



## ANEXO 1. Taller sobre la utilización de herramientas ofimáticas

Realizar la siguiente plantilla teniendo en cuenta el “Anexo 2 – Actividad”.

Este es un Encabezado de página

Begía. Miguel Hernández.

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015• ( 7 )

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. sijé con quien tanto quería).

- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
- II. de la tierra que ocupas y estercolas,
- III. compañero del alma, tan temprano.

- Alimentando lluvias, caracolas
- y órganos mi dolor sin instrumento.
- a las desalentadas amapolas


**Dos columnas**

Daré tu corazón por alimento.  
Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
que por doler me duele hasta el  
aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,  
un hachazo invisible y homicida,  
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi  
herida,  
lloro mi desventura y sus conjuntos  
y siento más tu muerte que mi vida.

**Tres Columnas**



Temprano levantó la  
muerte el vuelo,  
temprano madrugó la  
madrugada,  
temprano estás  
rodando por el suelo.

No perdono a la muerte  
enamorada,  
no perdono a la vida  
desatenta,  
no perdono a la tierra ni  
a la nada.

En mis manos levanto  
una tormenta  
de piedras, rayos y  
hachas estridentes  
sedienta de catástrofes  
y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra  
con los dientes,  
quiero apartar la tierra  
parte a parte  
a dentelladas secas y  
calientes.

Quiero minar la tierra  
hasta encontrarte  
y besarte la noble  
calavera

y desamordazarte y  
regresarte.

Volverás a mi huerto y a  
mi higuera:  
por los altos andamios  
de las flores  
pajareará tu alma  
colmenera

de angelicales ceras y  
labores.  
Volverás al arrullo de las  
rejas  
de los enamorados  
labradores.

Alegrarás la sombra de  
mis cejas,

1—Esto es paginación en el pie de página.

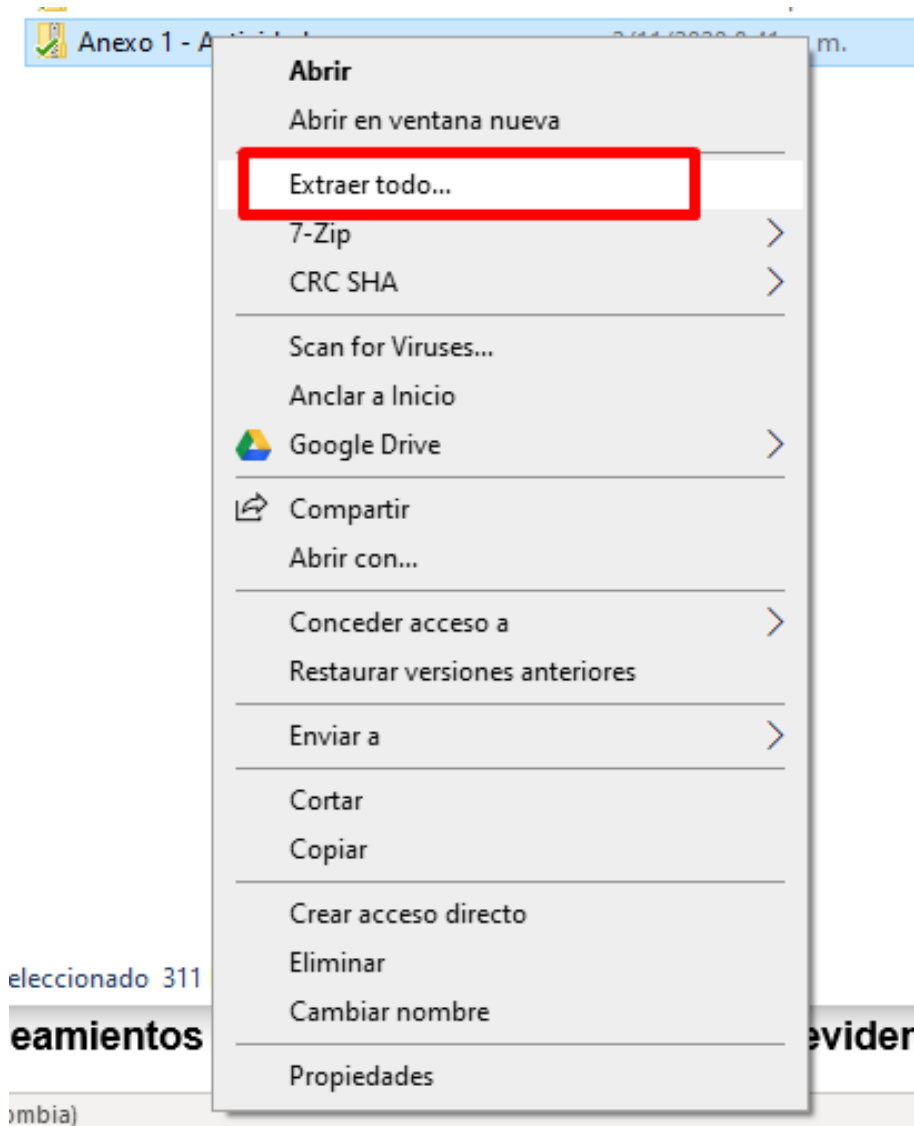
Instrucciones para realizar la parte 2 de la actividad.

### Paso #1: Descargar archivos.

Descargar el archivo, presiona la tecla **Ctrl** y al mismo tiempo **Clic** en el link de descarga que dice: “[descarga aquí los archivos](#)”

### Paso #2: Descomprimir archivos.

Buscamos la carpeta donde se descargó el archivo, casi siempre es en la **carpeta de descarga**, luego clic derecho en el archivo comprimido, y le decimos extraer todo y por último en el botón extraer.





← Extraer carpetas comprimidas (en zip)

### Seleccionar un destino y extraer archivos

Los archivos se extraerán a esta carpeta:

Portatil SeNA\Confeccion virtual\Guía De Formación\Anexos\Anexo 1 - Actividad

Examinar...

☒ Mostrar los archivos extraídos al completar

Extraer

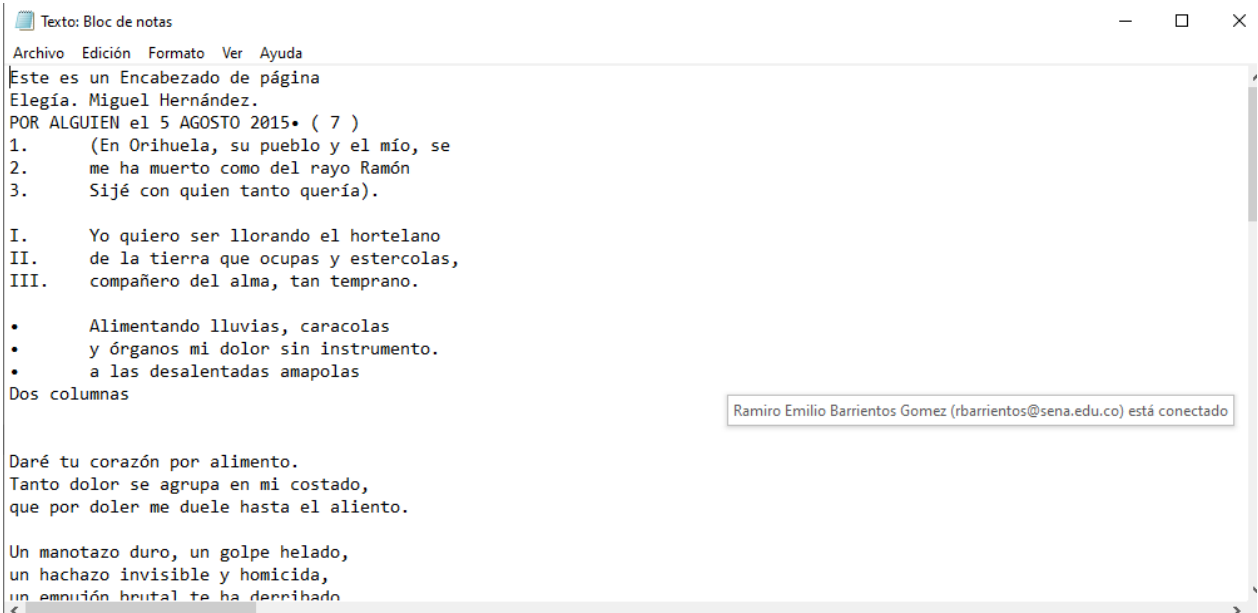
Cancelar

### Paso #3: Copiar el texto en Word

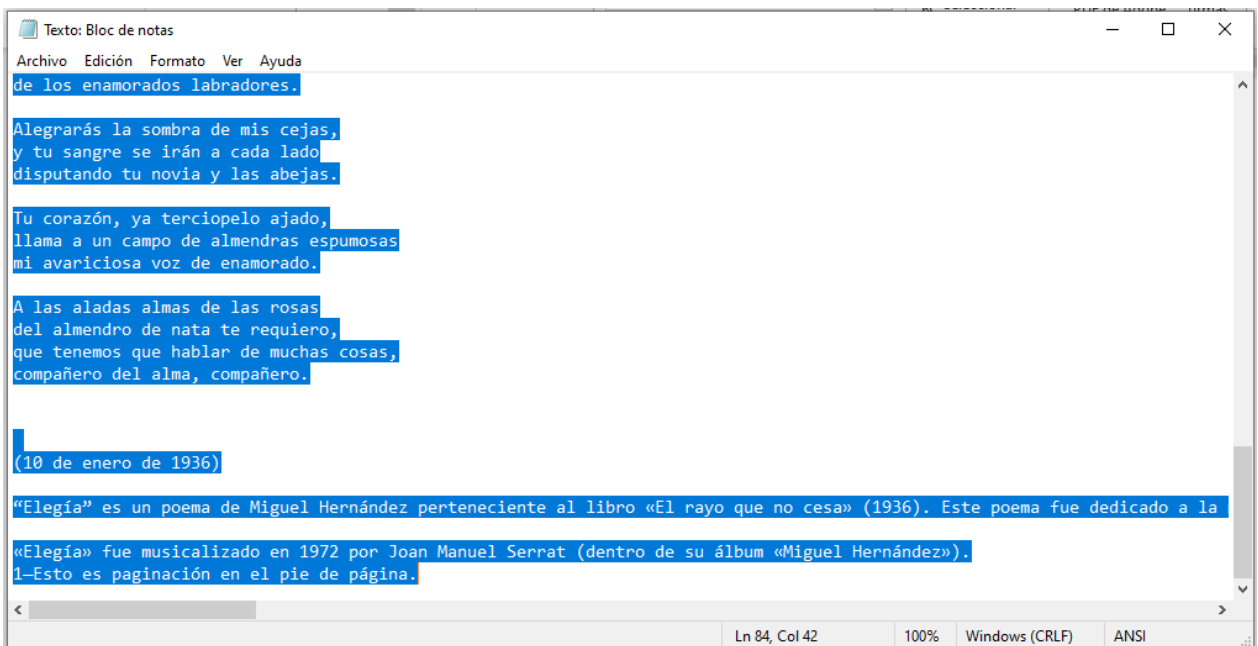
Ir a carpeta descomprimida llamada “Anexo 1 - Actividad”, dentro de ella hay otra carpeta llamada Actividad en la cual se encuentra un archivo tipo TXT llamado “Texto”, se presiona doble clic y se visualiza así:



Al abrir se debe visualizar el siguiente archivo:



Se debe seleccionar todo, lo cual se realiza combinando la tecla ctrl + E y luego lo copiamos con ctrl + C.

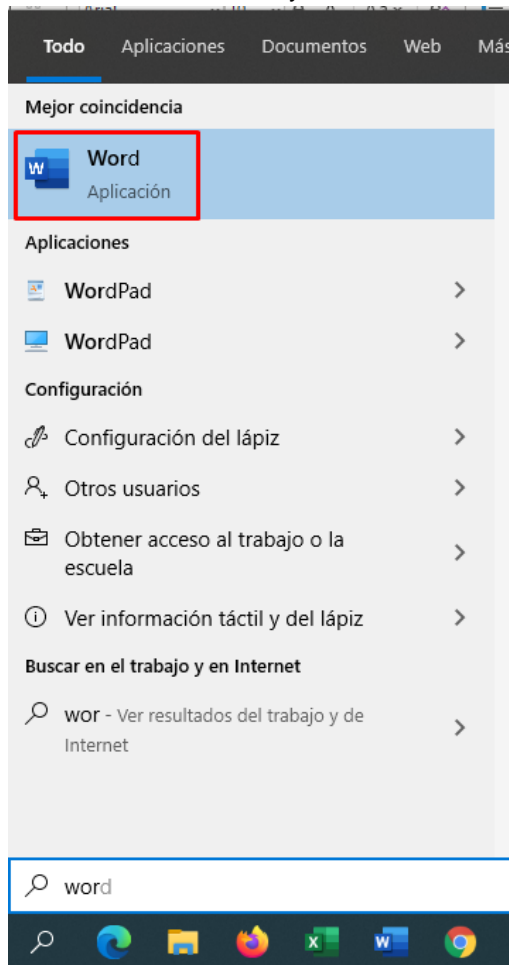


Después de copiarlo se abre un archivo nuevo de Word, se presiona la tecla Windows.

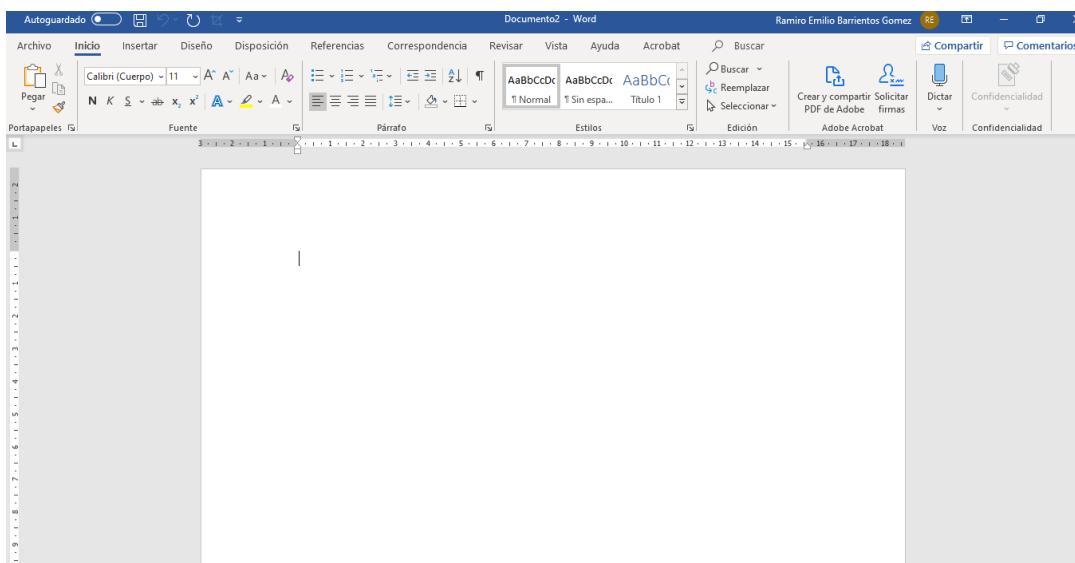




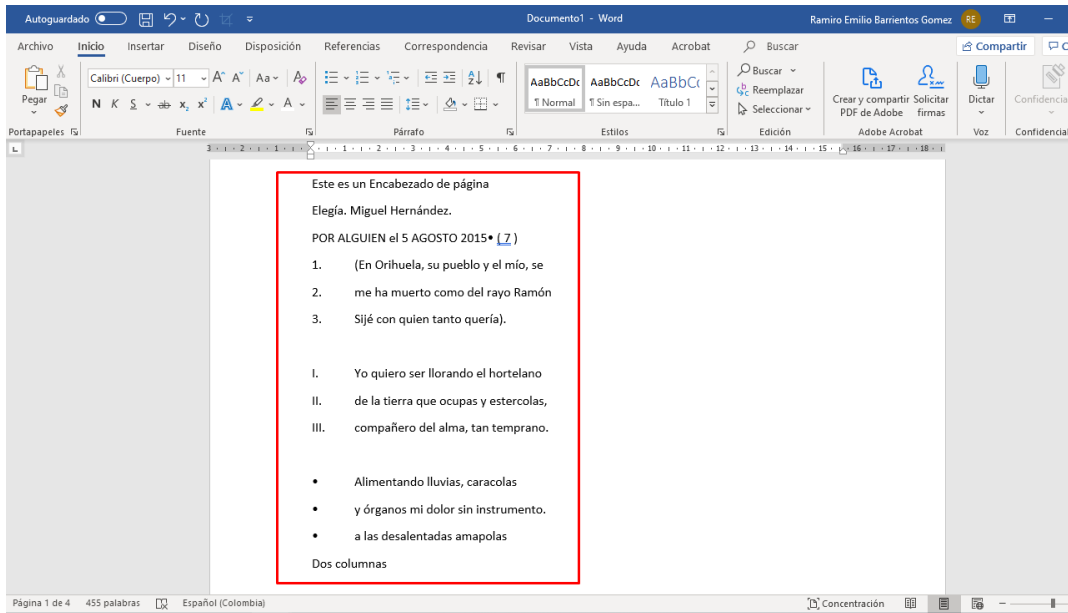
Selecciona Word y se abre el archivo que nos aparece con doble clic.



Y entonces, se abrirá un documento nuevo de Word.

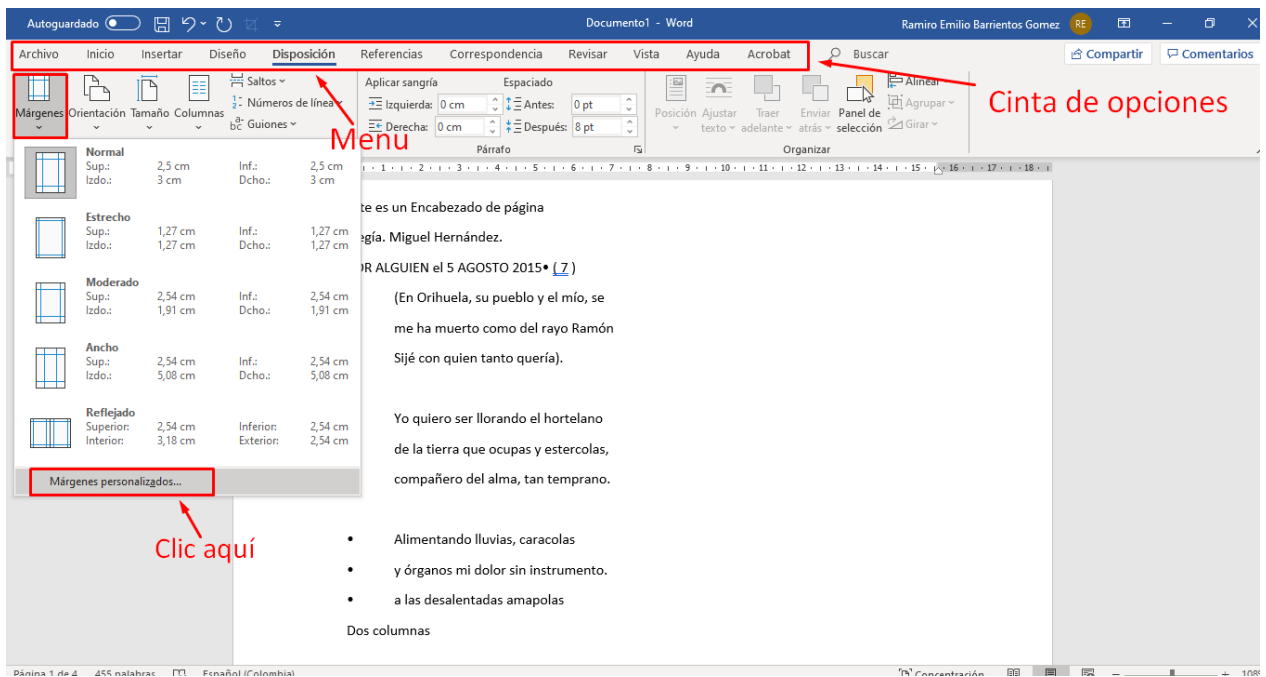


En este archivo se pegará el contenido de nuestro archivo TXT llamado “Texto”.

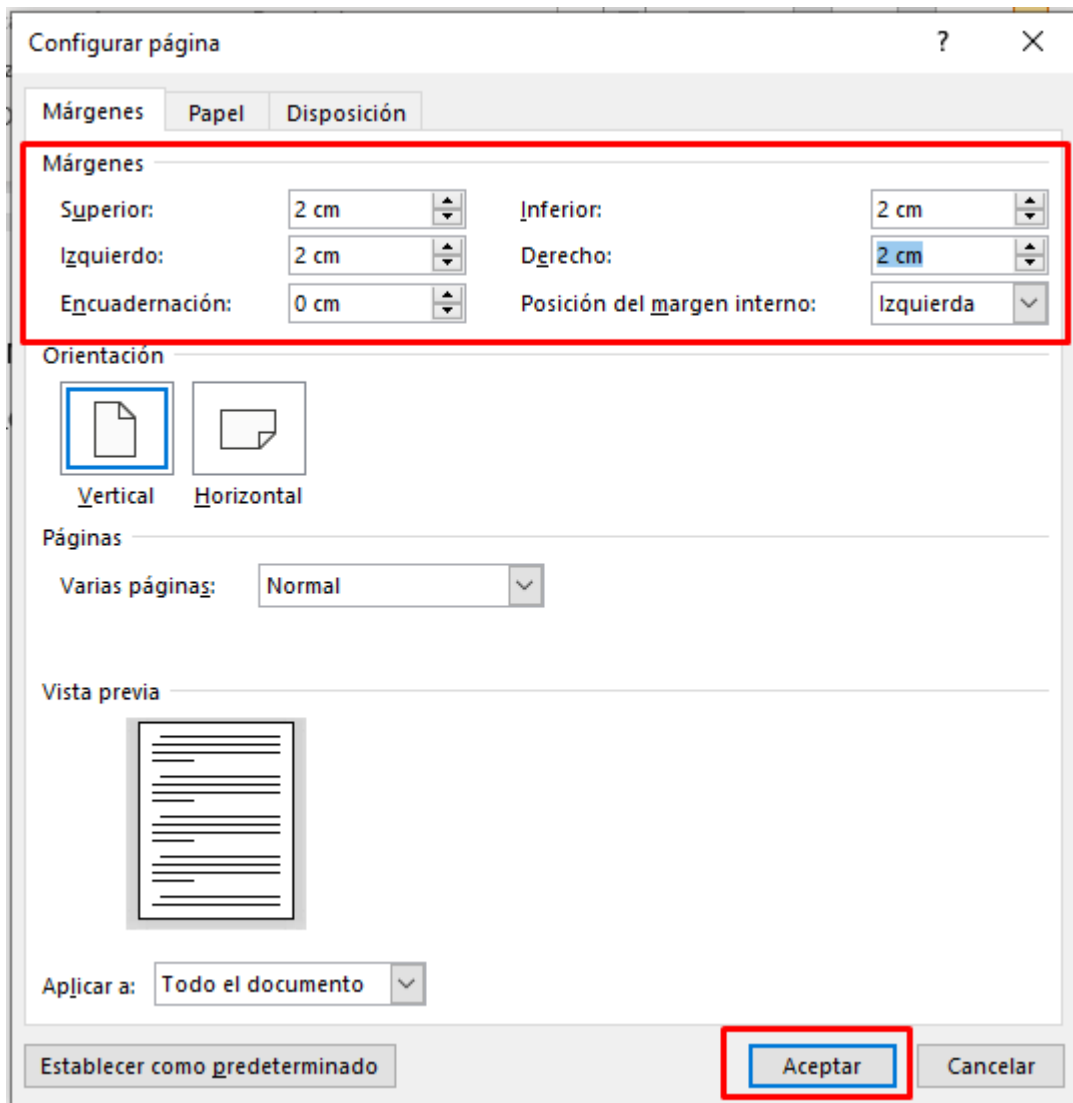


#### Paso #4: Configurar las márgenes de la hoja.

Para configurar las márgenes de la hoja se debe ir a la cinta de opciones en el menú Disposición o Diseño de página (formato) y seleccionar márgenes, márgenes personalizados...

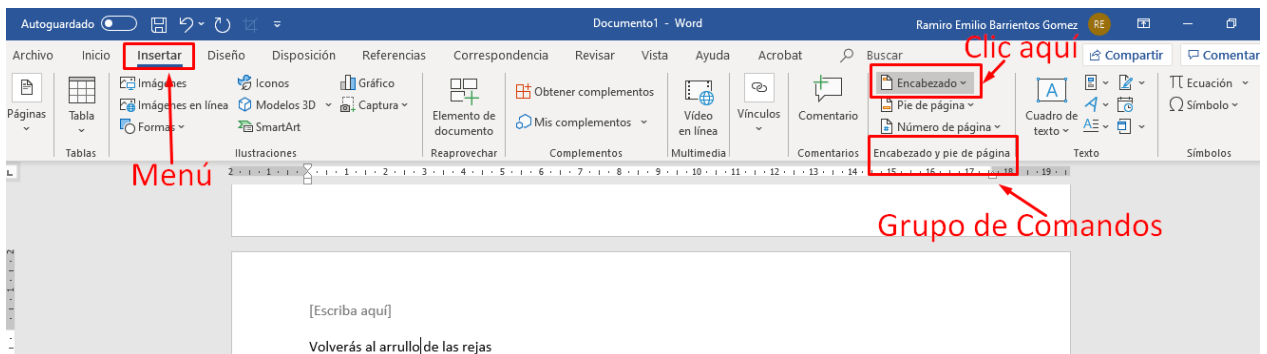


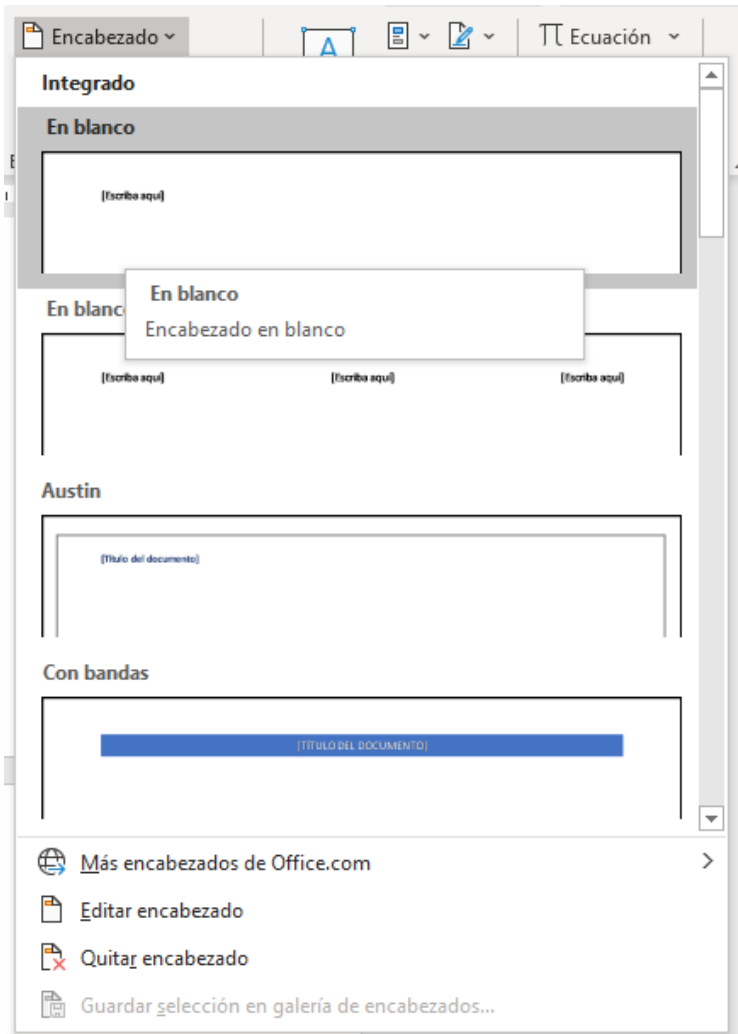
Las márgenes que se van a usar es 2 cm por los cuatros lados y realizar clic en “Aceptar”:



#### Paso #5: Realizar encabezado y pie de página.

Para el encabezado y pie de página se realiza con la siguiente ruta en Word: menú insertar, encabezado que se encuentra en el grupo de comando encabezado y pie de página y seleccionar la primera opción.

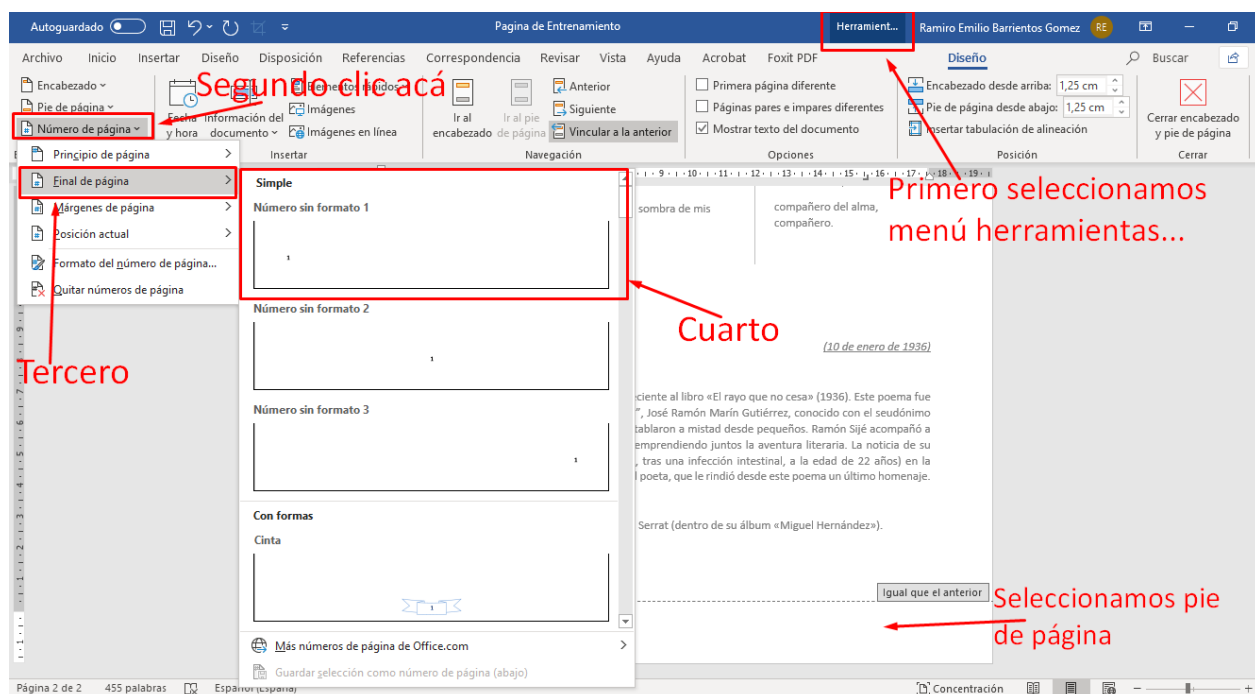




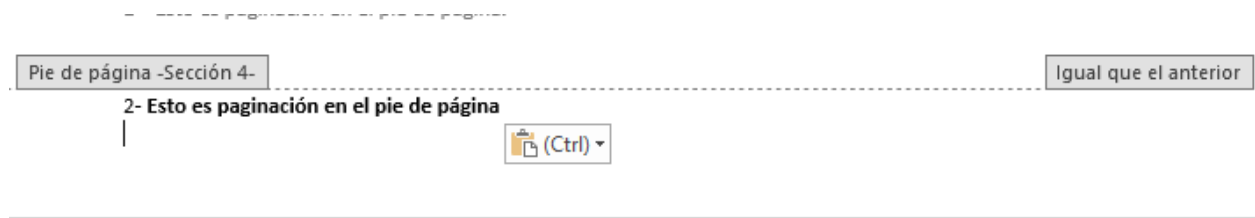
En el encabezado se debe escribir: **Este es un encabezado de página.**

Ahora, para realizar el pie de página, sin salir del encabezado se ubica en el pie de página y luego seleccionar el menú “Herramientas de Encabezado”, hacer clic en número de página y seleccionar la opción “**Final de página**”, lo que despliega una lista de varias paginaciones, de las cuales se escoge la que más llame la atención y a un lado de la numeración se escribe “**Esto es paginación en el pie de página**”, tal como se observa en la siguiente imagen.

