前言

在第8章**变量计算**中使用整章篇幅介绍变量,变量作为CSS体系中最高逼格的特性,没有之一。随着浏览器日益完善,变量可大范围在项目中使用,无需关注其兼容性。

虽说变量可在纯CSS中起到领头羊的作用,但是变量的设计初衷是为了更便利CSS与JS间的联系。CSS使用变量有如下好处。

- 减少样式代码的重复性
- 增加样式代码的扩展性
- 提高样式代码的灵活性
- 增多一种CSS与JS的通讯方式
- 不用深层遍历DOM改变某个样式

本章的主题是**变量控件**,主要是基于变量与JS通讯简化基于JS逻辑的效果。也是本小册唯二两章结合JS完成效果的章节,常见控件有放大镜和滚动渐变背景。

放大镜

传统的放大镜效果需依赖大部分JS逻辑,移动和显示的效果均依赖JS,通过JS计算偏移量再渲染样式。

本次使用变量简化这些JS逻辑,将计算偏移量的逻辑整合到变量中,还记得第7章**函数计算**的 calc() 吗? calc() 用于动态计算单位,是本次改造的核心用法。



基于上述需求,实时获取鼠标的 左偏移量 和 上偏移量 即可,而这两个偏移量是相对父节点的。通过 左偏移量 和 上偏移量 结合 calc()即可计算放大镜显示内容相对父节点的显示位置。

event 提供以下八个偏移量,若不了解其概念很容易发生混淆。

- ☑ screenX/screenY: 相对 屏幕区域左上角 定位,若发生滚动行为,则相对该区域定位
- ☑ pageX/pageY:相对 网页区域左上角 定位
- ☑ clientX/clientY: 相对 浏览器可视区域左上角 定位
- ☑ offsetX/offsetY: 相对 父节点区域左上角 定位,若无父节点则相对 <html> 或 <body> 定位

罗列出这些偏移量概念,发现 offsetX/offsetY 是最符合需求的,所以使用其作为放大镜显示内容相对父节点的显示位置。

<div class="magnifier" @mousemove="move"></div>

```
};
```

接下来使用 sass 构建放大镜效果。放大镜显示内容其实就是将原图像放大N倍,通过上述偏移量按照比例截取一定区域显示内容。

先定义相关的 Sass变量。设定放大倍率为2倍,那么被放大图像的宽高也是原来宽高的2倍。声明两个变量,分为为 --x 和 --y 。

```
$ratio: 2;
$box-w: 600px;
$box-h: 400px;
$box-bg: "https://static.yangzw.vip/codepen/gz.jpg";
$outbox-w: $box-w * $ratio;
$outbox-h: $box-h * $ratio;
.magnifier {
    --x: 0;
    --y: 0;
    overflow: hidden;
    position: relative;
    width: $box-w;
    height: $box-h;
    background: url($box-bg) no-repeat center/100% 100%;
    cursor: pointer:
}
```

还记得第9章**选择器**的伪元素使用场景吗?在这个场景下很明显无需插入子节点作为放大镜的容器了,使用::before 即可。

放大镜在使用时宽高为 100px ,不使用时宽高为 0px 。通过绝对定位布局放大镜随鼠标移动的位置,即声明 1eft 和 top ,再通过声明 transform:translate(-50%,-50%) 将放大镜补位,使放大镜中心与鼠标光标位置一致。由于声明 1eft 和 1e

```
.magnifier {
    &::before {
        --size: 0;
```

```
position: absolute;
left: var(--x);
top: var(--y);
border-radius: 100%;
width: var(--size);
height: var(--size);
box-shadow: 1px 1px 3px rgba(#000, .5);
content: "";
will-change: left, top;
transform: translate(-50%, -50%);
}
&:hover::before {
    --size: 100px;
}
```

接下来使用 background 实现放大镜显示内容。依据放大倍率为2倍,那么声明 size:\$outbox-w \$outbox-h ,通过声明 position-x 和 position-y 移动背景即可,最终连写成 background:#333 url(\$box-bg) no-repeat \$scale-x \$scale-y/\$outbox-w \$outbox-h ,而 \$scale-x 和 \$scale-y 对应 position-x 和 position-y ,用于随着鼠标移动而改变背景位置。

```
水平方向偏移量 = offsetX * 倍率 - 放大镜宽度 / 倍率
垂直方向偏移量 = offsetY * 倍率 - 放大镜高度 / 倍率
```

基于第10章**背景与遮罩**的 background-position 正负值问题,上述两条公式还需乘以 **-1** ,则变成以下公式。

```
水平方向偏移量 = 放大镜宽度 / 倍率 - offsetX * 倍率
垂直方向偏移量 = 放大镜高度 / 倍率 - offsetY * 倍率
```

