

Závěrečná zpráva k projektu z Neuronových sítí

Marie Drábková, Jiří Novotný, Jakub Peschel

8. prosince 2015

Úvod

Naším cílem je vytvořit neuronovou síť, která rozpoznává, kdo vyhrál v piškvorkách 3×3 . Vstupem sítě je finální konfigurace hrací plochy (dále endgame). Výstupem je klasifikace, zda vyhrál „křížek“, „kolečko“ nebo hra skončila remízou.

Cíl jsme si rozdělili do tří fází. V poslední fázi by síť měla ideálně klasifikovala bitmapový obrázek hrací plochy.

Data

Téma práce je inspirováno databází UCI Machine Learning ¹, ale my jsme se rozhodli klasifikovat i případy výhry „kolečka“ a remízy, které databáze nezahrnovala. Proto jsme si vytvořili vlastní generátor endgames v textovém formátu. Dále jsme vytvořili konvertor textových dat do bitmapových obrázků.

Existuje celkem 958 možných endgames. Z nich v 626 případech vyhrál X, v 316 vyhrál O a v 16 hra skončila remízou. Do tréninkových, validačních a testovacích dat jsme data rozdělili v poměru 60:20:20 tak, že v každé množině je stejné procentuální zastoupení vítězství X, O a remíz.

Implementace

TODO Jirka: epocha, batchsize, rychlost učení, inicializace vah, chybová funkce, sigmoida, velikost sítě, proč vícevrstvá síť

Učení

Textový vstup

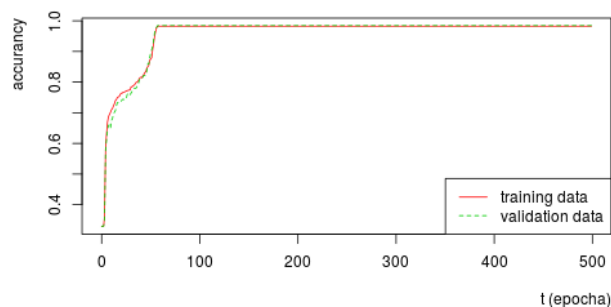
Nejdřív jsme síť naučili na jednoduchém textovém vstupu, který představuje dvourozměrné pole 3×3 . Jeho prvky jsou hodnoty z množiny $\{-1, 0, 1\}$, které reprezentují postupně „kolečko“, prázdné pole a „křížek“.

Jako první jsme vyzkoušeli velikost sítě (9,9,3), rychlost učení 0,05, 500 epoch. Síť se naučila rozpoznávat hry s přesností 98,4 % za cca 60 epoch. Dále byla přesnost stabilní. Ačkoliv cost function nadále klesala, síť se nepřeučovala, viz grafy 1. Matice zmatenosti 1 (R znamená remíza) ukazuje, že se síť dobře rozpoznává vítězství X a O, ale má problém poznat remízu, protože v tréninkových datech se konfigurace znamenající remízu vyskytují příliš málo a síť se je nezvládne naučit.

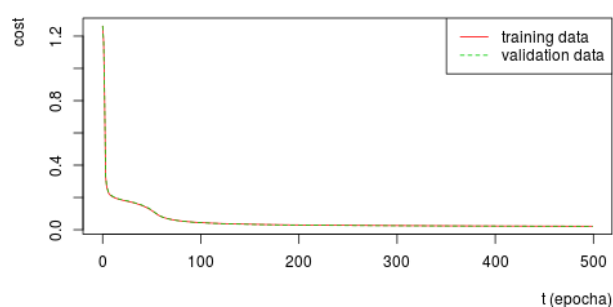
	Actual			
		X	O	R
Predicted	X	125	0	3
	O	0	63	0
	R	0	0	0

Tabulka 1: Matice zmatenosti pro síť (9,9,3) a textový vstup

¹<https://archive.ics.uci.edu/ml/datasets/Tic-Tac-Toe+Endgame>



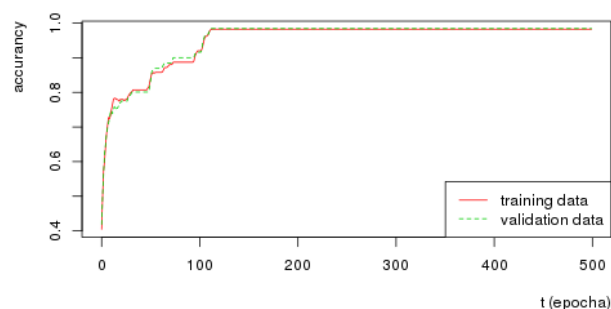
(a) Accuracy



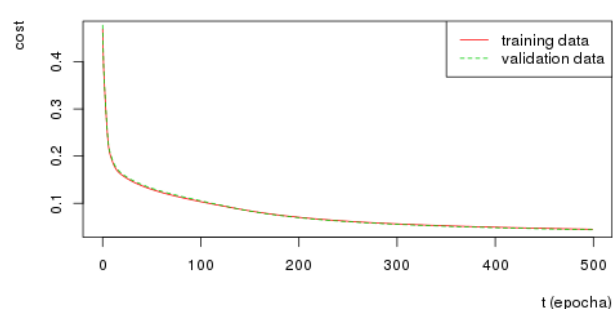
(b) Cost

Obrázek 1: Textový vstup, síť (9,9,3)

Poté jsme postupně zkoušeli zmenšovat velikost sítě na (9,3,3) až (9,3). I síť bez vnitřní vrstvy byla schopna dávat stejné výsledky jako výše popsaná síť (9,9,3). Pouze průběh učení byl jiný, viz grafy 2. Matice zmatenosti vypadá stejně, viz 1.



(a) Accuracy



(b) Cost

Obrázek 2: Textový vstup, síť (9,3)

Po podrobnějším zkoumání vah jsme dospěli k závěru, že síť považuje za výherce X právě tehdy, když suma na hrací ploše je 1 a pokud je suma 0, považuje za výherce O. Jenomže pokud hrací plocha představuje remízu, suma je taky jedna a síť tuto situaci klasifikuje jako výhru X.

Pokus o řešení špatně interpretovaných remíz

Nejdříve jsme chtěli síti umožnit větší šanci pro naučení remízových stavů, a proto jsme zduplikovali remízové endgames v tréninkové množině. Tato data jsme použili pro trénink sítě velikosti (9,3), ale nic nového se nenaučila. Větší síť (9,9,3) zvýšila svou přesnost na testovací množině z 99,4 % na 99,5 %. Z matice zmatenosti 2 je vidět, že některé případy remízy dokážeme rozpoznat.

	Actual			
		X	O	R
Predicted	X	125	0	1
	O	0	63	0
	R	0	0	2

Tabulka 2: Matice zmatenosti pro síť (9,9,3) a textový vstup s opakováním na tréninkové množině

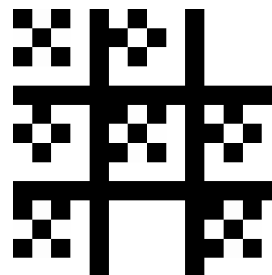
Grafický vstup 11×11

V druhé fázi jsme síti předhodili černobílý bitmapový obrázek o velikosti 11×11 pixelů (viz obrázek 3a).

Grafický vstup 14×14

(viz obrázek ??).

(a) 11×11



(b) 14×14

Obrázek 3: Vzorový grafický vstup

Přínosy členů týmu

Marie Drábková vytvořila generátor endgames a zabývala se rozdělením dat do tréninkových, validačních a testovacích množin. Jiří Novotný se postaral o vlastní implementaci sítě. Jakub Peschel vytvořil konvertor textových dat do bitmapových obrázků. Učení sítě jsme prováděli společně ve skupině. Závěrečnou zprávu napsali Jiří Novotný a Marie Drábková.

Závěr

TODO

Sít jsme naučili piškvorky pro textový a jednoduchý grafický vstup. Pro složitější vstup je to problematické a možná by se hodila jiná síť.