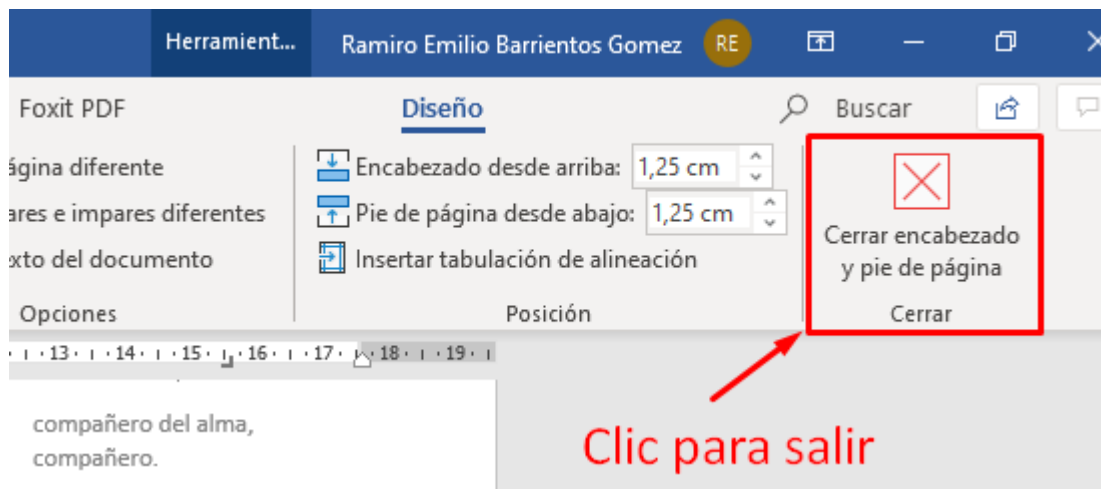




Así debe quedar:



Para salir del encabezado y pie de página, estando en el menú herramienta, hacer clic en cerrar encabezado y pie de página.



**Paso #6: Numeración y viñetas.**



En el menú Inicio vamos al grupo de comando “Párrafo” y allí se encuentra numeración y viñetas, lo primero que se realiza es seleccionar las primeras tres líneas que tienen número y luego dar clic en numeración.

Menú

viñetas

Numeración

Grupo de comandos Párrafo

Seleccionamos

Este es un Encabezado de página

Este es un Encabezado de página

Elegía. Miguel Hernández.

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015 • ( 7 )

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. Sijé con quien tanto quería).

- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
- II. de la tierra que ocupas y estercolas,

Después de dar clic en numeración, quedaría así:

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
  2. me ha muerto como del rayo Ramón
  3. Sijé con quien tanto quería).
- 
- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
  - II. de la tierra que ocupas y estercolas,
  - III. compañero del alma, tan temprano.

Ahora seleccionar los tres renglones que siguen y aplicar también numeración:



Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista

Calibri (Cuerpo) 11 A^ A^ Aa A

N K S x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A A

Fuente Párrafo Estil

2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015 • ( 7 )

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. Sijé con quien tanto quería).

I. Yo quiero ser llorando el hortelano

II. de la tierra que ocupas y estercolas,

III. compañero del alma, tan temprano.

- Alimentando lluvias, caracolas
- y órganos mi dolor sin instrumento.
- a las desalentadas amapolas

Se sigue así con los tres renglones que siguen y se realiza clic en viñetas.



POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015 • ( 7 )

1. (En Orihuela, su pueblo y el mío, se
2. me ha muerto como del rayo Ramón
3. Sijé con quien tanto quería).

- I. Yo quiero ser llorando el hortelano
- II. de la tierra que ocupas y estercolas,
- III. compañero del alma, tan temprano.

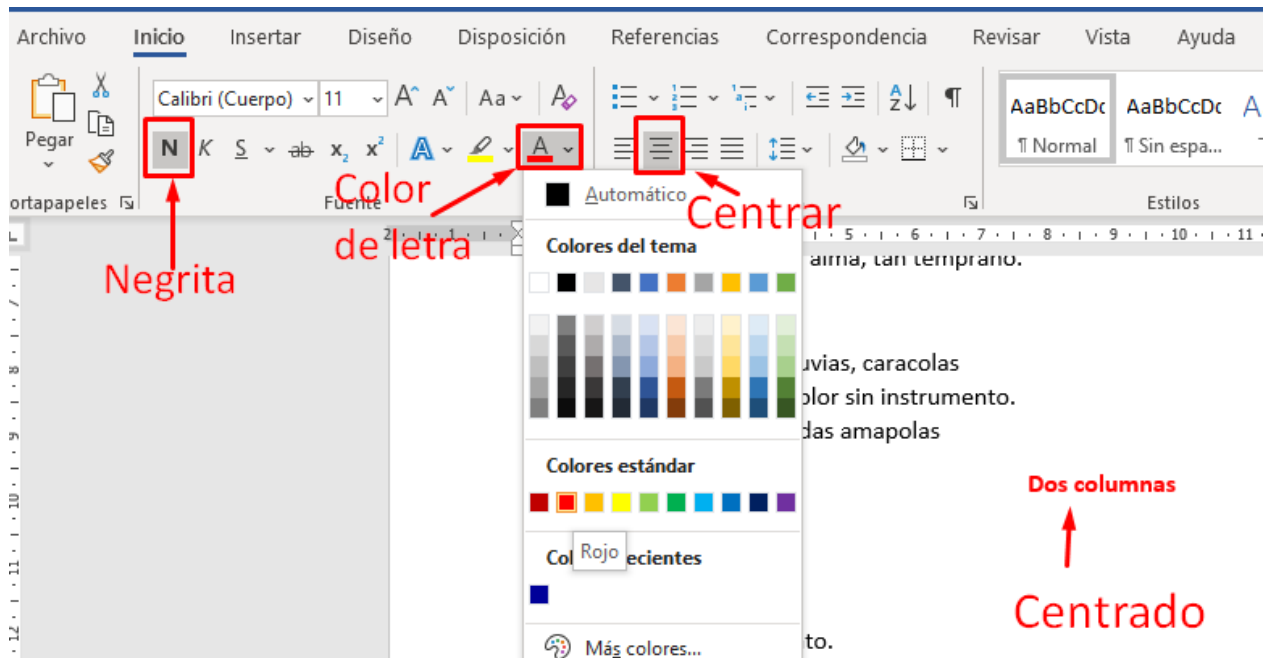
- Alimentando lluvias, caracolas
- y órganos mi dolor sin instrumento.
- a las desalentadas amapolas

Dos columnas

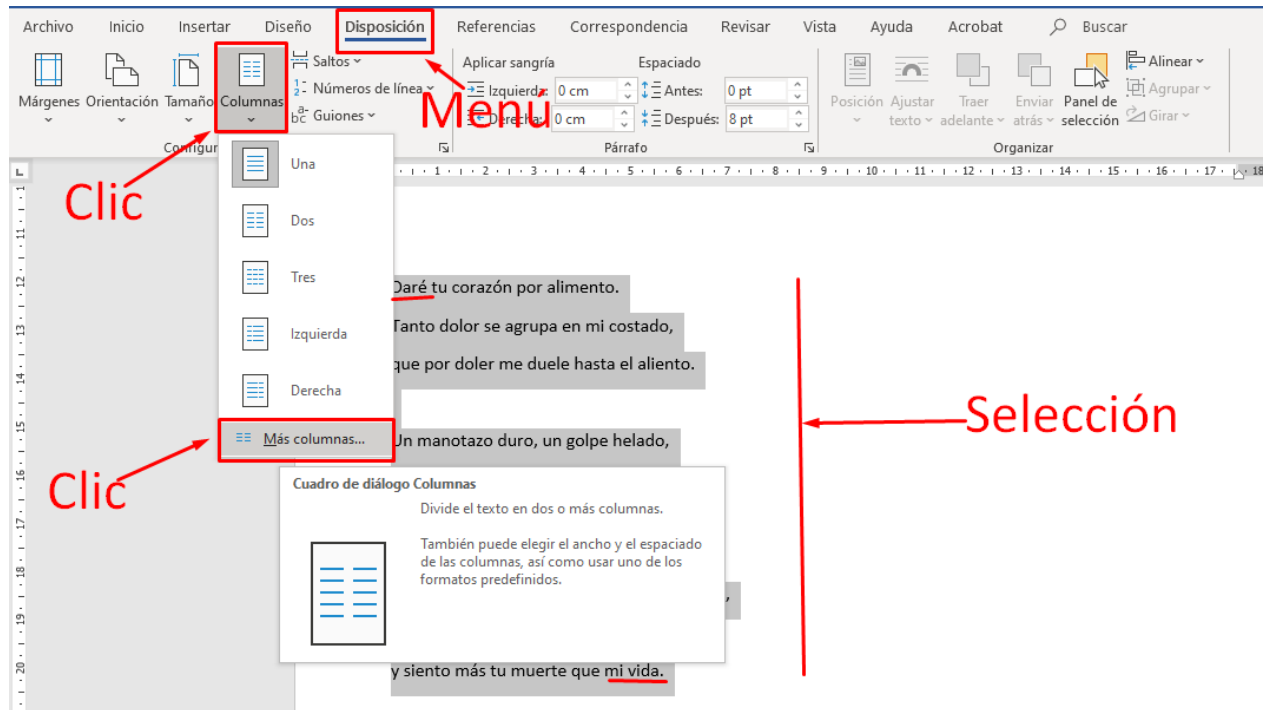
#### Paso #7: Crear dos columnas.

Primero centrar la palabra “Dos columnas”, se cambia a color rojo y en negrita.

Para centrar, se ubica en la palabra y presiona ctrl + T y luego seleccionar dicha frase, presionar la combinación de teclas ctrl + N para negrita. Para seleccionar el color, se debe ir al grupo de comandos “Fuente” y en la letra A que tiene color por debajo.



Segundo, seleccionar el texto desde la palabra “Daré” hasta la palabra “Vida”, luego ir al menú Disposición o Diseño de página (formato) y allí seleccionar columnas que se encuentra en el grupo de comandos y la opción más columnas.

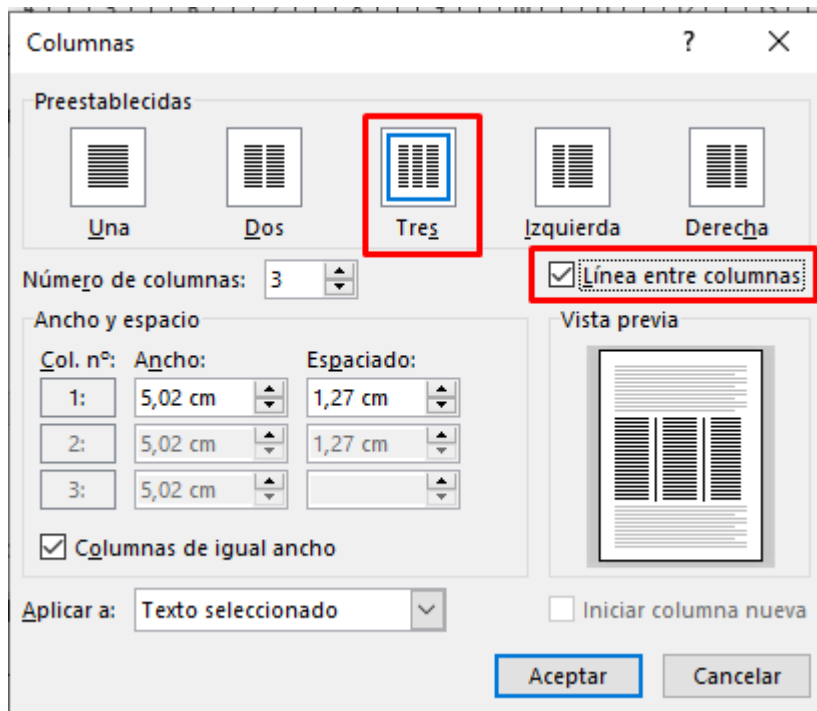


Seleccionar ahora dos columnas, línea entre columnas y aceptar.

**Paso #8: Tres columnas.**



Se repite las acciones del paso anterior, con la variación en seleccionar desde “**Temprano**” hasta “**Compañero**” y en el última parte seleccionar tres columnas.



El texto quedará de la siguiente manera:



### Tres Columnas

Temprano levantó la muerte el vuelo,	temprano madrugó la madrugada,	temprano estás rodando por el suelo.
No perdono a la muerte enamorada, no perdono a la vida desatenta, no perdono a la tierra ni a la nada.  En mis manos levanto una tormenta de piedras, rayos y hachas estridentes sedienta de catástrofes y hambrienta.	Quiero minar la tierra hasta encontrarte y besarte la noble calavera y <del>desamordazarte</del> y regresarte.  Volverás a mi huerto y a mi higuera: por los altos andamios de las flores pajareará tu alma colmenera  de angelicales ceras y labores.	y tu sangre se irán a cada lado disputando tu novia y las abejas.  Tu corazón, ya terciopelo ajado, llama a un campo de almendras espumosas mi avariciosa voz de enamorado.  A las aladas almas de las rosas

#### Paso #9: subrayado y alinear a la derecha.

Seleccionamos la frase “**(10 de enero de 1936)**” que es la que sigue después de las tres columnas la alineamos a la derecha con **ctrl + D** y luego la subrayamos con **ctrl + S**, además ponemos cursiva con **ctrl + K**.

quiero apartar la tierra parte a parte a dentelladas secas y calientes.	Alegrarás la sombra de mis cejas,	muchas cosas, compañero del alma, compañero.
--	-----------------------------------	--

(10 de enero de 1936)

#### Paso #10: Justificar.

Seleccionar el párrafo que continua y presionar **ctrl + J**, lo cual permite justificar el texto.

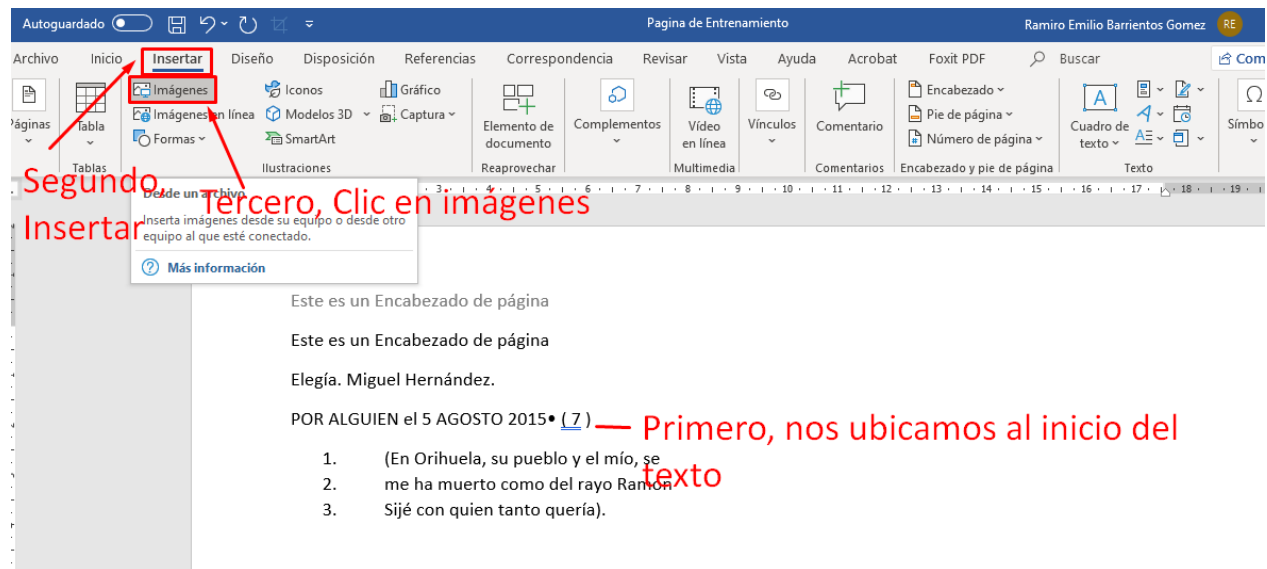


(10 de enero de 1936)

“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos nacieron en Orihuela y entablaron a mistad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.

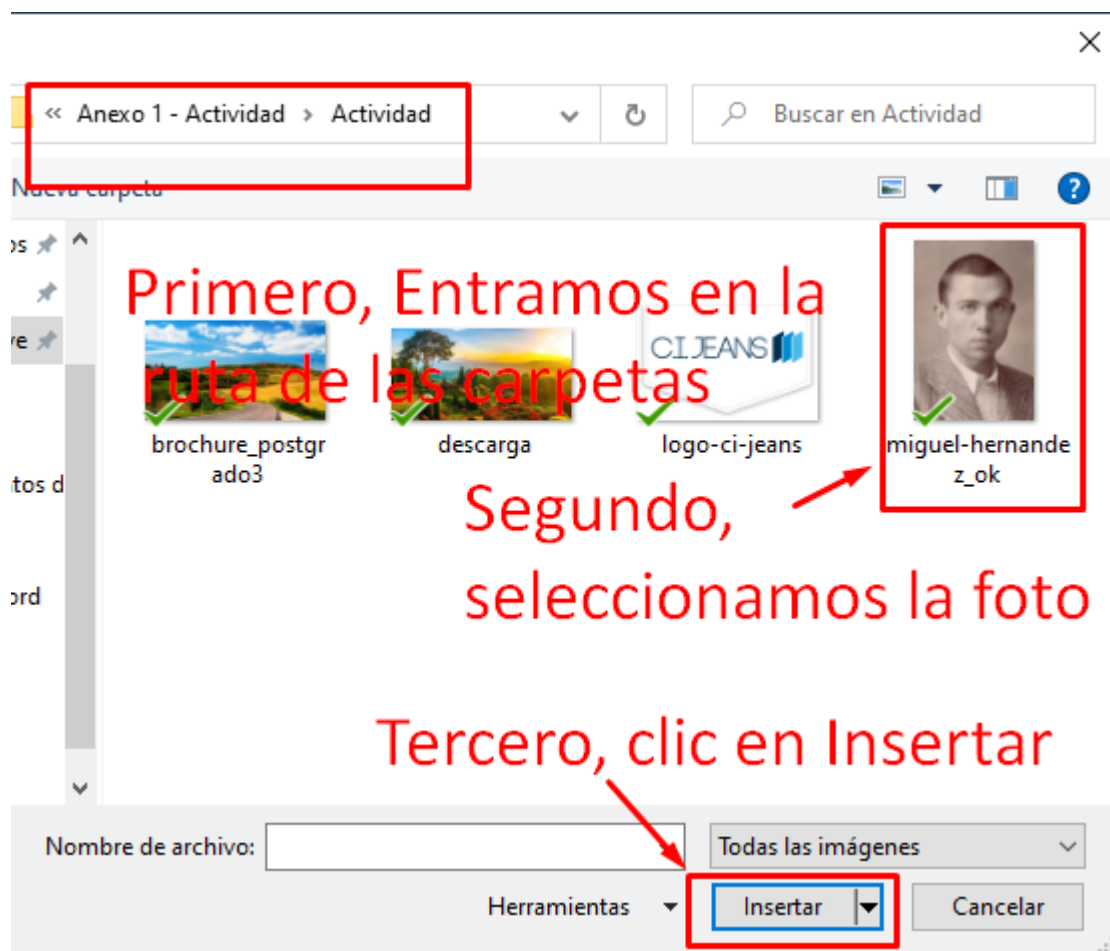
### Paso #11: Insertar foto del autor.

Como primera medida, se debe ubicar al inicio del texto para ir al menú insertar y luego seleccionar imágenes,

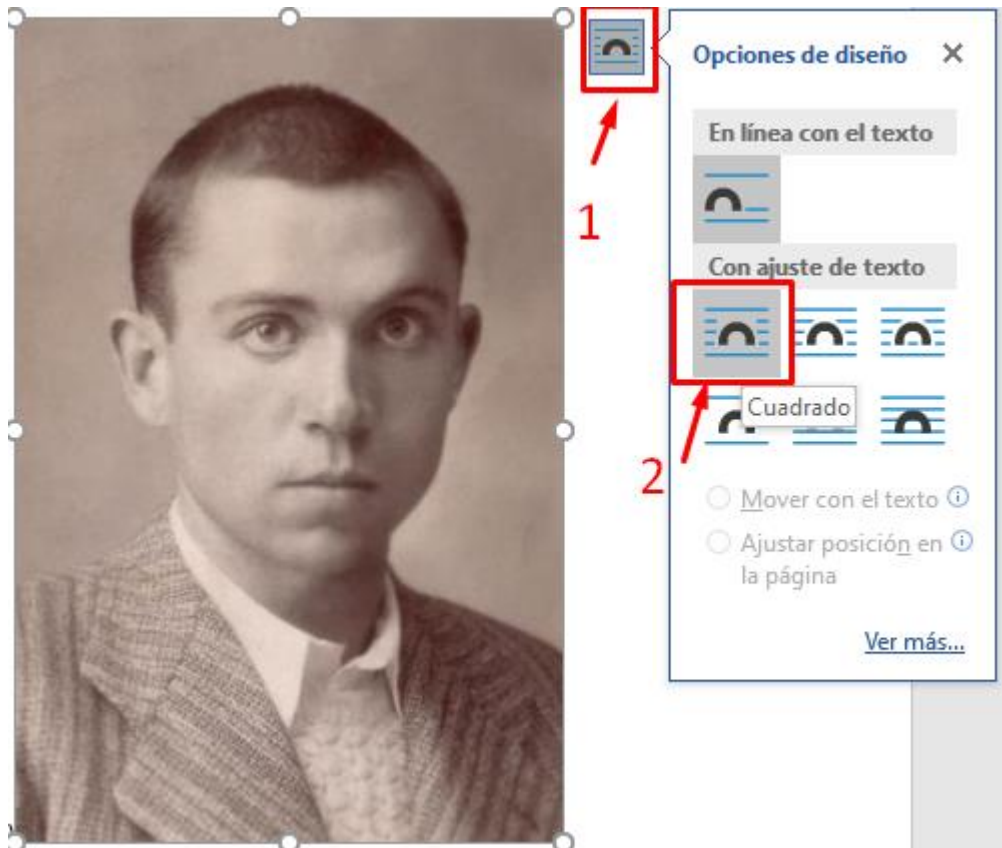


Se busca la carpeta de los archivos que se descargaron, llamada “Anexo 1 - Actividad”, en donde se encuentra otra carpeta llamada “Actividad”. De allí, seleccionar la foto “miguel-hernandez\_ok” y hacer clic en insertar