此时将两条公式代入到 \$scale-x 和 \$scale-y 两个 Sass变量中,若在 calc()中使用 Sass变量,需使用 #{} 的方式包含 Sass变量,否则会按照字符串的方式解析。

```
$scale-x: calc(var(--size) / #{$ratio} - #{$ratio} * var(--x));
$scale-y: calc(var(--size) / #{$ratio} - #{$ratio} * var(--y));
```

最终的 scss 文件如下。

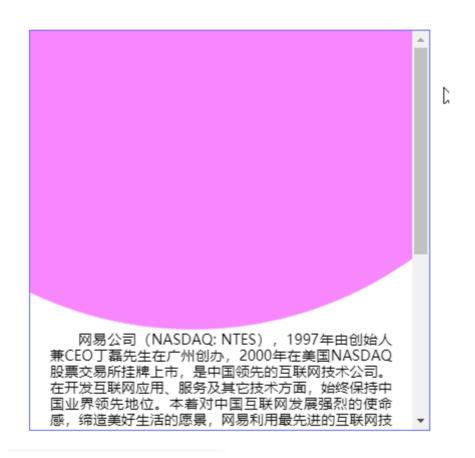
```
$ratio: 2;
$box-w: 600px;
$box-h: 400px;
$box-bg: "https://static.yangzw.vip/codepen/gz.jpg";
$outbox-w: $box-w * $ratio;
$outbox-h: $box-h * $ratio:
.magnifier {
   --x: 0:
   --y: 0;
   overflow: hidden:
   position: relative;
   width: $box-w;
   height: $box-h;
   background: url($box-bg) no-repeat center/100% 100%;
   cursor: pointer;
   &::before {
        --size: 0;
        scale-x: calc(var(--size) / \#{sratio} - \#{sratio} * var(--x));
        scale-y: calc(var(--size) / #{sratio} - #{sratio} * var(--y));
        position: absolute:
        left: var(--x);
        top: var(--v);
        border-radius: 100%;
       width: var(--size);
        height: var(--size);
        background: #333 url($box-bg) no-repeat $scale-x $scale-y/$outbo
        box-shadow: 1px 1px 3px rgba(#000, .5);
        content: "":
       will-change: left, top;
        transform: translate(-50%, -50%);
   }
   &:hover::before {
        --size: 100px;
```

}

☑ 在线演示: Here☑ 在线源码: Here

滚动渐变背景

各位同学使用移动端APP应该会发现某些页面在滚动时,顶部背景颜色会发生细微的变化,该变化随着滚动距离的增大而导致背景颜色变淡。



有了上述示例作为铺垫,可清楚知道变量结合 鼠标事件 能完成更多的酷炫效果,而关键点是把鼠标的某些参数(例如 偏移量)赋值到变量上,让变量随着鼠标参数的变化而变化。主要了解该技巧,就能开发出很多变量与JS通讯的 动画关联 和 事件响应。

由于本示例与滚动有关,那么毫不犹豫地想起了 event.target.scrollTop ,监听滚动事件并将 event.target.scrollTop 赋值到变量上即可。另外,当滚动距离超过一定时需做一些限制,例如背景颜色不再发生变化。

```
.dynamic-bg {
    --scrolly: 250;
    overflow: hidden;
    position: relative;
    border: 1px solid #66f;
    width: 400px;
    height: 400px;
    header {
        --\theta: calc(var(--scrolly) * 2deg);
        --size: calc(1500px - var(--scrolly) * 2px);
        --x: calc(var(--size) / 2 * -1);
        --y: calc(var(--scrolly) * -1px);
        --ratio: calc(50\% - var(--scrolly) / 20 * 1\%);
        position: absolute;
        left: 50%;
        bottom: 100%:
        margin: 0 \ 0 \ var(--y) \ var(--x);
        border-radius: var(--ratio):
        width: var(--size);
        height: var(--size);
        background-color: #3c9;
        filter: hue-rotate(var(--0));
        animation: rotate 5s linear infinite;
```

```
}
    main {
        overflow: auto;
        position: relative;
        width: 100%;
        height: 100%;
        div {
            padding: 300px 20px 50px;
        }
        p {
            line-height: 1.2;
            text-align: justify;
            text-indent: 2em;
        }
    }
}
@keyframes rotate {
    to {
        transform: rotate(1turn);
    }
}
export default {
    mounted() {
        this.bgStyle = this.$refs.bg.style;
    },
    methods: {
        scroll(e) {
            const top = e.target.scrollTop;
            if (top <= 250) {
                 this.bgStyle.setProperty("--scrolly", 250 - top);
            } else {
                 this.bgStyle.setProperty("--scrolly", 0);
            }
        }
```

};

☑ 在线演示: Here

☑ 在线源码: Here