**2019-2020（2）学期《中国近现代史纲要》课程**

**第13-14实践周方案**

为深入学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话以及习近平总书记有关疫情防控系列讲话的重要精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，进一步巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，加强新时代高校思想政治理论课建设，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，培养担当民族复兴大任的时代新人，结合教育部《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，构建与实施《中国近现代史纲要》课程实践周方案。

**一、《中国近现代史纲要》课程实践活动的主题**

本次实践活动设两个主题，学生可以自主选择其一开展实践活动。

**1.“****弘扬抗疫精神、厚植家国情怀——讲好家乡防疫抗疫故事”**

按照《中国近现代史纲要》课程的教学目标的要求，开展**“弘扬抗疫精神、厚植家国情怀——讲好防疫抗疫家乡故事”**的实践活动。此次实践活动旨在深入贯彻落实习近平总书记关于抗击新冠肺炎疫情重要讲话和指示批示精神，讴歌中华大地众志成城、甘于奉献的崇高抗“疫”精神。通过调研报告、制作PPT和微课展示等形式，大力宣传家乡抗“疫”一线涌现出的感人事迹和典型人物，深入认识到中国人民在中国共产党的领导下众志成城、团结一致防疫抗疫的决心和信心，展现中国精神和中国力量。此项实践旨在激励广大学生弘扬伟大的抗疫精神，厚植家国情怀，坚定信仰，勇于奉献担当，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗。

**2.“我和我的祖国——讲好新中国家乡历史故事”**

按照《中国近现代史纲要》课程的教学目标的要求，开展**“我和我的祖国——讲好新中国家乡故事”** 主题调研实践。同学们通过调研中华人民共和国成立七十年以来的家乡史、北京史，感受共和国波澜壮阔的发展历史，激发热爱家乡、热爱北京、热爱中华的情感，从而深入认识和理解中国共产党人的初心与使命、认识中华民族伟大复兴的历史内涵、认识习近平新时代中国特色社会主义理论的深刻内涵，进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感，进一步增强拥护中国共产党的领导和接受马克思主义指导的自觉性。

**二、《中国近现代史纲要》课程实践活动的内容**

**1、围绕“弘扬抗疫精神、厚植家国情怀——讲好家乡防疫抗疫故事”，开展实践活动**

（1）围绕榜样和楷模，调研历史上家乡或者现今的优秀人物为防疫抗疫做出的贡献。

（2）围绕中国共产党领导家乡防疫抗疫的作为，认识中国共产党人的初心与使命。

（3）围绕家乡的防疫抗疫的历史，运用马克思主义唯物史观的立场、观点和方法进行分析，驳斥“历史虚无主义”，树立科学的、正确的历史观。

选题范围参考如下：

（1）历史上或现今家乡防疫抗疫优秀人物研究

（2）历史上或现今家乡防疫抗疫经验研究

（3）历史上或现今家乡防疫抗疫精神研究

**2、围绕“我和我的祖国——讲好新中国家乡故事”，开展实践活动**

（1）围绕榜样和楷模，调研中华人民共和国历史上家乡的优秀人物如何为家乡人民谋幸福，为中华民族谋复兴。

（2）“天翻地覆慨而慷”，调研中华人民共和国成立以来家乡发生的巨大变化，取得的巨大成就。

（3）围绕中华人民共和国史上在家乡发生的重大历史事件，运用马克思主义唯物史观的立场、观点和方法进行分析，驳斥“历史虚无主义”，树立科学的、正确的历史观。

选题范围参考如下：

（1）中华人民共和国成立以来家乡重大历史事件

（2）中华人民共和国成立以来家乡重要历史人物

（3）中华人民共和国成立以来家乡重要历史问题

（4）中华人民共和国成立以来家乡重要会议

（5）中华人民共和国成立以来家乡重要变化

（6）中华人民共和国成立以来家乡重要成就

**三、实践教学的组织与实施**

本次实践活动的组织与实施本着“两个有利于”的原则展开：一方面，此活动要有利于学生积极、主动地理解中华大地抗疫历史、理解中华人民共和国成立七十周年以来家乡的的辉煌与成就开展；另一方面，有利于提升大学生研究型学习能力，使学生在实践的过程中学会提出问题、正确分析家乡史料，树立科学的、正确的历史观，进而为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。为此，《中国近现代史纲要》实践教学具体组织安排如下：

**1、公布实践方案**

在学期中公布本学期《中国近现代史纲要》课程的实践方案。第13-14周教师指导学生开展实践教学，第15周上交实践成果，第16周进行作品评选。

**2、成立实践团队**

实践活动覆盖该学期《中国近现代史纲要》课全体授课学生，以团队方式推进，团队规模以5人左右。教师应在培养学生团队意识和协作能力的同时，引导学生主动学习。团队推选组长，负责整个实践活动的总体协调和组织工作。

**3、确定具体实践选题、开展实践研究**

在任课教师的指导下，组长组织团队成员，确定选题方向，拟定实践方案，确保团队每位同学积极参与，各项任务责任到人。

**4、形成实践成果**

实践教学周期间，各实践团队将调研成果、实践资料进行整理，形成相关实践报告，制作完善实践PPT或视频，并将实践成果在15周提交给指导教师。

**5、实践成果初评**

指导教师对学生提交的实践成果进行初步评审（此项工作安排在教学周第15周），对实践报告和实践PPT或视频的基本史实、基本立场、基本思路、基本结论以及价值观等内容进行初评。

**6、展评实践成果**

参评教师对本人指导的实践成果进行初步评审，同时推优提交《中国近现代史纲要》课程评审委员会进一步评选。中国近现代史纲要课程评审委员择优将实践作品提交给学院。学院联合教务处、团委举办“扬帆杯”思想政治理论课实践教学展评大赛，本着客观、公平、公正的原则分单元对全校推荐的实践成果进行评选，颁发各类奖项。

