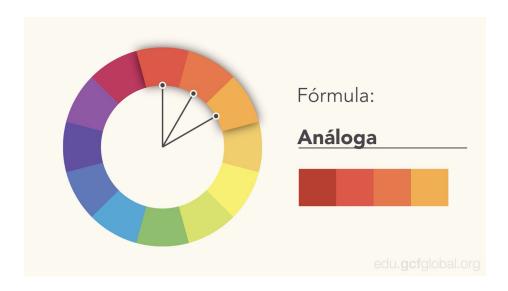
Paleta Análoga - Teoría del Color (J Pablo Fernández M)

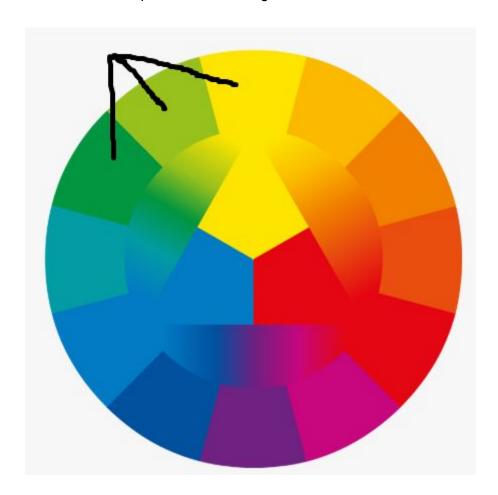
Las paleas análogas del color son aquellas que utilizan 1 color principal y dos colores complementarios. Se dice que se trata de una paleta análoga cuando los dos colores secundarios tienen como color común al color principal. Esto significa que en una paleta análoga encontraríamos hasta 3 HUE de los cuales dos compartirían como color común el tono pirncipal. A continuación un ejemplo de las palétas análogas:



En esta caso, tanto amarillo como ladrillo tienen como denominador común el color naranja, por lo tanto se trata de una paléta análoga. Ahora se muestra la imagen seleccionada para el análisis correspondiente a la clase de hoy:



Se trata de una paleta análoga ya utiliza los colores verde y narnaja como colores secundarios y como denominador común el tono amarillo-verdoso. Podemos decir que es una paléta análoga porque sigue la estructura que define a las mismas, a contonuación se seleccionan los colores de la paleta de esta imagen:



El verde y corresponde a los tonos del fondo y la ropa del modelo, mientras que el amarillo pertenece a la piel y al helado. Se trata por lo tanto de una paleta análoga. Con esta información nosotros podemos construir también una imagen análoga:

