## 基本形







2017#5<sup>#</sup>20#·21# 東京大学 本郷・弥生キャンパス

リソース・

2種類あります。場合に応じ使い分けてください。



4層のオブジェクトに分かれています。 リボンの長さを変えて使いたいときなどに用います。背景色のオ ブジェクトが2つあるので、色を変えるときは両方とも同色に変 えてください。オブジェクトの重ね順は変えないでください。





背景とリボンの2層のオブジェクトだけで構成されています。 背景に模様や写真を置くときに用います。 リボンの長さを変えるときは注意が必要です。



## FOT- あおかね Std EB

游明朝 Light 游ゴシック Light 游明朝 Regular 游ゴシック Regular 游明朝 Demibold 游ゴシック Medium

游ゴシック Bold

フォント -

## 応用編

背景にものを置く

リボンの背景に、文字や模様、画像などを置くことができます。 十字のリボンの縦横比を調整してフレームのように使えます。



縦横比を変える



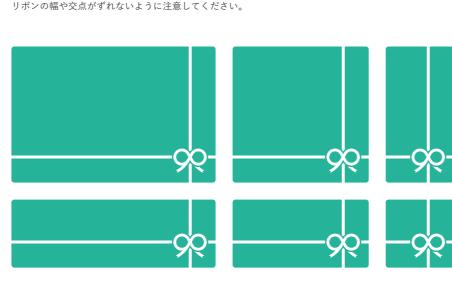


リボンを減らす レイアウトに応じ、リボンを部分的に省略して構いません。 端に寄せても構いません。







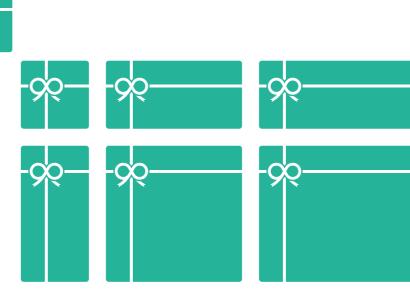


十字のリボンを縦/横に伸び縮みさせて四角形のサイズや結び目の位置を変えることができます。



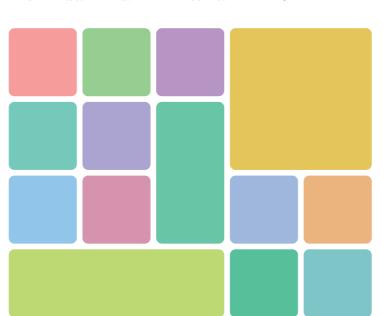








並べる 間隔と角の丸みの半径は同じ値にしましょう。(下の例は 1.5mm) また、同じ制作物内では間隔と角の丸みの半径を統一しましょう。



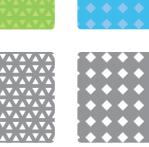
幾何学的な線や図形を繰り返すと、包装紙のような模様ができます。 ここにあるものを参考に自由に作っていただいて構いません。一つの模様では基本的に同系列の2色を使いましょう。



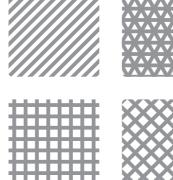


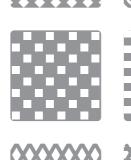


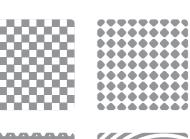


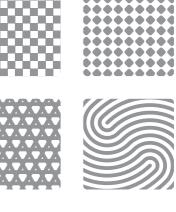


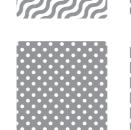


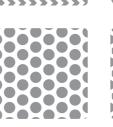


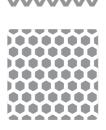




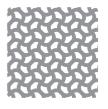






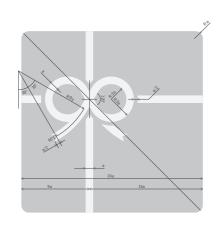








ロゴ詳細



リボンの端 誰かリボンを解いてくれると嬉しいです。