



جامعة مطروح

كلية التربية النوعية

قسم تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر /

(اساسيات التصوير الفوتوغرافي)

استاذ المقرر /

د.مصطفى إبراهيم

(المحاضرة الاولى)

## (اساسيات التصوير الفوتوغرافي)

❖ **مرحلة التعليم البصري :** تناولت الدراسات تاريخ تطور تكنولوجيا التعليم منذ ظهورها

في الثورة الصناعية الثانية في النصف الثاني من القرن 19 الميلادي و بالتحديد في عصر الثورة الذرية حيث ارتبط تكنولوجيا التعليم بهذا التطور تحت مسمى التعليم البصري المتمثل في اي صورة تؤدي خبرات بصرية مادية للمتعلم من اجل تطوير مواقف و اتجاهات تعليمية مرغوبة .

## (الصور كعنصر مرئي)

❖ **صنف (دواير) الصور الي 4 انماط وفقاً لمقدار التفاصيل و هذه الانماط:-**

1. الصور الفوتوغرافية الواقعية

2. الصور الفوتوغرافية لنموذج الشيء

3. الرسومات المظلمة ذات التفاصيل

4. الرسومات الخطية البسيطة

## (ظاهرة بقاء اثر الصورة)

❖ قبل انتشار الكمبيوتر و ظهور الصور الرقمية ارتبطت ظاهرة طبيعية هي ظاهرة بقاء اثر

الصورة و التي اكتشفها عالم الطبيعيات (بيتر ماك روجيت) عام 1824 و هي خاصية

احتفاظ شبكية العين بالصورة التي تتكون عليها لمدة 1/10 من الثانية .