

CINEMA DGS

PROJEKT, KTÓRE ZREWOLUCJONIZUJE ORGANIZACJĘ W BRANŻY
ROZRYWKOWEJ I NIE TYLKO





CEL

CINEMA DGS TO APLIKACJA DLA PRACOWNIKÓW KIN/TEATRÓW/OPER ORGANIZUJĄCA PRACĘ PLACÓWKI TJ.:

 ROZKŁAD SAL

 PLAN SEANSÓW

 REZERWACJA MIEJSC

 DANE POSZCZEGÓLNYCH PRACOWNIKÓW ORAZ KLIENTÓW

 SPRZEDAŻ BILETÓW





CEL



DLA PRACOWNIKÓW:

MA NA CELU USPRAWNIENIE FUNKCJONOWANIA PLACÓWKI, UŁATWIENIE I
PRZYŚPIESZENIE PRACY.



DLA KLIENTÓW:

MA ZAPEWNIĆ PROSTY I SZYBKİ WYBÓR MIEJSC, PRZEGLĄD REPERTUARU ORAZ
NADCHODZĄCYCH PREMIER



ORGANIZACJA PRACY

Backend



Szymon

Bazy Danych



Małgorzata

Frontend



Davit



ARCHITEKTURA ROZWIĄZANIA

FRONTEND

Interfejs całej aplikacji internetowej czyli:

- Interfejs rozkładu sal
- Interfejs rezerwacji miejsc
- Interfejs użytkownika
- Interfejs administratora
- Interfejs wglądu do planu kina
- A także interfejsy pozostałych części aplikacji

BACKEND

- Odczytywanie i zapisywanie informacji z baz danych.
- Optymalizacja działania całej aplikacji, szczególnie przy dużym natężeniu (premiery spektakli).
- Jednym z ważniejszych aspektów będą zabezpieczenia i uprawnienia poszczególnych pracowników.

BAZY DANYCH

- Bazy danych są potrzebne do przechowywania, przetwarzania i zarządzania informacjami.
- Będą w nich dane klientów i pracowników, dokładny repertuar, daty spektakli oraz wszystkie dane niezbędne do prawidłowego funkcjonowania aplikacji



TECHNOLOGIE



SQL



DJANGO (PYTHON)



FLASK



HTML



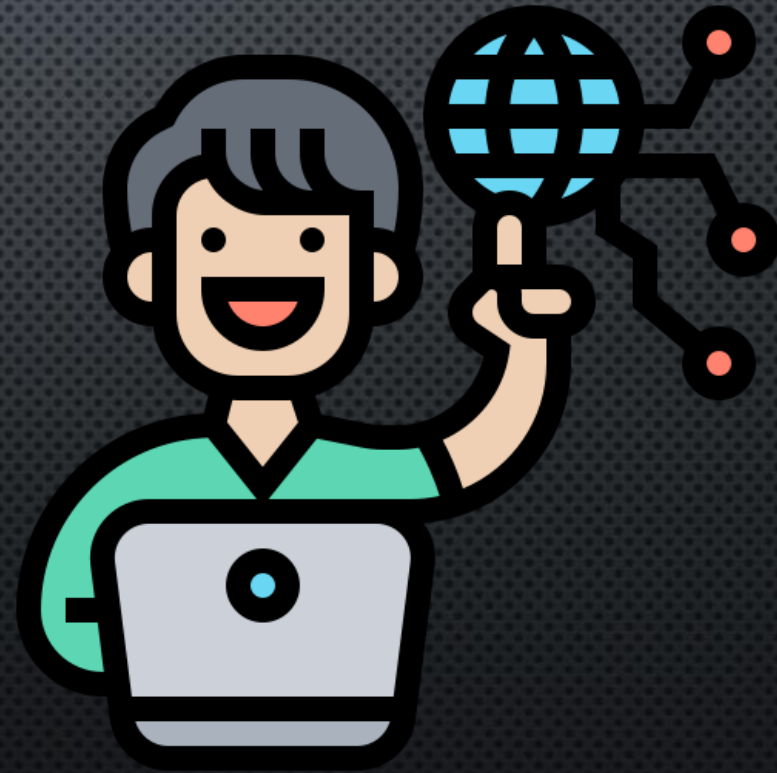
SCSS



JAVASCRIPT



INNE





POTENCJALNE PROBLEMATYCZNE OBSZARY

PRYZNAWANIE UPRAWNIENÍ

MOŻE SKUTKOWAĆ EWENTUALNYM WYCIEKIEM DANYCH I PRYZNANIEM DOSTĘPU DO WRAŻLIWYCH DANYCH NIEODPOWIEDNIM PRACOWNIKOM.

AWANSOWANIE PRACOWNIKÓW

ZMIANA ZAKRESU OBOWIĄZKÓW - EWENTUALNE KOLIZJE ZWIĄZANE Z NIEZAKTUALIZOWANYM HARMONOGRAMEM





USE CASES

PRACOWNIK:

-  SPRZEDAŻ BILETÓW
-  WGLĄD DO I EDYCJA REPERTUARU
-  ZARZĄDZANIE PRACOWNIKAMI (*DODAWANIE, USUWANIE, GODZINY PRACY*)
-  AWANSE I DOSTĘP (*PRZYZNAWANIE ODPOWIEDNICH UPRAWNIENÍ*)
-  REZERWACJA MIEJSC
-  WGLĄD DO PLANU KINA*







*KINO - KINO/TEATR/OPERA

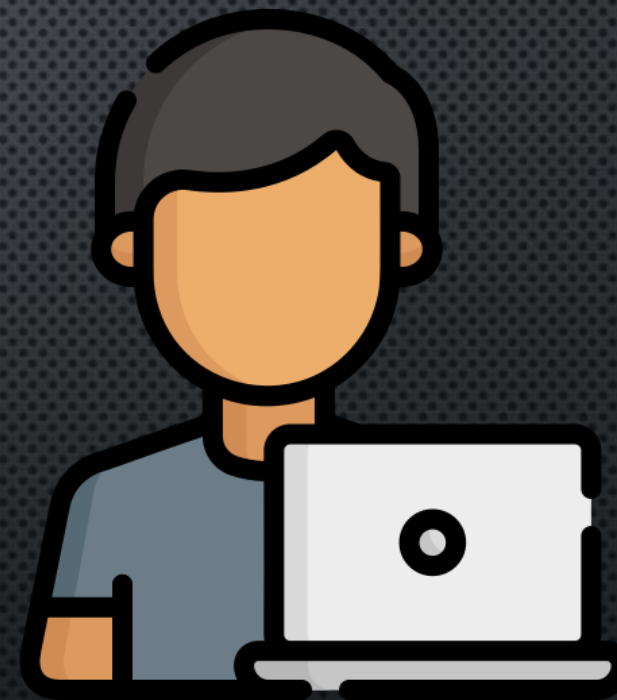


USE CASES

UŻYTKOWNIK:


-  REZERWACJA I ZAKUP BILETÓW
-  PRZEGLĄD REPERTUARU I NADCHODZĄCYCH PREMIER
-  PRZEGLĄD NAJBLIŻSZYCH KIN* W OKOLICY
-  DODAWANIE OCEN I RECENZJI

*KINO - KINO/TEATR/OPERA





INTERFEJS

 Cinema DGS

LOGIN SIGN UP


Login


If you don't have an account [Sign Up](#) now!

Enter email

Enter password

Login

 Made with ♥ by Davit Gosia Szymon

 Cinema DGS

LOGIN SIGN UP

Sign Up

whatch your favourite movies in CinemaDGS


Enter email

Enter first name

Enter password

Confirm password

Submit

 Made with ♥ by Davit Gosia Szymon



INTERFEJS



Menu

User3387
Logged as:
Manager

Box office

Repertoire

Employees

Plan of the
cinema



INTERFEJS



Employees

User3387

Logged as:
Manager

Log out

Search for:

Name	Surname	Position
------	---------	----------

Anna	Kowalska	Cashier
Adrian	Kowalski	Cashier
Adrian	Kowalski	Manager
Beata	Kowalska	Accountant
Michał	Kowalski	Accountant
Natalia	Kowalska	Manager
Olga	Kowalska	Cashier
Piotr	Kowalski	Accountant
Piotr	Kowalski	Cashier

Edit



Beata Kowalska

Day of commencing employment:
18.03.2021

Education:

Experience:

Lorem ipsum dolor sit amet, sapien etiam, nunc amet dolor ac odio mauris justo. Luctus arcu, urna praesent at id quisque ac. Arcu es massa vestibulum malesuada, integer vivamus elit eu mauris eus, cum eros quis aliquam wisi. Nulla wisi laoreet suspendisse integer vivamus elit eu mauris hendrerit facilisi, mi mattis pariatur aliquam pharetra eget.



INTERFEJS

