后使用黄色的玉**

你们把黄色的玉丢进了笼子之中。

黄色的玉发出了强烈的光芒，让你们难以睁开眼睛。

然后随着一个高声惨叫，光芒慢慢消失了，铁笼再次恢复了黑暗和寂静。

**\*对铁笼里侦查**

能看到一个小箱子。轻易地就能打开锁，里面放着一块白板。

**☆猫头鹰的笼子**

你们来到了猫头鹰的笼子前，里面的猫头鹰正在「嗯—，嗯—」地念叨着，看起来像是在思考什么的样子。

**※KP情报**

猫头鹰会给出有用的情报，但需要花费时间。

想要询问以下的情报要使用对应的时间。

KP想增加列举以外的情报的话，根据重要度来设定相应的时间吧。

（对三种玉的使用方法大概需要15分钟左右？）

对笼子侦查→写着「猫头鹰之笼」的挂牌下面，门被小小的锁锁了起来。

侦查→一副没出息的样子的猫头鹰

聆听→「嗯——嗯——想不起来。明明刚刚为止还记得的……」

搭话的话猫头鹰就会注意到你们。

「哦呀，新来的人吗？又有像我们一样的人被卷进来了啊……

嗯？我们？我们是为什么在这里来着？

啊啊，等一下，想起来了想起来了。

我和你们是一样的，在这里迷路了，然后被关起来了。

我已经放弃出去的事情了，但是至少想帮助一下后面来的人。

我的记忆已经消失得七七八八了。

如果你们希望的话，牺牲你们的时间或许能换取对你们有用的情报，也有可能没什么用就是了。」

猫头鹰说完以后注视着你们。看起来像是在等待你们的发问的样子。

关于这里的事情→

这里是某个男人制造的动物园。那个男人，唔，虽然是人类的外表但并不是人的样子。

……那可是单纯地因为想消磨时间就能建造出这个动物园的力量呢。

我和你们都一样都是因为他所谓的消磨时间才被卷进来的。不快点从这里出去的话，会变得和我一样的。（5分钟）

出口的事情→

出口和入口在不一样的地方，想必你们就是从入口那边进来的吧。

那里是没法出去的，或许你们已经知道这回事了。

北边有个狮子的雕像，我记得那边就是出口，但是我不知道该怎么打开。

但也有可能只是我想不起来了。（10分钟）

蝙蝠→

嗯嗯，嗯啊，那只蝙蝠啊，该不会你们完全相信了他说的话吧？

那家伙是个反复无常的骗子。

不过他有时候也会说真话就是了。大体上如果是用很夸张的口气重复同样的话的时候就是在说谎。（5分钟）

蛇→

还珍惜自己的生命的话就不要进那个笼子比较好。那里面的跟我们不同，是魔物、怪物那样的东西。（5分钟）

猫→

那家伙啊，虽然心肠很好也很坦率，但总是缺根筋的样子。

……嗯，我们以前就是朋友了，他从很早之前开始就因为手脚笨拙总是会弄坏东西。

把我最重要的玻璃杯给打坏的时候我差点就跟他绝交了。

啊，反而是这种事情记得很清楚呢……（5分钟）

空的笼子→

里面什么都没有。真的是空的。

要使用的话必须要有锁。嗯，记得是收在哪里的，在哪里来着……

嗯，是用来做什么的？……这个嘛，完全变成动物的话就无法违背本能了喔？……嘛差不多就是这么回事吧。（5分钟）

花园→那里全都是假花。虽然很漂亮但是是仿制品。（5分钟 没用的情报）

休息处→

那个男人之前经常出入那里的，不过已经很久没有见到了。

普通地考虑来说应该是个据点吧。去看看或许会有什么收获。

应该也不用担心会碰上吧。（5分钟）

猴子→

那里有三具猿猴的雕像，分别拿着三种玉。

红色的玉、蓝色的玉、黄色的玉这三种。

红色的玉有再生的力量，蓝色的玉有唤醒的力量，黄色的玉有退魔的力量。

应该每个都能帮到你们吧。

但是要注意，想要获得那些玉是需要代价的……

代价是……呃那个……抱歉。想不起来了。（10分钟）

在此之外的事情就想不起来了。需要用多少时间就由KP设定吧。

从狮子的雕像那里获得钥匙打开笼子的话，猫头鹰会有礼貌地道谢后就飞向出口。

**☆猫的笼子**

没带蓝色的玉的话猫都在睡觉。

出声搭话也没用，它一直睡得很香的样子。

对笼子侦查→写着「猫之笼」的挂牌下面，门被小小的锁锁了起来。

**\*带着蓝色的玉经过铁笼前**

「喵喵喵！那颗玉！我知道的喵！」

你们转向声音传来的方向，一只白猫（波斯猫）从铁笼里直勾勾地盯着你们拿着的玉看。

侦查→尾巴一下子就立起来了，目光炯炯地看着你们。看起来非常兴奋的样子。

**\*靠近对话**

「喵喵喵，我知道那个玉的事情喵。唔、唔，是哪个我不记得了，但是有一个有修好东西的能力喵，拜托喵一定要把那个借给我喵！！」

这样说着的猫把看起来像是碎成好几片的白板的东西捧给你们看。

「这个，是非常重要的东西喵！有了这个的话，就可以和猫头鹰一起出去了喵……！！」

猫拼命地向你们诉说着。

你们要把玉给它还是不给它都是你们的自由。

**\*把红色的玉以外的给它**

你们把玉交了出来，猫思考了一会儿以后说道。

「嗯……好像不是蓝色/黄色的玉的样子喵……」

**\*把红色的玉交给它**

你们把红色的玉交了出来，猫思考了一会儿以后说道。

「嗯……感觉不是这个颜色的喵……」

**\*主张应该是红色的玉的情况**

「欸？红色的玉？这个吗喵？嗯……想看得更仔细一点呀喵。」

这么说着的猫对你们伸出了肉球。

**\*看过了休息处的书的情况**

生物学检定成功的话，你能想起猫的视网膜上几乎没有锥体细胞，无法很好地分辨红色和绿色这回事。

**\*给它红色的玉**

你把玉交到猫的爪子上的瞬间，玉从猫的爪子中间滑落了，掉在地上发出清脆的「喀锵」一声碎成了几片。

「喵喵喵！！！对对对对不起喵！！！！」

猫流出了大颗大颗的眼泪，高声哭了起来。

（不管说什么都会继续哭。在给它另一颗红色的玉之前都会一直哭。)

**\*给它另外一颗红色的玉or督促它注意**

猫小心翼翼地用两只爪子捧着玉，靠近了破碎的板子。

一阵暖光后玉消失了，取而代之的是白板被修复成完好的样子。

「喵——！修好了喵！这样就可以出去外面了！」

猫这样说着叼起白板冲向了门口，然而门因为被锁上了无法打开。

「喵，完全忘记了喵，我已经没法从这里出去了喵……」

猫悲伤地垂下了眼睛，把白板从笼子的缝隙中交给你们。

「这个给你们吧喵。我已经用不了这个了喵。」

你们收下白板以后，猫蹒跚地回到笼子深处，就这样趴下缩成了一团。

（这之后直到打开笼子之前都不会再说话了）

从狮子的雕像那里获得钥匙打开笼子的话，猫会有礼貌地道谢后就跑向出口。

**☆空の檻**

调查也什么都没有。门上也没有锁。

可以暂时把动物化以后会袭击人的探索者关在这里。

必须要有钥匙。

打开出口以后打开这边的锁，（完全动物化的PC）会摇摇晃晃地像被什么诱导着一样走进了出口。

**☆花園**

**※KP情報**

找不到什么特别的东西。浪费时间的陷阱。

你们来到了位于动物园中央的花园，花园里繁杂地盛开着各种各样的花朵。

灵感→

盛开的花给人某种违和感。

完全没有统一性。春夏秋冬所有季节的花都胡乱开放着。

侦查→仔细看看花，发现完全没有鲜活的感觉。看起来全都是假花。

变成了嗅觉比较灵敏的动物的探索者，会意识到所有的花都没有香味。

**☆三不猴**

你们往北边走，那里是三个像隧道入口那样的建筑物。

建筑物的入口分别挂着写了「猿之穴」「猿之山」「猿之海」的牌子，并立着一座猴子的雕塑。

**☆猿之穴**

入口有着沉重的大门，没有上锁。

猴子的雕塑→石头做的猿像。摆出两只手捂住眼睛的姿势。

打开门，土造的幽暗走廊里只有昏暗的光亮。

亮度非常低，前路很难看清楚。

没有视觉补正的人在通道里补正-20，有的人在补正的基础上-20

对猎豹和狐狸的视觉负补正可以无效化。

**\*对道路侦查**

你在昏暗的通道里张望着，发现土墙上有个洞，对面似乎是空的样子。

看起来那里有某种光源，光从洞中透出。

你被吸引了注意力，朝洞里望下去。

热量朝你袭来。空隙的下方是耀眼的火焰，被火焰灼烧着的则是……骨头。

也不单单是骨骼而已。皮肤和毛发都被烧焦了发出恶心的臭味。全都被焚烧着。

已经看不出来生前的模样的生物被焚烧着。这就是迷失在此处的人的末路吗……

San Check 1/1d6　动物化后嗅觉增强的探索者2/1d6+2

**\*通道深处**

走到通道尽头的你们看到了在台座上端坐的猴子雕像。

雕像和入口的是同一材质，大小也差不多。

唯一的区别是这里的猴子没有遮住眼睛，双手随意搭在两侧，双眼的位置是红色的玉。

**\*拿下红色的玉**

红色的玉不需要特别用力就可以轻松取下来。

但是，在取下玉的同时，一阵剧烈疼痛向你的眼睛袭来。

过了一会儿疼痛慢慢消失了。

与此同时你的一边眼睛（一个人拿两颗玉就是双眼）什么都看不见了。

视觉在动物补正后减半or失明

失去一只眼睛的视力进行1/1d3的San Check

玉如果回到原处再次拿出来也要进行San Check。

同一个人的话第二次开始变成0/1也可以。

**☆猿之山**

入口有着沉重的大门，没有上锁。

猴子的雕塑→石头做的猿像。摆出两只手捂住耳朵的姿势。

打开门，是一条岩石铺成的上行缓坡，天花板上有照明能照亮整个通道。

在前进途中全员进行聆听检定。

成功的人突然听见了从下面传来什么人窃窃私语的声音。

你往那里看去，和好几张脸上的眼睛对上了视线。

你们一无所觉地走着的岩石地面上有许许多多的脸，各种各样的动物的面孔带着痛苦的表情浮现出来。

「好痛苦，救救我、救救我」无论哪张嘴都一张一合地发出呻吟声。

San Check 1/1d3+1　动物化时听觉增强的探索者1/1d6+1

完全失明只能听到声音的探索者0/1d3

**\*通道深处**

走到通道尽头的你们看到了在台座上端坐的猴子雕像。

雕像和入口的是同一材质，大小也差不多。

唯一的区别是这里的猴子没有捂住耳朵，双手随意搭在两侧，双耳有蓝色的玉做的耳环。

**\*取下蓝色的玉**

蓝色的玉不需要特别用力就可以轻松取下来。

但是，在取下玉的同时，突然产生了强烈的耳鸣。

过了一会儿耳鸣慢慢消失了。

与此同时你的一边耳朵（一个人拿两颗玉就是双耳）什么都听不见了。

听觉在动物补正后减半or失聪

失去一只耳朵的听力进行1/1d3的San Check

玉如果回到原处再次拿出来也要进行San Check。

同一个人的话第二次开始变成0/1也可以。

**☆猿の海**

入口有着沉重的大门，没有上锁。

猴子的雕塑→石头做的猿像。摆出两只手捂住嘴的姿势。

打开门后有一块看板，写着「前方严禁交头接耳」。

看板的后面是明亮的道路，但下方取代地面的是水面。

舔一舔很咸※是海水

踩进水里时脚底忽然往下一沉。

看起来下面是淤泥的样子，放慢速度还是可以前进的。

水刚好淹到膝盖左右的位置。

※动物化是鸟类、能飞行的探索者一个人前进的情况

　飞到道路的尽头也什么都看不到。

走到半途时，通道正中间挂着像是挂帘的东西，帘子上贴着一张写着「请一个人一个人地进来」的纸。

你刚刚穿过挂帘往前走了一步，突然身体沉了下去。

像脚被淤泥吸住了一样整个人被拖进泥中。

一起来的同伴由于在帘子的后面看不到里面的情况。

不发出声音求救对方是注意不到的。

※变成鸟的人打头的话掉下去的就是第二个人

※复数人一起进去会一起被送回入口并进行SC

**\*发出声音**

你张开嘴想发出声音的一瞬间，脚下的淤泥像有自主意识一样突然缠绕上来，从你张开的嘴里流了进去，一下子就把你的胃也好肺也好都填满了。

无法呼吸的你失去了意识。

回过神来时你已经站在入口处了。门还是打开着的。

你的眼前是「前方禁止交头接耳」的看板……

刚刚的那个是白日梦吗？不，那种过分真实的触感还根植在你心中。San Check 0/1ｄ3

**\*不发出声音就这样沉入泥中**

你的身体被水和淤泥包围就这样渐渐沉下去了。

在你感觉快要无法呼吸的时候，突然水和泥的感觉都消失了，取代漂浮感的是被丢到了坚硬的地面的感觉。

睁开眼睛时你眼前是两米见方的小房间，猴子的雕像就在眼前。

**\*有企鹅的情况**

游泳roll成功的企鹅最开始就游向帘子另一边的话，能看到水里正对天花板的方向设置着一块写着「↓」的横板。

看来只要游下去就可以了。

（进入雕像的房间不需要San Check）

**\*雕像的房间**

对天花板侦查→房间的天花板是随着水波起伏的淤泥。无视于重力正浮在半空中。

看起来你就是从那里落下来的。

用手去触碰会被推出来，看来从这一侧无法穿过去。

猴子雕像和入口的是同一材质，大小也差不多。

唯一的区别是这里的猴子没有捂住嘴，双手随意搭在两侧，嘴里放着黄色的玉。

**\*取下黄色的玉**

黄色的玉不需要特别用力就可以轻松取下来。

但是，在取下玉的同时，你的喉咙突然传来一阵剧痛。

过了一会儿疼痛慢慢消失了。

由于无法忍耐疼痛而闭起眼睛的你再次睁开眼睛时，已经不是刚刚的房间，而是站在捂着嘴的猴子雕像面前的入口处了。你的同伴们正用一脸不可思议的表情看着你。

你想和同伴们说话而张开嘴，却发不出声音。

作为交换黄色的玉的代价你失去了声音。

San Check 1/1d6。

**☆獅子的雕像**

站在狮子的雕像面前的探索者们因这座雕塑的巨大而感到一阵窒息。

那是和动物园的整体风格完全不搭的雕像。

对雕像侦查→

雕像看起来是狮子的身体，脸却很像人类。

并且背上还长着双翼。

脖子下面的装饰里有一个好像能放什么进去的凹槽。

历史→

能知道这座雕像是古代希腊神话、或是美索不达米亚神话里出现的怪物，斯芬克斯的雕塑。

斯芬克斯的形象根据文化不同也并不一致，但背生双翼在这两种文化里是共同的特征。

**\*把蓝色的玉放进装饰的凹槽里**

除了蓝色的玉以外的玉放进去都会变成粉末。

粉碎的玉会回到本来在的地方。（失去的视觉或声音不会回复）

把蓝色的玉放上去以后，雕像的眼睛缓缓睁开，不知道从哪来的声音直接回荡在你们脑海里。

（即使失去听觉了也能听得见）

『即使无数次地沉没也会无数次地再出现。但这是这里没有的东西。』

听见这个声音的同时，雕像面前出现了石板。

石板上有两个四方形的凹槽。

**\*把白板放进去**

把白板放进去后，白板的表面波动了一下，与此同时再次听见了声音。

『即使无数次地沉没也会无数次地再出现。但这是这里没有的东西。』

『回答我的问题，把答案写下来。』

看起来是必须要在白板上用文字的方式写下来的样子。（用手指写就可以了）

**※KP情报**

答案是太阳。朝阳啊阳光啊意思差不多的两个字回答也可以。

只要写下答案，无论是否是正解出口都会打开。

\*随着雕像张开嘴的同时传来了「当啷」一声，好像是有什么金属做的东西掉下来的声音。

侦查成功可以看到金色的钥匙。（万能钥匙）

可以用这个把被关在笼子里的蝙蝠、猫头鹰和猫放出来。

**☆结局分歧**

**☆ED1**

（问题回答正确，把动物们和动物化的同伴都放了出来）

你们在白板上写下答案的同时，狮子雕像的嘴张开了。

嘴里一片黑暗、什么也看不到，但是有微风吹了过来。看起来应该是连接向什么地方的样子。

你们下定决心进入其中后，里面突然变成了斜坡。

由于脚下没有起伏可以着力，你们脚下一滑。

和想要慎重地前进的意志相反，一口气滑落了下去。

而在斜坡的尽头视野被光明所包围。

抬起头一看，这里是原本的动物园的中央广场里设置的巨大滑梯。

往后看去也已经不是黑暗了，你们和正在排队等着玩滑梯的小孩子们对上了视线。

因为太过羞耻你们就这样匆匆忙忙地离开了广场，这时你们才意识到。你们已经回来了。

看向自己的身体，手脚也好耳朵也好嘴也好全都是人类的样子、变回了你们自己的模样。

失去的视觉、听觉或者声音也都回来了。

**☆ED2**

（问题回答正确，把动物化的同伴都放了出来）

和ED1相同的描写，但是没有后日谈了。

**☆ED3**

（问题回答正确，没有把动物化的同伴放出来）

你们在白板上写下答案的同时，狮子雕像的嘴张开了。

嘴里一片黑暗、什么也看不到，但是有微风吹了过来。看起来应该是连接向什么地方的样子。

你们下定决心进入其中后，里面突然变成了斜坡。

由于脚下没有起伏可以着力，你们脚下一滑。

和想要慎重地前进的意志相反，一口气滑落了下去。

而在斜坡的尽头视野被光明所包围。

抬起头一看，这里是原本的动物园的中央广场里设置的巨大滑梯。

往后看去也已经不是黑暗了，你们和正在排队等着玩滑梯的小孩子们对上了视线。

因为太过羞耻你们就这样匆匆忙忙地离开了广场，这时你们才意识到。你们已经回来了。

看向自己的身体，手脚也好耳朵也好嘴也好全都是人类的样子、变回了你们自己的模样。

失去的视觉、听觉或者声音也都回来了。

然而你们这时才意识到，本来应该还有和你们一起来到动物园的、同伴的存在。

急匆匆地想去休息处迎接他们的时候，发现最开始的那扇门已经消失了。

于是你们理解到了。

「已经再也见不到他（她）了，他（她）会就这样一辈子被关在那个动物园的铁笼之中吧……」

永久性地pow-1\*被留下的PC数量

（被留下的PC=撕卡，描写参考ED5）

**☆ED4**

（回答错误）

你们在白板上写下答案的同时，狮子雕像的嘴张开了。

嘴里一片黑暗、什么也看不到。看起来应该是连接向什么地方的样子。

你们下定决心进入其中后狮子的嘴关了起来。

从黑暗之中传来了声音。

『回答错误者将变成我的食粮。』

随着这个肃穆的声音，你们的意识也陷入黑暗中。

再次睁开眼睛的时候，你们所有人都躺在医院的床上。

按护士的说法是你们倒在了动物园的休息处。

原因不明，不过身体也没有异变所以明天就可以出院了。

但是总觉得有什么违和感。在休息处的时候应该发生了什么事，但是怎么都想不起来了。

真的只是昏倒了而已吗……

你们怀抱着对自己记忆的疑问回到了日常中去。

（没有技能成长、San值回复，在动物园里获得的道具也没有）

**☆ED5**

（全员完全动物化）

最后完全动物化的人在意识逐渐薄弱时，听见了这样的声音。

『哎呀哎呀，好久没来这里看了，果然人类只有这种程度啊。

　没办法了。像平时那样关在笼子里，过段时间拿去烧掉或者埋掉吧。』

那些话到底是什么意思呢。你这样想着，不过也没有关系了。

因为你已经，无法继续思考了。

全员撕卡

**San值回复奖励**

全员生还1d6

每释放一只动物1d3

没有完全动物化1d3

**后日谈**

就交给KP描写了。

把其他动物释放了的话，请务必描写变回人类以后和探索者们再次相遇的场景。

**示例**

（人数和人选都可以用骰子决定）

你们在休息日顺便去了咖啡厅，正在品尝咖啡的时候，听见身后的座位传来了轻微的骚动。

「所以呢！我就这样说了唷！『有做那种事情的时间不如多为孩子的事情考虑一下吧！』我像这样说了哟！」

「好厉害！太帅气了！不愧是前辈！」

「喂喂不要被骗了啊！反正都是跟平时一样说大话吧。其实是个胆小鬼的前辈，根本就只是在想象中这么说了吧。」

「……为什么每次对上你就马上暴露了啊？」

「前辈，你没注意到吗？前辈只要一撒谎，话尾就会上扬，而且还会把同一个词重复好几次。」

「真的假的……」

「哇真厉害！观察得好仔细啊！不愧是我的亲友！真帅啊！」

「那种事情怎样都好，比起这个你别太兴奋了又把杯子打碎了！被割伤了怎么办。说到底我们今天来是做什么的还记得吗？知道我们只是在这里休息一下，然后就提前去下个月的远足地点踩点吧？」

「知道的啦，动物园对吧！我最喜欢动物园啦！会不会有猫呢！」

「「不不不，动物园没有猫的吧！」」

看起来是做保育类工作的人们。

听见了「动物园」这样的单词时，你们回想起了那时的记忆。

以及，在那个动物园里遇见的「动物」们的事情。

这时你们后面那桌的一行人起来去结账了。

越过你们走向结账处的三人的侧脸，看起来就像是那三只动物的样子呢。你们产生了这样的感觉。

<End.>