

## Curriculum Vitae



### Informação pessoal

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) | <b>Duarte, Marcelo Júnior Costa</b>         |
| Morada(s)                       | Rua Vila Maria Nº 4- R/C MIRANDELA 5370-350 |
| Telefone(s)                     | Telemóvel: (+351) 924467878                 |
| Fax(es)                         |   |
| Correio(s) electrónico(s)       | marcelo.jc,duarte@gmail.com                 |
| Nacionalidade                   | Cabo Verdiano                               |
| Data de nascimento              | 27/05/2003                                  |

### Experiência profissional

|  |   |
|--|---|
| Datas                                      | Maio 2021   |
| Função ou cargo ocupado                    | Estagiário  |
| Principais actividades e responsabilidades | Câmara, captação do áudio, edição de imagens no Adobe Photoshop e Premiere. |
| Tipo de empresa ou sector                  | Isaackriolmidi  |
| Datas                                      | Maio 2020   |
| Função ou cargo ocupado                    | Técnico assistente  |
| Principais actividades e responsabilidades | Microfonista, assistente de câmara, fotógrafo still, câmara B               |
| Tipo de empresa ou sector                  | DZE PRODUTORA AUDIOVISUAL E EVENTOS SOC. UNIPessoal, LDA                    |

### Formação académica e profissional

|   |  |
|---|--|
| Datas   | Setembro 2019/2020 – Maio 2020/2021  |
| Designação da qualificação atribuída              | Curso técnico das Artes Gráficas   |
| Principais disciplinas/competências profissionais | História da Arte, Práticas Oficiais e Laboratoriais das Artes Gráficas, Informática Aplicada, Matemática, Física/Química, Geometria Descritiva, Desenho, Línguas Portuguesa, Inglesa e Francesa. |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação  | Escola Industrial e Comercial do Mindelo-Guilherme Dias Chantres   |

| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | 12º Ano - Ensino Secundário  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|--|-----------------|---------------|-------------|--|---------|------------------|---------|-----------------|---------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Datas   | Outubro 2021 – Julho 2022  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Designação da qualificação atribuída                    | Curso de Licenciatura Mutlimédia   |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Principais disciplinas/competências profissionais       | Design de Comunicação, Fundamentos de Matemática, Introdução à Programação, Programação Orientada a Objetos, Base de Dados, Projeto de Design, Laboratório de Áudio, Laboratório de Vídeo, Laboratório de Animação, Comunicação Organizacional, Design de Interfaces   |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Nome e tipo da organização de ensino ou formação        | Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo - Instituto Politécnico de Bragança  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Nível segundo a classificação nacional ou internacional | 2º Ano – Ensino Superior   |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Aptidões e competências pessoais</b>                 |  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Primeira língua   | Crioulo e Português  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Outra(s) língua(s)                                      | Portuguesa, Inglesa e Francesa   |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Auto-avaliação  | <table><tr><th colspan="2">Compreensão</th><th colspan="2">Conversação</th><th>Escrita</th></tr><tr><td>Compreensão oral</td><td>Leitura</td><td>Interacção oral</td><td>Produção oral</td><td></td></tr><tr><td>Muito Bom</td><td>Muito Bom</td><td>Muito Bom</td><td>Muito Bom</td><td>Muito Bom</td></tr><tr><td>Bom</td><td>Muito Bom</td><td>Muito Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td></tr><tr><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td></tr><tr><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td><td>Bom</td></tr></table>    | Compreensão     |               | Conversação |  | Escrita | Compreensão oral | Leitura | Interacção oral | Produção oral |  | Muito Bom | Muito Bom | Muito Bom | Muito Bom | Muito Bom | Bom | Muito Bom | Muito Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom | Bom |
| Compreensão   |  | Conversação     |               | Escrita     |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Compreensão oral  | Leitura  | Interacção oral | Produção oral |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Muito Bom   | Muito Bom  | Muito Bom       | Muito Bom     | Muito Bom   |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Bom   | Muito Bom  | Muito Bom       | Bom           | Bom         |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Bom   | Bom  | Bom             | Bom           | Bom         |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Bom   | Bom  | Bom             | Bom           | Bom         |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Língua Crioulo</b>                                   |  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Língua Portuguesa</b>                                |  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Língua Inglesa</b>                                   |  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Língua Francesa</b>                                  |  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aptidões e competências técnicas                        | Técnicas de Impressão - Carimbo, Estêncil, Marmoreado, Xilogravura e Linogravura, Sopro, Ponta Seca, Serigrafia - No contexto académico (Oficina das Artes Gráficas).  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aptidões e competências informáticas                    | Domínio do Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Première, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, Adobe XD, Adobe After Effects, Python, Visual Studio, Microsoft Word, Microsoft Power Point – No contexto académico.   |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Aptidões e competências artísticas                      | História da Arte e Desenho Livre – No contexto académico.  |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Informação adicional</b>                             | <p>Adquiri competências específicas na área de trabalho de bibliotecário, Espírito de organizar a equipa de trabalho.</p> <p>Participação no “<b>URDI Júnior</b>”, realizadas no âmbito da quinta edição da URDI – Feira Artesanato e Design de Cabo Verde 2020, promovida pelo Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design, sob a tutela do Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas.</p> <p>Participação no concurso de criação da Identidade Visual (logotipo) do <b>Gabinete de Imagem e Intermediação Escola-Empresa (GIIEE)</b></p> |                 |               |             |  |         |                  |         |                 |               |  |           |           |           |           |           |     |           |           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

