

# 东方代码启示录

## 概念篇

朱辰彬 著

目录

作者介绍.....	1
前言—简化与普及之路.....	3
第1章 八字的真实内涵.....	5
第2章 认识自己的个性代码.....	9
第3章 熟悉最基础的知识.....	14
第4章 四柱的作用架构.....	16
第5章 天干的强弱格局.....	18
5.1 八字的作用方式.....	18
5.2 天干生克的原理.....	18
5.3 天干的强弱格局.....	19
1、单干兴旺.....	19
2、相生成局.....	20
3、相克成局.....	20
4、连环相生.....	20
5、连环相克.....	20
6、连生克制.....	20
7、根源受创.....	20
第6章 正确的天干十神.....	22
第7章 十神生克与特征.....	26
7.1 十神生克公式.....	26
7.2 十神的特征.....	27
第8章 干支的沟通途径.....	31
8.1 概述.....	31
8.2 地支生克天干.....	31
8.3 地支承载天干.....	33
1、逢相合、逢同材，则显稳固强势；逢相冲、则显动摇弱势.....	33
2、逢三合局、三会局，可令聚力所在地支显出强势.....	36
8.4 十神的价值信息.....	37
第9章 天干十神的隐性指向.....	39
9.1 十神信息分类.....	39
9.2 隐性十神.....	39
9.3 天干十神的隐性指向.....	41

1、 伤官.....	41
2、 食神.....	41
3、 偏财.....	42
4、 正财.....	43
5、 七杀.....	43
6、 正官.....	44
7、 枭神.....	44
8、 正印.....	45
9、 劫财.....	46
10、 比肩.....	46
第 10 章 地支十神定位与应用.....	48
10.1 地支十神的定位.....	48
10.2 地支十神的功用.....	49
1、 作为天干十神缺陷时的后备替补.....	49
2、 作为十神禀赋的另类备用补充.....	50
3、 作为天干十神的局部拓展信息.....	50
第 11 章 四柱排列的考究.....	52
11.1 自身轨迹方面.....	52
11.2 辈份交往方面.....	53
11.3 地域远近方面.....	53
11.4 自身构造方面.....	53
11.5 合作制约方面.....	53
第 12 章 四柱的心脏.....	54
12.1 月令是四柱中最核心的支柱元素.....	54
12.2 月令的属性，有时直接可以影响全局.....	55
12.3 月令可以直接用于十神定性.....	55
12.4 月令构筑了每个人个性的根基地蕴.....	55
第 13 章 “我”的身份.....	57
13.1 日干的阴阳五行属性，体现了个人的部分性情.....	57
13.2 日干的标志与日柱干支组合.....	58
13.3 日干的强弱定位.....	59
13.4 日干与其他天干的冲合.....	60
13.5 客体不同原则有别.....	62
第 14 章 十神的内涵与含义.....	63

14.1 十神的内涵.....	63
14.2 十神的含义.....	64
1、 个人发展方面.....	64
2、 个人行为方面.....	65
3、 个人性情方面.....	66
4、 六亲方面.....	67
第 15 章 五行比例的玄机.....	68
15.1 五行的寓意.....	68
15.2 五行比例的应用原则.....	69
15.3 五行比例的功用.....	70
15.4 人为补救措施.....	71
第 16 章 干支定位与人脉.....	73
16.1 干支亲缘人脉定位.....	73
1、 亲缘关系.....	73
2、 人脉关系.....	73
16.2 自身与亲缘人脉的关系.....	74
1、 亲缘人脉对自身影响.....	74
2、 自身气场.....	74
第 17 章 元素冲合的寓意.....	75
17.1 冲合的表现形式.....	75
1、 两天干只有相冲.....	75
2、 两天干只有相合.....	75
3、 天干冲中带合.....	75
4、 天干冲者被合.....	75
5、 天干合者受冲.....	76
6、 地支的连环冲合.....	76
7、 两地支只有相冲.....	76
8、 两地支只有相合.....	76
17.2 冲合的寓意.....	77
1、 冲合定性十神强弱.....	77
2、 冲合寓意稳定程度.....	77
3、 冲合寓意持久程度.....	77
4、 冲合寓意时效程度.....	78
5、 冲合寓意远近动静.....	78

6、 冲合寓意难易程度.....	78
7、 冲合寓意缘分深浅.....	78
8、 冲合释放利弊信息.....	78
9、 冲合寓意主观的喜厌.....	79
10、 冲合的组合模式.....	79
第 18 章 同材的内涵.....	80
18.1 广义的同材概念.....	80
18.2 狭义上的同材概念.....	80
18.3 狭义同材的用途.....	81
1、 同材指向用于性情禀赋的挖掘.....	81
2、 同材对事情事物的倾向性挖掘.....	81
3、 同材对人脉关系的各种征兆挖掘.....	81
4、 同材对时运影响的信息挖掘.....	82
5、 同材与五行特点的联系.....	82
第 19 章 空墓刃禄的应用.....	84
19.1 概述.....	84
19.2 旬空.....	84
1、 旬空的寓意.....	84
2、 旬空之支.....	84
3、 旬空之干.....	85
4、 旬空之柱.....	85
19.3 墓库.....	85
1、 墓库的寓意.....	85
2、 总体八字层面墓库观.....	86
3、 天干层面墓库观.....	86
4、 墓库的化解.....	86
19.4 羊刃.....	86
1、 羊刃的利好作用.....	87
2、 羊刃的利差作用.....	87
19.5 食禄.....	87
1、 食禄的寓意.....	87
2、 食禄的作用.....	88
3、 食禄的负面影响.....	88
第 20 章 两个分析层面的概念.....	89

20.1 八字按干支架构.....	89
1、 干支互通层面的分析.....	89
2、 环绕核心层面的分析.....	89
20.2 八字按主体客体.....	90
20.3 八字按原局时运.....	90
第 21 章 十神格局定性的分类.....	92
21.1 简单的十神彼此生克格局类型.....	92
1、 正类十神与正类十神的配对相生.....	92
2、 正类十神与偏类十神的配对相生.....	92
3、 偏类十神与偏类十神的配对相生.....	92
4、 正类十神克伤偏类十神的配对.....	93
5、 偏类十神克正类十神的配对.....	93
6、 同类十神克同类十神的配对.....	93
21.2 三元素连环十神配对.....	94
1、 终端配对定向延续型.....	94
2、 终端配对定向逆转型.....	95
21.3 四元素十神组合的配对.....	97
21.4 十神组合分析要注意的问题.....	97
第 22 章 如何分析大运.....	98
22.1 大运的分析原则.....	98
22.2 如何排大运.....	98
22.3 分析大运利弊的方法.....	98
1、 大运的干支元素插入到八字原局.....	98
2、 大运元素对原局中八个元素的单独影响.....	99
3、 大运元素本身.....	99
4、 大运分析示范.....	100
22.4 大运内主体（日干）强弱定性.....	100
第 23 章 怎样分析流年与小运.....	102
23.1 时运中流年与小运的作用.....	102
23.2 如何排流年与小运.....	102
23.3 流年与小运分析“四步曲”.....	103
23.4 主体（日干）的强弱定性.....	103
23.5 实例分析.....	104
第 24 章 星煞内涵与应用.....	105

24.1 贵人.....	105
24.2 食禄.....	105
24.3 羊刃.....	105
24.4 驿马.....	106
24.5 桃花（咸池）.....	106
24.6 华盖.....	106
24.7 劫煞.....	107
24.8 灾煞.....	107
24.9 将星.....	107
24.10 文昌.....	108
24.11 学堂.....	108
24.12 天医.....	108
24.13 天喜.....	108
24.14 孤辰寡宿.....	109
24.15 阴差阳错.....	109
24.16 魁罡.....	109
24.17 天罗地网.....	109
24.18 四废.....	109
第 25 章 特殊的吉凶符号组合.....	111
25.1 天地相冲与天地相合.....	111
25.2 天克地冲与天生地合.....	112
25.3 天比地冲与地比天冲.....	112
25.4 天干地支重叠.....	113
25.5 三冲一与二冲一，与三合一与二合一.....	113
25.6 局运并临与岁运并临.....	113
第 26 章 会合刑害的分析.....	115
26.1 三会局与三合局的概念.....	115
26.2 三会与三合的三种合局模式.....	115
26.3 相刑局与相害局的概念.....	116
26.4 相刑局与相害局的三种构成模式.....	116
第 27 章 长生十二宫的解读.....	117
27.1 长生十二宫的功用层面.....	117
27.2 长生十二宫的定义.....	117
27.3 五种解读方式.....	118

1、按宫位自身演变的过程排序.....	118
2、按宫位本身的旺衰定性.....	118
3、按宫位的引申含义解读利弊.....	119
4、按时运地支套取十二宫特征.....	119
5、按隐性天干身份套取十二宫信息.....	120
27.4 应注意的两个问题.....	120
第 28 章 地支藏干与甲子纳音.....	121
28.1 地支藏干.....	121
1、地支藏干的作用.....	121
2、正确的地支藏干.....	121
3、地支藏干的具体应用.....	121
28.2 甲子纳音.....	123
1、甲子纳音信息.....	123
2、甲子纳音的应用.....	123
第 29 章 干支读象概念的启示.....	126
29.1 概述.....	126
29.2 天干地支个体与组合的读象概念.....	126
1、天干单象信息.....	126
2、地支单象信息.....	127
29.3 重叠干支指向的读象概念.....	128
1、重叠天干指向的读象.....	128
2、重叠地支指向的读象.....	128
29.4 天干十神带支的读象概念.....	129
1、天干十神所带地支星煞的寓意。.....	129
2、天干十神所带地支五行的寓意。.....	129
3、天干十神所带地支十神的寓意。.....	129
4、天干十神所带地支本性的寓意。.....	129
5、干支的连带角色可以互换。.....	130
29.5 天干十神的读象概念.....	130
1、利用天干十神与各柱时、空、人脉的关系来读象。.....	130
2、将天干十神作为八字整体存在的代表来读象。.....	130
29.6 干支柱内生克的读象概念.....	131
29.7 干支冲合对比的读象概念.....	131
29.8 时空柱本位的读象概念.....	131



