

ЗАДАНИЕ 1

Я провела исследование, в котором рассмотрела частотность употребления слов "ныне" и "сейчас" в периодах с 18 по 20 век. Полученные данные прикрепляю в гитхаб в пдф файле под названием **ruscorpora_report.pdf** .

Какие выводы можно сделать на основе данных гистограммы?

Основной подкорпус

1. Слово "ныне" не пользовалось особой популярностью у людей времени 18-20 века, так как мы видим, что показатели частотности не превышают 10000.
2. В то время как за словом "сейчас" наблюдается резкий скачок к концу 20 века, так как, опираясь на гистограмму, можно сделать вывод о том, что частотность его употребления поднялась с его отсутствия в 18 веке до 120000 в 20 веке.

Поэтический подкорпус

1. В поэтическом корпусе ситуация, касаемая слова "ныне", немного другая, так как мы видим частотность, не превышающую 900, это значит, что поэты не очень любили использовать это слово в своем творчестве.
2. Ситуация со словом "сейчас" несильно отличается, так как здесь показатели не превышают 1500 в 20 веке, что говорит о том, что оно несильно пользовалось популярностью.
3. Во второй половине 20 века мы видим, что показатели слова "сейчас" начинают "обгонять" показатели "ныне". Это говорит о становлении речи, более или менее похожей на современную и использующуюся в том числе и в поэзии.

Общее впечатление

1. По моему мнению, данные гистограммы иллюстрируют тот факт, что поэты, относительно обычных горожан, отдавали предпочтение другим словам, иллюстрирующим настоящий момент.

ЗАДАНИЕ 2

В этом задании мне было предложено проанализировать три диалога и выяснить, какие из них могли быть услышаны во время правления Екатерины Второй. Мне удалось выяснить, что только третий мог быть составленным в тот период, потому что, согласно НКРЯ, основной корпус:

- 1 диалог. Слова "поганка" и "уперла" не могли встретиться в этот период.
- 2 диалог. Здесь же слово "лопух" не использовалось в лексиконе людей времени Екатерины Второй.