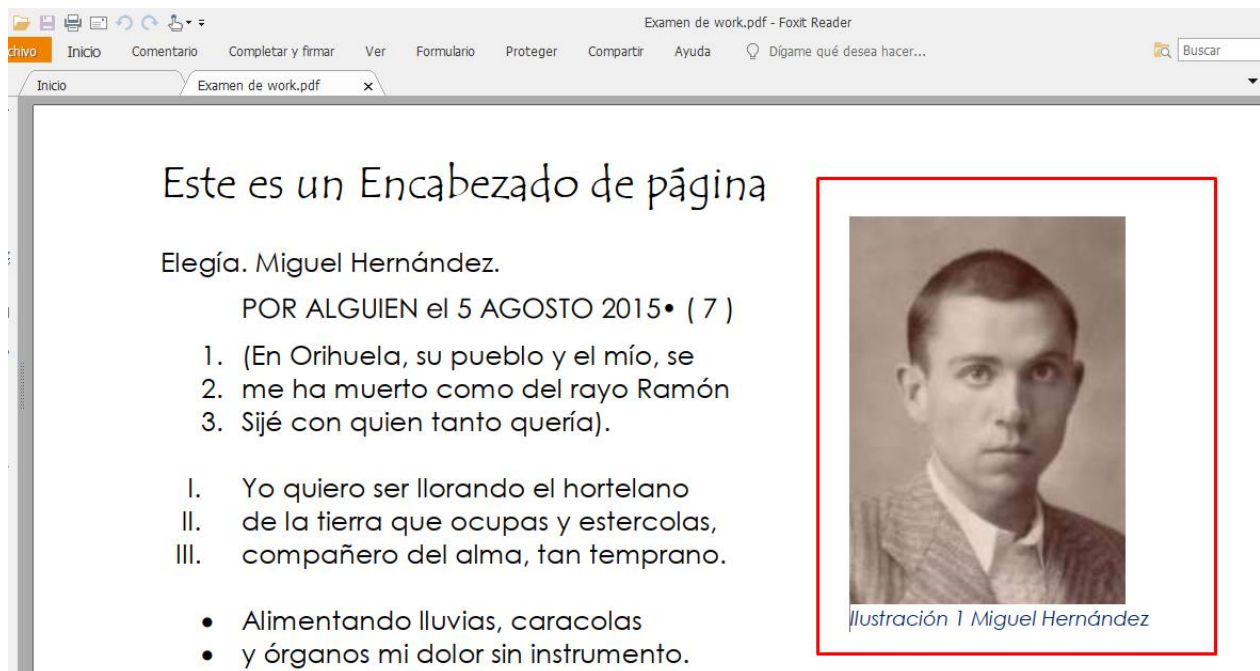




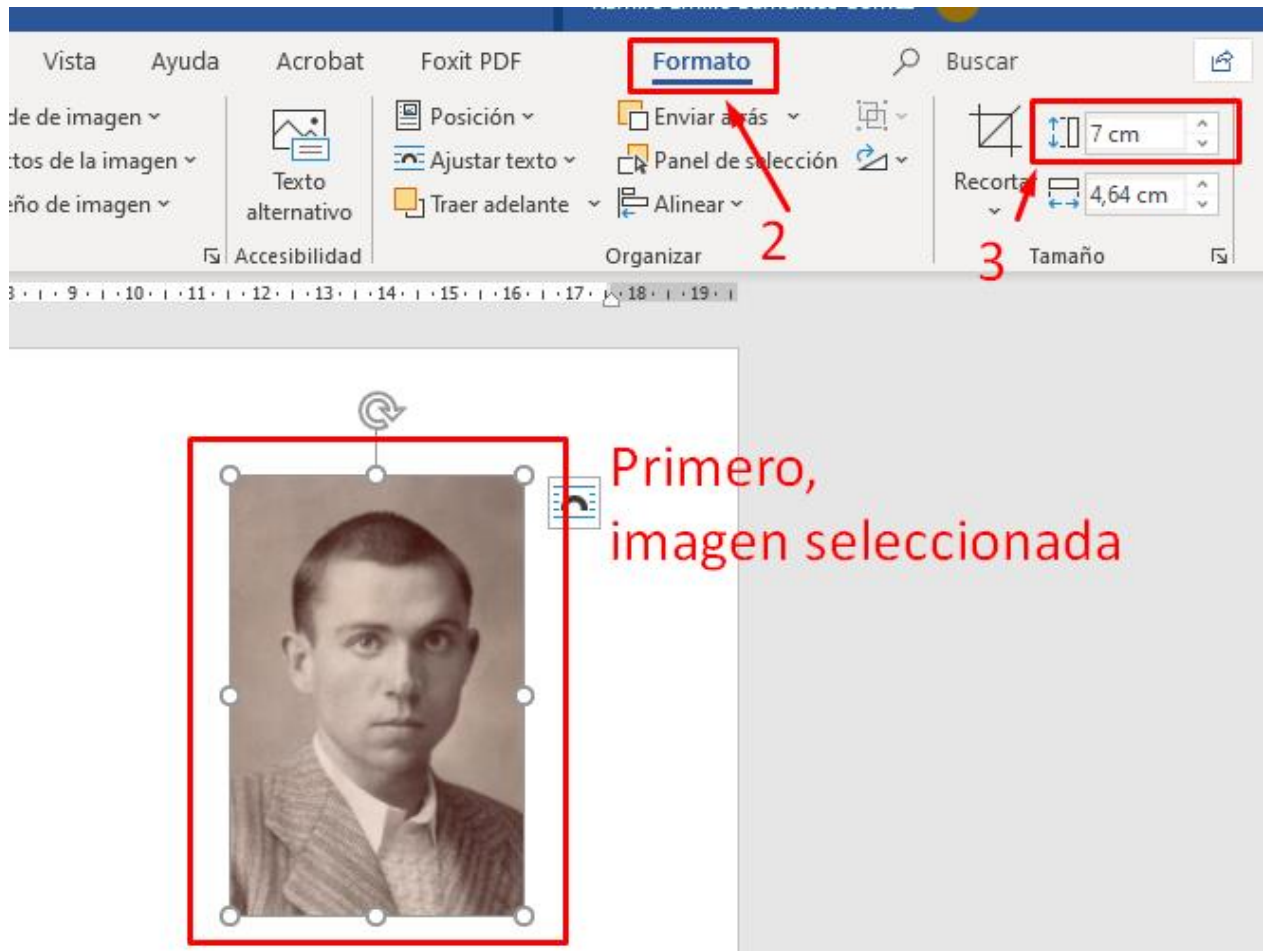
Ahora, dar formato a la imagen, para lo cual se selecciona la foto y se hace clic en la parte superior derecha en recuadro que dice: “**opciones de diseño**” y se elige cuadrado.



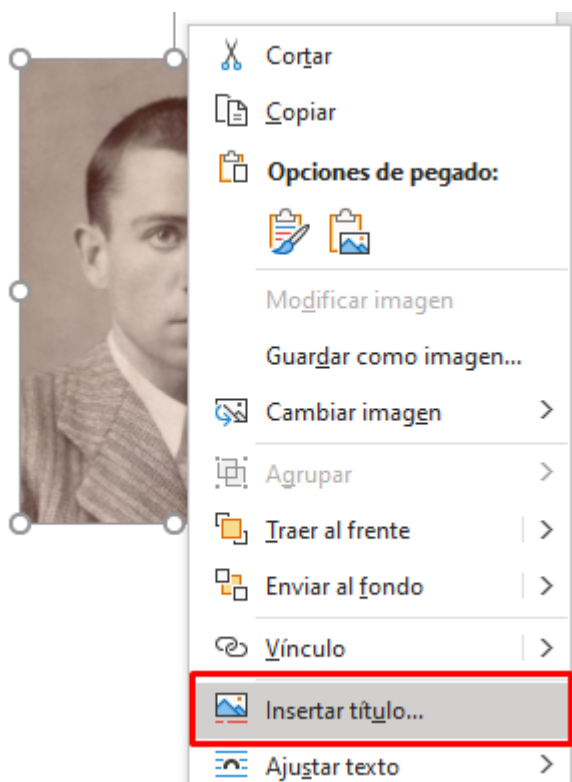
En este instante se puede mover la imagen al lado que se quiera como se muestra la plantilla inicial.



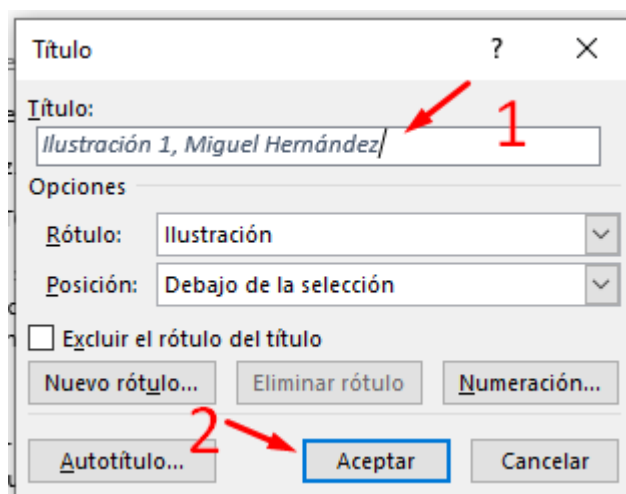
Después de moverla se puede disminuir el tamaño , cambiando el alto a 7 cm, sin olvidar tener la imagen seleccionada.



Luego, ubicar un título a la imagen con clic derecho en dicha imagen y seleccionar insertar título.

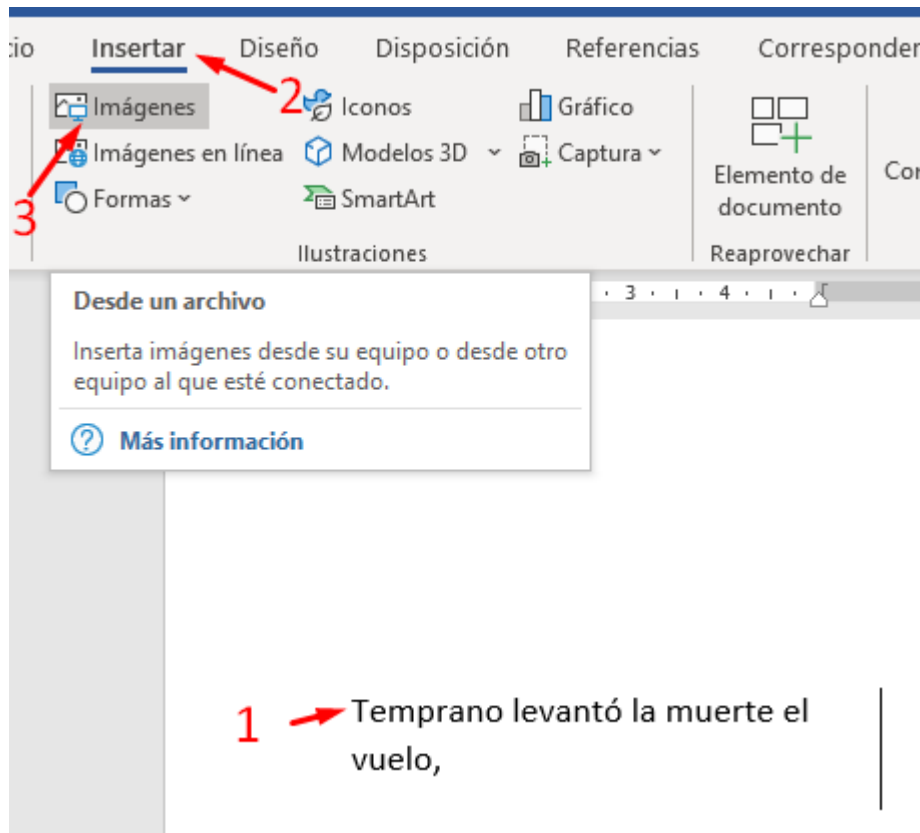


Seleccionar Ilustración y poner el nombre de la persona que aparece en la foto, en este caso “**Miguel Hernández**” y hacer clic en aceptar.

