

PAX

DI CLAUDIO
MONTEVERDE
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Nouamente composto & datto in luce



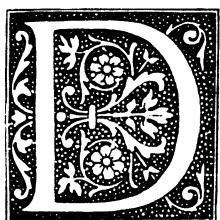
IN VENETIA

Appreso Ricciardo Amadino. MDXCII



AL SERENISSIMO SIGNOR

Et padron colendissimo
IL SIGNOR DVCA DI MANTOVA Etc.



A quel dì, Serenissimo Principe, che per mia rara ventura io venni a servire l'A. V. non hò mai hauto maggior pensiero, ne più sollecita cura, che d'operare in modo ch'ella possa in qualche parte conoscere di non havere collocata la gratia sua in servidore inutile & ozioso, che si come ogni pianta che non sia sterile, dopo i fiori produce i frutti, così nella professione mia della musica, quantunque col nobilissimo esercitio della Viuula che m'aperse la fortunata porta del suo servitio, non manchi tuttavia di prestarle la debita servitù, nientedimeno e non mi pare d'haver fatto fin qui servendola se non fiori: & che questi per esser più permanenti, a frutti più s'assimiglino, i quali hora con ogni riverenza possibile dedico a V. A. Serenissima supplicandola che si degni di benignamente gradirli: acerbi forse & insipidi al suo finissimo gusto, ma però conceputi & fatti per lei, & perciò non del tutto indegni della sua gratia giovandomi di sperare che come il sole tira la virtù delle piante dalla radice nei fiori & da i fiori ne frutti, così l'A. V. Serenissima che mio sole & per gli effetti che'n me produce, & pel valore che splende in lei, a gran ragione debbo chiamare, tanto sia per concedermi della sua usata benignità: che se'l mio ingegno nel suono della Viuula per lei fiori, per lei ancora maturando i suoi frutti possa più degnamente & più perfettamente servirla. Col quale fine humilmente inchinandomele resto pregando Dio che habbia sempre la Serenissima persona di V. A. in sua santissima guardia.

Di Mantova il di 27 Giugno 1592

Di V. A. Serenissima

Humilissimo & devotissimo Servitore

Claudio Monteverde.

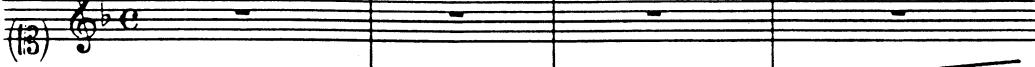
TAVOLA DELLI MADRIGALI

La giovinetta pianta	Pag. 1
O come è gran martire	» 8
Sovra tenere herbette	» 13
O dolce anima mia	» 19
Stracciami pur il core	» 26
O rossignol	» 33
Se per estremo ardore	» 41
Vattene pur crudel - 1 ^a parte . . .	» 48
Là tra 'l sangue - 2 ^a parte . . .	» 52
Poi ch'ella - 3 ^a parte . . .	» 56
O Primavera	» 62
Perfidissimo volto	» 68
Ch'io non t'ami	» 76
Occhi un tempo mia vita	» 82
Vivrò fra i miei - 1 ^a parte	» 87
Ma dove o lasso - 2 ^a parte	» 90
Io pur verrò - 3 ^a parte	» 95
Lumi miei cari	» 99
Rimanti in pace - 1 ^a parte	» 104
Ond'ei di morte - 2 ^a parte. . . .	» 109

La giovinetta pianta

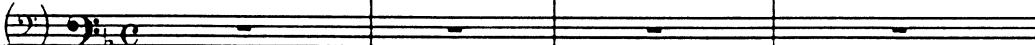
(Allegretto)

Canto (13) 

Quinto (13) 

Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (13) 

quando men ar - der suo - le Ma se fin den - tro sen - te Il vi - -
 Ma se fin den - tro sen - te Il vi - -
 ar - der suo - - le
 ar - der suo - - le Ma se fin den - tro sen - -
 Ma se finden - tro sen - -
 Ma se finden - tro sen - - Il vi - - vo



p - vo rag - gio ar den - te Ma se fin den - tro sen - te
 - vo rag - gio ar den - te Ma se fin den - tro sen - te Il vi - -
 Ma se finden - tro sen - te Il vi - -
 te Ma se fin den - tro sen - -
 rag - gio ar den - te



Il vi - - vo rag - - gio arden - -
 - - vo rag-gio arden-te Il vi - vo rag - - gio ar - -
 - - vo rag-gio ar den - - te Il vi - vo rag - - - - gio ar - -
 - - te Il vi - vo rag - - gio Il vi - vo rag - - gio ar - -
 Il vi - vo rag - - gio Il vi - vo rag - - gio ar - -

te Di - mo - stran fuor le sco - lo - ri - - te spo - -
 - den - te Di - mo - stran
 Di - mo - stran fuor le sco - lo - ri - - te spo - -
 - den - te Di - mo - stran fuor le sco - lo - ri - - te spo - -
 - den - te

- glie L'intern'ar - dor che la ra-di - ce ac - co - glie
 fuor le sco - lo - ri - - te spo - - - glie
 - glie L'intern'ar - dor che la ra - di - ce acco - glie Di - mo - stran
 - glie Di - mo - stran fuor Di -
 L'intern'ar - dor che la ra-di - ce ac - co - glie Di - mo - stran

f

L'intern'ar-dor che
L'intern'ar-dor che la ra-di-ce ac-co-glie L'intern'ar-dor
fuor le sco-lo-ri - te spo - glie L'intern'ar-dor
mo.stran fuor le sco-lo-ri - te spo - glie L'intern'ar-dor
fuor le sco-lo-ri - - te spo - glie

la ra-di - ce ac-co - glie L'intern'ar-dor che la ra-di -
che la ra - di-ce ac-co - glie L'intern'ar-dor che la ra-di -
L'intern'ar-dor che la ra-di -
che la ra - di-ce ac-co - glie L'intern'ar-dor che la ra-di - ce ac -
L'intern'ar-dor che la ra-di - ce ac -

p

- ce acco - - glie Co - si la Ver-gi - nel - la A -
- ce acco - - glie Co - si la Ver-gi - nel - la A -
- ce acco - - glie Co - si co - si la Ver-gi - nel - la A -
- co - - glie

- man-do si fa bella quan - d'amor la lusin - gae non l'of-

- man-do si fa bella quan - d'amor la lu - sin - gae non

- man-do si fa bel - la quan - d'amor la lu-sin - gae non l'of-

- fen - de

l'offen - de

- fen - de Co - sì la Vergi - nel - la A - man - do si fa

Co - sì la Vergi - nel - la A - man - do si fa

Co - sì co - sì la Vergi - nel - la A - man - do si fa

A - man - do si fa bel - la

A - man - do si fa bel - la

bella quan - d'amor la lusin - gae non

bella Aman - do si fa bella quan - d'amor la lu-sin - gae non l'of -

bella quan - d'amor la lu-sin - gae non l'of -

Ma se'l suo vi - vo ar do - re La pe - ne -
 Ma se'l suo vi - vo ar do - - - re
 l'offen - de Ma se'l suo vi - vo ar do - re Ma
 - fen - de La pe - ne tra nel co - - - re
 - fen - de

tra nel co - re Ma se'l suo vi -
 f La pe - ne tra nel co - re La
 se'l suo vi - vo ar do - re La pe - ne tra nel
 Ma se'l suo vi - vo ar do - - - re

Ma se'l suo vi - vo ar do - re

- vo ar do - re La pe - ne tra nel co - re
 pe - ne tra nel co - re La pe - ne tra nel co -
 co - - - re La pe - ne tra nel co - re La pe - ne tra nel
 La pe - ne tra nel co - re La pe - ne tra nel

Ma se'l suo vi - vo ar do - re La pe - ne tra nel

Di - mo _ stra la sem - bian - za impal - li - di - ta ch'ar -
 re Di - mo - stra la sem - bian - za impal - li - di - ta ch'ar -
 co - re
 co - re Di - mo _ stra la bian - za im-pal-li - di - ta ch'ar -
 co - re

den - te è la ra - di - ce de la vi - ta
 den - te è la ra - di - ce de la vi - ta Di -
 Ch'ar - den - - te è
 den - te è la ra - di - ce de la vi - ta
 Ch'ar - den - - te è la

Ch'ar - den - - te è la ra - di -
 mo - stra la sem - bian - z'impal - li - di - ta Di -
 la ra - di - ce de la vi - ta Ch'ar - den - - te è la
 Ch'ar - den - - t'è la ra - di -
 ra - di - ce de la vi - ta

- ce de la vi - ta
 - mo - stra la sem_bian - za impal - li - di - ta charden -
 ra - di - ce de la vi - ta Di - mo - stra la sem_bian - za im -
 - ce de la vi - ta Di - mo - stra la sem_bian - z'im -
 Di - mo - stra la sem_bian - za im_pal_li - di - ta

Ch'ar - den - te è la ra - di - ce de la vi -
 - te è la ra - di - ce de la vi - ta ch'ar -
 - pal_li di - ta Ch'arden - - te è la ra - di -
 - pal_li di - ta ch'arden - - te è la ra - di - ce de la vi -
 Ch'ar - den - te è la ra - di - ce ch'ar -

- ta ch'arden - t'è la ra - di - ce de la vi - ta.
 - den - te è la ra - di - ce de la vi - ta.
 - ce de la vi - ta de la vi - ta.
 - ta ch'ar - den - te è la ra - di - ce de la vi - ta.
 - den - te è la ra - di - ce de la vi - ta.

O come è gran martire

(Andante)

Canto (F) C p O com'è gran mar - ti - re O

Quinto (F) C - O com'è gran mar - ti -

Alto (F) C - O

Tenore (F) C -

Basso (B) C -

com'è gran mar - ti - re A ce lar suo de - si - - re quan.

- re A ce - lar suo de - si - re A ce lar suo de - si - re quan.

com'è gran mar - ti - re A ce lar suo de - si - re quan.

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chinon se'l cre - de quan - (F)

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de quan -

- do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de quan -

do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -
do con pu - ra fe _ de S'a _ ma chi non se'l cre - de O so -

a - - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de - si - -
a - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de -
so - a - - ve mio ar - do - re
a - ve mio ar - do - re O giu - sto mio de -
a - - ve mio ar - do - re

- - o O so - a - - ve mio ar - do - re O
si - - o O so - a - - ve mio ar - do -
O so - a - ve mio ar - do -
si - - o O so - a - ve mio ar - do -

giu_stomio de - si - o O giu_stomio de - si - o O giu_stomio de -
 - re O giu_stomio de - si - o O giu_stomio O giu_stomio de -
 - re O giu_stomio O giu_stomio de -
 - re O giu_stomio de -
 - re O giu_stomio de -
 - re O giu_stomio de -

O giu_stomio de - si - o O giu_stomio de -

- si - o S'o - gnun a - mail suo co - re
 - si - o S'o - gnun a - mail suo co - re
 - si - o
 - si - o E voi se -
 - si - o E voi se -
 - si - o E voi se - te il cor

S'o - gnun a - mail suo co - re
 S'o - gnun a - mail suo co - re
 - te il cor mi - - o E voi
 - te il cor mi - - o S'ognun a - ma il suo co -
 mi - - o S'o - gnun a - ma il suo co -

E voi se - - teil cor mi - o E voi se - -
 E voi se - - teil cor mi - o E voi se - -
 se - - teil cor mi - - o
 - re E voi se - - teil cor
 - re E voi se - - teil cor

- teil cor mi - o
 - teil cor mi - o Al -
 Al l'hor non fia ch'io v'a -
 mi - - o Al l'hor non fia ch'io v'a -
 mi - - o Al l'hor non fia ch'io v'a -
 mi - - o Al l'hor non fia ch'io v'a - mi quan -

Al l'hor non fia ch'io v'a - mi
 - l'hor non fia ch'io v'a - mi quan - do sa - rà che
 - mi Al l'hor non fia
 - mi quan - do sa - rà che vi - ver più non bra -
 - do sa - rà che vi - ver più non bra - mi Al l'hor non

quando sa - rà che vi - ver più non bra - mi
 vi - ver più non bra - mi Al - l'hor
 ch'io v'a - mi Al - l'hor non fia
 mi Al - l'hor non fia Al -
 fia ch'io v'a - mi quan -

Al - l'hor non fia ch'io v'a - mi
 non fia ch'io v'a - mi
 ch'io v'a - mi quando sa - rà che vi - ver più quando sa - rà che
 l'hor non fia ch'io v'a - mi quando sa - rà che vi - ver più
 do sa - rà che vi - ver più non bra - mi quando sa - rà che

quando sa - rà che vi - ver più non bra - mi.
 quando sa - rà che vi - ver più non bra - mi.
 vi - ver più non bra - mi non bra - mi.
 non bra - mi non bra - mi.

vi - ver più non bra - mi.