---

29.9 六十甲子整体成像的读象概念.....	132
1、 六十甲子的意象解读。 .....	132
2、 六十甲子的形象解读。 .....	132
3、 六十甲子的物象解读。 .....	132
29.10 长生十二宫的读象概念.....	133
29.11 纳音与藏干的读象概念.....	133
第 30 章 改善命运的化解原理.....	134
30.1 八字学与六爻学化解的区别.....	134
30.2 改善自身命运的方法.....	134
1、 懂得审时度势。 .....	134
2、 懂得避重就轻。 .....	135
3、 懂得强化优势。 .....	135
4、 懂得化解思路。 .....	136
5、 懂得化解模式。 .....	137
6、 懂得通用趋吉。 .....	138
30.3 《黄帝阴符经》 .....	139

## 作者介绍

---

朱辰彬先生，广东广州人士。全国知名古筮预测文化研究专家；被广大古筮爱好者亲切赞誉为“传统古筮文化系统研究第一人”；现为中山大学周易应用研究室研究员、中国堪舆文化专业委员会委员、羊城晚报风水版特约专栏作家、亚太经济时报《老板周刊》专栏作家、和煦古易预测文化研究中心主任、和煦物业管理公司商务总策划、力加物业投资管理公司首席风水师、格罗利贸易公司策划投资总顾问、宝骏轩汽车服务公司商务总策划等。

朱辰彬先生自幼偏爱《周易》，1990年正式步入易学殿堂自修研读《易经》之后，深切感受到东方智慧文化精髓的灿烂，自始正本清源走上专门从事古筮预测文化研究之路，十数年来深入研究各传统纳甲筮法经典，经不断探解《黄金策》、《增删卜易》等实用性古典易学丛书内的易理精华，恒久而精益求精地验证、发掘、总结前人的易论经验，得以在前人传统古筮理论上继承发扬，终于总结出一套完整而系统的古筮体系实用易学理论，故以实测稳定精准名声响彻四方，特别于社会上网络上多件公益事件显示功力的精确预测，令广大六爻爱好者赞叹侧目。最为难得的是，朱辰彬先生不仅技艺功厚与理论精湛，还一向责无旁贷视弘扬古筮传统文化精髓为己任，凭一个研究学者的易德良知与使命感，利用各种不同场合，不辞劳苦地义务弘扬祖国博大精深的周易文化与传统古筮文化，正本清源客观地引导阐述的易道易理，使无数的周易古筮研究者与爱好者无偿受益，时至今，行间达数十万字的“朱辰彬《增删卜易》系列卦评”，已经风靡整个易界网络，各易学网站竞相转载，并由此在神州大地带起一股古易理派学习风气，欲罢不能持续至今已解评达130余卦，仍继续广受易学爱好者热烈追捧。而由朱先生亲自编写的“传统摇钱古卜入门教材36章”，虽内容仅五万余字，但因卦理阐述纯正简明通透，被初学者视为自修珍宝而争相寻觅，在众多六爻爱好者热切要求下，目前在“东方智慧百家讲坛”专门设立认证专版免费供求学者研习。而旨在点题的“对摇钱古六爻研究的50个价值发现”论文，也被无数易学者转载探索研究。朱先生深湛实用的周易见解引来媒体青昧，2006年10月开始，先后成为羊城晚报风水专版、亚太经济时报《老板周刊》相关专栏特约撰稿人。2006年12月底，朱辰彬先生以中山大学周易研究室研究员身份，亲身参与了中大周易研究室对2007年经济投资八项预测的预测过程和发布会，与谭镜辉、邵伟华、岳邦定等易学名家大师共同携手，普演出一台“一朝亮剑天下惊”的利用传统古筮文化公开预测好戏，预测内容含概股市、楼市、汇率、通胀、石油、钢铁、收藏等经济投资领域，半年来的事实趋势，与当初发布的预测结论惊人地完全一致，令业界自豪令商家结舌惊叹。

盛名之下的朱辰彬先生并没有放缓义务普及古筮文化的脚步，2006年底，朱先生登陆网易建“古易文化研究博客”，为了不辜负广大古筮爱好者期盼，毅然决定放弃出版赚钱的机会，在博客上连续免费登载最新创作的古筮研究著作《中国摇钱古卜讲义》，撰写计划篇幅超过100章达七十万字左右，其内容高度概括了前人古易筮法理论的实用精髓，以挑战此领域学术新高峰为宗旨，同时也是当代第一部把华夏文明的传统预测文化，以科学的理念给予全面阐述的原创论著，力求把周易古筮的理论性、科学性、实用性全面推向历史新台阶，让古易重新焕发出应有的光辉。此书仅登载至总论篇26章30多万字，读者即反映火

爆热烈，立刻引来广大六爻爱好者求学者的广泛赞誉与强烈共鸣。咨询感叹的留言来信如雪片般飞来，流露出希望一睹《讲义》全貌的热烈期盼。

时至如今，朱辰彬先生在社会与网络上，义务发表的传统周易与古筮文化研究论著文章，已经超过百万文字，为此而受启蒙启发、获益的周易古筮文化爱好者研究者不计其数，为中华传统周易文化精髓的弘扬与发展，作出了杰出的贡献。

## 前言—简化与普及之路

---

书名没有直接点题，这本书要展开论述的内容，其实属于传统周易数术文化中，一个重要的分支理论，也可能是最多人认识的“算命”方式——八字。这个被古代易者称为“四柱”的学问，有着丰富的历史底蕴与实用价值，以至于成为华夏传统文化传播的一颗种子，影响力遍布于日本、韩国、东南亚各国、以及华人聚居之地。现代不少人把这种命理学看作是在一种封建迷信的残留，一无事处；但也有很多人相信它的功能，不断考究。于我深入体会的观点，更倾向于后者。我认为，四柱学是传统文化的珍贵遗产，只要理论精通方法应用得当，它的实用效果将非常突出，其内涵反映了一个人的禀赋与个性基因众多信息，对人生规划与进取路向、决策等等各个方面，都具有较强的参考指导价值。它的积极意义，丝毫不亚于西方科学家们目前正在研究的人体基因学，我们应该以科学客观的态度，去看待、去认知、去提取这项古人发明创造的学术，让它重新焕发出钻石般的价值光芒，而不是让它明珠暗投地一直沉沦。

诚然，摆在我们面前一个很现实的问题，传统的八字理论，学起来不是一般的艰难，而是相当的艰难。这项脱胎于周易、始于汉朝、成型于《渊海子平》的数术理论，经过历代积累学术上虽然越来越丰富，但也变得越来越复杂。排盘程序复杂，因为要排的信息很多；分析过程也复杂，因为要用到的理论也很多。相信很多求学者都有这样一种感慨：很想知道自己的命运轨迹，了解自己的命运趋势，但苦在一直学不会。不少人还未真正进入分析角色，就已经困在理论里头被搞得晕头转向。至简之说因为内涵太丰富，只能算是一种哲学，就好象“阴阳”二字，它的意义涵盖宇宙万变，也包含了计算机的运算原理，但其实从周易阴阳理论到计算机的“二进制”，两者还有很大一段的沟通距离，不然为什么周易理论是中国人发明的，发明计算机的却是外国人，这就是哲学与科学实践的区别。同样道理，当一项理论变得异常繁复的时候，它的实用性能，实际上也在同步下降。复杂的理论难免使到众多观点出现相斥，令推论的方向变得多样化，学者不得不花更多的精力，去深入考究如何将这矛盾的理论分层应用，但每个人对知识的感悟都不一样，越深入就越少人精通，自然越少人懂得它的实用价值，所以古人这套繁复理论，精华荟萃不在话下，但不知不觉中，却直接危害到这项传统文化的普及，无法普及实用，让更多的人亲身感受、体会到它的实用性，宏扬更是无从谈起，受到忽视冷遇也变得很正常。

在我看来，这不是一个好现象，一种文化要具备生命力，必须让更多的人，认识到它的存在价值。只有通过深入浅出的文字表达，让更多人对它产生兴趣、并切实地掌握这门理论技术，参与实践验证，才可以争取到更多的接受、认同与支持。传统四柱文化今天遇到的困惑，与同样历史悠久的古筮文化有很多相似之处，现代人之所以对它们存在偏见或不重视，并不是它们不具备真实内涵，我感觉，关键是缺少正确的价值再现方法，只要找到将这些传统文化精简实用的规律，令古筮、四柱文化真正普及大众，重塑周易传统文化价值观之路不是难事。对于寻找规律方法，我自信我有着异乎寻常的禀赋，我的性格使我无论做什么事，都非常重视“方法”二字。记得早在初中时候的一次智商测试，我的取巧方法，曾差点令测试者误以为我是个天才。那时候有个高校到我们班级搞智商测试，给每人发一张卷子，卷子上印着若干行符号，每行内的符号数量多种类也多，估计有十几种，而且各种符号之间很类似，只有细微的区别。测试者

