前言

前面几章学习了一些零零散散的**CSS神操作骚技巧**，每个单独的技巧都很强大，若组合起来岂不是更强大？本章以及后两章都是对这些学习过的**CSS神操作骚技巧**做一个总结和应用。学到的东西必须学以致用才行，不然就白学了。

以下准备3个 jQuery时代 的Web组件，当然它们不是基于 jQuery 开发，而是基于纯CSS开发。合理将**CSS神操作骚技巧**结合，也许能制作出一些出乎意料的效果。

本章的主题是**切换控件**，主要是用于鼠标悬浮或点击时选中组件中的单个部分。常见控件有 手风琴 和 折叠面板 。

手风琴

手风琴 在 jQuery时代 很常见，主要用于电商网站的商品栏目展示。笔者清楚记得10年前的淘宝首页就有这个 手风琴 效果，不过那时CSS3作为一个新生代的Web技术，由于兼容问题也很难应用到网页中。

其特点是鼠标悬浮到组件的某个部分，该部分就会扩张开来并挤压旁边的部分，当鼠标离开时就恢复原状。若鼠标快速在其上面略过，就会产生 手风琴 弹琴的效果。

使用JS实现 手风琴 效果，必须监听 mouseenter 和 mouseleave 两个鼠标事件，而 :hover 可代替两者的效果。所以纯CSS实现 手风琴效 果的关键就是 :hover ，核心代码如下。

```
li {
    // 鼠标未悬浮状态
    &:hover {
        // 鼠标悬浮状态
```

```
    }
}
```

手风琴 的静态效果是一个内部横向排列着等宽子容器的大容器。换成CSS术语就是子节点水平排列且高度一致，在不触发悬浮效果时各个子节点的宽度都一致。依据其特征可用 Flex布局 完成这个排版。

```
<ul class="accordion">
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
    <li></li>
</ul>
```

当鼠标悬浮任意子节点时会触发 :hover ，此时让 li:hover 声明一些相关状态即可，为了让 <li> 在悬浮前和悬浮后的外观过渡不那么生硬，声明 transition:all 300ms 会更好。

```
.accordion {
    display: flex;
    width: 600px;
    height: 200px;
    li {
        flex: 1;
        cursor: pointer;
        transition: all 300ms;
        &:nth-child(1) {
            background-color: #f66;
        }
        &:nth-child(2) {
            background-color: #66f;
        }
        &:nth-child(3) {
            background-color: #f90;
        }
        &:nth-child(4) {
```

```
            background-color: #09f;
        }
        &:nth-child(5) {
            background-color: #9c3;
        }
        &:nth-child(6) {
            background-color: #3c9;
        }
        &:hover {
            flex: 2;
            background-color: #ccc;
        }
    }
}
```

后续出现相关状态切换的节点，最好都声明 `transition` ，这样能让整个动画过渡变得更自然，除了某些情况，可回看第12章**变换与动画**。

- [x] 在线演示：Here
- [x] 在线源码：Here

折叠面板

折叠面板 其实是手风琴的一个垂直版本，手风琴的子节点是水平排版的，而 折叠面板 的子节点是垂直排版的。 折叠面板 通常都是点击子菜单，显示更多的子菜单，可同时打开也可单独打开。本次通过纯CSS完成一个多选的 折叠面板 。

还记得在第9章**选择器**里 `<input>` 和 `<label>` 的巧妙搭配吗？在此通过 `<input>` 和 `<label>` 模拟按钮的点击事件，为何这样处理可回看第9章**选择器**。

`<input>` 和 `<article>` 成为同胞元素且让 `<input>` 放置在最前面，是为了方便使用 `+/~` 在 `<input>` 触发 `:checked` 时带动 `<article>` 也进入选中状态。

```
input:checked + article {}
input:checked ~ article {}
```

此时就可通过上述CSS代码就能让 `<article>` 动起来了。由于将 `<input>` 的鼠标选择事件转移到 `<label>` 上，由 `<label>` 控制选中状态，所以需对 `<input>` 设置隐藏。

```
<div class="accordion">
    <input id="collapse1" type="checkbox" hidden>
    <input id="collapse2" type="checkbox" hidden>
    <input id="collapse3" type="checkbox" hidden>
    <article>
```

```
        <label for="collapse1">列表1</label>
        <p>内容1<br>内容2<br>内容3<br>内容4</p>
    </article>
    <article>
        <label for="collapse2">列表2</label>
        <p>内容1<br>内容2<br>内容3<br>内容4</p>
    </article>
    <article>
        <label for="collapse3">列表3</label>
        <p>内容1<br>内容2<br>内容3<br>内容4</p>
    </article>
</div>
```

上述结构未为 `<article>` 设置单独类，由于同级结构中存在 `<input>` 和 `<article>` ，所以不能使用 `:nth-child(n)` ，而是使用 `:nth-of-type(n)` 选择指定的 `<article>` 。

折叠内容在实际使用场景的高度是不固定或很难预测的，有些同学会声明 `height:auto` 。若声明了 `transtion` ， `height` 从 `0` 变更到 `auto` 是无任何过渡效果的，与不声明 `transtion` 一样显得很生硬。但是 `max-height` 可借助 `transtion` 过渡，在隐藏折叠内容时声明 `max-height:0` ，在展开折叠内容时声明 `max-height:1000px` ，这个 `1000px` 只是一个示例，反正比预计的高度大即可，声明 `2000px` 也无所谓。当然还必须声明 `overflow:hidden` 隐藏超出内容区域的内容。