**四、实践教学的成果形式**

**1、成果形式：**

**本次实践活动，实践成果为撰写调研报告+PPT或者制作微课视频，任选一种提交。（即1.调研报告+PPT 2.微课视频 二者任选其一）**

**（1）撰写调研报告**

|  |
| --- |
| 各个实践团队集体提一篇调研报告。调研报告要求3000字左右，题目自拟，结合历史史料，写出感想和启发。统一格式，要求原创、严禁抄袭。（统一格式要求见附件范文），**提交电子版**。  **A、《中国近现代史纲要》调研报告写作的基本要求**  调研报告要**突出问题意识**：调研报告要求突出明确的问题意识，相关的调查研究和史料收集都要围绕某一具体的问题展开，要求具有一定的深度。  调研报告要**突出思想性**：调研报告要和课程教学内容结合起来，写清楚调研报告和理论授课内容的关系，分析透彻、深入且相对全面。  调研报告要**突出真实性**：要求调研报告是在大量收集家乡相关历史史料的基础上，实事求是地反映家乡抗疫的历史和中华人民共和国成立以来家乡的历史发展。  调研报告要**具备逻辑性**：调研报告不能只是家乡历史某一史料的堆砌，要求要弄清楚：历史是什么、历史为什么发生、历史给予了什么样的启示。揭示历史问题的本质和规律，得出基本的结论。  **B、《中国近现代史纲要》调查报告写作的具体要求**  **标题：**题目自拟，要求简短、扼要、新颖，能概括文章中心思想，不超过20字为宜。必要时可加副标题。（黑体加粗小二号）  **作者：**注明班级以及小组所有成员姓名学号（组长名：宋体加粗五号；页下注，全体成员姓名班级学号，小五宋体，行间距16）  **摘要：**报告应附有中文摘要。摘要应能客观地反应报告主要内容的信息，写明报告主要观点，一般不超过200字。（宋体五号，行间距固定值25）  **关键词：**关键词是反应报告主题概念的词或词组，一般每篇可选3-5个，多个关键词之间用分号分隔。（宋体五号，行间距固定值25）正文：文内标题尽量简短、明确。标题层次要规范，层次序号可采用一、（一） 1、（1）；应符合现代汉语规范，除特殊需要，应避免使用旧体、异体和繁体字；字数2500字以上（一级标题宋体四号加粗，二级标题宋体小四加粗，三级标题宋体五号加粗，正文宋体小四号，行间距25）  **参考文献：**文中引用了他人的材料或观点，要注明参考文献。（参考文献标题，小四号宋体加粗，参考文献，五号宋体，行间距25）  **（2）制作实践PPT**  **PPT：**要展示调研论文代表性观点和丰富的史料，记录实践讨论、研究、写作的过程，一般不少于20页。  **（3）制作微课视频**  **微课视频：**不少于10分钟。要求原创，用讲课的形式，展示实践成果。视频能够呈现实践调研的内容，团队成员入镜，提倡新颖的视听表现形式。视频画面清楚，不抖动、不倾斜，像素清晰。音频要求发音清晰，内容与视频画面同步。要求配字幕。视频片头部分要求标注实践题目以及团队成员的基本信息。微课视频制作好后上传至网络，提交老师直接观看的网址。（注：是直接能够观看的网址，无需下载后再观看）  **报告参考格式见下页**  **北京的符号：胡同**  **——东交民巷的历史与传承**  **华敏琪小组[[1]](#footnote-1)**  **摘要：**北京胡同是中国传统住宅建筑的经典，是最具民俗风情的中国传统文化符号之一。北京胡同有700余年的悠久历史，纵横交错的胡同，是独特的地理环境、历史因素、人文沉淀的产物，它们记录下了古代至近现代历史的变迁和时代风貌，是老北京人文化和生活方式的缩影。胡同里的王公府邸、名人故居、会馆、寺庙道观，以及市井风情、人文典故，都蕴藏着传统文化的精华，具有极高的美学价值人文价值和历史价值。  **关键词：**东交民巷 胡同 北京 近现代史   1. **北京符号的历史演变**   **1、古代北京的符号是“天”**  天子登基，万臣叩首。朱棣定国号永乐，成为明成祖。他计划把整个都城都搬回他的原封地，北平。历时数年，北京城营造成一个大都市，巍峨的紫禁城，庄严的祈年殿和坚如铁桶的层层城墙。迁都大典异常热闹，文武百官第一次见到如此万国来朝的盛况，各国使臣纷纷献礼，最耀眼的莫过于大太监郑和从非洲运来的麒麟。我们现在居住的北京城的雏形，就是在这个时候完成的。天子所在，天宫耸立，天坛巍巍，天兽得祥，因此当时北京的符号是“天”。  **2、近现代北京的符号是胡同**  历史长河的流向，终究不是几个少数人可以左右的。如今的北京已经不再灰头土脸的任人欺凌，而成为了当代中国青年追逐向往播撒梦想的代名词。于此同时北京的悠久历史也不能被摒弃，几百年前的淳朴与风华，以及封建王朝灭亡后中西方文明的碰撞的痕迹都被刻在那些胡同旮旯里。北京被外地人向往是因为它的繁华中落寞的现代感，北京被北京人热爱更多是那些藏匿在北京高楼大厦之间的年代感，胡同或许才是他们心中的北京，才是他们心中最向往的根据地。胡同现在已然成为了当今北京的历史文化符号。   1. **北京胡同与近代史**   北京的老胡同围绕在紫禁城周围，数量众多，纵横交错。而与近代史息息相关的就不得不提东交民巷了。  **1、东交民巷的由来**  东交民巷诞生于13世纪末马可·波罗访华的那个时期。当时，江南的粮食通过大运河运抵元大都，就在这里卸放，这条小巷就是漕运地，由于当时这条胡同有元代控制漕运米粮进京税务所和海关，因而成为南粮北运咽喉要地，所以而得名江米巷。在旧中国时为使馆区,是北京市东城区的一条胡同。胡同西起天安门广场东路，东至崇文门内大街，全长近1.6公里（算上西交民巷，共3公里），是老北京最长的一条胡同。元朝时，东交民巷和广场西侧西交民巷是连在一起的一条胡同，名叫江米巷。  元大都时，皇城的东墙外，有一条水路，1292年开凿通惠河连接南北大运河，当时的运粮船直接停泊在城外的船板胡同一带，人们就地卸粮售卖，于是形成了粮食买卖一条街。南人叫糯米，北人叫江米。时间一长人们就干脆叫它江米巷了。北京胡同的名字多很实用，见了名字就知道它的含义。如今人们之所以还留恋北京的老胡同，十有八九和这有关。永乐十八年，朱棣迁都北京。从此江米巷就成了城里的一条长街。  明代时修建棋盘界，将原来江米巷截断成为东江米巷和西江米巷。在东江米巷设有六部中礼部以及鸿胪寺和会同馆但主要只接待来自安南、蒙古、朝鲜、缅甸等四个藩属国使节，因此会同馆又被称作四夷馆。到了清代，会同馆改名四译馆，并修改政策只允许外国使节这里居住四十天。  **2、东交民巷沦为外国使馆区**  1860年第二次鸦片战争中国战败后，根据清政府与英、法、美、俄签订的《天津条约》中相关条款规定1861年3月英国公使正式入住东江米巷的淳亲王府（当时名为梁公府，系康熙皇帝第七子铁帽子醇王允佑的府邸）；法国公使正式入住安郡王府（当时名为纯公府，系努尔哈赤之孙安郡王岳乐的府邸）；美国公使进驻美国公民Dr S.SWilliam位于东江米巷的私宅；而俄国公使则入住清初在这里修建的东正教教堂俄罗斯馆。  随后各国公使馆均选择东交民巷一带作为馆址，到1900年义和团运动之前这里有法国、日本、美国、德国、比利时、荷兰等多国使馆，义和团运动爆发后，这里因为洋人糜集，而被作为攻击的重点，曾有童谣念道“吃面不搁醋，炮打西什库；吃面不搁酱，炮打交民巷”，前者指的是位于北京西皇城根的西什库教堂，后者即指东交民巷。1900年义和团运动之后，根据《辛丑条约》的规定东江米巷改名Legation Street（使馆街），其在中方绘制的地图中则正式更名为东交民巷，成为由各个使馆自行管理的使馆区，清政府在这条街上的衙署，仅保留了吏、户、礼三部和宗人府，其余尽数迁出。随后在这里出现了英国汇丰银行、麦加利银行，俄国俄华道胜银行，日本的横滨正金银行，德国德华银行，法国东方汇理银行等外资银行，还开办了法国邮局、医院等设施，并出现了大量西式建筑。这块使馆区在辛亥革命后一直保留。直到1937年抗日战争爆发后，除德国意大利等轴心国外交官移交给国民政府。  1949年之后这里仍被作为使馆区，与中华人民共和国建交民主德国、匈牙利、缅甸等国的使馆沿用这里旧有的建筑，直到1959年迁往朝阳门外三里屯第一使馆区。文化大革命期间，这里由于其历史特殊性，再次收到冲击，街名被改为反帝路，很多西式风格建筑遭到破坏，1980年代以来，随着北京城市建设发展，东交民巷建筑亦受到冲击，汇丰银行、怡和洋行、俄罗斯馆的旧址因拓宽马路被拆除；德华银行在1992年被拆除；日本使馆旧址被北京市政府占据着；街上还兴建很多高层建筑和现代建筑，整条街风貌遭到了极大的破坏。东交民巷为北京市文物保护街区。  **3、八国联军对东交民巷的破坏**  历史的东交民巷，从北京天安门广场南侧向东延伸的一条宁静而普通的小街，西洋小楼比肩而立，大槐树枝头摇曳。“北京之惨状，已臻其极。前门外大栅栏及东交民巷西什库等处，只是残砖破壁……独各国之兵士，恃威横行……惨风凄雨，流血斑地，尸骨委于鹰犬，万骨枯而何人凭吊。”这段令人惨不忍睹的描写，是1900年一位日本记者目睹了八国联军入侵北京并进行疯狂烧杀抢劫后记下来的。1900年8月14日，八国联军攻入北京，开始了北京城历史上最大的浩劫。东交民巷太医院的稀世珍宝――针灸铜人被抢走；御河西翰林院内的《永乐大典》、《四库全书》等被毁劫殆尽……侵略者彻底撕毁了自我标榜的文明外衣。1901年，清政府被迫与侵略者签订丧权辱国的《辛丑条约》，东交民巷进一步陷入深重的苦难之中。过去列强所占地面不到整个东交民巷地区的二十分之一，地方行政管理权仍归中国所有。可是，根据《辛丑条约》，列强一口吞下了整个东交民巷地区，不许中国人居住和设立衙署，行政管理权完全归使馆，中国政府无权过问。他们任意改变中国原有街名，将东交民巷  改名使馆大街、长安街改名意大利街、台基厂头条胡同改名赫德路……列强还迫使清廷给予驻兵特权。一时间，东交民巷变成了列强兵营，用以胁迫清政府和镇压中国人民。“长安门外御河桥，轿马纷纷事早朝；不料皇宫居冠地，炮台高筑欲凌宵。”清末一位诗人的这段关于东交民巷的描述，对于一个主权国家是怎样的悲哀！  **4、民主主义革命时期的东交民巷**  辛亥革命爆发了。1915年，东交民巷公使团一致支持袁世凯复辟，窃取革命果实。1915年，袁世凯派代表在日本使馆的一座楼内签订臭名昭著的“二十一条”，为寻得日本支持他当皇帝，进一步出卖国家利益。中国青年的吼声在这里爆发了。第一次世界大战结束后，巴黎和会否决作为“战胜国”的中国要求收回德国在山东的利益、废除“二十一条”和各国在华侵略利益的提案，中国人民被激怒了。1919年5月4日，北京3000多名学生在天安门集会抗议，会后游行队伍义愤填膺，向东交民巷的各国使馆提交抗议书。堂堂的“战胜国”，却不能收回战败国德、奥在东交民巷的使馆和兵营，反而由“领袖公使”“保管”，又是怎样的悲哀呵！1927年，蒋介石在南京成立“国民政府”，各帝国主义使馆相继迁往南京。东交民巷这块中国神圣的领土理应归还，可是蒋介石却不敢触动帝国主义者的半根毫毛，任凭他们继续霸占。1946年12月24日，驻东交民巷的美国士兵皮尔逊等在光天化日之下强奸北京大学女学生沈崇，国民党不顾全国人民的强烈抗议，竟把暴行主犯交给美国自行处理，该犯回到美国即获“无罪”释放。  **5、新中国成立后的东交民巷**  历史再也不会重演。1949年1月31日，北平和平解放，中国人民解放军全副武装昂首通过东交民巷，洗刷了50年来中国武装人员不得进入东交民巷的耻辱。1950年1月6日，北京市军管会颁发布告，庄严宣布在北京市内帝国主义兵营的占地一律收回，其建筑全部征用。一些与新中国建立正常外交关系的国家，继续在东交民巷建立使馆。1959年开始，按照中国政府的安排，各国使馆先后迁往东郊建国门外。东交民巷建立使馆的历史从此便告结束。就在这一年，东交民巷西侧，中国革命历史博物馆建成，中国人民反帝反封建的悲壮历史，永远珍藏在这里，永远定格在与东交民巷遥相对望的人民英雄纪念碑十幅大型浮雕上面。原使馆区的操场上，矗立起了对外经济贸易合作部、公安部、国家轻工业局、国家纺织工业局的大楼，原德国使馆区建成了首都大酒店，崇内大街西侧原来的跑马厂、操场，建成了东单公园和东单体育场……改革开放的伟大事业，使中华民族走上了繁荣昌盛的康庄大道。   1. **胡同的历史意义与反思传承**   与国际上其他大城市相比，北京在角落中残存着的胡同显得有些格格不入，可它们现在仍然存在甚至被守护必然有其历史文化原因。  从历史方面讲，那段刻在中国历史上的耻辱决不会因此而被遗忘。到东交民巷还能看到一座碉堡的部分残存，还能看到“赫德路”路牌，还能看到部分界墙残段，还能看到残存的英国兵营马厩内的拴马铁环，还能看到德国兵营内的地下牢房……这些打着半殖民地印记的建筑遗存，就像是一部打开的近代史教科书，警示我们牢记过去先辈付出的血与泪，珍惜现在的美好生活，奋发图强。然而除了勿忘国耻，我想我们在注重大国崛起的同时，不能活在历史的耻辱柱上，也不能睡在历史的光荣榜上。身为一个中国人，我为此感到自豪，但是就像前几年的因为钓鱼岛事件而激起全民反日的行为，打砸日系车，甚至打伤车主，这样的行为又跟当时敌视现代文明和盲目排斥外国人的义和团的极端愚昧的行为有什么区别呢？我们既要正视自己国家在经济科技上的不足，也要能够看到并接受别的国家的发达。取其精华，去其糟粕，批判继承，革故鼎新，博采众长，才是现在的我们应该学习并且做到的。胡同作为北京的历史符号，它们生动鲜活而又真切地记录着这些历史，不仅仅是东郊民巷，发生在胡同中地历史还有很多。  胡同不仅是城市的脉搏，更是北京普通老百姓生活的场所北京人对胡同有着特殊感情，它不仅是百姓们出入家门的通道，更是一座座民俗风情博物馆，烙下了许多社会生活的印记。但随着现代科技的发展，老北京的胡同也正面临逐渐消亡的窘境。早在上个世纪80年代改革开放后，北京加剧了对老城区的改造。最为明显的是胡同的消失。据文献记载，北京的胡同在清代发展到1800多条，民国时有1900多条。建政初期初统计有2550多条。1998年1月，地图出版社曾调查出，北京城里胡同还有990条。而到了世纪之交，平均每两天就差不多有一条胡同在城市改造的过程中消失。据说一位老外也曾毫不客气地发表过一番“酷评”：“由于外国的侵略，如今圆明园一片废墟。但是古老的北京城连同它的城墙、宫殿、寺庙、公园这些文明的象征横遭破坏，则要由中国人自己负责了。现在的北京，与其说是一座城市，毋宁说是街道、建筑物和空地的堆砌……沿马路走上几个小时，竟然看不到一座前两个世纪留下的古建筑物，更不用说具有引人注目的建筑风格了。”面对这些饱经历史沧桑，寄存着数辈人无论欢乐还是痛苦的血汗回忆的胡同，我们应该肩负历史的责任与使命感去主动保护它们。漫步东郊民巷，我们惊讶这条夹在繁华喧闹的长安街和前门东大街之间的胡同竟然如此幽静和肃穆，那些青砖灰墙仿佛在诉说着旧日的过往，厚重的历史文化气息很容易就将我们带入那久远的岁月之中。不如就让那斑驳的墙面伫立在原处，记录着一代又一代的历史，默默无言，向一位又一位陌生却有缘的旅客静静诉说着一段又一段的历史。  **参考文献：**  [1]探秘：东交民巷的变迁（2016-06-26）http://sanwen.net/a/fylgzbo.html  [2]东交民巷，前世今生（2013-09-04）http://sanwen.net/a/fylgzbo.html  文中引用了他人的材料或观点，要注明参考文献。  **1.学术期刊类文献著录格式及示例**  [序号]作者名.题名[J].学术刊物名，年，卷(期)：引用起～止页.  [1]李美会.网络对大学生心理的影响及干预措施[J]．社科纵横（新理论版）, 2007 , 22 ( 12 ) : 259-261.  **2.专著类文献著录格式及示例**  [序号]作者名.书名[M].出版地: 出版者,出版年：引用起～止页.  ［2］莫雷.教育心理学［M］．北京：教育科学出版社，2007：25.  **3.在线电子文献著录格式及示例**  ［序号]主要责任者.题名：其他题名信息[文献类型标志/文献载体标志].出版地：出版者，出版年（更新或修改日期）[引用日期].获取和访问路径.  [3]汉阳造.辛亥革命性质的再认识[EB/OL].( 2011-1-8 22:20 ) [2011-06-5].http:∥ www. http://bbs.xhgmw.org/viewthread.php?tid=879&page=1&authorid=330. |

1. 小组成员：华敏琪(广告162 )、任宏蔚（新闻161）、张玲玮（广告162）、郑琳娜(新闻162 ) 指导教师江燕（北京工商大学马克思主义学院）。 [↑](#footnote-ref-1)