



VERITAS

IL SESTO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

con uno Dialogo a Sette

Con il suo Basso continuo per poterli concertare nel
Clauacembano, ed altri Stromenti.

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro di Cappella della Sereniss. Sig. di Venetia in S. Marco.

Nuouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino

M D C X I V.

D' INCERTO

Per queste merauiglie tue chi sale;
Monte Verde, ed altero; tanto ascende,
Che mirando altri Monti, ci ne comprende
Sublim si, ma a te non altro eguale.

Qui stanza Apollo, e n'ode harmonia tale,
Che con stupor da questa intento pende,
Lascia Parnaso poich' invan lo attende
Ch'ei qui sen gode, e più di lur non cale.

Io tal'hor, ch'in si dolce, e'n si alto stile,
Qui suon pur odo, e canto almo e giocondo
Qual sei ti honoro, a te solo simile.

Monte, ben de miracoli secondo;
Rallegrì di tua pompa, e Battro, e abile
E nel sen d'Adria ti vagheggia il mondo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

	Pag.
LAMENTO D'ARIANNA	
Lasciatemi morire - <i>Prima parte</i>	1
O Teseo, Teseo mio - <i>Seconda parte</i>	4
Dove, dove è la fede - <i>Terza parte</i>	12
Ahi ch'ei non pur risponde - <i>Quarta e ultima parte</i>	16
Zefiro torna e' l bel tempo rimena	22
Una donna fra l'altre - <i>Concertato nel Clavicimballo</i>	29
A Dio Florida bella - <i>Concertato</i>	38
SESTINA	
Incenerite spoglie - <i>Prima parte</i>	46
Ditelo voi - <i>Seconda parte</i>	50
Darà la notte il Sol - <i>Terza parte</i>	53
Ma te raccoglie - <i>Quarta parte</i>	57
O chiome d'or - <i>Quinta parte</i>	61
Dunque amate reliquie - <i>Sesta e ultima parte</i>	65
Ohimè il bel viso	70
Qui rise Tirsi - <i>Concertato</i>	77
Misero Alceo - <i>Concertato</i>	91
Batto qui pianse - <i>Concertato</i>	101
Presso un fiume tranquillo - <i>Dialogo a 7 - Concertato</i>	113

Lamento d'Arianna

Lasciatemi morire

Prima parte

(Lento)

Canto (F)

Quinto (F)

Alto (F)

Tenore (F)

Basso (B)

- scia temi morire

La scia temi morire

La scia temi morire

mi La scia temi morire

p

e chi vo le - te voi che mi confor - te in co-sì
le - te voi che mi confor - te in co-sì du -
e chi vo - le - te voi che mi confor - te in co-sì

pp

du - ra sor - te in co-sì gran mar - ti - re
du - ra sor - te in co-sì gran mar - ti - re
du - ra sor - te in co-sì gran mar - ti - re La -

scia - te - mi mo - ri - re e chi vo - le - te voi
scia - te - mi mo - ri - re e chi vo - le - te voi
scia - te - mi mo - ri - re e chi vo - le - te voi
scia - te - mi mo - ri - re e chi vo - le - te voi
scia - te - mi mo - ri - re E chi vo - le - te voi che
VI

che mi con - for - te in co_sì du - ra sor - te in co_sì
 che mi con - for - te in co_sì du - ra sor - te
 che mi con - for - te in co_sì du - ra sor - te
 che mi con - for - te in co_sì du - ra sor - te
 mi con - for - te in co_sì du - ra sor - te

pp
 gran mar - ti - re La scia - te mi mo ri - re
 in co_sì gran mar - ti - re La scia - te mi mo ri - re
 in co_sì gran mar - ti - re La -
 in co_sì gran mar - ti - re pp.
 in co_sì gran mar - ti - re La - scia - te mi mo ri - re

pp
 La - scia - te mi mo ri - re.
 La - scia - te mi mo ri - re.
 scia - te mi La - scia - te mi mo ri - re.
 La - scia - te mi La - scia - te mi mo ri - re.
 La - scia - te mi mo ri - re.

O Teseo, Teseo mio

Seconda parte

(Andante ritenuto)

Canto (B)  - |  O Te - seo | -

Quinto (B)  - | - | - |  o

Alto (B)  - |  O Te - seo |  O |  Te_seo mi - -

Tenore (B)  - |  O Te - seo |  O |  Te_seo mi - -

Basso (B)   - |  O Te - seo |  O |  Teseo

O Te_seo mi - o | Te_seo mi_o Si | si che mio ti vo' | dir che mio
 Te_seo mi - o | Te_seo mi_o Si | si che mio ti vo' | dir che
 - - - o | Te_seo mi_o Si | si che mio ti vo' | dir che
 mi - - - o

(#) pur se - i Te_seo mi_o si |
 mio pur se - i Te_seo mi_o si | 
 mio pur se - i Te_seo mi_o si si che | mio ti vo' dir che mio pur
 |  |  |
 Te_seo mi_o si si che | mio ti vo' dir che mio pur
 |  |  |
 Te_seo mi_o si si che | mio ti vo' dir che mio pur

p

ben_chè t'in - vo -
 benchè t'in vo _ li cru _ do
 se i ben_chèt'invo li ahi cru do
 se i ben_chèt'invo li ahi cru do
 se i benchèt'invo li ahi cru do
 benchèt'invo

li ahi cru d'ai gl'oc chi mie i vol -
 a gl'oc_chi mie i
 vo_li ahi cru do a gli_oc_chi mie i vol -
 li ahi eru do a gl'occhi mie i vol - gi ti
 li ahi eru do a gl'oc_chi mie i vol - gi ti
 gi ti Te seo mi o vol - gi ti
 gi ti Te seo mi o vol - gi ti
 Te seo mi o vol - gi ti Te seo
 Te seo mi o vol - gi ti Te

mp

1) Nell'originale: manca la pausa 1

Te seo O Di o
 seo O Di o vol gi ti indie tro ar imi rar co
 seo O Di o vol gi ti indie tro ar imi rar co
 seo O Di o vol gi ti indie tro ar imi rar co
 le i vol gi ti indie tro ar imi rar co
 le i vol gi ti indie tro ar imi rar co
 le i vol gi ti indie tro ar imi rar co
 i vol gi ti in die tro ar imi rar co le
 le i che la scia to ha per te la pa tria e'l re gno e'n que sta a
 i
 le i che la scia to ha per te la pa tria e'l re gno e'n que sta a
 che la scia to ha per te la pa tria e'l re gno e'n que sta a
 i che la scia to ha per te la pa tria e'l re gno

mp

re - na anco - ra e'n questa a _ re - na an - co - ra
che la scia - to haper te la pa - tria e'l re - gno e'n que_st'a -
re - n'anco - ra
re - n'anco - ra

(#)

Ci - bo di fe - re di_s pie - ta - te e cru - de e'n que_st'a

(#)

ci - bo di fe - re di_s pie - ta - te e cru - de
re - neancho - ra ci - bo di fe - re ci - bo di fe - re di_s pie - ta - te e cru - de
e'n que_st'a - re - n'an - co - ra ci - bo di fe - re di_s pie - ta - te e cru - de
ta - te e'n que_st'a - re - n'an - co - ra ci - bo di fe - re di_s pie - ta - te ci - bo di
re - neancho - ra ci - bo di

(#)

ci - bo di fe - re di_s pie - ta - - - te e cru - de La_scie - rà l'os -
ci - bo di fe - re di_s pie - ta - - - te e cru - de Lascie - rà
ci - bo di fe - re di_s pie - ta - - - te e cru - de Lascie - rà
fe - re di - spie - ta - - - te e cru - de La_scie - rà l'os -
fe - re ci - bo di fe - re di_s pie - ta - - - te e cru - de Lascie - rà

pp

- - saignu - - de O Te - seo
l'os - sa ignu - de *pp*
l'os - sa ignu - de O Te - seo *p* O Te_seo mi -
- - sa i - gnu - de O Te - seo O Te_seo mi - o
l'os - sa ignu - de O Te - seo *pp* O Te_seo

cresc.

O Te_seo mi - o Se tu sa_pes - si o
Te_seo mi o Se tu sa_pes - - si o
- - o Se tu sa - pes - - si o
Se tu sa_pes - - si o
mi - - - o Se tu sa - pes - - si o
cresc.

mf

Di - o Se tu sa_pes - - si ohimè co - me s'af_fan -
Di - o Se tu sa_pes - si ohimè co - me s'af_fan -
Di - o Se tu sa - pes - si ohimè
Di - o Se tu sa - pes - si ohimè co - me s'af_fan -
Di - o

(b)

(b)

- na La po - ve - ra A_rian - na For - se for_se pen - ti - to
 (b) - na La po - ve - ra A_rian - na For - se for_se pen - ti - to
 For - se for_se pen - ti - to Rivotge -
 - na La po - ve - ra A_rian - na

Ri_volge - re - stian cor la pro - ral li - to ma con l'au - re se -
 Ri_volge - re - stian cor la pro - ral li - to ma con l'au - re se -
 re - - stian - cor la pro - ral li - to ma con l'aure se - re_ne Tu
 ma con l'au - re se -

re_ne Tu te ne vai fe - li - ce ed i - o qui
 re_ne Tu te ne vai fe - li - ce ed i - o qui
 l'au - re se_re_ne Tu te ne vai fe - li - ce ed i - o ri - man
 te ne vai te ne vai fe - li - ce ed i - o qui
 re_ne Tu te ne vai fe - li - ce

pian-go A te pre - pa_ra Atte_ne lie_te pom - - pe su_per_be

pian-go A te pre - pa_ra Atte_ne lie_te pom - - pe su - per_be

- go (h) A te pre - pa_ra Atte_ne lie_te pom - - pe su_per_be

pian-go A te prepa_ra Atte_ne lie_te pom - - pe su_per_be

A te pre - pa_ra Atte_ne lie_te pom - - pe su_per_be

ed i - o ri_man - go ci - bo di fe - rein so_lita - rie a-

ed i - o ri - man - go ci - bo di fe - rein so_lita - rie a-

ed i - o ri - man_go ci_bo di fe - - re di - spie_ta - tee

Tu l'u_n'e l'altr_o tuo vec_chio pa_ren_te Strin - - ge_rai lie - to

Tu l'u_n'e l'altr_o tuo vec_chio pa_ren - te Stringe_rai lie - to

re - ne Tu l'u_n'e l'altr_o tuo vec_chio pa_ren - te Stringe_rai lie - to

re - ne Tu l'u_n'e l'altr_o tuo vec_chio pa_ren - te Stringe_rai lie - to

cru - de Tu l'u_n'e l'altr_o tuo vec_chio pa_ren - te Stringe_rai lie - to

pp

ed i - o più non ve - dro vi ed i - o più non ve dro -
pp
 ed i - o più non ve - dro vi ed i - o più non ve dro vio
pp
 ed i - o più non ve - dro vi ed i - o più non ve dro -

ed i - o più
mf
 vio ma - dre o pa - dre mi - o ed i - o più
mf
 ma - dr'o pa - dre mi - o ed i - o più
mf
 vio ma - - dre pa - dre mi - o ed i - o più
mf
 ed i - o più

non ve - dro - vio ma - dre o pa - dre mi - o.
 non ve - dro vio ma - dr'o pa - dre mi - o.
 non ve - dro - vio ma - - dr'o pa - dre mi - o.
 non ve - dro - vio ma - - dr'o pa - dre mi - o.

