3 – Étude Cinématique des Systèmes de Solides de la Chaîne d’Énergie : Analyser – Modéliser – Résoudre

Chapitre 2 : Modélisation des systèmes mécaniques

TD 02 – Pince Tôle

|  |
| --- |
| **Objectifs**   * Modéliser un système incluant une transformation de mouvement |

|  |
| --- |
| ***Compétences : Modéliser, Communiquer***   * Mod2 – C12 : Modélisation cinématique des liaisons entre solides ; * Mod2 – C14 : Modèle cinématique d’un mécanisme ; * Com1 – C2 : Schémas cinématique, d’architecture, technologique. |

## Mise en situation

Le plan d’ensemble proposé représente l’avant projet d’une pince de manutention permettant le serrage d’une tôle. Les vues de face et de gauches sont proposées à une échelle réduite. Le carter **1** est solidaire d’une colonne de guidage dans laquelle se situe un vérin qui, par l’intermédiaire d’une bielle **2**, fait pivoter la fourche **3** autour de l’axe **4**. La tige **5** est alors entraînée en translation par l’intermédiaire de deux galets **6** et **6**’, encastrés dans la fourche **3**. Ceci permet le pincement de la tôle **11** entre le mors 7 et le carter **1**. (Attention, la nomenclature donnée ci-dessous utilise l’ancienne désignation des matériaux).

On étudie le mécanisme en phase de serrage de la tôle en tenant compte des remarques suivantes. On considérera que les liaisons sont parfaites (sans jeu) sauf pour les cas suivants :

* au vu des jeux et des dimensions des pièces 2 et 3, on admettra que la liaison de **2** par rapport à **3** est une sphère cylindre d’axe ;
* il existe un jeu axial important entre les pièces **5** et **7**, qui autorise une légère translation suivant ;
* on considérera qu’il y a un jeu entre les pièces **{6 ;6’}** et l’arbre **5**, de telle sorte qu’on ne tiendra pas compte des éventuels contacts plans entre ces pièces.

**Question 1** : *Dans quel sens faut-il déplacer la tige du vérin 10 pour commander le serrage de la tôle ?*

**Question 2 :** *Déterminer les classes d’équivalence de ce mécanisme en les coloriant sur les deux vues du plan d’ensemble.*

**Question 3 :** *Effectuer le graphe des liaisons en respectant les couleurs.*

**Question 4 :** *Tracer le schéma cinématique plan du mécanisme en vue de face, dans la position représentée sur le plan d’ensemble et à l’échelle du plan.*

**Question 5 :** *Tracer le schéma cinématique en perspective.*