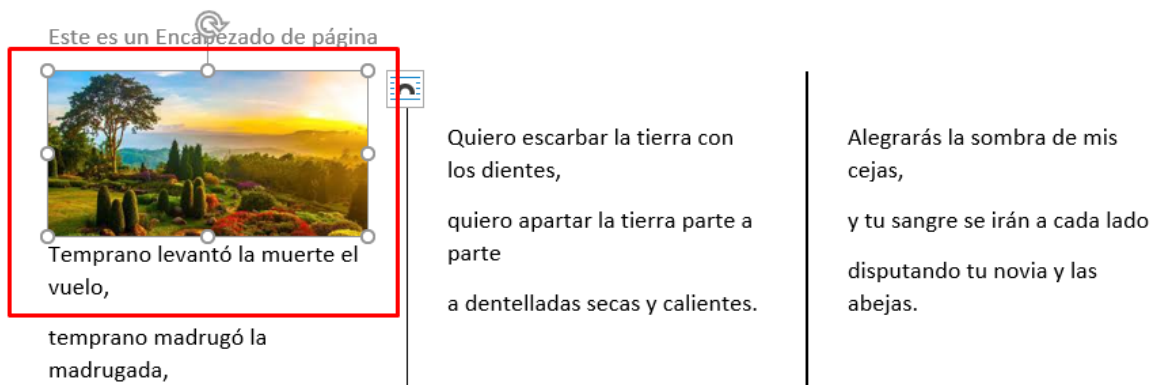


#### Paso #12: Insertar imagen en las tres columnas.

Para esto, se ubica antes de la primera palabra presente en las tres columnas, es decir la palabra “Temprano”, para ir al menú insertar, imágenes.

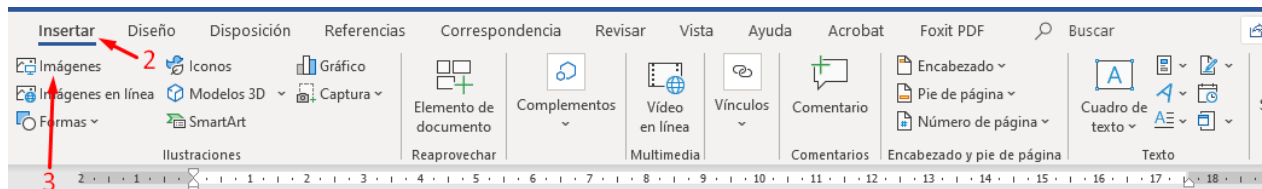


Después seleccionar la imagen que dice “descarga”, y automáticamente toma el tamaño que se quiere de las tres columnas.

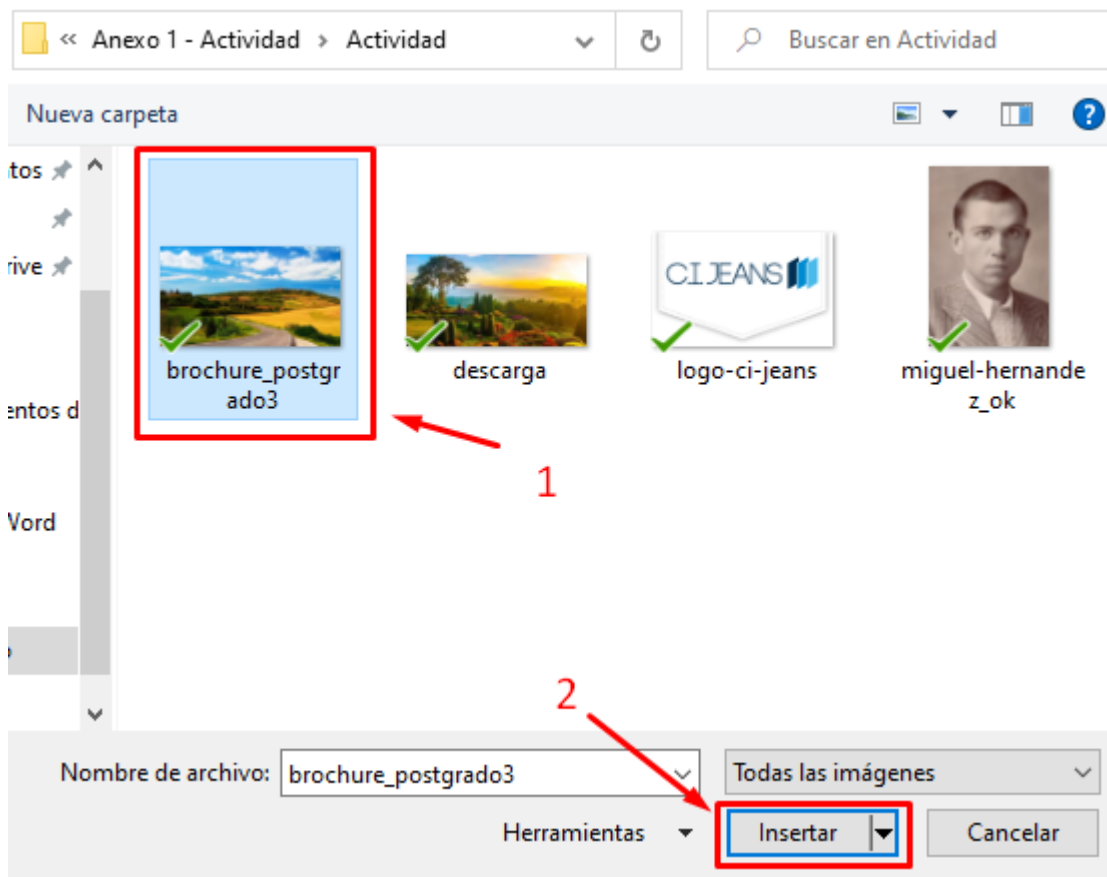


### Paso #13: Insertar imagen en el último párrafo.

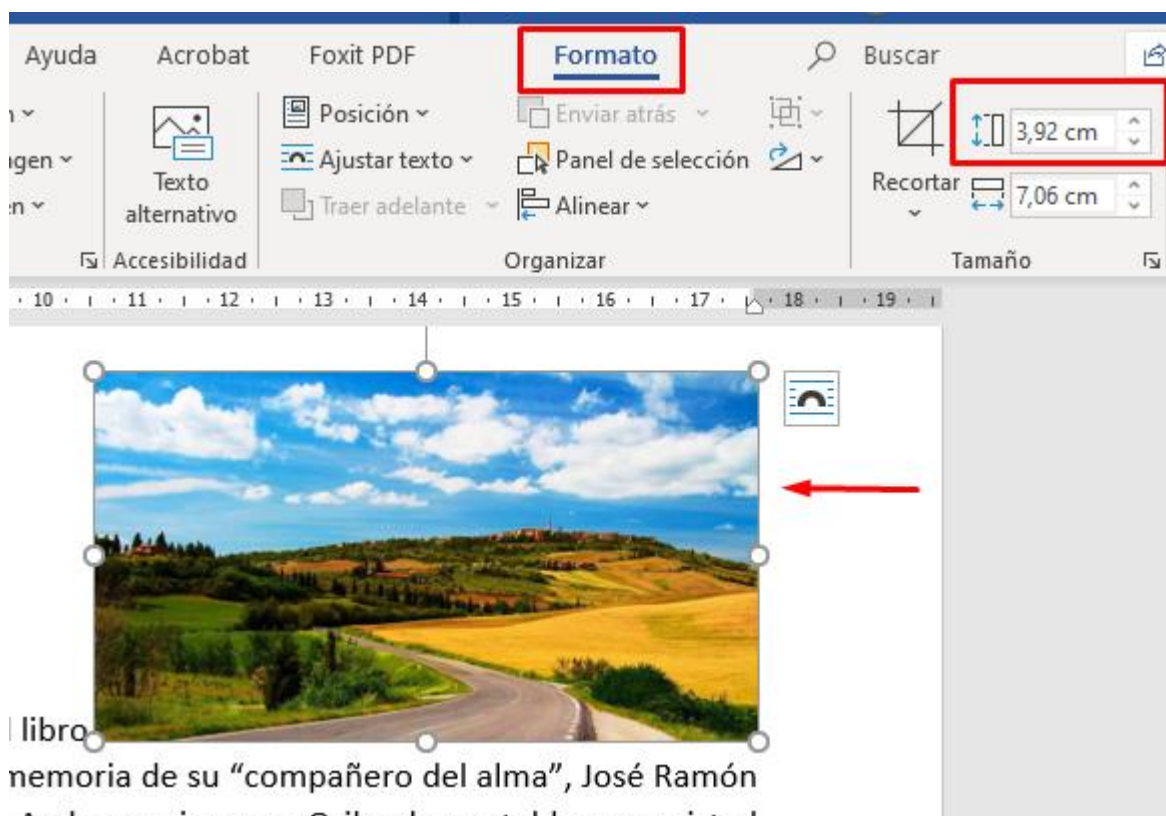
Para esta labor, se debe ubicar en el último párrafo y hacer clic en el menú Insertar, luego en imágenes y seleccionar la que dice “brochure\_postgrado3”.



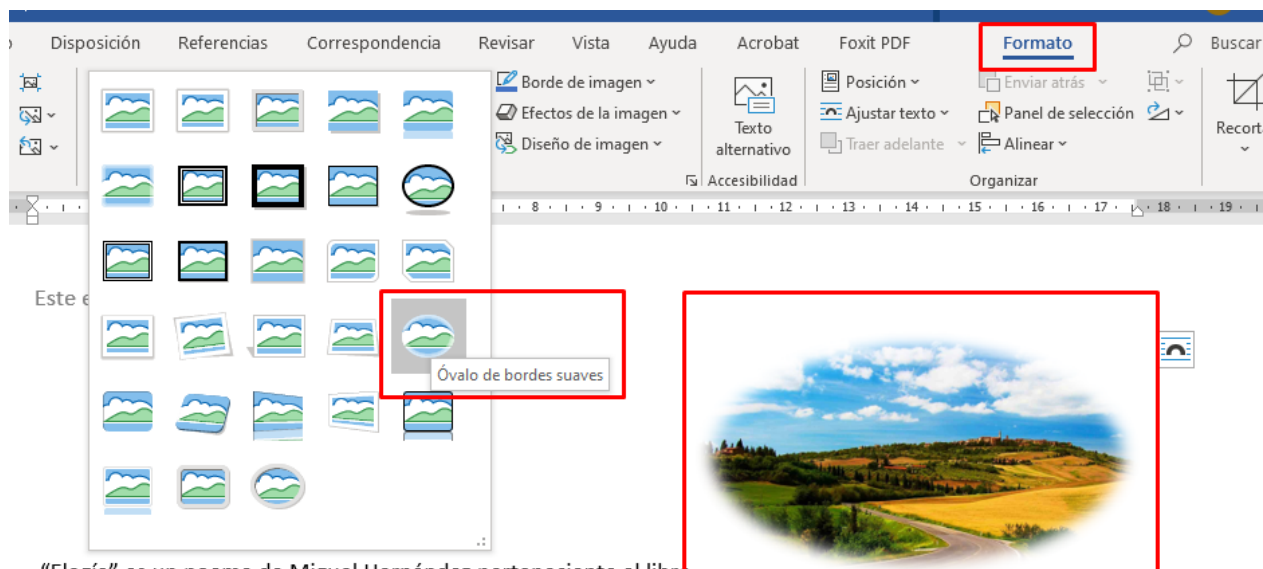
1 "Elegía" es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su "compañero del alma", José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de "Ramón Sijé". Ambos nacieron en Orihuela y entablaron a mitad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.



La imagen queda muy grande y por ello se debe cambiar el tamaño a un alto de 3,92 cm.



Ahora se debe de poner diseño, en el menú Formato, en estilo de imágenes se elige **“óvalo de bordes suaves”**.



“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro “El rayo que no cesa” (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos nacieron en Orihuela y entablaron a mitad



Este es un Encabezado de página



“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos nacieron en Orihuela y entablaron a mitad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.

Faltaría mover la imagen al centro, para ello se selecciona y se hace clic en el recuadro superior derecho “Opciones de diseño” y clic en cuadrado.



The screenshot shows a document editor interface. A landscape image of a winding road through green hills is selected, indicated by a red border. To the right of the image is a panel titled "Opciones de diseño" (Design Options). The panel has two main sections: "En línea con el texto" (Align with text) and "Con ajuste de texto" (With text adjustment). In the "Con ajuste de texto" section, the "Cuadrado" (Square) option is selected, which is highlighted with a red box. Below this section, there are two radio buttons: "Mover con el texto" (Move with text) and "Ajustar posición en la página" (Adjust position on page). The "Mover con el texto" option is currently selected.

Posteriormente, mover al centro del texto.





“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos entablaron a mistad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.



poema fue dedicado a “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos entablaron a mistad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la

#### Paso #14: Negrita, subrayado y cursiva.

Sin necesidad de explicar a la última línea del texto vamos a ponerle negrita, cursiva y subrayado. Ya se realizó explicaciones en apartados anteriores, debe de quedar así:

**«Elegía» fue musicalizado en 1972 por Joan Manuel Serrat (dentro de su álbum «Miguel Hernández»).**

#### Paso #14: Dar formato a todo el texto.

Para dar formato al texto, primero el interlineado uno, seleccionar todo el texto con ctrl + E, ir al grupo de comando Párrafo que se encuentra en el menú inicio, y allí hacer clic en espacio entre líneas y párrafos, para seleccionar el interlineado 1.0.

Menú inicio

Grupo de comando

Espacio

Escoges 1,0

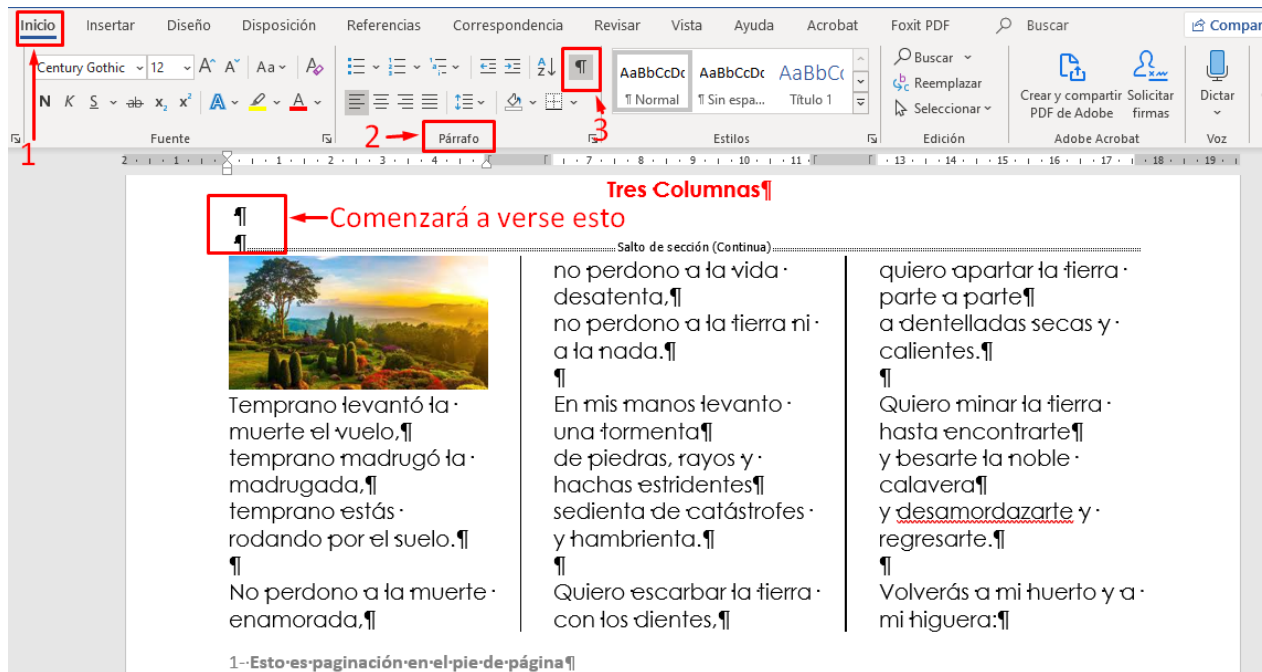
Primero, seleccionas todo

(10 de enero de 1936)

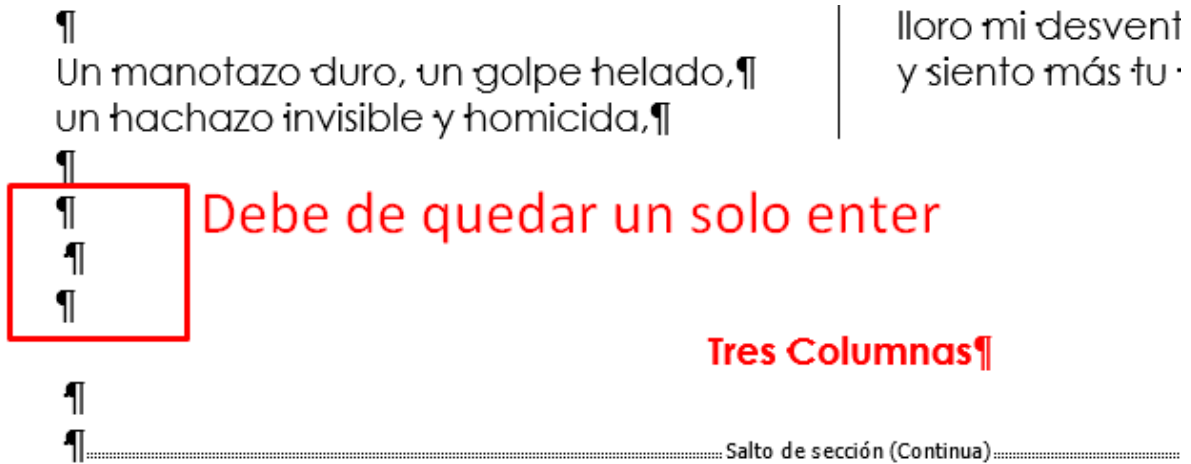
“Elegía” es un poema de Miguel Hernández perteneciente al libro «El rayo que no cesa» (1936). Este poema fue dedicado a la memoria de su “compañero del alma”, José Ramón Marín Gutiérrez, conocido con el seudónimo de “Ramón Sijé”. Ambos entablaron a mistad desde pequeños. Ramón Sijé acompañó a Miguel Hernández en sus primeras publicaciones, emprendiendo juntos la aventura literaria. La noticia de su inesperada muerte (de una septicemia fulminante, tras una infección intestinal, a la edad de 22 años) en la Nochebuena de 1935, significó un duro golpe para el poeta, que le rindió desde este poema un último homenaje.

2- Esto es paginación en el pie de página





Se debe dejar una sola línea, eliminar las que sobran.



Y con esto se termina la edición del documento.

Este es un Encabezado de página ¶

Este es un Encabezado de página ¶

Elegía. Miguel Hernández. ¶

POR ALGUIEN el 5 AGOSTO 2015 • [17](#) ¶

1. → (En Orihuela, su pueblo y el mío, se ¶
2. → me ha muerto como del rayo Ramón ¶
3. → Sijé con quien tanto quería). ¶

¶

- I. → Yo quiero ser llorando el hortelano ¶
- II. → de la tierra que ocupas y estercolas, ¶
- III. → compañero del alma, tan temprano. ¶

¶

- → Alimentando lluvias, caracolas ¶
- → y órganos mi dolor sin instrumento. ¶
- → a las desalentadas amapolas ¶



Ilustración 1. Miguel Hernández ¶

### Dos columnas ¶

¶ Salto de sección (Continúa) ¶

Daré tu corazón por alimento. ¶

Tanto dolor se agrupa en mi costado, ¶  
que por dolor me duele hasta el  
aliento. ¶

¶

Un manotazo duro, un golpe helado, ¶  
un hachazo invisible y homicida, ¶

¶

un empujón brutal te ha derribado. ¶

¶

No hay extensión más grande que mi  
herida. ¶

¶ Llora mi desventura y sus conjuntos ¶  
y siento más tu muerte que mi vida. ¶

### Tres Columnas ¶

¶ Salto de sección (Continúa) ¶



Temprano levantó la  
muerte el vuelo, ¶  
temprano madrugó la  
madrugada, ¶  
temprano estás  
rodando por el suelo. ¶

¶

No perdono a la muerte  
enamorada, ¶  
no perdono a la vida  
desatenta, ¶  
no perdono a la tierra ni  
a la nada. ¶

¶

En mis manos levanto  
una tormenta ¶  
de piedras, rayos y  
hachas estridentes ¶  
sedienta de catástrofes  
y hambrienta. ¶

¶

Quiero escarbar la tierra  
con los dientes, ¶  
quiero apartar la tierra  
parte a parte ¶  
a dentelladas secas y  
calientes. ¶

¶

Quiero minar la tierra  
hasta encontrarte ¶  
y besarte la noble  
calavera ¶

y ~~desamordazarte~~ y  
regresarte. ¶

¶

Volverás a mi huerto y a  
mi higuera: ¶  
por los altos andamios  
de las flores ¶  
pajareará tu alma  
colmenera ¶

¶

de angelicales ceras y  
labores. ¶  
Volverás al arrullo de las  
rejas ¶  
de los enamorados  
labradores. ¶

¶

Alegrarás la sombra de  
mis cejas, ¶

1 - Esto es paginación en el pie de página ¶

¶