**译者：中出岛洁人 qq：229365461**

**B站直播：http://live.bilibili.com/61813（虽然没啥卵用**

【作者的话】

・因为整体故事很长，建议kp们按照以一个童话一个团这样来进行此模组。

・小红帽在战斗的时候会采取全力扑杀的原则，与之战斗的调查员会很危险。

・假如有从头一直参加此模组到尾的强人调查员的话，mp请按照时间经过给他回复上去。

・每一个童话完结之后进行一次完成的san和技能奖励结算，因为调查员们可能会因为小红帽掉了不少san。

详细的细则请kp们自行断定。

San回复参考

白雪姫　+1D6 san値

哈梅尔的吹笛人　+1D6 サsan値

人魚姫　+1D6 san値+1D10（歌）

杰克与魔豆　+1D10 san値

小红帽　不回复

・各位可以自由的改造此模组。

akanohadou@gmail.com →作者邮箱

【剧情简介】

时间是三月，进入了春假的调查员在某日梦见了一个不可思议的梦。

那是一个漆黑的空间，深邃且幽暗，而在那空间的远处，不断传来奇异的笛子吹奏声。

当声音越来越响，最终靠近的时候调查员就被惊醒了。

讨厌和恐惧的感觉挥之不去，带着这份不安重复着每日生活的调查员们在某天晚上被邀请到了某个地方。

在那个从来都没有见过的地方之中，调查员们再度听见了梦中的那个让人不安的笛声。

一切都是未知，但在这之中，调查员们却明白自己现在应该要做的事情——让这个噩梦完结。

在那笛声到来之前……

【故事梗概】

奈亚子用来游玩的世界。

将调查员们所熟知童话全部加工扭曲了。

由于这个缘故所以整体感觉会比较像游戏。

在童话最后等着调查员们的都是奈亚通过自己的理解所联想出来的“黑”之幻想。

**必須技能：音乐系技能（吉他、鼓、笛、唱歌）其中之一。**

**推荐技能：侦察、回避、精神分析**

**其次推荐：心理学、手艺（作曲）**

原则上不允许携带一切武器。（杖，斧头，剑，枪等等）

像是火机之类的可以生火的东西让pc携带也是可以的。（译者：真的没问题吗……

【守护灵】

为了让多弱的调查员都能享受到调查的乐趣而准备了守护灵这样的东西。

使用守护灵伴随着一定的风险和代价，但在必要时候是绝对的救命稻草。

顺带一提他们的技能是战国克苏鲁中的东西。（译者：……

（守护灵的详细数值和技能kp可以自由调整，因为在这下面的守护灵只是为了让调查员们能顺利通关游戏而设定的基础形态而已。）

守护灵1

忍者

STR 14/CON 14/POW 12/DEX 16/APP 17/SIZ 14/INT 17/EDU 10

SAN 50/灵感 85/幸運 60/知识 50/耐久力 14/MP 12/DB +1D4/+1D2

躲藏 65（55）　聆听70（45） 追踪40（30）　跳跃65（40）　侦察 70（45）　刀 65（55）

火炎1D4MP消費　1D10伤害　命中率100％　只有回避可以躲避。

神速1D6耐久値消費　持续1D6个回合、DEX+3和可以进行一次额外行动。

守护灵2

兵法者

STR 16/CON 15/POW 15/DEX 14/APP 10/SIZ 15/INT 13/EDU 16

SAN 75/灵感 65/幸運 75/知识 80/耐久力 15/MP 15/DB +1D4

急救50（20）　骑马70（65）　洞察80（75）　侦察70（45）　刀80（70）

动物调教50（40）　礼仪 57（25）　跳跃50（25）　说服50（35）

连续1D6MP消費　攻击两次

守护灵3

比丘尼

STR 12/CON 17/POW 14/DEX 10/APP 11/SIZ 9/INT 16/EDU 14

SAN 70/灵感 80/幸運 70/知识 70/耐久力 13/MP 14/DB 0

医术 80（79）　学问（本草学） 76（75）　宗教知识（佛教） 60（46）　说服 50（35）　　侦察 80（55）　聆听 80（55）　棍棒 70（45）　投掷75（50）

医术→药学和医学兼并的技能

本草学→分辨药草品种的只是

洞察→即是心理学

動物調教→可以驯服动物

【守护灵的规则】  
・操作守护灵的时候召唤者自身不能够进行任何行动。  
・守护灵必定会保护召唤者免受伤害（即是成功率100%）  
・守护灵的行动次数是1D6+1。

・战斗中每一回合相当于消耗一次行动次数。  
・召唤守护灵需要消费1D8的MP。

・假如调查员们想要连续召唤守护灵的话要额外追加1D4的MP消费。  
・守护灵的能力是守护灵和召唤者相互融合得出的结果，在属性上选择两人之中的最高值。（列如召唤者str为13，而比丘尼基础str为12，则召唤后比丘尼str调整成13。）

・守护灵的耐久值=SAN值。

・守护灵的INT，POW，EDU数值和召唤者一样。

・守护灵的外貌基于召唤者脑中对于该守护灵的印象。

・在守护灵存在的状态下，召唤者MP不会自动回复。

・其他人也可以看见守护灵。

特别规则

・与外神从者（关底boss们）战斗的时候

消费1D3的MP可以让守护灵存在时间变为永久，并且让他们以自己的意志来行动。

・会继续保护召唤者。

・それ以外には庇うロール（DEX×2）と同じ

・守护灵的武器、太刀（兵法者）、战国刀（忍者）、锡杖（比丘尼）。

【模组中的神话生物们】

外神的仆从

出现在魔法阵之上，身形巨大的类似蛤蟆，抑或是章鱼之类的生物。

枯黄且混沌的眼睛之中映照着悲惨调查员们的身影。

在那不断变化的身姿之上的是那个让人感到恶心的吹奏乐器，从中不断发出不可名状的疯狂声音。

1/1D10

STR14 /CON 16/POW 19/DEX 16/APP 2/SIZ 20/INT 17/EDU ？/移動７

SAN 50/灵感 80/幸運 50/知识 70/耐久力 18/MP 19/DB 1D6

触手　45％　db×2

神之呼声（A总降临）　50％　1D6+1回合后阿撒托斯降临

（外神的仆从死亡时会阿撒托斯会被驱散。）

物理攻撃無効

愚神阿撒托斯

伴随疯狂笛声而出现的被无数触手所包围的存在，超越了人类认知范围的白色的邪神。配合着单调且罪恶的笛声不断蠕动和改变着身体的外貌，在那邪恶的身姿之下调查员们会认识到自己在这个存在前连宇宙的尘埃都不如，在那阴森恐怖的身体之上并没有眼睛，但似乎已经注意到了调查员们的存在。

从那身体之中发出了不成文且刺耳的声音让调查员们感到自己已经被谁捉住了一样，而在这同时他们也明白了，这并不是人类所能够触及的敌人。

看见阿撒托斯的探索者们

1D10/1D100

CON300　INT0　POW100　DEX最速　耐久値300

偽足100　d100　最后1D6の攻撃命中率100、50、33、25、20、16

回避不能

【NPC们】

哈梅尔　男　25岁　音乐家

STR14/CON 9/POW 11/DEX 13/APP 12/SIZ14/INT17/EDU 8

SAN55/灵感85/幸運55/知识40/耐久値12/MP 13/DB 0

聆听75　笛65　手艺：作曲50　心理学10　议价：？　侦察50

所持物　衣服、笛

人魚姫（玛琳）　女　18岁　人魚

STR9/CON 16/POW16/DEX 13/APP 12/SIZ11/INT13/EDU14

SAN80/灵感65/幸運80/耐久値　13/MP 16/DB 0

水泳99　歌80　跳舞77　海洋学60　聆听70　躲藏60　藏匿50

所持物　礼裙、珍珠项链、小刀

杰克　男　14岁　中学生

STR10/CON 14/POW 11/DEX 10/APP4/SIZ12/INT12/EDU9

SAN55/灵感60/幸運55/耐久値　13/MP 11/DB 0

回避60　応急手当60　领航 50　追踪90　小刀 55　躲藏 50

跳跃 65　攀登70

所持物　麻布衣、小刀，绳子。

小红帽　女　6岁　幼女

STR20/CON 13/POW 6/DEX 15/APP 17/SIZ6/INT13/EDU6

SAN30/灵感65/幸運30/耐久値　10/MP 6/DB1D4

回避60　潜行60　躲藏40　切肉刀75　领航45　演技60

聆听80　料理40

所持物　苹果、红葡萄酒、干肉、面包、巨大的切肉刀（1D8　耐久値24）

【终焉之歌的场景　不可思议的小屋】

调查员们再度醒来的时候发现自己身处一个圆形的房间。

天花板上不断有水滴落下，最终落到地上一条通往房间中央的小水道上。

就像是要把什么包围住一样，书架围着房间齐整摆放成一个大圆。

而在房间的中心部竖立着四根柱子，在那中间的是一个奇妙的魔法阵。

魔法阵（**解读需要阿拉伯语**）

→上面写着阿撒托斯

没有的话调查员们只会觉得这是没看过的文字，使用神秘学的话会觉得这个魔法阵给人一种可怕的感觉。

**聆听**

→可以听见曾经在梦中听过的那些笛声，但现在声音还很小，分辨不了是从哪里传来的。

**图书馆**

→光之书（红色的封面上面写有金色的字）

是一本写着像是人物简介一样的奇妙的书本。

兵法者

・剑术的好手

・有礼貌，会配合别人的节奏

・对待动物有自己的一套

比丘尼

・棍棒的使用是特长

・会进行治疗

・很有体力

忍者

・擅长收集情报

・跳高的好手

・会操纵火炎

调查员可以召唤上面的守护灵

（但是一本书只能召唤一只守护灵。）

**侦察**

→找到一个石碑。

上面写着一些你从未看见过的文字，唯独明白的只有下面的话。

《完结这份噩梦，奏起终焉之诗。

诗所指向之物，存在于门的彼端。》

然后调查员面前出现了五对大门。

（苹果、笛、貝、常春藤、少女）

苹果大门之外的门现在开不了。

就算想找钥匙也找不到，但如果要用蛮力推开门的话，要和门进行一次力量对抗（70）。

【白雪姫】

和原作一样，白雪公主因为吃下了坏巫婆给她的苹果后而一眠不起，得知此情况的调查员们需要调制出解药来帮助白雪公主。

【故事的开端】

打开苹果的大门之后，出现在调查员们眼前的是一片森林。

树木和草丛遍布这个地方，偶尔有些光线从树叶中间的缝隙穿过。

光线所照的土地上，长满了五颜六色犹如童话一般的花朵，在那上面躺着一位如白雪一般的美丽少女。

而在那少女的身旁，除了鹿和兔子这样的小动物之外，还有七位看上去不像是现实的小矮人。

他们一起发出悲哀的哭声，看着眼前这位双眼紧闭的少女。

**聆听**→可以听见小矮人们用哭腔叫着白雪公主这样的词语。

**侦察**→在不远处可以发现一个木制的小屋，在小屋前面还有一口井。

和小矮人们对话的话

「白雪公主死了吗？」

「无论怎么叫她都没有醒来的意思啊！」

「呜哇！！！！」

调查员们通过侦查或者直接触摸可以得知白雪公主现在的身体十分冰冷，虽然看起来像是死了一样，但应该还留有一丝生命的迹象。

**医学**

身体很冰冷，脉搏也很虚弱。

但通过瞳孔反射可以确认白雪公主还没有死亡。

调查员的问话

・你们知道王子吗？

「王子？？？」

「没有这样的人啊！」

・对于白雪公主的毒

「毒？？？？」

・假如问有没有药物之类的话

「关于药物的书我们小屋里面有……但我们不太懂字」

「（哭泣声）」

【小矮人之家】

一楼是客厅和厨房，有一条楼梯通往二楼。

二楼是书房和睡房。

在书房通过图书馆或者侦察的检定可以找到关于解毒之类的书籍。

通过阅读的话，可以找到解药的调配方法。（研磨和混合青色草和黄色草到水中即可。）

**侦察**通过侦察可以在厨房找到三种药草。（青色草，黄色草，绿色草。）

但因为在厨房中放的时间有点久了，药草部分出现了褪色，青色草和绿色草光凭肉眼已经分不太清了。

要区别的青色草跟绿色草需要**生物学**（在二楼找到解毒书的话+10）或者**本草学**→成功的话就会分辨出两种草药。

研磨需要**料理**技能或者检定**DEX×5**、

**侦察**可以在厨房找到坏掉粉碎机（……）通过一次成功的**機械修理**可以让机器自动研磨草药而不需要调查员们动手。

取水 STR对抗（10対STR）→水

制药需要用到**医術**或**薬学**（本に調合のやり方が書いてあるので母国語に成功すれば+40）→薬調合成功

把药喂给白雪公主的话，她很快就会醒来。

而当她向你们道谢以后，一对大门又突然在调查员们面前开启了。

【中央之间】

**聆听**调查员们听见笛子的声音比刚才稍微大了一些。

**侦察**

可以在石碑前面发现乐谱1，上面写着终焉之诗。

另外还可以找到一个白雪公主在和动物小矮人们嬉戏的雕像。

石碑

《救救吹笛人》

石碑上面是这样写着的。

在查看过石碑以后，调查员们会发现笛子的门被打开了。

【哈梅尔的吹笛人】

哈梅尔什么错都没有，在他来到村落以前，村中的孩子们就已经被一个穿着黑袍的僵尸用奇怪的笛音带走了。

哈梅尔为了帮助孩子们一个前往了北边的森林，但他很快就会明白到他的无力——因为他并不善战。

看见这样的哈梅尔，调查员们将把自己的力量借给他。

【没有小孩子的城镇】

调查员们会从这个城镇出发，时间是早上。

街上行走的人虽然不是有病或者是被压迫之类的，但总觉得没有什么活力。

**侦察**成功的话可以发现这个镇上看不见小孩子的身影。

**幸運检定**成功的话会有一些人注意到调查员们。

老爷爷

「孩子们都被带走了。」

「都是那个叫做哈梅尔的男人的错。」

「就在前几天，那个混账就把孩子们统统掳走了。」

「理由？根本不知道他想要干什么。」→心理学 在说谎

「挑战哈梅尔？怎么肯能跟那种怪物战斗！……」

「那些说要杀死哈梅尔的人没有一个能回来的。」

「啊啊，这个城镇已经完蛋了。……」

「哈梅尔在禁忌的洞穴，穿过森林的话就能见到。」

**交渉系技能**→

「……就算我们这边有错，但也不至于把孩子们都带走啊。」这样的小声低语。

（本身说好要给哈梅尔钱的，但最后村民们因为哈梅尔拒绝而没有支付给哈梅尔报酬）

年轻的女人

「他的笛声很美丽动人，第一次听的时候就已经不由自主的沉浸进去了。」

「但是再怎么说把孩子们带走实在太过分了。」

「明明说过不要钱的。」

「是驱赶老鼠的事情啊，他帮我们驱赶镇上的老鼠，作为报酬的替代哈梅尔提出想要在这里住宿三天。」

「的确老鼠们是不见了，但连孩子们也……」

「哈梅尔？我不知道他现在在哪，至少不在这个城镇里了，离开这里的话，顶多也只有那个禁忌洞穴能去了。」

脚上有伤的孩子

（因为被母亲说过不能和陌生人交谈，所以需要说服技能，因为是生面孔，技能要减少一定值）

「我觉得哈梅尔哥哥不是坏人。」

「不如说后来来的旅人才让我觉得害怕」

「那个人套着黑色的长袍，脸也有布遮着，唯独看见眼睛是浑浊的黄色。」

「我脚有点问题，所以在被笛音带走的时候不慎跌倒，于是就醒了。」

【北边森林】

绿色的森林被树木重重包围，明明是白天却有些阴暗，调查员们可以看见开辟好的大路，只要沿着走的话，大概是不会迷路的。

**聆听**

听见奇妙的笛音，光是听着就让人感觉意识模糊的带有魅惑魔性的笛音。

无论调查员是否有想要去哪这种想法，在察觉到时候自己就已经向着某个方向前进。

听见笛音的调查员要**POW×5的检定。**

失败的调查员会失去知觉，身体向着笛声笔直前进，但很快就会因为有其他笛音的阻碍而接触控制。

「没事吧？」

回过神来的时候会看见一位金发男子站在调查员们的面前，他单手拿着笛子，用有些担心的表情观察调查员们的状况。

**心理学**

会得知他真的在担心调查员们。

哈梅尔

STR14/CON 9/POW 11/DEX 13/APP 12/SIZ14/INT17/EDU 8

SAN55/灵感85/幸運55/知识40/耐久値12/MP 13/DB0

聆听75　笛65　制作：作曲50　心理学10　値切り　侦察50

所持物　衣服、笛、打火石、金币、便携粮食。

「看上去应该没事了啊，真是太好了，啊，我的名字叫做哈梅尔。」

「我想你们已经从村民那里听到了关于我的事情了吧？」

・你把孩子带走了吗？？

「才不是！我才没有做那种事！」

**心理学**

→很激动的说着，看上去不像是在说谎。

・孩子们为什么不见了？？

「这我不清楚，我只知道孩子们都被那个笛声吸引了，慌忙追出去到半路就被一只巨大的老鼠拦下了。……。」

「是一个穿着黑袍的人，他走在前面，然后孩子们是跟在后面的。」

「巨大老鼠似乎对男人和孩子们没太多反应，但对我有明显的敌意，多走一步就杀了你，这样的感觉。」

「黑衣人想对孩子们做什么我不清楚，但我一定要救下孩子们……就算我个人没有太多力量。」

・关于哈梅尔驱赶老鼠

「啊，那是真的，我向人们提出让我在留宿三天这个条件，作为交换我帮他们驱鼠，因为我的笛声似乎能够魅惑人的样子。」

→相信哈梅尔

「是吗，愿意相信我吗，光是有这句话我就已经很开心了。」

「…虽然是有点奇怪的请求，但能够请你们和我一起去救助孩子们吗？」

→不相信哈梅尔

「也是呢……那我就在这里告辞吧。」

→被老鼠袭击而死去

（无论什么样的结局都好，拿到的乐谱都是被血染红的。）

【桥】

走到半路想要渡桥的时候会发现在对岸有一只巨大的老鼠。

那是为让哈梅尔死于非命而布下的陷阱，假如硬要过桥的话老鼠们会一起向哈梅尔攻击。

桥已经日久失修，破破烂烂的，假如用火一烧很快就会断开。

巨大老鼠

STR9　POW7　CON9　SIZ5　INT10　EDU4　DEX14　APP3

耐久値7

咬30　1D3

爪26　1D4

可以靠笛子音色来操纵他。3回检定成功的话可以让老鼠跳河而死。

也可以用笛音把老鼠引到悬崖边上，然后用攻击或者什么的把老鼠推下去。

【洞穴中的死斗】

经过桥以后不一会儿，就会来到山洞前。

**聆听**→笛子的声音十分接近。

听见这种邪恶的笛音的调查员需要POW×5対抗检定。

哈梅尔的笛（65）技能可以阻止这个操纵，假如失败的话调查员就会陷入被操纵状态。被操纵的调查员们在见到木乃伊的时候醒来，并且被袭击。

山洞里面插有火把，还算明亮

潜行并且慎重往山洞深处前进的话最后会在一根石柱后面看见穿着黑袍的男人正不断吹着笛子，孩子们都睡在这个男人的前面。

因为很靠近笛音，所以需要进行一次**POW×5的睡眠检定**

假如黑袍男没有注意到调查员们的话调查员们可以进行袭击。

被注意到的话会停止吹奏，随后男人脱去黑袍，露出了他的真身

那是全身被绷带包着的拥有人形的生物。

绷带之间因为不太严实的关系可以看见从中露出的就如同干枯土地一样的皮肤。

眼睛腐烂到快要掉下来，而牙齿部分的肌肉萎缩甚至能看见根部的骨头，这恐怕是只有游戏里面才能见到的可怕生物——木乃伊。

SC→1/1D6

ミイラがいると言った場合0/1D3となる。

木乃伊

STR20/CON 15/POW 15/DEX 7/APP 0/SIZ13/INT10/EDU 8

SAN75/灵感50/幸運75/知识40/耐久値14/MP 15/DB1D4

拳40　伤害1D6+1D4

武术 25　特殊

笛音　50　昏睡POW×５对抗

　　　　　　魅惑POW×5对抗

受到物理伤害减2

弱火，使用火攻的话会受到两倍伤害。

每回合减少1d6的耐久值。

火炬　1D6伤害（DEX对抗OR 投掷）

　　　　　近距殴打（木棒）、投掷的话　1D6+DB　25％　投掷の％

陷入危机的时候可以进行一次**灵感检定（全員）**

木乃伊会不会对火的抗性很低？

火炬　1D6伤害 命中率25　耐久値15　可以当成小木棒来用。

需要靠的很近才能攻击到木乃伊，也可以进行投掷，但有可能会丢到小朋友（……）幸運检定来确认火炬是否有让木乃伊着火、成功的话会有1D6追加伤害。（回合结束后。）

【结局】

打到木乃伊的话孩子们都会醒来。。

「啊呢？为什么会在这种地方？」

「太好了，大家都没事吧？」

「啊，吹笛的哥哥！」

「已经没事了，可以回家了。」

「我打算把孩子们送到镇的入口，只要确认他们都平安回去之后我就会离开这里的。」

「谢谢，都是多亏了你们，我是不会忘记你们的。」

大门再度出现在调查员们身后。

「你们貌似是被某种不思议命运牵引着呢。」

「我会为了你们祈祷的，所以，请加油。」

【中央之间】

回到这里以后，调查员们有些奇妙的感觉。。

**侦察**

有部分墙壁开始崩坏，剥落。

**图书馆**

可以找到第二本召唤守护灵的书

石碑前面有一份新的乐谱

哈梅尔生存→乐谱2

哈梅尔在吹笛子，孩子们聚集在旁边的雕像。

哈梅尔死亡死亡→被血染红的乐谱

阅读的人母语-10 ，并且演奏需要一次作曲的成功判定。

哈梅尔身体被撕裂的雕像。

石碑

《给歌姬以救赎》

上面是这样写着的。

贝之门开启。

【人魚姫】

玛琳在暴风雨之中救下了不慎落海的阿尔弗雷德，并因此堕入爱河，玛琳为了能够再见阿尔弗雷德一次，和魔女以自己的声音作为代价，换来了人类的身体。

之后被阿尔弗雷德在海边发现并被带回了城堡，但此时带着玛琳声音的魔女瑞秋出现在王子的眼前，并取代玛琳和阿尔弗雷德成为夫妇。

玛琳和魔女的契约中有一条规定——假如王子和其他女人结婚的话，那么玛琳就会变成泡沫消失，而瑞秋和阿尔弗雷德婚礼，就是在明天的早上。

为了解开玛琳的悲惨结局，调查员们今天也在童话故事中全力奔走。

【舞会】

调查员眼前的是一个铺着大块红地毯的巨大空间。

天花板下聚集了无数穿着闪亮犹如仙度瑞拉一般的礼服的人们，他们有的在跳舞，有些在唱歌，围成一排又一排的桌子之上放着各种各样的山珍海味，整个空间洋溢出欢欣愉快的气氛。

调查员们很快就会理解到现在正在因为什么而举办这大型舞会的样子。

**聆听**

「王子的生日真是豪华啊！」

「啊啊，就连料理也是最顶级的，真是太棒了。」

「小姐们，假如可以的话可以和我跳上一曲吗？」

「啊拉，当然没有问题。」

**幸運判定**

穿着一般的男性或女性

「啊，你们而被叫到这里来了吗？」

「嘛，我也是被王子邀请到这里来，呵呵」

「可以的话那边的小姐可以跟我跳个舞吗？」

「没问题，跟着我的脚步来的没有难度的。」

**跳舞（DEX×5）**

「不错嘛，你真的是第一次跳舞吗？」

「恩，之后要多加练习啊。」

**聆听（成功）**

进入跳舞的人群中间的话，可以听到关于王子的谈话

「阿尔弗雷德王子，关于那件事……」

「我也是这么想的，这么美丽得女性，真是太难得了。」

「而且还曾经被她救过，这就是所谓的命运吧？」

「我也是这么认为的，但我和你的邂逅也是命运不是吗？」

「这还真是多谢了呢，能够遇见你这样的人我也是十分感谢上天的。」

跳舞跳得好的话信用和快速交谈技能+5％

**侦察**

看上去很好吃的料理排列的跟山一样。

吃的话可以恢复san值（+1）

但是，在公众场合的礼仪需要知识和灵感的共同检定。

失败的时候当作礼仪违反，会得到-5的信用和快速交谈技能补正。

【主角们的登场】

人魚姫（玛琳）　女　18岁　人魚

STR9/CON 16/POW16/DEX 13/APP 12/SIZ11/INT13/EDU14

SAN80/灵感65/幸運80/知识70/耐久値　13/MP 16/DB0

水泳99　歌80　跳舞77　海洋学60　聆听70　躲藏60　藏匿50

所持物　礼服、珍珠项链、小刀

不会阅读人类的文字，同时也发不出声音，只能靠表情来确认态度。

王子（阿尔弗雷德）　男　20岁

STR9/CON 9/POW12/DEX 9/APP 15/SIZ14/INT14/EDU15

SAN60/灵感70/幸運60/知识75/耐久値　13/MP 12/DB0

骑马60　信用70　说服60　法律80　会话75　剣61　跳舞70　侦察70　心理学50

魔女（瑞秋）　女　？

STR10/CON 8/POW30/DEX 14/APP 3（18）/SIZ8（13）/INT17/EDU25

SAN150/灵感85/幸運150/知识125/耐久値8/MP 30/DB0

聆听60　歌80　神秘学99　変装80　心理学80　薬学99　快速交谈99　侦察40  
毒薬80　隐藏50　天文学50

跳舞到一半的时候，舞会最上面的大门被打开，从中走出的是穿着华丽衣服的看上去有些软弱的男人和两位女性。

一位是有一把青色头发的穿着粉红礼服的可爱女性，另一位穿着黑色礼服的女人则是拥有赤红如火的长发，全身上下散发出成熟女性的性感。

然后，男人向在场的人说道

「十分感谢大家能够来到这里，不知道你们对这个派对还满意吗？」

欢呼声不断。

「那个，我，阿尔弗雷德在这里有一些重要的事情想要宣布。」

「我决定和这边这位女士，瑞秋结为夫妻。」

然后王子看着身旁的红发美女。

**心理学**或**侦察**→青色头发的女性笑容看上去有些悲伤

「结婚典礼打算在明天举行，假如各位到时能莅临就是再好不过的了，那么，请大家继续享受今晚的舞会。」

随后王子向身边两位女性说话。

**聆听**

「瑞秋，能请你为大家唱上一曲吗？还有玛琳，伴舞就拜托你了。」

两人都点了点头，然后瑞秋在楼上开始准备，而玛琳慢慢的走下楼梯。

在这里**侦察**

玛琳的脚似乎没碰到地还是怎么样，看上去就像是随时会倒在地上的样子。

在几分钟后、

玛琳就会因为失去平衡而直接从楼梯掉下来。

露出惊慌无助的表情，被重力拖到地上。

**STR或SIZ対抗**

失败的话想要接住玛琳的调查员会撞到头

1D3伤害。

成功的话就不用受到伤害。

假如全员都侦察失败的话，这之后玛琳会因为扭到脚而不能行动。

**医学**和**応急手当**可以治疗玛琳。

・接住了落下的玛琳

「玛琳！啊，真是太感谢你了！」

・没有接住或者倒下来了

「玛琳！你没事吧！！」

阿尔弗雷德会很快赶到玛琳的身边。

「玛琳没受什么伤吧，你们也没事吧？（指调查员）」

「玛琳，走路的时候要多看着脚边啊。」

「…………」露出了抱歉的表情。

**心理学**→有在反省。

「玛琳她说不了话，所以就由我来代为道歉了，请你们不要放在心上。」

无论有没有受伤，玛琳很快都会站起来，并且开始跳舞。

玛琳所跳的舞蹈是一种大家都没有见过的艺术，如同在水中自由飘动般的舞蹈。

假如受伤的话玛琳的舞蹈技能补正-20。

**心理学**→笑容之中带有些许悲哀，似乎有在忍痛

随后瑞秋那美妙的歌声也加入其中，大家同时把目光放在两人身上。

**侦察**

你们觉得瑞秋和玛琳两人嘴巴的活动莫名的同步。

表演结束，玛琳准备退场的时候王子叫住了她。

「不要太勉强自己啊玛琳。」

瑞秋也走过去询问玛琳的状况。

「瑞秋，你跟我过来和大家打个招呼吧。」

「玛琳你也来嘛？」

玛琳→摇头　**心理学**→悲伤

「是吗，那就不勉强了，回房间好好休养一下吧，那么大家……」

瑞秋也从楼梯上走了下来，和王子手牵手走到了舞会的中心。

玛琳就这样注视着王子的背影。

**心理学**→像是想要说点什么的样子，让人感到悲哀。

**侦察**→似乎在说着点什么，但因为发不出声音，看起来只是嘴巴在动而已。

マリンに協力したい旨を伝えるとついてきてくれる。

【城堡中的探险】

图书室

**侦察、图书馆**

海的魔女

童话中的一节。

大概是说孩子们因为在海中潜的太深而被吃掉的故事。

虽然没有描述到魔女，但在里面出现了类似章鱼一样的怪物。

人鱼传说

在大海之中生存的生物，上半身是人，下半身是鱼。

喜好跳舞和唱歌，不会出现在地上。

图书室的男人

「这附近的大海其实从以前就一直很多事故发生，所以为了不让贪玩的小孩乱跑，才编出来这样的故事吧。」

「人鱼吗，我也想看上一眼呢，毕竟是传说中的生物来着。」

士兵营地

**侦察**

有武器放在这里，剑，枪，盔甲等等配备齐全。

带走的话有可能会被发现，在那种情况需要进行技能补正计算。

会议室

有一张巨大的桌子，椅子围着桌子整齐摆放，上面放着很多文件。

**侦察**

墙壁上面有城堡的地图

桌子上放着航海路线的图表。

玛利亚号的船模也放在这里。

客人的房间。

布置简单的房间，床和桌椅这些都有，通过玻璃制的窗户可以看见外面的海，但因为是晚上的关系，所以看不太清。

**侦察**

床铺似乎很温暖。

睡下去的话会加快mp回复。

衣柜里面没有衣服，似乎是为了让客人自己布置。

女仆房

士兵的房间

都是差不多的构造，在他们这些房间看出去可以看见街上的景色。

放有五张床。

因为是宿舍的关系，所以衣柜只有一个。

**侦察**

壁橱→找到一些化妆品和小镜子

纸条上面写着注意身体，努力工作这样的话。

衣柜→士兵服女仆装之类的放在里面。

使用化妆品后和异性对话的，交涉系技能+10。

水井

取水的水井。

浴室

并没有值得注意的地方。

厕所

并没有值得注意的地方，有一块很大的镜子。

教堂

十字架挂在上面。

蜡烛分别点缀在旁、有一种庄严肃穆的气氛。

十分大，似乎能容纳很多人。

有一个年老的男性站在这里。

会跟调查员们说王子的事情。

「啊？各位是？」

「在舞会的途中来这里是所为何事？这里除了我这个老翁以外就没有别的东西了。」

**心理学**→看上去是很平静的感觉

「不过明天的话王子就要在这里成婚了呢。」

**心理学**→有点不安。

「恩，是阿尔弗雷德王子和瑞秋小姐的婚礼。」

「国王和皇后在陛下还小的时候就已经死去，至今为止都是王子一个人努力在治理国家，真的是一个明君，但就是太温柔这个性格似乎不太符合一个统治者呢。」

厨房

**侦察**

・有酒

・有盐

・菜刀（可以偷偷带走

・女仆们很忙碌的样子四处跑动

食堂

在大桌子边上放着椅子，在中心放着大量的食物。

食べるとメイドの交渉技能にマイナス補正10

阳台（二階）

可以看见海，月亮也已经出来了。

从这里可以看见王子和瑞秋的房间。

使用跳跃的可以去到这两个房间。

12点左右在这里聆听的话可以听见谈话声。

「能够跟你在一起这种事情……简直就像是在作梦一样。」

「我也是这么想的，阿尔弗雷德陛下。」

阳台（三階）

王子和瑞秋的房间分别在这里。

在这里可以清楚的看见月光映照下的大海。

王座

铺着红色的地毯，在那尽头是散发威严的王座，轻易坐上去的话会引来士兵注意。交渉技能补正-10。

王子的房间

有守卫在这里，假如带着玛琳能很简单进去，没有的话需要调查员们自行说服。

书桌，书柜，衣柜之类的布置在这里，

房间中央有一个床铺，月光直接透过窗户打在上面。

**侦察**

书桌打理的很整齐，上面放着羽毛笔和书信。

拜启

父王，母后

我明天就要结婚了，女方的名字是瑞秋，是一位很美丽的女子，同时也是我的救命恩人。

我会和她一起让这个国家变得更好的。

书柜

法律或者是国家历史这样的书被摆放在这里。

基本都因为翻阅而变得残旧了。

壁橱

王子的日记（阅读需要一小时）

某日

得救了，没想到天气会这么变幻莫测，因为突然袭来的暴风，我不慎从玛利亚号上落下，随即被海浪吞噬，说真的，那时候我还以为这就是我的结局了。

但，似乎不是这样。

再度睁开眼睛的时候，我就已经躺在了自己的床上。

根据大臣们所说，我似乎是一个路过的女人救了下来的样子。

如今还记得，在那片幽暗之中，包围我的温暖歌声……

想要见救下我的那位女性。

想要对她说谢谢。

某日

在找到我的海边附近发现了一个青色头发的女孩。

是先天的疾病吗？她似乎发不出声音。

向其他人打听有没有认识这个女孩的人的时候，大家都只是摇了摇头，这样说的话，这位女孩莫非是外国来的吗？

而且，她似乎也失去了记忆——甚至连文字也忘记了。

感觉有些可怜……

至少在她回复记忆以前，就让我来照顾她吧。

某日

没有名字的话很多事情办不起来也不方便，所以我把青色头发的女孩称呼为玛琳。

她似乎很喜欢这个名字的样子。

玛琳是一个好奇心很旺盛的女孩，就像是孩童一样，每当发现一件新事物的时候眼睛都会发亮并紧紧盯住，直到她认为足够为止、

另外玛琳也经常让我看她跳舞，那是源于自身之美的舞蹈，真的很棒。

真是个不可思议的人呢，玛琳。

某日

找到了！

那是在前些日子来到这里的旅行者，她的名字叫瑞秋。

是我的救命恩人。

啊，真是位美丽的女性。

总之是当场为救命之恩道谢了一番……

还想再见一次啊，瑞秋。

某日

和瑞秋的相处的时间久了以后，我下了一个决定。

让瑞秋成为我的皇后。

虽然大臣之中有反对的声音，但认为我和瑞秋是被命运所牵引到一起的。

在这之后玛琳似乎看上去有点失落。

恩……

衣柜

华丽高价的衣服摆放在这里。

王妃的房间

基本和王子的房间差不多布置。

有一个梳妆台。

**侦察**

桌子→放着一瓶奇怪的液体

**医術、薬学**→毒药

书柜→感觉诡异的书本被摆放在这里。

青色的书

跟字典差不多厚的一本书，上面写有海的魔法。

调查员想要阅读的话需要花费两小时，仔细研究要用两周时间。

San 0/1D3減少／1D4/1D12

克苏鲁神话技能+3

**海鏡の魔法**

能够将身形伪变化某人的样子（此人必须要能够通过大海看见。）

用在月光底下洗涤过的镜子可以将此魔法解除并让其暴露真身

0/1

**操控鲨鱼/操控海豚**

每一次消耗一点mp，额外支付多一点mp的话可以提高成功率10%

使唤鲨鱼之前为了让鲨鱼靠近需要往海里丢进小鱼或是食物。

在海边才能使用，幸运判定成功的话会出现除了呼唤对象还会再跟来一只相同的生物，但这只生物不会被操控。0/1D3

衣柜

华丽的裙子放在这里。

柜子

看上去是一些土产的样子，有木雕，也有鸟类的羽毛。

梳妆台

放着女性梳妆台的基本物件。

其中还有本茶色的书。

茶色的书

写着各种各样的魔法，速度要两小时，研究要三周。

san値0/1D4 1D4/1D20

克苏鲁神話技能+5

**保护咒文**

消耗1D4的san来换取对物理攻击有特殊抗性的护壁的咒文

每支付1点mp可以换来1D6的护甲，为了附加护甲需要5回合（30分钟），护甲将会持续24小时。

在本来的护甲消失之前，不能施放新的保护咒文。

san値 0/1D4

【和魔女的对决】

必须在明天凌晨（三点前）揭露魔女的真身

（玛琳自杀之前）

没有揭开真身直接动手的话，调查员很可能会被城堡中的其他人围攻，抑或是捉住。

为了破解魔女的真身，需要一块在月光之下沐浴了1-2小时的镜子。

镜中所映照出一个巨大且恶毒的身影，惨白如泥的皮肤之下有一双渗人的黄色眼睛，脚的部分先是不断延长，搅拌，随后分裂，变成了无数触手，在那犹如章鱼一般的身体之下，遍布利齿的巨口像是威胁一样向在场的每个人发出怒吼。

0/1D4、阿尔弗雷德1/1D6

魔女　本体

STR21/CON 5/POW30/DEX 14/APP 3/SIZ15/INT17/EDU25

SAN150/灵感85/幸運150/知识125/耐久値8/MP 30/DB1D6

聆听60　歌80　神秘学99　心理学80　薬学99　快速交谈99　侦察40  
毒薬80　隠れる50　天文学50

物理障壁　物理攻撃（総耐久値12）

回避28

触手20％　1D4+1D6

呪文　水之牢笼1D10MP

窒息哦安定　身体完全不受控制　被攻击者是使用守护灵的调查员的话、该守护灵能力值全部-20

需要一次成功游泳的判定就能脱出，或者花费一回合从牢笼逃出。

CON×10对抗、1回合进行一次对抗。失敗的话耐久力减少1D6

召唤鲨鱼　20（每消耗多一点mp增加10%成功率）

→鲨鱼在魔女被打倒以后就会退去。

鲨鱼STR25/CON 18/POW10/DEX 8/SIZ20/INT5/EDU5

SAN50/灵感25/幸運50/知识25/耐久値19/MP 10/DB2D6

啃咬　30％　伤害1D10+2D6

（1回合消耗一点mp。）

剑　1d6+1+DB　耐久値15

军刀　1D8+1+DB　耐久値20

包丁　1D6+DB　耐久値10

槍　　1D8+1+　耐久値15

「你们这些家伙！我绝对不会放你们！！！！！！！」

「你的命运就到此为止了！」

玛琳

会先去帮助被水之牢笼困住的人。

料理技能或者灵感的一半

盐→在从乌贼中取墨汁时会用到，或者对这个魔女也有一点效果？（减少护甲

酒→打中的话火炎攻击伤害变为二倍。

【结局】

魔女被打倒的时候会结局。

或者时间到了玛琳自杀的结局。

魔女死亡，契约也随之解除，声音被归还，玛琳的双脚开始变回鱼的模样。

玛琳很快就会因为站不稳而倒下。

「大家……王子殿下……」

灵感判定→发现玛琳的脚正慢慢变化成鱼

在听见玛琳真实声音后王子随即就明白玛琳才是自己一直苦找的那个人。

「没想到瑞秋竟然是一只怪物……」

「玛琳，你真的是人鱼吗？」

「恩……」

「那天是你救下我的，对吗？」

「恩，是的。」

「真的是你吗，当初看见你的时候，心中就有种这样的感觉……。」

「对不起，是我太愚钝了，什么都没有发现，还差点让玛琳你陷入危险。」

「现在首先是要把玛琳送回大海，但这之后我一定会说服大家的，让大家接受玛琳……。」

「就算玛琳是人鱼也好，是其他什么也好，我也不会在抛下她了。」

就这样，玛琳和阿尔弗雷德向调查员们道谢。

「真的是太感谢大家了，多亏了你们这个国家才得救了。」

和之前一样，门再度出现在调查员们的面前，而在离开之前，玛琳叫住了调查员们。

「这是我的回礼，是献给英雄的歌，献给你们的歌。」

**天使之歌**

1D10的san値回復。解除疯狂状态。

回合数1D3+3

想要记住这首歌的话需要两次成功的灵感判定。

MP消費12、然后艺术（歌唱）这个技能成功的话就可以使用这个技能。

【中央之间】

墙壁剥落的状态变得严重，已经看得见其中的水泥，书架上的书也掉到了地上。

柱子也开始崩坏，小水道的水也开始变得浑浊，调查员们都会认为这个空间充满恶心的感觉。

**侦察**

魔法陣变得很清晰，幽光从里面发出来

有阿拉伯语可以查看上面写的文字。

**聆听**

听见了笛音，已经……很接近了。

石碑前面掉落了乐谱

玛琳生存→乐谱3

穿着漂亮礼裙的玛琳被王子用公主抱抱着，两人露出幸福表情的雕像。

玛琳死亡→染血的乐谱

阅读的调查员**母語―25％**、想要演奏的话需要**作曲**技能成功。

人鱼公主像是被被倒吊起来一样，胸口的部分被挖去一块的雕像。

石碑

《实现少年的梦吧》

上面是这样写着的。

常春藤之门打开了。

【杰克与魔豆】

父亲很早就死去了，为了病重的母亲、杰克决定到巨人的家中寻找值钱的东西。

于是在某天，杰克发现了巨人的家中有一只会下金鸡蛋的母鸡

只要把母鸡弄到手的话，那么就可以找大夫来为母亲治病了，杰克是这么想的。

实际上，这只母鸡已经被シャン寄生。

巨人和他养的狗在杰克到来之前就已经被シャン杀死，改造成了人面犬。

巨人为了不让シャン遍布开去，会尽全力的阻止杰克和调查员。

而调查员们的目的，就是除掉寄生在母鸡身上的シャン，然后把母鸡交给杰克。

【杰克登场】

门把调查员们带到一个巨大的豌豆藤前

使用侦察的话，调查员们会看见有一个男孩正往上攀登。

「哇！你们这些怎么突然就冒出来了？」

「俺吗？俺叫杰克。」

「用眼睛看不就明白了，我要通过这个魔豆藤爬到巨人的家啊。」

「因为那里有一只会下金蛋的鸡啊，只要拿到那个的话肯定能成为有钱人吧！」

「你们也要爬吗？」

如果调查员和杰克成为朋友的话，杰克会教调查员们攀登的技巧。

之后与杰克一起爬豌豆藤的话。

**登攀+30**

杰克　男　14岁　中学生

STR10/CON 14/POW 11/DEX 10/APP4/SIZ12/INT12/EDU9

SAN55/灵感60/幸運55/耐久値　13/MP 11/DB0

回避60　急救60　领航50　追跡90　小刀 55　躲藏50

跳跃65　登攀70　图书馆45　阅读55

所持物　麻布衣、绳子、小刀、幸运的护符

豌豆藤的尽头是云的最上端。

侦察过后，调查员们会发现一个巨大的木制之家。

在那个家的面前调查员就像是过路的蚂蚁一般。

把头举多高也看不见屋顶。

【巨人之家】

正面

**侦察**

门被紧紧关着，但调查员们通过门下的缝隙很简单就能进去。

**聆听**

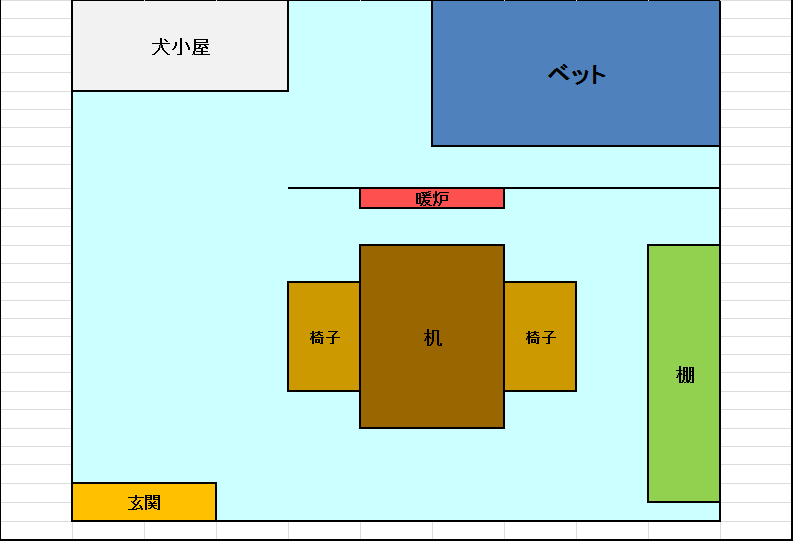
听见一阵阵咕咕咕的声音，无论是在屋外还是屋内听都觉得音量差不多。

进入屋的瞬间调查员们会闻到一股奇怪的臭味。

灵感成功的话可以得知这是腐臭的气味。

料理成功的话就会明白这是肉类腐烂以后的味道。

・屋内



**侦察**

可以看见桌子暖炉跟书架，全部都是预想中的一样巨大，在侧边还有个狗屋，这里似乎只是客厅，有进入深处的路。

当调查员们举头看向天花板的话，就会发现大量鸟类尸骸被吊挂在上面

SC 0/1

鸟类的尸骸**侦察**

尸体的脚都被小绳子绑在天花板上，头部不知为何全部消失不见，大部分身体已经发臭流脓，恶心的味道四处散发。

进入深处

请kp进行忠告

让调查员们进行聆听、让调查员们明白在深处有什么在低吼着。

假如调查员们想要进入的话，可以通过一次成功的侦察让调查员们发现有一对红光在其中闪过。

假如一定要进入的话。→深处似乎是卧室的样子，但这只是猜测，因为调查员们根本看不清这里的状况。但唯独明白的是，有什么东西在这个空间蠕动，在地上，在床上，在桌子上，在天花板上……甚至，在调查员们的身后。

那是数不清的数目的，和苍蝇外貌一样的生物。

他们和调查员们体型相等，抑或是更大，在这个黑暗的环境之后慢慢移动着身体，有如异形一样的红色复眼发着诡异的光辉，一同注视着调查员们。

SC 0/1D4

不知是那里开始的声音。

平时觉得厌烦的声音如今化为了恐惧，就像漆黑的长枪一样，苍蝇们直接向着调查员们袭来。

因为突如其来的袭击变得慌乱的调查员们开始四散，但这都是徒劳的，无论跑到什么地方，前面等待着的也只有苍蝇。

被步步逼近，包围，最终，就连走廊那丝光辉也被遮盖，调查员们，沦为了苍蝇的铒食。

BE

书架

并没有什么特别的。

暖炉

烧着火，在暖炉上面放着一口锅子，调查员们大概可以知道这是在煮汤还是什么的样子，假如仔细观察的话，调查员们会发现其中突出来人类的手脚。

SC 0/1Ｄ4

想要爬上桌子

先**跳跃**到椅子后、再一次成功的**跳跃**可以爬到桌子上。。

桌子上放着水果做的沙拉。

在旁边放着一本打开了的书。

然后，在桌子上还放着一个吐出舌头的杜宾犬的头部。

SC 0/1D3

假如有人先上去后再用绳子让其他人攀登的话，攀登的人+10补正。

假如有人在上面用力拉的，自动成功。（但是要花费点时间。）

＊假如没有人阻止的话，杰克会笔直的去找鸡的下落。

在桌子上**侦察**、可以发现在狗头旁有个黑色的身影。

那是一只鸡，他正在发抖。

水果→已经坏得差不多了

翻开得书→日记

要读日记的话需要STR12和阅读、**母語**。

读日记需要一小时。

内容大多数是关于下金蛋的鸡的事情，日记有些脏，但不妨碍阅读。

某日

得到了一只会下金蛋的鸡。

得好好培养。

然后

凯利似乎有些嫉妒的样子，老是对着鸡吼叫，真是个爱撒娇的孩子啊，今晚给他加加菜吧。

然后

鸡终于开始产金蛋了。

虽然较一般鸡蛋来说小了点，但我还是很开心的。

最後

鸡蛋竟然孵化了。

想不到竟然会孵出来这样的东西。

要赶走那东西。

只要用红色的药草的话。

**驱赶××的魔法**

施法需要一小时，在特别的药草上画下五芒星和消耗mp10就可以在潜伏在身体内的XX杀死。

0/1D3 SC

（驱赶シャン的魔法）

【与人面犬的对决】

鸡小屋并没有上锁。

杰克在没有调查员们指示的情况下会擅自偷鸡。（……

咕唧唧唧唧！！！！很快就会响起这样的叫声。

**動物調教**这个技能成功的话可以让鸡安静下来。

当鸡开始叫唤的时候、让调查员们进行**聆听**。

有什么在快速靠近的声音，低吼，抑或是人声，调查员们似乎听到了滚回去这样的声音，那是从下面传来的。

那个身影快速的从深处的房间跑来。

假如看下去的话。

这是调查员们从未见过的生物，身体明明是杜宾犬的样子，但从颈部开始就强行被换上的一个男人的头，男人的脸是深蓝色的，布满血丝的眼睛愤怒的盯着调查员们。

SC 1/1D6

还回来！！！！

人面犬突然就用力撞击桌子的桌脚，突然而来的振动马上袭向了调查员们。

**幸運判定**决定是否由调查员因为这次撞击而掉了下桌子。

掉了下去的调查员会因为撞击失去一回合的行动。

并且在最初就会成为人面犬的攻击对象。

人面犬

STR30/CON 20/POW10/DEX 15/APP 5/SIZ70/INT10/EDU 10

SAN20/灵感50/幸運50/知识50/耐久値50/MP 10/DB 6D6

践踏 30　1D8+db

吼声40　1D6+威慑（CON×5）

聆听80

基本会瞄着偷鸡的人来攻击，假如把鸡放下的话，就不会有事，但杰克可不会轻易放手。

想要说服杰克的话，需要-30补正的说服判定成功，这样杰克就会听从调查员的话放下鸡。

但实际上鸡会自己紧捉住某人的肩膀不放，最终调查员们还是会成为人面犬的目标。挣扎需要STR（15）对抗和1个回合。

**跳跃判定跳下桌子的话**。

失败的话 1D3伤害

**侦察**

发现窗户被打开了。

书架中有些缝隙可以跑过去。

书架的缝隙

因为书架是贴着墙壁的，所以只要进入了缝隙就可以逃跑，逃跑到窗边需要两回合的时间。

两回合人面犬之后也会通过壁橱跳跃袭击过来。

人面犬的聆听判定成功的话使用一回合就会追上调查员们。

选择从门脱出的话出门那刻开始追逐判定。

**DEX×5**的值作为最大值来判定，点数80以上算脱出成功。

なお、足が悪いキャラを引っ張りたい場合は半分の値にする代わりに同じだけ連れて行くことができる。

人面犬破坏门需要3回合

这之后就会追调查员们。

窗户

从桌子跳到书架需要**跳跃**两次的成功。

失败的话会受到1D6的伤害并且一回合不能行动。

这之后会被人面犬攻击。

成功的话可以迅速到达窗户，使用**跳跃**落下以后就算成功逃脱。

【结局】

关于降下豌豆藤后的鸡的处理。

假如就这样放杰克带鸡回村的话，就会发生巨人之家那样的惨剧，之后会得到染血的乐谱。

杀死鸡，或者使用驱赶魔法的话才算完美结局。

使用魔法以后，鸡会吐出来一只类似昆虫一样的消化到一半的尸体。

SC 0/1

「哎，这个是什么？……！」

「什么，竟然是这么危险的东西吗？」

「多谢你们了，这之后的事情俺也能好好解决的。」

「啊，等一下！」

「这个就当作是帮助了俺的报酬吧，是村中相传的护身符。」

「虽然只有一个就是啦。」

紫晶石手链

在木雕的手链之上镶上雕刻过的紫晶石制成的手链。持有者意志会增加（+1）

并且能够保护持有者在免受一次即死伤害。这个效果发动以后手链就会自动破裂。

杰克会把这个交给救命恩人或者感情最好的调查员。

【中央之间】

回到这个熟悉的地方之后，调查员们发现这里已经腐败，书架倒塌，书本掉落一地，魔法阵已经清晰可见，笛子的声音就像是随时就会到达身边一样，而脚下水道中流淌的，是深红的液体。

SC 0/1

**图书馆**

可以找到守护灵之书（第三本）。

石碑前面放有新的乐谱

杰克生存→乐谱4

杰克和似乎是他母亲的人一起欢笑的雕像。。

杰克死亡→染血的乐谱

阅读的话**母語―35％**、想要演奏的话需要**作曲**技能成功。

杰克的头被什么拧下的雕像。

石碑

《杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀杀》

少女的门被打开了。

【小红帽】

爱丽榭（小红帽）因为被狼袭击而身负重伤，危在旦夕。

对此感到悲痛的爱丽榭的祖父，为了阻止孙女的死亡，做出了人生中最疯狂的一件事——将庭达罗斯猎犬的细胞移植到爱丽榭的身上。

手术很成功，爱丽榭也多亏了这些细胞而恢复的很快，但被侵蚀的速度也很快。

明明脑中并没有考虑这样的事情，下一次再睁开眼睛的时候，爱丽榭的眼前剩下的，就只有被称为祖父和祖母的尸体……

一旦发现调查员就立刻杀无赦，对于这样的爱丽榭调查员们能做的就是把她封印到时间的隙间。

【走投无路的调查员】

时间是傍晚，地点是一个森林中的小屋。

因为被树木重重包围，到处漆黑一片，

**侦察**的话可以发现森林中有无数的眼睛紧盯着调查员们，像是一旦松懈就会马上扑过来一样。

如此这般唬弄调查员们后，将他们引向小屋。

【小红帽之家】

由黑色和灰色砖石拼砌而成的房屋，在外面有黑色的铁栅栏围着。

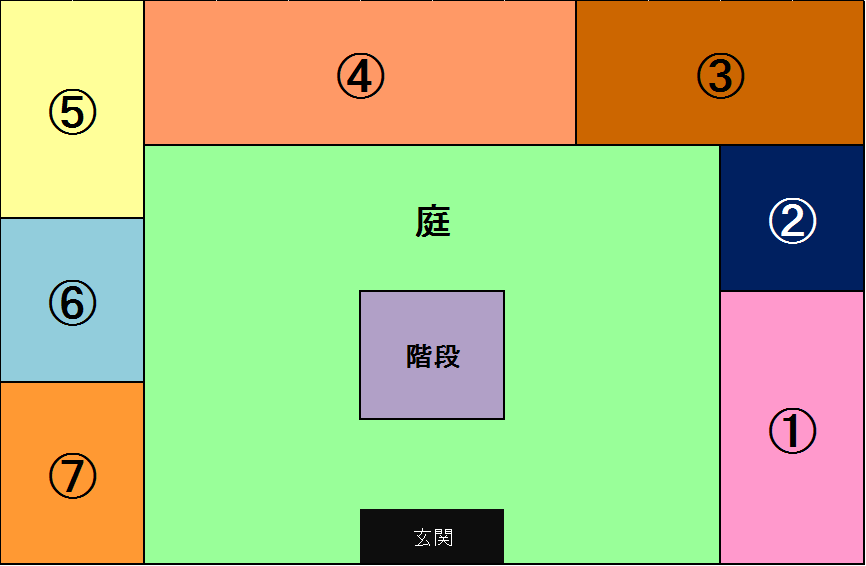
靠近**侦察**

铁栅栏有些地方断掉了，而且不像是风化之类的自然原因

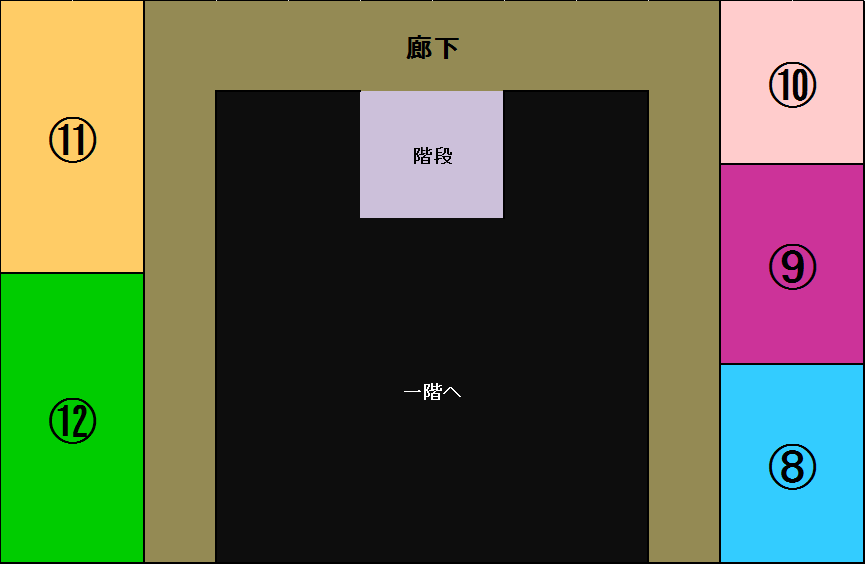
**生物学、灵感的一半来判定**

不像是动物所为

灵感→切口很利落，大概是人为用刀之类砍掉的。



小红帽之家一层



小红帽之家二层

【小红帽（爱丽榭）的出現条件】

・同行者比较少的话就会出现。

随着时间推进，就算人多也会直接出现。。

・最初只会出现一回合，但会渐渐增加。

・小红帽被击退以后会用两小时复活（并且加强）

小红帽　女　6岁　庭达罗斯的猟犬

STR20/CON 20/POW 15/DEX 11/APP 4/SIZ6/INT13/EDU6

SAN75/灵感65/幸運30/耐久値　13/MP 15/DB1D4

回避60　潜行60　神秘学40　切肉刀75　领航45　演技60

聆听80　料理40

所持物　苹果、红葡萄酒、干肉、面包、巨大的切肉刀（1D8　耐久値24）

毒舌（？）　30％　2D6的毒伤害

回避60

初见上去大概是一个少女的身影，用大概这个词来形容的原因是，这位少女的半边脸上不知为何被毛皮覆盖着，露出来的皮肤有些发烂，流出青色的脓。

头上冒出像是猎犬一样的黑色的耳朵，眼中闪烁着疯狂的红光，那细小的手臂前端握着的，是一把格格不入的切肉刀。

少女看着作为猎物的你们，露出了下流的kelekela的笑声，随后，袭击了过来。 SC 0/1d4

门前

虽然没什么人气，但也并没有铺上灰尘。

眼前有一道通往二楼的楼梯。

『中庭』

有些树木生长在这里，当然也有花朵之类的植物，但基本都枯萎了。

**侦察**

树是苹果树

花壇

花已经枯萎了。

**生物学**→大概枯萎了一个月有多。

『客厅』-7

红色的地毯铺在地上，黑色的沙发跟桌子放在这上面。

有一件外套掉落在这里，看上去很脏。

墙壁上有若干划痕。

**侦察**

墙壁→和栅栏的切口很像。

觉得有些违和感。

**灵感**→发现这里似乎跟唱k房一样做成了防音的房间。

**侦察**

有一张画，画面是一个看上去挺肥沃的农村。

**侦察**

桌子

蜡烛散落在桌子上，一共有六根（一根可以照明1小时。）

用火机之类的就能点亮。

『食堂』-6

没有照明，一片漆黑。

可以使用手机来照明。用照明的话**侦察**不需要补正。

放着一张饭桌，围着桌子放了3张椅子，两张大人尺寸，一张小朋友的尺寸。

有道门可以到5。

**侦察**

这里的墙壁也有划痕。

**灵感**→人为的刮痕

『厨房』-5

一片黑

有照明的话，可以看见橱柜，烹饪台，棕色架子，厨具柜等等。

还可以看见通往外面的门。

**侦察**

烹饪台

放着一些锅和调味料，还能找到两把菜刀。

命中率25％（技能使用刀技能替代也可以，但是武器威力―1）　1D4+db　耐久値10

鍋

锅中的汤散发锈味，一片血红，其中还有一块十分大的肉，大概有成人大腿的大小。

**医学**成功会明白这是人肉。SC 0/1＆0/1D3

棕色的柜

放着奶酪和火腿，基本都腐臭了。

厨具柜

银制的刀叉还有盘子放在里面。

『书库』-4

一片黑。

有几个书柜，还有三对门。

**图书馆or侦察** 可以找到红色封面的书。

「庭达罗斯猎犬的研究」速读需要一小时，研究需要12小时和母语的判定成功。

这是有关于庭达罗斯猎犬的说明。

拥有穿越时空的能力，强大的再生能力，有毒，会使用幻影。

生存于时间的隙间，本来是不会存在于这个世界的生物。

书中提到召唤庭达罗斯的猎犬需要一个特别的魔法阵。

0/1D3

『仓库』-3

一片漆黑。

有照明的话可以看见这里堆放的都是过冬才会搬出来的家具之类的。

**侦察**

在边上放着一把斧头。

木斧　命中率25％（用刀技能来使用的时候武器威力―2）　1D8+2+db　耐久値15

找到一张奇异魔法阵的图画→藏匿、能感觉到大概是用来呼唤一些危险的东西的。

『厕所』-2

很黑。拥有照明的话可以看见地上铺满的干枯血液和头被割去的尸体，恐怕已经死了很久，身体腐烂程度很严重，在脖子的结合位处能看见大量的蠕虫在爬走。

1/1d4 在这之前已经发现过一次尸体的话 0/1

尸体**侦察**→钥匙（书房钥匙）

尸体**医学**→男性的尸体，死因似乎不是因为头被割去。

二階（全部屋防音）

『小红帽的房间』-10

有光从窗户射入，最混乱的房间，东西倒的一地都是，墙壁上的刮痕很深。

有床、桌子、玩具向、地板、衣柜。

床

孩子尺寸的床，上面沾有黑色的毛

桌子

头发和蜡笔掉落在这附近，没有什么值得注意的。

玩具箱

里面的玩偶已经被破坏得不成样子。

**侦察**

小红帽得绘图日记　阅读30分　因为很脏所以母語×1/2

SC 0/1

3月20日（爷爷奶奶和小红帽在一起的画）

因为妈妈已经不在了，所以我跟爷爷奶奶一起生活，两个人都对我很好，但是妈妈不在好寂寞……

5月1日（爷爷和小红帽，奶奶和小红帽这样分开的两张画）

爷爷懂得很多东西。

奶奶做东西很好吃。

爱丽也有什么擅长的东西就好了。

6月24日（黑色的背景上画着无数红色的眼睛。）

好痛……好害怕……

救救我，救救我啊爷爷（文字歪歪扭扭，很用力。

7月30日（用红色的蜡笔围绕着一处拼命转圈）

哈哈哈哈哈啊哈哈哈哈啊哈哈哈哈哈哈！

床

有些青色的汁液

触碰的调查员进行中毒与否的判定。30分内2D6耐久値。

**DEX×5**用干净的布或者水迅速处理就可以去除。

衣柜

放着孩子穿的衣服。并没有什么特别的。

『祖母的房间』-9

有床、鏡、桌子、壁橱、衣柜这些小物件的朴素的房间。

有一具已经腐烂的尸体。肚子被整个挖了出来。0/1D4　0/1

对尸体进行侦察的话会从服装上面就明白并不是女性尸体

**侦察**

鏡

→很多灰尘

床 →有青色的脓。

**侦察**：床的下面有一本绿色的书。

**神秘学**：不知为何打了个冷颤。

**「庭达罗斯猎犬的召唤与归还」強制SC1D3**

阅读需要1个小时。**母语判定成功才能阅读。**

庭达罗斯猎犬的召唤需要一个5m左右的空间画魔法阵，然后投入魔力和念唱咒文后就可以在时间的隙间召唤出来。

「时间的猎犬啊，在现今显露你的身影吧！」

归还和召唤大概一样，咒文不同。

「时间的猎犬啊，回到那虚空的彼方吧！」

壁橱

→有一本日记，上面写着伊琳娜的日记。

**母語判定**成功后，阅读需要一小时

速读要30分钟，但可能入手不了重要情报。

（带☆的部分为速读的部分。）

☆3月15日

爱丽……可怜的爱丽

对于我们来说，失去女儿是很悲痛的事情，但这对于爱丽来说肯定是更为痛苦的事情了吧。

她的父亲也在小的时候就死去了。

假如我可以长寿一些，不再让那孩子寂寞就好了……。

4月20日

爱丽最近已经变得开朗了。

会主动过来帮忙家务事。

真的是一个很温柔的孩子呢。

虽然因为病的原因我的胸口会时不时发痛，但看着爱丽的话，就会忘记那份痛楚。

☆6月10日

啊啊，上天为什么要这么残酷，为什么会发生这样的事情！！

我们的爱丽什么错也没有，求求你了，救救那个孩子吧！

6月20日

爱丽终于是醒来了。

但是，身体的伤让人感到绝对，啊，爱丽，我可爱的爱丽。

看着爱丽痛苦的样子，我的胸口也跟着疼痛起来。

假如爱丽的痛苦也能让我来承担，那该多好啊。

☆7月1日

爱丽的身体并没有好转，最近总是会陷入昏迷。

恐怕连一个月也撑不住，他是这么说的。

明明这种时候我不振作起来是不行的……。

已经让那个人足够烦恼的了。

我只能在一边对爱丽说着，没问题的，没问题的这样安慰一般的话语。

那个人现在也大概在为了爱丽事情而焦急着吧，辛苦你了，亲爱的。

7月14日

在这之前的一段时间，总有些人频繁出入我们的家，每当我想去看看是怎么回事的时候老伴都会跟我那些人已经告辞离去。

有对他说过叫医生来看看爱丽，但到底怎么样了呢。

老伴他，是不是有隐瞒着什么？

☆日付なし

啊啊啊啊啊！！！神，请原谅我！！！请原谅我们！！！

衣柜

衣服很整齐的摆放着，大多是花裙

桌子

放着个缝纫机。

有一件小孩子的淡粉色裙子，但没有缝制完成。

『主人房』-11

有床、桌子、壁橱、衣柜、鹿头、书柜。

有一对通往12的门，被上了锁。

（钥匙在厕所的尸体上。）

桌子

盘子和镊子之类的东西散落在这里

**侦察**→在这下面有一个深青的书。

记载着各种各样诅咒的书。**母語**就可以阅读。

阅读需要30分钟。SC 0/1D3

**「呪縛」SC1D3（強制）**

对对象造成1D3+1回合的束缚。呪縛的成功需要STRvsMP对抗判定。

停止对象行动的魔法，以对象的力量和施法者的mp来进行检定，成功的话可以住对象一小段时间。

衣柜

有一件大衣

**侦察**→有一把狩猎用的步枪（装填数4）段数6発

壁橱

羽毛笔和放大镜之类的东西放在这里。

也有一个医疗箱。

医疗箱下面放有一瓶奇怪的液体。

有一股很刺鼻的气味→灵感 酒精

床

很破烂的床铺。

书架

神秘学关连的书有很多。

**侦察**→并没有什么值得注意的地方。

**神秘学**→都是一些神秘学的经典名著。

『书房』-12

被锁住的房间。

有桌子、书架、和一些画的简单房间。

桌子

有很多书散落在这里。

**侦察** 「大卫的日记」

速读一小时，详细阅读两小时。

详细阅读的话1/1D4的 SC。

同上，速读只能读到星星的部分。

☆3月15日

总之，决定由我们来收养爱丽了。

原因是我们的女儿，爱丽的母亲因病逝世了，本来身体就有点弱，但没想竟然这么年轻就……

我们已经活了很久了，虽然不知道还剩下多少年月，但至少能为爱丽做的事情都会去做的。

4月21日

爱丽总算是恢复精神了。

最近也很喜欢在花丛中玩耍，看着她的笑容总觉得心也被暖和了。

顺带爱丽今天也让我跟她说了很多很多的事情，虽然对孩子来说都是有些难理解的话，但她还是很认真的听了下来，而且似乎还弄懂了些什么，真是让人吃惊。

这样或者可以期待下爱丽的将来也说不定。

☆6月10日

为什么，怎么会发生这样的事情，爱丽被野狼袭击了！

假如我的脚步能再快一点的话！

身体被咬去了一块，恐怕是活不久了，医生是这样说的。

才不会活不久！失去亲人这种事情我真是受够了！

6月18日

医生总是说这是没有治疗方法的了。

既然这样的话就只能靠自己了，我一定会找到救爱丽的方法。

没错……只要靠这本书的话……

6月20日

爱丽醒来了，不断说着好痛好痛，一边哭一边在喊。

见到被绷带包扎得不成样子的她我的心就隐隐作痛。

要尽快动手才行……

☆6月24日

为了捉住那东西需要耗费十分多的魔力。

大概要制作结晶来作为辅助才行。

6月28日

通过各种各样的邀请招来客人，然后统统带去地下室杀死了。

即便收益甚微，但还是制作出了小块的结晶碎片，还不错。

只要是为了爱丽的话，这点牺牲根本算不上什么。

7月1日

爱丽陷入了昏迷。

要加紧速度了，还差一些结晶就可以完成了。

7月12日

完成了，接下来就是把那东西捉住，取走需要的细胞……

7月15日

召唤和归还都很成功。

回想起那个情景至今仍然感到恐惧，但爱丽总算是得救了。

结晶因为某些原因弄丢了，但现在也没有这个必要了。

☆7月18日

为爱丽移植了细胞。

这之后我将书封存回原本的地方，因为已经不再需要了。

很快就能看见健康的爱丽，再一次过上幸福的三人生活了。

7月20日

爱丽身体日渐好转，已经能露出当初那样充满活力的笑容了。

太好了……

☆7月21日

是我的错，那才不是爱丽。是真真正正的怪物……

伊琳娜已经被杀了，恐怕我也将……

书架

很难懂的书被排列在这里。

**侦察**→与生物研究有关的书。**生物学**成功的话会明白这是有关于细胞移植的书。

絵画

是一张长满玫瑰的田野的画。

**侦察**→检查画的时候会从画的背后掉下来一条钥匙。（客房）

『客房』-8

上锁了。

有床、桌子、壁橱、衣柜

这个房间不像其他房间那样破烂。

床

整洁的床单，有好好打理。

桌子

并没有什么特别，上面放着羽毛笔和墨水。

壁橱

并没有放进去什么。

**侦察**→仔细看壁橱内部会发现有凹凸的部分。

按下去的话会出现通往地下室的楼梯。

衣柜

并没有什么特别的。

『拷問部屋』-1

一片漆黑。要照明吗？

深黑色的某些物体堆叠在地下室的地板上。

靠近看的话会发现这是形态各异残忍的拷问工具，铁棺材，断头台，撕裂具……而在这些拷问器具旁边则倒着恐怕是被折磨而死的人类实体。

腐臭且丑恶，有些是被砍掉手脚，有些则没有头，而有的更是从头上被一分为二，这样的地狱绘图都宣示着在这个地下室中曾经发生过某种冒渎邪恶的事件。

SC　1/1D6

撕裂具（振り子）

→并没有什么特别的。

　在这旁边有一具被一分为二的尸体。

铁棺材

→并没有什么特别的。

　这里还有通往深处的楼梯。

侦查成功的话可以找到发出淡淡光辉的结晶。

魔力的结晶

发出蓝光

1D4×10MP藏于其中。

断头台

→有一具找不到头的尸体

拷問台

→手脚被砍去的尸体



小红帽之家-地下室

『地下室』-没有记号的场所

一片漆黑。

有两对门

『地下监牢』-13

在铁栏杆的前面摆放着一些木桶

**知识**　看形状大概是经常能在电影中看见的装酒的木桶。

**侦察**　发现了一个小水晶。

『魔法阵之间』-14

一片漆黑的房间中央有个发出白色光辉的魔法阵。

**侦察**→魔法阵的周围有四个水晶槽，其中一个的水晶不知道在哪。

【可怜的少女】

你察觉到了，如今出现在眼前的漆黑的猎犬，就是那个曾经名为爱丽的天真少女……

SC  
1d4+1/1d10

小红帽　女　6岁　庭达罗斯的猎犬（12小时候）

STR27/CON 30/POW 25/DEX 18/APP 4/SIZ6/INT13/EDU6

SAN75/灵感65/幸運30/耐久値　18/MP 15/DB1D6

回避60　潜行60　隐藏40　肉切り包丁75　领航45　演技60

聆听80　料理40

所持物　苹果、红葡萄酒、干肉、面包、巨大的切肉刀（1D10耐久値24）

切肉刀　75％　1D8+1D4　　耐久値24

毒舌　30％　2D6的毒伤害

回避60

战胜小红帽的方法是使用呪縛将小红帽固定在魔法阵上、再咏唱返还的咒文。

呪縛完全成功需要37MP

归还完全成功需要5+19＝24MP

只要当小红帽被送回到时间的隙间的话，就算作过关。

【结局】

小红帽本来站的地方掉落了一个乐谱-乐谱5

然后回去的门再次打开了……

伴随着那冒渎的笛音……

【终焉之诗】

回到中央之间的时候，调查员们会发现空间的一半已经崩坏成被黑暗包围的世界，青色火炎在四周舞动，逐渐靠近。

而在那空间的中央存在着某种巨大的生物。

从这里开始就是调查员们的音乐会时间了、（哎嘿~

外神的仆从

出现在魔法阵之上，身形巨大的类似蛤蟆，抑或是章鱼之类的生物。

枯黄且混沌的眼睛之中映照着悲惨调查员们的身影。

在那不断变化的身姿之上的是那个冒渎的吹奏乐器，从中不断发出不可名状的疯狂声音。

1/1D10

STR14 /CON 16/POW 19/DEX 16/APP 2/SIZ 20/INT 17/EDU ？/移動７

SAN 50/灵感 80/幸運 50/知识 70/耐久力 18/MP 19/DB 1D6

触手　45％　db×2

神之呼声（A总降临）　50％　1D6+1回合后阿撒托斯降临

（外神的仆从死亡时会阿撒托斯会被驱散。）

物理攻撃無効

終焉之詩完成時

音乐全员成功的时候 每有一个认就造成1D6伤害 完全阻断阿撒托斯的召唤。

音乐成功1人给予　1D4伤害

未完成

音乐全員成功　　一人给予1D3伤害

音乐每成功一人给予　1伤害

这一回合回复3点hp

假如外神仆从们成功召唤的话。

愚神阿撒托斯

伴随疯狂笛声而出现的被无数触手所包围的存在，超越了人类认知范围的白色的邪神。配合着单调且罪恶的笛声不断蠕动和改变着身体的外貌，在那邪恶的身姿之下调查员们会认识到自己在这个存在前连宇宙的尘埃都不如，在那阴森恐怖的身体之上并没有眼睛，但似乎已经注意到了调查员们的存在。

从那身体之中发出了不成文且刺耳的声音让调查员们感到自己已经被谁捉住了一样，而在这同时他们也明白了，这并不是人类所能够触及的敌人。

看见阿撒托斯的探索者们

1D10/1D100

CON300　INT0　POW100　DEX最速　耐久値300

偽足100　d100　最后1D6の攻撃命中率100、50、33、25、20、16

回避不能

将外神从者打败的话，就会迎来结局。

你们终于从梦中醒来。

应该已经不用再梦见那样可怕的梦了吧。

辛苦大家！！！

san値回復報酬　1D20+10

全員生還　1D6