

Le droit d'auteur

Qu'est-ce que le droit d'auteur et
quelles sont ses limites ?



Compétence demandée :
Comprendre le droit d'auteur et
ses limites

1. Qu'est-ce que le droit d'auteur ?
2. Le cercle de famille et la copie privée
3. Les reproductions à usages publics

Les pouvoirs en France

Pouvoir exécutif	Pouvoir législatif	Pouvoir judiciaire
Président, gouvernement	Parlement (Assemblée nationale et Sénat)	Tribunaux (juges, magistrats)
Fait appliquer les lois, présente des projets de loi, le président est élu au suffrage direct	Propose, étudie les lois, les discute et les votes	Résout les litiges, sanctionne ou arbitre

La loi est votée par le Parlement (Assemblée nationale et Sénat) ou approuvée par référendum.

Alors que les textes réglementaires sont des textes produits par une autorité du pouvoir exécutif ou de l'administration : président de la République, Premier ministre, ministres, hauts fonctionnaires, préfets, maires

<https://www.legifrance.gouv.fr/liste/code>

[https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LE
GITEXT000006069414/](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LE
GITEXT000006069414/)

Séparation des sources

Une division interne du code par sources du droit est opérée.

Une **partie législative** du code accueille tous les textes de loi et les articles portent le **préfixe L.**

Une **partie réglementaire** réunit les dispositions issues des décrets ; les articles portent le **préfixe R.**

LE DROIT D'AUTEUR

DROIT D'AUTEUR

DROIT MORAL

DROIT PATRIMONIAL

Droit moral

Droit de divulgation

Droit de paternité

Droit au respect de l'intégrité

Droit au retrait

Le droit de divulgation est le droit par lequel l'auteur est seul à décider si son œuvre peut être ou non rendue publique.

Quand bien même il serait lié par un contrat et tenu de livrer une oeuvre, les tribunaux ne peuvent l'y forcer s'il s'y refuse.

Les magistrats lui demanderont de verser à l'éditeur une compensation pécuniaire, mais en aucun cas ils ne lui feront obligation de livrer son œuvre.

Le droit de paternité : l'auteur jouit du droit au respect de son nom, de sa qualité et de son oeuvre. Ce droit est attaché à sa personne. Il est perpétuel, inaliénable et imprescriptible

Le droit au respect de l'intégrité de l'oeuvre :
L'auteur a le droit de s'opposer aux atteintes
portées à l'intégrité de son œuvre (modification,
colorisation, destruction, démantèlement,
agrégation à d'autres éléments...).

Le droit de repentir ou de retrait permet à l'auteur, nonobstant la cession de ses droits d'exploitation, de faire cesser l'exploitation de son œuvre ou des droits cédés, à condition d'indemniser son cocontractant du préjudice causé

Droit moral

Droit de divulgation

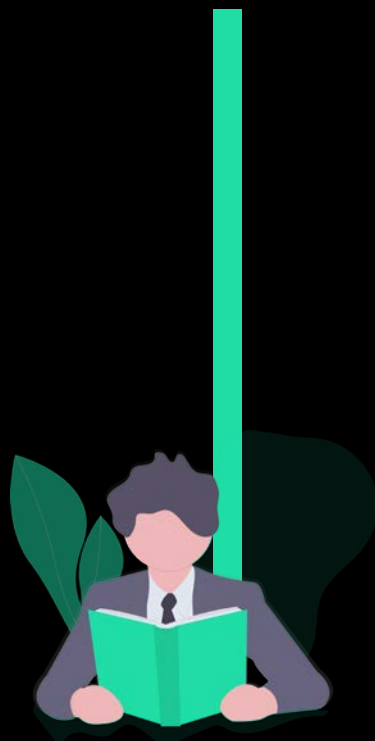
Droit de paternité

Droit au respect de l'intégrité

Droit au retrait

→ Perpétuel

(Art. 121-1 al.2 CPI)



Droit moral

Droit de divulgation

Droit de paternité

Droit au respect de l'intégrité

Droit au retrait

→ Perpétuel

(Art. 121-1 al.2 CPI)

DROIT D'AUTEUR

DROIT MORAL

DROIT PATRIMONIAL

Droit patrimonial
Droit de représentation
Droit de reproduction

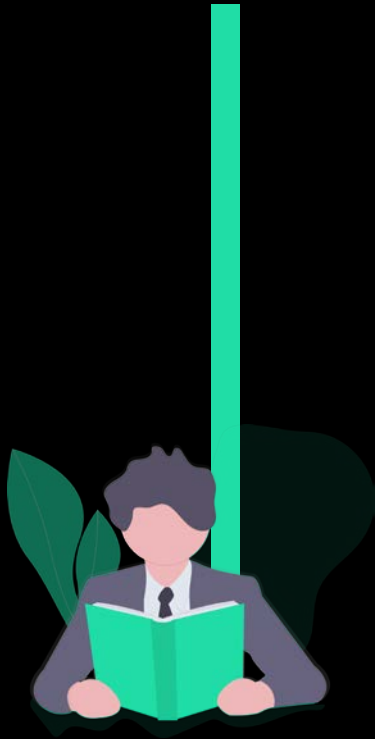
Le droit de représentation : L'auteur jouit du droit exclusif d'autoriser ou d'interdire la représentation de son œuvre. La représentation consiste, selon le code de la propriété intellectuelle, en « la communication de l'œuvre au public par un procédé quelconque » (art. L122-2).

Le droit de reproduction : L'auteur jouit du droit exclusif d'autoriser ou d'interdire la reproduction de son œuvre. La reproduction consiste, selon le code de la propriété intellectuelle, en « la fixation matérielle de l'œuvre par tous procédés qui permettent de la communiquer au public d'une manière indirecte »

Droit patrimonial
Droit de représentation
Droit de reproduction

→ 70 ans après le décès

(Art.123-A al.1 CPI)



Droit patrimonial
Droit de représentation
Droit de reproduction

→ 70 ans après le décès

(Art.123-A al.1 CPI)

CERCLE DE FAMILLE & COPIE PRIVEE

Lorsque l'œuvre est
divulguée ...

CERCLE DE FAMILLE

Représentation privée, gratuite
dans un cercle de famille

(Art. 122-5-1 CPI)

COPIE PRIVÉE

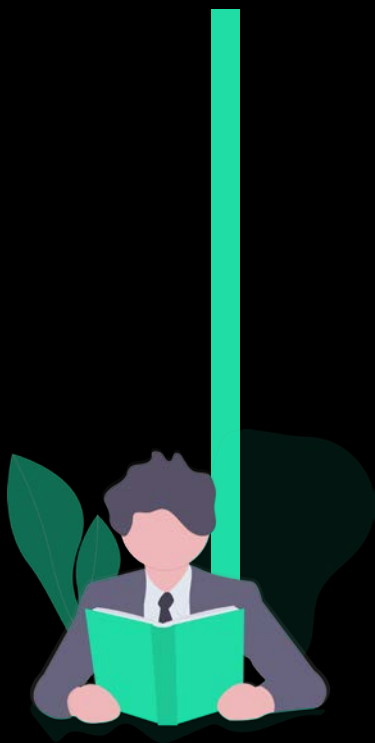
Copie et représentation privée
du copiste

(Art. 122-5-1 CPI)

CERCLE DE FAMILLE

Représentation privée, gratuite
dans un cercle de famille

(Art. 122-5-1 CPI)



COPIE PRIVÉE

Copie et représentation privée
du copiste

(Art. 122-5-1 CPI)

REDEVANCE COPIE PRIVÉE (RCP)

Sur certains supports, l'acheteur
doit payer une redevance pour
les artistes-auteurs. Le montant
doit être explicité par le
distributeur

(Loi n° 85-660 du 3 juillet 1985)

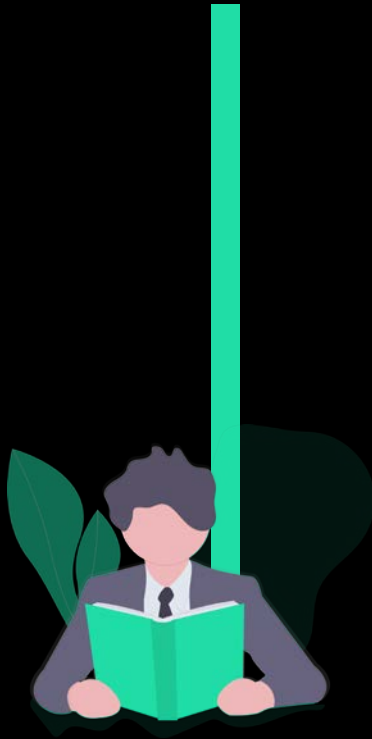
REPRODUCTIONS A USAGES PUBLICS

DROIT A LA CITATION

Sont licites les citations tirées d'une œuvre, déjà rendue licitement accessible au public, à condition qu'elles soient conformes aux **bons usages** et dans la mesure **justifiée par le but** à atteindre

(Art. 10.1 de la Convention de Berne)

- Analyses et citations (courtes)
- Revues de presse
- Parodie et caricature



- Analyses et citations (courtes)
- Revues de presse
- Parodie et caricature