Sovra tenere herbette

(Allegretto)

Canto (G) C ♫ ♪ So_vra te_ne_reherbet - - tee bianchi fio - ri Sta_va

Quinto (G) C ♫ ♪ So_vra te_ne_reherbet - - tee bianchi fio - ri

Alto (B) C - - - - - Sta_va

Tenore (B) C ♫ ♪ So_vra te_ne_reherbet - - tee bianchi fio - ri

Basso (B) C - - - - -

p Fil - - - li seden - do Sta_va Fil - - - li seden -

mp Sta_va Fil - - - li se den - do Fil - - - li se den -

p Fil - li se den - do Sta_va Fil - li se den -

mp Sta_va Fil - li se den - do

p - do Ne l'om_bra d'un al_lo - ro Ca_ra Fil - li quan -

p - do Ne l'om_bra d'un al_lo - ro Ca_ra Fil -

p - do Ne l'om_bra d'un al_lo - ro quan - do li dis - si

p Ne l'om_bra d'un al_lo - ro quan - do li dis - si

- do li dis - si Ca - ra Fil - li io mo - ro Ca - ra Fil - li i o mo -

- li Ca - ra Fil - li io mo - ro ca - ra Fil - li i o mo -

Ca - ra Fil - li io mo - ro Ca - ra Fil - li

ro ca - ra Fil - li io mo - ro io mo - ro Ed el - laa

ca - ra Fil - li ca - ra Fil - li i o mo - ro io mo - ro

ro ca - ra Fil - li io mo - ro ca - ra Fil - li i o mo - ro

Ca - ra Fil - li io mo - ro Ed el -

Ed el - laa

me vol - gen - - do Ed el - laa me Ed el - laa

Ed el - laa a me vol - gen - do Ed el - laa me vol - gen -

Ed el - laa me Ed el - laa me vol -

la Ed el - laa me vol - gen - do Ed el - laa me vol -

me vol - gen - do Ed el - laa me Ed el - laa me vol -

me vol-gen - do Ed el - la a me vol_gen - do Ver-go-gno -
 do Ver-go-gno -
 gen - do Ed el l'a Ed el l'a me vol_gen - do Ver-go-gno -
 gen - do Ed el l'a me vol_gen - do Ver-go-gno -
 gen - do

- set - tail vi - so Fre - nò
 set - t'il vi - so Fre - nò Che per gio - ia del co - re Cred - do ne
 set - t'il vi - so Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -
 Fre - nò fran - gendo fra le ro - se il ri -
 tras.s'a_mo - re
 so Che per gio - ia del co - re Cred - do ne
 so Che per gio - ia del co - re

so frangen-do fra le ro-se il ri -

so

Fre-nò frangen-do fra le ro-se il ri -

tras-s'a - mo - re Fre-nò

Che per gio-ia del co-re

so Che per gio-ia del co-re cred'o ne trass'a -

Che per gio-ia del co-re Cred-do ne trass'a - mo

so Che per gio-ia del

Che per gio-ia del co-re Cred-do ne trass'a - mo

Cred-do ne trass'a - mo - re

mo - re

re

co-re Che per gio-ia del co-re Cred - do ne trass'a - mo - re

re Che per gio-ia del co-re Cred-do ne trass'a - mo - re On-de

Che per gio-ia del co-re Cred-do ne trass'a - mo - re On -

p

On-de lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis-se
lie-ta mi dis-se On-de lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis-se
On-de lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis-se. Ba -
lie-ta mi dis-se On-de lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis-se lie-ta mi dis -
de lie-ta mi dis-se. Ba -

Ba-ciami Tir-so mi-o Ba-ciami Tir-so mi-o
Ba-ciami Tir-so mi-o Ba-ciami Tir-so mi-o
-ciami Tir-so mi-o Ba - ciami Tir-so mi-o
-se. Ba-ciami Tir-so mi-o
ciami Tir-so mi-o

Che per de-sir sen-to mo-rir-mi an-ch'i
mi-o Che per de-sir sen-to mo-rir-mi anch'i-o
Che per de-sir sen-to mo-rir-mi an-ch'i
Che per de-sir sen-to mo-rir-mi an-ch'i-o

o Onde lie_tami dis_se lie_tami dis_se
 o Onde lie_tami dis_se Onde lie_tami dis_se lie_tami dis_se
 o Onde lie_tami dis_se lie_tami dis_se lie_tami dis_se Ba -
 On_de lie_tami dis_se On_de lie_tami dis_se lie_tami dis -
 On - de lie - tami dis - se Ba -

Ba - ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so mi - o Che per de -
 Ba - ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so mi - o Cheperde -
 ciami Tir - so mi - o Ba - ciami Tir - so mi - o Che per de -
 - se Ba - ciami Tir - so mi - o
 - ciami Tir - - so mi - o Che per de -

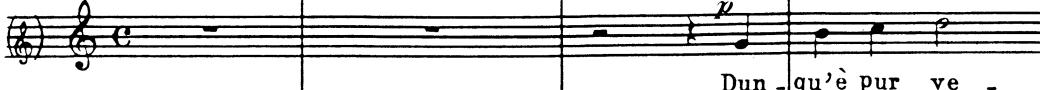
- sir sen - to mo - rir - mi an ch'i - - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi an ch'i - - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi an ch'i - - o.
 - sir sen - to mo - rir - mi mo - rir - mi an ch'i - - o.
 - sir sen - to mo - rir - - mi an - ch'i - - o.

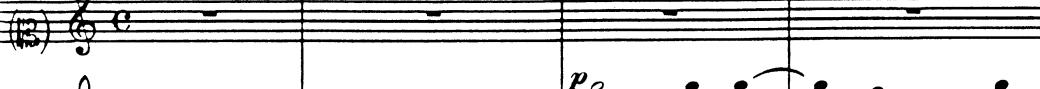
O dolce anima mia

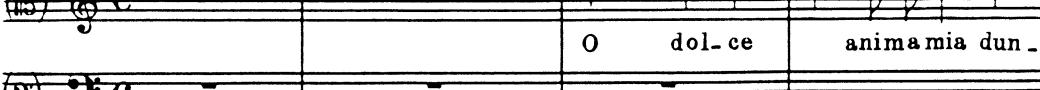
19

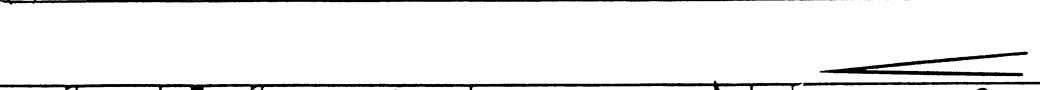
(Lento ma non troppo)

Canto (G)  O dolce anima mia dun - qu'è pur ve - ro

Quinto (G)  Dun - qu'è pur ve -

Alto (B) 

Tenore (B)  O dol-ce anima mia dun -

Basso (B) 

III

mia dun-qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pensie -
 mia a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - - - -
 dun -
 o o Che can-gian - do pensie -
 ve - - - - ro

- ro Che can-gian - do pen - sie - ro Che cangian -
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro Per al -
 - qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pen - sie - ro
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro dun - qu'è pur ve -
 dunqu'è pur ve - - ro Che can-gian -

- do pensie - ro Per al - trui m'ab_ban - do ni Per al -
 - trui m'ab_ban - do ni Per al - trui m'ab_ban -
 - - - - Per al - trui m'ab_ban -
 - ro Che can-gian - do pen - sie - ro Per al -
 - do pensie - - ro Per al - trui m'ab_ban - do - ni

trui m'ab - band - ni
 - do - - ni pp
 - do - ni Se cer-ch'un cor che più t'a - do - rie
 trui m'abban - do - ni Se cer-ch'un cor che più t'a - do - rie
 Se cer-ch'un cor che più t'a - do - rie

pp Se cer-chi un cor che più t'a - do - rie a - mi In - giu_stas
 pp Se cer-chi un cor che più t'a - do - rie a - mi In - giu_stas
 a - mi Se cer-chi un cor che più t'a - do - r'e a - mi In - giu_stas
 a - mi Se cer-chi un cor che più t'a - do - r'e a - mi In - giu_stas
 a - mi

- men - te in - giu_stas - men - te bra - - - - - mi Se
 - men - te bra - - mi In - giu_stas - men - te bra - - mi Se
 - men - te bra - - - - - mi Se
 - men - te bra - - mi Se
 - men - te bra - - mi Se

In - - giu_stas - men - te bra - - - - - mi Se

cer-chi le al - tà mi - ra che fe - - de
 cer-chi le al - tà mi - ra ch fe - de
 cer-chi le al - tà mi - ra che fe - de A - mar quan - pp
 cer-chi le al - tà mi - ra che fe - de A - mar quan - pp
 cer-chi le al - tà mi - ra che fe - de A - mar quan -

d'altrui do - ni La mia ca - ra mer-ce - de
 d'altrui do - ni La mia ca - ra mer-ce - de
 d'altrui do - ni La mia ca - ra mer-ce - de E la spie -

Ma se cer - chi bel -
 E la spie - ta - ta tua dol - ce spie - ta -
 E la spie - ta - ta tua dol - ce pie - ta -
 ta - tua dol - ce pie - ta -

Ma se cer-chi bel ta - te non mi - rar me cor mio
 - ta - te Non mi - rar me cor mio Ma se
 - te Non mi - rar me cor mio
 - te Non
 - te Ma se

Ma se cer-chi bel ta - te Non mi - rar
 cer-chi bel ta - te Ma se cer-chi bel ta - te Ma se
 Non mi - rar me cor mio
 mi - rar me cor mio Ma se
 cer-chi bel ta - te Non mi - rar me
 me cor mio Non mi - rar me cor mio mi -
 cer-chi bel ta - te Non mi - rar me cor mio
 Ma se cer-chi bel ta - te Non mi - rar Non mi -
 cer-chi bel ta - te Non mi - rar Non mi -
 cor mio mi - ra te stes - sa

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

Soprano: - ra te stes - - - sa In que sto
 Alto: mi - ra te stes - - - sa In que sto
 Bass: mi - rar me cor mio mi - ra te stes -
 Non mi - rar me cor mio
 In que sto vol - t'in que sto cor im -

Middle System:

Soprano: vol - t'inque sto cor im - pres - sa
 Alto: vol - t'inque sto cor im - pres - sa mi -
 Bass: - sa In que sto vol - t'in que sto cor In
 mi - ra te stes - - - sa In que sto vol - t'in
 - pres - sa In que sto vol - t'in

Bottom System:

Soprano: - ra te stes - - - - sa
 Alto: que sto vol - t'in que sto cor im - pres - sa mi - ra te
 Bass: que sto cor im - pres - sa In que sto
 que sto cor im - pres - sa In que sto vol - t'in questo

p

In questo vol-t'in que-sto cor im - pres -
 In questo vol-t'in que-sto cor im - pres -
 stes - sa
 vol-t'in que - sto cor im - pres - sa mi - ra - te
 cor im - pres - sa

- - - sa In que-sto vol - t'in que-sto cor im -
 - - - sa In que-sto vol - t'in que-sto cor im -
 In que-sto vol - t'in que-sto vol - t'in
 stes - sa In que-sto vol - t'in que-sto cor im - pres - sa In
 In que-sto vol - t'in que-sto cor im -

que_sto vol - t'in que_sto cor im - pres - sa.
 que_sto vol - t'in que_sto cor im - pres - sa.
 que_sto cor im - pres - sa.
 que_sto vol - t'in que_sto cor im - pres - sa.
 pres - - - - - sa.