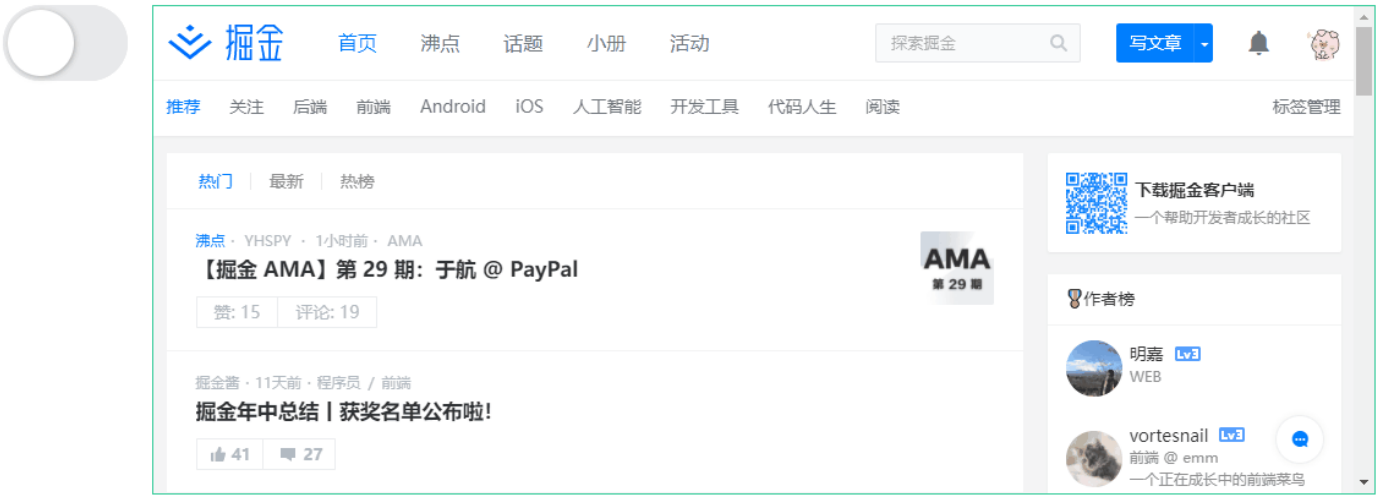
```
.accordion {
    width: 300px;
    article {
        cursor: pointer;
        & + article {
            margin-top: 5px;
        }
    }
    input {
        &:nth-child(1):checked ~ article:nth-of-type(1) p,
        &:nth-child(2):checked ~ article:nth-of-type(2) p,
        &:nth-child(3):checked ~ article:nth-of-type(3) p {
            border-bottom-width: 1px;
            max-height: 600px;
        }
```

```
    }
    label {
        display: block;
        padding: 0 20px;
        height: 40px;
        background-color: #f66;
        cursor: pointer;
        line-height: 40px;
        font-size: 16px;
        color: #fff;
    }
    p {
        overflow: hidden;
        padding: 0 20px;
        border: 1px solid #f66;
        border-top: none;
        border-bottom-width: 0;
        max-height: 0;
        line-height: 30px;
        transition: all 500ms;
    }
}
```

- 在线演示：Here
- 在线源码：Here

暗黑模式

笔者曾经发表过一篇《纯CSS免费让掘金社区拥有暗黑模式切换功能》，详情请查看原文，在此就不啰嗦了。




```
<div class="dark-theme">
    <input class="ios-switch" type="checkbox">
    <iframe class="main" src="https://juejin.im"></iframe>
</div>
```

```
.btn {
    border-radius: 31px;
    width: 102px;
    height: 62px;
    background-color: #e9e9eb;
}
.dark-theme {
    display: flex;
    .ios-switch {
        position: relative;
        appearance: none;
        cursor: pointer;
        transition: all 100ms;
        @extend .btn;
        &::before {
            position: absolute;
            content: "";
            transition: all 300ms cubic-bezier(.45, 1, .4, 1);
            @extend .btn;
        }
        &::after {
```

```
            position: absolute;
            left: 4px;
            top: 4px;
            border-radius: 27px;
            width: 54px;
            height: 54px;
            background-color: #fff;
            box-shadow: 1px 1px 5px rgba(#000, .3);
            content: "";
            transition: all 300ms cubic-bezier(.4, .4, .25, 1.35);
        }
        &:checked {
            background-color: #5eb662;
            &::before {
                transform: scale(0);
            }
            &::after {
                transform: translateX(40px);
            }
            & + .main {
                filter: invert(1) hue-rotate(180deg);
                img,
                video,
                .avatar,
                .image,
                .thumb {
                    filter: invert(1) hue-rotate(180deg);
                }
            }
        }
    }
    .main {
        margin-left: 20px;
        border: 1px solid #3c9;
        width: 1000px;
        height: 400px;
        background-color: #fff;
```

```
        transition: all 300ms;
    }
}
```

- [x] 在线演示：Here
- [x] 在线源码：Here