

Lenguaje y Producción Musical

Descripción del curso:

Actualmente las herramientas para la producción de audio y música digital son sumamente accesibles y sencillas. Cualquiera que cuente con una computadora y el software adecuado tiene el potencial para realizar música y sus propias creaciones sonoras.

Este curso pretende introducir, orientar y estimular a los asistentes para usar estas herramientas y realizar sus propias creaciones.

Se divide en nivel 1 (básico) y nivel 2 (intermedio)

Al finalizar este curso el alumno será capaz de manejar software para producir, grabar, componer, editar audio y utilizarlo como herramienta en vivo para DJ y como motor de audio para cualquier aplicación tanto en vivo como en estudio, además de tener los conocimientos básicos de lenguaje musical para empezar una carrera en el ámbito de la música como productor, compositor ó dj.

Objetivos:

Facilitar los recursos teóricos y técnicos elementales para producir audio y música digital.

Orientar al grupo para la creación de ejercicios y piezas personales de audio y música digital basadas en los intereses particulares en cada caso y emprender un trabajo de producción y refinamiento de las ideas planteadas.

Dirigido a:

Cualquiera interesado en la producción de audio y/o música por medios digitales y creación de sets de música para presentaciones en vivo.

Requerimientos:

- Experiencia en el manejo básico de una computadora.
- Traer consigo una computadora laptop: Mac o PC, RAM: 2Gb mínimo, disco duro: 100 Gb libres.
- Audífonos.
- Copia de acta de nacimiento, comprobante de domicilio.

Formato:

Cada nivel es de 10 clases de 2:30 horas (25 horas en total), se imparte en horario matutino (10 am a 12:30 pm) y nocturno (7 a 9:30 pm), lunes a viernes durante 2 semanas.

El matutino se imparte en Av. Chapultepec 465 colonia Juárez.

El nocturno se imparte en Av. Dr. Vértiz 1326 colonia Narvarte.

Inicio nivel 1: Lunes 14 de Octubre

Inicio nivel 2: Lunes 28 de Octubre

Costo por nivel: \$2500. Incluye la instalación de todo el material necesario para tomar el curso, librerías de sonido y manuales en formato PDF como material de apoyo.

Al término de los niveles 1 y 2 se entrega una constancia para pasar al nivel avanzado que se divide en 3 cursos:

- a) Mezcla multitrack.
- b) Masterización.
- c) Marketing digital para músicos, productores y dj's.

Temario

NIVEL 1

- Introducción al audio digital
- Interfaz de usuario de Ableton Live
 - Ventana de sesión (DJ)
 - Ventana de Arreglo (Productor)
 - Mezcladora
 - Estructura de canales
 - Secuenciador
 - Herramientas básicas de edición
 - Automatización
 - Comandos y shortcuts
- Audio y MIDI
 - Estructura de clips de audio y MIDI
- Introducción al lenguaje musical
 - Subdivisiones rítmicas
 - Binarias.
 - Ternarias.
 - Escalas
 - Mayor
 - Menor
 - Armonía
 - Acordes
 - Triadas
 - Progresiones de acordes
 - Construcción de melodías
- Cajas de ritmo.
- Programación de ritmos.
- Grabación. (Audio & MIDI)
- Controladores MIDI
- Preparación de DJ/Live set.
 - Selección de música
 - Warp
 - Herramientas creativas para uso en vivo
 - Creación de Loops
 - Mezcla
 - Canales de efecto

NIVEL 2

- Producción avanzada de loops y secuencias.
 - Arquitectura avanzada de ritmos
 - Líneas de bajo
 - Arreglo de secuencias/loops por capas.
- VST (Instrumentos Virtuales)
 - Sintetizadores
 - Introducción a la síntesis
 - Operator (síntesis FM)
 - Analog (Síntesis análoga)
 - Sampler
 - Muestreo de grabaciones originales.
 - Resampleo
 - Laboratorio de sampleo
- Diseño de sonido
- Edición Avanzada
- Análisis, estructura y arreglo de canciones.
- Efectos de Audio/MIDI
- Producción de estilos.
 - HOUSE
 - TRANCE
 - DUBSTEP
 - EDM
 - DRUM AND BASS
 - HIP HOP
 - HARDSTYLE
 - TECHNO
 - GLITCH HOP
 - TRAP
 - ROCK
 - POP
 - REGGAE
 - DUB
 - TRIP HOP
 - IDM
- Remix
- Volcado de pistas (Bounce)