在黑板上画了其中四种符号，要求我们限时内，在第一行符号中勾出指定的符号；完成后又在黑板画出另外四种符号，同样要求限时在第二行勾出指定符号。而我似乎是个天生不喜欢循规蹈矩的人，开初的时候，我也是想同时记住四种符号，然后在卷子上一一起寻找，但只找了数个符号脑子里就一片混乱，我当时就感觉这样下去不行，速度慢差错率高，于是我立即改变方法，只紧紧记住其中的一个符号，然后在那一行里专门扫描这个符号，完成后再记下一个符号，又专门扫描那个符号。．．．．．这个急中求变法效果非常棒，既快捷又准确，我每次完成后都可以休闲地望着身旁的同学们，在抬头又低头地忙碌着，过后测试者还专门过问我是哪儿地方的人，估计取巧下的智商“成绩”超厉害。打那时候起，我更坚信好方法可以彻底改变效率，而我的这个禀赋，在开始研究古筮经典的时候，再次派上用场，九十年代初我翻阅《增删卜易》的时候，我只学了几章，就发现无法跟上作者的思维跨度，越看越不明白，于是我停了下来不再按顺序阅读，仔细分析此书的写作风格后，我发现作者的易学思想精华，大多数竟是藏在卦例评注之内的，我随即改变阅读方式，每章只重视卦例评注的学习，自己总结，之后才去浏览理论，然后不断实践。方法改良带来意外的质变，我在众多古例中，不断总结出简便实用的妙招，真如满地黄金一般，自此我的六爻水平开始突飞猛进，一发不可收拾。现在回过头来才明白，原来名家高手实战思路，才是《增删卜易》中最珍贵的知识财富。2006年我开始尝试将“方法论”升华，撰写古筮普及书籍《中国摇钱古卜讲义》，以求让更多人能通过自学掌握六爻技能为写作目标，真正让古筮文化普及大众。当时有个刚相识的易者，嘲笑我此举是在痴人做梦，因为他自己就是学了十多年都不见成效的活标本。然而，现在他居然真的通过这本书，掌握六爻并给他带来了喜悦与快乐。相信不少读过这本书的易学者们，或多或少都会有这种感受，从我源源不断收到来自国内外各式的谢言谢语，我感觉似乎这不再是梦，我已经触碰到成功的一角。

古筮普及之作的初步成功，无疑为我普及传统四柱的愿望带来动力。将传统四柱理论的价值魅力，充分展现在普罗大众面前，让大家一看就明白一学就能用，为了实现这个目标，我反复地深入研究传统八字的理论特点。深深感受到传统四柱学各项纲要的价值中枢，很多已构成复杂系统，但彼此架构松散，并不象古筮法那样能形成逻辑性的教学链，这给我的写作构思带来难题，要普及就必须精简理论，好让文章变得简单易懂；要言之成理就必须具备逻辑性，知识才能更好吸收。然而这两点，偏偏都触及了传统四柱学的核心状态，为此我不止一次地大幅修改写作提纲，谋求能构思出鱼与熊掌兼顾的内容，但效果都不甚理想。我明白，要写出能普及大众的实用四柱理论，最后必须有所取舍，还须寻找出立竿见影的捷径，经过深思熟虑后的最终写作框架，就是始于这个思路。本书将分概念篇、应用篇、考究篇三部分展开论述，计划章节是100章。可以说，这部四柱论著的立足点，并不是全面系统的理论考究，而是精简取巧，通过别出心裁的逻辑论点，以快速带领学者入门为目标，让一般人通过看书自学，即能切实掌握这项传统数术，认识自己的禀赋，了解自己的人生轨迹，利己利人；通过这部书，让大众充分领略四柱传统文化的实用价值，使更多人对传统四柱文化产生兴趣。若能达到这些目的，就算是这本书的价值体现了。

## 第1章 八字的真实内涵

这本书的名字叫《东方代码启示录》，那什么叫做东方代码？就是指中国古代用于纪历的天干地支。甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，共十天干；子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，共十二地支；它们彼此的组合循环构成了六十甲子，它们就是东方智慧文化的结晶代码。古人早在殷商时代，就开始用天干地支纪历，这种纪历文化一直延续到今天。由于天干地支的起源，与天象的循环周期密切相关，古代崇尚“天人合一”，于是总希望透过天干地支的信息，祈求从中寻得解读人生轨迹之法，人们将天干地支配以阴阳五行，开始了命运解读法的漫漫探索之路。汉代之前的很长一段时间，按个人出生年份的五行纳音（俗称年命）推算命运占了主流，很显然，这是一种粗线条的命理学，实效性就甭提了；进入汉唐时期，命理符号的应用，扩展到个人出生时间的年月日的干支，信息库由两个字变成了六个字，个性化越来越突出，命理探索之途开始渐渐靠谱，此道中的高手当数李虚中，他是唐代官场御史，其命理考究的功力，甚至被同朝为官的“唐宋八大家”之首的韩愈，称赞为“百不失一二”；至五代宋初，出了一个叫徐子平的命理学家，他在年月日基础上又加上了时辰的干支，六个字的信息变成了八个字，八字命理学就此诞生！年月日时加起来，总共有四套干支组合，所以八字学又称为四柱学。徐先生所著的《渊海子平》，也成为八字命理学的奠基论著，后世也将这种命理学尊称为“子平术”。明朝之后随着文人的重视参与，八字命理学进入蓬勃发展时期，明代开国功臣宋濂写的《禄命辨》、万民英著的《三命通汇》、清代进士沈孝瞻著的《子平真诠》、士族任铁樵著的《滴天髓阐微》、民国韦千里著作《千里命稿》等等，它们都是当之无愧的传统四柱学杰出典籍。

一直以来，无论传统命理或古筮文化，它们给人的印象，似乎都是定数论的应用工具，宣扬人生冥冥之中自有命运安排，是注定不可改变的，所以人的一生轨迹才可以预见、可以预测。以致在崇尚科学与强调个人主观能动性的今天，这种带着宿命论身影的命理学，大受社会舆论压制，还被定性为封建迷信被广泛批判。我却认为，这不仅是对传统文化的践踏，八字学的真实意义也被大众观念所误解。我自诩是一个传统术数文化学者，但我本人却从来反对宿命论，从来反对人生轨迹将固定不变的观点。我心目中的四柱文化，它是宇宙万物自然运动规律的内涵体现。宇宙由物质构成，不同的质量与时空定性，构成了这物质个体先天的惯性特征，一旦轨迹产生，就会形成运动中的惯性轨道，惯性特征，会使这些运动轨道变得较有规律，因而可以被预见。人们之所以能够预先推算出某些事物的运行轨道，利用的就是个体的轨迹惯性，所谓规律，其实是轨迹惯性的产物。人的个体也属于宇宙间的一种物质，一个人出生的特定时空，就形成了先天的惯性基础，随着一个人的不断成长，这种惯性引力在运动中，自然会沿着某种惯性轨道运行，由此可见，人生轨迹可以有限预见，是有科学道理的。这很类似于西方科学的基因研究，通过人体内的特殊基因，可以预见这个人的惯性行为，例如美国著名作家海明威死于自杀，步了其父自杀的后尘，后来科学家解谜，原来他的家族血液内存在一种有自杀倾向的基因，所以他与他父亲、族人自杀的概率会大大高于一般人群。今天的基因分析可以预见人的性格与际遇，古代的科学水平落后，但独特的东方智慧却另辟捷径，从人诞生时空的信息入手，从中捕捉人生的个性轨迹特征，预见个人的轨迹惯性，并且通过千年的

历史沉积，形成一套较成熟的探索方法，这应该是我们平民百姓，有机会了解自己人生禀赋、解读自己惯性特征的宝贵知识财富，只要客观地认识它的存在价值，对每个人而言都将是有益无害的。

既然人生的命运，不是定数或神灵在主导，而是自身的物质构成与特定时空，共同塑造出的轨迹惯性在起作用，人生轨迹就不应该象古人所言的那样“命中注定”，本身将更具有可塑性。在能预见轨迹趋势的前提下，我们完全可以通过事先的主观努力，把控好自己的轨迹惯性，使自己的人生更少波折更显价值。当然，就象一般人的基因不能随意被改变一样，我们也不可能彻底去变更这些先天的惯性。我们要做的，首先是充分认识这些惯性的特征，然后通过后天的主观努力，去发扬优势的禀赋特征，压抑或修补负面的惯性元素。假设海明威现在还活着，有科学家告诉他：“你体内存在着自杀冲动的遗传基因，要防范这个‘魔鬼’作恶”。海明威的生命轨迹，可能就不再以自杀的悲剧结束。我有个老朋友，他的女儿正在外国进修，有一天他想要我的著作，原来他的女儿喜欢看周易书，现在快毕业了比较清闲，想看书打发打发时间。我要了他女儿的八字，看过后告诉他：“你女儿身随华盖，所以她喜欢神秘文化。但现在不是随性子的時候，她就快要面对社会了，而她八字中火星太多，这是交际能力不足的信息，要看书应该多看些交际技巧的书籍，补足自己的惯性缺陷，交际禀赋是成功立足社会的钥匙，等到在社会上碰钉子后再去补救就晚了”。八字火多之人，一般会遇到交际环境不理想的困扰，未亡羊而先补牢，后天努力补救了先天的惯性缺陷，消灭了以后出现交际尴尬的萌芽，等于是改良了自己的轨迹。我从不认同古代八字理论中什么“贵命”、“贱命”那一套，我的观点是：人无贵贱之分，只有禀赋之别。天生我才必有用，每个人都有自身的闪光点，但也附带着负面的缺陷元素，认识自己的禀赋与惯性，扬长避短，把握好惯性赋予的机会，主动创造自己的美好人生，这才是学八字的真正意义所在。

