

Méthodologie: le comique

On distingue généralement cinq formes différentes de comique.

I. Le comique de mots

On fait rire le spectateur avec les mots, les paroles que prononcent les personnages :

- l'accent, la façon de parler
- les jurons
- les incorrections de langage
- les jeux de mots
- le jargon
- le dialecte

II. Le comique de répétition

On fait rire le spectateur avec des répétitions (mots, gestes...) que fait le personnage.

III. Le comique de gestes

On fait rire le spectateur avec les gestes, les mouvements que font les personnages.

- les grimaces
- les déguisements
- les coups de bâton (bastonnades)
- les personnages qui se cachent
- les chutes

IV. Le comique de situation

On fait rire le spectateur avec la situation, cocasse ou inattendue, dans laquelle se trouvent les personnages.

- le quiproquo (malentendu qui fait prendre quelqu'un pour quelqu'un d'autre)
- le renversement de situation (un personnage qui était dans une situation favorable se retrouve brusquement dans une situation défavorable, ou inversement)

V. Le comique de caractère

On fait rire le spectateur avec les aspects excessifs, ridicules de la personnalité d'un personnage.

- les manies
- les obsessions
- les défauts : l'avarice, la prétention, la lâcheté...