Anadolu Beşik

Abdurrahman TARİKÇİ ODTÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi, THBT Üyesi



Yoğun, koyu, sade, herşey ortada, çarpıcı...

Bir albüm tanıtmam gerekiyor yine. Fakat öyle bir piyasa oluşmuş ki, müzisyenliği tartışılmaz insanların albüm yapmayı düşünmeleri bile zorlaşmış, yapanların da üzerinde sürekli bir popülerlik baskısı var.

Su gibi aktyor, her bir damlası bir bütünün parçası olan bütün...

Bu nedenle "piyasada" pek "doğru dürüst" albüm göremiyoruz. Ben, kendisi de müzisyen olan biri olarak biraz daha seçici oluyorum belki ama olan durumu abartmıyorum herhalde. Gözümle göremem, kulağım duymaz olur, ancak soluğum yetişir...

Beğenmediğim ya da az beğendiğim bir eseri tanıtmak gayetin beni rahatsız edeceği için, epey bir süre gözlerim süzerek bekledim bu tür endişeleri taşımadan üzerine tanıtım yazısı yazabileceğim bir albümü.

Dilinden dökülen kelamı kal-ü beladan beri işiten olmadı, elinde titreyen nağmeyi dertli bülbül kıskandı...

Elbette ki Anadolu müziğine vakıf, ulu bir insan ya da kendini beğenmiş biri değilim (en azından öyle olduğumu sanıyorum). Ancak böyle kötü bir durum olduğunu tek söyleyen de ben değilim.

İnsan-ı kamilin nefesinden insan-ı kamilin yüreğine...

En sonunda buldum tanıtacak albümü. Gerçek bir müzik ve duygu ziyafetiydi. Duyar duymaz dayanamadım, girdim kasetçiye, o da ben sormadan doğrudan bu albümü uzattı. Nasıl anladı anlamadım.

Nasırlı ellerin gördüğü şehir..."

İki büyük müzisyenin bir ömürlük yeni misafirleri. **Erkan Oğur, İsmail Hakkı Demircioğlu** – *Anadolu Beşik*

Anadolu Beşik...

Destek olun iyi müziğe. Kelaynaklar ölmesin...

halkbilim halkbilim