

康新月

Anita Kang



联系方式

86-18707119573

xinyue.kk@outlook.com

linkedin.com/in/anita-kang-9816852ab/

专业技能

展览策划与执行

策展写作 | 展陈规划 | 营销策略

活动与项目管理

活动策划 | 社群运营 | 流程统筹

研究方法

访客研究 | 量化分析 | 质性研究

设计与创意工具

Adobe Creative Suite | Canva
Figma | Framer | Webflow

沟通能力

英语 | 流利 (专业交流)

擅长成果展示与路演

策展与研究项目

“敏感体 Sensitive Being” 艺术家群展 | 执行策展人

澳大利亚, 墨尔本

2025.06-2025.08

- 联合来自四国的10位艺术家, 共同策划聚焦“情绪体验”的跨媒介展览。展览强调感官与情绪的互动, 包含装置、影像、绘画等多种媒介。
- 负责墨尔本地区的策展执行工作, 包括展览空间协商、展陈路线设计与现场布展管理, 其他活动场地协调与布展执行。

“Night at Museum” 博物馆访客研究 | 研究员

澳大利亚, 墨尔本

2025.03-至今

- 在墨尔本博物馆(Melbourne Museum) 展开实地观察与访谈, 分析夜间展览活动对观众行为与体验的影响。研究聚焦于空间使用、访客行为, 绘制了包含交互数据的访客行为地图。
- 通过日夜间的对比研究, 发现夜间访客更偏好互动装置与社交活动, 为展览活动策划和展陈设计提出具体优化建议, 现已向馆方提交研究初稿。

“艺术共创 workshop” 公众参与式艺术工作坊 | 活动负责人

澳大利亚, 墨尔本

2024.09-至今

- 发起以“策展作为生活方式”为理念的系列艺术工作坊, 邀请本地华人及留学生共同探索家庭空间中的创作潜力。主题涵盖 home gallery 实验布展、即兴创作与语言疗愈等。
- 从策划、空间布置到社群传播全程负责, 每期活动吸引15-25位参与者, 逐步建立起一个由200+成员构成的多元文化交流社群。

工作经历

ISEA 国际电子艺术研讨会 | 档案助理

远程 (美国洛杉矶总部)

2024.11-2025.02

- 协助ISEA 2024年会议及同期展览的资料归档与数字化, 负责建立符合国际标准的元数据系统, 累计处理200余项文件、图像与影像内容。
- 为提高效率, 自主开发Python脚本实现批量文件重命名、关键词提取与格式转换, 显著减少人工误差并提升团队处理效率。

TeamLab 无界美术馆 | 策展助理

中国, 上海

2023.01-2023.06

- 参与展览现场日常运营, 负责观众引导、互动提示与装置维护, 协助保持沉浸式体验的一致性与安全性。
- 支持美术馆商店运作, 制作艺术徽章、陈列商品并进行库存管理。参与艺术茶饮区的设备测试与导览, 提升整体参观体验。

教育背景

墨尔本大学 | 艺术策展硕士 (Master of Arts in Curatorship)

澳大利亚, 墨尔本

2024.02-2026.02

湖北工业大学 | 产品设计学士

中国, 武汉

2018.09-2022.06