

<sup>\*</sup> Mit diesen Ziffern deutet Liszt die | \* Par ces chiffres Liszt indique | \* Liszt uses these figures to indicate rhythmische Betonung an | Paccentuation rythmique | the rhythmical accentuation











\*) Ein hübscher Effekt ist, diesen Lauf nur in der rechten Hand glissando, in der Linken aber als Skala zu spielen.

\*) Il est d'un très bel effet d'exécuter ce passage glissando de la main droite, et this run glissando with the right hand, the left hand executing it as a scale.







\*) Die Punkte bedeuten hier kein Wiederan - |\*) Ces points ne signifient pas un nouveau | \*) These dots do not mean a new touch of the schlagen der Note, sondern Abheben der Hand. | toucher de la note, mais qu'il faut lever la main. | note but that the hand should be lifted off.





























