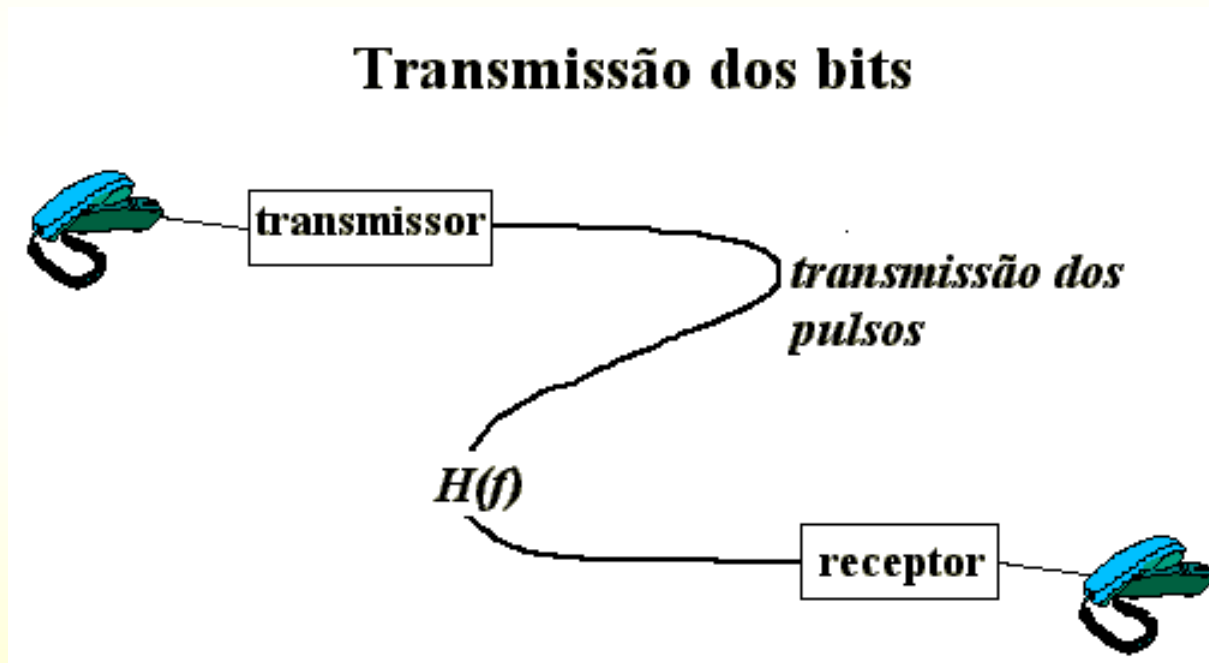
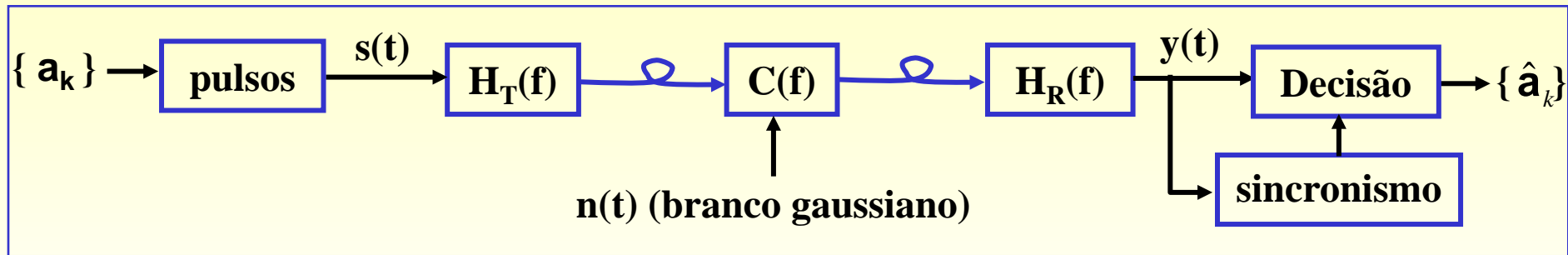


# Transmissão Digital em Banda Base



## Modelo do sistema

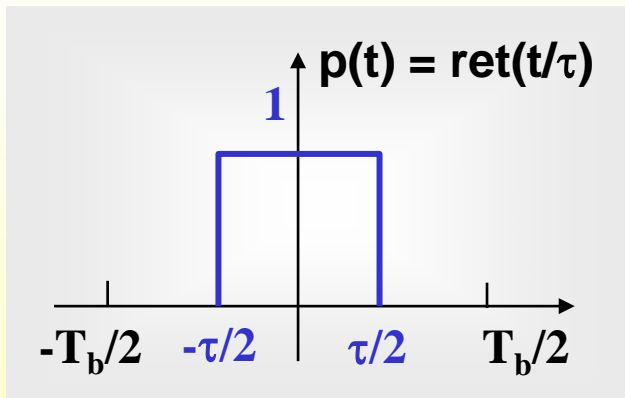


### ← No transmissor

← A saída do gerador de pulsos é dada por: 
$$s(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} a_k p(t - kT_b)$$

⊠ onde  $a_k$  é uma variável aleatória discreta:  $\{a, -a\}$  (polar),

⊠  $p(t)$  é modelado por um pulso retangular de amplitude unitária e largura  $\tau$ ,



⊠ o sinal  $s(t)$  [trem de pulsos] passa pelo filtro transmissor e é enviado ao receptor através do canal  $[C(f)]$  onde é contaminado pelo ruído aditivo  $n(t)$ .

⊠  $\tau \ll T_b$  (pulsos estreitos).



## ← No Receptor

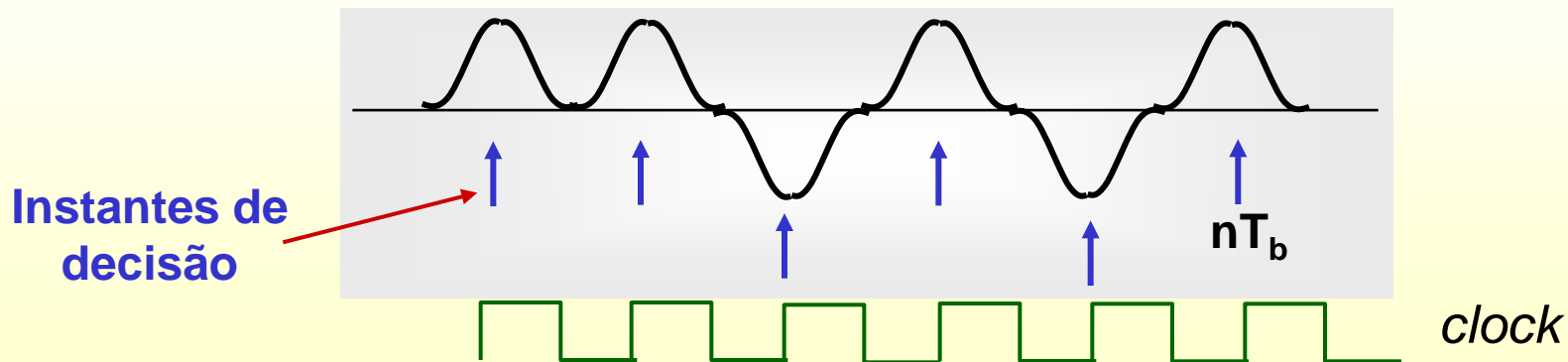
← Admitindo atraso nulo, então na saída do filtro receptor tem-se:

$$y(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} a_k p_R(t - kT_b) + n_R(t)$$

⊠ onde:  $n_R(t)$  é o ruído na saída de  $H_R(f)$ .  
a transformada de Fourier do pulso é dada por:

$$P_R(f) = H_T(f)C(f)H_R(f) \quad \tau \ll T_b$$

- ⊠ O circuito de decisão decide [ a cada  $T_b$  ] qual símbolo  $a_k$  foi transmitido:
- ⊠ O instante de decisão é determinado por um sinal de sincronismo (*clock* - relógio) obtido a partir de  $y(t)$ .



## ← Nos instantes de decisão: $t = T_b$ tem-se que:

$$y(nT_b) = a_n p_R(0) + \sum_{k \neq n} a_k p_R((n-k)T_b) + n_R(nT_b)$$

- ⊠  $a_n$  é o pulso detectado no instante  $t = nT_b$ .
- ⊠ Os outros dois termos são: a interferência entre símbolos (ies) e ruído.
- ⊠ Eles podem causar erros no processo de detecção.
- ⊠ **Desafio de projeto:**
  - ⊠ Projetar **filtros** do transm. e receptor que minimizem a ies e o ruído.
  - ⊠ De modo a minimizar a probabilidade de erro de bit.

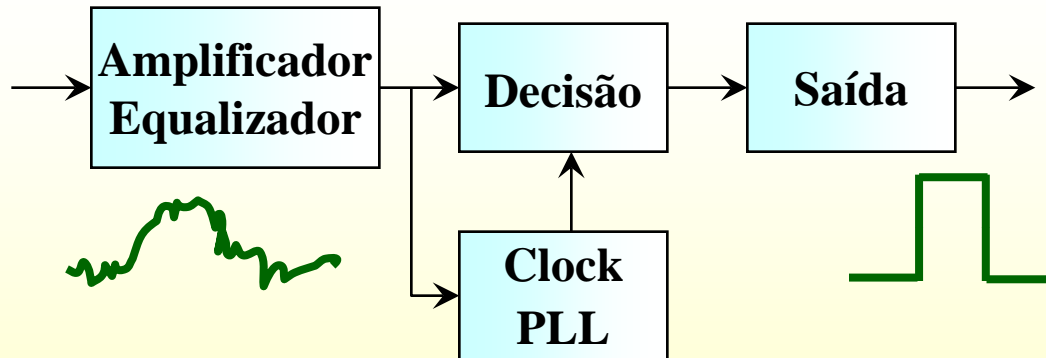
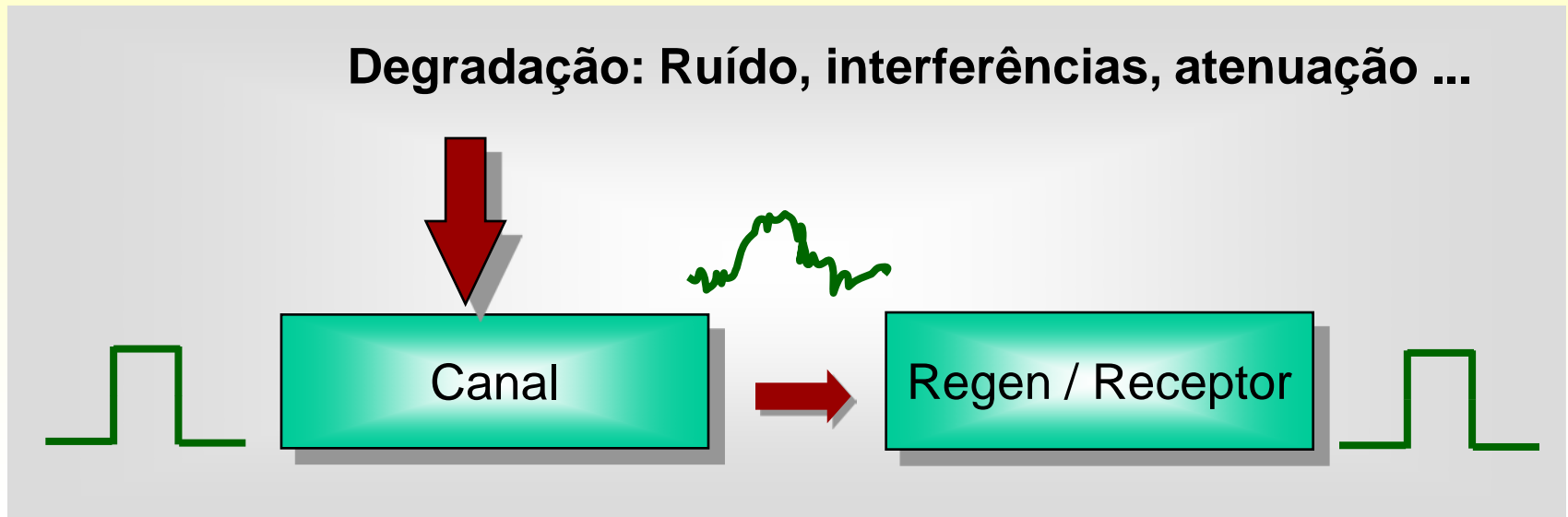
### Considerações sobre o canal

## ← Pares de fios ou cabos, fibras ópticas, link de microondas,

- ↙ Introdução de ruído [  $n(t)$  ],
- ↙ Distorção [  $C(f)$  ],
- ↙ Atenuação,
- ↙ Estes problemas aumentam com a distância. ( Solução: colocar regeneradores ao longo da linha )



## ← Regeneradores ao longo da linha:



- Colocados a cada 2 km.
- Controla as distorções.
- Se a decisão for correta as distorções são eliminadas.



# 1. Potência do sinal digital

## Parâmetros importantes do sistema

- 📖 Taxa de bits (  $f_b$  ou  $R_b$  ),
- 📖 Potência média transmitida,
- 📖 Formato do Pulso,
- 📖 Probabilidade de erro de bit ( ber ) - [  $10^{-4}$  e  $10^{-6}$  ].

← A potência média de um trem de pulsos é definida como:

$$P_T = \left\langle \lim_{N \rightarrow \infty} \frac{1}{(2N+1)T_b} \int_{-NT_b/2}^{NT_b/2} \left[ \sum_{k=-N}^N a_k p(t - kT_b) \right]^2 dt \right\rangle$$

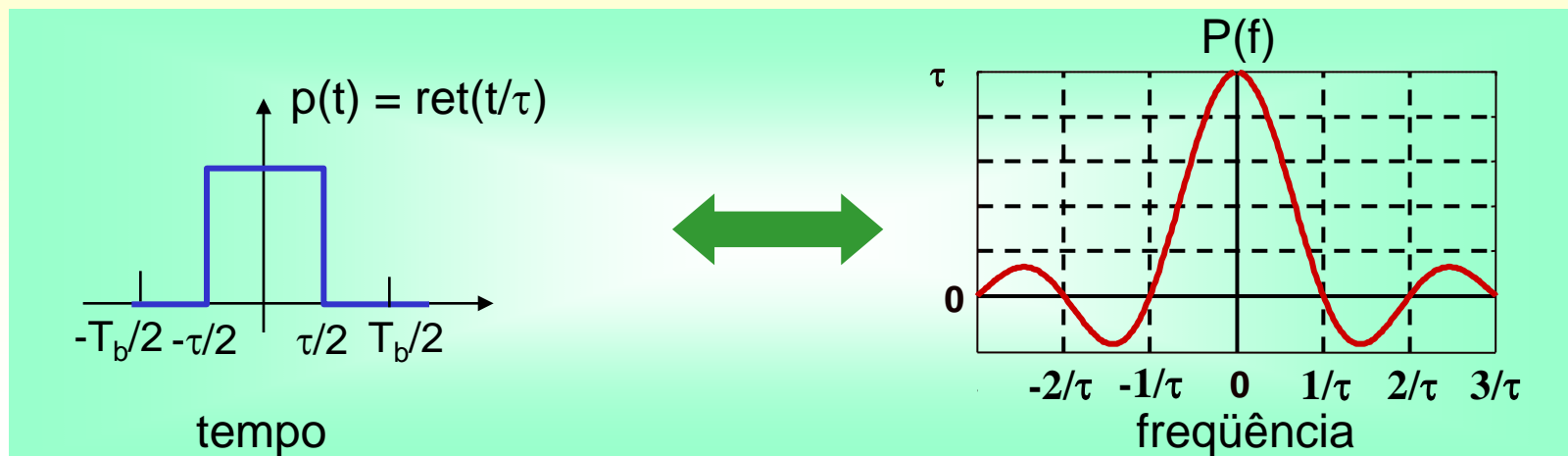
← Admitindo símbolos equiprováveis, onde  $a_k = \{ a \text{ ou } -a \}$  então:

$$P_T = \frac{a^2}{T_b} \int_{-\infty}^{\infty} |P_R(f)|^2 df = \frac{a^2}{T_b} \int_{-\infty}^{\infty} p_R^2(t) dt$$



## 2. Transmissão de pulsos retangulares

$$\leftarrow p(t) = \text{ret}(t/\tau) \quad (T_b/2 < \tau < T_b) \quad \iff \quad P(f) = \tau \cdot \text{sinc}(f \tau)$$



### ← Problemas:

- ⊗ A largura de faixa deve se estender até o infinito: A função de transferência do sistema deve ser plana e com fase linear.
- ⊗ Introdução de ruído (quanto maior Bw, maior o ruído).
- ⊗ O canal não tem resposta plana (pulso decai com o tempo).
- ⊗ As caudas dos pulsos interferem nos adjacentes podendo inverter a polaridade (ies) acarretando erros.
- ⊗ Dado prático:  $Bw \cdot \tau > 0.5$
- ⊗ Na prática não é necessário preservar a largura de faixa.



### 3. Formato do pulso

← Vamos estudar uma maneira de especificar o pulso recebido, dado que:

$$P_R(f) = H_T(f)C(f)H_R(f)$$

← Com as seguintes restrições:

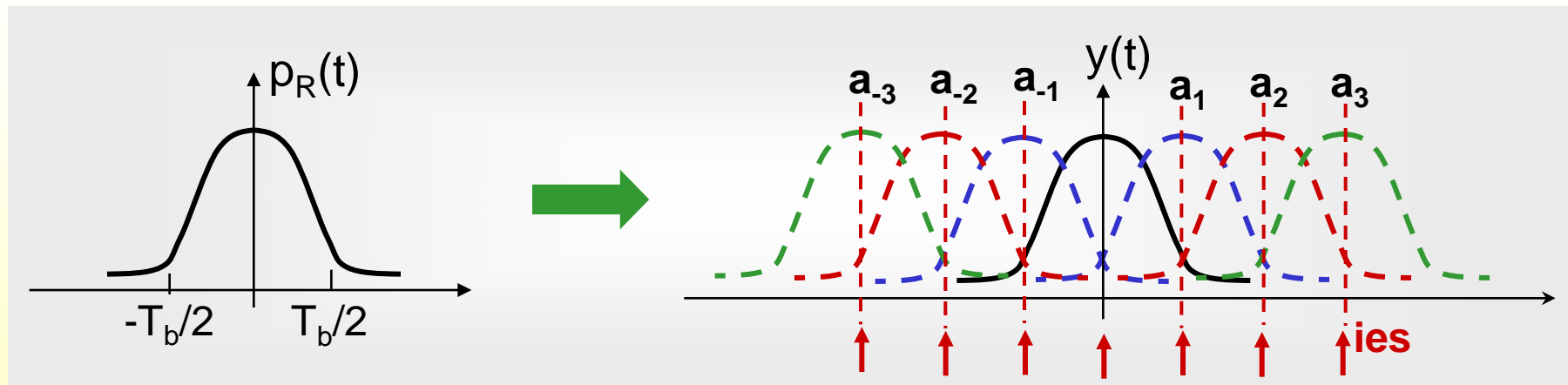
- ↙ O sistema deve apresentar banda limitada.
- ↙ Interferência entre símbolos deve ser nula.

#### Interferência entre Símbolos

← Admitindo transmissão livre de ruído:



$$y(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} a_k p_R(t - kT_b)$$





← No instante de decisão  $t = 0$  deveria-se ter:  $y(0) = a_0 p_R(0)$ . Contudo tem-se:

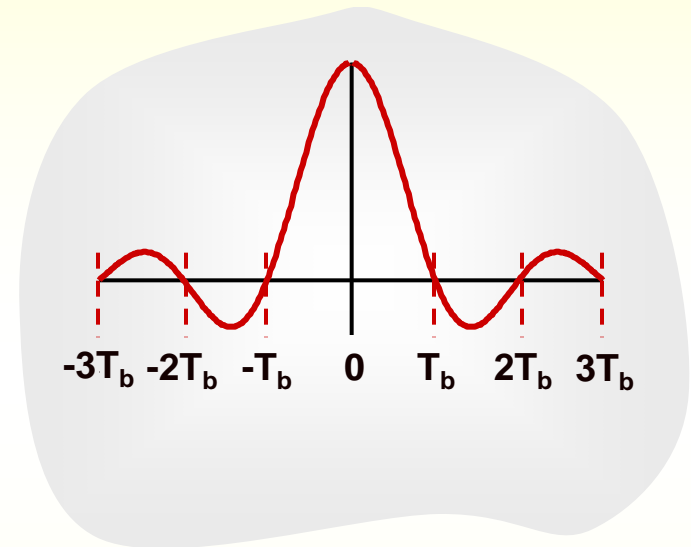
$$y(0) = a_0 p_R(0) + a_1 p_R(-T_b) + a_2 p_R(-2T_b) + \dots \\ + a_{-1} p_R(T_b) + a_{-2} p_R(2T_b) + \dots$$

← No instante de decisão qualquer  $t = nT_b$ :

$$y(nT_b) = a_n p_R(0) + \sum_{k \neq n} a_k p_R[(n-k)T_b]$$

pulso desejado

ies



← **Condição para ies nula:**

$$p_R(nT_b) = \begin{cases} a, & n = 0 \\ 0, & n \neq 0 \end{cases}$$



**critério de Nyquist  
para ies nula**

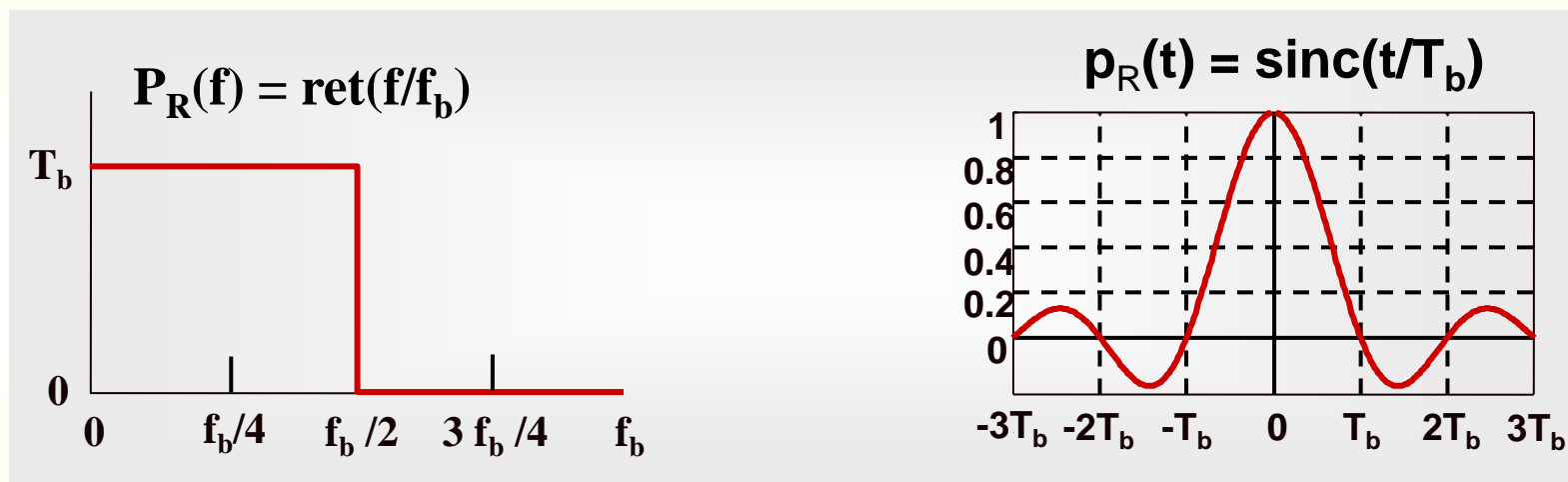
$$\sum_{k=-\infty}^{\infty} P_r(f - kf_b) = aT_b$$



## ← Solução Ideal

← O segundo critério de Nyquist ( para ies nula) nos mostra que:

- ⊗ Pode-se transmitir dados com taxa  $R = f_b$  bps através de um sistema com  $P_R(f)$  constante entre 0 e  $f_b/2$  e zero fora deste intervalo.
- ⊗ Assim largura de faixa mínima de transmissão é  $f_b/2$  Hz.
- ⊗ **Filtro ideal de Nyquist.**



- ⊗ Esta característica é irrealizável,
- ⊗ É muito difícil uma aproximação prática,
- ⊗ Muito sensível a erros de temporização,
- ⊗ Solução encontrar uma característica com transição suave



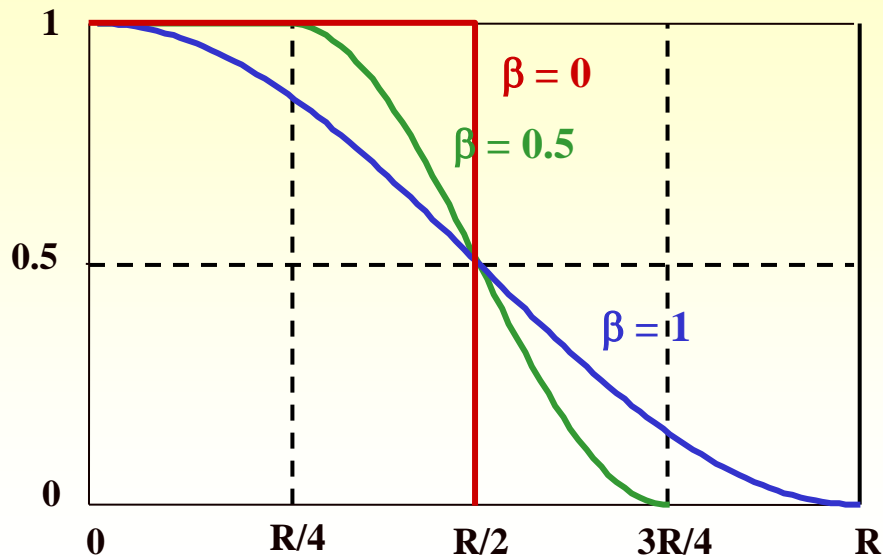
- ← O critério de Nyquist não especifica unicamente  $P_R(f)$ ,
- ⊗ Nos sistemas onde a largura de faixa disponível se estende até  $f_b$  é possível especificar outros formatos para o pulso,
  - ⊗ O pulso **cosseno levantado**, mostrado abaixo, apresenta ies nula e largura de faixa máxima  $f_b$ , dependendo do valor do parâmetro  $\beta$ .
  - ⊗  $\beta$  é um fator de excesso de largura de faixa em relação ao filtro de Nyquist

$$P_R(f) = \begin{cases} T_b, & |f| < f_b/2 - \beta \\ T_b \cos^2 \frac{\pi}{4\beta} \left( |f| - \frac{f_b}{2} + \beta \right), & |f_b/2 - \beta| \leq |f| \leq f_b/2 + \beta \\ 0, & |f| > f_b/2 + \beta \end{cases}$$

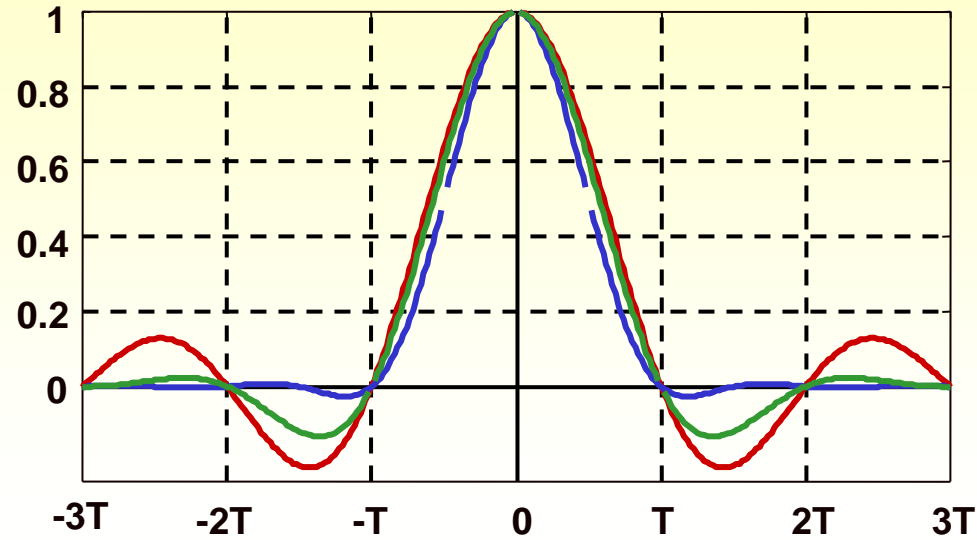
$$p_R(t) = \frac{\cos 2\pi\beta t}{1 - (4\beta t)^2} \text{sinc}(f_b t)$$



domínio da frequência



domínio do tempo



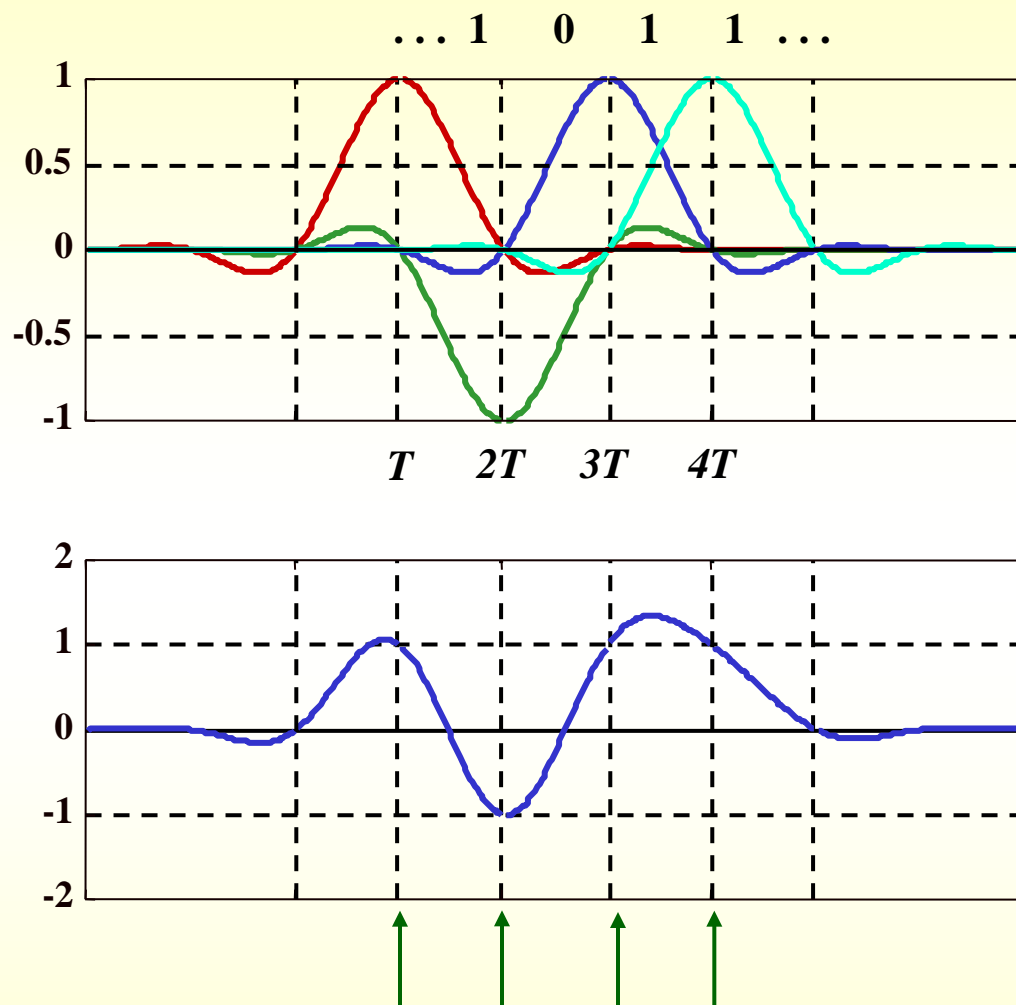
### Observações

- ← A largura de faixa depende de  $\beta$  ( $f_b/2$  e  $f_b$ ),
- ← Quanto maior  $\beta$ , os pulsos decaem a zero mais rapidamente,
  - ⊗ Facilidade de sincronização
  - ⊗ Os erros de temporização são minimizados.
- ←  $\beta = 0$  conduz ao filtro ideal de Nyquist,
- ← O pulso não é causal  $\Rightarrow$  solução prática: implementar uma versão atrasada.



← **Exemplo:** Suponha que se está transmitindo a seguinte seqüência:

$\{ \dots 1 \ 0 \ 1 \ 1 \dots \}$



⊗ Nos instantes de decisão o sinal passa pelos valores de tensão +1 ou -1 pois não há ies



## 4. Diagrama de olho

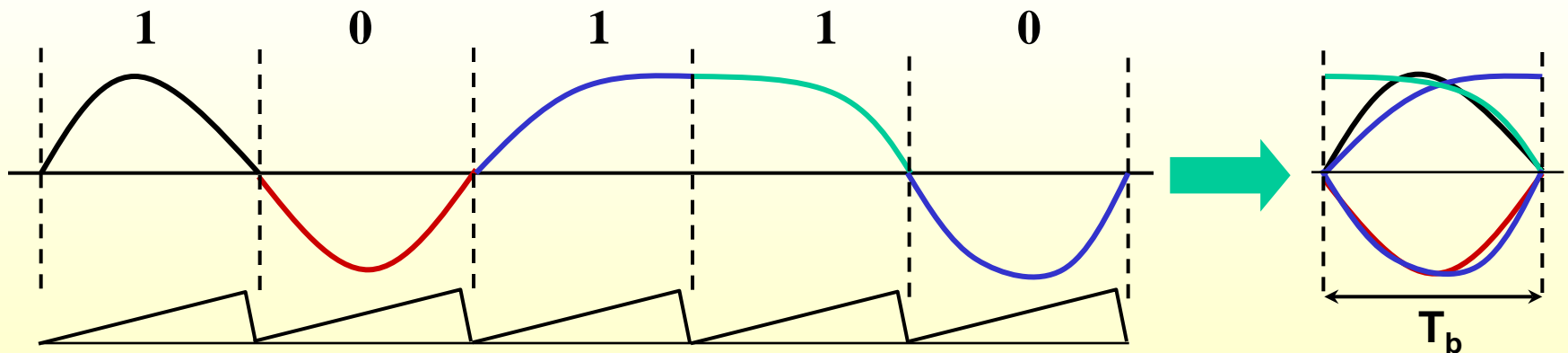
### ← Aplicação:

⊠ Análise dos efeitos de ruído, interferência entre símbolos, erros de temporização, etc. utilizando um osciloscópio.

### ← Modo de obtenção do diagrama de olho:

- ⊠ a base de tempo do osciloscópio é sincronizada com a taxa de bits ou de símbolos,
- ⊠ ela é limitada a um ou dois períodos,
- ⊠ o sinal digital é aplicado na entrada vertical,
- ⊠ vários pulsos são superpostos,
- ⊠ como resultado tem-se uma figura que se parece com o olho.

### Exemplo:



← Diagrama de olho:

Algumas Informações  
obtidas no  
diagrama de olho

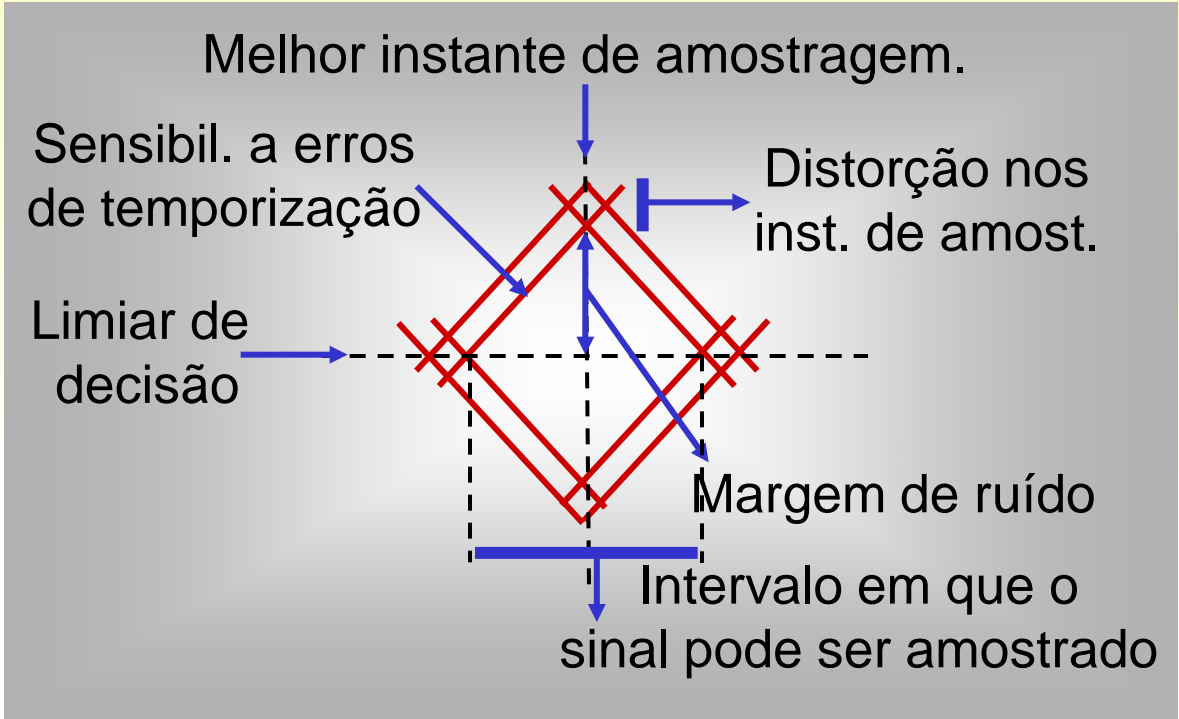
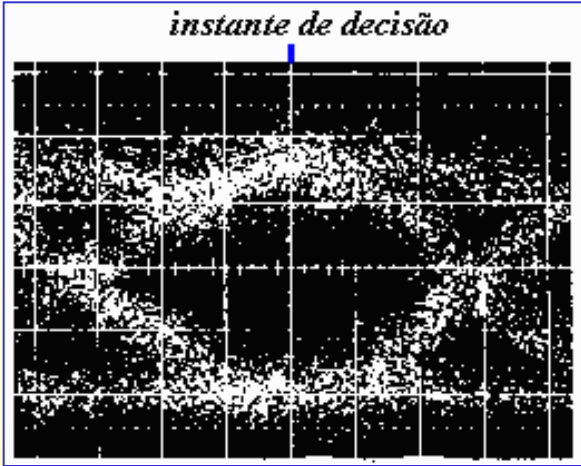


Diagrama de olho real

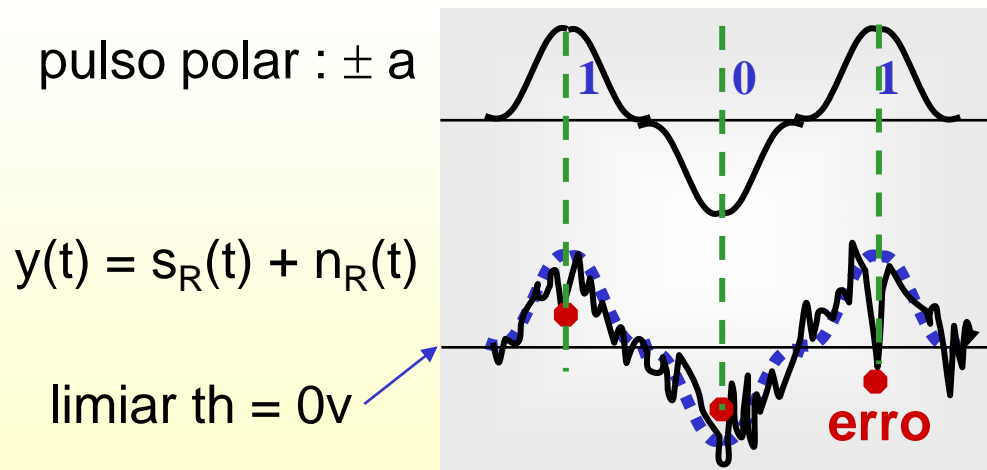


## 5. Probabilidade de erro

- ← O ruído em um sinal digital tende a degradar o sistema,
- ← Esta degradação se manifesta na forma de erros no processo de detecção. O sinal na entrada do filtro receptor consiste do sinal digital mais uma componente de ruído:

$$y(t) = s(t) + n(t)$$

- ← O filtro receptor, com característica passa-baixas, limita o ruído em sua saída.
- ← O sinal na saída do filtro é então amostrado, através de um circuito “*sample and hold*”, nos picos do pulso recebido onde a SNR é máxima.
- ← O circuito de decisão decide que símbolo foi transmitido.



sistema com  
qualidade aceitável:

$$10^{-4} < ber < 10^{-8}$$





## ← Cálculo da probabilidade de erro

← Admitindo ruído branco gaussiano com valor médio nulo e variância  $N_0/2$ .

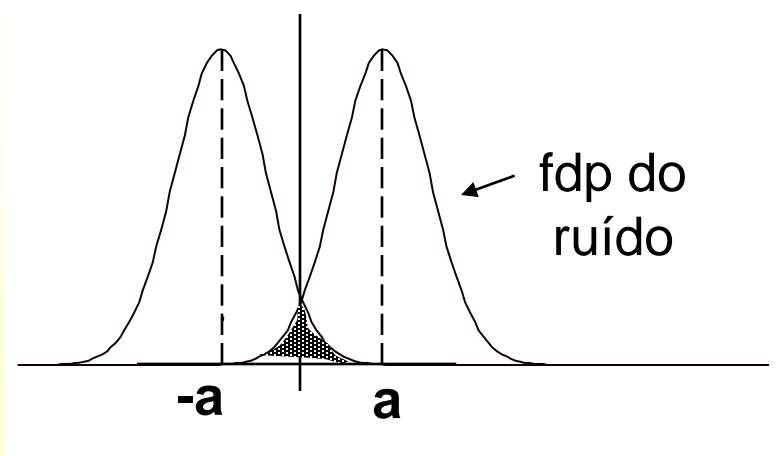
← Nos instantes de amostragem tem-se:

$$y(t_0) = a_0 + n_R(t_0) \quad \text{onde : } a_0 = \pm a$$

← Um erro irá ocorrer se:

$$y(t_0) = a + n_R(t_0) < 0 \quad \text{dado que : } a_0 = 1 \quad \longrightarrow \quad P[n_R(t_0) + a < 0]$$

$$y(t_0) = -a + n_R(t_0) > 0 \quad \text{dado que : } a_0 = 0 \quad \longrightarrow \quad \underline{P[n_R(t_0) - a > 0]}$$



Admitindo símbolos equiprováveis:

$$Pe = \frac{1}{2} P[n_R > a] + \frac{1}{2} P[n_R < -a]$$

$$\underline{Pe = P[n_R > a]}$$



← como o ruído é branco, gaussiano com média nula e variância  $N_0/2$

$$p(n) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}} \exp\left[-\frac{n^2}{2\sigma^2}\right], \quad \text{onde: } \sigma^2 = \frac{N_0}{2}$$

$$Pe = \frac{1}{2} \operatorname{erfc}\left(\frac{a}{\sqrt{N_0}}\right)$$

erfc: complementar da função erro

Potência do pulso com amplitude unitária e largura  $T_b$ .

$$P_s = a^2$$



$$Pe = \frac{1}{2} \operatorname{erfc}\left(\sqrt{\frac{P_s}{P_N}}\right)$$