人的生命进程，或多或少会受到自身的轨迹惯性的影响，在不自知的情形下，人往往会不自觉地倾向于惯性的抉择，不同的时段，外部环境也会变得与惯性特征契合。例如人在与自身官星相冲的时运内，很容易引发工作变动或变故，不但自己奔波，人的主观思维也变得浮躁，客观的工作环境特别是打工环境，也开始变得不稳定。所以传统的八字理论，基本上可以大致准确地追究过往与预见未来。我们学八字，了解自己的轨迹惯性，不但要从中学会改良自身不利元素，更要从中学会顺势而为的道理，就是古人所说的顺应天意。古有云：谋事在人成事在天，我的理解，这个“天”不是指神灵或定数，而是指自身的个性禀赋所带来的惯性趋势。因为很大一部分的禀赋特征，是这个个体于时空惯性引力的浓缩，溶于整个大环境气场之中，不是光靠个人的意志力就可以随意改变的。例如每个人天生的性格，恰似一句俗话：“三岁便定八十”，它只可以有限度约束与改良，但不能彻底改变，即使你有本事改变个性，也不可能去改变大环境对个体轨迹的约束力。所以通过解读八字信息，学会顺应个体惯性特征，衡量其利害之后再行决策，或更具现实意义。举例一个人在走劫财大运的时候，八字学的劫财是专劫偏财，但它也最怕官来克它，当一个人的八字中带有偏财，他在劫运内因为惯性使然，这段时期对于投资风险性质的生意，失败机率会大增；而当一个人的八字中带的正官没有偏财，逢劫运赚钱的机率，反而比已往要大，大花销的机会也比往常要多，这就是个体在某时段环境引力场中的惯性。我们每个人都应该顺应自己的惯性特征，遇到该花钱的



引力场，主动多花些钱在正道上，购置新房消遣旅游均无不可；遇到投资生意风险期的时段，就不要硬撑着上马，一切顺着自己在宇宙时空中的惯性，日子就会少苦恼而多顺畅。这好象股民在股票市场，如果能顺应股市起伏的惯性趋势，能在上升的波段环境中播种劳作，在下跌的波段环境中休养生息，自然是开心的日子居多。

传统的八字学，是个人惯性轨迹的预见学，我们需要正视与重视它的内在价值。但我们也不能过于夸大八字学的实际功效，因为无论从理论架构与实际应用中，八字学都不是万能的。即使分秒不差在同一时空内出生的人，各自的禀赋其实也存在着差别，最明显莫过于各自的血型会不一样，各自所带的遗传基因也有不同，但仅从八字学上讲，分析代码却是一模一样，这就是八字学的其中一个盲点。撇开这些内因，来自于外部环境的差异也大，最起码，各自父母家族条件会各有千秋，这可是影响一个人以后成长的关键外部元素，另外各自居住生活的环境，周边的人缘差别就更大了。个人的特定时空，只是其惯性特征的一个雏形，随着个体的起步，环绕在周围的气候、地域、人脉，都会随时随刻影响着惯性轨迹的运行程度与角度，自然会近朱者赤、近墨者黑。中国人讲究天时地利人和的配合，这很对！任何人事的发展轨迹，都不是独立的，都有“天地人”的因素掺和在里面，从而形成各自多彩但又绝不会重复的丰富人生。我曾经遇到八字完全相同的两个人，一个出生在都市的富贵人家，一个出生在乡下的农民家庭，他们都是“伤官配印”的事业型命格，结果在都市的那个人做了大官，而在农村生活的那人，成了鸡贩子，就因为各自的家境起点与所接触的地理、人脉都相差巨大，但有一点却是共通的，在各自环境的人群中，他们都算得上是事业成功人士，这是八字信息惯性引发的概率在起作用，然而绝对的相同是没有的。可见即使八字相同者，只有惯性性质相似的人生，却没有惯性轨迹相同的人生。由此可知，光靠八字学本身，还不能触摸到全面的人生轨迹奥秘，什么八字注定会成为什么人，成什么事，什么时候生死，注定富贵不富贵，这些都是十足的谬论。但这并不妨碍我们从八字学中提取有益的养分，只要考究有节有度，客观地去挖掘个中实用性较强的精髓，它一样可以成为照亮自己人生路向的航灯。

最后，谈谈八字信息价值的另外一面，那就是时效。八字内涵的价值信息很丰富，但它们都是一个无形的时钟，会随着岁月的流逝，参考价值变得越来越少，直至一个一个地地渐渐消失掉。它是轨迹的一种表现形式，遵循的是轨迹的规律，我们要有效把控轨迹全程，最容易又最有实效的，是尽量从轨迹的初步起始阶段入手，越早改变及早定位，作用就越大。古人研究八字，非常重视年柱的信息，谓之四柱的根本，从轨迹的特征角度，这不无道理，因为整个人生轨迹的方向解读，始于年柱终于时柱，年柱代表着人生轨迹的起始时期，这时段，好象一辆刚刚启动的汽车，你想刹车或变向都会轻而易举，大可以利用人为因素，矫正不良的轨迹趋势，并为利好惯性打好必要的根基；但当人生走了一大半，等于车在道上已经走得正欢的时候，惯性的力道越来越大，想转向就不是那么自如了，这时再去分析命运轨迹，其实际指导意义，已经受到很多既成现实的无奈所束缚；本来是一个某行某业的天才人物，但已经在错误的道路上走了长长的一段，时间与精力都已经被耗费掉，最佳的时机也不再复见，残留的只是慨叹与尴尬；当人生步入夕阳，这八字的意义可能只剩下术数考究了。我既是一个传统数术文化的研究者，也是有着深刻体会的过来人，



我的八字年干遇偏财，这是较容易造成童年健康欠佳的信息，回顾我刚出生时的老照片，我是一个健康的大胖小子，但1岁被父母送去幼儿园全托后，一次疏忽引发气管炎，进而转哮喘病，之后几年的治疗意外又触发另一些慢性病，从此我的一切被改变了，我在医院内度过的时光，甚至比在家呆的时间还要长，长期病痛折磨成了我童年的主要回忆，也铸定了我今天积弱难返的体质；所幸的是，我木印独缺与身带华盖的综合信息，却昭示了我神秘文化方面独特的研究天赋，当我知晓自己的特长之后，我没再错过这个机会。童年是人生轨迹的起步阶段，童年的际遇，对今后的人生路向影响十分关键，童年轨迹又是最容易通过人为引导的，而每个孩子都一样，除了喜欢玩乐，其他各个方面都需要父母去启蒙、呵护与正确引导，所以从时效作用的角度，最需要了解轨迹惯性学问的不是孩子，而是他们的父母。我希望每一个为人父母者，都去多了解一下传统的八字学，知道自己孩子的各类惯性禀赋信息，及早预见，让自己孩子的未来人生少走弯路，多见坦途。

## 第2章 认识自己的个性代码

要了解自己各方面的惯性禀赋信息，前提，首先要知道自己准确的个性代码，也就是古人所说的“四柱”或“八字”。下面就一步一步教给大家，怎样去计算出属于自己专用的四柱八字信息。

**先找出年月日的干支：**找出自己精确到时分的具体出生时间，公历或农历的都没有关系。然后去找一本《万年历》来对照查找，只记得农历的就先用《万年历》换转成公历，接着通过《万年历》查询出年、月、日相应的代表干支，很快就可以找出八字中的其中六字，也就是年、月、日三组干支信息。

举例一个公历在1974年3月5日16时08分，在广州出生的人，据《万年历》的索引，我们按如下程序逐一查询：

（一）查年：查《万年历》，1974年是干支纪历的甲寅年，“甲寅”就是排在第一位的干支组合，称为年柱。查年的时候要注意，因为八字学所用的年月划分，是按中国传统节气中的十二节令划分的，其中的“立春”，又是年与年之间的分界点，而每年的立春又是相对固定的，不是在公历的2月4日，就是在公历的2月5日，所以查年干支，如果出生日期，在该年公历的2月4、5日之前，那么就不应该取当年的干支，而应该取上一年的干支。例如1974年2月4日前出生的人，他的年柱干支就应该是“癸丑”，只有1974年2月4日立春之后出生的人，年柱才取当年的干支“甲寅”。年柱中的年支，就是大众所称谓的生肖，诸如丑代表的生肖是牛，寅代表的生肖是虎等等，现在大家应该明白了，出生日期凡是在当年立春之前的，此人的生肖却是上一年的，而非属当年。记得一位朋友在公历1959年1月份出生的，他一直以为自己生肖属猪，讨老婆的时候，他妻子属虎，他还不断声称自己是属猪的，为人一定老实，猪见老虎，等于把自己奉献给爱人了。几十年后，无意间从我口中知道真相，他原来竟是头“假”猪，真正的生肖应该是属狗的，当即被他老妻数落：“这回真叫做‘扮猪吃老虎’了”。

（二）查月：公历1974年3月份，查《万年历》可知，属于干支纪历丙寅月，那么“丙寅”就是排在第二位的干支组合，称为月柱。月柱中的月支，有相对固定的规律，我们撇开农历直接以公历与干支纪历对照：公历的1月大致属于丑月范围；公历的2月大致属于寅月范围；公历的3月大致属于卯月范围；公历的4月大致属于辰月范围；公历的5月大致属于巳月范围；公历的6月大致属于午月范围；公历的7月大致属于未月范围；公历的8月大致属于申月范围；公历的9月大致属于酉月范围；公历的10月大致属于戌月范围；公历的11月大致属于亥月范围；公历的12月大致属于子月范围。为什么说大致呢？因为干支纪历的月份，与公历中的月份范围，总是存在几天时间的错位。以下就是八字学中各月令在公历中的时段范围：

月令	起始节令	公历时段
子月	大雪	12月7或8日至1月5或6日

丑月	小寒	1月5或6日	至	2月4或5日
寅月	立春	2月4或5日	至	3月5或6日
卯月	惊蛰	3月5或6日	至	4月4或5日
辰月	清明	4月4或5日	至	5月5或6日
巳月	立夏	5月5或6日	至	6月5或6日
午月	芒种	6月5或6日	至	7月7或8日
未月	小暑	7月7或8日	至	8月7或8日
申月	立秋	8月7或8日	至	9月7或8日
酉月	白露	9月7或8日	至	10月8或9日
戌月	寒露	10月8或9日	至	11月7或8日
亥月	立冬	11月7或8日	至	12月7或8日

