

J Pablo Fdez Magaña
para Teoría del Color

Portada del álbum "Prog Noir" de Stick Men. Se eligió esta imagen ya que corresponde a un arte monocromático utilizando como HUE un color azul de prusia / agua marina a la percepción de este observador. Se utiliza también un color amarillo muy saturado como tono de contraste. Se utiliza el contraste entre blancos y oscuros como propiedades luminosas de los objetos. Además de los colores la imagen me parece interesante porque parece que utilizan acuarelas y aparte otra técnica para el humo. A continuación la imagen estudiada y una producida:



