复习课:

范围:古希腊古罗马 → 法国印象派

考试:填空题+简答题+问答题

一、古希腊(分管音乐神 moose)

弦乐器:诗琴

七艺:语文艺术、数学艺术

圣咏:唱诵经文的形式(格里高利圣咏特征:无伴奏、拉丁文、曲调平缓、表情严肃、服装朴素)

11C 意大利僧人: 规多 四线谱 2461

中世纪: 巴洛克时期:早期最伟大的作曲家:蒙特比尔第(奥尔菲斯、奥利安娜)

制琴艺术发达:1、阿玛蒂2、斯特拉底瓦里3、瓜尔内里

伟大作曲家意大利:安东尼奥维瓦尔第(代表:四季)

法国第一位歌剧作曲家:让·吕利 (代表作品??)

法国:拉莫(作品??)

欧洲音乐巨人: 亨德尔(德国—>英国) 作品(扫罗、以色列人在埃及、弥赛亚、参孙、犹大马加比、耶弗他)管弦乐作品(水上音乐、焰火音乐)

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(巴洛克音乐集大成者。(十二)平均律钢琴曲集(旧约全书))

古典乐派(维也纳乐派):三个代表(海顿、莫扎特、贝多芬)

清唱剧<纯宗教> 康塔塔<宗教+世俗>

海顿:清唱剧(创世纪、四季)创建交响乐演奏形式:四个乐章(1.引子 慢板 快速的奏鸣曲式 2.抒情慢板 3. 速度比较慢的 比较短的 3/4 拍子 4. 快板 or 急板)

莫扎特:音乐之神 西方音乐史上最富有智慧的音乐家。6 岁演奏,9 岁写交响乐,11 岁第一部歌剧 《装疯卖傻》。

作品:意大利正歌剧(伊多美纽斯)(迪多的仁慈)德国歌剧(后宫诱逃)(女人心)(费加罗的婚礼)(彷徨<悲喜剧>) (魔笛)

贝多芬:音乐之圣 第五钢琴协奏曲(世界五大之一) D 大调小提琴协奏曲(世界四大之一)

钢琴奏鸣曲集:音乐家的新约全书

浪漫主义音乐的先驱

浪漫主义音乐:德国 韦伯 作品:自由射手(歌剧,又被称之为第一部浪漫主义歌剧)、悠兰特(歌剧)、奥伯龙(歌剧)

舒伯特:艺术歌曲之王。 600 多首歌曲 主要:纺车旁的格雷欣 、海的静寂摇篮曲、鳟鱼、死神与 少女、致音乐。 浪漫主义诗写成的声乐套曲:美丽的磨坊女、冬之旅。 14 首歌曲集:天鹅之歌。 9 部交响乐,**第八未完成**。

孟德尔松:e 小调小提琴协奏曲(四大之一)。(听:心,柔软)

舒曼:a 小调钢琴协奏曲(五大之一)(与格里格)舒曼创立的音乐评论成为 19 世纪浪漫主义音乐家的重要特征

肖邦:钢琴诗人,19C 最伟大的钢琴音乐作曲家(自成一派)2 首重要的钢琴协奏曲

意大利歌剧三杰:(重要) 罗西尼、威尔第、普契尼

罗西尼:塞尔维亚的理发师、奥赛罗、威廉退尔

威尔第:纳布科、十字军中的伦巴第人、弄臣、游吟诗人、茶花女、阿依达、假面舞会、命运的力

量、唐·卡洛斯、法尔斯塔夫

普契尼:群妖围舞(歌剧)、绣花女(艺术家的生涯)、蝴蝶夫人、来自西部的少女、图兰多特

标题音乐:开创者:法国:柏辽兹:幻想交响曲(5 个乐章:1.梦幻与热情,2.舞会,3.田野景色, 4.赴刑进行曲,5.妖魔夜宴)

匈牙利钢琴之王:李斯特:作品:首创交响诗音乐题材,作品:塔索、山岳、理想、匈牙利 瓦格纳:德国浪漫主义时期歌剧作曲家:作品:黎恩济、漂泊的荷兰人、唐豪赛、罗恩格林、特里 斯坦和伊索尔德、尼伯龙根的指环、莱茵的黄金、女武神、齐格弗里德、神界的黄昏、名歌手、帕 西法尔

勃朗姆斯:德国作曲家,最著名的声乐作品;德意志安魂曲,D大调小提琴协奏曲

圆舞曲之王:约翰·施特劳斯。 代表作:美丽的蓝色多瑙河、维也纳森林的故事、春之声圆舞曲、艺术家的生涯、南国玫瑰、皇帝圆舞曲

德:巴赫:地狱中的奥尔菲斯、美丽的海伦、霍夫曼的故事。

(重要)法国作曲家:乔治比才:歌剧:卡门(**几幕?内容是什么?主角?故事情节?**)

马斯卡尼:意大利歌剧作曲家。歌剧:乡村骑士

19C 民族乐派:

俄罗斯:格林卡(俄罗斯民族乐派之父):为沙皇献身(伊凡·苏莎宁)、鲁斯兰与柳德米拉、卡玛林斯卡亚。

特征:扎根于俄罗斯民间的土壤、吸取了俄罗斯城市音乐特点,借鉴了西欧古典音乐浪漫音乐特点

五人强力集团:巴拉基列夫、居伊、鲍罗丁、穆索尔斯基(钢琴组曲:图画展览会)、里姆斯基科 萨科夫(代表作:天方夜谭)

捷克民族乐派:斯美塔那(8 部歌剧,6 首交响诗套曲:我的祖国<第二乐章:沃尔塔瓦河>)捷克民族音乐奠基人。

德洛夏克(16首斯拉夫舞曲、新大陆交响曲)

挪威:格里格:培尔·金特、a小调钢琴协奏曲(充满挪威浓郁民间风格)

芬兰:西贝柳斯:芬兰颂

俄罗斯:柴可夫斯基(听:心:柔软):管弦乐(罗密欧与朱丽叶、1812 序曲、曼弗雷德)钢琴、

小提琴协奏曲各一首 俄罗斯:拉赫玛尼诺夫

法国印象派:德彪西《牧神午后》为 20C 作曲家打开了崭新的世界。

拉威尔(配器大师):20C 最杰出的钢琴家(不考)

纪录片:从毛泽东到莫扎特:中国人了解西方音乐(艾萨克斯特恩)(**两次来到中国**)正确理解西方音乐的理念、培养一批优秀的音乐家(中国享誉世界优秀)(写一下他的作用)