Stracciami pur il core

(Andante)

Canto (F) C

Quinto (F) C

Alto (F) C

Tenore (F) C

Basso (F) C

Stracciami pur il co - re Ra - gion è ben in - gra - to

Stracciami pur il co - re Ra - gion è ben in - gra - to

ben in - gra - to

ben in - gra - to Che se

ben in - gra - to Che se

Stracciamipur il co - re Ragion e ben ingra -

Che se

Che se

Che se

Che se

Che se

t'ho trop - p'a - ma - to

t'ho trop - p'a - ma - to

Che se

Che se

t'ho trop - p'a - ma - to

t'ho trop - p'a - ma - to

Che se

Che se

to che se t'ho trop - p'a - ma - to Por - ti
t'ho trop - p'a - ma - to
Por - ti la pe -
t'ho trop p'a - ma - to Por - ti la pe - -

la pe - na del co mes -
Por - ti la pe - na
na Por - ti la pe - na del co mes - s'er - ro -
na del co mes - s'er - ro - re
Por - ti la pe - na

s'er - ro - re Maperchè Maperchè
del co mes - s'er - ro - re Ma per - chè Ma per - chè stracci
re del co - mes - s'er - ro - re
del co mes - s'er - ro - re Ma per -

stracci fai Ma per-chè strac - ci fai de la mia
fai Ma per - chè Ma per - chè stracci fai de la mia
Ma perchè Ma per - chè stracci fai de la mia
- chè stracci fai
ma per-chè stracci fai

fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te Se la mia fiam -
fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te
fe - de che col - p'ha l'in-no - cen - te Se la mia fiam -
che col - p'ha l'in-no - cen - te

m'arden - te non me-ri-ta mer - ce - de
Se la mia fiamm'ar - den - te
m'arden - - - te Se la mia fiam -
Se la mia fiamm'ar - den - te
Se la mia fiam - -

non me _ ri ta mer _ ce -
 non me _ ri ta mer _ ce - de non
 m'ar den - te non me _ ri ta mer _ ce - de
 non me _ ri ta mer _ ce - de Se la mia fiam -
 m'arden - - - te Se

de
 me _ ri ta mer _ ce - de
 non me _ ri ta non me _ ri ta mer _ ce -
 m'arden - te non me _ ri ta mer _ ce

la mia fiam - m'arden - - - te Non me _ ri ta mer _ ce -
mf
mf Ah non la mert'il mio fe - del fe -
p Ah non la mert'il mio fe - del ser -
 de Ah non la mert'il mio fe - del ser -
 de Ah non la mert'il mio fe - del ser -
 de Ah non la mert'il mio fe - del ser - III

p

del servi - re Ah non lamer-t'il mio fe - del servi -
 - vi - re Ah non la mert'il mio fe - del servi -
 - vi - re Ah non lamer-ta il mio fe - del servi - re
 servi - re ma

cresc.....

- re ma strac - cia pur Ma strac - cia pur
 - re ma strac - cia pur Ma strac - cia pur
 Ma strac - cia pur Ma strac - cia pur
 strac - cia pur ma strac - cia pur
 ma strac - cia pur

ma strac - cia pur

f

crude - le Non può mo - rir d'a -
 crude - le Non può mo - rir d'a - mor al -
 - - le Non può mo - rir d'a - mor al -
 crude - le Non può mo - rir d'a - mor

crude - le Non può mo - rir d'a -

- mor al - ma fe de - le Sorge - rà nel mo - rir qua -
 - ma fe de - - le Sorge - rà nel mo - rir qua -
 - ma fe de - le
 al - ma fe de - le Sorgerà nel mo -
 - mor al - ma fe de - le

- si fe - ni - ce La fe de mia più bel - l'e più fe -
 - si fe - ni - ce
 La fe de mia più bel - la Sorge - rà nel mo - rir
 - rir qua - si fe - ni - ce La fe de mia più bel - l'e più fe - li -

- li - ce La fe - de
 La fe de mia più bel - l'e più fe - li - ce Sorge - rà
 qua - si fe - ni - ce
 - - ce Sorge - rà nel mo - rir
 La fe de mia più bel - la Sorge - rà nel mo - rir

mia più bel - l'e più fe - li - ce
 nel mo - rir qua - si fe - ni - ce La fe - de mia
 Sorge - rà nel mo - rir qua -
 qua - si fe - ni - ce La fe - de mia più
 qua - si fe - ni - ce La fe - de mia più bel - l'e

La fe - de mia più bel - la La
 più bel - l'e più fe - li - ce La fe - de
 - si fe - ni - ce La fe - de mia più
 bel - l'e più fe - li - ce La fe - de mia più
 più fe - li - ce La fe - de mia più bel -

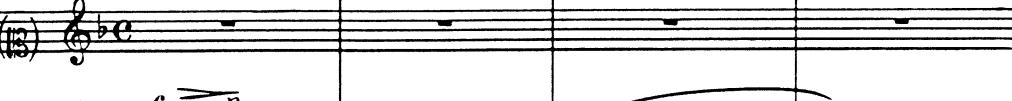
fe - de mia più bel - l'e più fe - li - ce.
 mia più bel - l'e più fe - li - ce.
 bel - l'e più fe - li - ce.
 bel - la e più fe - li - ce e più fe - li - ce.
 - - - l'e più fe - li - ce.

O rossignuol

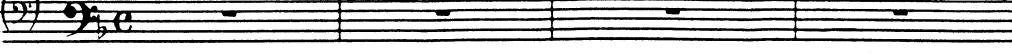
(Andante)

Canto (13) 

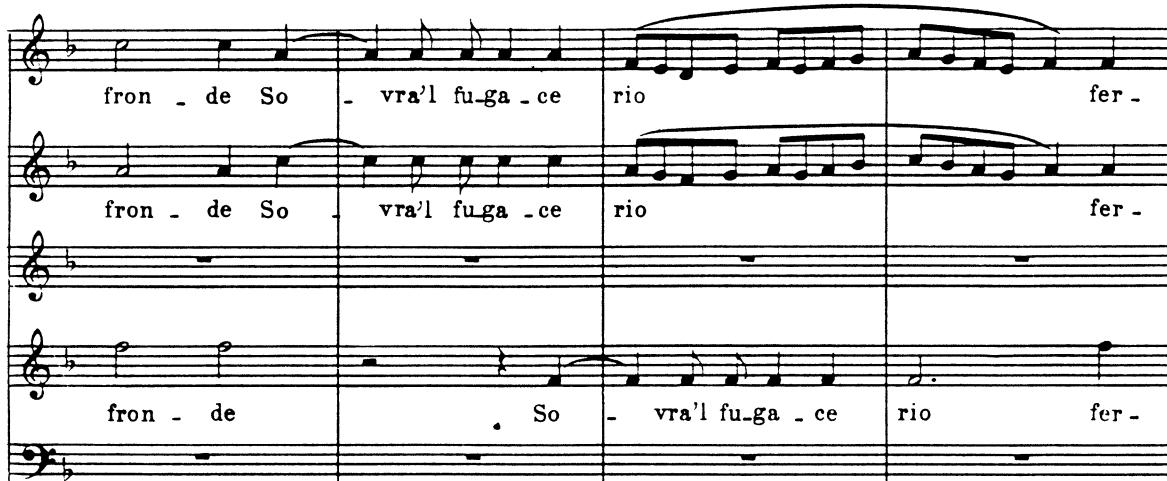
Quinto (13) 

Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (13) 

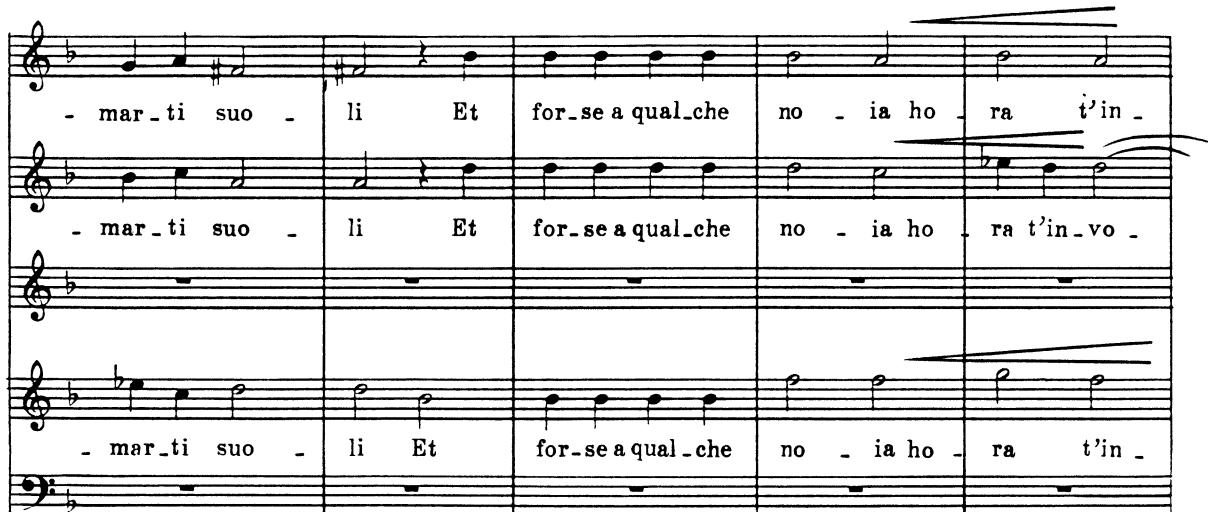
Text: O Ros-si - gnuol ch'in que-ste ver-di



fron - de So - vra'l fuga - ce rio fer -

fron - de So - vra'l fuga - ce rio fer -

fron - de So - vra'l fuga - ce rio fer -



- mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in -

- mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in - vo -

- mar-ti suo - li Et for-se a qual-che no - ia ho - ra t'in -

vo - li Dol - ce can - tan -
 vo - li Dol - ce can - tan -
 vo - li Dol - ce can - tan - d'al

d'al suon de le ro - cheon -
 d'al suon de le ro - ch'on -
 suon de le ro - che on - de

de Al - ter - na - te - c'in no'tal - t'e pro - fon - de
 de Al - ter - na - te - c'in
 - ter - na - te - co.in not' al - t'e pro - fon - de La
 - ter - na - te - co.in not' al - t'e pro - fon - de
 Al - ter - na - te - co.in not' al - t'e pro - fon -

¹⁾ Nell'originale:

La tua com - pa - - - gna
 no t'al - tee pro fon - de La tua com - pa - - - gna e
 tua com - - pa - - gna e par
 fon - - de La tua com - pa - gna par che
 - de La tua com - pa - - - gna e

et par che ti conso - - - li e par che ti
 par che ti con so - li e par che ti con -
 ti conso - - - - li
 par che ti con - so - - - li

li A me per ch'io mi strug -
 con so - - - - li A me per ch'io mi strug -
 - so - - - - li A me per ch'io mi strug -
 A me per ch'io mi strug -

III

me A me per - ch'io mi strug - g'e
 - ga, e pian - t'e duo li Ver - si ad o -
 per - ch'io mi strug - ga
 - ga e pian - tie duo li
 - ga e pian - tie duo li

pian - - t'e duo - li Ver - si ad o - gn'hor
 - gn'hor e pian - t'e duo - li
 e pian - ti e pian - ie duo - li Ver - si ad ogn'hor
 Ver - si ad o - gn'hor e pian - t'e duo - li Ver - si ad o -
 Ver - si ad o - gn'hor

mf
 nis - sun giamai nis - sun giamai ri -
 Ver - si ad o - gn'hor nis - sun giamai ri - spon -
 nis - sun giamai nis - sun giamai nis - sun giamai ri -
 - gn'hor nis - sun giamai ri - spon - de nis - sun giamai ri -
 nis - sun giamai nis - sun giamai ri -

mp

- spon - de Ne di mio dan - no si so -

- - de Ne di mio dan _ no si so - spi -

- spon - de Ne di mio dan - no si so -

- spon - de Ne di mio dan - no si so -

- spon - de Ne di mio dan - no si so -

- spon - de Ne di mio dan _ no si so - spi -

- spi - rao ge - me Et te s'un

- rao ge - me Et te s'un do -

- spi - rao ge - me Et te s'un do -

- spi - - rao ge - me

- - rao ge - - me

dolor pre - me Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi -

lor pre - me Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi -

lor pre - me Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi -

Puòristo - rar un al - tro pia - cer vi -

vo può ristorar un al _ tro pia _ cer vi _ vo Ma io d'o_gni mio ben son
 - vo Ma io d'o gni mio ben son cas _ s'e pri -
 - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas _ s'e pri -

cas - s'e pri - - vo Ma io d'o gni mio
 - - - - voPuò ri_sto_rar un al _ tro pia _ cer
 - - - - Può ri_sto_rar un al _ tro pia _ cer vi -
 - - - - vo
 - - - - Può ri_sto_rar un al _ tro pia _ cer

ben son cas - s'e pri - vo
 vi - vo Può ri_sto_rar un al _ tro pia _ cer
 - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas _ s'e
 - Può ri_sto_rar un al _ tro pia _ cer vi - vo Ma io d'o_gni mio
 - vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

1) Nell'originale: 

mf

Et te
vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - so,e pri - vo
pri - vo son cas - s'e pri - vo Et
ben son cas - s'e pri - vo
pri - vo Et

mf

s'un dolor pre - me Può risto_rar
Et te s'un dolor pre - me
te s'un dolor pre - me Può risto -
Et te s'un dolor pre - me
te s'un dolor pre - me Può risto -
Può risto_rar un al - tro pia_cer vi - vo Può ristorar un
Può risto_rar un al - tro pia_cer vi - vo Ma
- rar un al - tro pia_cer vi - vo Può ristorar un
Può risto - rar un
- far un al - tro pia_cer vi - vo

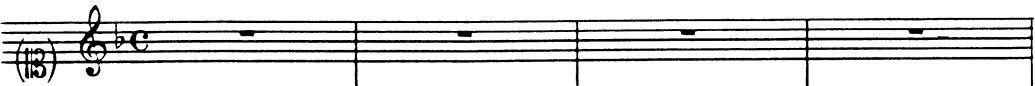
al _ tro pia _ cer vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas -
 io d'o_gni mio ben son cas - so e pri - vo
 al _ tro pia _ cer vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e
 al _ tro pia _ cer vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - -

- - s'e pri - vo Ma io d'o_gni mio ben
 Ma io d'o_gni mio ben Ma io d'o_gnimio
 pri - vo Puòristorar un al _ tro piacer vi - vo ma io d'o_gnimio
 s'e pri - - vo Puòristorar un al _ tro piacer
 Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e

Ma io d'o_gni mio ben son cas - so son cas_s'e pri - vo.
 ben Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 ben Ma io d'o_gni mio ben son cas_s'e pri - vo.
 vi - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 pri - vo Ma io d'o_gni mio ben son cas - s'e pri - vo.

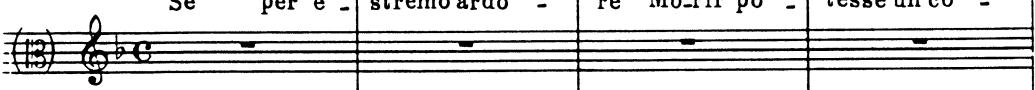
Se per estremo ardore

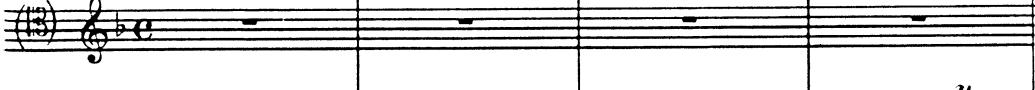
(Andante)

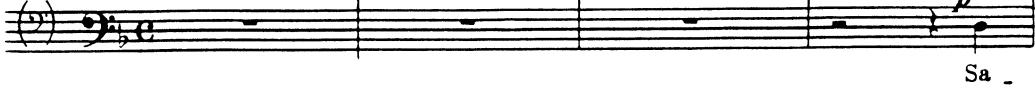
Canto 

Alto 

Se per e - stremo ardo - re Mo - rir po - tesse un co -

Quinto 

Tenore 

Basso 

Sa -

p

Sa - ria ben ar so il mi - o Sa -

- re Sa - ria ben ar - so il mi - o

Sa - ria ben ar so il mi - o Fra tan - t'in cen - dio

Fra tan - t'in -

ria ben ar so il mi - o Se per estrem'ar do - re Mo -

mf

- ria ben ar - s'il mi - o Se per e - strem'ardo - re Mo - rir po -

mf

Sa - ria ben ar - so il mi - - - o Sa - ria ben

ri - o Se per e - strem'ardo - re Morir po - tess'un co -

mf

- cen - dio ri - o Fra tan - t'incen - dio ri - o

mf

- rir po - tess'un co - re Sa - ria ben ar so il mi -

- tess'un co - re Sa-ria ben ar - so il mi - o Fra tan - t'in -
 ar - so il mi - o Fra tan - t'in - cen - dio ri - o Fra
 - - re Sa - ria ben ar - so il mi - - o Fra
 - o Fra tan - t'in - cen - dio ri - o

cen - - - dio ri - o
 tan - t'in - cen - dio ri - - o
 tan - t'in - cen - dio ri - o Se per e_strem'ar -
 Se per e_strem'ar - do - - re
 Se per e_strem'ar -

Sa-ria ben ar - so il mi -
 Sa-ria ben ar - so il mi - o Fra tan - to in -
 - do - re Mo - rir po - tes - seun co - re
 Mo - rir po - tes - s'un co - re Sa-ria ben ar - so il mi -
 - do - re Mo - rir po - tes - seun co - re Sa-ria ben

Fra tan t'in cen dio ri - o Fra tan t'in cen -
 Sa ria ben ar s'il mi - o Fra tan t'in cen -
 - o Fra tan t'in cen dio ri - o Fra tan t'in cen -
 ar - - s'il mi - o p Fra tan - to in -

Ma
 Ma co me Sa la man - dra Ma co me
 - dio ri - o Ma co me Sa la man - dra Ma co me
 - dio ri - o Ma co me Sa la man - dra
 - cen - dio ri - o Ma co me

1)
 co me Sa la man - dra nel mio fo co Vi vo per la mia Don na
 Sa la man - dra nel mio fo co Vi vo per la mia Don na
 Sa la man - dra nel mio fo co Vi - vo Vi vo per la mia
 Vi vo per la mia
 Sa la man - dra nel mio fo co Vi vo per la mia Don - - na

1) Nell'originale:

Vi - vo per la mia Don - na E
 Vi - vo per la mia Don - na in fe - st'e'n gio -
 Don - na
 Don - na in fe - st'e'n gio -
 Vi - vo per la mia Don - na in fe - sta e'n gio -

sem'avien E sem'a-vienta l'ho - ra Che
 - co E sem'avien ta l'ho - ra Che per dol - cezza
 E sem'avien ta l'ho - ra Che per dol - cezz'i mo
 co Che per dol - cezza i mo -
 co

per dol - cezz'i mo - ra
 Che per dol - cezz'i mo - ra E sem'a-vienta l'ho - ra che per dol -
 - ra E sem'a - vien E sem'a-vienta l'ho - ra
 - ra E sem'a - vien ta l'ho - ra Che
 E sem'a - vien ta l'ho - ra Che

Mer - cè d'amor Mer -
 cez - z'i mo - ra Mer -
 Che per dol - cez - z'i mo - ra
 per dol - cez - z'i mo - ra che per dol - cez - z'i mo - ra
 per dol - cez - z'i mo - ra Mer -
 - cè d'a - mor ri - sor -
 - cè d'a - mor ri - sor -
 ri - sor - - go
 ri - sor - - go qual Fe -
 - cè d'a - mor mer - cè d'a - mor
 - go qual Fe - ni - ce
 - go qual Fe - ni - ce ri - sor -
 Mer - cè d'amor ri - sor -
 - ni - ce Mer - cè d'a - mor
 ri - sor - - go qual Fe -
 III

ri - sor - - - go qual
 - go qual Fe - ni - ce Sol per
 - go ri - sor - - - go qual Fe -
 - ni - ce Sol per vi - ver ar -

2)
 Fe - ni - ce Sol
 vi - ver ar den d'o - gn'hor fe - li - ce
 - ni - ce ri - sor - - - go qual
 ri - sor - - - go qual
 - den d'o - gn'hor fe - li - ce ri - sor - -

per vi - ver ar den d'o - gn'hor e - li - - -
 Fe - ni - ce Sol per vi - ver ar den d'o - gn'hor fe -
 Fe - ni - - - ce Sol per
 - - - - go qual Fe - ni -

1) Nell' originale 2) Nell' originale

ce Sol per vi_ver ar-den_d'o - gn'hor fe li ce

Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li - ce

li ce Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor o - gn'or fe li -

vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li ce Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor

ce Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li ce Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li ce.

fe li ce Sol per vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li ce.

den_d'o gn'hor fe li ce o - gn'or fe li ce.

vi_ver ar-den_d'o gn'hor fe li ce.

fe li ce.

1) Nell'originale:

Vattene pur crudel

Prima parte

(Allegro moderato)

Canto (G) c *f* Vat - te_ne pur cru-del con quella pa - ce che

Quinto (G) c - - - -

Alto (F#) c - - - - *f* Vat - te_ne pur cru-

Tenore (F#) c - - - -

Basso (B) c - - - -

la_schia me Vat - tene pur cru-del con quella pa -

f Vat - tene pur cru-del con quella pa - ce che

- del con quella pa - ce con quella pa - ce che

- ce che la_schia me Vat - te_ne vat - ten'i - ni qu'homa - i Me

p la_schia me Vat - te_ne vat - tene i - ni qu'homa - i Me

p la_schia me Vat - te_ne vat - ten'i - ni qu'homa - i Me

Me tost'i - gnudo spir -

Me

to_st'i_gnu_do spir - t'om brase_gua ce In _ di.visi.bil -

to_st'i_gnu_do spir - t'om brase_gua ce In _ di.visi.bil -

to_st'i_gnu do spirt'om_bra se gua ce In -

t'om_bra se gua ce In _ di.visi.bilmen -

to_sto_i_gnu do spir - t'om brase_gua ce

- men - tea ter go havra - - - i

- men - tea ter go ha - vra - i

- di.visi.bilmen - tea ter go ha - vra - i Tan -

- tea ter go ha vra - i No_v a fu_riac o'serpi e

In _ di.visi.bil_men_te a ter - go havra - i

No_v a fu_riac o' serpie con la fa - ce no_v a fu_riac o' serpi

No_v a fu_riac o' serpie con la fa - ce no_v a fu_riac o'

- tot'agitte - rò quan - to t'a - ma - i

con la fa - ce Tan - to t'a - gitte - rò quan - to t'a - ma - i

No_v a furia co'serpi

1)

con la fa - ce Tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama -
ser_pie con la fa - ce Tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama -

2)

No - va fu - ria co'ser - p'e con la fa - ce
tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a -
fu - ria co'ser - p'e con la fa - ce tan -
tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma -
tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'a - ma - i

tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama - i E
ma - i tan - to t'a - git - te - rò quan - to t'ama - i E
to t'agit - te - rò quan - to quan - to t'ama - i E
i E s'è de_stin

tan - to t'agit - te - rò quan - to t'ama - i E

1)
Nell'originale:

2)
Nell'originale:

s'è de - stin ch'e - sca del marche schi - vi Li sco - gli e l'on - -
 s'è de - stin ch'e - sca del mar che
 s'è de - stin ch'e - sca del mar che schi - vi Li
 ch'e - sca del mar che schi - vi Li sco - gli e l'on - -
 s'è de - stin ch'e - sca del mar che schi - vi Li sco - gli e

1) f - de che schi - vi Li sco - gli e l'on - -
 schi - vi Li sco - gli e l'on - - de che schi - vi Li sco - gli e
 sco - gli e l'on - - de che schi - vi Li
 - de che schi - vi Li sco - gli e l'on - -
 l'on - - de che schi - vi Li sco - gli e l'on - -

- de e ch'a la pu - gna ar - ri - vi.
 l'on - - de e ch'a la pu - gna ar - ri - vi.
 sco - gli e l'on - de e ch'a la pu - - gna ar - ri - vi.
 - de e ch'a la pu - - gna ar - ri - vi.
 - de e ch'a la pu - gna ar - ri - vi.

1) Nell' originale: 
 Che schi - vi Li sco - gli e l'on - - de

Là tra' l sangue

Seconda parte

(Allegro)

Canto (G) C f

Quinto (G) C f

Alto (C) C f

Tenore (F#) C f

Basso (B) C f

Là tra'l san - gu'e le mor - - -

Là tra'l san - gu'e le mor - - - ti e -

Là tra'l san - gu'e le mor - - -

Là tra'l san - gu'e le mor - - -

Là tra'l san - gu'e le mor - - - ti

- ti e - gro gia - cen - te Mi pa - ghe - rai la pe -

- gro gia - cen - te Mi pa - ghe - rai la pe -

mor - ti egro gia - cen - te Mi pa - ghe - rai la pe - n'em -

mor - ti egro gia - cen - te

- ti egro gia - cen - te

n'em - - pio guer - rie - - ro Per no - m'Ar -

n'em - - pio guer - rie - - ro

- pio guer - rie - - - - ro

Per no - m'Ar - mi - da chia - me -

Per no - m'Ar -

mi - da Ar - mi - da chiame - rai chiame -
 Per nom'Ar - mi - da chiame - rai chiamerai
 Per nom'Ar - mi - da chiame - rai chiame -
 - rai chiamerai chiame - rai chiame -
 - mi - - da Ar - mi - - da chiamerai Ar - mi -

rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin-gul - t'u - dir ciò
 chiame - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin-gul - ti u - dir ciò
 - rai chiame - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin-gul - ti u - dir
 chiame - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin-gul - ti u - dir ciò
 - da chiame - rai so - ven - te ne - gl'ul - ti - mi sin-gul - ti u - dir ciò

p (h)
 spe - - ro Hor qui man - cò lo spir (h) to Hor
 spe - - ro Hor qui man - cò lo spir - t'a
 ciò spe - - ro
 spe - - ro
 spe - - ro Hor qui man -

qui man - cò lo spir - (b) to a la do - len -
 la do - len - - te a la do - - len - te
 Hor qui man - cò lo spir - - to
 - cò lo spir - to a la do - len - - te

- te
 'do - len - - - te (b) (b)
 Hor qui man - cò lo spir - to
 la do - len - - te (b) (b)
 Hor qui man - cò lo spir - to a la do -

ne que - st'u - ti - mo suo -
 ne que - st'u - ti -
 a la do - len - - te ne que - st'u - ti -
 len - - - - - te ne que - st'u - ti -
 la do - len - - te Ne que - st'u - ti -

1) Questo sol^b dimostra che il tema sulle parole "*Hor qui mancò lo spirto*," è tutto cromatico nonostante la mancanza dei bequadri, che si sottintendono. Anche il si ^b tre battute prima avvalora questa ipotesi.

> *f*

- no e - spresse in - te - ro E ca - de

- mo suo - no e - spresse in - te - ro E

- mo suo - no e - spresse in - te - ro E

- mo suo - no e - spresse in - te - ro E

- mo suo - no e - spresse in - te - ro E ca -

p

tra - mor - ti - ta e si dif - fu - se

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu - se Di ge -

ca - de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

- de tra - mor - ti - ta e si dif - fu -

pp

Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

- se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

- ia - - ta su - dor' e i lu - mi chiu - se.

- se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

- se Di ge - la - to su - dor' e i lu - mi chiu - se.

Poi ch'ella

Terza e ultima parte

(Lento ma in due)

Canto  Poi ch'ella in sè tor - nò de _ ser_to e

Quinto 

Alto  Poi ch'ella in sè tor_nò de _ ser_to e mu - to quan -

Tenore 

Basso 

mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in_tor_no scor - se

Poi ch'ella in sè tor - nò

- to mi - rar po - tè d'in_tor_no scor - se Poi ch'ella in sè tor -

De - ser_to e mu -

de - ser_to e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in_tor_no

- nò de - ser_to e mu - to Poi ch'ella in sè tor -

- to quan - to mi - rar po - tè d'in - tor - no scor - -

De - ser_to e mu - to quan - to mi - rar po - tè d'in_tor_no

f

Poi ch'ella in sè tor _ nò de _ ser_t'e mu _ to quan -
 scor - se de _ ser_t'e mu _ to de _ ser_t'e mu _ to quan -
 - nò de _ ser_t'e mu _ to de _ ser_t'e mu _ to quan -
 - se de _ ser_t'e mu _ to de _ ser_t'e mu _ to quan -
 scor - se de _ ser_t'e mu _ to quan - to mi -

p

- to mi _ rar po - tè d'in_tor _ no scor - se I _ to se n'è pur
 - to mi _ rar po - tè d'in_tor _ no scor - - se
 - to mi _ rar po - tè d'in_tor _ no scor - - se
 - to mi _ rar po - tè d'in_tor _ no scor - - se
 - rar po - tè d'in_tor _ no scor - - se

mf

diss'e ha po - tu - to Me qui lasciar de la mia vi - ta Me
 I _ to se n'è pur diss'e ha po - tu - to Me qui lasciar de la mia
 I _ to se n'è pur diss'e ha po - tu - to Me qui lasciar

qui lasciar de la mia vi - ta in for - se
 vi - ta in for - se I - to sen'è pur dis - se
 de la mia vi - ta in for - se
 I - to sen'è pur disse e ha po -
 I - to sen'è pur
f I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me
 I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me qui la -
 I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me qui la -
 - tu - to I - to sen'è pur disse e ha po - tu - to Me
 disse e ha po - tu - to e ha po - tu - to Me qui la -
 qui lasciar de la mia vi - ta in for - se
 - sciar de la mia vi - ta in for - se
 de la mia vi - ta in for - se
 qui lasciar de la mia vi - ta in for - se Ne un
 de la mia vi - ta in for - se

1) Nell'originale: III

p

Ne un mo - ment' in_du_giò n'un brev'ai_u - to Nel ca_so e -

(#)

Neun mo - ment' in_du_giò n'un brev'ai_u - to Nel ca_so e -

p

mo_men't in_du giò n'un brev'ai_u - to Nel ca_so e -

- strem'il tra_di tor mi por_se Et io pur an_co l'a _ mo Et

Et io pur an_co l'a _ mo

- strem'il tra_di tor mi por_se Et

- strem'il tra_di tor mi por_se Et io pur an_co

io pur an_co l'a _ mo e'n que_sto li _ do In_ ven_di ca_ta an_

e'n que_sto li _ do In_ven_di ca_ta an_cor

io pur an_co l'a _ mo

l'a _ mo Et io pur an_co l'a _

e'n que_sto li _ do In_ven_di ca_ta an_cor

III

pian - g'e m'as - si - -

que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _ cor *pian - g'e m'as -*

e'in que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _ cor *e'n que_sto li _ do In _ vendi _*

- go e m'as - si - - - do e'n que_sto

- go e m'as - si - - -

do e in que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _

()* *(*)*

- si - - do e in que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _

()*

- ca_ta an _ cor e in que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _

li _ do In _ vendi _ ca_ta an _ cor

- do e in que_sto li _ do In _ vendi _ ca_ta an _

cor pian - go e m'as - si - - do.

cor pian - go e m'as - si - - do.

cor pian - - go e m'as - si - - do.

pian - g'e m'as - si - do

cor pian - go e m'as - si - - do.

O primavera

(Andante)

Canto (B) ♭ C *p*
 Quinto (B) ♭ C
 Alto (B) ♭ C
 Tenore (B) ♭ C *p*
 Basso (F) ♭ C

Bella ma - dre de'
 O prima - ve - ra
 O prima - ve - ra
 O prima - ve - ra
 gioven - tù de l'an - no

fio - - - ri D'herbe no - vel - lee di novel - li a - mo - ri
 gioventù de l'an - no O prima - ve - ra
 gioventù de l'an - no Bel - la ma - dre de'
 Bel - la ma - dre de' fio - - - ri

D'her - be no - vel - lee di no - vel - li a - mo - ri
 gio - ven - tù de l'an - no Bel - la ma - dre de'
 fio - - - ri D'herbe no - vel - le e
 D'herbe no - vel - le e D'herbe no - vel - le e

f ————— *p*

O primave - ra gioventù de l'an - no
fio - ri O primave - ra
di novel_li amo _ ri O primave - ra gioventù de l'an - no
di novel_li amo _ ri Bella ma - dre de'
Bella ma - dre

Bella ma - - - - - dre Bel - la ma -
gioventù de l'an - no Bella ma -
Bella ma - - - - - dre de' fio - - - - - ri
fio - ri O prima - ve - ra gioventù de l'an - no
de' fio - ri O prima - ve - ra gioventù de l'an - no

- dre de' fio - ri d'herbe novel - le e di novelli amo - -
- dre de' fio - - - - - ri D'herbe no -
Bella ma - - - - - dre de'
di novel_li amo - - - - - ri

Bella ma - - - - - dre de' fio - - - - - ri

mf

ri

D'herbe no - vel - le
vel - lee di no - vel - li a mo - - - - - ri
- fio - - - - - ri D'herbe no - vel - le e
D'herbe no - vel - le e di no - velli a - mo - - - - - ri
D'herbe no - vel - le e di no - velli a - mo - - - - - ri

D'herbe no - vel - le e di novelli amo - - - - - ri
di novelli amo - - - - - ri Tu ben las - so
D'herbe no - vel - le e di novelli amo - - - - - ri Tu ben las - so ri -
Tu ben las - - - - - so ri -

Tu ben las - - - - - so ri - tor - - ni Ma
Tu ben las - - - - - so
Tu ben
ri - tor - - ni Ma senza i ca - ri gior - ni de le speranze mie
- tor - - ni Ma senza i ca - ri gior - ni de le speranze mie

mf p

senza i cari giorni De le speranze mie Ma senza i cari giorni de
Tu ben las - so ri - tor ni Ma
las - so Tu ben las - so ri - tor ni Ma
Tu ben las - so ri - tor ni Ma
Tu ben las - so ri - tor ni

pp

le speranze mie
senza i cari giorni de le speranze mie
- tor ni Ma senza i cari giorni De le speranze
senza i cari giorni Ma senza i cari giorni De le speranze
Ma senza i cari giorni De le speranze

sempre pp

Tu ben sei quel la ch'e ri pur dianzi si vezzo - sa e
sempre pp
Tu ben sei quel la ch'e ri pur
mie Tu ben sei quel la ch'e ri pur dianzi si vezzo - sa e
mie Tu ben sei quel la ch'e ri pur pp

mie

bel - la Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel-la
dianzi si vezzo - sae bel - - la Tu ben sei quel - la Tu
bel - la Tu ben sei quell.a Tu ben sei quel -
dianzi si vezzo - sae bel - la Tu ben sei quel-la Tu

1)
ch'eri pur dianzi si vezzo-sae bel - -
ben sei quel-la ch'eri pur dianzi si vezzo-sae bel - -
la ch'eri pur dianzi si vezzo-sae
ben sei quel - la ch'eri pur dianzi si vezzo-sae

- la Ma
- la quel che già untempo fu - i
bel - la Ma non son io ma non son io quel che già
bel - la Ma non son io quel che già Ma non
Ma non son io quel che già Ma non

1) Nell'originale:

mf

non son io quel che già un tempo fu - i Ma non son io quel
 Ma non son io Ma non son io quel
 tempo fu - i Ma non son io
 son io quel che già un tempo fu - i quel
 Ma non son io

Ma non son io

p

che già un tempo fu - i quel che già un tempo fu - i Si
 che già un tempo fu - i Si ca - r'a
 quel che già un tempo fu - i Si ca - r'a
 che già un tempo fu - i Si
 quel che già un tempo fu - i Si ca - r'a
 que

que l' che già un tempo fu - i Si ca - r'a

pp

ca - r'a gl'oc - chi a gl'oc - chi al - tru - i.
 gl'oc - chi Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - i.
 gl'oc - chi al - tru - i Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - i.
 ca - ra gl'oc - chi a gl'oc - chi al - tru - i.
 gl'oc - chi al - tru - i.

Perfidissimo volto

(Andante mosso)

Canto Quinto Alto Tenore Basso

si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bellez-z'in te si

si-mo vol - to

te si ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - de Per-fi-dis -

Per-fi-dis - - si-mo

Per-fi-dis - - si-mo

ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - de

Per-fi-dis - - si-mo vol -

si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bellez-z'in

vol - - to Per-fi-dis - - si-mo vol - to

vol - to Ben l'u - sa - ta bellez-z'in te si ve - de

Ben l'u - sa - ta bel - l'ezz'in te si ve - - de
 to Perfi - dis - si-mo vol - to
 te si ve - - de Ben l'u - sa - ta bel -
 Ben l'u - sa - tabell'ezz'in te si ve - - de
 Perfi - dis - si-mo vol - to Perfi -

Perfi - dis - si-mo vol - to Ben l'u -
 Perfi - dis - si-mo vol - to Ben l'u -
 lezz'in te si ve - de Ben l'u - sa - ta bel - lezz'in te si
 Ben l'u - sa - ta bel - lezz'in te si Ben l'u -
 dis - si - mo vol - to Ben l'u -

cresc.

- sa - ta bel - lezz'in te si ve - - de Ma non l'u - sa - ta
 Ben l'u - sa - ta bel - lezz'in te si ve - de Ma
 ve - - de Ma non l'u - sa - ta
 ve - - de Ma non l'u - sa - ta fe - de
 - sa - ta bel - lezz'in te si ve - - de Ma non l'u - sa - ta

fe - de Ma non l'usa - ta fe - de
 non l'usa - ta fe - de
 fe - de Ma non l'usa - ta fe - de Già mi pa - re - vi
 Ma non l'usa - ta fe - de Già mi pa - re - vi dir
 fe - de l'u - sa - ta fe - de Già mi pa - re - vi

dir quest'amo - ro - se Lu - ci che dolcemen - te Ri - volgo a
 quest'amo - ro - se Lu - ci che dolcemen - te Ri - volgo a
 dir quest'amo - ro - se Lu - ci che dolcemen - te Ri - volg'a

te si bel - le e si pie - to - se Pri - ma ve - drai tu spon -
 te si bel - le e si pie - to - se Pri - ma ve - drai tu
 te si bel - le e si pie - to - se Pri - ma ve - drai tu

- to chesia spen - to ilde-sio ch'a te le gi -
 spen - te chesia spen - to il de - si - o ch'a te le gi -
 spen - te chesia spen - to il de - si - o ch'a te le gi - -

mf
 Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 ra Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 ra Ahi ch'è

Ma non è spen-to quel per cui so -
 Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na -
 si - o Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 Ahi ch'è spen - t'il de - si - o

spen - t'il de - si - o Ahi ch'è

- spi - ra L'aban - do - na - to co - re
 - to co - re Ahi ch'è spen - t'il de - si - o
 Ma non è spen - to quel Ahi ch'è
 Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to
 spen - t'il de - si - o ma non è spen - to

manon è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to co -
 spen - t'il de - si - o Ahi ch'è spen - t'il de - si -
 co - re manon è spen - to quel per cui so - spi - ra L'aban - do -
 quel per cui so - spi - ra L'aban - do - na - to co -

mf
 Ahi ch'è
 re
 o Ahi ch'è spen - t'il de - si - o Ma non è spen - to
 na - to co - re Ahi ch'è spen - t'il de - si -
 - - - - re Ahi ch'è spen - t'il de - si -
 - - - - re Ahi ch'è spen - t'il de -

spen - til de - si - o Manon è spen-to quel per cui so_spi - ra L'a
 Ma non è spento quel per cui so_spi - ra L'a ban-don-a-to
 quel Ma non e spento quel per cui so_spi - ra L'a -
 - o

- si - o

ban-do-na-to co - re O vol-to troppo va - go O
 L'a ban-do na-to co - re O vol-to troppo va - go O
 ban - dona - to co - re O vol-to troppo va - go O
 O vol-to troppo va - go O
 O vol-to troppo

O vol-to troppo

vol - to trop-po va - go e trop - - - po ri - -
 va - go . O vol - to trop-po va - go e trop-po ri - -
 vol - to trop-po va - go e trop - po ri - -
 vol - to trop-po va - go e trop - po ri - o Pur-
 va - g'e trop - po ri - - - -

III

mf

- o Per chè se per-di a mo - re Non perdi an-cor va -

- o Per chè se per-di a mo - re Non perdi an-cor va -

- o Per chè se per-di a mo - re Non perdi an-cor va -

chè se per-di a mo - re

- o Per chè se per-di a mo - re Non perdi an-cor va -

p

- ghez - za a la bel -

- ghez - za a la bel - tà fermez -

- ghez - za a la bel - tà fermez - za

O nonhai pa - ri O nonhai pa - ri O

- ghez - za O nonhai pa - ri O nonhai pa - ri cresc.....

p

- tà fermez - za O nonhai pa - ri a la bel -

- - - za O nonhai pa - ri

a la bel-tà a la bel-tà fermez -

nonhai pa - ri a la bel - tà a la bel - tà fer -

pa - - ri O nonhai pa - ri cresc.....

- tà fer - mez - za o
 O nonhai pa - ri a la bel - tà fer -
 - za O nonhai pa - ri a la bel - tà fer -
 - mez - za O nonhai pa - ri
 a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -

nonhai pa - ri O nonhai pa - ri a
 - mez - za O nonhai pa -
 - mez - za a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -
 a la bel - tà a la bel - tà fer - mez -
 - za O nonhai pa - ri a la bel - tà fer -

la bel - tà fer - mez - za a la bel - tà a la bel - tà fer - mez - za.
 - ri a la bel - tà fer - mez - za a la bel - tà fer - mez - za.
 - za O nonhai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za.
 - za a la bel - tà fer - mez - za.
 - mez - za a la bel - tà fer - mez - - za.

Ch' io non t'ami

(Andante)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 




III

no - - va spe - ran - za i t'a - ban -

per no - va spe - ran - z'a i t'a - ban - do - -

E per no - va spe - ran - za i t'a - - ban -

do - ni Pri_ma che que_sto si - - a

ni Pri_ma che que_sto si - a

do - ni Pri_ma che que_sto si - a Mor - te non mi

do - ni Pri_ma che que_sto si - a Mor - te non mi

ni Pri_ma che que_sto si - a Mor - te non mi per -

Pri_ma che que_sto si - a Mor -

Pri_ma che que_sto si - a Mor -

per do - ni Pri_ma che que_sto si - a Mor - te

per do - ni Pri_ma che que_sto si - a

do - ni Pri_ma che que_sto si - a

1)

te non mi perdo - ni Ma se tu sei quel co - re
 te non mi perdo - ni Ma se tu sei quel co - re
 non mi per - do - ni Ma se tu sei quel co - re
 Ma se tu sei quel co - re
 Ma se tu sei quel co - re

p

Ma se tu sei quel co - r'on de la vi - ta M'è
 Ma se tu sei quel co - r'on de la vi - ta M'è si
 Ma se tu sei quel co - r'on de la vi - ta M'è

mf

si dol - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel
 dol - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel
 si dol - c'e gra - di - ta Ma se tu sei quel

1) Nell'originale:

f

co - re Ma se tu sei quel co - r'on de la vi - ta M'è
f
 co - re Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è si
f
 co - re Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è
f
 Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è
f
 Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è
p
 Ma se tu sei quel co - r'on - de la vi - ta M'è

si dol - c'e gra - di - - - ta Fon - te d'o - gni mio
pp
 dol - - c'e gra - di - - - ta Fon - te d'o - gni mio
pp
 si dol - c'e gra - di - - - ta Fon - te d'o - gni mio
pp
 si dol - c'e gra - di - - - ta Fon - te d'o - gni mio
pp
 si dol - c'e gra - di - - - ta Fon - te d'o - gni mio
pp
 si dol - c'e gra - di - - - ta

ben d'o - gni de si - re Co - me pos - - s'io la -
 ben d'o - gni de si - - re Co - me pos - - s'io la -
 ben d'o - gni de si - re Co - me pos - - s'io la - sciar
 ben d'o - gni de si - re Co - me pos - - s'io la - sciar

1) Nell'originale:

sciar - ti Co-me pos - s'io la - sciar - ti Co-me pos - s'io la -
 sciar - ti (h) Co-me pos - s'io la -
 - ti Co-me pos - s'io la - sciar - ti e non mo -
 - ti e non mo - ri - re

- sciar - ti e non mo - ri - re Fon - te d'o - gni mio
 - sciar - ti e non mo - ri - - re Fon - te d'o - gni mio
 - ri - - - re Fon - te d'o - gni mio
 Fon - te d'o - gni mio

ben d'o - gni de - si - re Fon - te d'o - gni mio ben
 ben d'o - gni de - si - re Fon - te d'o - gni mio ben
 ben d'o - gni de - si - re Fon - te d'o - gni mio ben
 Fon - te d'o - gni mio ben

ben d'o - gni de - si - re

III

d'o_gni de - si - re Co_me pos - s'io la sciar - ti co_me
 d'o_gni de - si - re Co_me pos - s'io la sciar_ti e
 d'o_gni de - si - re Co_me pos -
 d'o_gni de - si - re Co_me pos -
 Co_me pos -
 Co_me pos -
 Co_me pos - s'io la - sciar_tie

pos - - s'io la - sciar - tie non mo -
 non mo - ri - re Co_me pos - - s'io la -
 - s'io la - sciar - tie non mo - ri - re
 - s'io la - sciar - tie non mo - ri - re
 non mo - ri - re

ri - re co_me pos - s'io la - sciar_tie non mo - ri - re.
 - sciar - ti e non mo - ri - re.
 co_me pos - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re.
 co_me pos - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re.
 e non mo - ri - re.

Occhi un tempo mia vita

(Lento, ma non troppo)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Occhi un tempo mia vita

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Occhi di questo cor

Occhi di questo cor

Occhi di questo cor

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Occhi di questo cor fi - do so - ste - gno

Sheet music for a vocal score, likely for a choral or operatic work. The music is divided into three systems by horizontal lines.

System 1: Four staves (voices) in G clef, common time. Key signature changes between measures. Dynamics include f , p , and $\text{f} \text{ f}$. The lyrics are:

- gno fi do so ste - - gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè
- gno fi do so ste - - gno Voi mi ne - ga - t'ahi - mè
- Voi mi ne - ga - t'ahi - mè
- gno Voi mi ne -
- gno Voi mi ne -

System 2: Four staves in G clef, common time. Key signature changes. Dynamics include p , f , and p . The lyrics are:

- Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u -
- Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u - sa - ta l'u -
- Voi mi ne - ga - t'ahi - mè l'u - sa - ta a -
- ga - - - t'ahi - mè l'u - sa - ta l'u -
- l'u - sa - - - ta a - i -

System 3: Four staves in G clef, common time. Key signature changes. Dynamics include p , mf , and p . The lyrics are:

- sa - ta a - i - ta Tem - - po è ben di mo - ri - re
- sa - ta a - i - ta
- i - - - ta Tem - - po è ben di mo - ri - -
- sa - ta a - i - ta Tem - - po è ben di mo - ri - re
- ta Tem - , po è ben di mo - ri - re

mf

Tem - - po è ben di mo - ri - re A che più tar -

Tem - - po è ben di mo - ri - re

re Tem - - po è ben di mo - ri - re A che più tar -

Tem - - po è ben di mo - ri - re A che più tar -

- do A che tor - ce - teil guar - - - do A che tor -

A che tor - ce - - teil guar - - - do A che tor -

- do A che tor - ce - - teil guar - - - do A che tor -

- do A che tor - ce - - teil guar - - - do A che tor -

A che tor -

- ce - teil guar - - - do For - se per non mi - rar co -

- ce - - teil guar - - - do For - se per non mi - rar co -

For - se per non mi - rar co -

- - - teil guar - - - do For - se per non mi - rar co -

- ce - - teil guar - - - do For - se per non mi - rar co -

For - se per non mi - rar co -

co -

co -

pp

me v'a-do - ro For_se per non mi - rar co_me v'a - do - ro
 me v'a-do - ro Mi _ ra _ te al.
 me v'a-do - ro For_se per non mi - rar co_me v'a - do - ro
 For_se per non mi - rar co_me v'a - do - ro
 me v'a-do - ro

f

Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro For_se per non mi - rar co_me v'a -
 men ch'io mo - ro (h)
 Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro For_se per non mi - rar co_me v'a -
 Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro For_se per non mi - rar co_me v'a -
 Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro
 Mi _ ra _ te al men ch'io mo - ro For_se per non mi - rar co_me v'a -

Mi _ ra _ te al - men ch'io

mf

- do - ro Mi _ ra _ te al men ch'io mo - - - ro
 Mi _ ra _ te al men ch'io mo - - - ro
 - do - - - ro For_se per non mi - rar
 - do - ro Mi _ ra _ te al men ch'io mo - - - ro
 mo - - - ro For_se per non mi -

III

Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - - ro *f*

rar co - me v'a - do - ro

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

(h) For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro For - se per non mi - rar eo - me v'a - do - ro *f*

do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro. *pp*

do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro. *pp*

do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro. *pp*

do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro. *pp*

do - ro Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro. *pp*

Mi - ra - te al - men ch'io mo - - ro.

Vivrò fra i miei

Prima parte

(Allegro moderato)

Canto Vi _ vrò fra i miei tor - men - tie le mie

Quinto Vi _ vrò fra i miei tor - men - tie le mie

Alto Vi _ vrò fra i miei tor - men - tie le mie

Tenore Vi _ vrò fra i miei tor - men - tie le mie

Basso f Vi _ vrò fra i miei tor - men - tie le mie

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsen - na - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsen - na - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsen - na - to erran - -

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsenna - to er ran - te Pa - ven - te

cu - re Mie giu - ste fu - rie forsen - na - to erran - -

- te Pa - ven - te - rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re Che'l

- te Pa - ven - te - rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re

- te Pa - ven - te - rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re

- rò Pa - ven - te - rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re Che'l prim'er -

- te Pa - ven - te - rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re

pri_m'er_ror mi reccheran - no in nan - - te E
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran n'in nan_te - E
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran - n'innan - te p.
 - ror mi reccheran - n'in nan - te E del
 Che'l pri_m'er_ror mi reccheran - no innan - te E del

del sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'e in horror
 del sol che sco_pri le mie sven_tu - - re A schi_v'o e in hor -
 A schi_v'e in hor_ror
 sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'e
 sol che sco_pri le mie sven_tu - re A schi_v'havrò in hor -

ha - vrò il sembian - - te Te_me_rò me me_de_sm'e
 - vor ha - vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -
 ff
 ha - - vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de_sm'e
 in hor_ror ha - vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -
 ror ha - - vrò il sem_bian - te Te_me_rò me me_de -

da me stes - so Sem-pre fug - gen - do Sem - pre fug - gen_d'ha _ vrò me
 sm'e da me ste - - so Sem-pre fuggen - d'ha -
 da me stes - - so
 sm'e da me stes - so Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 sm'e da me stes - so Sem - pre fuggen - do Sem - pre fuggen - d'ha -

sem - - pr'ap - pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me
 vrò me sem - pr'ap pres - - so Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 Sem - pre fuggen - do Sem - pre fuggen - d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap -
 vrò me sem - pr'ap - pres - so

sem - pr'appres - so sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me sem - pr'appres - so.
 pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - - pr'appres - so.
 pres - so sem - pre fug - gen_d'ha_vrò me sem - pr'appres - so.
 pres - so Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap - pres - - so.
 Sem - pre fug - gen_d'ha - vrò me sem - pr'ap - pres - - so.

Ma dove o lasso

Seconda parte

(Andante)

Canto (C) Ma do - ve

Quinto (B)

Alto (E) O las - so me do -

Tenore (D) Ma do - ve O las - so me do - - ve re sta - -

Basso (F) Ma do - ve O las - so me do -

Ma do - ve O las - so me do - ve re -

- ve re sta - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe

- ro O las - so me do - - ve re sta - ro Le re -

- ve re sta - - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe

p O las - so me do - ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - - pp

- sta - - ro Le re - li - quie del cor - - po e bel - - loe pp

ca - - - sto O las - so me do - ve re -

- li - quie del cor - - po e bel - - loe ca - - sto

ca - - - - - sto

- po e bel - lo e ca - sto O las - so me do - ve re -
 ca - sto
 sta - ro Le re li - quiedel cor - po e bel - - lo e ca - -
 pp
 O las - so me do - ve re - sta - ro Le re li - quiedel
 pp
 O las - so me do - ve re - sta - ro Le re li - quiedelcor - -

sta - ro Le re li - quiedel cor - po e bel - lo e ca - - sto
 sto Le re li - quiedel cor - po e bel - - lo e ca - - sto Ciò
 cor - - po e bel - - lo e ca - - sto Ciò ch'in lui sa - noi
 - - po e bel - - - - lo e ca - - - - sto

f.
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu - ror de le fe - -
 f.
 Ciò ch'in lui sa - no i miei fu - ror la - scia - - - - ro Dal fu -
 III

- ror de le fe - re dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto
 - ror de le fe - re dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto Ahi
 Dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto Ahi
 - re Dal fu ror de le fe - re è for - se gua - sto
 - ror de le fe - re Ahi

trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur
 trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur
 trop-po no - - bil pre - d'hai dol_c'e ca - ro trop - po pur

f Ahi sforтуна - to Ahi sforту -
 trop - po pre - tio - so pa - - sto Ahi sforту -
 trop - po pre - tio - so pa - - sto f.
 f Ahi sforту - na - -
 trop - po pre - tio - so pa - - sto

na - to Ahi sfor - tu - na - to.
 na - to Ahi sfor - tu - na - to
 in cui l'om br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma
 - to in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma

in cui l'om br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma
 Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri - ma Ahi sfor - tu -
 Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 ma Ahi sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 na - to in cui l'om br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me
 sfor - tu - na - to Ahi sfor - tu -
 na - to Ahi sfor - tu -

sfor - tu - na - to

na - to

pri - ma in cui l'om - br'e le sel - ve ir - ri - ta - ron me pri -

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

na - to

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

ma in cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

cui l'om - br'e le sel - ve Ir - ri - ta - ron me pri -

- ma

e poi e poi le bel - - - - ye.

ma e poi le bel - - - - ve.

ma e poi le bel - - - - ve.

e poi e poi le bel - - - - ve.

III poi e poi le bel - - - - ve.

Io pur verrò

Terza e ultima parte

(Allegro moderato)

Canto (G) G

Quinto (F) G

Alto (F) G

Tenore (F) G

Basso (C) C

E vo -
Io pur ver - rò là do - ve se - te e
Io purver - rò là do - ve se - te e vo - i
Me - co ha - vrò
Io purver - rò là
vo - i Me - co ha - vrò
Io purver - rò là
i Me - co ha - vrò e
te e voi Me - co ha - vrò s'anco
e voi - i Me - co ha - vrò s'anco se -
do - ve se - te e vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -
do - ve se - te e vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -
vo - i Me - co ha - vrò s'anco se -

III

se - te a - ma - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien
 - - te a - ma - - te spo - glie Ma s'e_gli a_vien ch'i va - ghi
 - - te a - ma - te spo - - glie Ma s'e_gli a_vien

chi va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 chi va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 chi va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi
 mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bo di fe - ri -
 chi va - ghi mem_bri suo - - i Sta - - ti sian ci - bi

di fe _ ri _ ne vo - glie
 di fe _ ri _ ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -
 di fe _ ri _ ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes - sa anco m'in-go -
 - ne vo - glie Vuò che la boc_ca stes_sa anco m'in-go -

di fe _ ri _ ne vo - glie

Hono - ra - ta per

i E'l ven - tre chiu - da me che lor rac - co -

i E'l ven - tre chiu - da me che lor rac - co -

i E'l ven - tre chiu - da me che lor rac - co -

f

me Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce o -

glie Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce o -

glie Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce

f

glie Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce

f

Hono - ra - ta per me tom - ba fe - li - ce Hono - ra - ta per

vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce Hono - ra - ta per me tom -

(#)

vun - que sia s'es - ser con lor mi li - ce

Ho - no - ra - ta per me tom -

ba fe - li - ce

O - vun - que sia s'es -

me tom - ba fe - li - ce Ho - no - ra - ta per me tom -

ba fe - li - ce Ho_no_

Ho_no - ra - taperme tom ba fe - li

ba fe - li - ce Ho_no - ra - ta per me tom ba fe - li

ser con lor mi li - ci O - vun - que sia s'es -

ba fe - li - ce O - vun - que sia s'es -

- ra - ta per me tom ba fe - li - ce O - vun - que

ce O - vun - que sia s'es - ser con

ce O - vun - que sia s'es - ser con lor

ser con lor mi li - ce O - vun - que

ser con lor mi li - ce O - vun - que

sia s'es - ser con lor O - vun - que sia s'es - ser con lormi li - ce.

lor mi li - ce O - vun - que sia s'es - ser con lormi li - ce.

O - vunque sia s'es - ser con lor mi li - ce.

sia s'es - ser con lor mi li - ce.

sia s'es - ser con lor mi li - ce.

sia s'es - ser con lor mi li - ce.

Lumi miei cari

(Allegretto)

Canto (13)

Quinto (13)

Alto (13)

Tenore (13)

Basso (2)

lu _ mi che lampeggia_teun si ve_lo_ce sguar - do

Lu _ mi miei ca _ ri lu _ mi Che

do Ch'a pe na

Ch'a

do Ch'a

lampeggianteun si ve_lo_ce sguar - do Ch'a

ch'a pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - - na si
 pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - - na si
 pe - na ch'a pe - na mi - r'e fugge E poi tor - - na si
 E poi tor - - na si

tar - - do Che'l mio cor se ne strug -
 tar - - do Che'l mio cor se ne strug -
 tar - do Che'l mio cor se ne strug - - ge
 tar - do Che'l mio cor se ne strug - - -
 tar - - do Che'l mio cor se ne strug - - -

- - - ge Vol - ge - t'a me vol - ge - te quei fuggi - ti - vi
 - - - ge Vol - ge - t'a me vol -
 se ne strug - - ge Vol - ge - t'a me vol -
 - - - - - ge

ra - - - - i

- ge - te Vol - ge - te a me vol - ge - te quei fug - gi - ti - vi

- ge - te quei fug - gi - ti - vi ra - - - - i

Vol - ge - te a me vol -

Vol - ge - t'a me vol - ge - te quei fug - gi - ti - vi

ra - - - - i

Vol - ge - t'a me vol -

ge - te quei fug - gi - ti - vi ra - - - - i

Vol - ge - te a me vol - ge - te quei fug - gi - ti - vi

Vol - ge - te a me vol -

ra - - - - i

ge - te quei fug - gi - ti - vi ra - - - - i

quei fug - gi - ti - vi quei fug - gi -

ra - - - - i quei fug - gi - ti - vi ra - - - - i

quei fug - gi - ti - vi quei fug - gi -

i Ch'og - get - to non ve -
Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
- - i Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
ti - vi - ra - i Ch'og - get - to non ve - dre - te Ch'og - get - to non ve -
- - - i Ch'og - get - to non ve - dre - te

- dre - te In al - tra par - - té ma - i Con si giu - sto de - si -
- dre - te In al - tra par - - té ma - i Con si giu - sto de - si -
- dre - te In al - tra par - - té ma - i Con si giu - sto de - si -
- dre - te In al - tra par - - té ma - i
Con si giu - sto de - si -

- o
- o con si giu - sto de - si - o Che ten - to vo stro
- o con si giu - sto de - si - o Che tan - to vo stro sia
Che tan - to vo stro sia che
- o quan - to son i - o

sia quanto son i - o Che tan-to vo_strosia quan _ to
 tanto vo_stro sia che tanto vo_stro sia quan_

Che tan_to vo_strosia quan _ to son i - o

son i - o quan - to son i - o Che tan-to vo_stro sia

i - o quan - to son i - o Che tan-to vo_stro sia quan_

- to son i - o chetan-to vo_strosia quan - to son i - o

Che tan-to vo_stro sia quan - to son' i - o son i - o.

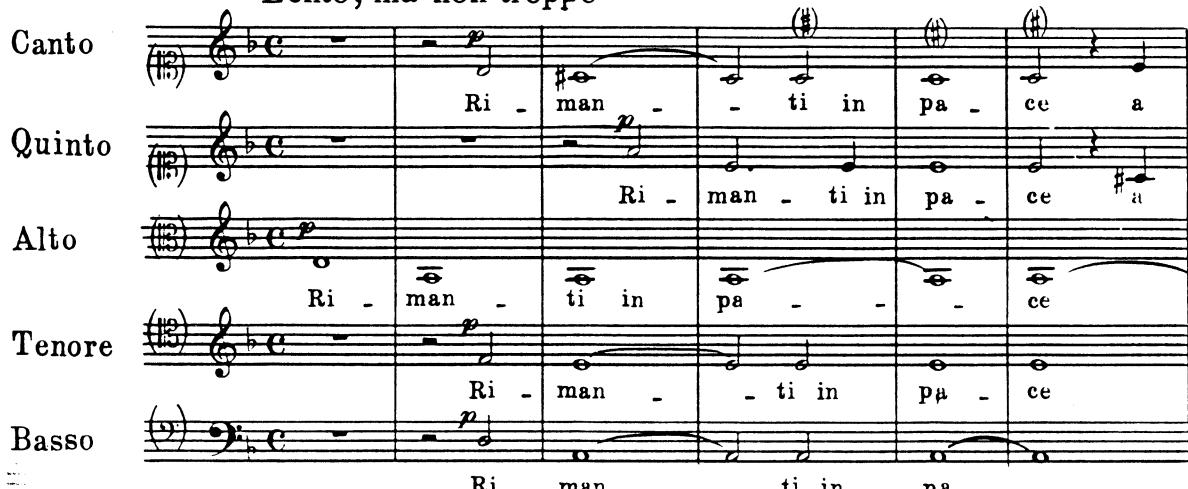
- to son i - o quan - to son i - o quan - to son i - o.

III

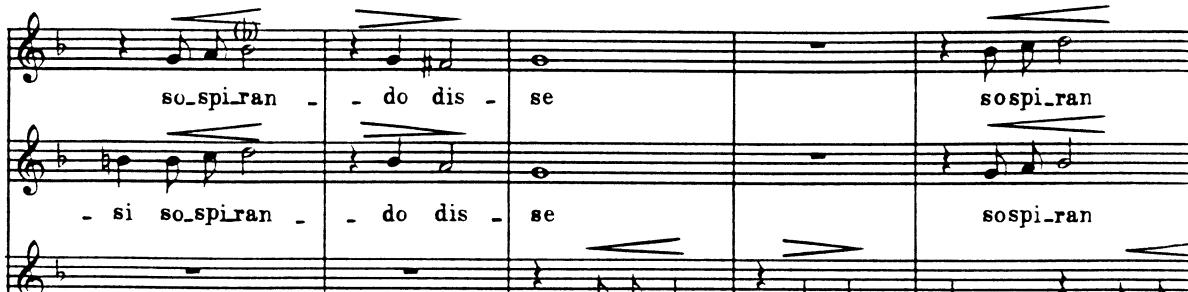
Rimanti in pace

Prima parte

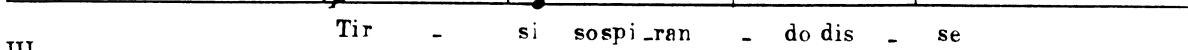
Lento, ma non troppo

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

so_spiran - do dis - se Ri man - ti
 so_spiran - do dis - se Ri man - io me ne vo'
 ran - do dis - se Ri man - ti
 ran - so_spiran - do dis - se Ri man - ti
 so_spiran - do dis - se Ri man - ti

io me ne vo' tal mi prescrisse Leg - - ge
 tal mi pre - scrisse leg - ge em - pio fa - - to a_spra
 io me ne vo' tal mi pre - scrisse leg - ge
 io me ne vo' tal

em - pio fa - to aspra sor - te
 sor - t'e ru - bel - la em - pio fa - to - aspraso -
 em - pio fa - to aspraso - te e ru - bel - -
 mi prescrisse leg - ge
 io me ne vo' tal mi pre -

1) Nell'originale:

io me ne vo' tal mi pre - scrisse Leg - ge

- te e ru - bel - la

- - - la io me ne vo' tal mi pre - scrisse leg -

em - pio fa - to aspra sor - te io me ne

- seris - se Leg - - ge em - pio fa -

em - pio fa - to aspra sor - - te

em - - pio fa - ta - sprasor - te

- - ge em - pio fa -

vo' tal mi pre scrisse leg - - ge em - pio fa -

- - to a_spra sor - tee ru_bel - - la

a - - sprasor - tee ru_bel - la Ed el -

a - sprasor - tee ru_bel - la Ed el -

- t'a - sprasor - tee ru_bel - la Ed el - la

- t'a - sprasor - - tee ru - bel - la Ed el - la

Ed el - - la

- la ho _ ra da l'u_n_a a l'altra stel_la
 - la ho _ ra da l'u_n_a a l'altra stel -

Stil - lan _ d'a - mar' hu - mo - re

ho - ra da l'u_n_a e l'altra stel - la Stil -
 ho - ra da l'u_n_a e l'altra stel - la

crescendo.....

Stil - lan _ do a - mar' hu - mo - re Stil - lan _ do a -
mp crescendo.....

- la Stil - lan _ do a - mar' hu - mo - re ho -
crescendo.....

ho - ra da l'u_n_a e l'altra stel - la Stil - lan _ d'a - ma - ro hu -
 lan _ do a - mar' hu - mo - re

Stil - lan _ do a - mar' hu - mo - re

- mar' hu - mo - re ho - ra da l'u_n_a e l'altra stel -
 - re da l'u_n_a e l'altra stel - la

- mo - re stil -
 Stil - lan _ d'a - mar' hu - mo - re

ho - ra da l'u_n_a e l'altra stel -
 III

la Stil - lan - d'a - ma - ro humo - re i lu - miaf.

Stil - lan - d'a - ma - ro humo - re i lu - miaf.

lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - miaf.

Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - miaf.

- la Stil - lan - d'a - ma - ro hu - mo - re i lu - miaf.

mf

- fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

- fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

- fis - se Ne i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se

- fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis -

mf

- se Il cor di pie - to - sis - si me qua - drel - la.

- se Il cor di pie - to - sis - si me qua - drel - la.

- se Il cor di pie - to - sis - si me qua - drel - la.

Il cor di pie - to - sis - si me qua - drel - la.

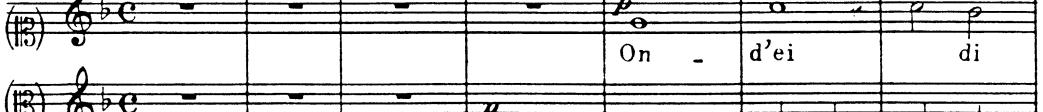
- se Il cor di pie - to - sis - si me qua - drel - la.

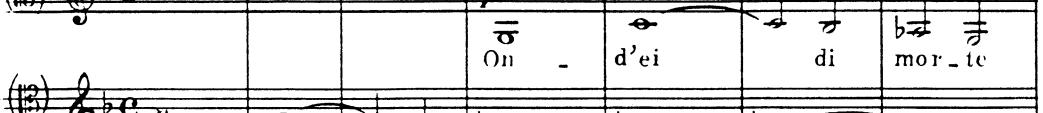
Ond' ei di morte

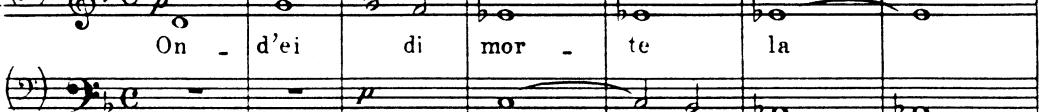
Seconda parte

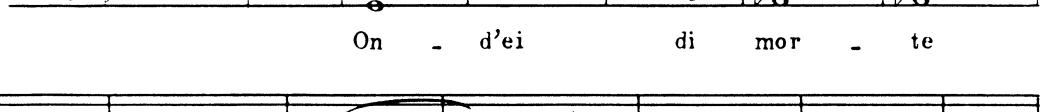
(Lento, ma in due)

Canto (13) 

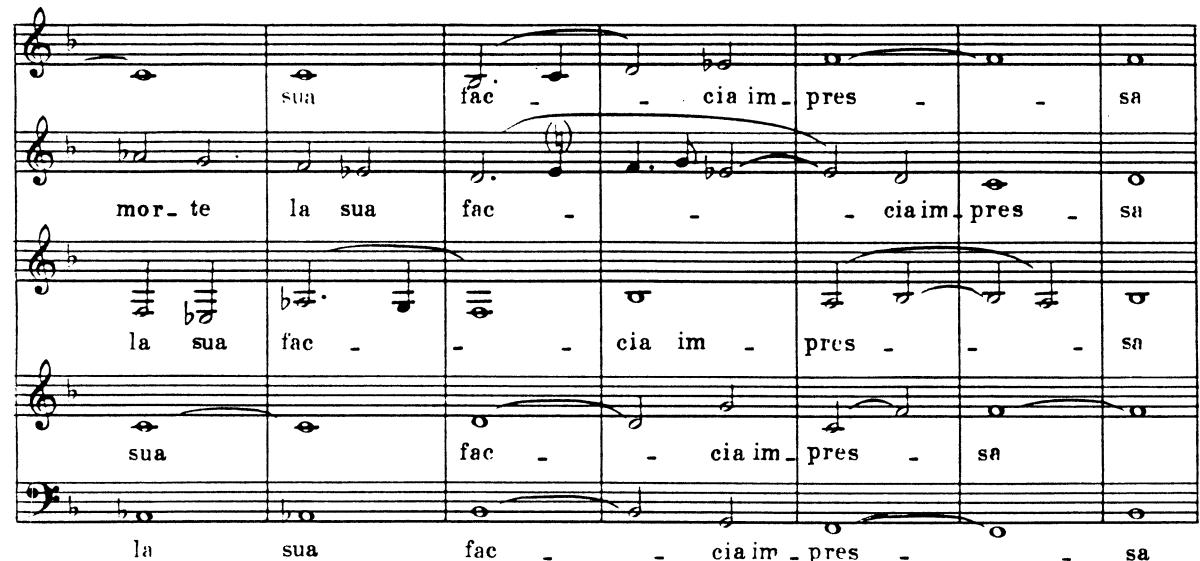
Quinto (13) 

Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (13) 

On - d'ei di mor - te



sua fac cia im pres sa
 mor te la sua fac cia im pres sa
 la sua fac cia im pres sa
 sua fac cia im pres sa
 la sua fac cia im pres sa



Dis se Ahi co me n'an dro sen z'il mio
 Dis se Ahi co me n'an dro sen z'il mio
 Dis se Ahi co me n'an dro sen z'il mio
 Dis se Ahi

Dis se

le Ahi co_me n'an-
 so - - le
 so - - le Di mar_tir in mar_tir di do - glie in do - glie-
 co_me n'an_dro sen - z'il mio so - -
 Di mar_tir in mar_tir di do - glie in do - -

- dro sen - z'il mio so - - le
 Ah! co_me n'an_dro sen - z'il mio so - - le Di
 Ah! co_me n'an_dro sen - z'il mio so - - le Di
 - le Ah! co_me n'an_dro sen - z'il mio so - - le Di mar_tir
 - glie Ah! co_me n'an_dro sen - z'il mio so - - le Di
crescendo a *poco*
 Di mar_tir in mar_tir di do - glie in do - - - glie
 mar_tir in mar_tir di do - glie in do - - - glie
 in mar_tir di do - glie in do - - - glie
 mar_tir in mar_tir di do - glie in do - - - glie
crescendo a *poco*

..... *a poco*

Di mar_tir in mar_tir

do glie in do - - glie di do glieindo -

mar_tir in mar_tir di do_glieindo - glie di do_glie in

1) Di mar_tir in mar_tir di do_glieindo - glie in

..... *a poco*

Di mar_tir in mar_tir di

di do - - glieindo - glie Ed el - - la

- - - - glie Ed el - - la

do - - - glie Ed el - - la

do - - - glie Ed el - - la da sin_ghioz -

do - glie in do - - - glie El el - - - la

da sin_ghioz - - zi e pian - t'op pres - sa Fie_volmen -

(i) (i)

da sin_ghioz - - zi e pian - t'op pres - sa Fie_volmen -

pp

da sin_ghioz - - zie pian - t'op pres - sa Fie_volmen -

pp

da sin_ghioz - - zie pian - t'op pres - sa Fie_volmen -

pp

- z'e pian - t'op pres - sa Fievol - men - te

pp

da sin_gioz - - z'e pian - t'op - - pres - sa Fie_volmen -

1) Nell' originale:

te for_mò que_sté pa - ro - le Deh ca_ra ani_ma
 te for_mò que_sté pa - ro - le Deh
 te for_mò que_sté pa - ro - le Deh ca_ra ani_ma mia
 for_mò que_sté pa - ro - le
 - te for_mò que_sté pa - ro - le

This musical score consists of five staves of music for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The piano part is at the bottom. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*. The vocal parts sing in unison or with slight variations.

mia chi mi ti to - - glie E el -
 ca_ra ani_ma mia chi mi ti to - - glie E el -
 Ed el - -
 Ed el - -

This section continues the musical score from the previous page. The vocal parts sing "mia chi mi ti to - - glie" and "ca_ra ani_ma mia chi mi ti to - - glie". The piano part is present but mostly silent. Dynamics include *pp*, *p*, and *pp*.

- - la da sin_ghioz - z'e pian_t'op pres - sa
 - - la da sin_ghioz - z'e pian_t'op pres - sa
 el - - la da sin - gioz - z'e pian - t'op pres - sa
 da sin_ghioz - z'e pian - t'op pres - sa Fievol -
 - la da sin_ghioz - zie pian - t'op pres - sa

This final section of the musical score concludes the piece. The vocal parts sing "da sin_ghioz - z'e pian - t'op pres - sa" and "Fievol -". The piano part is present and active, providing harmonic support. Dynamics include *pp* and *p*.

pp

Fie_vol_men - te for_mò que _ ste pa - ro - le Deh

Fie_vol_men - te for_mò que _ ste pa - ro - le mp

Fie_vol_men - te for_mò que _ ste pa - ro - le Deh ca_ra a_nima

- men - te - for_mò que _ ste pa - ro - - le

Fie_vol_men - te for_mò que _ ste pa - ro - - le

ca _ ra a _ ni_ma mia Deh ca _ ra a _ ni_ma

Deh ca _ ra a _ ni_ma mia mp

mia Deh ca _ ra a _ ni_ma mia

Deh Deh ca _ ra a _ ni_ma mia

Deh ca _ ra a _ ni_ma mia chi

mia chi mi ti to_glie chi mi ti to - - glie. pp

chi mi ti to - - - glie chi mi ti to - - glie. pp

ca _ ra a _ ni_ma mia chi mi ti to - glie chi mi ti to - - glie.

chi mi ti to - glie chi mi ti to - - glie. pp

mi ti to - - - glie chi mi ti to - - glie.

Tutte le opere di
CLAUDIO MONTEVERDI
a cura di
G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci
" VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci
(contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (6 voci) del „Lamento d'Arianna“)
" VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
" VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
(contiene fra l'altro „Il combattimento di Tancredi e Clorinda“)
" VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda
(contiene fra l'altro „Il ballo delle ingrate“)
" IX: MADRIGALI E CANZONETTA a 2 e 3 voci. Libro nono
" X: CANZONETTA a 3 voci. „Scherzi musicali“
" XI: ORFEO
 ARIANNA
 MADDALENA
" XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
" XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
" XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
 SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
 VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
" XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
" XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte prima)
" XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
 Selva morale e spirituale (Parte seconda)
" XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
 Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION