

MATERIA:

# **DISEÑO DE PERSONAJES**

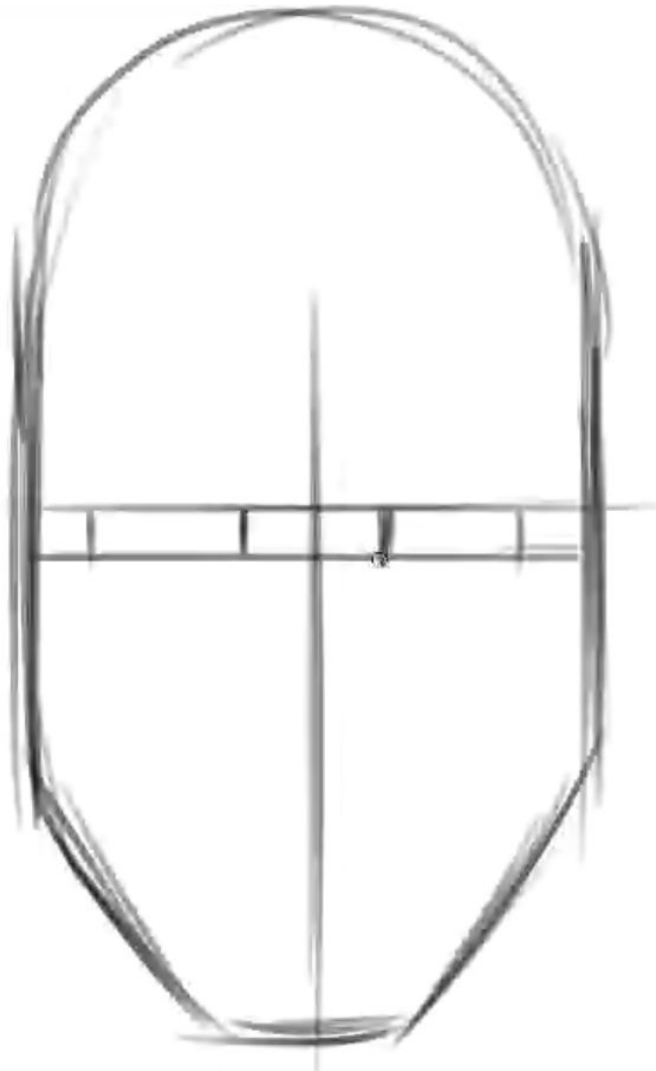
FAC XP || 1ER TETRA

XIUTEK

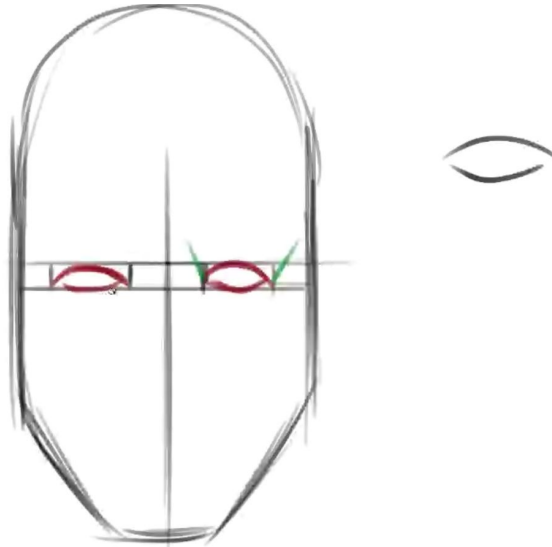
Índice:

# Dibujando un Rostro

1. Para iniciar dibujar la silueta del rostro y mejillas
2. Dibujar una linea meridial y dos ecuadors
3. La separación entre dos ojos mide un ojo
4. Se deben dibujar 3 ojos, Iniciar con el ojo central

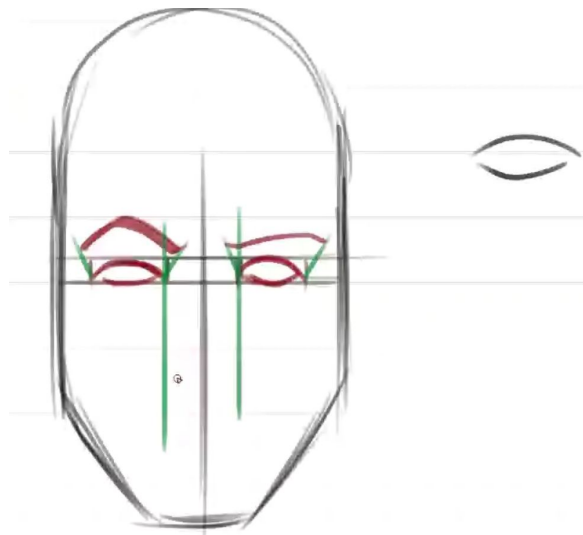


5. Dibujar ojos dentro de los límites señalados, posteriormente dibujar dos diagonales para la ceja:

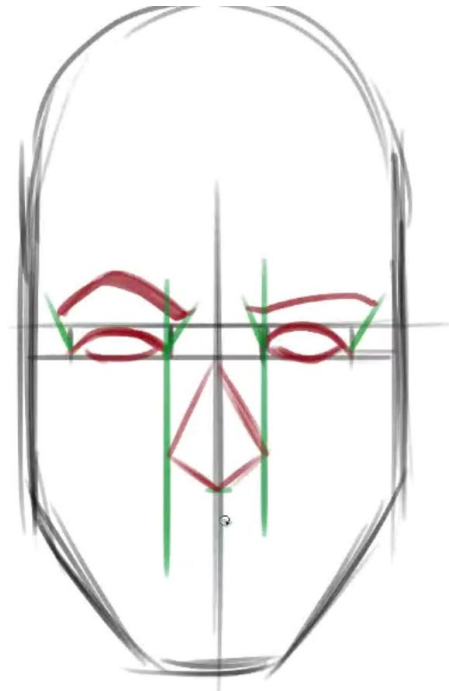


6. La altura y longitud de dichas diagonales controla la expresión de las cejas

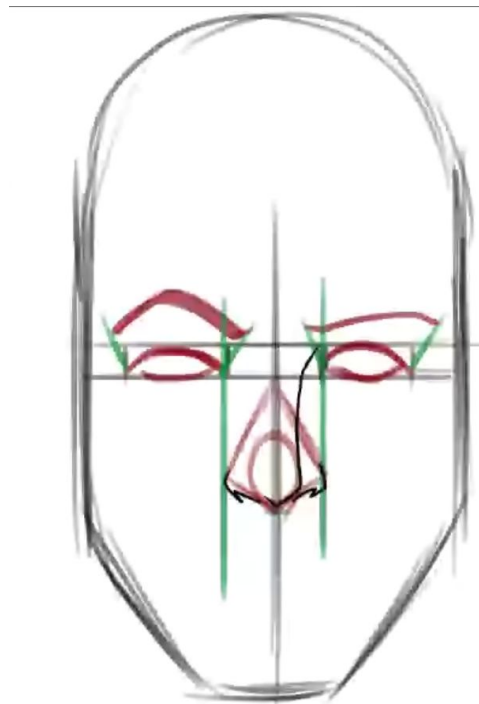
7. El ancho de la nariz mide el ancho de un ojo:



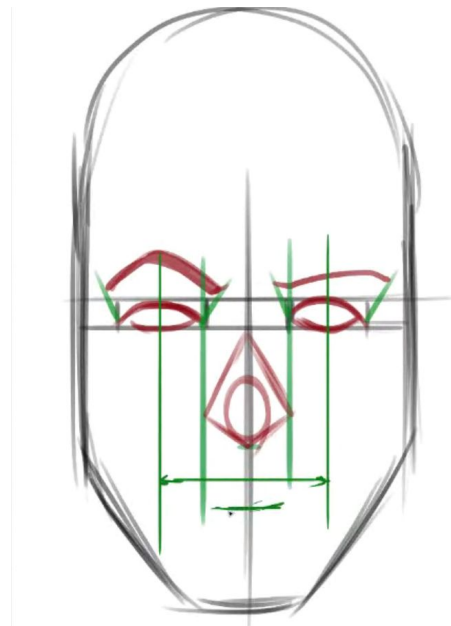
8. Dibujar un rombo dentro del espacio delimitado de la nariz:



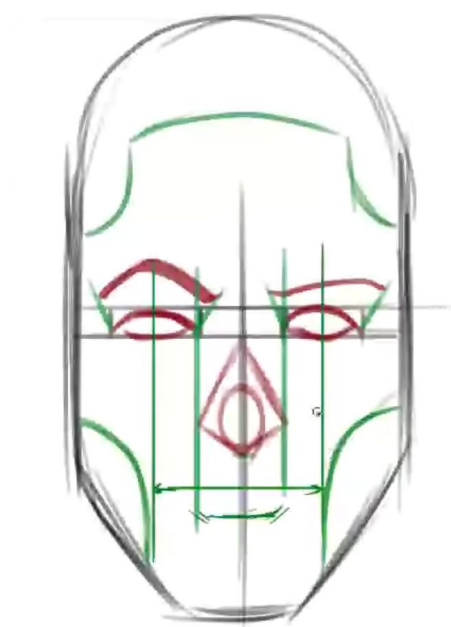
9. Es posible dibujar un círculo para guiar el trazo de la nariz:



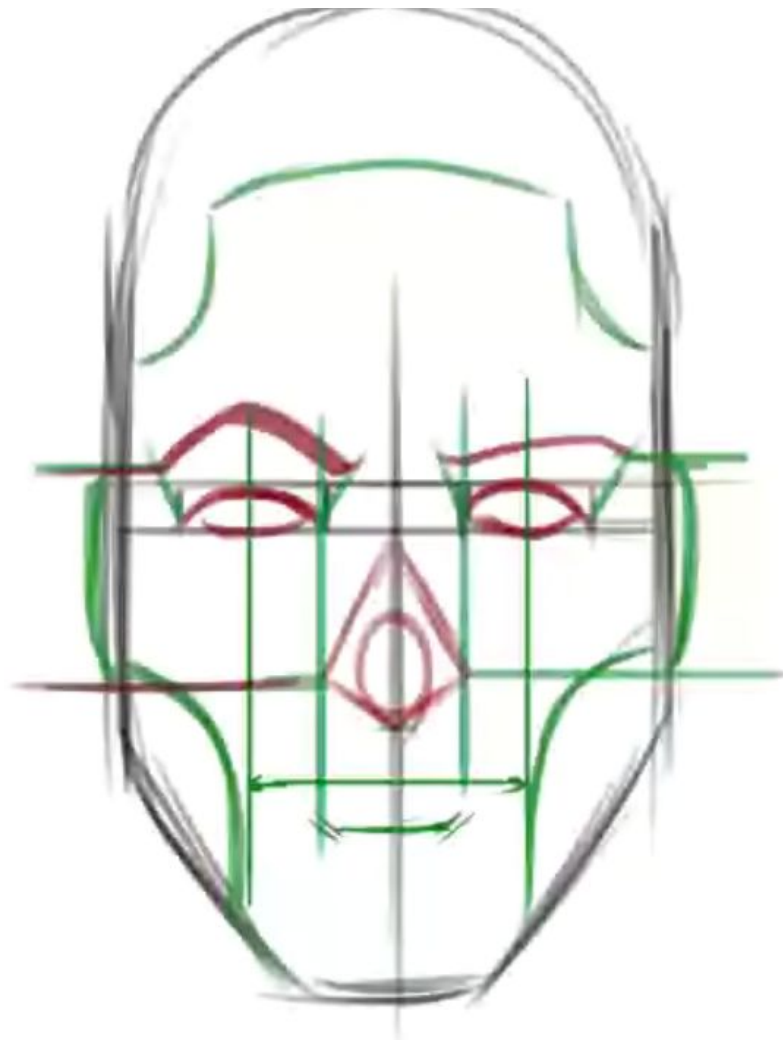
10. Los ojos también son puntos de referencia para la boca y la boca se puede extender hasta la mitad de los ojos.



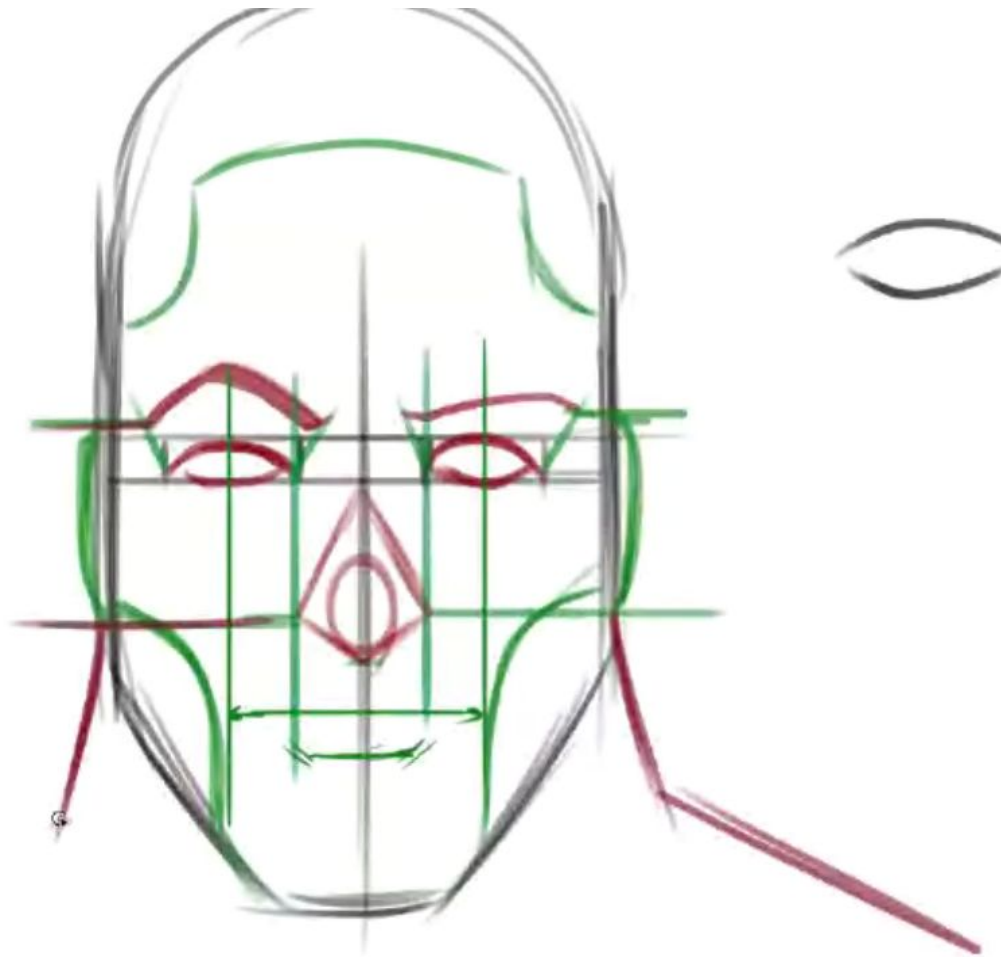
11. Otras líneas de referencia:



12. Para dibujar las orejas, utilizar el borde superior del ojo y las narinas:

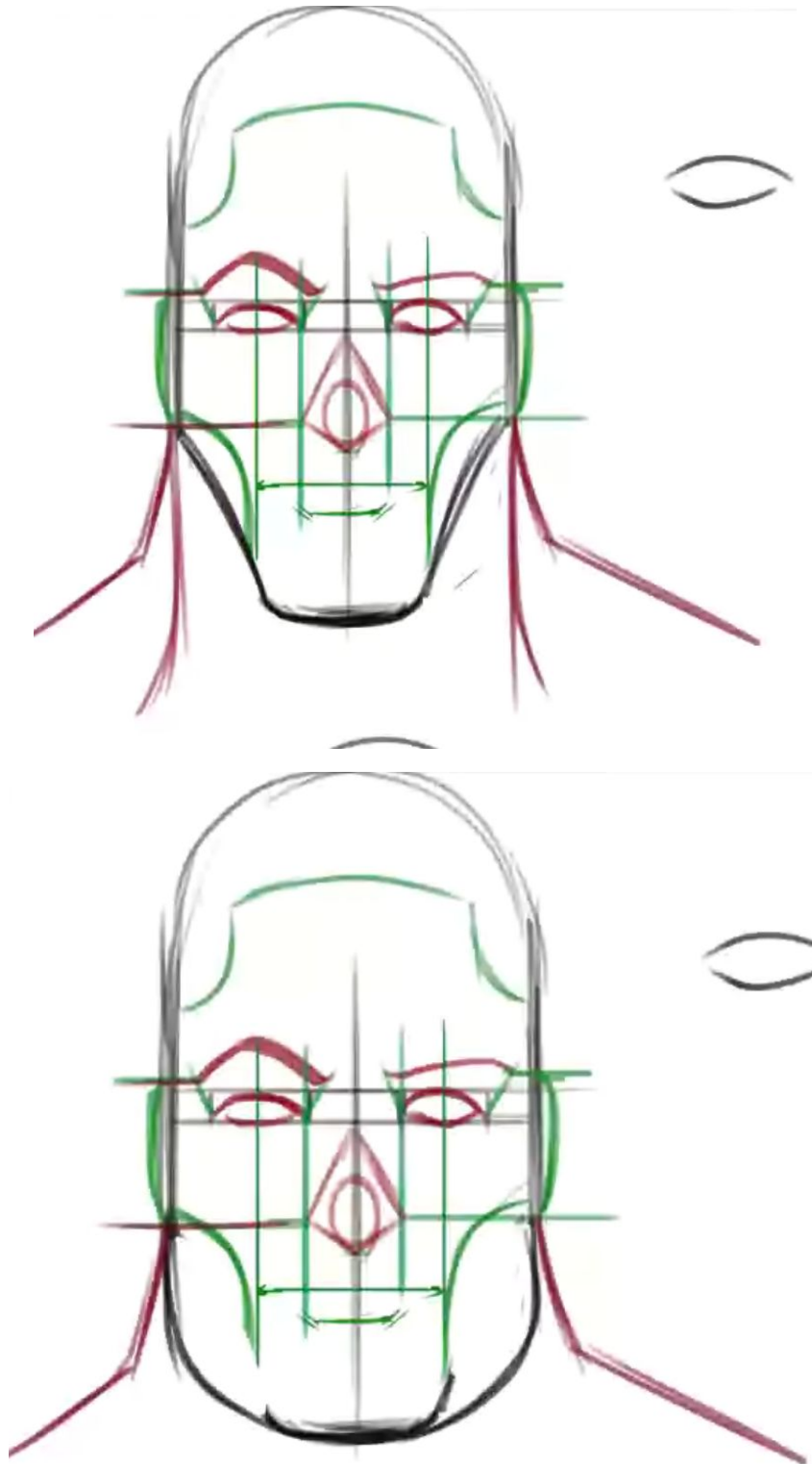


13. Para el cuello, utilizar la anchura correspondiente a la fisionomía del personaje:





14. El mentón puede modificarse manteniendo relación con las narinas y la barbilla con la boca:

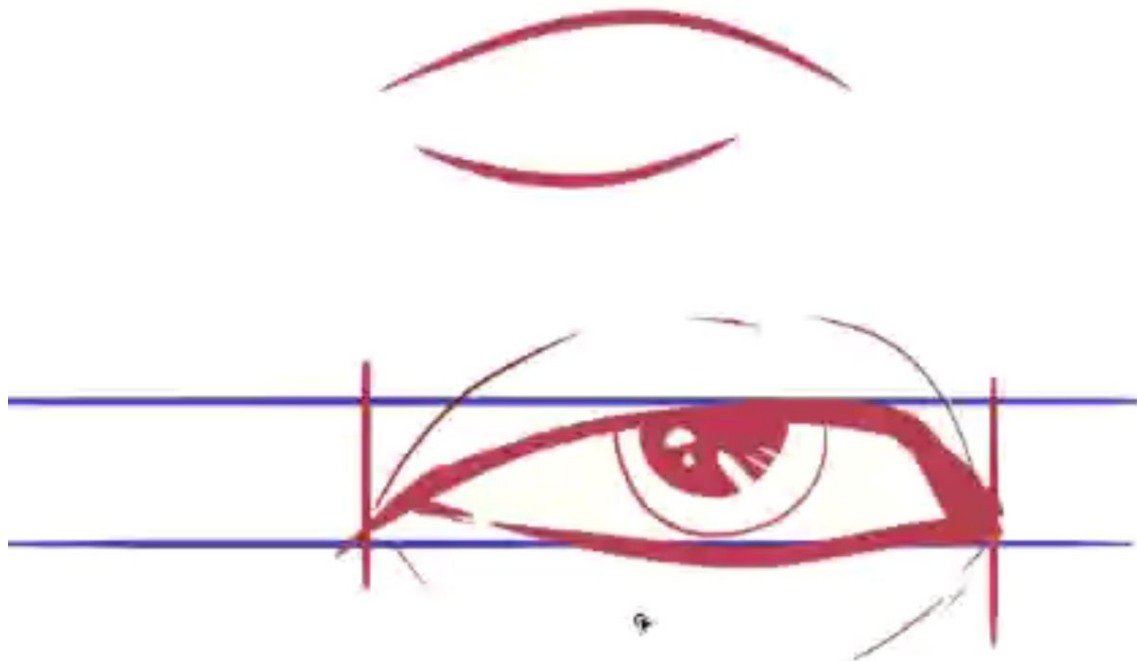


# Dibujando el Ojo

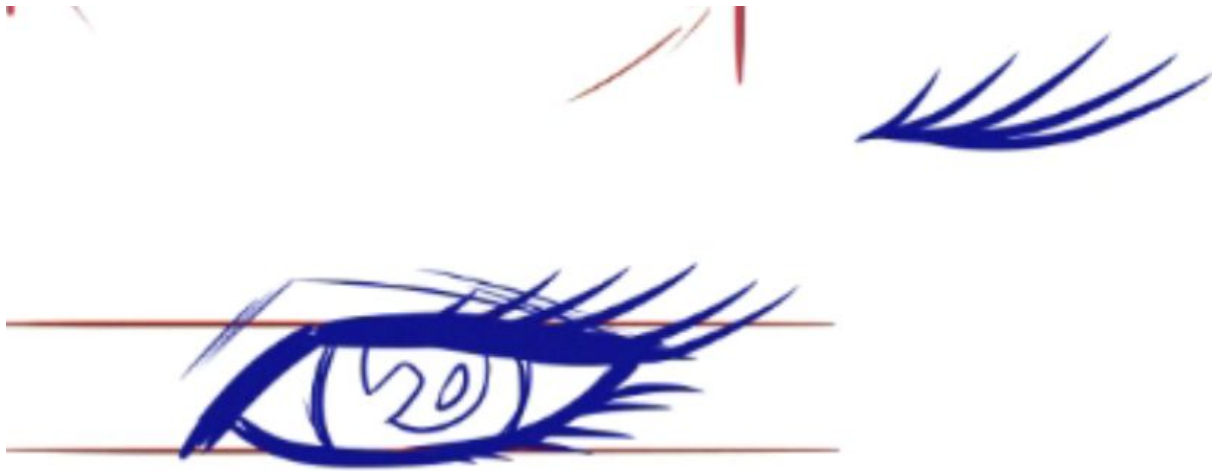
1. Para dibujar un ojo es preciso considerar las líneas naturales del globo ocular y dibujar sobre ellas el párpado.



2. El párpado superior es más ancho y tiene menor curvatura que el inferior; se puede utilizar blanco para agregar efectos de luz.



3. Las pestañas se dibujan de mayor a menos a partir de la mitad del ojo:



4. Se pueden colocar un par de líneas de expresión, si se utilizan muchas parecerá un personaje anciano:



5. El brillo de los ojos debe apuntar en la misma direccion en ambos ojo:



6. Agregando estos conceptos al boceto de rostro:



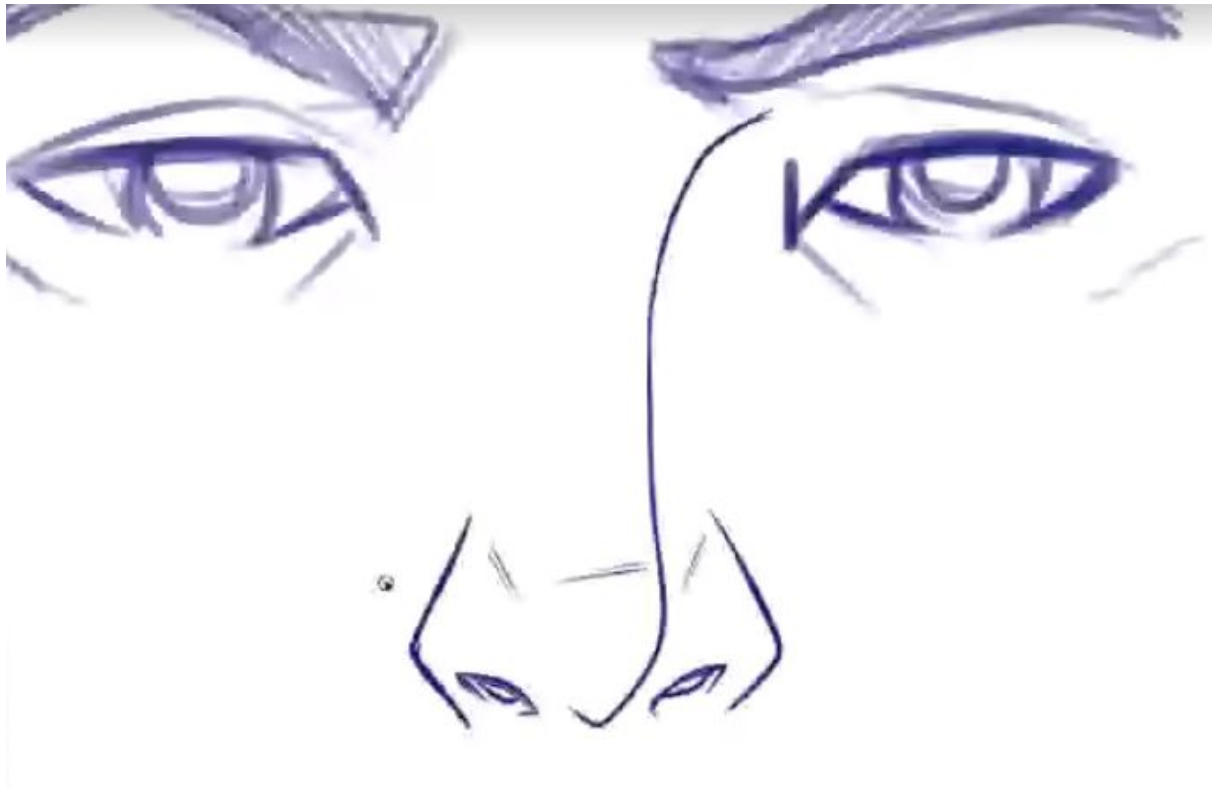
## Dibujando Nariz

### 1. Técnica lateral:



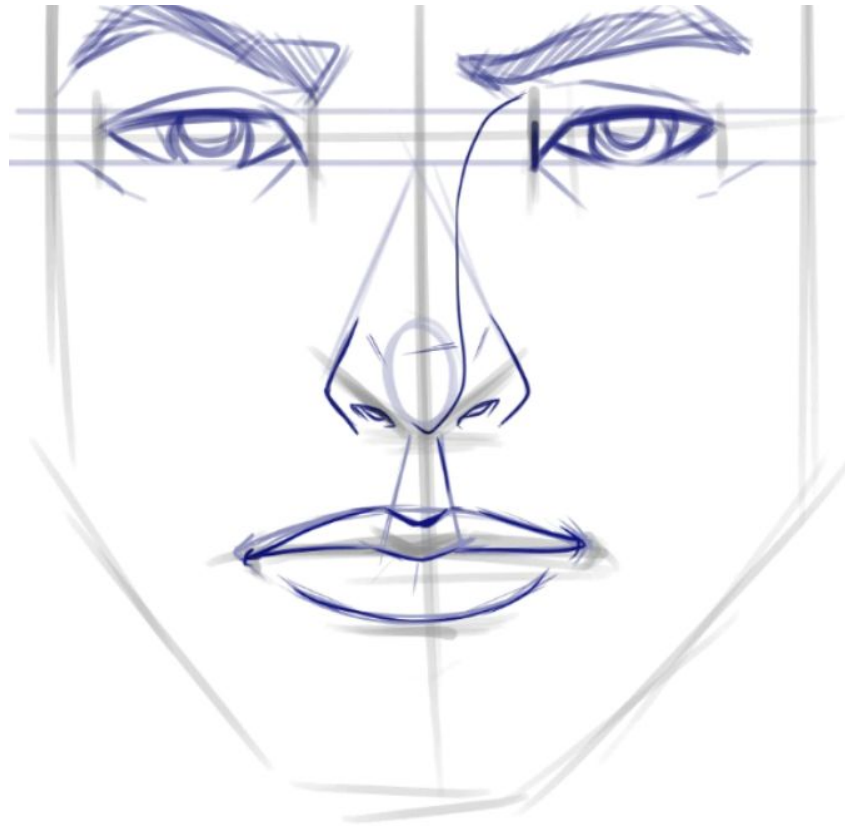
### 2. Técnica frontal:





## Dibujando labios

1. Dos líneas salen de la nariz a la altura de la línea guía de la boca:





2. Se utilizia la nueva guía como canal para los labios:



}

# Otros Rostros

Para dibujar un infante utilizar dos círculos, uno para la cabeza y otro para el rostro. manteniendo las proporciones de un adulto en el círculo del rostro:



