

Droit multimédia

Michael

XINATIS

CERTIF ACADEMY



Votre formateur



MICHAEL





MICHAEL





CERTIF ACADEMY



Le droit, à quoi ca sert?

CERTIF ACADEMY



Se protéger et protéger les autres



Ces règles, appelées règles de droit, sont abstraites et obligatoires et indiquent ce qui « doit être fait ». Ces règles juridiques peuvent trouver leur source dans une source normative « supérieure », extérieure, transcendante, comme le droit naturel, ou découlent de normes intrinsèques.



Ces régles, appelées règles de droit, sont abstraites et obligatoires et indiquent ce qui « doit être fait ». Ces règles juridiques peuvent trouver leur source dans une source normative « supérieure », extérieure, transcendante, comme le droit naturel, ou découlent de normes intrinsèques.



Ces regles, appelées règles de droit, sont abstraites et obligatoires et indiquent ce qui « doit être fait ». Ces règles juridiques peuvent trouver leur source dans une source normative « supérieure », extérieure, transcendante, comme le droit naturel, ou découlent de normes intrinsèques.



Ces régles, appelées règles de droit, sont abstraites et obligatoires et indiquent ce qui « doit être fait ». Ces règles juridiques peuvent trouver leur source dans une source normative « supérieure », extérieure, transcendante, comme le droit naturel, ou découlent de normes intrinsèques.



Ces repletes règles droit, sont abstraites et obligatoires et indication (« de leur sur leur

CERTIF ACADEMY



Droit multimédia

Michael

XINATIS







Comprendre l'intérêt du droit multimédia et son rayonnement



Comprendre l'intérêt du droit multimédia et son rayonnement

Protéger ses productions audio-visuelles et techniques et l'utilisation de productions d'autrui



Comprendre l'intérêt du droit multimédia et son rayonnement

Protéger ses productions audio-visuelles et techniques et l'utilisation de productions d'autrui

Se protéger dans l'utilisation de code source



Comprendre l'intérêt du droit multimédia et son rayonnement

Protéger ses productions audio-visuelles et techniques et l'utilisation de productions d'autrui

Se protéger dans l'utilisation de code source

Etre conforme au RGPD





Comprendre l'intérêt du droit multimédia et son rayonnement

Protéger ses productions audio-visuelles et techniques et l'utilisation de productions d'autrui

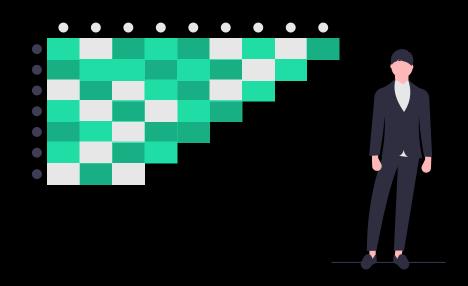
Se protéger dans l'utilisation de code source

Etre conforme au RGPD





PLAN DE COURS





Comprendre l'intérêt du droit multimédia

Les cas dans lesquelles les questions du droit se posent



Comprendre l'intérêt du droit multimédia Les cas dans lesquelles les questions du droit se posent

2. Le droit d'auteur

Comprendre les enjeux du droit d'auteur

Qu'est-ce qu'un.e auteur.e par rapport à sa production ? Quels droits a-t-il.elle ?



Comprendre l'intérêt du droit multimédia Les cas dans lesquelles les questions du droit se posent

2. Le droit d'auteur

Comprendre les enjeux du droit d'auteur Qu'est-ce qu'un.e auteur.e par rapport à sa production ? Quels droits a-t-il.elle ?

3. Le droit du code

Qu'est-ce que l'Open Source?

Peut-on copier du code Open Source?



Comprendre l'intérêt du droit multimédia Les cas dans lesquelles les questions du droit se posent

2. Le droit d'auteur

Comprendre les enjeux du droit d'auteur

Qu'est-ce qu'un.e auteur.e par rapport à sa production ? Quels droits a-t-il.elle ?

3. Le droit du code

Qu'est-ce que l'Open Source?

Peut-on copier du code Open Source?

4. Le RGPD

La conformité au RGPD

Consentement, durée de stockage des données

CERTIF ACADEMY



LA REGLEMENTATION N'EST PAS UN ETAT



LA REGLEMENTATION N'EST PAS UN ETAT

C'EST UN PROCESSUS CHANGEANT



LA REGLEMENTATION N'EST PAS UN ETAT

C'EST UN PROCESSUS CHANGEANT
RENSEIGNEZ-VOUS TOUT
LE TEMPS



C'EST PARTI?

