

Actividad:

Taller sobre validación de documentos

GA4-220501095-AA4-EV01

Aprendiz:

Wilmer Jair Espinosa Silva

CC: 1.095.910.391

Instructor:

ISRAEL ARBONA GUERRERO

Servicio Nacional de aprendizaje-SENA

Curso: TECNOLOGÍA EN ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SOFTWARE

Ficha: 2455285

- **¿Qué es un artefacto?**

RTA: El término Artefacto, en conexión con el desarrollo de software, está mayormente asociado a métodos o procesos de desarrollo específicos, como el Proceso Unificado. El uso del término pudo haberse originado en estos métodos.

En ocasiones un artefacto puede referirse a un producto terminado, como el código o el ejecutable, pero más habitualmente se refiere a la documentación generada a lo largo del desarrollo del producto en lugar del producto en sí.

Los artefactos pueden variar en su necesidad de mantenimiento y actualización. Los artefactos que detallan el diseño pretendido para el producto suelen realizarse al principio del proyecto y no necesitan mantenerse, mientras que otros se mantienen a lo largo del ciclo de vida con información que se actualiza durante el desarrollo.

- **¿Tipos de artefactos?**

RTA: Un artefacto es un producto tangible resultante del proceso de desarrollo de software. Algunos artefactos como los casos de uso, diagrama de clases u otros modelos UML ayudan a la descripción de la función, la arquitectura o el diseño del software. Otros se enfocan en el proceso de desarrollo en sí mismo, como planes de proyecto, casos de negocios o enfoque de riesgos. El código fuente compilado para el testeó se suele considerar un artefacto, ya que el ejecutable es necesario para el plan de testeó.

- **¿Qué es la evaluación de artefactos?**

RTA: El análisis de artefactos es una técnica que fija su atención en las características de los objetos para ampliar nuestro conocimiento de cómo sus particularidades influyen y participan en nuestras actividades.

Se trata de conocer por qué y con qué intención se han realizado los objetos a partir del análisis de sus cualidades materiales, formales, estéticas e interactivas.

Como primer objetivo se plantea determinar cuáles son las características que describen las diversas intenciones y finalidades del objeto, su significación cultural y qué explican del contexto social donde se insertan.

- **¿Cómo se realizan?**

RTA: En un análisis de artefactos se tiene que:

1. Definir desde un inicio cuáles son las finalidades del objeto y cómo participa de nuestras actividades.
2. Hacer un inventario de las cualidades del artefacto y agruparlas por sus características materiales, formales, estéticas e interactivas. El listado de cualidades se puede realizar en forma de árbol y establecer relaciones entre ellas.
3. Analizar las relaciones entre los componentes del artefacto, sus cualidades y la participación de los usuarios.
4. Determinar cuáles son los elementos o las características principales por la experiencia de los individuos.
5. Definir las relaciones evaluadas y proponer mejoras de implementación.

Un análisis de las cualidades materiales de los artefactos puede distinguir los rasgos intrínsecos y extrínsecos de la composición de los diferentes elementos que componen los objetos (durabilidad, desgastes, resistencia, flexibilidad), su intervención en las actividades de los individuos, su valor cultural y social o cómo pueden condicionar los procesos de producción y fabricación.

Un análisis de las características formales de los artefactos puede evaluar los aspectos físicos de los objetos, su estructura compositiva, la proporcionalidad volumétrica entre los componentes, las superficies y sus texturas y colores, el peso, etc.

El análisis estético puede focalizar su atención en los aspectos subjetivos y emocionales de los artefactos fijándose en el significado de las cualidades que intervienen en la experiencia de uso del objeto. Es importante complementar esta vertiente con referencias históricas, sociales y culturales para conocer el contexto espacial y temporal del objeto.

Los aspectos interactivos de los artefactos se tienen que analizar en función de las cualidades operativas de los objetos, la simplicidad o complejidad de uso, de las características explícitas de uso, sus capacidades de adaptación y ajuste, y en función de los recursos que utilizan para transmitir una información detallada de sus posibilidades de uso.

- **¿Qué instrumentos se utilizan?**

RTA: Dependerá del tipo de análisis que se lleve a cabo, pero puede resultar muy adecuado disponer de un listado de los elementos y las características del objeto, y complementarlo con borradores, fotografías ilustrativas y vídeos de los procesos de interacción en los que participen usuarios.

- **¿Qué resultados se obtienen?**

RTA:

- Es una técnica flexible que permite adaptarla en función de los ámbitos de estudio y los diferentes grados de complejidad.
- Puede ser un instrumento que nos ayude a obtener información para entender tanto objetos físicos como digitales.
- Permite identificar las cualidades de los artefactos y relacionarlos con las maneras de uso de los objetos.
- Permite descubrir la interrelación operativa de las cualidades de los artefactos recogiendo la información que proporcionan los usuarios.
- Resulta útil para discriminar y sintetizar los aspectos más significativos de los artefactos.
- Puede ser útil para examinar y comparar productos.