

Fatores Humanos

Prof^a. Renata P. M. Fortes
PAE André de Lima Salgado
PAE Humberto Lidio Antonelli
Instituto de Ciências Matemáticas e Computação - USP

Vamos falar sobre HUMANO(A)S

CONHECENDO SEUS USUÁRIOS

- Primeiro, é preciso saber <u>quem</u> são seus usuários
- Questionários e entrevistas
 - Questionários: formulário impresso ou on-line
 - Grande número de pessoas
 - Não há como tirar dúvidas (incluir opções como "não sei" e "não quero responder")
 - Entrevistas: conversa guiada por roteiro
 - Perguntas abertas ou fechadas
 - Entrevista estruturada ou não

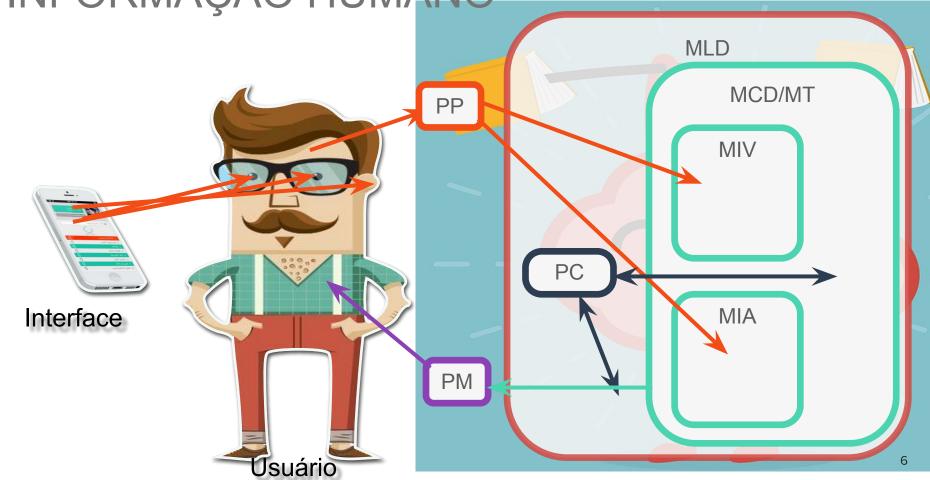
CONHECENDO SEUS USUÁRIOS

- Que dados coletar?
 - Demográficos
 - Experiência no cargo
 - Informações sobre a empresa
 - Educação
 - Experiência com computadores
 - Experiência com um produto específico ou ferramentas similares
 - Tecnologia disponível

CONHECENDO SEUS USUÁRIOS

- Que dados coletar?
 - Treinamento
 - Atitudes e valores
 - Conhecimento do domínio
 - Objetivos
 - Tarefas
 - Gravidade dos erros
 - Motivação para o trabalho
 - Idiomas e jargões

MPIH - MODELO DO PROCESSADOR DE INFORMAÇÃO HUMANO



PERCEPÇÕES E EXPECTATIVAS

- Nossas expectativas e percepções são influenciadas por três principais fatores:
 - Passado: nossas experiências
 - Presente: o contexto corrente
 - Futuro: nossos objetivos

PERCEPÇÕES INFLUENCIADAS PELA EXPERIÊNCIA

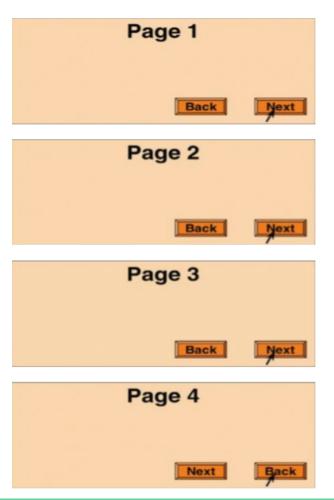
Uma planta/mapa ou uma palavra?



PERCEPÇÕES INFLUENCIADAS PELA EXPERIÊNCIA



PERCEPÇÕES INFLUENCIADAS PELA EXPERIÊNCIA



PERCEPÇÕES INFLUENCIADAS PELO CONTEXTO CORRENTE

THE CHT

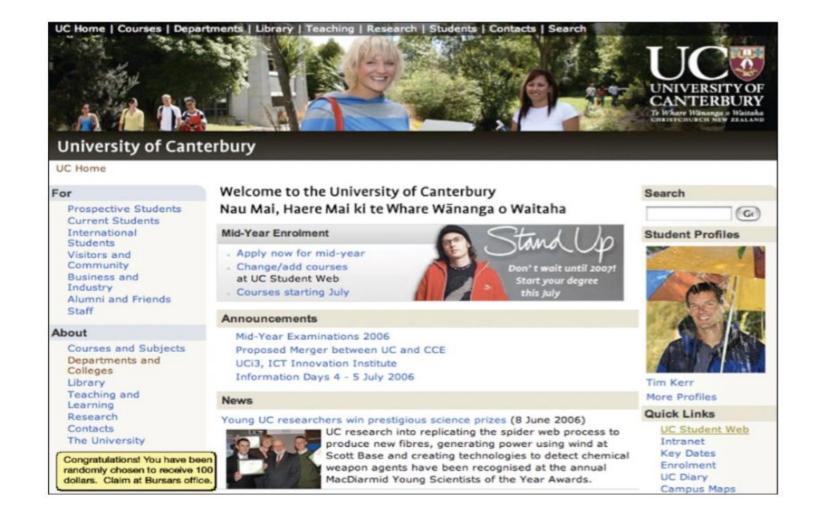
• Encontre a tesoura na figura seguinte.



- Onde estava a tesoura?
- E o compressor?

- Onde estava a tesoura?
- E o compressor?





IMPLICAÇÕES NO DESIGN

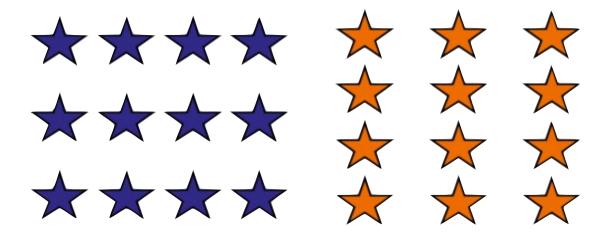
Ambiguidade



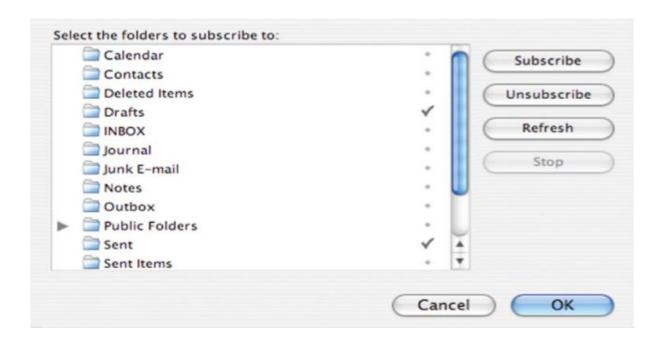
- Seja consistente
- Entenda os objetivos dos usuários (modelo mental, HTA)

VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
- Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum





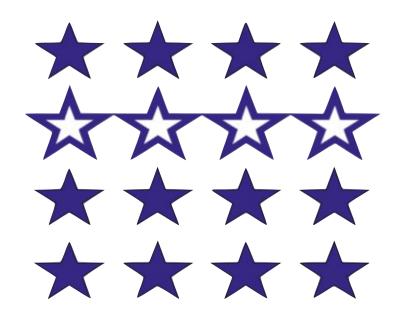




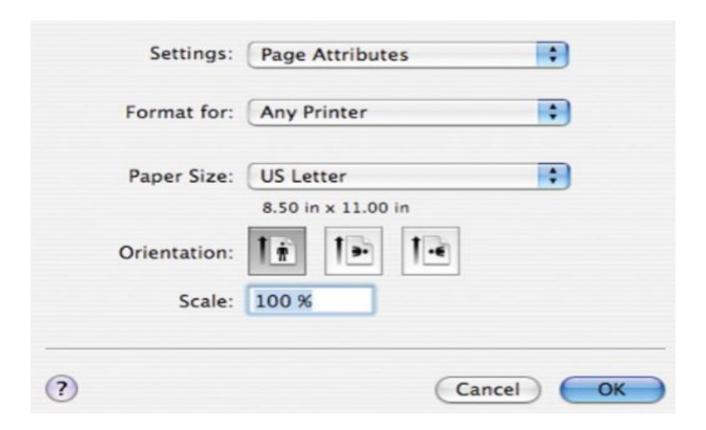
VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
- Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum

GESTALT - SIMILARIDADE



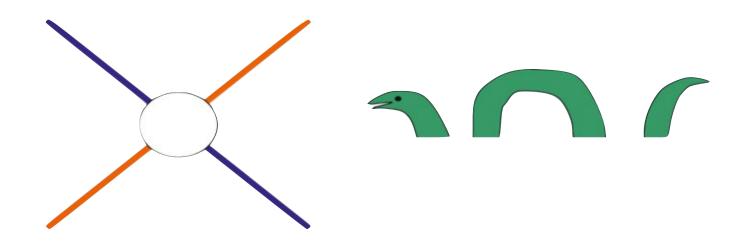
GESTALT - SIMILARIDADE



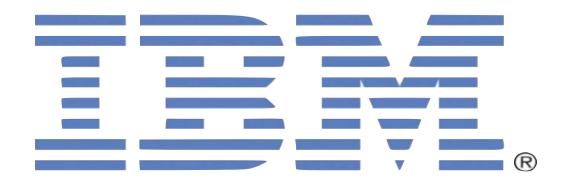
VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
- Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum

GESTALT - CONTINUIDADE

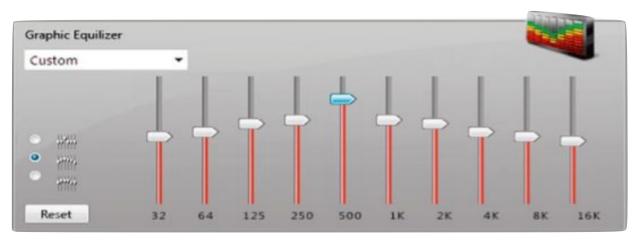


GESTALT - CONTINUIDADE



GESTALT - CONTINUIDADE

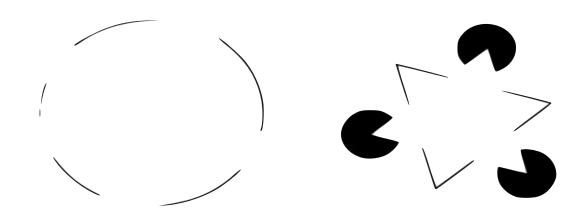




VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
- → Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum

GESTALT - FECHO



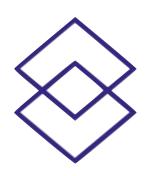
GESTALT - FECHO



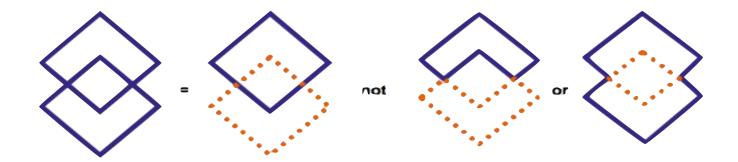
VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
- Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum

GESTALT - SIMETRIA



GESTALT - SIMETRIA



GESTALT - SIMETRIA



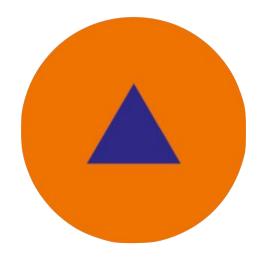
GESTALT - SIMETRIA



VISÃO HUMANA

- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
- Figura/Fundo
 - Destino Comum

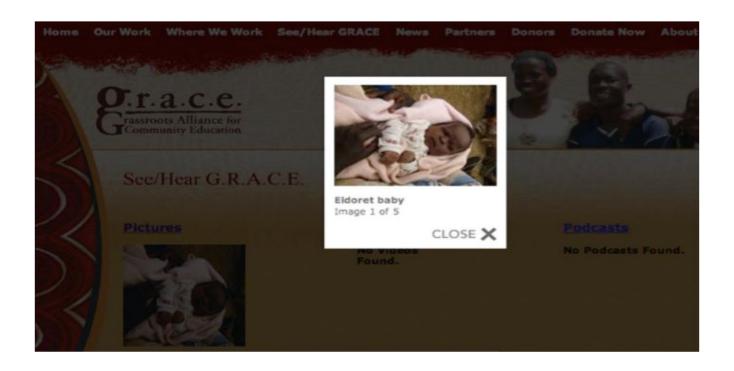
GESTALT - FIGURA/FUNDO



GESTALT - FIGURA/FUNDO



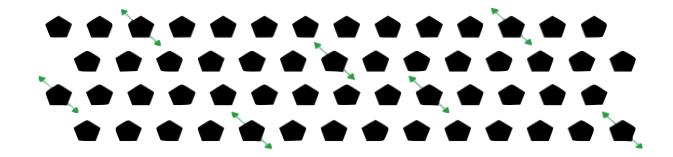
GESTALT - FIGURA/FUNDO



VISÃO HUMANA

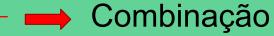
- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
- Destino Comum

GESTALT - DESTINO COMUM

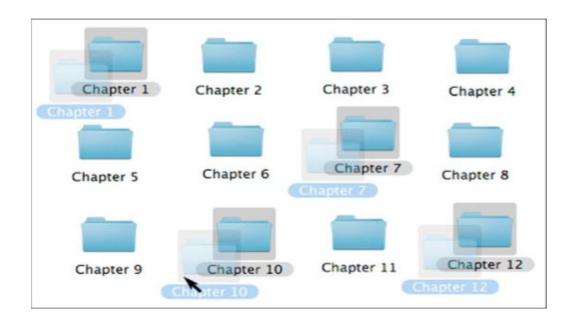


VISÃO HUMANA

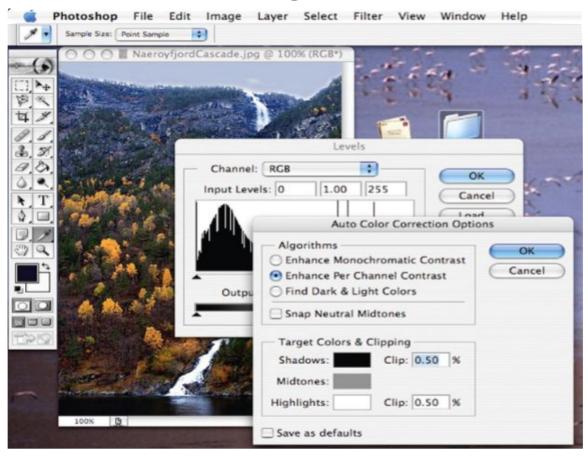
- Nossa visão é otimizada para enxergar estruturas.
- Princípios de Gestalt:
 - Proximidade
 - Similaridade
 - Continuidade
 - Fecho
 - Simetria
 - Figura/Fundo
 - Destino Comum

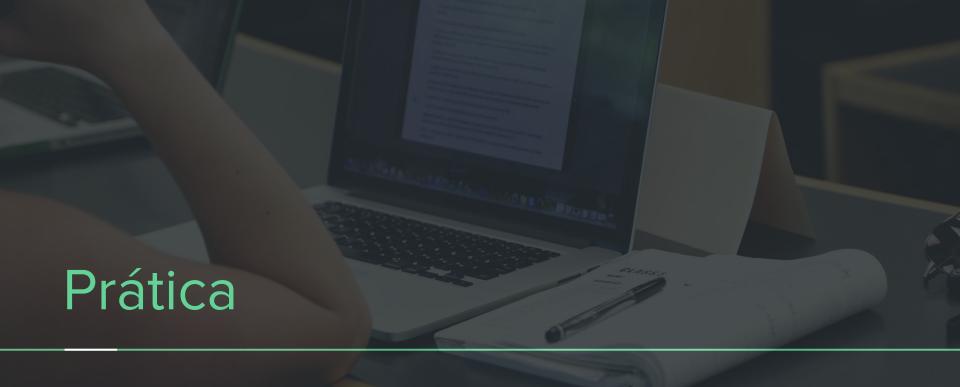


GESTALT - COMBINAÇÕES



GESTALT - COMBINAÇÕES





Interação Humano Computador

Prof^a. Renata P. M. Fortes PAE André de Lima Salgado Instituto de Ciências Matemáticas e Computação - USP

Exercício (em grupo)

Para cada slide a seguir (50--64), diga:

- qual é a opção boa e
- discuta um princípio de gestalt envolvido que sustente a opinião do grupo (de 2 a 3 pessoas).

→ Todos do grupo devem submeter as mesmas respostas (Ctrl+C, Ctrl+V).

Os próximos slides apresentam afirmações sobre comportamento humano frente a bons/maus exemplos.

Nro. (1)

Unstructured:

You are booked on United flight 237, which departs from Auckland at 14:30 on Tuesday 15 Oct and arrives at San Francisco at 11:40 on Tuesday 15 Oct.

Structured:

Flight: United 237, Auckland → San Francisco

Depart: 14:30 Tue 15 Oct Arrive: 11:40 Tue 15 Oct

Nro. (2)

Renewals, Duplicates, and Information Changes for Driver Licenses and/or ID Cards

- How to renew your driver license in person
- How to renew your driver license by mail
- How to renew your driver license by Internet
- How to renew your instruction permit
- How to apply for a duplicate driver license or identification (ID) card
- How to change your name on your driver license and/or identification (ID) card
- How to notify DMV of my change of address
- How to register for the organ donor gift of life program

Nro. (3)

Licenses & ID Cards: Renewals, Duplicates, Changes

Renew license: in person by mail by Internet

Renew: instruction permit

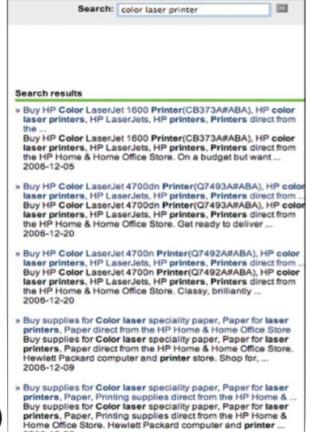
Apply for duplicate: <u>license</u>

 ID card

• Change of: <u>name</u> <u>address</u>

Register as: organ donor

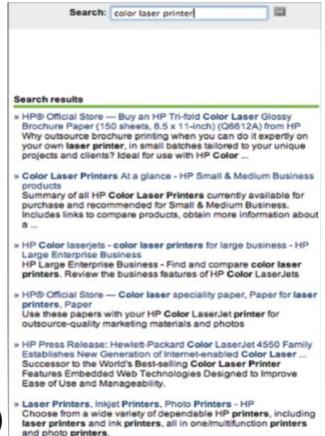
Nro. (4)





2006-12-06





Nro. (5)

Mortgage Summa	iry
\$1,840.59	\$662,611.22
Monthly Payment	Total of 360 Payments
\$318,861.22	Sep, 2037
Total Interest Paid	Pay-off Date
\$93,750.00	\$0.00
Total Tax Paid	Total PMI Paid

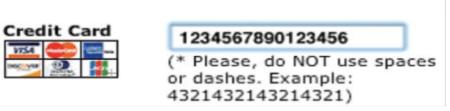


Mortgage Summary		
Monthly Payment	\$	1,840.59
Number of Payments		360
Total of Payments	\$ 6	62,611.22
Interest Total	\$3	18,861.22
Tax Total	\$	93,750.00
PMI Total	\$	0.00
Pay-off Date	5	Sep 2037

Nro. (6)



(8)



Nro. (7)

Date of Birth

You must be at least 18 years of age and either a United States citizen or a permanent resident of the U.S., or at least 21 years of age and a permanent resident of Puerto Rico.



Nro. (8)



Nro. (9)

Hierarquia visual nos faz focar no mais importante.

Create a Clear Visual Hierarchy

Organize and prioritize the contents of a page by using size, prominence, and content relationships. Let's look at these relationships more closely. The more important a headline is. the larger its font size should be. Big bold headlines help to grab the user's attention as they scan the Web page. The more important the headline or content, the higher up the page it should be placed. The most important or popular content should always be positioned prominently near the top of the page, so users can view it without having to scroll too far. Group similar content types by displaying the content in a similar visual style, or in a clearly defined area.

Create a Clear Visual Hierarchy

Organize and prioritize the contents of a page by using size, prominence, and content relationships.

Let's look at these relationships more closely:

- Size. The more important a headline is, the larger its font size should be. Big bold headlines help to grab the user's attention as they scan the Web page.
- Prominence. The more important the headline or content, the higher up the page it should be placed. The most important or popular content should always be positioned prominently near the top of the page, so users can view it without having to scroll too far.
- Content Relationships. Group similar content types by displaying the content in a similar visual style, or in a clearly defined area.

Nro. (10)

• Hierarquia visual nos faz focar no mais importante.

Show All Genre Ballad (Jazz)	•	← Mhole Song
Ryle variations 110 *Ballad - Vibes Style 3IMANCNLSTY	Fag	Set Range Bar 9 Chorys 1
(%) (%) (%) (%) (%) (%) (%) (%) (%) (%)		# bars 4
Key Bb v note: Key analysis shows th	at the key is correct.	_



General Audio/MIDI Loos	Audio/MIDI	
Audio Output:	System Setting	
Audio Input:	System Setting	
Optimize for:	Maximum number of simultaneous traci Large buffer size. Minimum delay when playing instrumen Small buffer size.	
MIDI Status:	0 MIDI Input(s) detected	
Keyboard Sensitivity:	Less Neutral	More
	Drag the slider to adjust the velocity level of notes you play.	



Nro. (11)

O sistema de leitura nos treina a identificar padrões

አዲስ አበባ ሰኔ 15/93/ኢዜአ/ -- ኢጣሊያ ለኢትዮጵያ የ375 ሚሊዮን ዶሳር ዕጻ ስረዛ ለማድ*ረግ መወ*ሰኗን አዲስ አበባ*የሚገኘው የአገሪቱ ኤምባ*ሲ

Rrilha hrilha actralinha

Your session has expired. Please reauthenticate.

Nro. (12)

O sistema de leitura nos treina a identificar padrões

ABRAHAM LINCOLN'S SETTYSBURG ADDRESS

fourscore and seven years add, our forefathers brought forth on this continent a new nation, conceived in liberty and dedicated to the froposition that all hex are greated equal.

now we are encased in a creat civil war, testing weether that mation, or any mation so concrived and so dedicated, can long endure. We are met on a creat dattlifield of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here cave their lives that that mation might live. It is altogether fitting and proper that we should no thes.

but, in a larger sense, we can not dedicate — we can not consecrate — we can not earlied — the brave her, living and dead, who struckled here, have consecrated it, far above our poor power to and or detract. The world will little note, nor long remember what we say here, but it can never porcet what they did here. It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unificially work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the creat task remaining before us—that prom these honored drad we take increased devotion to that cause for which they have the last full heasure of devotion — that we here highly resolve that these dead shall not have died in value—that this nation, under cod, shall have a new birth of freedom — and that covernment of the people, by the people, for the people, shall not perise from the earth.

Nro. (13)

Fontes pequenas atrapalham

We the people of the United States, in Order to form a more perfect Union, establish Justice, insure domestic Tranquility, provide for the common defense, promote the general Welfare, and secure the Blessings of Liberty to ourselves and our Posterity, do ordain and establish this Constitution for the United States of America.

Texts em fundo "barulhento"

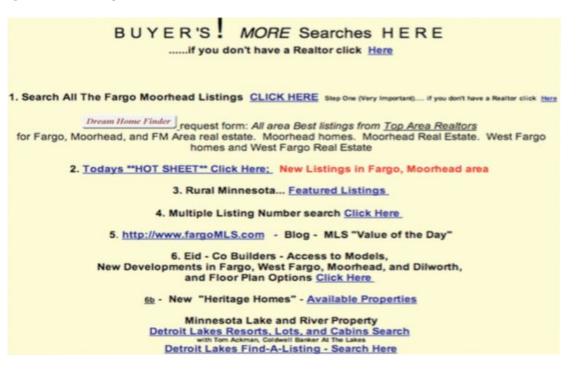
Hero Amps
Hero Amps is the direct result of two Colorado Springs guitar players in search of the perfect tones. The tones needed by today's musicians. Given our technical backgrounds, this product is the result of three years of research and development in pursuit of the ultimate guitar amplifier. Our goal is to build solid, great sounding amplifiers. Amps built using quality parts and construction with the features player want and need. Legends are made with a Hero!



Type the characters you see in the picture above.

Nro. (14)

Centralização atrapalha



Nro. (15)

Leituras desnecessárias











2007

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Rogers, Y., Sharp, H., & Preece, J. (2013). Design de interação: além da interação humano-computador.
- Norman, D. A. (2013). The design of everyday things: Revised and expanded edition. Basic books.
- User Experience Basics: http://www.usability.gov/what-and-why/user-experience.html
- The Definition of User Experience:
 https://www.nngroup.com/articles/definition-user-experience/
- Robin Williams. (2003). The Non-Designer's Design Book, Peachpit Press; 2nd edition.
- Alan, D., Janet, F., Gregory, A., & Russell, B. (2004). Human-computer interaction. England: Pearson Education Limited.
- Johnson, J. (2014). Designing with the Mind in Mind: Simple Guide to Understanding User Interface Design Guidelines. 2nd Edition. Elsevier.
- Flat vs Realism: http://www.flatvsrealism.com/