

LUX

# IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro di Capella della Sereniss. Signoria  
di Venetia, in S. Marco

*Di nuovo Ristampato*



IN VENETIA

---

Appresso Ricciardo Amadino. MDCXV



## TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ah dolente partita . . . . .	Pag. 1	
Cor mio mentre vi miro . . . . .	> 7	
Cor mio non mori? e mori . . . . .	> 11	
Sfogava con le stelle . . . . .	> 15	
Volgea l'anima mia . . . . .	> 20	
Anima mia perdonà	I <sup>a</sup> parte . . .	> 26
Che se tu se' il cor mio	II <sup>a</sup> parte . . .	> 31
Luci serene e chiare . . . . .	> 35	
La piaga c' ho nel core . . . . .	> 41	
Voi pur da me partite . . . . .	> 44	
A un giro sol de' begli occhi . . . . .	> 49	
Ohimè se tanto amate . . . . .	> 54	
Io mi son giovinetta . . . . .	> 59	
Quel augellin che canta . . . . .	> 66	
Non più guerra pietate . . . . .	> 72	
Sì ch'io vorrei morire . . . . .	> 78	
Anima dolorosa . . . . .	> 84	
Anima del cor mio . . . . .	> 88	
Longe da te cor mio . . . . .	> 92	
Piagne e sospira . . . . .	> 96	

# Ah dolente partita

(Lento, ma in due)

Canto      Ah do - len - te par - ti - ta Ah

Quinto    Ah do - len - - te par - ti - -

Alto       - - - - -

Tenore     - - - - -

Basso     - - - - -

fin de la mia vi - ta Ah fin de la mia vi - ta Ah

1) - - - - - Ah fin de la mia vi - ta Ah

Ah fin de la mia vi - ta

Da te par - - t'e

Da te par - -

fin de la mia vi - - ta Ah

fin de la mia vi - - ta Ah

Da te par - - t'e non mo - -

non mo - - ro? Da te par - - t'e non

- t'e non mo - - ro? Da te par - - t'e non

1) Nell'originale: Ah fin de la mia vita

*pp*

do - len - te par - ti - - -  
 do - len - te par - ti - ta Ah fin de  
 - - - ro? E pur io pro - vo La pe - na de la mor -  
 mo - - - ro? E pur io pro - vo  
 mo - - - ro?

ta Ah fin de la mia vi - - -  
 la mia vi - tu Ah fin de la mia vi - - -  
 - te E pur io pro - vo La pe - na de la mor - te  
 la pe - na de la mor - - - te  
*pp*

Da te par - - t'e non mo - ro?

*cresc.* .....

ta Ah fin de la mia vi - - -  
 - ta E pur io pro - - - vo La pe - na de la  
 Ah do - len - te par - ti - ta Ah  
 Ah do - len - - - te par - ti - - -  
 Ah

do - len - te par - - -  
*cresc.* .....

*f*

E pur io pro - vo la pe - na de la mor -  
 mor - te E pur io pro - vo E pur io  
 Ah fin de lu mia vi - ta  
 - ta *f* Ah  
 - ti - ta Ah fin de la mia vi - ta

*p*

- te E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te  
 pro - vo La pe - na de la mo - te E pur io  
 Da te par - - t'e non mo - - -  
 fin de la mia vi - ta Da te  
 Da te par - - t'e non mo - ro E pur io

*pp*

E pur io pro - - vo la  
 pro - vo la pe - na de la mor - te  
 - ro E pur io pro - vo la  
 par - - - t'e non mo - ro E pur io pro - vo la  
 pro - vo la pe - na de la mor - te

pe - na de la mor - te E sen - to nel par - ti - re Un vi - va .  
*mp*  
E sen - to nel par - ti - re Un vi - va .  
pe - na de la mor - te  
*mp*  
pe - na de la mor - te E sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo -

- ce mo - ri - re  
- ce mo - ri - re  
E sen - to nel par - ti - re Un vi - va -  
ri - re E sen - to nel par - ti - re Un vi - va -  
E sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo -

*f*  
Un vi - va - ce mo - ri.re chedà vi - ta al do lo - - re Che dà  
Un vi - va - ce mo - ri.re Che dà vi - -  
- ce mo - ri - re  
- ce mo - ri - re  
- ri - - - re

*p*

vi - - taaldo lo - re      Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà

- taaldo lo - - re      Per far che

- taaldo lo - - re      Per far che      mo - . ia im - .

*f*

vi - - taaldo lo - re

Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà      vi - taaldo lo - -

mo - . ia im - . mor - tal - -      men - t'il co - re Un vi - .

- mor - tal - - men - t'il      co - - - *f*

Un vi - va - ce mo - .

*f*

Per far che

re

Per far che      mo - ia

va - ce mo - ri - re Che dà      vi - taaldo lo - - re      Un vi - .

re      Un vi - va - ce      Un vi - va - ce mo - ri - re che dà      vi - taaldo -

- re Che dà vi - - - taaldo lo - - - re      Per

*f*

mo - ia Per far che mo - ia immor - tal.

Per far che mo - ia immor - tal men - .

- va - ce mo - ri re che dà vi - taaldo lo - re Per far che mo - .

lo - re Per far che mo - ia im - mor - .

far che mo - ia im - mor - tal - men - .

men - t'il co (p-#) - re Per far che

t'il co - - - re Per far che mo - ia im - .

ia immor - tal men - t'il co - re Per

tal - men - t'il co - re Per far che

t'il co - - - re

mo - ia im - mor - tal - men - t'il co - - - re.

mor - tal - men - - t'il co - - - re

far che mo - ia immor - tal - men - t'il co - - - re.

mo - ia immor - tal - men - t'il co - - - re.

il co - - - re.

# Cor mio mentre vi miro

7

(Adagio, ma non troppo)

Canto (F) C **pp**

Alto (F) C **pp**

Quinto (F) C

Tenore (F) C

Basso (F) C **pp**

Cor mio men . tre vi mi - - ro

Cor mio men . tre vi mi - - ro

Cor mio men . tre vi mi - - ro

Vi . si . bil .

Vi . si . bil . men . te mi tra - sfor . m'in vo - - i

Vi . si . bil . men . te mi tra . sfor . m'in vo - - i

Vi . si . bil . men . te mi tra . sfor . m'in vo - - i

men . te mi tra - sfor - - m'in vo - - i

Vi . si . bil . men . te mi tra . sfor . m'in vo - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i In un so . lo so - spir l'a .

E tra . sfor . ma . to po - - i In un so . lo so - spir l'a .

(F) E tra . sfor . ma . to po - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i

E tra . sfor . ma . to po - - i

IV

pp

ni-ma spi-ro

In un

ni-ma spi-ro

In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro

In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro

In un so-lo so-spir l'a-ni-ma spi-ro

sf pp

so - lo sospir l'a - ni-ma spi-ro l'a - ni-ma spi-ro

In un so - lo sospir l'a - ni-ma spi-ro l'a - ni-ma spi-ro

In un so - lo sospir l'a - ni-ma spi-ro

In un so - lo sospir l'a - ni-ma spi-ro

mf

f

O bel - lez - za bel - lez - za mor - ta - le O bel -

O bellez - za bel - lez - za mor - ta - le O bellez -

O bellez - za bel - lez - za mor - ta - le O bel -

O bellez - za bel - lez - za mor - ta - le O bel -

lez - za      bel - lez - za vi - ta - le

za      bel - lez - za vi - ta - le      Poi che si to - stoun

lez - za      bel - lez - za vi - ta - le      Poi che si tostoun

bel - lez -

lez - za      bel - lez - za vi - ta - le

Poi che si to - st'un      co - re Per te ri - na -

co - re per te ri - na - sce      Poi che si to - st'un      co - re Per te ri - na -

co - re per te ri - na - sce

- za      bel - lez - za mor - ta - - - le      o

sce      Poi che si to - st'un

- sce Poi che si to - st'un      co - re Per te ri - na - sce      Poi che si to - st'un

Poi che si to - st'un      co - re Per te ri - na - sce

bel - lez - - - za      bel - lez - za vi - ta - - -

co - re per te ri na - see Poi che si to st'un co - re Per te ri na -  
 (##) (##)

co - re per te ri na - see

Poi che si to st'un co - re per te ri na -

le Poi che si to st'un co - re per te ri na -

Poi che si to stoun co - re per te ri na -

- sce Per te ri na - see

e per te na - to mo - -

1)

- sce Per te ri na - see e per te na - to

- sce per te ri na - see e per te na - to mo - -

- sce Per te ri na - see e per te na - to mo - -

e per te na - to mo - - re.

re e per te na - to mo - - re.

mo - re.

re e per te na - to mo - - re.

e per te na - to mo - - re.

1) Nell'originale:

e per te na - to mo - - re.

# Cor mio non mori? e mori

(Andante sostenuto)

Canto (F) Cor mio non mori? non mori? e  
 Alto (F) Cor mio non mori? non mori? e  
 Tenore (F) Non mori?  
 Quinto (F) Cor mio non mori? e  
 Basso (F) Cor mio non mori? e

mo - ri e mo - ri L'i - do.lo tuo ch'e tol -  
 mo - ri e mo - ri L'i - do.lo tuo ch'e tol - (h)  
 e mo - ri L'i - do.lo tuo ch'e tol -  
 mo - ri L'i - do.lo mio  
 mo - ri e mo - ri L'i - do.lo tuo ch'e tol -

- to A te sia to sto in al-trui brac - cia ac col - to  
 - to A te sia to sto in al-trui brac - cia ac col - to  
 - to A te sia to -  
 L'i - do.lo mio ch'e tol - to A te sia to -  
 - to A te sia to -

*p*

sia to stoinal\_trui brac cia ac.

sia to stoinal\_trui brac cia ac.

- stoinal\_trui brac cia ac col to sia to stoinal\_trui brac cia ac.

- stoinal\_trui brac cia ac col to stoinal\_trui brac cia ac.

- stoinal\_trui brac cia ac col to sia to stoinal\_trui brac cia ac.

*f*

- col to Deh spezza ti mio co - re

- col to Deh spezza ti mio co - re

- col to La scia La scia con l'au ra

Deh spezza ti mio co - re

- col to Deh spezza ti mio co - re

*f*

1) *f*

Deh spezza ti mio co - re La scia La scia con

Lascia La scia con l'au ra La scia La scia con

Deh spezza ti mio co - re La scia La scia con

Deh spezza ti mio co - re La scia La scia con

1) Nell'originale: 

l'au - ra anco l'ar - do - re Ches - ser non può che ti ri - ser - bi in  
 l'au - ra anco l'ar - do - re Ches - ser non può che ti ri - ser - bi in  
 l'au - ra anco l'ar - do - re  
 l'au - ra anco l'ar - do - re Ches - ser non può che ti ri - ser - bi in

Ch'es - ser non può che ti ri - ser - bi in

vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta Su  
 vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta p Su  
 Ch'es - ser non può che ti ri - ser -  
 vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta  
 vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta

vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta

mio cor mio cor mio cor mo - ri Su mio cor  
 mio cor mio cor mio cor mo - ri Su mio cor  
 - bi in vi - ta Sen - za spe - mee a - i - ta Su mio cor  
 Su mio cor

mio cor Su mio cor mo - - ri Io mo -  
 mio cor mio cor mo - - ri Io mo -  
 mio cor mio cor mo - - ri  
 mio cor mio cor mo - - ri  
 mio cor mio cor mo - - ri

- ro Io 1) mo - ro Io va - do a Di - o dol cis - si mo ben  
 - ro lo mo - ro Io va - do a Di - o dol cis - si mo ben  
 Io va - do Io va - do a Di - o dol cis - si mo ben  
 Io va - do a Di - o dol cis - si mo ben

mi - - o a Di - o dol cis - si mo ben mi - - o.  
 mi - - o a Di - o dol cis - si mo ben mi - - o.  
 mi - - o a Di - o dol cis - si mo ben mi - - o.  
 mi - - o.

a Di - o dol cis - si mo ben mi - - o.

1) Nell'originale:

# Sfogava con le stelle

Canto      1) Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

Quinto      Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

Alto      Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

Tenore      Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

Basso      Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

Sfogava con le stel . le Un in-fer - no d'a . mo .