## Anexos

1 - Declaração da experiência profissional em **Isaackriolmidia**; 2 - Declaração da experiência profissional em **DZE PRODUTORA**; 3 – Imagens das **técnicas de impressão** feitas na Oficina das Artes Gráficas; 4 – Imagens dos **desenhos livres**; 5 – Certificado da participação do “**URDI Júnior**”;

## DECLARAÇÃO



Declaramos que Marcelo Duarte, Aluno do 12º ano do Curso Artes Gráficas, da Escola Industrial e Comercial do Mindelo Guilherme Dias Chantre, é estagiário neste Canal de Youtube Isaackriolmidia, desde maio 2020. Um novo canal Youtube, que traz resenhas e muitas novidades! Aborda temas como: Desporto, Música, Humor, Fotografia, Audiovisual, o Magico Mundo Infantil, Cultura geral etc...

As atividades desenvolvidas passam pelo manuseamento da câmara, e equipamento de captação do áudio na produção de conteúdos, e ainda na Pós- produção com Edição de imagens no Adobe Photoshop e Premiere.

São vicente, 18 de junho de 2021

O responsável

Isaías da Cruz dos Santos

### Declaração

Eu, Roberto Hernâni Vera-Cruz Lima, sócio gerente único da produtora audiovisual DZE PRODUTORA AUDIOVISUAL E EVENTOS SOC. UNIPESSOAL, LDA, de NIF 210005203, declaro que o jovem Marcelo Duarte voluntariamente fez parte de minha equipa de produção, desempenhando e auxiliando em funções muito importantes nas gravações de alguns vídeos, tais como microfonista, "boom man", assistente de câmara, fotógrafo still, câmara B, e que sempre foi um jovem ávido por saber mais, mostrando sempre sede de aprender e disponível para qualquer função na área de audiovisual. Esta participação aconteceu principalmente no 1º semestre de 2020, e só não foi mais além devido ao sentido de responsabilidade de Marcelo com as suas obrigações e carga horária enquanto aluno. Pela sua vontade, responsabilidade, e carácter, declaro que indicaria este jovem exemplar para qualquer função onde ele possa aprender mais e mais no setor audiovisual.

  
  
Roberto Hernâni Vera-Cruz Lima  
Dze Produtora Audiovisual e Eventos

Mindelo, 15 de Junho de 2021





2

Sopro com estêncil



Ponta Seca



Serigrafia

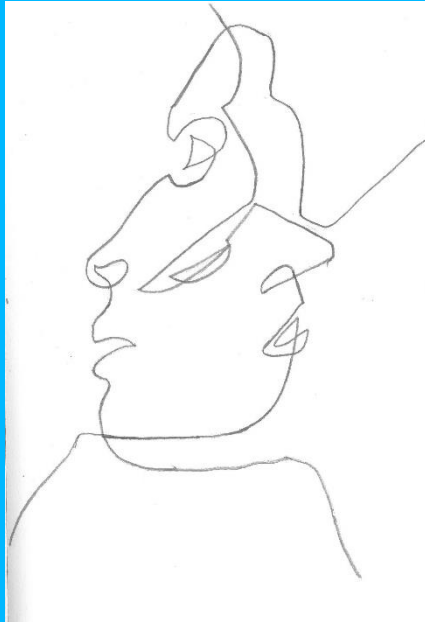
### Perspetiva Arquitetónica



### Técnica de Nivelamento



### Diário







## certificado

Certificamos que Marcelo Duarte  
participou nas Oficinas “**URDI Júnior**”, realizadas no  
âmbito da quinta edição da URDI – Feira do Artesanato e  
Design de Cabo Verde 2020, promovida pelo Centro Nacional  
de Arte, Artesanato e Design, sob a tutela do Ministério da  
Cultura e das Indústrias Criativas.

Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas

Abraão Aníbal Barbosa Vicente

Diretor do Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design

Irlando Jorge Delgado Ferreira

contemporaneidade e tradição



Ministério da Cultura  
e das Indústrias Criativas



CENTRO NACIONAL DE  
ARTE, ARTESANATO  
E DESIGN