Dove, dove è la fede

Terza parte

(Andante)

Canto (13) Do _ ve do _ ve è la fe _ de Che tan _ to mi giu - ra -

Quinto (13) Do _ ve do _ ve è la fe _ de Che tan _ to mi giu - ra - vi Che

Alto (13) Do _ ve do _ ve è la fe _ de Che tan _ to mi giu - ra -

Tenore (13) Do _ ve do _ ve è la fe _ de Che tan _ to mi giu - ra -

Basso (9) Do _ ve do _ ve è la fe _ de Che tan _ to mi giu - ra -

vi Co_sine l'alta se de Tu mi ri -
tan_to mi giu_ra vi Co_sine l'alta se de Tu mi ri -
vi Co_sine l'alta se de Tu mi ri -
tan_to mi giu_ra vi Co_sine l'alta se de Tu mi ri -
vi Co_sine l'alta se de Tu mi ri -

- pon de gl'a vi Son que_st le co -
- pon de gl'a vi Son que_st le co -
- pon de gl'a vi Son que_st le co -
Tu mi ri pon de gl'a vi Son que_st le co ro_ne
- pon de gl'a vi Son que_st le co -

cresc.

ro - ne On - de m'a_dor - niil cri - ne? Que_sti li See - tri
 ro - ne On - de m'a_dor - niil cri - ne? Que_sti li See - tri
 ro - ne On - de m'a_dor - niil cri - ne? Que_sti li See - tri
 On - de m'a_dor - niil ery - ne? Que_sti li See - tri so - no?
 ro - ne On - de m'a_dor - niil cri - ne? Que_sti li See - tri
cresc.

so - no? Queste legemmee gl'o_ri? Lasciar - mi in a - ban do - no A
 so - no? Queste le gemmee gl'o_ri? Lasciar - mi in a - ban do - no
 so - no? Queste le gemmee gl'o_ri?
 Queste le gemmee gl'o_ri?
 so - no? Queste le gemm'e gl'o_ri? La - sciar_mi in a - ban - do - - -
f

fe - ra che mi strac - ci e mi di - vori La - sciar - mi in a - ban -
 La - sciar - mi in a - ban do - no A fe - ra che mi strac - cie mi di -
 A fe - ra che mi strac - cie mi di -
 ra che mi strac - ci e mi di - vori
 - no A fe - ra che mi strac - cie

1) Nell'originale:

2) Nell'originale:

1)

- do_no A fe_ra che mi stracciemi di_vori Ah Te_seo mi_o
- vo_ri che mi strac_cie mi di_vori Ah Te_seo mi_o
- vo_ri Ah Te_seo mi_o
A fe_ra che mi strac_cie mi di_vori Ah Te_seo mi_o
e mi di - vo - ri Ah Te_seo mi_o

Lascieрай ту мо_ри_re in van pian gendo in van gri_dan do a.
Lascierai ту мо_ри_re in van pian gen do in van gri_dan do a.
Lascieрай ту мо_ри_re in van pian gen do in van gri_dan do a.

ita La mi_se_ra A_rian na ch'a te fi_dos_si e ti die'gloria
ita La mi_se_ra A_rian na ch'a te fi_dos_si e ti die'gloria
ita La mi_se_ra A_rian na ch'a te fi_dos_si e ti die' glo -

1) Nell'originale: manca qui la pausa di $\frac{2}{4}$

Ah Te_seo Ah Te_seo mi_o

f

Lascie rai tu mo - ri - re in van pian.
e vi ta Lascie rai tu mo - ri - re in van pian.
e vi ta Lascie rai tu mo - ri - re in van pian.
ria e vi ta Lascie rai tu mo - ri - re in van piangen - do
Lascie rai tu mo - ri - re in van pian.

f

gen - do in van gri - dan - do a - i - ta La mi - se.ra A - rian -
gen - do in van gri - dan - do a - i - ta La mi - se.ra A - rian -
gen - do in van gri - dan - do a - i - ta La mi - se.ra A - rian -
in vangri - dan - do a - i - ta La mi - se.ra A - rian -
gen - do in van gri - dan - do a - i - ta La mi - se.ra A - rian -

(##)

na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria e vi - - ta.
na ch'a te fidos - si e ti die' glo - ria evi - - ta.
na ch'a te fidos - si e ti die' glo - ria evi - - ta.
na ch'a te fi - dossi e ti die' glo - ria eti die' glo - ria evi - - ta.
na ch'a te fidos - si e ti die' glo - ria eti die' glo - ria evi - - ta.

Ahi ch' ei non pur risponde

Quarta e ultima parte

(Lento) *p*

Canto (F) *c* Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più

Quinto (F) *c* Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più d'aspe sor_d'a'

Alto (F) *c*

Tenore (F) *c* Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più d'aspe sor_d'a'

Basso (B) *c*

d'aspe sor_d'a'miei la men - ti O nem_bio tur_bio ven - fi sommerge - te_lo
mf
miei la men - ti O nem_bio tur_bio ven - fi sommerge - te_lo

mf

miei la men - ti O nem_bio tur_bio ven - fi sommerge - te_lo

voi den - tr'a quel l'on - de Cor - re - te Or - chie Ba - le - ne
f
voi den - tro quel l'on - de Cor - re - te Or - chie Ba - le - ne

f

voi den - tro quel l'on - de Cor - re - te Or - chie Ba - le - ne

e de le membr'immon_de em_pie_te le vo - ra_gi_ni pro _fun_de Ahi
e de le membr'immon_de em_pie_te le vo - ra_gi_ni pro _fun_de Ahi che non
-
e de le membr'immon_de em_pie_te le vo - ra_gi_ni pro _fun_de Ahi che non
-
Ahi che non

che non pur ri - sponde Ahi che più d'a_spe sord'a miei la -
pur ri - sponde ahi Che più d'a_spe sor_d'a miei la -
pur ri - sponde ahi Che più d'a_spe sor_d'a miei la -
pur ri - sponde ahi Che più d'a_spe sor_d'a miei la -
pur ri - sponde ahi Che più d'a_spe sor_d'a miei la -
pur ri - sponde ahi Che più d'a_spe sor_d'a miei la -

- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lo voi den - tro a quel -
- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lc voi den - - tro a quel -
- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lo voi den - tro a quel -
- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lo voi den - tro a quel -
- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lo voi den - tro a quel -
- men_ti O nem_bio tur_bio ven_ti sommer_ge _ te_lo voi den - tro a quel -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

l'onde Corre - te Orchie Bale - ne E de le membra immonde empie - te le vo -

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo
pp

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo
pp

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo
pp

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo
pp

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo ahi che va -
pp

ra - gi - ni pro - fun - de Che par - lo

ahi che va - neg - gio mi - se - ra ohi - mè
mf

ahi che va - neg - gio mi - se - ra ohi - mè che chieg -

ahi che va - neg - gio mi - se - ra ohi - mè
mf

neg-gio ohi - mè che

ahi che va - neg - gio mi - se - ra ohi - mè che

p

che chieg - go o Te - seo
 - go *mf* o Te - seo
 ohi mè che chieg - go o Te - seo o Te-seo
 - mè che chieg - go o Te - seo o Te-seo mi -
 chieg - - go o Te - seo

2)
 1) O Te_seo mi - o non son non son quell'i -
 O Teseo mi - - o
 mi - - o non son non son quell - l'i -
 - o non son non son quell - l'i -
 O Teseo mi - - o

(2)
 - o non son quel - l'i - o chei fe - ri det - ti sciol - se par -
 - o non son quel - l'i - o chei fe - ri det - ti sciol - se
 - o non son quel - l'i - o chei fe - - - ri det - - ti sciol - se

1) Nell'originale:

2) Nell'originale:

lo l'af fan no mi o par lò il do lo re
par lò l'af fan no mi o par lò il do lo re par lò la lin gua
(#)
par lò l'af fan no mi o par lò il do lo re par lò la lin gua

par lò la lin gua si par lò la lin gua si ma non già il co
si ma non già il co - re ma non già il co
si ma non già il co

re Non son non son quel l'i o non son quel
Non son non son quel l'i o non son quel
re Non son non son quel l'i o non son quel
re non son Non son non son quel l'i o non son quel

Non son non son quel l'i o non son quel l'i o che i

l'i - o che i fe - ri det - ti sciol - se par - lò l'af -
 (§)

l'i - o che i fe - ri det - ti sciol - se par - lò l'af -

l'i - o che i fe - ri det - ti sciol - se par - lò l'af -

l'i - o che i fe - ri det - ti sciol - se par - lò l'af -

fe - - ri det - - ti sciol - se par - lò l'af -

fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua si
 fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua

fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua si

fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua

fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua

fan - no mi - o par - lò il do - lo - re parlò la lin - gua

par - lò la lin - gua si ma non il co - - - re.

si par - lò la lin - gua si ma non il co - - - re.

par - lò la lin - gua si ma non il co - - - re.

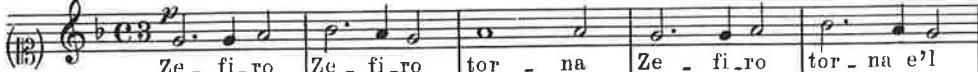
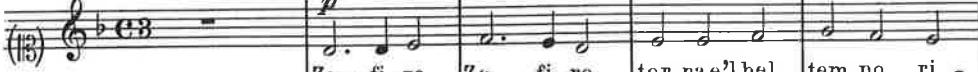
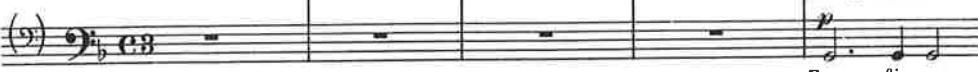
si par - lò la lin - gua si ma non il co - - - re.

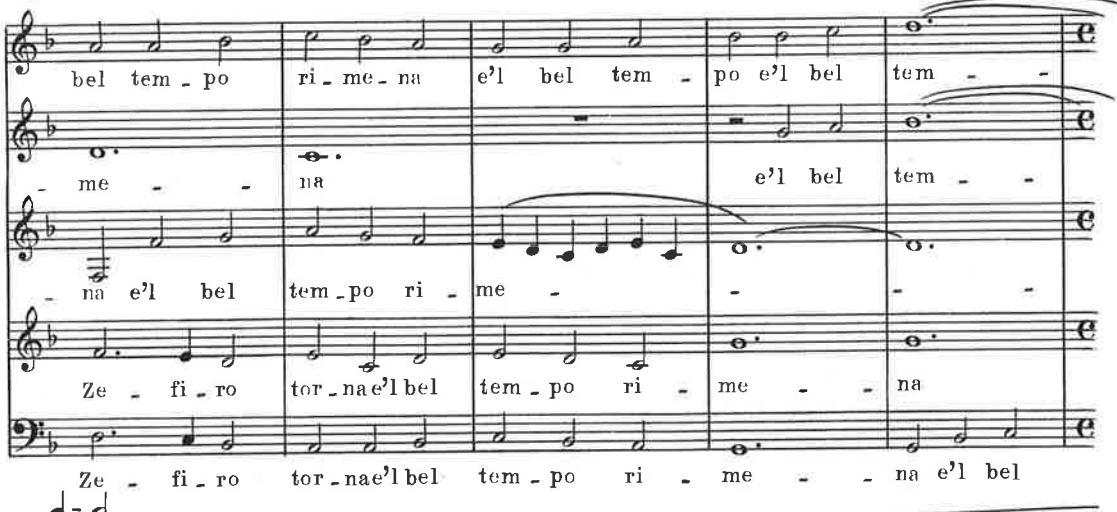
si par - lò la lin - gua si ma non il co - - - re.

si ma - non già il co - - - re.

Zefiro torna e' bel tempo rimena

(Allegretto)

Canto (12)  Ze - fi - ro Ze - fi - ro tor - na Ze - fi - ro tor - na e'l
 Quinto (12)  Ze - fi - ro Ze - fi - ro tor - na e'l bel tem - po ri -
 Alto (13)  E'l bel tem - po ri - me -
 Tenore (13)  Ze - fi - ro
 Basso (9)  Ze - fi - ro





tem - po - po e'l bel tem - po e'l bel tem - po -
 po e'l bel tem - po e'l bel tem - po - me - na E i
 po e'l bel tem - po e'l bel tem - po - me - na E i
 na e'l bel tem - po e'l bel tem - po - me - na E i
 tem - po - ri - me - na E i

f

fi - ri e l'herbe sua dol - ce fa - mi - glia E ga - rir e ga -
 fi - ri e l'herbe sua dol - ce fa - mi - - - glia E ga - rir
 fi - ri e l'herbe sua dol - ce fa - mi - glia E ga - rir e ga -
 fi - ri e l'herbe sua dol - ce fa - mi - - - glia
 fi - ri e l'herbe sua dol - ce fa - mi - - - glia E ga - rir

- rir e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -
 e ga - rir e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -
 - rir e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -
 - rir e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -
 e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -

e ga - rir pro - gne e pia - gner fi - lo -

sempre p

- me - na e pri - ma - ve - ra
 - me - na e pri - ma - ve - ra *sempre p* e pri - ma - ve - ra
 - me - na *sempre p* e pri - ma - ve - ra
 - me - na e pri - ma - ve - ra *sempre p* e pri - ma -
 - me - na e pri - ma - ve - ra e pri - ma -

mf

Can_d_i_dae ver_mi - glia Ri _ do_no Ri _ do_no i pra - ti
 Can_d_i_dae ver_mi - glia Ri _ do_no Ri _ do_no i
 Can_d_i_dae ver_mi - glia el
 ve _ ra Can_d_i_dae ver_mi - glia

Ri _ do_no Ri _ do_no i pra - ti e'l ciel si rasse - re na e'l
 pra - ti e'l ciel si rasse - re na
 ciel si rasse - re na e'l ciel si rasse - re na si rasse -
 Ri _ do_no Ri _ do_no i pra - ti e'l ciel si rasse -
 Ri _ do_no Ri _ do_no i pra - ti e'l ciel si rasse -

ciel e'l Ciel e'l ciel si rasse -
 e'l Ciel e'l ciel si rasse -
 re - - - na e'l ciel si rasse -
 re - - - na e'l ciel si rasse -
 re - - - na ras - se - re

f

- re - na Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia L'a - riae l'ac - -

f

- re - na Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia L'a - riae

f

- re - na Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia L'a - riae

f

- re - na Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia L'a - riae

f

- na Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia

qua L'a - riae l'ac - - qua e la ter - ra è d'a - mor pie -

l'ac - - qua l'a - riae l'ac - qua e la ter - ra è d'a - mor pie -

l'ac - - qua l'a - riae l'ac - qua e la ter - ra è d'a - mor pie -

mf

- na o - gni a - ni - mal d'a - mar

(#) *mf*

- na o - gn'a - ni - mal d'a - mar d'a - mar

mf

- na o - gn'a - ni - mal d'a - mar

mf

o - gn'a - ni - mal d'a - mar o - gn'a - ni - mal d'a -

o - gnia - ni - mal o - gn'a - ni - mal d'a -

(Un poco lento)

p

si rae - con - si rac - con si - glia Ma per me
si rae - con si - glia Ma
si rae - con si - glia Ma per me
- mar si rac - con si - glia Ma per me las - so
- mar si rac - con si - glia Ma per me las - -

las - so tor - na_no i più gra - vi so - spi -
per me las - so tor - na_no i più gra - vi so - spi -
las - so tor - na_no i più gra - vi so - spi -
tor - na_no i più gra - vi so - spi -
so tor - na_no i più gra - vi so - spi -

ri che dal cor che dal cor pro fun do trag - ge
ri che dal cor che dal cor pro fun do trag - ge
ri che dal cor pro fun do trag - ge quel - la
ri che dal cor che dal cor pro fun do trag - ge quel -
VI - ri che dal cor che dal cor pro fun do trag - - ge

mf

quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia -
mf
 quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
mf
 quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
mf
 - la ch'al ciel quel - la ch'al ciel se ne por -
mf
 quel - la ch'al ciel se ne por - tò le

(Allegretto)

- vi E can_tar augel_let ti e fiorir e fiorir
 chia - - - vi (E) can_tar au_gel_let ti e fiorir
 chia - vi E can - tar au_gel_let - ti e fio - rir
 - to le chia - - - vi E can - tar au_gel_let - ti e fio - rir
 chia - - - vi

mf

piag - gie e'n bel _ le don_n'hone - sti at_tie so - a - vi
 piag - gie E'n bel_l_a don_nahone sti at tie so - a - vi
 piag - gie E'n bell_a don _ nahone - - sti at_tj so - a - vi
 piag - gie E'n bel_l_a don - nahone - - sti at_tj so - a - vi

f

So - no
So - no
So - no un de - ser
So - no so - no un de - ser
So - noun de - ser

r'a - spre e
e sel vag - gie e fe - re e
fe - re e fe - re e fe - re a -
fe - re e fe - re e
fe - re e - spre e

fe - re e
fe - re a - spre esel vag - gie.
fe - re e fe - re e fe - re a - spre esel vag - gie.
fe - re a - spre e sel - vag - gie.
fe - spre esel vag - gie e fe - re a - spre e sel - vag - gie.
fe - re a - spre e sel - vag - gie.

**Una donna fra l' altre
Concertato nel Clavicimballo**

(Andante)

Canto  C

Quinto  C

Alto  C

Tenore  C *mp*
U - na Don - na fra l'al - tra ho - ne - sta e bel -

Basso  C

Basso continuo  C *mp*

1) *p*

Vi - di nel cho-ro di bel -
la Vi - di

p

1) Questa voce è scritta, nell'originale, in chiave di Tenore, perciò si leggerà un'ottava sotto.

lez za ador - no L'ar mi vi brar
 L'ar mi vi brar

fe ri tri ce d'a mor d'amor rubel -
 fe ri tri ce d'a mor d'amor rubel -
 mo ver il piede intor - no fe ri tri - ce d'a -

la fe_ri_trí - ce d'a_mor d'amor rubel - la fe_ri_trí - ce d'a_mor d'amor rubel -
 la fe_ri_trí - ce d'a_mor d'amor rubel - la fe_ri_trí - ce d'a_mor d'amor rubel -
 - mor d'amor rubel - la Fe_ritri - ce d'a - mor
 d'amor rubel -

U - scian dal ca-ro vi - so auree quadrel - la E'n quel la not te
 U - scian dal ca-ro vi - so auree quadrel - la E'n quel la not te
 - la
 - la
 - la

Mf

che fein vi dia e scor no col sol de suoi bel liocchialchiaro gior

e'n quel la not

no

E'n quel la not - te

te che feinvidia e scor no col sol de suoi bel liocchi alchiaro gior - no

mf

p p f

che fe' invidia e scor_no col sol de' suoi bel_li occhiali ca-ro gior - - no Si

p p f

che fe' invidia e scor_no col sol de' suoi bel_li occhiali ca-ro gior - - no Si

- -

p f

p

re_se ogn'alma Si re_se o gn'alma spetta tri_ce ancel la

(b)

re_se ogn'al_ma Si re_se o gn'alma spetta tri_ce ancel la

Non diede pas_s_o al
Non diede pas_s_o
Non diede pas_s_o

Non diede pas_s_o

p

mf

Negirò ci-glio mai che non sa-na

l'hor che non fe-ri - see

so all'hor che non fe-ri - see

so all'hor che non fe-ri - see Negirò ci-glio mai che non sa-na

sce Ne vi fu eor che'l suo fe-

sce Ne vi fu eor che'l suo fe-

Ne vi fu cor che'l suo ferir fu-gi - sce che'l suo fe-ri - fu-gi -

Ne vi fu cor che'l suo ferir fu-gi - sce che'l suo fe-ri - fu-gi -

sce Ne vi fu cor che'l suo fe-

f

rir fugi - see che'l suo fe_rir fugi - - sce che'l suo fe_rir fugi - -
 vi fu cor che'l suo fe_rir fu - gi - sce Ne vi fu cor
 sce che'l suo ferir fu - gi - - - -
 sce Ne vi fu cor che'l suo fe_rir fu - gi - - - -
 rir fugi - - sce che'l suo fe_rir fu - gi - - - -

(h)

(h)

sce Ne vi fu cor che'l suo fe_rir fugi - - sce
 che'l suo ferir fugi - - - - sce che'l suo fe_rir fugi - - sce
 sce che'l suo ferir fu - gi - - - - sce che'l suo fe_rir fugi - - sce Non fe -
 ne vi fu cor che'l suo fe_rir fu - gi - - - - sce
 sce

che'l suo fe_rir fu - gi - - - - sce

p

Ne fu sa-na-to alcun che non langui-
Ne fu sa-na-to al-cun che non lan-
- ri alcun che ri-sa-nar brama-
Non fe-ri alcun che ri-sa-nar brama-
Non fe-ri alcun che ri-sa-nar brama- sce Ne fu sa-na-to al-cun che non lan-
-

- sce Ne fu lan-guen-teal-fin ne fu lan-guen-teal-fin
gui-sce Ne fu lan-guen-teal-fin ne fu lan-guen-teal-fin
che non l'a-ma-sce che non l'a-ma-sce
che non l'a-ma-sce
- gui-sce che non l'a-ma-sce

p

#

mf

che non l'ama - sce che non l'a ma - see che non l'a -
fin che non l'a - ma_sce
ma - sce ne fu lan - guen - teal lan - cun ne fu lan - guen_te ne fu lan -
che non l'ama_sce che non l'ama - sce
che non l'ama_sce ne fu lan - guen - teal cun ne fu lan - guen_te al -

f

- ma_sce che non l'ama - sce che non l'a ma - sce.
ne fu lan - guen - teal fin che non l'ama - sce che non l'ama - sce.
guente al fin che non l'a ma_sce che non l'a ma_sce che non l'ama - sce.
ne fu lan - guen - teal fin che non l'ama - sce che non l'ama - sce.
eun che non l'a ma - see che non l'a ma - sce che non l'ama - sce.

f

eun che non l'a ma - see che non l'a ma - sce che non l'ama - sce.

A Dio Florida bella

Concertato

(Andante sostenuto)

Canto (F) G

Quinto (F) G

Alto (F) G

Tenore (F) G A Dio flo - ri_da bel - lu il cor piaga -

Basso (B) C

Basso continuo

p

mf

- to nel mio par tir ti la scio e porto me co la memo _riadi te si co me

Musical score page 39, top system. The vocal line begins with "se co Cer - vo tra - fit - to Suol". The piano accompaniment consists of sustained notes and chords.

se co Cer - vo tra - fit - to Suol lo stra

Musical score page 39, middle system. The vocal line continues with "lo stra". The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and chords.

Musical score page 39, bottom system. The vocal line continues with "Ca - ro mio Floro a Di - o L'ama -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *f*, and a crescendo line above the vocal line.

Ca - ro mio Floro a Di - o L'ama -
le ala - to

Continuation of the musical score from the previous system. The vocal line continues with "le ala - to". The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and chords.

ro sta _ to Conso _ lia mor del nostro vi _ ver cie _ co Che se'l tuo cor mi

re sta il mio viene _ co Co_m'a_u_gel lin che vo - - -

la al ci bo ama - to Co si su'l
Co si su'l
Co si su'l
Co si su'l
Co si su'l

Te bro a lo spun tar del So le
Te bro a lo spun tar del So le
Te bro a lo spun tar del So le Quin cie
Te bro a lo spun tar del So le Quin ciequin -
Te bro a lo spuntar del So le

cresc.

Quin - cie quin - di con fu - so un suon s'u_di - o Di sospি ri di
 Quin - cie quin - di con fu - so un suon s'u_di - o Di sospি -
 quin - di quin - cie quin - di con fu - so un suon s'u_di - o
 di quin - cie quin - di con fu - so un suon s'u_di - o Di
 Quin - cie quin - di con fu - so un suon s'u_di - o Di so -

cresc.

mf

ba - ci e di pa - ro - le Benmio ri - manti in pa -
 - ri di ba - cie di pa - ro - le

mf

Di sospি ri di ba - cie di pa - ro - le
 sospি ri di ba - cie di pa - ro - le

mf

- spi - ri di ba - cie di pa - ro - le

ce Ben mio ri man ti in pa -

E tu ben mi o Vat te nein pa ce E tu ben mi o Vat te nein pa -

ce e tuben mi o Vat te nein pa ce e tu ben mi o vat te n'in

ce Ben mio ri man ti in pa ce E tu ben mi o Vat te nein

mp

pa - ce e sia quel'el ciel vuo - le E sia quel'el ciel vuo - le E

pa - ce E tu ben mi - o Vat - te ne in pa - ce E sia quel'el ciel vuo - le

f

sia quel'el ciel vuo - le A Dio Flo - ro A Dio Flo -

e sia quel che'l ciel vuo - le A Dio Flo - ro (di_cean) A Dio Flo -

A Dio Flo - ro (di_cean) A Dio Flo -

ro A Dio Flo-ro A Dio Flo-ro (dicea) A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-

A Dio Flo-ro A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-

- ri_da a Di-o Flo - ri_da a Di-o Flo - ri_da a Di-o

ro (dicean) A Dio Flo-ro A Dio Flo-ro (dicean) A Dio Flo-

ro (dicea) Flo - ri_da a Di-o.

ro (dicea) Flo - ri_da a Di-o.

Flo-ro (dicea) Flo - ri_da a Di-o.

ro (dicean) Flo - ri_da a Di-o.

Piano accompaniment: Bass line with sustained notes and harmonic support.

SESTINA

Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'Amata
Incenerite spoglie

Prima parte

(Piuttosto lento) *pp*

Canto (Soprano) *e* — In - ce-ne-ri - te spo - glie

Quinto (Soprano) *e* — In - ce-ne-ri - te spo - glie

Alto (Soprano) *e* — In - ce-ne-ri - te spo - glie

Tenore (Tenor) *e* *pp* In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra

Basso (Bass) *e* *pp* In - ce-ne-ri - te spo - glie

a - va - ra tom - ba

Fat - ta del mio bel (ff)

a - va - ra tom - ba

Fat - ta del mio bel

a - va - ra tom - ba

Fat - ta del mio bel

tom - ba

Fat - ta del mio bel Sol - ter -

mf

a - va - ra tom - ba

Fat - ta del mio bel

mf

Sol ter-re-no Cie - - lo *p* Ahi
 Sol ter-re-no Cie - - lo Ahilas - so Ahilas - *mf*
 Sol ter-re-no Cie - - lo Ahi las - - - so *mf* Ahi
 re - - no Cie - - lo Ahilas - so Ahilas - *mf* Ahi
 Sol ter-re-no Cie - - lo Ahilas - so Ahilas - *mf* Ahi

las - - so *p* Ahilas - so i' ve - gno adinchi -
 - - so i' ve - gno adinchi - *p* nar - - viin ter -
 las - - so i' ve - gno adinchi - *p* nar - - vi
 - - - so i' ve - gno adinchi - *p* nar - - vi
 las - - so i' ve - gno adinchi - nar - - -

nar - vi i ve - gno adinchi - narviin ter - ra Con voi chius'èl mio
 - ra Con voi
 i ve - gno adin - chi - nar - viin ter - ra Con voi
 ve - gno adinchi - nar - viin ter - - - ra
 - vi in ter - - - ra

cor' a - mar - miin se - no E not_tee gior_no vi - vein
 chius'èl mio cor' a - mar - miin se - no E not_tee gior_no vi - vein
 chius'èl mio cor' a - mar - miin se - no p
 Con voi chius'èl mio cor' a -

pianto in fo - eo In duo - loin i - - rail tormen - ta - to Glau -
 pianto in fo - eo In duo - l'in i - - rail tormen - ta - to Glau -
 - mar - miin se - no p
 Con voi chius'èl mio co - - re a - mar - miin se -

- co In duo - loin i - - rail tormen - ta - to Glau - eo
 - co E not_tee gior_no vi - vein pian_to in fo - co
 - E not_tee gior_no vi - vein pian_to in fo - co In duo - loin
 Con voi chius'èl mio cor' a - mar - miin se - no E not_te
 - no p

mf

In du - loin i - rail tormen ta - to Glau -
 In du - loin i - rail tormen ta - to Glau -
 i - rail tormen ta - to Glau -
 gior no vi - ve in piant'in fo - - co In duol'in
 gior no vi - ve in piant'in fo - - co In duol'in

- co In duoloin i - - railtormen.
 - co In duoloin i - - railtormen.
mf
 Induoloin i - railtormen ta - to Glau - - co In duoloin i - - railtormen.
 i - railtormen ta - to Glau - - co In duol'in i - - railtormen.
 i - - railtormen ta - to Glau - - co In duol'in i - - railtormen.

p

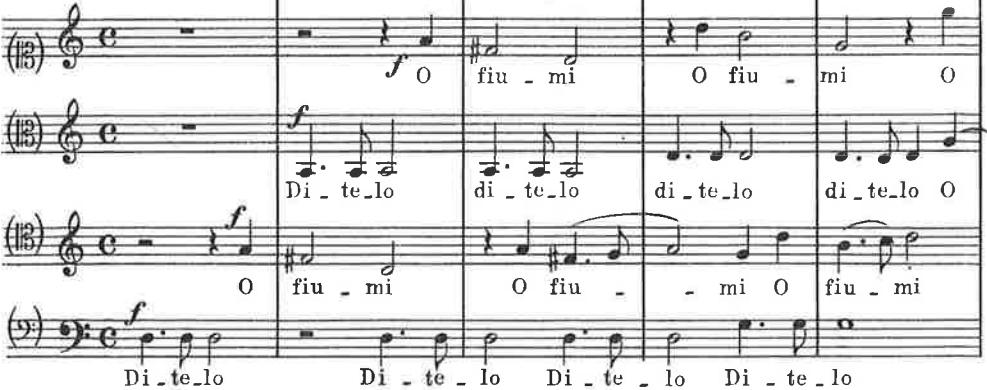
- ta - to Glau - - co Induoloin i - - railtormen ta - to Glau - - co.
f
 In du - loin i - - railtormen ta - to Glau - - co.
 - ta - to Glau - - co il tormen ta - to Glau - - co.
 - ta - to Glau - - co Induoloin i - railtormen ta - - to Glau - - co.
 - ta - to Glau - - co

Ditelo voi

Seconda parte

(Allegro moderato)

Canto (13) 

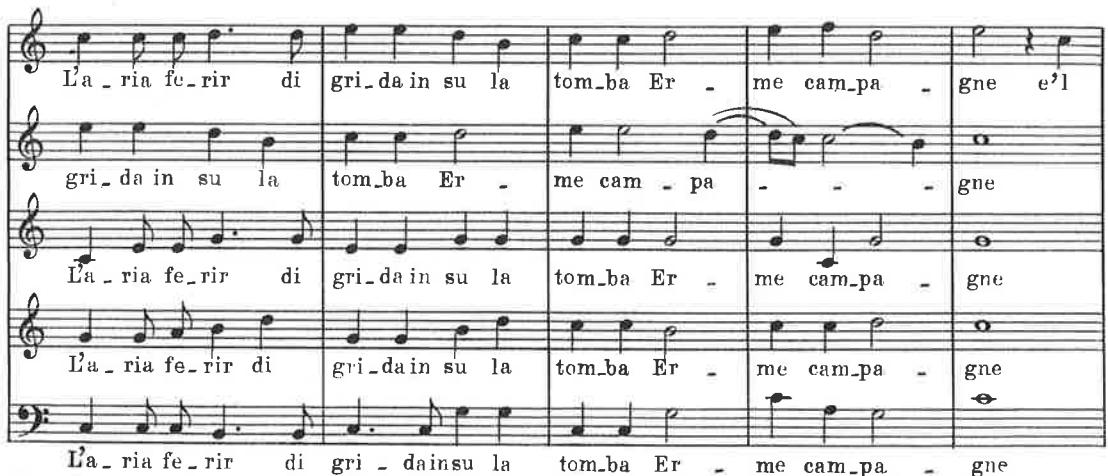
Quinto (13) 

Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (9) 





san le Nin_fee'l Cie - lo
 e'l san le Nin_fee'l Cie - lo *p*
 e'l san le Nin_fee'l Cie - lo A me fu ei - bo il duol be -
 e'l san le Nin_fee'l Cie - lo A me fu ei - bo il duol be -
 eil san le Nin_fee'l Cie - lo A me fu ei - bo il duol be -

Poi ch'il mio ben co - prì ge - li da ter -
 van_dail pian - to Poi ch'il mio ben co - prì ge - li da ter -
 van_dail pian - to
 van_dail pian - to

A me fu ei - boil duol be - van - dail pian - to
 ra A me fu ei - boil duol be - van - dail pian - to Poi
 ra Let - too sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no
 Let - too sas - so fe - li - ee il tuo bel se - no
 Let - too sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no

Let - to o sas - so fe -
ch'ilmioben co - pri ge - li_da ter_ra Let - too sas - - so fe -
Foi ch'il mio ben co - pri ge - li_da ter_ra Poi ch'il mio ben co -
Poi ch'il mio ben co -

- li_ce il tuo bel se - - no
- li - ce il tuo bel se - - no Poi ch'il mio ben co - pri ge - li_da
- pri ge - li - da ter - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge -
- pri ge - li_da ter - ra

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li_da ter - ra.
ter - - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li_da ter - - ra.
li_dater - - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li_da ter - - ra.
Poi ch'il mio ben co - pri ge - li_da ter - - ra.

Darà la notte il sol

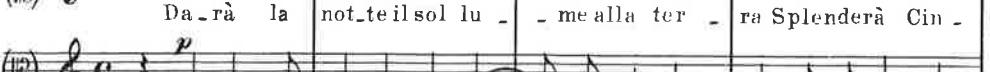
53

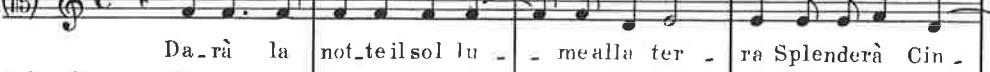
Terza parte

(Lento, ma non troppo)

Canto (F) 

Quinto (F) 

Alto (F) 

Tenore (F) 

Basso (B) 

mf

- tia il di Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

mf

- tia il di Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

mf

- tia il di Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

mf

- tia il di Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

mf

- tia il di Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

f

Da - rà la not - te il sol lu - me alla ter - ra Splende_rà Cin -

- tia il di pri - ma che Glau - - eo pri - mache

- tia il di pri - ma che Glau - - eo pri - mache

(b) - tia il di pri - ma che Glau - - eo

- tia il di pri - ma che Glau - - eo pri -

p

Glau-co Di ba - ciar d'ho_no_ - rar la - sei quel se - no quel
 Glau-co Di ba - ciar d'ho_no_ - rar la - sei quel se - no quel
p
 Di ba_ciar d'ho_no_rar d'ho_no_rar

- ma che Glau - - - co

se - no che ni do fu d'a - mor la - sci quel se - no che ni do fu d'a - mor che
 se - no che ni do fu d'a - mor
 la - sci quel se - no che ni do fu d'a - mor che
p
 quel se - no quel se - no

du - ra tom_ba pre - - me pri - - ma
 au - ra tom_ba pre - - me pri - - ma
 quel se - no di ba_ciar
p
p
p
p
p
p

di ba - pri - ma che Glau - co di ba -

che Glau - - eo di baciare
 che Glau - - eo Di ba - ciar d'hono -
 d'honorar d'honorar pri - ma che Glaueo di ba -
 - ciar d'hono - rar d'ho_no - rar pri - ma che Glaueo di ba -
 - ciar d'hono - rar la - sei quel se - no quel se - no quel

d'hono - rar la - sei quel se - no che ni _ do fu d'A _ mor
 - tar la - sei quel se - no che ni _ do fu d'A _ mor
 - ciar d'ho - no - rar
 - ciar d'ho_no - rar las - si quel
 se - no che ni _ do fu d'A - mor las - si quel

quel se - no che ni _ do fu d'A _ mor che du _ ratom _ ba
 quel se - no che ni _ do fu d'A _ mor che du _ ratom _ ba
 quel se - no quel
 se - no che ni _ do fu d'A - mor

pre - me Ne sol d'al _ ti so - spir di pian to Pro_dighe a lui sa -
pre - me Ne sol d'al _ ti so - spir di pian to Pro_dighe a lui sa -
se - no Ne sol d'al _ ti so - spir di pian to Pro_dighe a lui sa -

ran le fe - re'e'l Cie - - - lo Ne sol d'al - ti so -
ran le fe - re'e'l Cie - - - lo Ne sol d'al - ti so -
- ran le fe - re'e'l Cie - - - Ne sol d'al - ti so -
- ran le fe - re'e'l Cie - - - lo Ne sol d'al - ti so -
- ran le fe - re'e'l Cie - - - Ne sol d'al - ti so -

f
- spir di pian - to Pro_dighe a lui sa - ran le fe - - - re'e'l Cie - - - lo .
- spir di piano Pro_dighe a lui sa - ran le fe - re'e'l Cie - - - lo .
- spir di piano Pro_dighe a lui sa - ran le fe - - - re .
- spir di piano Pro_dighe a lui sa - ran le fe - re'e'l Cie - - - lo .
- spir di piano Pro_dighe a lui sa - ran le fe - re'e'l Cie - - - lo .

Ma te raccoglie

Quarta parte

(Andante sostenuto)

Canto (13)
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa

Quinto (13)
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa

Alto (13)
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa

Tenore (13)
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa

Basso (13)
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa
 Ma te rac - co-glie o Nin - fa Ma te racco - glie o Nin - fa

O Nin - fa ingrembo'l cie - lo Io per te

O Nin - fa ingrembo il cie - lo Io per te

Nin - fa in grem - bo il cie - lo Io per te

O Nin - fa ingrem - bo il cie - lo Io per te mi - ro

O Nin - fa in grem - bo'l cie - lo Io per te

mi - ro ve - dova la ter - ra De - ser - ti i bo - schi

mi - ro ve - dova la ter - ra De - ser - ti i bo - schi

mi - ro ve - dova la ter - ra De - ser - ti i bo - schi

ve - dova la ter - ra De - ser - ti i bo - schi De - ser - ti i

mi - ro ve - dova la ter - ra De - ser - ti i bo - schi De - ser - ti i

mf p

e cor rer fium' il pian - to De-ser -

mf p

e cor rer fiumi il pian - to De-ser -

-

mf p

e cor rer fiumi il pian - to

bo - - - schi e cor rer fiumi il pian -

De-ser - - - ti i bo - schi

- - - ti i bo - - - schi e cor rer fiumi il

- - - ti i bo - - - schi e cor rer fiumi il

-

bo - - - schi e cor rer fiumi il

to e cor rer fiumi il

De-ser - - - ti i bo - - - schi e cor rer fiumi il

pian - to E Dria de e Na pee del me sto Glau co

pian - to (b) 1)

pian - to E Dria de e Na pee del me sto Glau co

pian - to E Dria de e Na pee del me sto Glau co

pian - to

1) Nell'originale:

Ri-di-co-no i lamen - ti E Dria-de e Na-pee del me-sto
 1) *mf*
 Ri-di-co-no i lamen - ti E Dria-de e Na-pee del me-sto
mf
 Ri-di-co-no i lamen - ti E Dria-de e Na-pee del me-sto
mf
 Ri-di-co-no i lamen - ti E Dria-de e Na-pee del me-sto
mf
 E Dria-de e Na-pee del me-sto

Glau-co Ri-di-co-no i lamen - ti
 Glau-co Ri-di-co-no i lamen - ti
 Glau-co Ri-di-co-no i lamen - ti e su la tom ba
 Glau-co Ri-di-co-no i lamen - ti e su la tom ba
 Glau-co Ri-di-co-no i lamen - ti e su la tom ba

e su la tom - ba Can-ta-no i pregi de l'ama-to se - no
 Can-ta-no i pregi de l'ama-to se - no Can-ta-no i pregi de l'ama-to se - no
 e su la tom - ba Can-ta-no i pregi de l'ama-to se - no

1) Nell'originale mancano queste due battute d'aspetto. 2) Nell'originale:

e su la tom - ba e su la tom -
Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se - no
e su la tom - ba Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to

1)

ba
- - ba e su la tom -
se - no Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se - no
se - no Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -
e su la tom - ba e su la

- ma-to se - no
tom - ba
- - ba
Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -
Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -
Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -
Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -
tom - ba Can-ta-no i pregi de l'a - ma-to se -

1) Nell'originale manca questa pausa di $\frac{2}{4}$
VI

O chiome d'or

61

Quinta parte

(Lento, ma non troppo)

Canto (F) *e*

Quinto (F) *e*

Alto (F) *e*

Tenore (F) *e*

Basso (B) *e*

ve gentil

ne ve gentil

ne ve gentil

ne ve gentil

del se no O

man

man

man

man

man

- pì

pp

- pì Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

- pì Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

- pì Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

- pì Quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

- pì

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de? ohimè

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

pp

quan - do chiu - se incie - ca tom - ba Chi vi na - scon - de?

p

po -

p

po -

p

po -

ohimè

p

ohimè

ohimè

ve - rater - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

ve - rater - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

ve - rater - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

ve - rater - ra Il fior d'ogni bel - lez - za il sol di Glau -

- mè Na - scon - - de? Ah
 - mè Na scon - - de? Ah mu - -
 - - co Na - scon - - de? Ah mu -
 - co Na - scon - - de? Ah (h) mu - se
 - co Na - scon - - de? Ah mu - -

mu - - se Ah mu - se ah mu - se qui sgor -
 mu - - se Ah mu - se ah mu - se qui sgor -
 se Ah mu - - se
 Ah mu - - se Ah mu - -
 - se

ga - teil pian - to Ah mu - se qui sgor -
 ga - teil pian - to Ah mu - se qui sgor -
 mu - se qui sgor - ga - teil pian - to
 se ah mu - se qui sgor - ga - teil pian - to ah

Ah mu - - - se

p

- ga - teil pian - to mu _ se qui sgor -
- ga - teil pian - to ah mu _ se qui sgor -
- - - - - - - -
mu - - - se mu _ se qui sgor - ga - teil pian - to
ah mu _ se qui sgor - ga - teil pian - to mu _ se qui

f (b)

- ga - teil pian - to ah mu _ se qui sgorga - te
- ga - teil pian - to - - -
ah mu _ se qui sgor - ga - te ah
- - - - - - - -
ah mu _ se qui sgorga - te ah
qui sgorga - teil pian - to mu - se qui sgor - ga - - -

$\frac{2}{4}$

ah mu _ se qui qui sgorga - teil pian - - - to.
ah mu _ se qui qui sgorga - teil pian - - - to.
mu _ se qui sgor - ga - te ah mu _ se qui qui sgorga - teil pian - - - to.
mu _ se qui sgor - ga - - - te il pian - - - to.
te il pian - - - to.

Dunque amate reliquie

65

Sesta et ultima parte

(Adagio)

Canto (F) e Dun - que a ma te re li que un mar di

Quinto (F) e Dun - que a ma te re li que un mar di

Alto (F) e Dun - que a ma te re li que un mar di

Tenore (F) e Dun - que a ma te re li que un mar di

Basso (B) e Dun - que a ma te re li que un mar di

pian to non da ran que sti lu mi al no bil se no D'un freddo

pian to non da ran que sti lu mi al no bil se no D'un freddo

pian to non da ran que sti lu mi al no bil se no D'un fred do

pian to non da ran que sti lu mi al no bil se no D'un fred do

pian to non da ran que sti lu mi al no bil se no D'un fred do

sas - so? Dun - que a ma te re li que un mar di

sas - so? Dun - que a ma te re li que un mar di

sas - so? Dun - que a ma te re li que un mar di

sas - so? Dun - qu'a ma te re li que un mar di

sas - so?

pian - to non da - ran que _ sti lu _ mial no _ bil se - no
 pian - to non da - ran que _ sti lu _ mial no _ bil se - no
 pian - to non da - ran que _ sti lu _ mial no _ bil se - no d'un
 pian - to Non daran que _ sti lu _ mial no _ bil se - no d'un

d'un freddo sas - so? Ec - - co l'af - flit - to Glau -
 d'un freddo sas - so? Ec - - co l'af - flit - to Glau -
 fred - - do sas - so? Ec - - co l'af - flit - to Glau - - - co
 fred - - do sas - so? Ec - - co l'af - flit - to Glau -
 Ec -

- eo Fa ris - so_nar Co rin - na fa ris - so_nar Co -
 - eo Fa ris - so_nar Co rin - na Fa
 - eo Fa ris - so_nar Co -
 - eo Fa ris - so_nar Co -
 - eo Fa ris - so_nar Co -
 VI - eo l'af flit - to Glau _ eo Fa ris - so_nar Co - rin_nail mar e'l Cie - - lo Fa

rin - na Co - rin - na Co - rin - nailmar e'l Cie - lo
 ris - sonar Co - rin - na Fa ris - sonar Co - rin - na
 rin - nail mar e'l cie - lo Fa ris - sonar Co - rin - nail mar e'l Cie - lo
 ris - sonar Co - rin - nail mar e'l Cie - lo il mar e'l Cie - lo
 cie - lo Fa ris - sonar Co - rin - nail mar e'l Cie - lo

cresc. a poco a poco.....

Ahi Co - rin - na Ahi Co - rin -
 Di - ca-noiven - tio gn'hor di - ca la di - ca-noiven - tio gn'hor di - ca la
 di - ca-noiven - tio gn'hor di - ca la ter - ra di - ca-noiven - tio
 Di - ca-noiven - tio gn'hor di - ca la ter - ra cresc. a poco a poco.....
 Di - ca-noiven - tio

Ahi Co - rin - na Ahi
 na Ahi Co - rin - na
 ter - ra di - ca-noiven - ti Di - ca-noiven - tio gn'hor
 Di - ca-n'i ven - tio gn'hor Di - ca-n'i ven - ti o gn'hor di - ca la
 g'hor di - ca la ter - ra Di - ca-noiven - tio

Co - rin - na

Ahi mor - te

Ahi Co - rin - na

Ahi

di ca noiven - tio gn'hordi - ca la

ter - ra Ahi Co - rin -

ter - ra

Di ca noiven - tio gn'hordi - ca la

ter - ra

gn'hor di - ca la ter - ra

Di ca noiven - tio gn'hordi - ca la

dim.

Ahi mor - te

Ahi tom - ba

mor - te

Ahi tom - ba

na

Ahi mor - te

Ahi tom - ba Ahi tom -

di - ca la

ter - ra

Ahi

mor - te

Ahi tom -

ahi tom -

ter - ra

p

Ce - da - noalpian - to i det - ti

a ma - to se - no

Ce - da - noalpian - to i det - ti

(b)

(h)

pp

ba Ce - da - noalpian - to i det - ti

a ma - to se - no

ba Ce - da - noalpian - to i det - ti

(b) (b)

pp

ce - da - noalpian - to i det - ti

a ma - to se - no

(#) (#)

a te dia pa - ceil Ciel pa_c'a te Glau_eco pre_ga hono - ra _ ta tom_bae

a te dia pa - ceil Ciel pa_c'a te Glau_eco pre_ga hono - ra _ ta tom_bae

a te dia pa - ceil Ciel pa_c'a te Glau_eco pre_ga hono - ra _ ta tom_bae

p *mp*

sa_cra ter - ra a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

sa_cra ter - ra a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

sa_cra ter - ra a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

sa_cra ter - ra a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

sa_cra ter - ra a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

a_ma - to se - no A te dia pa - ceil

pp

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom - bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom - bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

ciel pa_cea te Glau_eco Pre_ga hono - ra _ ta tom_bae sa - cra ter - ra.

Ohimè il bel viso

(Andante moderato)

Canto (F) 

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ohi_mè

Ohi_mè il bel vi so Ohi_

Ohi_mè

Ohi_mè'l so_a ve sguar do Ohi_mè'l leg gia_dro por_ta

Ohi_mè'l so_a ve sguar do Ohi_mè'l leg gia_dro por_ta

Ohi_mè

Ohi_mè

men_to alte ro Ohi_mè ohi_mè'l par_lar ch'o_gn'a spr'in

men_to alte ro Ohi_mè obi_mè'l par_lar ch'o_gn'a spr'in

VI

VJ

Ohi - mè (♯) Et
ge - gn'e fe - ro Fa - ee - va hu - mi - le ed ogn'huom vil gagliar - do
ge - gn'e fe - ro Fa - ee - va hu - mi - le ed ogn'huom vil ga - gliar - do
- ge - gn'e fe - ro Fa - ee - va hu - mi - le ed ogn'huom vil gagliar - do

et ohi - mè et ohi - ohi - oh - oh -
Il dol - ce ri - so Il dol - ce ri - so ond'u - scì il dar - do

mè et ohi - mè et mè et
mè et ohi - mè et
Il dol - ce ri - so ond'u - scì il dar - do di che mor - te altro ben

p

ohi - - mè et oh i - - mè Al - ma re -
p oh i - mè Et oh i - - mè Al - ma re -
p di che mor - te al tro ben già mai non spe - ro Al - ma re -
p - - - - - - - - - - - - - - - - - - Al - ma re -
f - - - - - - - - - - - - - - - - - - Al - ma re -
f - - - - - - - - - - - - - - - - - - Al - ma re -
f - - - - - - - - - - - - - - - - - - Al - ma re -
f - - - - - - - - - - - - - - - - - - Al - ma re -

Al - ma re -

- al di gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si
- al di - gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si
- al di - gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si
- al di - gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si
- al di - gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si
- al di - gnis - si ma d'im - pe - ro Se non fos - se fra noi sce - sa si

p

tar - - do Per voi convien ch'io ar - da e'n voi re - spi -
p tar - - do Per voi convien ch'io ar - da e'n voi re - spi -
p tar - - do Per voi convien ch'io ar - da e'n voi re - spi -
p tar - - do

tar - - do

re Ch'i pur fui vo stro Ch'i
 re Ch'i pur fui vo stro Ch'i
 re Chi pur fui vo stro Per voi con vien ch'io
 Per voi per voi conviench'io
 Per voi con vien ch'io

pur fui vo stro Ch'i pur fui vo stro Et
 pur fui vo stro Ch'i pur fui vo stro Et
 ar - - da e'n voi re spi - - re Ch'i
 ar - - da e'n voi re spi - - re Ch'i' pur fui
 ar - - da e'n voi re spi - - re Ch'i' pur fui

(b) se di voi son pri - vo Via
 se di voi son pri - vo Via
 pur fui vo stro E se di voi son pri - vo
 vo stro E se di voi son pri - vo E
 vo stro E se di voi son pri - vo

men d'o_gni sventu - ra al _ tra mi duo - le E se di voi son pri -
 men d'o_gni sventu - ra al _ tra mi duo #le E se di voi son pri -
 se di voi son pri - vo E se di voi son pri -
 E se di voi son pri -
 E se di voi son pri -
 E se di voi son pri -

- vo Via men d'ogni sven_tu - ra al _ tra mi
 - vo Via men d'ogni sven_tu - - - ra al - - tra mi duo -
 - vo Via men d'ogni sven_tu - - - ra altra mi
 - vo Via men d'ogni sven_tu - - - ra al - - tra
 - vo Via men d'ogni sven_tu - - - ra al - - tra mi

pp
 duo - - - le Di spe_ran - - za m'em - pie_st e di de - si -
 - - - le Di spe - ran - za m'em - pie - ste di de - si -
 - - - pp
 duo - - - le Di spe - ran - za m'em - pie - ste di de - si -
 - - - mi duo - - - le
 duo - - - le

re Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo
 re Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo
 re Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo

mf Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo Di spe -
mf Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo
 Di spe - ran - za m'em pie - st'e di de - si - - re Di spe -
mf Di spe - ran - za m'em pie - stee di de - si - - re quan -
 - ran - za m'em pie - stee di de - si - - re Quan - d'io par -
p Di spe - ran - za m'em pie - stee di de - si - - re Quan - d'io par -
p Quan - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - vo Quan - -
 - ran - za m'em pie - stee di de - si - - re
f - d'io par - ti dal som mo pia_cer vi - - vo Quan - - VI

ti dal sommo pia_cer vi - - vo m'al ven_to ne por -

ti dal sommo pia_cer vi - - vo m'al ven_to ne por -
d'io par ti dal sommo pia_cer vi - - vo m'al ven_to ne por -
Quan_d'io par ti dal sommo pia_cer vi - - vo m'al ven_to ne por -
- d'io par ti dal sommo pia_cer vi - - vo

m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le m'al
m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le
ta_va le pa-ro_le m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le
ta_va le pa-ro_le m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le
ta_va le pa-ro_le m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le
m'al ven_to ne por ta_va le pa-ro_le

ven - to ne por ta - va le pa - ro - - - le.
M'al ven - to ne por ta - va le pa - ro - - - le.
M'al ven - to ne por ta - va le pa - ro - - - le.
M'al ven - to ne por ta - va le pa - ro - - - le.

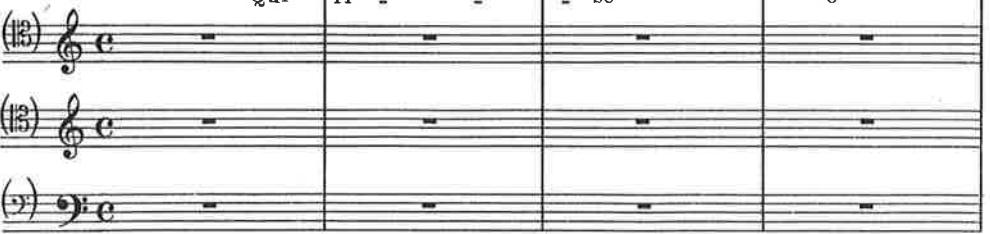
1) Nell'originale:

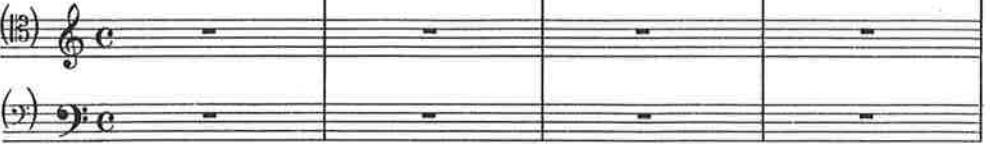
Qui rise Tirsi
Concertato

(Andante sostenuto)

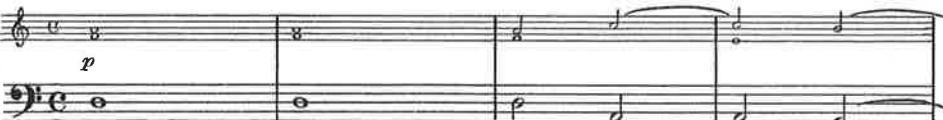
Canto (13) 

Quinto (13) 

Alto (13) 

Tenore (13) 

Basso (9) 

Basso continuo 



- vol - se le due stel - le d'amor la
 - vol - se le due stel - le d'amor la bel -

bel - la Clo - - - ri
 - - - la Clo - - - ri
 qui per or -

1)

Qui per or - nar - - mil

- nar - - mil

erin de' più bei fio - -

erin de' più bei fio - -

1) Questa voce è scritta, nell'originale, in chiave di Tenore, perciò si leggerà un'ottava sotto.

Musical score page 80, top section. The score consists of five staves. The first two staves are soprano voices, the third is bass, and the last two are piano. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

ri al suon de le mie can ne un grem bo col
 ri al suon de le mie can ne un grem bo col

Musical score page 80, middle section. The score consists of two staves. The vocal part continues from the previous section, and the piano accompaniment begins with a forte dynamic.

Musical score page 80, bottom section. The score consists of two staves. The vocal part continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score page 80, final section. The score consists of two staves. The vocal part concludes with a melodic line, and the piano accompaniment ends with a sustained note.

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

O me - mo - ria fe - li - ce O lie - to gior -

f

- no *O me - mo - ria fe - li - ce o lie - to*

- no *O me - mo - ria fe - li - ce o (#) lie -*

- no *O me - mo - ria fe - li - ce o lie -*

- no *O me - mo - ria fe - li - ce o lie - to o*

- no *O me - mo - ria fe - li - ce o lie - to*

p

gior - - no qui l'an - ge - li - ca vo - ce ele pa -
 - to gior - - no
 - to gior - - no
 - lie _ to gior - - no
 gior - - no

p

ro - le ch'u - mi - li - a - ro i più su - per - bi To - - -

ri

p

Qui le gra_tie scher_zar

p

Qui le gra_tie scher_zar vi

Qui le gra_tie scher_zar

di

mf

Qui le gra_tie scher_zar vi di

di

mf

Qui le gra_tie scher_zar qui le gra_tie scher_zar vi

mf

Qui le gra_tie scher_zar qui le gra_tie scher_zar vi di

gli a - mo - ri quan - do le chio - me d'or spar - - - te
p
 die gli a - mo - ri quan - do le chio - me d'or spar - - - te
 e gli a - mo - ri

rac_col - - - se O me - mo - ria fe - li -
mp
 rac_col - - - se O me - mo - ria fe - li -
f
 - - - - - O me - mo - ria fe - li -
f
 - - - - - O me - mo - ria fe - li -
f
 - - - - - O me - mo - ria fe - li -

1) Nell'originale:

ee O lie - to gior - no qui con me - eo s'assi - se

ce O lie - to gior - no

(#)

ce O lie - to gior - no qui con me - eo s'assi - se

ce O lie - to gior - no

ce O lie - to gior - no

ce O lie - to gior - no

e qui mi cin -

e qui mi cin -

-

-

-

-

-

-

se del ca - ro brac - cio il fian - eo e dol - ce in -

tor - no strin - gen - do mi la man l'al - ma

mi strin - se

mi strin - se

Qui d'un ba_cio fe -

Qui d'un ba_cio fe - rim_mi

1) cresc.

Qui d'un ba_cio fe - rim_mi

cresc.

- rimmi

cresc.

Qui d'un ba_cio fe - rim_mi d'un ba_cio

fe - rim -

Quid'un ba_cio fe - rim_mi d'un ba_cio fe - rim_mi d'un ba_cio fe - rim -

cresc.

Qui d'un ba_cio fe - rim_mi

Nell'originale è all'unisono col basso, ma forse si deve spostare di due quarti.

mi e'l vi so a dor no di bel ver mi glio
 mi e'l vi so a dor no di bel ver mi glio
 mi e'l vi so a dor no di bel ver mi glio

ver go gnan do

ver go gnan do tin

ver go gnan do tin

me mo
me mo
tin se O me mo
se O me mo
se O me mo
se O me mo
se O me mo

ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior
ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior
ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior
ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior
ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior
ria O me mo ria fe li - ce O lie - to gior

no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -
 no O me - mo - ria O me - mo - ria fe - li - -

F

ce O lie - - to o lie - - to gior - - no.
 ce O lie - - to o lie - - to gior - - no.
 ce O lie - - to o lie - - to gior - - no.
 ce O lie - - to o lie - - to gior - - no.
 ce O lie - - to o lie - - to gior - - no.

f

p

p

p

p

p

p

p

**Misero Alceo
Concertato**

(Lento) *pp*

Canto (F) *c* Mi - sero Alce - o dal ca - ro al - ber -

Quinto (F) *c* *pp* Mi - sero Al ce - o dal ca - ro alber -

Alto (F) *c* *pp* Mi - sero Al ce - o dal ca - ro al - ber -

Tenore (F) *c* *pp* Mi - sero Al ce - o dal ca - ro al -

Basso (B) *c* *pp* Mi - sero Al ce - o dal ca - ro al - ber -

Basso continuo *pp*

p

- go fo - re gir pur con vien - - ti e

- go fo - re gir Pur con vien - ti

- go fo - re

- ber - go fo - re *p*.

- go fo - re gir pur con vien - - ti

p

ch' al par - tir t'a - pre - sti

p

gir pur con - vien - ti gir pur convien -

p

gir pur convien - ti gir pur convien -

p

gir pur convien - ti e ch' al par - tir t'a - pre -

p

mp

mp

mp

mf

gir pur con - vien - ti gir pur con -

mf

gir pur convien - ti gir pur con -

f

- ti gir pur convien - ti e ch' alpar - tir t'a - pre -

mf

- ti e ch' alpar - tir t'a - pre - sti e ch' alpar -

(b)

- sti e ch' alpar - tir t'a -

f

p

vien tie ch'al parti' t'a pre - - - sti
 vien ti e ch'al par - tir t'a pre - - - sti
 - sti e ch'al par - tir t'a pre - - - - sti
 - tir t'a pre - sti e ch'al parti' t'a pre - - - sti
 - pre - - - - - - - - - sti

p

Ec co Li dia ti la scio e la scio que sti pog gi pog -

Musical score page 94, top half. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line in G major. The lyrics are: "gi be-a - ti e la _ scio te - - co il co - re". The piano accompaniment consists of sustained notes in the bass and harmonic chords in the treble.

Musical score page 94, middle section. The piano accompaniment continues with dynamic markings: $\text{f} \rightarrow \text{p} \rightarrow \text{p} \rightarrow \text{f} \rightarrow \text{p} \rightarrow \text{p}$. The key signature changes to F# major .

Musical score page 94, bottom half. The vocal line starts with a rest followed by a melodic line in F# major. The lyrics are: "Tu se di pa _ ri lac _ cio e pa - ri ar do - re Me - co le-ga - ta fo - ste". The piano accompaniment consists of sustained notes in the bass and harmonic chords in the treble.

Musical score page 94, end of section. The piano accompaniment concludes with a dynamic marking of mf .

— — — — —

f

E me coar de sti fa che ne duo tal hor gi rie ce le sti S'an

— — — — —

f

p

— — — — —

mp

- ni die po si ov'egli vi vee mo re Si mo re lie toil

— — — — —

mp

Musical score page 96, top half. The vocal line continues with lyrics: "cor sta_rat_tia can_to", "gl'oe_chi lon_ta _ ni da so_a _ ve", and "ri _ so Mi". The piano accompaniment is present below.

Musical score page 96, middle section. The vocal line continues with lyrics: "da_ran vi _ ta", "con l'u_mor", "del", and "pian _ -". The piano accompaniment is present below.

Musical score page 96, bottom section. The vocal line continues with lyrics: "da_ran vi _ ta", "con l'u_mor", "del", and "pian _ -". The piano accompaniment is present below.

Musical score page 96, final section. The vocal line continues with lyrics: "da_ran vi _ ta", "con l'u_mor", "del", and "pian _ -". The piano accompaniment is present below.

pp

Co _ si dis _ seil pa - stor do _ len _ -

Co _ si dis _ seil pa - stor do _ len _ -

Co _ si dis _ seil pa - stor do _ len _ -

pp

to Co _ si Co si dis - seil pa - stor do _ len _ - tein

pp

Co _ si dis - seil pa - stor do _ len _ -

pp

- te in vi - so La Nin - fa u - dil - lo

- te in vi - so La Nin - fa u - dil - lo *p*

- te in vi - so La Nin - fa u - dil - lo e fu in due

vi - so La Nin - fa u - dil - lo e fu *p*

- te in vi - so La Nin - fa u - dil - lo

p *p* *mf*

par - tiin tan-to L'un cor da l'al - tro
in due par - tiin tan-to l'un cor da l'al - tro
an - ziun sol cor di -
an - ziun sol cor di -
an - ziun sol cor di -

so e fu in due par - tiin tan-to l'un cor da
so E fu in due par - tiin tan-to l'un
so
so

- vi - so
- vi - so
- vi - so
- vi - so

- vi - so
- vi - so
- vi - so
- vi - so

mp 1) mf

l'al - - tro an - ziun sol cor di - vi - - so di -
cor da l'al - tro an - ziun sol cor di - vi - - so di -
an - ziun sol cor di - vi - - so an - ziun sol cor di -
an - ziun sol cor di - vi - - so an - ziun sol cor di -
di - vi - - so an - ziun sol cor di -

mp f#p #g p mf

f o

vi - - so di - vi - - so
vi - - so an - ziun sol cor di - vi - - so p
vi - - so an - ziun sol cor di - vi - - so e
vi - - so an - ziun sol cor di - vi - - so
vi - - so an - ziun sol cor di - vi - - so

p f

1) Nell'originale:

fu in due par - tiin tan - to
 e fu in due par - tiin tan - to e fu in due par - tiin
 E fu in due par -

p

di - vi - - so.
 di - vi - - so.
 di - vi - - so.
 tan - to l'un cor da l'al - tro an ziun sol cor di - vi - - so.
 ti in tan - to l'un cor dal'al'tro an - ziun sol cor di - vi - - so.

p

Batto qui pianse
Concertato nel Clavicembano

101

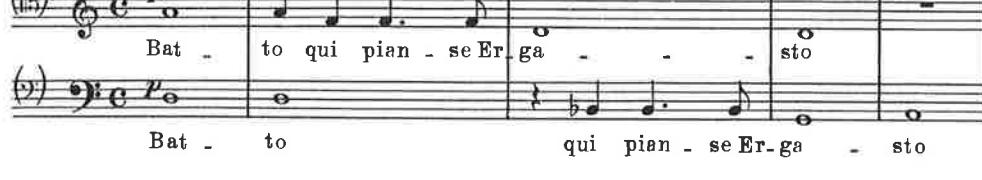
(Lento, ma non troppo)

Canto (F) C 

Quinto (F) C 

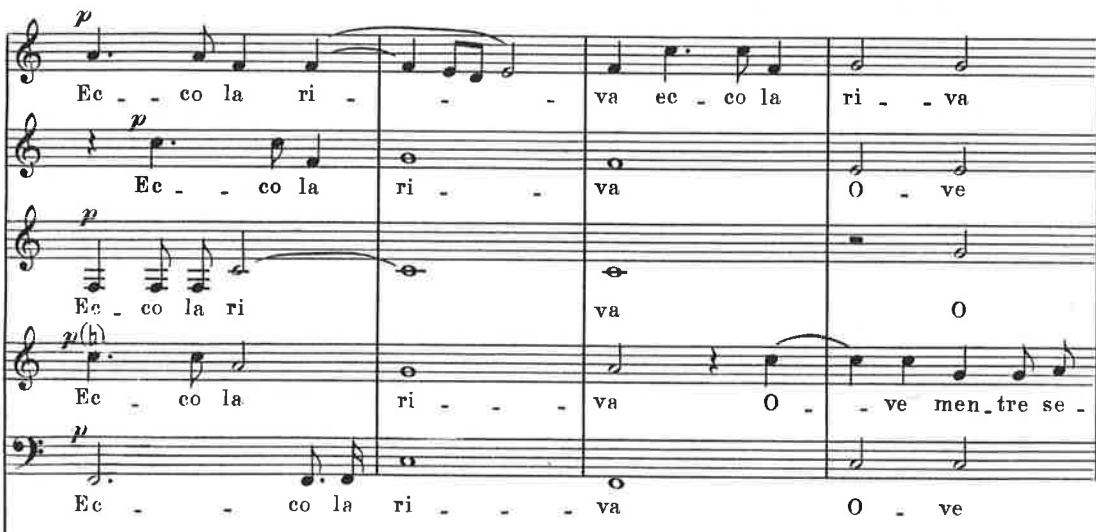
Alto (F) C 

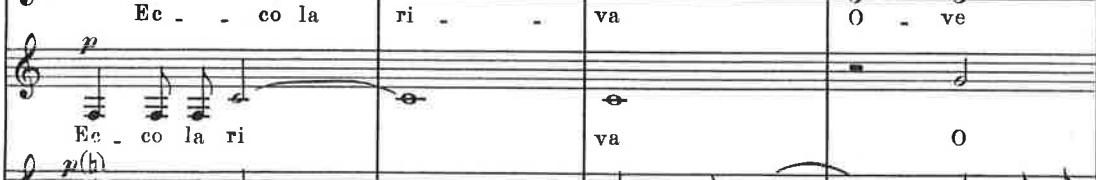
Tenore (F) C 

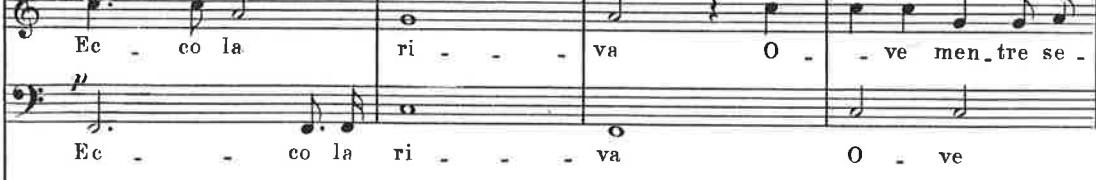
Basso (F) C 

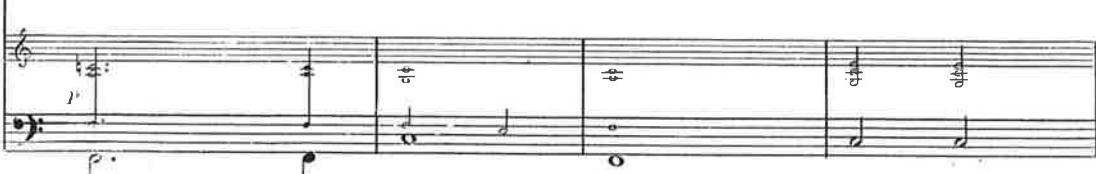
Basso continuo 

p









O - - ve men - tre se - guia cerva fu - ga - ce
 O - - ve men - tre se - guia cerva fu - ga - ce
 - ve men - tre se - guia cerva fu - ga - ce Fuggendo Clori il suo pa -
 - guia cerva fu - ga - ce O - - ve men - tre se - guia cerva fu -
 men - tre se - guia cerva fu - ga - ce Fuggen - do

cresc. a poco a poco
 Fuggendo Clo - ri il suo pa - stor Fuggendo Clo - ri il suo pa - stor Fug - gendo
 Fuggendo Clo - ri il suo pa - stor
 - stor se - gua - ce Fuggendo Clo - ri il suo pa - stor Clo - ri il suo pastor
 - ga - ce (b) Fuggendo Clo - ri il suo pa - stor Fuggen - do
 Clo - ri il suo pa - stor se - gua - ce Fuggendo Clo - ri il suo pa -

cresc. a poco a poco

Clo ri il suo pastor fuggen do Clo ri il suo pa - stor se - gua - ce
 Fug-gen-do Clo ri il suo pa - stor gua - ce Non
 Fuggen do Clo ri il suo pa - stor gua - ce
 Clo ri il suo pastor se - gua - ce Non so se più se - (b) gua - ce Non so se più se -
 stor Fuggen do Clo ri il suo pastor se - gua - ce Non

Non so se più se - guia - vo se fuggi - va se più se - guia - vo se fug -
 so se più se - guia - va Non so se più se - guia - vo se fug - gi - va se più se -
 Non so se più se - guia - vo se fug - gi - va se più se -
 so se più se - guia - va se più se - guia - vo se fug - gi - va se più se -
 so se più se - guia - va Non so se più se - guia - vo se fug - gi - va

gi - va se più se - guiva o se fug-gi - va se più segui - va
 - guiva o se fug-gi - va se più se-guiva o se fug - gi - va se più se -
 - guiva o se fug-gi - va se più se-guiva o se fug - gi - va
 se più se-guiva o se fug - gi - va se più se-guiva o se fug -
 se più se-guiva o se fug - gi - va se più se - gui - va se più se -

o se fuggi - va Deh mi - ra e - gli di - cea Se fuggi -
 - guiva o se fuggi - va Deh mi - ra e - gli di - cea Se fuggi -
 o se fuggi - va
 - giva o se fuggi - va
 - guiva o se fuggi - va

(#)

ti va fe ra pur sa et tar tan to ti pia - ce
ti va fe ra pur sa ettar tan to ti pia - ce Sa et ta questo

Sa et ta que sto cor Sa et ta sa etta questo cor che soffre in
cor Sa et ta questo cor Sa et ta questo

(#) f

Sa et ta que sto cor Sa et ta sa etta questo cor che soffre in
cor Sa et ta questo cor Sa et ta questo

f

Sa et ta que sto cor Sa et ta sa etta questo cor che soffre in
cor Sa et ta questo cor Sa et ta questo

p

pa - ce le pia - ghe le pia - ghe anzi ti se - gue e non le shi -
 corche soffre in pa - ce Le pia - ghe an - zi ti se - gue e non le shi - -

p

1) f pp

- va Las - so non m'o - - di? E
 - va Las - so non m'o - - di? E E qui tre -

 pp
 E qui treman -
 pp
 E qui tre -

f pp

1) Nell'originale manca questa pausa di $\frac{2}{4}$
 VI

qui treman - te e fio - co E tac - que e giac - -
 man -
 (b) fio -
 co E -
 tac -
 que e -
 giac -
 E qui tre man tee fio - - co E tac - que e giac - -
 - te e fio - - co E tac - que e giac - que
 man -
 tee fio - - co E tac - que e giac - que
 giac -

b b: b b b b b b
 b b b b b b b b b b

que A que_stiulti_mi ac cen ti L'em - - pia si
 que A que_stiulti_mi accen ti L'em - pia si
 que A questiulti_mi ac cen - - ti L'em - pia si
 A questiulti_mi ac cen - ti L'em - - pia si
 que A questiulti_mi ac cen - - ti L'em - pia si
 que A questiulti_mi ac cen - - ti L'em - pia si

vol - - se e ri mi - rol - lo un po - - co
 vol - - se e ri mi - rol - lo un po - -
p
 vol - se e ri mi - rol - - lo un po - - co
 vol - - se e ri mi - rol - lo un po - - co
p
 vol - - se e ri mi - rol - lo un po - - co

Al - l'hor di no - ve A mor fiam - - - -
 - co Al - l'hor di no - ve A mor Al - l'hor di no - ve A
 - - - - Al - l'hor di no - ve A mor Al -
 Al - l'hor di no - ve A mor fiam - - me
 Al - l'hor di no - ve A mor fiam - - - -

me co - cen - ti l'ac -

- mor fiam me co - cen - ti l'ac - ce -

- l'hor di no ve Amor fiam - me co - cen - ti

fiam - me co - cen - ti

me co - cen - ti l'ac -

ce - se Hor chi di - rà che non sia

- - - se Hor chi di - rà che non sia

Pac - ce - se

l'ac - ce - se

ce - se Hor chi di - rà che non sia fo -

p

p

p

fo - - co l'hu - mor che ca - - de da duo lu - miar -
 fo - - co l'hu - mor Hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu -
 Hor chi di - rà che non sia fo - -
 - co l'humor Hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu -

f
 - den - - ti Hor chi di - rà che non sia fo - -
 - mor che ca - - de da duo
 - - co l'humor che ea - - de da duo
 - Hor chi di - rà Hor chi di - rà che non sia
 - mor Hor chi di - rà che non sia fo - -
 -

p

co l'humor

lu mi ar den - - ti Hor chi di - rà che non sia

lu mi ar den - ti Hor chi di - rà che non sia fo - -

fo - - co l'hu mor che ca - - (b) de da duo

fo - - co l'humor Hor chi di - rà che non sia fo - -

f

Hor chi di - rà che non sia

fo - - co l'hu mor Hor chi di - rà che non sia

(b) co l'humor che ca - - de da duo lu - - miar -

lu mi ar den - - ti

f

co l'humor che ea - - dé da duo

(b)

Presso un fiume tranquillo
Dialogo a 7. Concertato

(Andante)

Canto (F)

Sesto (F)

Settimo (F)

Alto (F)

Tenore (F)

Quinto (F)

Basso (B)

Pres - so un fiu - - me tran - quil - - - - - lo Dis -

Basso continuo

Music score for six voices and basso continuo, page 114.

The score consists of seven systems of music, each with a different vocal line and a basso continuo line at the bottom.

System 1: Treble clef, common time. The vocal parts sing "ril lo Dis sea Fi le na Eu ril lo Dis sea Fi le na Eu ril lo". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 2: Treble clef, common time. The vocal parts sing "ril lo Dis sea Fi le na Eu ril lo Dis sea Fi le na Eu ril lo". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 3: Treble clef, common time. The vocal parts sing "Dis - - sea Fi - le - na Fu - ril - lo". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 4: Treble clef, common time. The vocal parts sing "Quante". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 5: Treble clef, common time. The vocal parts sing "lo Dis - - sea Fi - le - na Eu ril - lo". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 6: Treble clef, common time. The vocal parts sing "sea Fi le na Eu ril - lo Dis - sea Fi le na Eu ril - lo". The basso continuo part consists of eighth-note patterns.

System 7: Bass clef, common time. The basso continuo part is shown with various harmonic changes indicated by key signatures (B-flat major, A major, G major, F-sharp major, E major, D major) and measure endings.

son que - ste a - re - ne Tan - te son le mie pe - ne Equante son quel.

Ri - spo - se d'a - mor
Ri - spo - se d'a - mor
Ri - spo - - se
(H)
l'on - de Tan - te hoperte nel cor pia - ghe profon - de
Rispose d'a - morie -
Rispo - se d'a - mor

pie - na Ad Eu - ril - lo Fi - le - na
 pie - na Ad Eu - ril - lo Fi - le - na
 d'a_mor pie - na Ad Eu - ril - lo Fi - le - na
 na Ad Eu - ril - lo Fi - le - na
 pie - na Ad Eu - ril - lo Fi - le - na

p Quan - te la ter - raha fo - glie Tan - te son le mie do - glie E

quante il cie - lo ha stel - - - le Tan - te ho per te nel co - re vi -

p

ve fiammel - le *mp*

Dunque con lie - to co - re Sog - gion_se in - di il pa - sto -

Dunque con lie - to co - re Sog - gion_se indi - - - pasto -

Dunque con lie - to co - re Sog - gion_se indi - - - il pasto -

Dunque con lie - to co - re Sog - gion_se indi - - - il pasto -

Dunque con lie - to co - re Sog - gion_se indi - - - il pasto -

mp

p

¹⁾ Nell'originale: manca questo

re
re
re

p

Quant'ha l'a_ria augel _ letti Sia_noi no_stri di _ letti E quan_t'hai tu bel_

re

- re

p

(b)

p

Si si

lez_ze tan_te in noi ver_sia mor ca - - re dol_cez - - ze Si

si si

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

si

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

p

Si si con vo - glie ac ce - se l'un e l'al - tro ri - pre -

p

Fac ciam con cordi aman ti Pa ri le gioie ai pian ti

se

se

se

se

se

se

(h)

mf

A le guer - - - re

pian - ti

mf

A le guer - - -

mf

p

mf

le pa - ci A le guer - - -

p

mf

- re le pa - ci A le guer -

p *mf* *p* *p*

(#)

re A le guer - - -

(#)

re A le guer - - -

p *p* *p* *p*

re le pa - ci Se fur mille i mar tir sien mille i ba - ci Se fur

re le pa - ci Se fur mille i mar tir sien mille i ba - ci Se fur

mille i mar tir sien mil - le i ba - ci sien mil - le i
 mille i mar tir sien mil - le i ba - ci sien mil - le i

mp

mp

Musical score for voice and piano, page 123. The score consists of five systems of music. The top system features a soprano vocal line with lyrics "ba - ci A le guer - - - -" and "A le". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The second system continues the vocal line with "A le guerre a le guer - re" and concludes with "A le". The third system begins with "A le guerre a le guer - re" and ends with "A le guerre a le". The fourth system starts with "A le guerre a le guer - re" and ends with "A le guerre a le". The fifth system concludes with "A le guerre a le". Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the first, second, third, fourth, and fifth systems respectively.

ba - ci A le guer - - - - A le

A le guerre a le guer - re

A le guerre a le guer - re

A le guerre a le guer - re A le guerre a le

A le guerre a le guer - re A le guerre a le

1 2 3 4 5

re - - - - - le pa - ci A le guer - -

guer - - - - re - - - - -

A le guerre a le guer - re - - - - -

A le guerre a le guer - re - - - - - A le

A le guerre a le guer - re le pa - ci - - - - -

guer - - - re - - - - -

guer - - - re - - - - - A le

re A le guer -

f

A le guerre a le guer - re

f

A le guerre a le guer - re A le guerre a le

guerre a le guer - re A le guerre a le guer -

f

A le guer - - - - re

f

A le guerre a le guer - re A le

guerre a le guer - re A le

A le guerre a le guer -

(#)

p

A le guerre a le guer - re

guer - re A le guerre a le guer - re

- re A le guerre a le guer - re

A le guer - - - - re le pa - ci

guerne a le guerre A le guerre a le guer - re

- re A le guerre a le guerre A le guerre a le guer - re

Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci Se fur mille i mar.
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci
 Se fur mille i mar - tir sien mille i ba - ci

The music consists of eight staves of vocal parts. The top four staves are soprano voices, and the bottom four are bass voices. The vocal parts are mostly identical, with slight variations in rhythm and dynamics. The lyrics are in French, with some silent bars indicated by dashes. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by horizontal bar lines. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The vocal parts also include dynamic markings like *p* and *f*. The piano part has a section where it plays eighth-note chords, followed by a section where it plays sixteenth-note chords. The vocal parts have a section where they play eighth-note chords, followed by a section where they play sixteenth-note chords.

mp

- tir sien mil_le i ba_ci Se fur mil_le i mar - tir sien mil_le i ba_ci

- tir sien mil_le i ba_ci Se fur mil_le i mar - tirsien mil_le i ba_ci

- tir sien mil_le i ba_ci Se fur mil_le i mar - tir sien mil_le i ba_ci

-

Se fur mil_le i mar - tirsien mil_le i ba_ci

-

Se fur mil_le i mar - tir sien mil_le i ba_ci

-

Se fur mil_le i mar - tir sien mil_le i ba_ci

Se fur mil_le i mar - tir sien mil_le i ba_ci

mp

Sheet music for voice and piano, featuring a vocal part and a piano part. The vocal part consists of eight staves of lyrics in French, with musical notation above them. The piano part is at the bottom, with two staves of musical notation.

The lyrics are:

- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei sien mille iba - ci
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei sien mille iba - ci
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei
- sien mille i ba - ci sien mille iba - ei
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei sien mille i ba - ci sien mille i
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei sien mille i ba - ci
- sien mille i ba - ci sien mille i ba - ei

Piano Part (Bottom):

The piano part consists of two staves of musical notation. The top staff uses treble clef and the bottom staff uses bass clef. The music includes various note values (eighth notes, sixteenth notes) and rests. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the top staff.

f

sienmille i ba - ci sienmille i ba - ci. ci.

mf

sienmille i ba - ci sien mille i ba - ci sien mille i ba - ci.

mf

sienmille i ba - ci sienmille i ba - ci sienmille i ba - ci.

p

p (b)

sienmille i ba - - - ci.

mf

ba - ci sienmille i ba - ci sienmille i ba - - - ci.

f

sienmille i ba - ci sienmille i ba - - - ci.

mp

sienmille i ba - - - - - ci.

mf

f

p

p