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

- re Sotto notturno ciel il suo do lo - - re

E di cea fis - - so in lo - - ro o

E di cea fis - - so in lo - - ro o

E di cea fis - - so in lo - - ro o

E di cea fis - - so in lo - - ro o

E di cea fis - - so in lo - - ro o

<sup>1)</sup> Libera declamazione, quasi parlato.

Sheet music for a vocal score, likely for a choral or operatic work. The music is divided into three systems by horizontal bar lines.

**System 1:** Five staves of music. The lyrics are repeated four times, followed by a final line. The lyrics are: "O i . ma . gini bel . . .", "O i . ma . gini bel . . .", "O i . ma . gini bel . . .", "O i . ma . gini bel . . .", and "O i . ma . gini bel . . .". The dynamic is indicated as *p*.

**System 2:** Five staves of music. The lyrics are repeated four times, followed by a final line. The lyrics are: "le O ima . gini bel . le De l'i . dol mio ch'a . do . . .", "le O ima . gini bel . le De l'i . dol mio ch'a . . .", "le O ima . gini bel . le De l'i . dol mio ch'a . . .", and "le O ima . gini bel . le De l'i . dol mio ch'a . . .". The dynamic is indicated as *f*.

**System 3:** Five staves of music. The lyrics are repeated four times, followed by a final line. The lyrics are: "ro Si co . m'a me mo - stra - te", "ro Si co . m'a me mo - stra - te", "ro Si co . m'a me mo - stra - te", and "mia ch'a . do . ro Si co . m'a me mo - stra - te". The dynamic is indicated as *p*.

Musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) and piano.

**Top System:**

- Three staves for Treble, Alto, and Bass voices.
- Piano part on the right.
- Text: "Men - tre co\_sì splen\_de \_ te" repeated twice, followed by "La sua".
- Accompaniment: eighth-note patterns in the piano part.

**Middle System:**

- Three staves for Treble, Alto, and Bass voices.
- Piano part on the right.
- Text: "ra - ra bel - ta - te" (repeated), "La sua ra - ra bel - ta - te", "La sua ra - ra bel - ta - te", "Men - tre co\_sì splen\_de - te La sua ra - ra bel - ta - te", and "La sua ra - ra bel - ta - te".
- Accompaniment: eighth-note patterns in the piano part.

**Bottom System:**

- Three staves for Treble, Alto, and Bass voices.
- Piano part on the right.
- Text: "Co - sì mo - stra - - st'a le - i I vi - vi ar.", "Co - si mo - stra - - st'a le - i I vi - vi ar.", "Co - sì mo - stra - - st'a le - i", and "Co - sì mo - Co - sì mo -".
- Accompaniment: eighth-note patterns in the piano part.

do - ri mie - i  
do - ri mie - i  
I vi - vi ardo - ri mie -  
stra - st'a le - i I vi - vi ardo - ri  
I vi - vi ardo - ri

*p* *f* *p*  
La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa La fa -  
La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa  
*f* *p*  
i La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa  
*f* *p*  
mie - i La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa  
*f* *p*  
mie - i La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa

*f* *p* *f* *p*  
re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pie -  
La fare - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pie -  
La fare - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pieto -  
La fare - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa Pieto - - sa Pie -  
La fare - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì

(b)

- to . sa si La fareste col vostr'aureo sembiante Pie - to . sa si co .  
- to . sa si La fareste col vostr'aureo sembiante Pie - to . sa si Pie -  
- sa si La fareste col vostr'aureo sembiante Pie - to . sa si Pieto -  
- to . sa si La fareste col vostr'aureo sembiante Pie -  
La fareste col vostr'aureo sembiante Pie - to . sa si

- me me fa\_t'a man - te Pie - to . sa  
- to . sa si co . me me fa\_t'a man - te Pie - to . sa  
- sa si co . me me fa \_ taman - te Pie - to . sa  
- to . sa si Pie - to . sa si co . me me fa -  
Pie - to . sa si co . me me fa - teaman - te

si co . memef a - t'a - man - - - te.  
si Pie - to - - sa si co . me me fa - t'a - man - - - te.  
si co . memef a - t'a - man - - - te co . me me fa - t'a - man - - - te.  
t'a - man - - - te co . me me fa - t'a - man - - - te.

co . me me fa - t'a - man - - - te.

# Volgea l'anima mia

(Andante)

*p*

**Canto** (F) ♮

**Quinto** (F)

**Alto** (F)

**Tenore** (F) ♮

**Basso** (F) ♯

Vol - gea l'a - ni - ma mia so - .

Vol - gea l'a - ni - ma mia (♯) so - a - ve - men - .

Vol - gea l'a - ni - ma mia so - a - ve - men - .

a - ve - men - te

- a - ve - men - te

te Quel suo ca - roe lu - cen - te Sguar - do

te Quel suo ca - roe lu - cen - te Sguar - do

te Quel suo ca - roe lu - cen - te Sguar - do

Quel suo

(§)

Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 Quel suo ca . ro e lu . cen . te Sguar - do tut - - to bel -  
 cu . roe lu.cen - - - te Sguar - do tut - - to bel -

mf

- tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do  
 - tà tut - - to de si - re Ver - so me scin . til - lan . do

(§) mp p

Epa.readi - re Da . m'il tuo cor che non al - tr'on - - d'io  
 Epa.readi - re Da . m'il tuo cor che non al - tr'on - - d'io  
 Epa.readi - re Da . m'il tuo cor che non al - tr'on - - d'io

vi . vo                         E parea di . re Da . m'il tuo cor  
 vi . vo                         E parea di . re Da . m'il tuo cor che non al .  
 vi . vo                         E parea di . re Da . m'il tuo cor che non al .  
 E parea di . re Da . m'il tuo cor che non altr'or .  
 E parea di . re Da . m'il tuo cor che non al .  
 che non altr'on - d'io vi - vo  
 - tr'on - - d'io vi - vo  
 - tr'on - - d'io vi - vo E men - tr'il cor s'en vo -  
 - - d'io vi - vo E men - tr'il cor s'en vo -  
 - tr'on - - d'io vi - vo E men - tr'il cor s'en vo - la  
 la o ve l'in vi - ta Quell a bel tà in - fi - ni - ta  
 la o ve l'in vi - ta Quell a bel tà in - fi - ni - ta  
 o ve l'invi - ta Quell a bel tà in - fi - ni - ta

*f*

So.spi.ran - do gri.dai   So.spi.ran - dogri.dai mi.  
 So.spi.ran - do gri.dai   So.spi.ran - dogri.dai mi.  
 So.spi.ran - do gridai   So.spi.ran - do gridai mi.  
 So.spi.ran - do gri.dai   So.spi.ran - dogri.dai mi.  
 So.spi.ran - do gri.dai   So.spi.ran - dogri.dai mi.

*p*

- se.ro e pri - vo Del cor   mi - se - roe pri - vo del cor  
 - se.ro e pri - vo Del cor   mi - se - roe pri - vo del cor  
 - se.ro e pri - vo Del cor   mi - se - roe pri - vo del cor  
 - se.ro pri - vo Del cor  
 - se.ro pri - vo Del cor

Chi

*mp*

Chi mi dà vi - ta?   Chi mi dà  
 Chi mi dà vi - ta?   Chi mi dà  
 Chi mi dà vi - ta?   Chi mi dà  
 Chi mi dà vi - ta? chi mi dà vi - ta?   Chi mi dà  
 Chi mi dà vi - ta?   Chi mi dà

Chi   mi   dà

*p*

vi - - ta ? mi ri - spo - s'el - la in un so -

vi - - ta ? mi ri - spo - s'el - la in un so - spir

vi - - ta ? mi ri - spo - s'el - la in un so -

vi - - ta ?

vi - - ta ?

*pp*

- spir d'a - mo - re Io che son il tuo co - re

d'a - mo - re Io che son il tuo co - re

- spir d'a - mo - re Io che son il tuo co - re

Io che son il tuo co - re

Io che son il tuo co - re

Io che son il tuo co - re

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

Mi ri\_spo - s'el - la in un so\_spir d'a\_mo -

- re Io che son il tuo co - re Io

- re Io che son il tuo co - re Io

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

- re Io che son il tuo co - re

che son il tuo co - re.

che son il tuo co - re.

Io che son il tuo co - re.

Io che son il tuo co - re.

Io che son il tuo co - re.

che son il tuo co - re.

# Anima mia perdona

## Prima parte

(Adagio)

Canto (13) A - ni\_ma mia per - do \_ na per \_ do \_ na (b)

Quinto (13) A - ni\_ma mia per - do \_ na per \_ do \_ na

Alto (13) A - ni\_ma mia per - do \_ na

Tenore (13) A - ni\_ma

Basso (13) A - ni\_ma mia per - do \_ na

A chi t'è cru - da sol

A chi t'è cru - da sol

per - do - na per - do - na

mia per - do - na per - do - na per - do - na

per - do - na per - do - na

*mf*

per - do - na A chi t'è cru - da sol

*mf(b)* per - do - na A chi t'è cru - da sol

per - do - na A chi t'è cru - da sol

A chi t'è cru - da sol per - do - na A chi t'è cru - da sol

A chi t'è cru - da sol per - do - na A chi t'è cru - da sol

A chi t'è cru - da sol

Do . ve pie - to . sa es . ser non può      Do . ve pie - to - sa es .  
 Do . ve pie - to . sa es . ser non può      Do . ve pie - to - sa es .  
 Do . ve pie - to . sa es . ser non può      Do . ve pie - to - sa es .  
 Do . ve pie - to . sa es . ser non può      Do . ve pie - to - sa es .  
 Do . ve pie - to . sa es . ser non può      Do . ve pie - to - sa es .  
 Do . ve pie - to - sa es .

- ser non può      Per . do . na a que - sta      Per . do . na a que - sta  
 - ser non può      Per . do . na a que - sta      Per . do . na a que - sta  
 - ser non può      Per . do . na a que - sta      Per . do . na a que - sta nei  
 - ser non può      Per . do . na a que - sta      Per . do . na a que - sta  
 - ser non può      Per . do . na a que - sta

Nei det - tie nel sem - bian te Rig - - gi da tua ne .  
 Nei det - tie nel sem - bian - te Rig - - gi da tua ne .  
 det - tie nel sem - bian - te Rig - - gi da tua ne .

Nei det - tie nel sem - bian - te Rig - - gi da tua ne .

Sheet music for a vocal piece with three staves. The lyrics are in Italian.

**Staff 1:**

- Measure 1: - mi - ca Nei det - tie nel sem - bian - te Rig -
- Measure 2: - mi - ca Nei det - tie nel sem - bian - te Rig - - gi - da
- Measure 3: - mi - ca Nei det - tie nel sem - bian - te Riggi - da tua
- Measure 4: - mi - ca Nei det - tie nel sem - bian - te Rig - - gi - da

**Staff 2:**

- Measure 1: - gi - da tua ne - mi - ca Ma nel co - re (i)
- Measure 2: tua ne - mi - ca Ma nel co - re
- Measure 3: ne - mi - ca
- Measure 4: Nei det - tie nel sem - bian - te
- Measure 5: tua ne - mi - ca

**Staff 3:**

- Measure 1: Ma nel co - re Pie - to sis - si ma aman - te
- Measure 2: Ma nel co - re Pie - to sis - si ma aman - te pp
- Measure 3: Ma nel pp
- Measure 4: Rig - gi - da tua ne - mi - ca Ma nel pp
- Measure 5: Ma nel

co - re      Ma nel      co - re Pieto - sis - si - ma a - man - te  
 co - re      Ma nel      co - re      Pieto - sis - si - ma a - man - te  
 co - re      Ma nel      co - re      Pieto - sis - si - ma a - man - te

E se purhai de - sio      E se purhai de - sio di      ven\_di \_ car - ti  
 E se purhai de - sio      E se purhai de - sio di      ven\_di \_ car - ti  
 E se purhai de - sio      E se purhai de - sio di      ven\_di \_ car - ti  
 E se purhai de - sio      E se purhai de - sio di      ven\_di \_ car - ti

Deh      qual vendet - t'ha - ver puoi tu mag - gio - re Del tuo  
 Deh      qual vendet - t'ha - ver puoi tu mag - gio - re Del tuo  
 Deh      qual vendet - t'ha - ver puoi tu mag - gio - re Del tuo

*f*

proprio do - lo - re E se pur hai de - sio di  
 proprio do - lo - re E se pur hai de - sio di  
 E se pur hai de - sio di  
 proprio do - lo - re E se pur hai de - sio di  
 E se pur hai de - sio di

*p*

vendicar - ti Deh qual ven - det - t'ha ver puoi tu mag.  
 vendicar - ti Deh qual ven - det - t'ha ver puoi tu mag.  
 vendicar - ti Deh qual ven - det - t'ha ver puoi tu mag.  
 vendicar - ti Deh qual ven - det - t'ha ver puoi tu mag.  
 vendicar - ti Deh qual ven - det - t'ha ver puoi tu mag.

*pp*

gio - re Del tuo proprio do - lo - re.  
 gio - re Del tuo proprio do - lo - re.  
 gio - re Del tuo proprio do - lo - re.  
 gio - re Del tuo proprio do - lo - re.  
 gio - re Del tuo proprio do - lo - re.

# Che se tu se' il cor mio

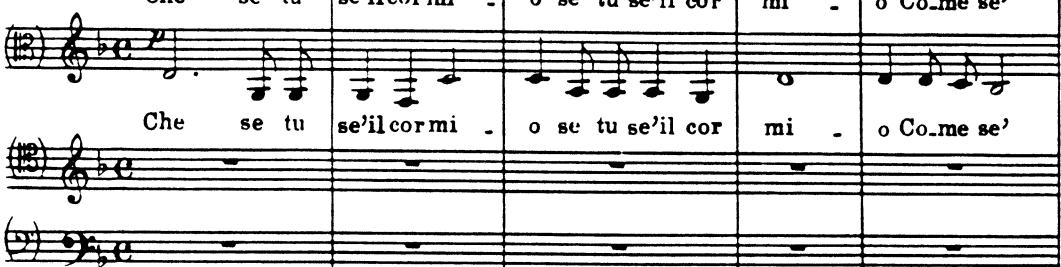
31

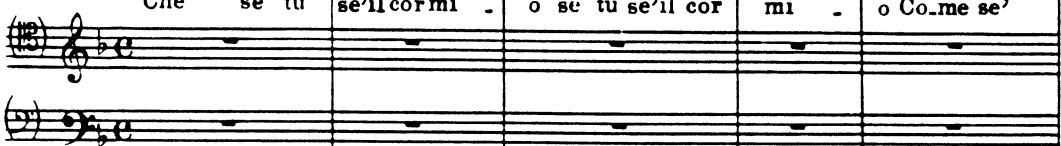
## Seconda parte

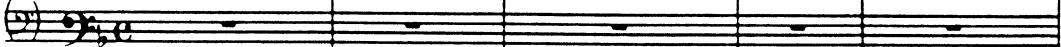
(Andante)

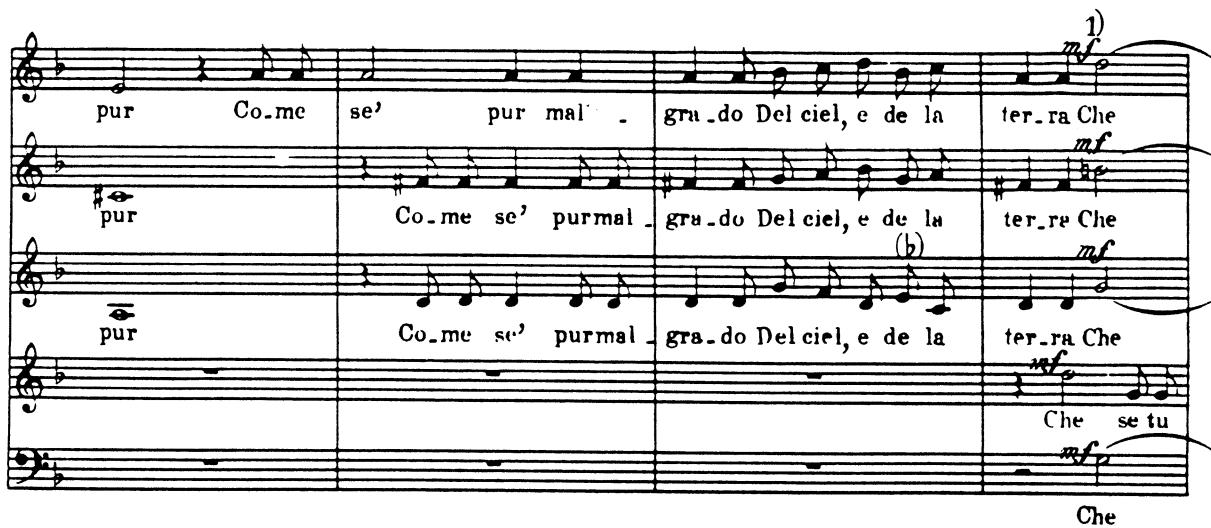
Canto (13) 

Quinto (13) 

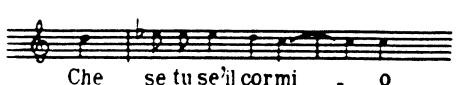
Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (13) 





1) Nell'originale 

2) Nell'originale: 

IV

*mf p*

se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

Come se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

Come se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

Come se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

Come se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

Come se' pur mal - grado Delciel e de la terra qua l'hor pian - gie so.

*p*

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir queiso.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

- spi - ri quelle la grime tue Son il mio san - quei so spir.

*f*

- spir il mio spir - to

quei so spir il mio spir - to

E quelle pen'e quel do.

quei so spir il mio spir - to E quelle pen'e quel do.

quei so spir il mio spir - to

Musical score page 38, top half. The vocal parts are:

- Top part: E (mezzo-soprano) singing "quelle pe.n'e quel dolor che"
- Second part: E (soprano) singing "quelle pe.n'e quel dolor che"
- Third part: E (soprano) singing "lor che sen - ti son miei"
- Bottom part: E (soprano) singing "non tuo tor men -"

The bass part (Bassoon) sings "sen - tison miei non tuo tor - men -". The vocal parts sing "E quelle pe.n'e quel dolor che sen - tison miei". Measure 1.

Musical score page 38, middle half. The vocal parts are:

- Top part: E (mezzo-soprano) singing "tor -"
- Second part: E (soprano) singing "quelle"
- Third part: E (soprano) singing "non tuo tor - men - ti"
- Bottom part: E (soprano) singing "ti quelle pe.n'e quel dolor che sen - ti"

The bass part (Bassoon) sings "sen - tison miei". The vocal parts sing "E quelle pe.n'e quel dolor che sen - tison miei". Measure 2.

Musical score page 38, bottom half. The vocal parts are:

- Top part: E (mezzo-soprano) singing "men - ti E quelle pe.n'e quel dolor che sen -"
- Second part: E (soprano) singing "quelle pe.n'e quel dolor che sen -"
- Third part: E (soprano) singing "pe.n'e quel dolor che sen - ti son miei"
- Bottom part: E (soprano) singing "non tuo tor men -"

The bass part (Bassoon) sings "son miei". The vocal parts sing "E quelle pe.n'e quel dolor che sen - ti son miei". Measure 3.

*CRESCE* ..... *f*

- ti son miei non tuo tor - men - ti non tuo tor -

- ti non tuo tor - men - ti non tuo tor - men -

non tuo tor - men - ti E quelle

non tuo tor - men - ti E

non tuo tor - men -

- men - ti non tuo tor - men -

- - - - - ti non tuo tor - men -

pe'n'e queldo - lor che sen - ti Son miei non

quelle pe'n'e queldo - lor che sen - ti Son miei non

- - - - - ti non tuo tor -

- - - - - ti non tuo tor - men - - - - - ti.

- men - - - - - ti non tuo tor - men - - - - - ti.

tuoi tor - men - - - - ti non tuo tor - men - - - - - ti.

tuoi tor - men - - - - ti non tuo tor - men - - - - - ti.

- men - - - - - ti non tuo tor - men - - - - - ti.

# Luci serene e chiare

(Andante)

Canto (12) Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia .  
 Quinto (13) Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia -  
 Alto (12) Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia -  
 Tenore (13) Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia -  
 Basso (2) Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia -  
 Lu - ci Lu - ci se - re-ne e chia .

(b)

- re Voi i m'incen-de - te Voi Voi m'incen -  
 - re Voi i m'incende - - te Voi m'incende -  
 - re Voi m'incen-de - te Voi m'incen -  
 - re Voi m'in - cen - de - te Voi m'incen -  
 - re Voi m'in - cen - de - te Voi m'incen -

*p*  
 - de - te Voi ma prov'il co - re nell' in\_cen - dio di - let - to  
 - te Voi ma prov'il co - re nell' in\_cen - dio di - let - to non  
 - de - te Voi ma prov'il co - re nell' in\_cen - dio di - let - to non  
 - de - te Voi ma prov'il co - re nell' in\_cen - dio di - let - to non  
 - de - te Voi ma prov'il co - re nell' in\_cen - dio di - let - to non  
 - de - te Voi non

*p*

non do - lo - re Dol - ci Dol -

do - lo - re Dol - ci Dol -

do - lo - re Dol - ci Dol -

do - lo - re Dol - ci Dol -

do - lo - re Dol - ci Dol -

- ci pa - ro - le e ca - re Voi i mi fe - ri -

- ci pa - ro - le e ca - re Voi i mi fe - ri -

- ci pa - ro - le e ca - re Voi mi fe - ri -

- ci pa - ro - le e ca - re Voi mi fe - ri -

- ci pa - ro - le e ca - re Voi mi fe - ri -

- te Voi Voi mi fe - ri - te Voi ma prov'il pet - to Non do - lor

- te Voi mi fe - ri - te Voi ma prov'il pet - to Non do - lor

- te Voi mi fe - ri - te Voi ma prov' il pet - to Non do - lor

- te Voi mi fe - ri - te Voi ma prov'il pet - to Non do - lor

- te Voi mi fe - ri - te Voi

*mf*

*p*

*f*

ne la pia - ga ma di - let - to o mi -

ne la pia - ga ma di - let - to o mi -

ne la pia - ga ma di - let - to o mi -

ne la pia - ga ma di - let - to o mi -

ne la pia - ga ma di - let - to o mi -

ma di - let - to o mi -

- ra - col d'a - mo - re

- ra - col d'a - mo - re

- ra - col d'a - mo - re

- ra - col d'a - mo - re Al - ma ch'e tutta fo - co etutta san - gue

- ra - col d'a - mo - re Al - ma ch'e tutta fo - co etutta san - gue

Al - ma ch'e tutta fo - co etutta san - gue

Al - ma ch'e tutta fo - co etutta san - gue

Si strug - g'e non si

Si strug - g'e non si duol mo - -

san - gue

Si strug . g'e non si  
 - gue Si strug . g'e non si  
 duol mo . r'e non lan . gue Al . ma chè tut . ta fo . coe tut . ta san .  
 - r'e non lan . gue  
 Si strug . g'e non si duol

duol mo . re e non lan . gue mo . re e non lan .  
 duol mo . r'e non lan . gue Si strug . g'e non si  
 - gue Si strug . g'e non si duol  
 mo . r'e non lan . gue

*pp* gue mo . r'e non lan . gue *f.* O mi . ra . col d'a .  
*pp* duol mo . - r'e non lan . gue O mi . ra . col d'a .  
 mo . r'e non lan . gue O mi . ra . col d'a .  
 mo . - r'e non lan . gue O mi . ra . col d'a .  
 mo . - - r'e non lan . gue O mi . ra . col d'a .

Sheet music for a vocal piece, likely a choral or solo work with piano accompaniment. The music is divided into three systems.

**System 1:**

- Top staff: "mo . re Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san . . gue"
- Middle staff: "mo . re Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san . . gue"
- Bottom staff: "mo - re" (with a fermata)
- Bass staff: "mo - re" (with a dynamic *f*)
- Text below staff: "mo - re Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta"

**System 2:**

- Top staff: "Si strug - g'e non si"
- Middle staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san ."
- Bottom staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san . gue"
- Bass staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san . gue"
- Text below staff: "san - - - - gue"

**System 3:**

- Top staff: "duol" (with a fermata)
- Middle staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san ."
- Bottom staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san ."
- Bass staff: "Al - ma ch'è tut . ta fo . co e tut . ta san . gue"
- Text below staff: "si strug - g'e non si duol Al - f - - - - Al -"
- Text at bottom: "Al -"

- gue Si strug - g'e non si  
 - gue Si strug - g'e non si  
 Al - ma ch'è tut - ta foco e tutta san - gue  
 (h) ma ch'è tut - ta fo - co e tut - ta san - - gue  
 ma ch'è tut - ta fo - co e tut - ta san - - - gue

duol si strug - g'e non si duol mo - r'e  
 duol mo - r'e non lan - gue mo - r'e non  
 Si strug - g'e non si duol mo - r'e non lan - gue  
 Si strug - g'e non si duol mo - re e non

non lan - gue mo - - r'e non lan - - gue. pp  
 lan - - gue mo - - r'e non lan - - gue. pp  
 - g'e non si duol mo - r'e non lan - - gue. pp  
 mo - r'e non lan - gue non lan - - gue. pp

lan - - - gue mo - - re e non lan - - - gue.  
 IV

# La piaga c'ho nel core

41

(Largo, ma in due)

Canto      La pia - ga c'ho nel co - re Don .

Alto      La pia - ga c'ho nel co - re Don .

Quinto    La pia - ga ch'ho nel co - re Don .

Tenore    La pia - ga ch'ho nel co - re Don .

Basso     La pia - ga ch'ho nel co - re Don .

na      Don - na      onde lie.ta se - i onde lie.ta

na      Don - na      onde lie.ta se - i

na      Don - n'on delie.ta se - i onde lie.ta se - i

na      Don - n'on delie.ta se - i

na      Don - na      onde lie.ta se - i onde lie.ta

se - i onde lie.ta se - i Col - poède gl'occhi tuoi col -

onde lie.ta se - i Col - poède gl'occhi tuoi col - p

Col - poède gl'occhi tuoi col -

onde lie.ta se - i

se - i onde lie.ta se - i Col - poède gl'occhi tuoi col -

IV

*mf*

pa dei mie - i  
dei mie - i  
pa dei mie - i  
pa dei mie - i  
pa dei mie - i

Gl'occhituo mi piaga - ro Gl'occhi tuo mi pia.  
Gl'occhituo mi piaga - ro Gl'occhi tuo mi pia.  
Gl'occhi tuo mi pia.  
Gl'occhimiei ti mi ra - ro  
Gliocchi tuo mi pia.

*mf*

*p*

*f*

ga - ro Ma come avienche si - a  
ga - ro Ma come avienche si - a  
ga - ro Ma come avienche si - a  
ga - ro Ma come avienche si - a

Come avienche si - a Co - mu - ne il  
Come avienche si - a Co - mu - ne il  
Come avienche si - a Co - mu - ne il  
Come avienche si - a Co - mu - ne il

ga - ro Ma come avienche si - a

*p*

fal - lo  
fal - lo  
fal - lo e sol la pe - na mi - a  
fal - lo e sol la pe - na mi - a

e sol la pe -  
e sol la pe -  
mi - a  
mi - a

Co - mu - ne il fal - lo co - mu - -

na mi - a Co mu ne il fal - lo  
 na mi - a  
 e sol la pe - na mi - a  
 e sol la pe - na mi - a e  
 ne il fal - lo e

e sol la pe - na mi - a Co mu - ne il  
 e sol la pe - na mi - a Co -  
 Co mu - ne il fal - lo e sol la pe - na  
 sol la pe - na mi - a e sol la pe - na  
 sol la pe - na mi - a

fal - lo e sol la pe - na mi - a.  
 mu ne il fal - lo e sol la pe - na mi - a.  
 mi - a e sol la pe - na mi - a.  
 mi - a e sol la pe - na mi - a.  
 p e sol la pe - na mi - a.

## Voi pur da me partite

(Lento)

Canto     

Quinto     

Alto     

Tenore     

Basso

*f*

*st'è un morire cruel de le Ohi mè que st'è un morire Cru - de le e*

*st'è un morire cruel de le Ohi mè que st'è un morire Cru - de le*

*st'è un morire cruel de le Ohi mè que st'è un morire Cru - de le*

*Ohi mè que st'è un morire Cru - de le e*

*Ohi mè que st'è un morire Cru - de le*

*Ohi mè que st'è un morire Cru - de le e*

*Ohi mè que st'è un morire Cru - de le*

*voi (#)*

*1)*

*voi gioite*

*e voi gioite e voi gioite i - te*

*e voi*

*gioite*

*voi gioite e voi gioite e voi gioite i - te*

*e voi gioite e voi gioite i - te e voi gioite i - te*

*p*

*f*

*que st'è vicinohaver l'ora susprema E voi non lo senti -*

*que st'è vicinohaver l'ora susprema E voi non lo senti -*

*que st'è vicinohaver l'ora susprema E voi non lo senti -*

*que st'è vicinohaver l'ora susprema E voi non lo senti -*

1) Nell'originale:

2) Nell'originale:

*p*

- te O me.ra - vi . glia di du\_rez . z'e\_stre - ma O me.ra.  
*p* - te O me.ra - vi . glia di du\_rez . z'e\_stre - ma O me.ra.  
*p* - te O me.ra - vi . glia di du\_rez . z'e\_stre - ma O me.ra.  
*p* - te O me.ra - vi . glia di du\_rez . z'e\_stre - ma O me.ra.  
*p* - te O me.ra -

O me.ra.  
*mf*

- vi . gliadi du\_rez . z'e\_stre ma Esseral - ma d'un co - re  
- vi . gliadi du\_rez . z'e\_stre ma Esseral\_ma d'un co - re  
- vi . gliadi du\_rez . z'e\_stre ma Esseral - ma d'un co - re  
- vi . gliadi du\_rez . z'e\_stre ma Esseral - ma d'un co - re E se - pa -  
- vi . gliadi du\_rez . z'e\_stre ma Esseral - ma d'un co - re E se - pa -

*p* Esseral - ma d'un co - re  
*p* Esseral - ma d'un co - re  
Esseral\_ma d'un co - re E se - pa -  
rar - si Esseral\_ma d'un co - re E se - pa -  
rar - si e non sen-

E se - pa - rar - si  
E se - pa - rar - si  
- rar - si E se - pa - rar -  
- rar - si e non sen - tir do - lo - re E se - pa - rar -  
tir do - lo - re E non sen - tir do - lo -

mf Esser al - ma d'un co - re Esser al - ma d'un  
Esser al - ma d'unco - re Esser al - ma d'unco -  
si Esser al - ma d'un co - re Esser al - ma d'un  
si Esser al - ma d'un co - re Esser al - ma d'un  
re Esser al - ma d'un co - re

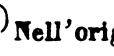
co - re E se - pa -  
- re e non sen - tir do - lo - re E se - pa -  
co - re E se - pa - rar - si e non sen -  
co - re E se - pa - rar - si

48

- rar . . si e non sen . tir do \_ lo - re E se - pa - rar -  
 - rar . . si e non sen . tir do \_ lo \_ re E se - pa - rar -  
 - tir do \_ lo \_ re e non sen . tir do \_ lo \_ re E se - pa - rar -  
 - e non sen . tir do \_ lo \_ re E se - pa - rar -  
 - E se - pa - rar -  
 E se - pa - rar .

- si E se - pa - rar - si e non sen . tir do \_ lo \_ re e  
 - si E se - pa - rar - si e non sen . tir do \_ lo \_ re e  
 - si E se - pa - rar - si 3)  
 - si E se - pa - rar - si  
 - si E se - pa - rar - si e non sen . tir do \_ lo \_ -

(§) non sen . tir do \_ lo \_ re e non sen . tir do \_ lo \_ - - re.  
 non sen . tir do \_ lo \_ re e non sen . tir do \_ lo \_ - re.  
 non sen . tir do \_ lo \_ re e non sen . tir do \_ lo \_ - re.  
 e non sen . tir do \_ lo \_ - re.

1) Nell'originale:  2) Nell'originale:  3) Nell'originale: 

A un giro sol de' begl'occhi

49

(Andante mosso)

Canto (F) C A un gi - - - ro sol

Quinto (F) C A un gi - - - ro sol

Alto (F) C

Tenore (F) C

Basso (F) C "A un gi - - - ro

de' bel l'occhi lu - cen - ti

de' bel l'occhi lu - cen - ti

Ri - de

sol de' bel l'occhi lu - cen - ti Ri - de

Ri - de l'a - ria d'in - tor

Ri - de l'a - ria

Ri - de l'a - ria d'in - tor

Ri - de l'a - ria d'in - tor

l'a - ria d'in - tor no

Ri - de l'a - ria

IV

- no E'l Mar  
 d'in tor - no E'l Mar  
 - no E'l Mar  
 - no l'a ria d'in tor no E'l Mar  
 ria d'in tor no d'in tor no E'l Mar

s'ac que -  
 s'ac que -  
 s'ac que -  
 s'ac que -  
 s'ac que -

ta ei ven -  
 ta ei ven -  
 ta ei ven -  
 ti ei  
 - ta ei ven -  
 - ti ei

ti E si fail Ciel d'un al - tro lu - mea  
 ti E si fail Ciel d'un  
 ven - ti E si fail Ciel d'un al - tro lu - me E si fail  
 ven - ti E si fail Ciel d'un al - tro lu - mea -  
 - ti E si fail Ciel d'un

dor - no E si fail ciel d'un al - tro lu - mea dor - no d'un  
 al - tro lu - mea dor - no E si fail ciel d'un al - tro lu - me d'un  
 Ciel E si fail ciel E si fail ciel d'un  
 dor - no E si fail ciel d'un al - tro lu - mea dor - no d'un  
 al - tro lu - mea dor - no E si fail ciel d'un al - tro lu - mea -

*p*  
 al - tro lu - m'a dor - no Sol io le lu - -  
 al - tro lu - m'a dor - no Sol io le lu - ci ho  
 al - tro lu - m'a dor - no Sol io le lu - -  
 al - tro lu - m'a dor - no Sol io le lu - -  
 - dor - no Sol io le lu - - IV

Sheet music for a vocal piece with three staves. The lyrics are in Spanish. Measure numbers 52, 53, and 54 are shown.

**Measure 52:**

- ci ho la\_gri - mo \_ see me - - ste  
 la\_grimo - - see me - - ste  
 - ci ho lagri - mo \_ see me - ste Cer\_to quan\_do na\_sce\_st e co -  
 Cer\_to quan\_do na\_sce\_st e co -  
 - ci ho lagri - mo \_ see me - - - ste

**Measure 53:**

Cer\_to quan\_do na\_sce\_st e co - si cru -  
 Cer\_to quan\_do na\_sce\_st e co - si  
 - si eru - de - le ri - - - a  
 - si eru - de - le ri - - - a

**Measure 54:**

de - - le ri - - a Nac - que la mor - te mi  
 cru - - de - le ri - a Nac - que la mor - te  
 Nac - que la mor - te mi - -  
 Cer\_to  
 Nac - que la mor - te mi - - Cer\_to

(1) 1)

mi  
Cer - to  
Cer - to  
quando nascoste Co - si cru - de - le ri -  
quando nascoste Co - si cru - de - le ri -  
Nac - que la mor - te  
Nac - que la mor - te  
Nac - que la mor - te mi -  
Nac - que la mor - te mi -

1) Nell'originale:

## Ohimè se tanto amate

(Adagio)

Canto     

Quinto

Alto

Tenore

Basso

se tanto ama-te Di sen-tir dir ohimè ohi - - -  
se tanto ama-te Di sen-tir dir ohimè ohi - - -  
se tanto a. ma-te Di sen-tir  
se tanto ama-te Di sen-tir - re ohi - - -  
mè deh perchè fa - te  
mè deh perchè fa - te  
se tanto ama-te Di sen-tir dir ohimè ohi - mè  
dir ohimè ohi - mè ohi - mè  
mè ohi - mè deh perchè fa - te

*mf*

deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - -  
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - -  
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - ce chi -  
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi di - ce chi -  
 deh perchè fa - te deh perchè fa - te chi dice ohimè

- - ce ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un  
 - - ce ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un  
 - - mè ohimè mè mo - ri - re S'io mo - ro un  
 - - mè mo - ri - - - re S'io mo - ro un  
 mo - ri - - - re

sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e  
 sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e  
 sol po - tre - te Lan - guido e do - lo - ro - - so, e do - lo - ro -

*mf*

do - lo - ro - so oh - mè sen - ti - re S'io mo - ro un sol po -  
*p*  
S'io mo - ro un sol po -  
*p*  
do - lo - ro - so oh - mè sen - ti - re S'io mo - ro un sol po -  
*p*  
S'io mo - ro un sol po -  
*p*  
so oh - mè sen - ti - re S'io mo - ro un sol po -  
*p*  
S'io mo - ro un sol po -  
*p*

- tre - te Lan - gui - do e do - lo -  
*e do - lo -*  
- tre - te Lan - gui - do e do - lo -  
*e do - lo -*  
- tre - te Lan - gui - do e do - lo - ro - so edo - lo -  
*ro - so ohimè*      *so ohimè*  
- tre - te Lan - gui - do do - lo - ro - so e do - lo - ro - so oh -  
*ro - so ohimè*      *sen - ti - re* Ma se cormiovole - te che vita habbiada  
*ro - so ohimè*      *sen - ti - re* Ma se cormiovole - te che vita habbia da  
*sen - ti - re* Ma se cor  
*so ohimè*      *sen - ti - re* Ma se cor mio vo - le - te che  
*me*      *sen - ti - re* Ma se cor mio vo -

*mp*

1) Nell'originale: Ma secormiovole - te che vita abbia da voi

voi  
 voi  
 voi  
 mio vo - le - te che vita habbiada voi e  
 vita habbia da voi e voi  
 - le - te che vi - ta hab - bia da voi e voi  
 da me  
 da me  
 da me

Musical score for 'La Mèche' featuring four staves of music with lyrics in French and Italian.

The lyrics are as follows:

- Top staff: mil - le dolc'ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè
- Second staff: dolc'ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè
- Third staff: ha - vre - te  
(b)
- Bottom staff: dolc'ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè

*f* (h)

ha\_vre - te

ha\_vre - te

*f* (h)

Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi - mè ohi.mè ohi - mè ha\_vre - te ha -  
Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi - mè ohi.mè ohi - mè ha\_vre - te ha -  
ha - vre - - - - - te ha\_vre - te ha -

ha - vre - te Mil . l'e  
ha - vre - te Mil . l'e

vre - te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè ha - vre - te Mil . l'e  
vre - te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè ha - vre - te Mil . l'e  
vre - te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè ha - vre - te Mil . l'e  
vre - te Mil . l'e mil . le dol.c'ohi.mè ohi.mè ohi - mè ohi.mè

mil . le dol . ci ohi - mè ohi.mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè.  
mil . le dol . dol.c'ohi - mè ohi.mè ohi - mè ohi - mè ohi - mè.  
mil . le dol - - - ci ohi - mè ohi - mè ohi - mè.  
mil . le dol - - - ci ohi - mè ohi - mè ohi - mè.

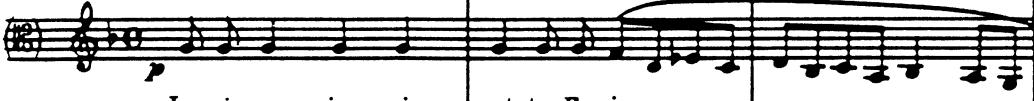
ohi - mè.

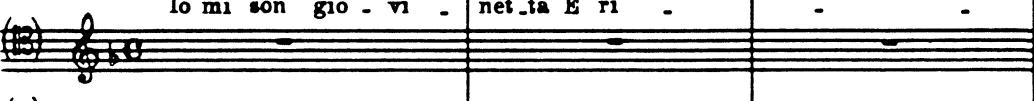
# Io mi son giovinetta

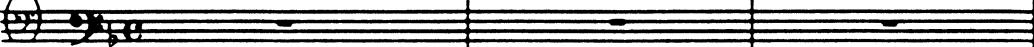
(Allegretto)

Canto      (f) 

Quinto    (f) 

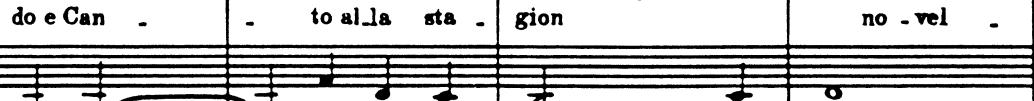
Alto       (f) 

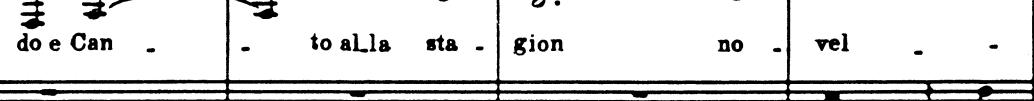
Tenore     (f) 

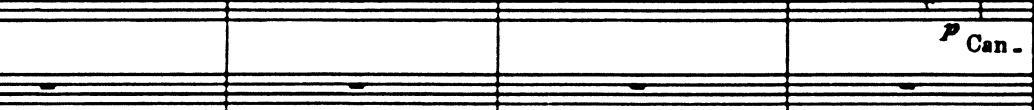
Basso      (f) 









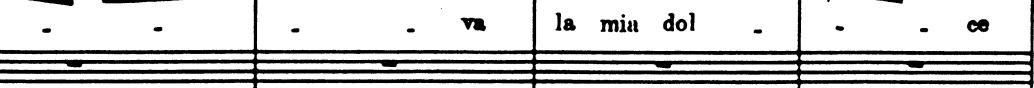












1) Nell'Originale: 

pa - sto\_rel - la Quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel  
 ce pa - sto\_rel - la Quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel  
 pa\_sto\_rel - la Quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel  
 pa - sto\_rel - la Quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel  
 Quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel

can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -  
 can - to quan do su \_bi\_ta \_men\_te A quel can -

to il cor mi - o Can\_tò  
 to il cor mi - o Can\_tò  
 to il cor mi - o  
 to il cor mi - o Can\_tò  
 to il cor mi - o

Can.tò Qua . siaugel . lin va - - go

Can.tò Qua . siaugel . lin va - - go

*p* Can.tò Qua . si augel . lin va - -

Can.tò Qua . si augel . lin va - -

*p* Can.tò Qua . si augel . lin va - -

Can.tò Qua . si augel . lin va - -

e ri den - te

e ri den - te

*f* - go e ri - den - te Son gio.vi - net.t'an.chi' o e

- go e ri - den - te Son gio.vi - net.t'an.chi' o e

- go e ri - den - te Son gio.vi - net.t'an.chi' o e

ri - - do e can - to al lu gen til e

ri - - do e can - to al la gen til e

ri - - do e can - to al la gen til e

bel . la Pri\_ma\_ve . ra d'a\_mo - re Che ne be.gl'oc - chi tuo!

bel . la Pri\_ma\_ve - ra d'a\_mo - re Che ne be.gl'oc - chi tuo!

bel . la Pri\_ma\_ve - ra d'a\_mo - re Che ne be.gl'oc - chi tuo!

f

Et

fio . ri - - - - - see

fio . ri - - - - - see

fio . ri - - - - - see

el . la Et el . la Fug - - - - - gi se sag-gio

Et el - la Fug - - - - - gi se sag-gio

Et el - la Fug - gi se sag-gio sei

se dis se l'ar do re Fug - - - gi ch'in  
 se dis se l'ar do re Fug - - - gi ch'in  
 dis se l'ar do re Fug - - - gi ch'in

que sti ra i Prima ve ra per te  
 que sti ra i Prima ve ra per te  
 que sti ra i Prima ve ra per te non

non sa - - - rà ma - i Et  
 non sii - - - rà ma - i  
 sa - - - rà ma - - - i Et  
 Et el - la  
 Et el -

el - - la Fug - - gi Fug - -  
 Et el - la Fug - - gi Fug - -  
 el - la Fug - - gi  
 Et el - la Fug - gi se sag - gio sei  
 la Fug - - gi

gi  
 gi Fug - - gi se sag - gio sei dis -  
 Fug - - gi se sag - gio sei dis -  
 Fug - - gi se sag - gio sei dis -

Fug - - gi ch'in  
 Fug - - gi ch'in  
 se l'ar - do - re Fug - - gi ch'in  
 se l'ar - do - re Fug - - gi ch'in  
 se l'ar - do - re Fug - - gi ch'in

questi ra . i Prima ve \_ ra per te

questi ra . i Prima ve \_ ra per te

questi ra . i Prima ve \_ ra per te Prima ve \_ ra per te

questi ra . i Prima ve \_ ra per te Prima ve \_ ra per te

questi ra . i Prima ve \_ ra per te non sa - -

Prima ve \_ ra per te

Prima ve \_ ra per te

non sa - - ri ma - -

non sa - - ri ma - -

- rà ma - - i non

non sa - - ri ma - - i.

non sa - - ri ma - - i.

i non sa - - rà non sa - - ri ma - - i.

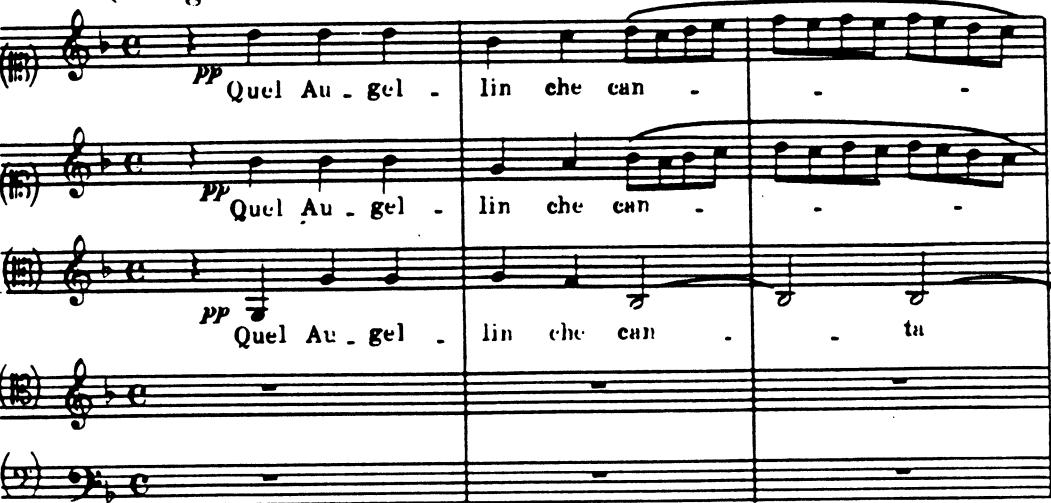
sa - - rà non sa - - ri ma - - i.

sa - - rà non sa - - ri ma - - i.

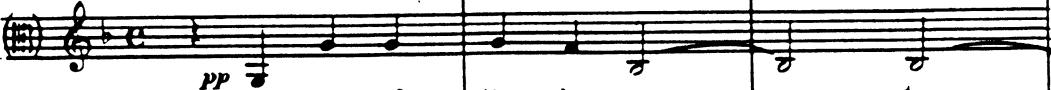
sa - - rà non sa - - ri ma - - i.

# Quel augellin che canta

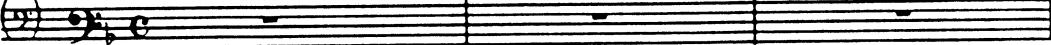
(Allegretto)

**Canto**      

**Quinto**      

**Alto**      

**Tenore**      

**Basso**      





Et hor dal fag - gio al mir -  
 Et hor dal fag - gio al mir -  
 Et hor dal fag - gio Et hor dal fag - gio al

This section contains three staves of musical notation for three voices. The lyrics are: "Et hor dal fag - gio al mir -", "Et hor dal fag - gio al mir -", and "Et hor dal fag - gio Et hor dal fag - gio al". The first two staves begin with a forte dynamic, while the third staff begins with a piano dynamic.

- - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.  
 - - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.  
 mir - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.  
 S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.  
 S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.

This section contains three staves of musical notation for three voices. The lyrics are: "- - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.", "- - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.", "mir - to S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.", "S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.", and "S'ha - ves.s'hu.ma - no spir-to Di\_reb\_b'ar.". The vocal parts are mostly sustained notes with occasional eighth-note patterns.

do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re  
 do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re  
 do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re  
 do d'a\_mor re (b) S'ha - ves.s'hu.ma - no  
 do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re

This section contains three staves of musical notation for three voices. The lyrics are: "do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re", "do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re", "do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re", "do d'a\_mor re (b) S'ha - ves.s'hu.ma - no", and "do d'a\_mor ar - do d'a\_mo - re". The dynamic level is generally piano, except for the forte dynamic in measure 10 (b).

1) Nell'originale:

S'ha . ves . s'hu . ma . no spir . to Di . reb . b'ar . do d'a . mor ar . .

S'ha . ves . s'hu . ma . no spir . to Di . reb . b'ar . do d'a . mor ar . .

S'ha . ves . s'hu . ma . no spir . to Di . reb . b'ar . do d'a . mor ar . .

spir . to Di . reb . b'ar . do d'a . mor

S'ha . ves . s'hu . ma . no spir . to Di . reb . b'ar . do d'a . mor

1)

do d'a . mo . re

do d'a . mo . re

do ar . do d'a . mo . re

Ma ben ar . de nel co . .

ar . do d'a . mo . re

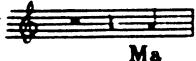
Ma ben ar . de nel co . re E chia . m'il suo de . si . o

Ma ben ar . de nel co . re E chia . m'il suo de . si . o

Ma ben ar . de nel co . re E chia . m'il suo de . si . o Che

re E chia . m'il suo de . si . o

Ma ben ar . de nel co . re E chia . m'il suo de . si . o

1) Nell'originale:   
Ma

Sheet music for a vocal score, page 69. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Italian.

**Top System:**

- Soprano: Che li ri - spon-d'ar - do ar -
- Alto: Che li ri - spon - d'ar - do ar -
- Tenor: li ri - spon - d'ar - do d'a -
- Bass: Che li ri - spon - d'ar - do ar - do -
- Soprano: Che li ri - spon - d'ar - do d'a -

**Middle System:**

- Soprano: - do d'amor an - ch'i - o Che sii tu be - ne -
- Alto: - do d'a moran ch'i - o Che sii tu be - ne -
- Tenor: - mor an - ch'i - o Che sii tu be - ne -
- Bass: d'a mor an ch'i - o
- Soprano: - mor an - ch'i - o

**Bottom System:**

- Soprano: - det - to A-mo - ro - so gen - til va -
- Alto: - det - to A-mo - ro - so gen - til va -
- Tenor: - det - to A-mo - ro - so gen - til va - go au - gel -
- Bass: -

70

go                    augel - let - to Che  
gn                    augel - let - to Che  
let - to va - go augel - let - to Che

sii tu be - ne - det - to Che    sii tu be - ne - det - to Amo-ro - so gen -  
sii tu be - ne - det - to Che    sii tu be - ne - det - to Amo-ro - so gen -  
sii tu be - ne - det - to Che    sii tu be - ne - det - to Amo-ro - so gen -  
Che    sii tu be - ne - det - to Amo-ro - so gen -  
Che    sii tu be - ne - det - to

til Amo-ro - so gen - til    va - - - go  
til Amo-ro - so gen - til    va - - - go  
A-mo - ro - so gen - til    va - - -  
til Amo-ro - so gen - til    va - - -  
1) Amo - ro - so gen - til    va - - - go au - - gel - - let -

1) Nell'originale

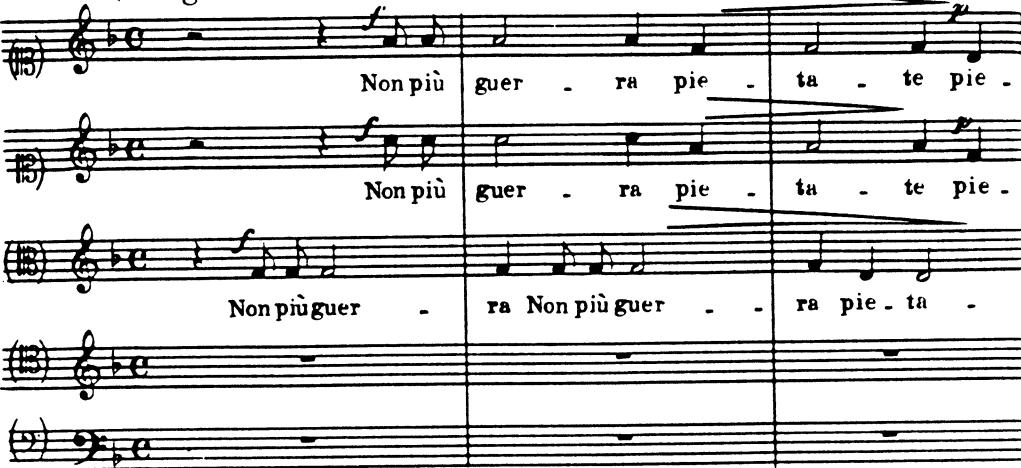
IV

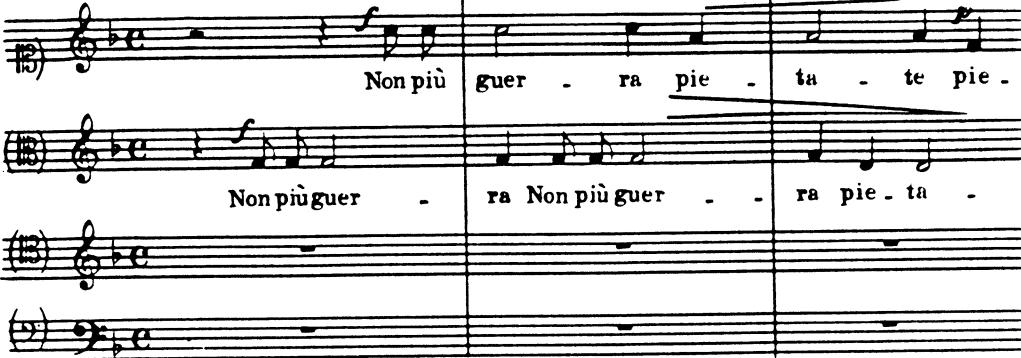
*sempre pp*

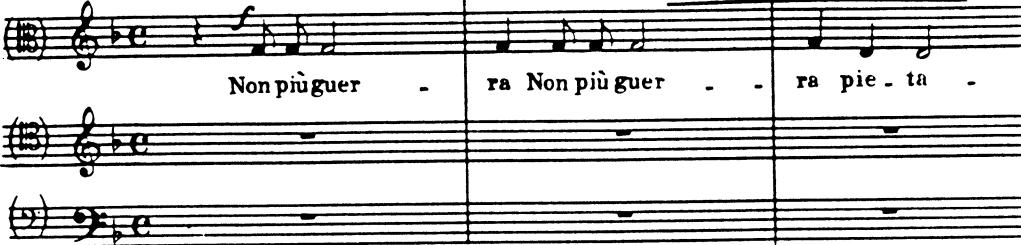
va - go      va - go  
*sempre pp*      va - go      va -  
*sempre pp* go      va - go      va - go au - gel  
 - go      *sempre pp*      - go      vh -  
 - to      va - go au - gel - let - to      va -  
  
 vh - - go      va - - go au -  
 - go      va - - go      au -  
 - let - to      va - go      au - gel - - let -  
 - - - - go      va - g'au - - gel let -  
 - go au - gel - let - - to  
  
 - - - - - gel - let - to.  
 - - - - - gel - let - to.  
 - to      va - - go      au - gel - let - - to.  
 - to      va - - go      va - - go au gel - let - to.  
 - - - - - au - - gel - - let - - to.

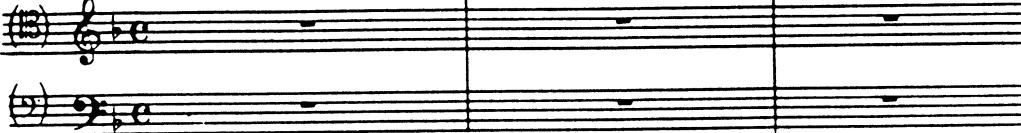
## Non più guerra pietate

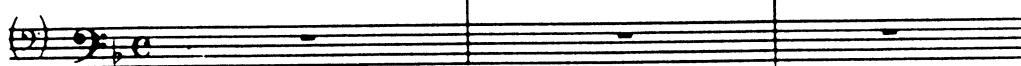
(Allegro moderato)

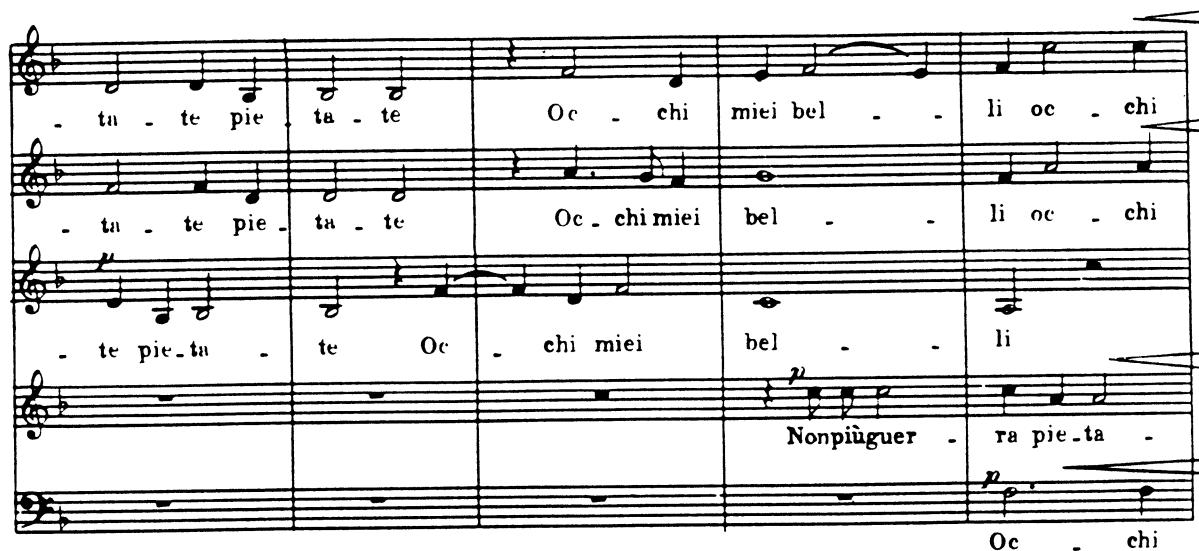
Canto      (13) 

Quinto     (13) 

Alto       (13) 

Tenore     (13) 

Basso      (13) 



Non più guerra pietate  
Occhi miei bel...  
Non più guerra pietate  
Occhi miei bel...  
te pie-ta-te Occhi miei bel...  
Non più guerra pietate  
Occhi



mie-i trionfan-ti A che v'ar-ma-te A che v'ar...  
mie-i trionfan-ti A che v'arma-te A che v'arma-te  
Non più guerra  
Non più guerra  
te pie-ta-te Non più guerra pie...  
mie-i trionfan-ti A che v'ar-ma-te Con-tr'un'

- ma - te Con - tr'un cor che già pre - s'e vi si ren - -  
 Con - tr'un cor che già pre - s'e vi si ren - -  
 - ra pie - ta - te pie - ta - te' oc - chi miei bel -  
 - tu - te pie - tu - te Oc - chimi ei bel - li oc -  
 cor che già pre - so Con - tr'un cor che già pre - s'e vi si ren - -  
  
 - de Oc - chi mie - i trionfan -  
 - de Oc - chi mie - i trionfan -  
 - li  
 - chi mie - i trionfan - ti A che v'arma - te Con - tr'un cor che già pre - so  
 - de Oc - chi mie - i trionfan -  
  
 - ti A che v'arma - te Con - tr'un cor che già pre - so  
 - ti A che v'arma - te Con - tr'un cor che già pre - so  
 - oe - - chi mie - i trionfan - - ti A che v'arma - te  
 - A che v'arma - te Con - tr'un cor a chev'ar. ma - te Con - tr'un  
 - ti Oc - - chi

pre - so Con - tr'un cor che già pre - soe vi si ren - de  
 Con - tr'un cor che già pre - s'e vi si ren - de A che v'ar -  
 A che v'arma - te Con - tr'un cor che già  
 cor che già pre - s'e vi si ren - de  
 mie - i trionfan - - - ti A che v'arma - te Con - tr'un

Con - tr'un cor che già pre - s'e vi si ren -  
 ma - te Con - tr'un cor che già pre - s'e vi  
 pre - so Con - tr'un cor che già pre - s'e  
 Con - tr'un cor che già pre - s'e vi  
 cor che già pre - so Con - tr'un cor che già pre - soe vi si

de Anci - de - tei ru -  
 si ren - de Anci - de - tei ru -  
 vi si ren - de Anci - de - tei ru - bel - li  
 si ren - de Anci - de - tei chi s'ar - mae si di

- bel li An-ci-de-te chi s'ar . m'e si di - fen -  
 - bel li An-ci de-tei rubel -li An-ci - de-te chi s'ar . m'e  
 An-ci-de-tei ru - bel li An-ci - de-te chi s'ar . m'e si di - fen -  
 de - te chi s'ar . mae si di - fen - de  
 - fen - de An-ci-de-tei ru - bel li An-ci-de-te chi  
 - de An-ci-de-tei ru - bel li An-ci - de-te chi s'ar . m'e si di - fen -  
 s'ar . mae si di - fen - de Non chi vin -  
 An-ci-de-tei ru - bel li An-ci - de-te chi s'ar . m'e si di - fen -  
 An-ci - de-tei rubel -li An-ci-de-te chi s'ar . m'e si di -  
 de - te chi s'ar . m'e si di - fen - de  
 - de di - fen - de  
 - to v'a - do - ra

*f*

- de Non chi vin - - to v'a do - - ra Vo -  
*p*

- fen - de Non chi vin - to v'a - do - - ra Vo -  
*p*

*f*

Non chi vin - - to v'a - do - - ra Vo -  
*p*

Vo -  
*p*

Vo -  
*p*

Vo -  
*p*

le - te voi ch'io mo - ra Mo - rò pur vo - -  
*p*

le - te voi ch'io mo - ra Mo - rò pur vo - -  
*p*

le - te voi ch'io mo - ra Mo - rò pur vo - -  
*p*

le - te voi ch'io mo - ra Mo - rò pur vo - -  
*p*

le - te voi ch'io mo - ra Mo - rò

le - te voi ch'io mo - ra

*cresc.....*

stro pur vo - - stro e del mo - rir  
*p*

stro e del mo - rir e del mo - rir

stro e del mo - rir

pur vo - - stro e del mo -  
*p*

e del mo - rir e del mo -

*cresc.....*

.....*f*

e del mo - rir, l'af - fan - no Sen - ti -

e del mo - rir, l'af - fan - no Sen -

e del mo - rir, l'af - fan - - no Sen - ti - *p*

- rir l'af - fan - no Sen - ti - rò si ma

- rir l'af - - fan - no Sen - ti -

*p*

- rò sen - ti - rò si

ti - - rò si ma sa - rà vo - str'il dan - -

- rò si ma sa - rà vo - str'il dan - -

sa - rà vo - str'il dan - - no ma ma

- rò si ma ma sa - rà vo - str'il

ma sa - rà vo - str'il dan - - no vo - str'il dan - - no .

- no ma sa - rà vo - str'il dan - - no .

- no vo - str'il dan - - - no .

sa - rà vo - str'il dan - - no sa - rà vo - str'il dan - - no .

dan - - - - - no .

## Si ch'io vorrei morire

(Andante)

Canto      (B) Si ch'io vor.rei mo - ri . re ch'iovor . rei mo . ri . re

Alto      (B) Si ch'io vor.rei mo - ri . re ch'iovor . rei mo . ri . re

Quinto    (B) Si ch'io vor.rei mo - ri . re ch'iovor . rei mo . ri . re

Tenore    (B) Si ch'io vor.rei mo - ri . re ch'iovor . rei mo . ri . re

Basso     (B) Si ch'io vor.rei mo - ri . re ch'iovor . rei mo . ri . re

ch'io vor . rei mo . ri . re Ho - - ra ch'io  
 ch'io vorrei mo . ri . re Ho - - ra ch'io  
 ch'io vor . rei mo . ri . re Ho - - ra ch'io  
 ch'io vorrei mo . ri . re Ho - - ra ch'io  
 ch'io vorrei mo . ri . re Ho - - ra ch'io

ba - cio a . mo - re La bella boc - - ca del mio a . ma - to  
 ba - cio amo - - re La bella boc - - ca del mio a . ma - to  
 ba - cio a . mo - re La bella boc - - ca del mio a . ma - to  
 ba - cio a . mo - re La bella boc - - ca del mio a . ma - to  
 ba - cio a . mo - re La bella boc - - ca del mio a . ma - to

1) Nell'originale:

P  $\sharp$

re  
co - - re  
co - - re  
Ahi car'e dolce  
co . re Ahi car'e dolce lin - gua Ahi  
co - - re Ahi car'e dolce lin - gua

p

Ahi car'e dolce lin - gua  
Ahi car'e dolce lin - gua Ahi  
lin - gua Ahi car'e dolce  
car'e dolce lin - gua

f

Ahi car'e dolce lin-gua Da-te-mi tan-t'hu - mo -  
car'e dolce lin-gua Da - te\_mi tan\_t'hu\_mo - re Che  
lin - gua Da - te\_mi tan\_t'hu - mo -  
Da - te\_mi tan\_t'hu\_mo - re Da - te\_mi tan\_t'hu - mo -  
Da - te\_mi tan\_t'hu - mo - re Che

IV

Sheet music for a vocal score, likely for a choral or ensemble performance. The music is divided into three systems by vertical bar lines.

**System 1:** The vocal parts are labeled from top to bottom: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are: "re che di dol - cez - z'in que - -" (repeated), "di dol - cez - z'in que - - sto", "mo - re che di dol - cez - z'in que - sto sen", "re che di dol - cez - z'in que - sto sen in". Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte).

**System 2:** The lyrics continue: "sto sen m'e - stin - gua Ahi vi - ta", "sen m'e - stin - gua Ahi vi - ta", "in que - sto sen m'e - stin - gua", "que - sto sen m'e - stin - gua". The dynamic *f* is used at the end of this section.

**System 3:** The lyrics continue: "que - sto sen m'e - stin - gua Ahi", "mi - a Ahi vi - ta mi - a Ahi vi - ta mi -", "mi - a Ahi vi - ta mi - a Ahi vi - ta mi -", "Ahi vi - ta mi - a Ahi vi - ta mi - A", "vi - ta mi - a Ahi vi - tami - a Ahi vi - tami -". The dynamic *f* is used at the beginning of this section, followed by *p* and *(H)*.

— a A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co

— a A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co

que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co a que - sto bian - co

que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co se - no

— a A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co

*pp*

se - no Deh stringe - te mi stringe - te mi fin ch'io ven -

se - no Deh stringe - temi stringe - te mi fin ch'io ven -

se - no

se - no

1)f

- ga me - no A que - sto bianc'a que - sto bian - co se -

- ga me - no A que - sto bian - co aque - sto bian - co se -

A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co se -

A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co se -

A que - sto bian - co se - no A que - sto bian - co se -

A que - sto bian - co se - no

<sup>1)</sup> Nell'originale:

no no

(1)

- no Deh stringe - temi stringe - temi fin ch'io ven -

- no Deh strin ge - temi strin ge - temi fin ch'io

Deh strin ge - temi strin ge - temi fin ch'io

A que sto bianco se - no A que sto bian co

A que sto bianco se - no A que sto bian co

ga me - - no

ven ga me - no A que sto bian co se - no

ven ga me - - no

se - no Deh stringe - temi stringe - temi stringe - te -

se - no Deh stringe - temi stringe - temi fin

Ahi boc ca ahi ba ci Ahi lin gua

mi fin ch'io venga me - no Ahi boc.ca ahi ba . ci Ahi  
 ch'io ven ga me - no Ahi boc.ca ahi ba . ci Ahi  
 Ahi boc.ca ahi ba . ci Ahi  
 Ahi boc.ca ahi ba . ci  
 Ahi lin.gua Ahi boc.ca ahi ba . ci Ahi

lin.gua Ahi lin.gua tor.n'a di - re Si ch'io vor.rei mo .  
 lin.gua Ahi lin.gua tor.n'a di - re Si ch'io vor.rei mo .  
 lin.gua Ahi lin.gua tor.n'a di - re Si ch'io vor.rei mo .  
 Ahi lin.gua i' tor.n'a di - re Si ch'io vor.rei mo .  
 lin.gua Ahi lin.gua tor.n'a di - re Si ch'io vor.rei mo .

- ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re.  
 - ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re.  
 - ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re.  
 - ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re.  
 - ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re ch'io vor.rei mo . ri - re.

## Anima dolorosa

(Andante)

Canto (B) *p* A - ni - ma A - ni - ma do - lo - ro - sa

Quinto (B) *p* A - ni - ma A - ni - ma do - lo - ro - sa

Alto (B) *p* A - ni - ma A - ni - ma do - lo - ro - sa

Tenore (B) *p* A - ni - ma A - ni - ma do - lo - ro - sa

Basso (B) *p* A - ni - ma A - ni - ma do - lo - ro - sa

*p*

Che vi - ven - do Che vi - vendo Tan - - to pe - nie tor -

Che vi - ven - do Che vi - ven - do Tan - - to pe - nie tor -

Che vi - vendo Tan - - to pe - - nie tor -

Che vi - ven - do Tan - - to pe - - nie tor -

Che vi - ven - do Che vi - ven - do Tan - - to pe - - nie tor -

- men - - ti quan'to - di e par - li e pen - si e

- men - - ti quan'to - di e par - li e pen - si e

- men - - ti quan'to - di e par - li e pen - si e

- men - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi -

- men - - ti quan'to - di e par - li e pen - si e

*f*

mi - - riesen - ti A mor spi - ri? Che spe - ri?

*f*

mi - rie sen - ti A mor spi - ri? Che spe - ri?

*f*

mi - rie sen - ti A mor spi - ri? Che spe - ri?

*p*

- rie sen - ti

mi - rie sen - ti

Ancor di - mo - ri in questa vi - va mor - te? in quest' in fer - no De

Ancor di - mo - ri in questa vi - va mor - te? in quest' in fer - no De

Ancor di - mo - ri in questa vi - va mor - te? in quest' in fer - no De

le tue pe - nee - ter - no? Mo - - ri mi - se -

le tue pe - nee - ter - no? Mo - - ri mi - se -

le tue pe - nee - ter - no? Mo - - ri mi - se - ra

*cresc.*

- ra mo - ri Che tar di più che fa - i? Per chè mor t'al pia -  
 - ra mo - ri Che tar di più che fa - i? Per chè mor t'al pia -  
 - mo - ri Che tar di più che fa - i? Per chè mor t'al pia -  
 - Che tar di più che fa - i? Per chè mor t'al pia -

Che tar di più che fa - i? Per chè mor t'al pia -  
*cresc.*

- cer vi - v'almar ti - re? Per chè vi - v'al mo - ri - re? Consu -  
 - cer vi - v'almar ti - re? Per chè vi - v'al mo - ri - re? Consu -  
 - cer vi - v'almar ti - re? Per chè vi - v'al mo - ri - re? Consu -  
 - cer vi - v'almar ti - re? Per chè vi - v'al mo - ri - re? Consu -  
 - cer vi - v'almar ti - re? Per chè vi - v'al mo - ri - re? Consu -

(#) 1)

- m'il duol che ti consu - m'ho ma - i Di que - sta  
 - su - m'il duol che ti consu - m'ho ma - i Di que - sta  
 - su - m'il duol che ti consu - m'ho ma - i Di que - sta  
 - su - m'il duol che ti consu - m'ho ma - i Di que - sta  
 - su - m'il duol che ti consu - m'ho ma - i Di que - sta

1) Nell'originale:

87

morte che par vi - - - ta uscen -  
morte che par vi - - - ta uscen -  
morte che par vi - - - tau - seen -  
morte che par vi - - - ta u - seen -  
morte che par vi - - - ta - uscen -  
morte che par vi - ta u - seen -

do Mo - ri meschi-na al tuomorir mo - ren -  
do Mo - ri meschi-na al tuomorir mo - ren - do  
do Mo - ri meschi-na al tuomorir mo - ren -  
do Mo - ri me - schi - na al tuomorir mo - ren -  
do

do Mo - ri me.schi-na al tuomo.rir mo.ren - do.  
Mo - ri me.schi-na al tuomo.rir mo.ren - do.  
do Mo - ri me.schi-na al tuomo.rir mo.ren - do.  
do

pp

Mo - ri me.schi - na al tuomo.rir mo - ren - do.

Mo - ri me.schi - na al tuomo.rir mo - ren - do.

## Anima del cor mio

(Adagio ma non troppo)

Canto      (B) C      *p*

Quinto      (B) C      *p*

Alto      (B) C      *p*

Tenore      (B) C      *p*

Basso      (B) C      *p*

A - ni - ma A - ni - ma  
A - ni - ma  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
A - ni - ma del cor mi -  
Poi che da me mi - se - ra mi - se - ra  
Poi che da me mi - se - ra mi - se - ra  
Poi che da me mi - se - ra mi - se - ra  
Poi che da me mi - se - ra mi - se - ra

*p*

me ti par - *p* - ti S'a mi con for'tal-cun

me ti par - *p* - ti S'a mi con for'tal-cun

me ti par - - - - - ti S'a mi con for'tal-cun

- se-ra me ti par - - - - - *p* - ti S'a mi con for'tal-cun

me ti par - - - - - ti S'a mi con for'tal-cun

*a' miei mar - ti ri* Non i\_sde gnar ch'al men *ti*

*a' miei mar - ti ri* Non i\_sde gnar ch'al men *ti*

*a' miei mar - ti ri* *p* Non i\_sde gnar ch'al men *ti*

S'a mi con for - t'al cun a miei

*a' miei mar - ti ri*

*se - gu'an-chi - o So - lo co'miei* so - spi - -

*se - gu'an-chi - o So - lo co'miei* so - spi - -

Non i - sde gnar Non i\_sde gnar ch'al -

mar - ti - - - ri Non i - sde gnar ch'al men *ti*

Non i\_sde gnar ch'al -

ri

ri

- men - ti se - gn'an ch'i - o So . lo co'miei so - spi -

se - gn'an chi - o So . lo co'miei so - spi -

- men - ti se - gn'an ch'i - o So . lo co' miei so - spi -

*f* *p*

E sol per ri - mem - brar - ti E sol per ri - mem - brar - ti ch'in

E sol per ri - mem - brar - ti E sol per ri - mem - brar - ti ch'in

ri E sol per ri - mem - brar - ti E sol per ri - mem - brar - ti ch'in

ri E sol per ri - mem - brar - ti ch'in

ri E sol per ri - mem - brar - ti

*mf*

tan - te pe - n'e in co - si fie - - ro

tan - te pe - n'e in co - si fie - ro seem -

(b)

tan - te pe - - - n'e in co - si fie - - ro

tan - te pe - - n'e in co - si fie - ro seem -

*f*

1)

*p*

2)

Vi -  
f  
Vi -  
f

3)

*p*

- vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e - sem - - pio.  
- vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e - sem - - pio.  
- vrò d'a-mor di ve - ra fe - de esem - - - pio.  
- vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e - sem - - pio.  
- vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e - sem - - pio.

1) Nell'originale: 2) Nell'originale: 3) Nell'originale:

# Longe da te cor mio

(Andante sostenuto)

Canto      Alto      Tenore      Quinto      Basso

Strug - go - mi      di do - lo - re

Strug - go - mi      di do -

- go - mi      di do - lo - - re      Strug - go - mi

di dol - cez - za e d'a -

Strug - go - mi      di do - lo - re

di dol - cez - za

- lo - - re Strug - go - mi      di do - lo - re di dol -

di do - lo - ri      Strug - go - mi      di do - lo - re

- mo - - re      Strug - go - mi      di do - lo -

di dol - cez - - z'e d'a - mo - -

di dol - cez - za di dol - cez - za e'd'a mo - re Ma tor.  
 - cez - z'e d'a - mo - - - re Ma tor.  
 - cez - z'e d'a - mo - - - re Ma tor.  
 - re di dol - cez - z'e d'a - mo - - - re  
 - re di dol - cez - - - z'e d'a - mo - re

- n'homai deh tor - na deh tor - na..  
 - n'homai deh tor - na deh tor - na Ma tor. n'homai deh tor - na deh tor -  
 - n'homai deh tor - na deh tor - na  
 Ma tor. n'homai deh tor - na deh tor -  
 Ma tor - n'homai deh tor - na deh tor -

*f*

E s'el de \_ sti \_ no Strug - ger vo \_ ra mi ancor a te vi ci -  
 - na E s'el de \_ sti \_ no Strug - ger vo \_ ra mi ancor a te vi -  
 - na E s'el de \_ sti \_ no Strug - ger vo \_ ra mi ancor a te vi -  
 - na

- no Sfavilli esplenda il tuo bellum'ama - to  
 - ci - no Sfa-villi esplenda il  
 - ci - no E s'e'l de \_ sti - no Strug - ger vo - ra - mian - cor a  
 E s'e'l de \_ sti - no Strug - ger vo - ra - miancor

Sfa-vil - li esplen - da il tuo bellum'ama - to  
 Sfa-vil - li esplen - da il tuo bellum'ama - to  
 tuo bel lum'a - ma - to Sfa-vil - li esplen - da il  
 te vi - ci - no Sfa-vil - lie esplen - da il tuo bel lum'a -  
 u te vi - ci - no Sfa-vil - lie

Sfa-vil - lie splen - da il tuo bel lum'a - ma - to  
 Sfa-vil - lie splen - da il tuo bel lum'a - ma - to Ch'io  
 tuo bel lum'a - ma - to Ch'ionar - do Ch'io  
 - ma - to Sfa-vil - lie splen - da il tuo bel lum'a - ma - to Ch'io n'ar - do  
 splen - da il tuo bel lum'a - ma - to il tuo bel lum'a - ma - to Ch'io n'er - do

*p*

E mo.ri - rò be . a - to Ch'ion'ar.

n'ar . d'e mo - ra

*mf*

Ch'io n'ar - da

n'ar - d'e mo - ra e mo.ri - rò be - a - to Ch'io

e mo.ri - rò be - a - to Ch'io

mo - ra

- da Ch'io n'ar . d'e mo - ra E mo.ri - rò be . a -

*f*

Ch'io n'ar . d'e mo - ra E mo.ri - rò be . a -

n'ar - da e mori - rò be - a -

n'ar - da e mori - rò be - a -

- to e mori - rò e mori - rò be - a - to.

- to e mori - rò be - a - to.

- to e mori - rò be - a - to.

e mori - rò e mori - rò be - a - to.

e mori - rò be - a - to.

e mori - rò be - a - to.

e mori - rò be - a - to.

# Piagne e sospira

Lento

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Pia - gn'e - so - spi -

- gn'e - so - spi -

E quan - d'i cal - di rag - gi fug - - - gon la greg - g'a la dol -

ra E quan - d'i cal - di rag - gi Fug - - - gon la

ra E quan - d'i cal - di rag - gi Fug - - - gon la

c'ombr'assi - se Ne la scor - za de Pi - ni o pur de'

(#)

greg-g'a la dol c'om-br'as-si - se Ne la scor za de Pi - -  
Pia - - - gn'e  
greg-g'a la dol c'om-br'as-si - se Ne la scor za de  
fag - - gi Se gnò l'a\_ma\_to no -

ni o pur de' fag - gi Se gnò l'a\_ma\_to no -  
so\_spi - ra piu - - - gn'e  
Pi - - ni o pur de' fag - gi Se gnò l'a\_ma\_to no -  
m'in mil - le gui - se

m'in mil - le gui - se  
so - spi - - - ra e quan - d'i  
m'in mil - le gui - se E de la  
E de la sua for -

Cal - di rag - gi      E quan - d'i      Cal - di rag - gi      fug -  
 sua for - tu - nai      gra - v'ol - trag -      gi E i va -      ri ca -  
 - tu - nai gra - v'ol - trag - gi E i      va - rii ca - si  
 Pia - - - gn'e

*p*

E de la sua for - tu - nai grav'ol - trag - gi E i va - rii  
 - gon la gregg'a la dol - c'ombr'assi - se Ne la  
 - si in du - ra scor - z'in - ci - se E de la  
 in du - ra scor - z'in - ci -

ca - si in du - ra scor - z'in - ci - se  
 scor - za de' Pi - ni Ne la scor - za de' Pi - ni  
 sua for - tu - nai gra - v'ol - trag - gi E i va - rii ca - si  
 - se E de la sua for - tu - nai gra - v'ol - trag - gi E i va - rii ca - ..

Pia - - - gn'e

<sup>1)</sup> Nell'originale: manca questa pausa di  $\frac{2}{4}$   
IV

*f*

in du - - ra      scor za in - ci - - - sa E

o pur de' fag - gi

in du - - ra      scor z'in -

si      E de la sua for tu na i gra v'ol trag -

so spi - ra

de la sua for tu na i gra v'ol trag - gi Ei va ri ca -

Se gnò l'a ma to no me

ci se Pia

gi E de la sua for tu na i gra v'ol trag - gi Ei

E quan d'i cal di rag gi      E quan d'i cal di rag gi

- si in du - - ra

Se gnò l'a ma to no me in mil le

gn'e so spi - - ra e quan d'i

va ri ca - si in du - - ra

fug - - - gon la greg g'a la dol c'ombr'assi - se Ne la IV

scor - - - z'in - - ci - se  
 gui - - - se E de la sua for.  
 cal - di rag - gi Fug - - - gon la greg - g'a la dol -  
 scor - za in du - - - ra scor - z'in -  
 scor - za de' Pi - ni o pur de' fag -  
  
 p  
 E de la sua for\_tu\_nai gra'v'ol\_trag - gi Eiva\_ri ca . si  
 - tu\_nai gra'v'ol\_trag . gi Ei va . ri ca - si in  
 - c'ombr'assi - se Ne la scor . z'a de' Pi - - - ni o pur  
 - ci - - se  
 - gi Se . gnò l'a\_ma\_to no . m'in mil . le

in du - - - ra  
 du - - - ra scor - z'in - ci - - - se  
 de' fag . gi Se . gnò l'a\_ma\_to no - - -  
 E de la sua for - tu - na i gra - v'ol - trag - gi Ei  
 IV gui - - - se E de la sua for - tu\_nai gra'v'ol\_trag . gi Ei

scor - - z'in - ci - se

m'in mil - le gu - se E de la sua for - tu - ne i grav'ol-trag -

va - ri ca - si in du - ra scor - z'in - ci -

va - ri ca - si in du - ra scor - z'in - ci -

f in du - ra scor - z'in - ci -

scor - z'in - ci -

gi Eiva - ri ea - si in du - ra scor - z'in - ci -

se in du - ra scor - z'in - ci -

ci - se

p se Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te Ein ri - le - gen - do

p se Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te Ein ri - le - gen - do

p se Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te Ein ri - le - gen - do

p se Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te Ein ri - le - gen - do

p se Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te Ein ri - le - gen - do

Ein ri - le - gen - do poi le pro - prie no - te

*f*

poi le pro - prie no - te Spar . gea di pian - to le ver -  
*f* *p*  
 poi le pro - prie no - te Spar . gea di pian - to le ver -  
*f* *p*  
 poi le pro - prie no - te Spar . gea di pian - to le ver -  
*f* *p*  
 poi le pro - prie no - te Spar . gea di pian - to le ver -

*f*

- mi - glie go - - te Ein ri - le-gen-do poi le pro - prieno -  
*f*  
 - mi - glie go - - te Ein ri - le-gen-do poi le pro - prieno -  
*f*  
 - mi - glie go - - te Ein ri - le-gen-do poi le pro - prieno -  
*f*  
 - mi - glie go - - te Ein ri - le-gen-do poi le pro - prieno -  
*f*  
 Ein ri - le-gen-do poi le pro - prieno -

*p*

- te Spar . gea di pian - to le ver - mi - glie go - - te.  
*p* *pp*  
 - te Spar . gea di pian - to le ver - mi - glie go - - te.  
*p* *pp*  
 - te Spar . gea di pian - to le ver - mi - glie go - - te.  
*p* *pp*  
 - te Spar . gea di pian - to le ver - mi - glie go - - te.

Tutte le opere di  
CLAUDIO MONTEVERDI  
a cura di  
G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci  
" II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci  
" III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci  
" IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci  
" V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci  
" VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci  
" (contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del „Lamento d'Arianna“)  
" VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci  
" VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo  
" (contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)  
" VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda  
" (contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)  
" IX: MADRIGALI E CANZONETTA a 2 e 3 voci. Libro nono  
" X: CANZONETTA a 3 voci. „Scherzi musicali“  
" XI: ORFEO  
ARIANNA  
MADDALENA  
" XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA  
" XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA  
" XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus  
SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)  
VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)  
" XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)  
" XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)  
Selva morale e spirituale (Parte prima)  
" XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)  
Selva morale e spirituale (Parte seconda)  
" XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)  
Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION