**简介**

鲅鱼圈保利大剧院地上建筑部分为三层，主要建设内容包括可容纳1200人左右的适合歌舞剧表演的大型歌舞剧场和可容纳400人左右的适合话剧、戏曲表演的多功能剧场各一座。大剧院主体歌舞剧场上方采用钢结构拱形穹顶设计理念，具有国内先进的旋转、开启、闭合功能，剧场内部按照意大利传统歌剧院马蹄形平面多层包厢形式设计，分为正厅一层，楼座二层和楼座三层，两层楼座由马蹄形的圆弧相叠形成；并对每一个座位进行视线分析，将观众和舞台最远距离控制在33米以内。剧场以自然声源为主，将观众厅的体积控制在每座7.7立方米左右，总体积约为12300立方米，可根据演出节目内容的不同需要对剧场内的混听时间进行变化设置。

在满足功能的情况下，大剧院的空间设计还是有一些特别的地方。剧院的大厅一般都有三层的回廊，在本案中以观众的流线作为空间塑造的主题，两个主要入口都是通过水面上的桥进入，首先给人一种宁静的感觉，主要扶梯在侧厅上下交错设置，以满足人员最方便的到达为出发点，交错的扶梯构成了一个空间的亮点。剧院空间还有一个特点就是三楼和四楼的观景廊。剧院的位置在整个文化艺术广场的中央，前面是二道河公园，由于当地夏季太阳斜射度高，因此结合遮阳设计造型，打孔板也阻挡了大厅的视线，因此在最佳的观景高度设置通向外侧的廊道，让人可以站在建筑的最南部悬空的观赏二道河公园，这种体验在剧院建筑里是非常特别的.

**项目概况**

地点: 辽宁大连

设计/竣工时间 2008年/2012年

总用地面积 70000㎡

总建筑面积 43000㎡

类型:文化/演艺

服务:建筑/室内

**奖项**

2015上海建筑学会建筑创作奖优秀奖

**相关项目**

请按项目表中的”类型”和”服务”关键词