

kaset

# An Meselesi

Abdurrahman TARİKÇİ

ODTÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi, THBT Üyesi



Son yıllarda Türkiye piyasasına çıkmış albümlerin birçoğunda gerek çalgılarıyla gerekse de düzenlemeleriyle gördüğümüz insanlardan oluşan *Habbecik*, çıkardıkları *An Meselesi* albümüyle müzikal birikimlerini bu kez kendileri için kullanmışlar.

Grup altı kişiden oluşmakta: Soprano-tenor saksofon ve flütte Levent Altındağ, tuşlu çalgılarda Cengiz Özdemir, elektrik gitarda Berç Yeremyan, bas gitarda Eylem Pelit, davulda Volkan Öktem ve vurmali çalgılarda Cem Erman. Albümde Erdem Sökmen (gitar), Ercan Irmak (ney, çoban kavalı), Halil Karaduman (kanun), Erdal Erzincan (bağlama), Mehmet Akalay (darbuka), Deniz Selman (mey, zurna), ve Aycan Teztel (trombon) konuk sanatçı olarak albümde yer alan diğer sanatçılar.

Soyut bir dil olan müzik, soyutluğundan kaynaklı çok tekrar ve detaylı çalışma gerektiren bir

sanat. Bu soyutluğun insan duyusuna anlam kazandırdığı nokta ise yoğun bir beyin, duyum ve işleyim çalışmasını içeren ürünlerin dinlendiği anda gerçekleşiyor. İşte *An Meselesi* bu anın bir an olmaktan çıkıp bir saate yakın bir süreç olmasını başarmanın bir ürünü.

İyi bir dinleyici albümü ilk bir süre dinlerken, biraz da müzikal dinleme alıştırmaları yapıyorsa, sanki biraz klasik müzik, biraz da caz müziği harmanlanmış gibi bir hisse kapılabilir. Daha detaylı bir anlatımla; ilk dinleyişte müziğin alt yapı sazları sanki klasik müzik eğitimi almış ve o ruhla çalışıyor gibi his bırakırken, üst yapı sazları ya da o an solist olan çalgıcı etnik müzik etkilişimli caz müziği hissi veren sololar ya da yazılı melodiler çalışıyorlar gibi duyuluyor. Doğal olarak da bu bir çakışma hissi veriyor; bir ana fikri yokluk, bir eklektizm içinde boğulma yoruculuğu görünüyor.

Ancak bu ilk anda ortaya çıkan hazımsızlığı atınca ortaya çıkan ürünün oradan buradan toplama fikirler toplaması ya da "sentezi" değil; grup üyelerinin bilgi birikimleriyle ortaya çıkan yeni bir tez çalışması olarak adlandırmak daha doğru olur.

Müziğe profesyonel olarak girmiş insanlardan oluşan grup diğer meslektaşlarının tersine uygulamaya dışında üretim çalışmalarına da girmiş olmaları bu albümü hem önemli hem de değerli kılan ikinci bir nokta.

Albüm müzikal olarak doğaçlama ağırlıklı bir albüm. Çalgılarına hakim insanların doğaçlamalarının verdiği keyfin yanı sıra grubun bestelerindeki melodik zenginlik ve akıl ayrıca dikkat çekici. Eserlerinde Anadolu Müziği motiflerinden de sıkça yararlanan grup, bu yönüyle de dinleyiciye yeni duygusal açılımlar yakalama fırsatını sunuyor.

Alınız, dinleyiniz...