当我们查《万年历》的时候，见到在1974年相关月份的栏目，有什么“丙寅、丁卯、戊辰”的字样，这些就是当年各月的干支。拿自己的公历出生日期按上表对照，圈定属于哪个月令，自然就知道月柱的干支是什么了。在1974年，3月6日才到“惊蛰”，也就是说到了3月6日才到卯月，3月5日的生人还是属于寅月范围，于是套入“丙寅”为月柱。古人套算月柱还另有一套办法，发明了一个“年上起月表”，根据年干来推算月柱的干支，如下：

月\年	甲年己年	乙年庚年	丙年辛年	丁年壬年	戊年癸年
子月	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子
丑月	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	乙丑
寅月	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯月	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰月	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳月	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午月	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未月	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申月	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉月	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌月	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥月	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

根据上表，1974年为天干甲年，只要从公历时段表中查得出生日属于哪个月令，例如知道1974年3月5日属于寅月，即可从该表中查询到当年月柱为“丙寅”。

（三）查日：依据《万年历》，查得1974年3月5日这一天的干支纪历是乙巳日，“乙巳”就是排在第三位的干支组合，称为日柱。八字学的每日间隔延续了古代传统，以每天子时为一天的起始，古代的子时比现代的零时提前了一个小时，子时换算到现代的时令，相当于上一日的23时到当天的1时之间。

所以如果某人出生的时间，在当天 23 时至 24 时这段时间内，在八字学上看，他其实属于次日出生的，他的日柱干支，就应该按第二天的干支为准。例如出生在 1974 年 23 点 30 分，此人的日柱就不再是当天的“乙巳”，而属于次日的干支“丙午”。

这样，1974 年 3 月 5 日 16 时 08 分生人的年月日六字信息就查出来了，排列如下：甲寅·丙寅·乙巳

**再计算出时辰的干支：**时辰的干支被称为时柱，在《万年历》内是查不到的，要推算出正确的时柱干支，首先要懂得哪些地支代表哪个时间段。古代按十二地支，将一天划分为 12 个时辰，而现代则把一天划分为 24 个小时，所以一个古代时辰单位将横跨两个小时，表列如下：

子时：上日 23 点至 1 点	丑时：1 点至 3 点	寅时：3 点至 5 点	卯时：5 点至 7 点
辰时：7 点至 9 点	巳时：9 点至 11 点	午时：11 点至 13 点	未时：13 点至 15 点
申时：15 点至 17 点	酉时：17 点至 19 点	戌时：19 点至 21 点	亥时：21 点至 23 点

其次，要知道自己的日柱中是哪个日干，根据日干与出生时辰的信息，通过“日上起时表”来推算时柱的干支

时\日	甲日己日	乙日庚日	丙日辛日	丁日壬日	戊日癸日
子时	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑时	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅时	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯时	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰时	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳时	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午时	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未时	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申时	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉时	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌时	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥时	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

我们已经知道 1974 年 3 月 5 日这天是天干乙日，将 16 时 08 分转换为古代时辰，则是申时，依据“日上起时表”便立刻知道，乙日申时出生之人，他的时柱为“甲申”。

在计算时柱干支的时候，很重要的一点，那就是要根据出生地的“地方时”来调整时差。地方时是天文学中专指某个地方的“真太阳时”——按照日光照射到地表角度确定的时刻。它是我国古代一直沿用的计时方法，八字学中的时辰，是以地方时为计算依据的。我国以北京时间为全国统一时令，但北京时间也非北京的地方时，它其实是按照“世界时”的时区划分的，各国的标准时间一般以其首都所处的时

区来确定，北京位于东八时区，北京时间其实是东八时区的通用时，它实际上是东经 120°的地方时。因为全国都统一使用北京时间，所以在国内出生的人，可以通过北京时间与出生地的经度为参考，推算出生的地方时。每 1 经度的时差约为 4 分钟，原则上，处于东经 120°以东的国内城市要加时间，而处于东经 120°以西的国内城市则要减时间。例如北京所在经度约在东经 116°，位于东经 120°以西，所以北京的地方时就要比北京时间提前 16 分钟左右。此例出生在广州，广州的经度约在 113°，与东八时区通过经度的差距约 7°，即广州地方时与北京时间的时差约为 28 分钟，广州处于东经 120°以西，需要减时间，具体的出生时间在 16 时 08 分，这是指北京时间，因此实际的当地时令应该为 15 时 40 分，两个时间都在古代申时的范围内，所以时柱的干支并没有因时差而改变。现代大部分人，以为知道自己精准的出生时间，就一定可以排出正确的八字，却不知道还存在一个地域时差，或可能会影响到时柱的干支构成；而从 1986 年到 1991 年的六个年度，国内还曾经实行过为期六年的“夏时制”，那期间内每年从 4 月中旬开始到 9 月中旬，北京时间被人为拨快了一个小时，使到这时期内的出生时令更容易失真，除了须调整地域时差，还要去顾及夏令时的纠正。这些都可以造成一部分个性代码排列出现错误，进而影响个人惯性禀赋的正确推算。当然，即使我们能准确推算出各地的地方时，也不可能完全杜绝排错时柱的机率，因为地球环绕太阳运行的轨道是椭圆形的，地球相对于太阳的自转周期并不十分均匀，一年之内难免有的时期会快些、有的时段会慢些，造成地方时的非匀速偏差，这就没办法太过细考了，只能归入误差率的范畴。

至此，1974 年 3 月 5 日 16 时 08 分广州生人的个性代码，就完全出炉了。它是“甲寅·丙寅·乙巳·甲申”。如果这人是位男性，就在八字前用“乾造”表示；如果是女性，则在八字前用“坤造”表示。

在国外出生的人士，怎样确定他们的四柱八字？虽然一直以来众说纷纭，但有一点可以明确，地球每天都在自西往东循环自转当中，对于某个时空点而言，世界各地的区别只是一个时间差的问题，打比方某月某日的中午 12 点正，地球的每个角落都会迎来这一时刻，不同的只是各地到达这个时点的先后顺序，例如北京会比伦敦早 8 小时到达这个时点，所以计算外国任何地点生人的个性代码，无需大动干戈，直接把干支纪历，套入当地所在国家的时区就可以，在日本出生就将干支纪历套入东九时区、在欧洲出生的就将干支纪历套入欧洲所在的时区，注意与出生当地的地方时调整时差就可以，在发达国家地区，夏令时也是相当普遍。例如一个在法国时间 2008 年 8 月 1 日 20 时正出生在巴黎的男士，要计算出他的个性代码，虽然该出生期对应的中国时间是 2008 年 8 月 2 日 2 时正，但仍旧应该按 2008 年 8 月 1 日 20 时为依据正确，法国是夏时制国家，这时候的真实时刻应该是 2008 年 8 月 1 日 19 时；法国虽然地处零时区，但使用东一时区的通用时令，即东经 15°的地方时。巴黎的经度约在东经 2°，位于东经 15°以西，离时区通用经度差距达 13°，所以需要在法国时间的基础上减时 52 分钟，由此算出巴黎的地方时实际为 2008 年 8 月 1 日 18 时 08 分，对应该日时点的八字干支为：“乾造：戊子·己未·癸酉·辛酉”。

有一个问题应该重视，中国的干支纪历是中原大地时空与环境地理的一个信息缩影，个中天干地支的属性符号，与当地的时空状态是紧密相连，比如用木代表生发的春季、用火代表炎热的夏季、用金代表萧

杀的秋季、用水代表寒冷的冬季等等，中原的这种时空气候特征，其实与整个北半球的气候特征是一致的。所以中国古代这套八字学理论，适用于整个在北半球各地出生的人士，包括亚洲、欧洲、北美各国。而我们知道南半球的时空气候特征，与北半球是恰恰相反的，当北半球处于炎热夏季的时候，南半球正好迎来寒冷的冬天。于是有些思维僵化的易学者，面对南半球的生人，就不懂得如何应对这些属性与时空的知识矛盾，更有个别人为了达到象数一致的目的，竟然动心思去更改四柱八字的内容，例如将水干水支变为火干火支，孰不知四柱的干支组合，是天干地支层层循环勾兑的结果，年柱变化影响月柱构成，日柱变化引发时柱变更，牵一发而四柱皆非，这无疑在杀鸡取卵，是不懂易道的愚蠢做法。解决的方法其实很简单，就是根据变迁的环境，变通自己的思维方式，令象数保持一致。既然大环境已经春秋、冬夏反转，我们就把原本代表炎夏的火看成是寒冷的象征；把代表春风的木比作是金秋的属性。总之一切一切的推论，都是金与木属性、水与火属性倒置着去思维。比如水主智、火主礼，北半球生人如果八字中水太少而火太多，这人因水少善于创造性的思维，因火多却不擅长交际；但如果这人出生在南半球，水火属性正好相反，变成了水主礼、火主智，八字中水太少而火太多，这人的特长变成了水少善于交际，缺点是火多欠聪慧机变。只要懂得因时变通之法，不固定把水火五行看成是象，它们只是一个个代表符号，那么很多看似矛盾的观点，其实都是那么的通顺。又何必去打那些拆台的馊主意。

在古代，四柱八字排盘是一道较为复杂又容易出错的工序，就算对理论很熟悉的人物，要完整排好一个四柱大运小运流年、以及相关神煞，起码要费时一到两刻钟，生疏者更容易排乱排错，光是这道坎，已经阻挡了不少求学者于易学大门之外。幸运的是，现代社会电脑大范围的普及应用，八字排盘的软件程式化可以帮助我们，高效快速地排出我们须要分析的各类信息，就象之上提到的新历农历、四柱排列、地域时差、夏令时，以及很多其他排盘信息，都可以放心地交给电脑去完成，不用再整天抱着本《万年历》去查这查那。这无疑为传统八字学的发展普及，提供了硬件上的契机，令易者学问的发挥更加深入自如。我的其中一个弟子郭华，他按我要求专为我设计的八字六爻排盘软件，就大幅度提高了实操的便利性。希望广大学者们能在现代科技的助力下，更好地认识与掌握传统八字学的各种实用技能，最终能创利于己造福于人。

### 第3章 熟悉最基础的知识

当我们知晓自己的个性代码后，下一步就要分析这些个性代码，通过理论的运用，正确预见自己的惯性与禀赋。首先，我们必须熟悉一些最基本的相关知识，这些知识点都是分析八字中，必须熟练掌握的，最好能熟背至类似本能反应的程度。具体罗列如下：

#### （1）五行相生相克的原理

五行：水、木、火、土、金；五行旁位相生，隔位相克，循环不息。

相生：金（生）水， 水（生）木， 木（生）火， 火（生）土， 土（生）金

相克：金（克）木， 木（克）土， 土（克）水， 水（克）火， 火（克）金

#### （2）十天干及其五行属性、阴阳、彼此生克冲合的关系

十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

五行属性：甲木、乙木、丙火、丁火、戊土、己土、庚金、辛金、壬水、癸水

阳干：甲、丙、戊、庚、壬                      阴干：乙、丁、己、辛、癸

相合：甲己相合、乙庚相合、丙辛相合、丁壬相合、戊癸相合。

相冲：甲庚相冲、乙辛相冲、丙壬相冲、丁癸相冲

#### （3）十二地支及其五行属性、阴阳、彼此生克冲合的关系

十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

五行属性：子水、丑土、寅木、卯木、辰土、巳火、午火、未土、申金、酉金、戌土、亥水

阳支：子、寅、辰、午、申、戌                      阴支：丑、卯、巳、未、酉、亥

相合：子丑相合、亥寅相合、卯戌相合、辰酉相合、巳申相合、午未相合

相冲：子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲

#### （4）地支中的三合局与三会局

三合局：巳酉丑三合酉金局； 寅午戌三合午火局； 申子辰三合子水局； 亥卯未三合卯木局。

三会局： 寅卯辰三会木局； 巳午未三会火局； 申酉戌三会金局； 亥子丑三会水局。

#### （5）四柱组合

显示年份的干支组合，叫年柱。所在天干叫年干，所在地支叫年支（这也是生肖的代表符号）。

显示月份的干支组合，叫月柱。所在天干叫月干，所在地支叫月支（这也称为月令或提纲）。

显示日期的干支组合，叫日柱。所在天干叫日干（也称为日主，是自身的代表符号），所在地支叫日支。

显示时辰的干支组合，叫时柱。所在天干叫时干，所在地支叫时支。

四柱的干与支合计，总共有八个字，所以此学简称四柱学或八字学。

#### （6）四柱的五行分布

很简单，知道四柱中干支八个字的五行属性，然后分别累加就可以。

例如命局是：“坤造：乙酉．己卯．壬午．辛亥”。柱中的五行分布是：

2个水：分别是壬水、亥水

2个木：分别是乙木、卯木

2个金：分别是辛金、酉金

1个火：午火。

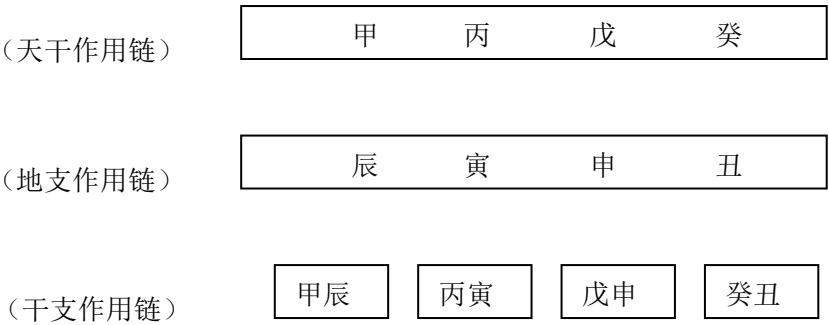
1个土：己土。



第 4 章 四柱的作用架构

看八字，可以说简单又可以说复杂。它不象古筮六爻，流程严谨有序目标单一，只要分析过程中某一环节出现误差，都可能会影响最终的预测质量，如果将传统筮法的分析过程，比作是物流订单缺一不可，那么传统八字学一开始就好像是个大型超市，允许你各取所需，根据不同的需求，单独提取相关的信息进行分析，而各种分析之间，似乎没有必然的因果联系。所以八字之学，能学多少就用多少，哪方面精通就攻哪方面，它的准入门槛并不高，就算你仅仅知道八字的五行分布，其他的什么都不懂，一样可以准确地分析出，一个人很多方面的轨迹际遇，说八字学简单是指入门简单。但它的学问和中国的围棋之道十分相似，易学难精更难全通，恰恰也是因为它的迈入门槛简单，无论从哪个角度切入都易见成效，导致研究者很容易满足于现有的思维方式，传统八字学理论繁杂的现状，与此不无关系。传统八字领域的特点是理论丰富、涵盖广博，从古到今的八字理论多如牛毛，但众多散乱无序的经验堆积，各种相互排斥的理论冲撞，反而对这项传统术数文化的普及发展构成障碍。原因很简单，知识量巨大，加上缺乏有效的主次分层与逻辑关联，每个大脑对知识的记忆与解析能力，都是有限度的。几乎没有人的脑子内，能生硬地牢记与灵活运用，如此海量而又可能相互矛盾的知识点，这令到八字学的实用性被大打折扣。我们知道科学缘于规律，规律必然存在逻辑，要有效推广这项传统文化，必须从逻辑与层次入手，所以我的八字学思路，将抛开传统的探索模式，通过对传统知识理解与实践经验积累，尝试重组八字学的分析层次与逻辑思维。一句话：“让逻辑主导推论，让客观代替主观”，虽然这样做可能会被迫舍弃一些传统理论精华，但八字学的存在目的，是为了发现自身轨迹禀赋，有效指导人生路向。只有这样，才有机会让更多人认识八字、掌握八字。八字学才会朝着简易实用的健康方向发展。

欲利其工，必须先利其器。分析八字，首先要从最根源的层次架构入手，四柱八字，其实是一个纵横交错的立体信息网络，它由四组天干地支分别结合而成，虽然只有八个元素，但如果都不分层面地笼统交流，逐一评价各自的强弱，也是需要以次方来计算的复杂问题，根本无法应用于现实。要高效应用，必须先读通它们之间作用交流的层次规律。我们先将四柱八字分为纵横两个切面：这样通过横切面，可以划分出四个天干之间的作用链，以及四个地支之间的作用链，前者叫“天干链”后者称为“地支链”；再通过纵切面，又划分出四个干支之间的作用链，这叫“干支链”。举例四柱：“甲辰．丙寅．戊申．癸丑”，具体各链的划分如下图示：



这就是四柱中各干各支的作用区间。通过这个作用链图谱，我们明白，作用链内的各元素，是可以相互交流影响的，例如天干链内的癸水可以去影响甲木；地支链内的寅木可以去影响申金；干支链内的丑土可以去影响同柱的癸水。同时也清晰到，不同作用链之间的元素，将如同陌路，其实是无法彼此沟通的，例如柱中的丙火不能影响丑土、申金不能去作用癸水，因为它们处于不同的作用链之中。当然这只是四柱内各元素相互作用的总纲，这个作用链总纲也不是一成不变的，某些特殊地位的元素，比如月令，在某些应用层面，就可以对四柱中各干各支全盘影响；又好象地支链中的土支，在某些分析领域，当它作为五行的墓库功用时，它就可以跳出这些作用区间的约束。有指导纲领又有特例变通，那才叫方法，这是后话。

有了这个四柱作用架构的总纲，我们就可以有效排除一些无谓的思维路线干扰，分析更有目的性，更讲究逻辑，也将变得更有效率。当然这仅仅是个理清思路的开始，所谓无规矩不成方圆，即使在这三个作用链内，各元素之间的影响交流，都各自存在不同的规则，不会千篇一律，就象天干链的相互作用，会先将日干排除在外，但在地支链没有这个限制；地支链不存在生克却存在合局，这又是天干链望尘莫及的；而干支链的影响力十分讲究层次，其余两个作用链却不具备这样的形态。这些属于基础性的知识概念越清晰，往后的深入分析就能更到位。

## 第5章 天干的强弱格局

### 5.1 八字的作用方式

八字学中，一个元素对另一个元素产生强弱影响，主要通过四种方式：生克、冲合、同材、根基。

1、生克：指的是各元素之间的五行生克。例如庚金生癸水，令癸水强盛；乙木克己土，令己土衰弱。

2、冲合：指的是两元素之间的冲合。例如丙辛相合、使到丙辛都强盛；寅申相冲，使到寅申都变弱或不稳定；还有三个元素之间的三会局三合局，例如巳酉丑三合酉金局，令酉金变得强盛；亥子丑三会水局，使到亥子变得强盛。

3、同材：指的是两元素完全相同，或处于相同的五行。例如四柱中子水两现，两个子水将互相映强，于是两个子水都变得强盛；四柱中出现甲木与乙木，两者都属于相同的五行，一样会相互映强，甲木与乙木都将因此变得强盛。

4、根基：这是一个较为抽象的概念，意思是说一个元素成为另一个元素的根源与依托。主要体现在地支对同柱天干的依托，例如日柱是丁酉，那么酉金就是丁火的根基，假若酉金受到冲，丁火就会因此变得衰弱或动荡，若酉金逢合同材，丁火也会因此变得强盛。

有时候，这四种影响方式会产生重叠作用，例如一个八字：“甲辰．戊辰．壬申．癸卯”，对于戊土而言，一方面它受到甲木的克伤，但另一方面戊土又与癸水相合，显出强盛的信息，戊土的根源月支辰土又因与年支“同材”，也会令戊土转强，这就使到戊土的强弱定性陷入矛盾。所以这四种作用方式之间，应该有个作用力的主次顺序。虽然生克冲合都属于易理，但彼此还是有区别的，冲合与生俱来，是物质的天然属性，生克却是宇宙间生化约制平衡发展而来的，生与克更能体现万物的演变规律，正如八字名著《滴天髓》所言：“其有吉凶之不一者，以其得于五行之顺与悖也”。毫无疑问，五行“生克”是所有作用方式中最为重点的判断力量，其次才轮到“冲合”，而“同材”与“根基”，只能沦为第三档次的影响力了。象之上的举例，哪怕戊土得癸水合强，又得“同材”根基趋强，但仅仅一个甲木克戊土的五行作用，就足够将戊土定性为衰败。

### 5.2 天干生克的原理

首先，我们进入八字的“天干链”，解读天干之间的作用方式。四柱中的天干是十分重要的信息载体，它是一个八字中表现出来的，反映人生禀赋与轨迹的最直接解读器。古代大部分的八字理论体系，都是围绕着天干的彼此作用展开的。天干之间的作用主要有三种模式：生克、冲合、同材。就象之上所言，其中的“生克”是最为重要的定性工具，其次是“冲合”，再次是“同材”。金木水火土五行，彼此的循环相生相克，这是东方智慧宇宙观的宝贵结晶。对于华夏文化遗产，祖先们所发明的五行生克属于一个古老的话题，哲理深远；而对于易学研究者，这似乎又是一个简单的话题：金生水、水生木、木生火、火生土、土生金，此为五行的循环相生；金克木、木克土、土克水、水克火、火克金，此为五行的循环相克。这是

易理的最基础知识，每个易者对它们的熟悉程度已经近似于本能反应。但在八字的“天干链”，正是这看似简单的五行生克，却编织了一个千年怪圈，浏览众多八字典籍便可知道，从古到今历代的八字学者，很少人能走出这个怪圈，论五行生克都是干支不分，也阴阳不分，例如壬水可以生甲木，也可以生乙木，更可以生寅木卯木，后来研究发现，这其实是极大的误区。在最开始，这个怪圈同样也困扰了我好几年时间，延续古论生克观念研究的我，发现实用效果并不突出，而且定性上经常陷入模糊，为了找到更能一步到位的信息捷径，我不得不深入考究生克的本质，之后渐渐明白，原来天干的五行生克并不是如此简单，天干与地支的生克更不是古代所定位那样“沟通无界限”。然而我相信，创造八字学的古代智者，早已经看透其中的生克关窍，不然无法解释，八字学中的“十神”又是如何产生的呢？

天干之间的五行生克关窍，其实源自于一个显浅的自然科学道理，那就是“异性相吸、同性相斥”。把这个概念再拓展深化，演变成了天干格局的生克总纲：“异性相生、同性相克”。阳与阳、阴与阴，谓之同性；阳与阴、阴与阳，谓之异性。这个天干生克的总纲，意思是说，同性的天干，彼此只有相克的本质，而没有相生的本质，例如甲木与丙火都属于阳性天干，虽然理论上木可以生火，但实质上同性不会相生，甲木其实只有生丙火的表象，却没有生旺丙火的实质；但甲木与戊土就不一样，五行上木可克土，甲木戊土同属阳性天干，同性相克的自然特征，令到甲木真正可以克伤戊土。同样道理，异性的天干，彼此只有相生的本质，却没有相克的本质，例如庚金与乙木，庚金属阳乙木属阴，虽然理论上金可以克木，但事实上因为彼此异性，这个相克仅仅是个虚象，庚金其实不能克控住乙木；但庚金与癸水就可以有效沟通，因为金能生水，庚金属阳癸水属阴，异性相生的特性，导致癸水可以接受庚金的生旺能量。明白了这个天干生克的原理，我们就可以重新规划天干之间的生克组合，具体如下：

甲木生丁火，甲木克戊土；	乙木生丙火，乙木克己土；
丙火生己土，丙火克庚金；	丁火生戊土，丁火克辛金；
戊土生辛金，戊土克壬水；	己土生庚金，己土克癸水；
庚金生癸水，庚金克甲木；	辛金生壬水，辛金克乙木；
壬水生乙木，壬水克丙火；	癸水生甲木，癸水克丁火；

### 5.3 天干的强弱格局

以上这些是最原始的天干格局生克组合，现在我们把这些原则融入四柱应用之中，并且思维再进一步，尝试理解一些较复杂的三角组合。记住分析过程中，我们要将日干排除在外，只分析年干、月干、时干三者的关系，为什么要这样，到后面的章节就会明白。由此产生天干的强弱格局，常见有如下七种类型：

#### 1、单干兴旺

就是四柱中的天干（排除日干），彼此间没有构成实质的五行生克，只是突出了某一两个天干的强旺。这类型的四柱样本，最常见的有两种：一是“天干同材”，例如四柱中有两个甲木，这是甲木强旺的象征，

如命局“乾造：甲子．甲戌．癸酉．丙辰”。二是“天干逢合”，例如四柱中同时有戊土癸水，因为戊癸彼此相合，造成了戊土与癸水两强旺，如命局“坤造：乙巳．癸未．乙亥．戊寅”。

## 2、相生成局

这是最常见的命局类型之一，指的是四柱中的天干（排除日干），有两干构成了五行的实质相生关系，从而突出了某一两个天干的强弱。例如四柱中出现乙木生丙火，丙火因受生于乙木，由此变得强旺。如命局“乾造：乙巳．癸未．癸酉．丙辰”。

## 3、相克成局

这也属于最常见的命局类型之一，指的是四柱中的天干（排除日干），有两干构成了五行的实质相克关系，从而突出了某一两个天干的强弱。例如四柱中出现壬水克丙火，丙火因被壬水克伤，由此变得衰弱。如命局“坤造：壬寅．甲辰．癸酉．丙辰”。

## 4、连环相生

例如四柱中（排除日干）出现甲木生丁火、同时丁火生戊土、两两配对相生的情况，于是甲木、丁火、戊土构成连环相生，生旺能量聚焦于戊土，令其变得强旺。如命局“乾造：戊子．甲寅．癸酉．丁巳”。

## 5、连环相克

例如四柱中（排除日干）出现丙火克庚金、同时庚金克甲木、两两配对相克的情况，于是丙火、庚金、甲木构成连环相克，等于是丙火克制了庚金，令其无法伤害甲木，这反而令甲木变强大。如命局“乾造：庚寅．甲申．壬申．丙午”。

## 6、连生克制

例如四柱中（排除日干）出现甲木生丁火、同时丁火克辛金的情况，于是甲木与丁火相生的能量，聚焦于丁火，增加了丁火克伤辛金的力度，辛金由此显出衰弱。如命局“坤造：辛丑．甲午．壬申．丁未”。

## 7、根源受创

例如四柱中（排除日干）出现甲木生丁火、同时庚金克甲木的情况，三干组合分析，等于是庚金克制生旺丁火的根源甲木，丁火由此被截断了生旺源头，由此显出衰弱。如命局“坤造：甲子．庚午．丙寅．丁酉”。

以上就是根据天干五行生克特性，所构筑成的四柱天干强弱格局，这是我们以后快速定位分析八字特征、以及分析大运流年的理论基础，八字学者都应该理解熟记。在这个模式基础上，还有“干支链”的组合变形，这后面章节再去仔细剖析。

## 第6章 正确的天干十神

即使准确无误地排出了生辰八字，即使了解干支的作用链、知道天干生克的道理、懂得天干强弱的格局，我们还是无法根据这些信息，去了解自己的禀赋与惯性，到底藏有什么秘密。要实现针对性分析，这就要求我们必须把八字中的元素先逐一定位，就好象古筮法中的卦象，要先依据五行配上相应的“六亲”，才能够预测具体的事情，而八字分析需要依赖的数据名称，称为“十神”。学过六爻的易者，都会明白“六亲”产生的原理，就是在原来的“五行”概念基础上渗进元素“我”，根据“我”的属性来确定与五行的关系，五行关系加上代表“自己”的元素就演变成六亲。而八字学“十神”的产生也是基于这个原理，先在五行的元素内渗进“我”这个元素，那八字中哪个元素代表“我”呢？就是日干，所以日干又叫“日元”或“日主”，它是代表自身的信息符号，例如某四柱的日干为丙火，那么“我”的五行属性就是火，命主也称为“火命人”。接着根据“我”的五行属性与其他干支的五行关系对比，套算出该四柱八字的应用符号。

与六爻不同的是，此项学问的缔造者根据“阴中有阴阳、阳中有阴阳”的易理，又在每个五行中，再细分出阴阳二体，原本的五个元素就此裂变成为各具意义的十个元素，构成了八字学的分析符号“十神”。作用元素的翻倍，引发了整体概念上的重组，按原本五行对自身的影响，无非是生我者益、克我者损、同我者劫、我生者泄、我克者控，每一元素对自身的作用都只具单一性。但现在五行的内部又再一分为二，演变成每一行的作用点上，都存在“利好”与“利差”两种对立的概念，于是在八字学中，笼统的生克，不再是强弱的唯一评判标准，符合“异性相生、同性相克”易理的对位生克，才可以在八字中真正产生效用，例如笼统概念的“木生火”已经不再适用，只有甲木生丁火，异性相生才是真正的相生；同理，同性相克才算真正的相克，异性相克实质并不算克，这就是千年怪圈误区的破题！传统八字概念上由于生克阴阳不分，只能通过诸如细分喜忌等方法，营造出众多的从属理论，来补救概念不清引发的定性模糊，导致理论体系变得越来越臃肿复杂。

然而我相信，对位生克可能才是“十神”发明者最初的本意。我们仔细分析传统八字“十神”的构造，就会发现，十神分为正偏两大类，正类为偏向于利好的元素，偏类则是偏向于利差的元素，它们分别是：

- 1、四柱中五行生日干的异性元素（阳生阴、阴生阳），称为“印绶”，属于正类，又叫“正印”，简称“印”。
- 2、四柱中五行生日干的同性元素（阴生阴、阳生阳），称为“枭神”，属于偏类，又叫“偏印”，简称“枭”。
- 3、四柱中五行克日干的异性元素（阳克阴、阴克阳），称为“正官”，属于正类，简称“官”。

- 4、四柱中五行克日干的同性元素（阴克阴、阳克阳），称为“七杀”，属于偏类，又叫“偏官”，简称“杀”。
- 5、四柱中五行阴阳与日干相同的元素（阳见阳、阴见阴），称为“比肩”，属于正类，简称“比”。
- 6、四柱中与日干五行同阴阳不同的元素（阳见阴、阴见阳），称为“劫财”，属于偏类，简称“劫”。
- 7、四柱中日干五行所生的异性元素（阳生阴、阴生阳），称为“伤官”，属于偏类，简称“伤”。
- 8、四柱中日干五行所生的同性元素（阴生阴、阳生阳），称为“食神”，属于正类，简称“食”。
- 9、四柱中日干五行所克的异性元素（阳克阴、阴克阳），称为“正财”，属于正类，简称“才”。
- 10、四柱中日干五行所克的同性元素（阳克阳、阴克阴），称为“偏财”，属于偏类，简称“财”。

之上就是古人流传下来的八字“十神”概念。正印、正官、比肩、食神、正财五正类，为偏向利好的元素；枭神、七杀、劫财、伤官、偏财五偏类，为偏向利差、或容易出偏的元素。为什么会这样呢？“异性相生不相克、同性相克不相生”的总纲，揭开了大部分的谜团：

▲假设日干为丙火，柱中的乙木就是“正印”。因为彼此异性相生，使到“我”能真正受生获益，故正印为利好元素。

▲假设日干为丙火，柱中的甲木就是“枭神”。因为彼此同性不相生，“我”不能真正受生获益，故枭神为利差元素。

▲假设日干为丙火，柱中的癸水就是“正官”。因为彼此异性不相克，“我”不会受克变衰弱，故正官为利好元素。

▲假设日干为丙火，柱中的壬水就是“七杀”。因为彼此同性相克，使“我”会受克伤变衰弱，故七杀为利差元素。

▲假设日干为丙火，柱中的丙火就是“比肩”。因为彼此同行同性，似另一个“我”成为帮扶力量，故比肩为利好元素。

▲假设日干为丙火，柱中的丁火就是“劫财”。因为彼此同行异性，象是“我”的竞争对手，故劫财为利差元素。

▲假设日干为丙火，柱中的己土就是“伤官”。因为彼此异性相生，使“我”的能量因生被泄，故伤官为利差元素。

▲假设日干为丙火，柱中的戊土就是“食神”。因为彼此同性不相生，“我”的能量不会因生被泄，故食神为利好元素。

到此为止，“十神”的架构与八字生克原理完全吻合，但接下来的“正财”、“偏财”定义却又成为谜团：



▲假设日干为丙火，柱中的辛金就是所谓的“正财”。因为彼此异性不相克，“我”虽然克“财”，实际上“我”却克控不住这个“财”，无法控制得住的元素，自然会增大自己的风险，等于我在投入一个自己无法预算的项目，那么它何以为“正”，成为利好元素？

▲假设日干为丙火，柱中的庚金就是所谓的“偏财”。因为彼此同性可以相克，“我”实际上可以彻底操控住这个“财”，既然已经受自己把控，那对自己来讲应该属于利好才对，为何它竟然归于“偏”类？

我克者为控，所以古代把我克的元素，归类为受自己控制的事物，例如妻妾、财产、奴仆等等。既然八字学把所有五行元素都细拆为二，那么自己所克的元素，实质上就有“可控”与“不可控”的区别。面对传统正偏财定义上与易理的错位，我细翻了不少古论分别对正财与偏财的定义，似乎都是将正财比喻为原配正妻、踏实财运、循规保守之类；而偏财则多代表妾婢继室、不定之财、好冒险等等。这样的话，传统正财、偏财的定义，与五行生克的提示显然是相互矛盾的。另外一个很明显的例子：传统八字一直把“偏财”比作是父亲，“正印”比作是母亲，父母都是养育自己的恩人，应该都是利好元素才对，把父亲定性为“偏”，显然不符合逻辑。难道传统定义的“偏财”其实是“正财”？

如果两者反转过来，“我”克同性者为“正财”，代表可控的稳定之财；“我”克异性者为“偏财”，代表不可控的欠稳定之财，无论从事实到理论，一切都将是那么顺理成章。我开始怀疑，传统正财与偏财的定义上，可能不知道在什么时代被调包了，如果真是这样，这恐怕要追索到汉唐了，因为连宋代徐子平先生的《渊海子平》，对正偏财也是那样定位。传统偏财的简写是“财”，传统正财简写反而是简化的“才”字，这明显有违正统理念的简化符号，确实令人费解，但也不能成为正偏财调包的举证。而正财与偏财的分析应用毕竟区别不少，为此我翻阅了近代四柱论著，发现不少名家不是将其混用，就是闪烁其词，例如民国命理学家韦千里先生，将就正财偏财混谈混用，这里头是否存在难言之隐呢？没有人会知道答案，那么只有通过实践去验证真伪了。而本人经过长年实践经历后，更加深信，传统正财其实应该是“偏财”，传统偏财的真实身份，其实是“正财”。我发现不少充足的佐证数据：

▲凡生意经商致富之人，其八字大多数是传统正财（即偏财）强盛，这符合偏财即是不可控财运元素的特征，只有不可控的财运突出，才会赚得无法预计的风险性财富。

▲凡日干与传统正财（即偏财）相合之人，不是爱好稳定发展，而是更喜欢风险投资，甚至有些人沉迷于赌博，可见他们投契的其实是偏财。

▲传统偏财（即正财）显露的人，大多数成为企事业单位的打工人士，或享受稳定的理想收入，如果真是偏财，这些人应该更适合做生意。

▲四柱中传统正财（即偏财）重叠之人，往往身体会比较弱，这正是偏财元素的其中一个明显特征，因为十神生克原则中，偏财生旺病符七杀、克伤护身正印，其“偏”就包含了身体健康出偏的寓意。

▲传统偏财（即正财）重叠的人，不但身体无恙，而且学业中上事业稳健，并不见得出偏在什么地方。

.....

所以，之上“十神”概念的第 9、10 两项，应该将传统偏财定性为“正财”，而传统正财应该定性为“偏财”，这才是正确的“十神”概念。由于现代的电脑排盘软件，基本都按原来的“十神”程式设定，我们也不用另费周折，直接把原来的“财”看作是正财，把“才”看作是偏财就可以了。我们将第 9、10 两项更改如下：

- 9、四柱中日干五行所克的异性元素（阳克阴、阴克阳），称为“偏财”，属于偏类，简称“才”。
- 10、四柱中日干五行所克的同性元素（阳克阳、阴克阴），称为“正财”，属于正类，简称“财”。

之下是日干对应天干“十神”的表格索引，以备查询

日\干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩	劫财	食神	伤官	正财	偏财	七杀	正官	枭神	正印
乙	劫财	比肩	伤官	食神	偏财	正财	正官	七杀	正印	枭神
丙	枭神	正印	比肩	劫财	食神	伤官	正财	偏财	七杀	正官
丁	正印	枭神	劫财	比肩	伤官	食神	偏财	正财	正官	七杀
戊	七杀	正官	枭神	正印	比肩	劫财	食神	伤官	正财	偏财
己	正官	七杀	正印	枭神	劫财	比肩	伤官	食神	偏财	正财
庚	正财	偏财	七杀	正官	枭神	正印	比肩	劫财	食神	伤官
辛	偏财	正财	正官	七杀	正印	枭神	劫财	比肩	伤官	食神
壬	食神	伤官	正财	偏财	七杀	正官	枭神	正印	比肩	劫财
癸	伤官	食神	偏财	正财	正官	七杀	正印	枭神	劫财	比肩

## 第7章 十神生克与特征

### 7.1 十神生克公式

懂得天干十神的正确定位，那么我们之前在第5章学到的天干强弱格局，就有了实际的用武之地。因为每一个天干元素都有了各自的十神代表身份，通过某十神元素体现出来的强弱特征，我们就有了展开分析的主导依据。例如某一八字中见到庚金生癸水，知道癸水是代表正印的话，我们就会明白，原来这是个正印强盛的八字，这人有创造名望的潜质，较容易吸引大众视线，也较多得到关照庇护，那么他就应该去投身政界、体育、学术、传媒等等公众视线关注的行业。

为了更好地了解十神的强弱信号，我们将天干生克的原理，移植到十神转变成十神生克公式。假设我是丙火，那么十神依次是：枭神甲木、正印乙木、比肩丙火、劫财丁火、食神戊土、伤官己土、正财庚金、偏财辛金、七杀壬水、正官癸水。从彼此天干的五行生克，就知道十神的彼此生克关系了。例如己土可以克癸水，其实就是十神中的伤官克正官。这就是八字学者耳熟能详的“伤官见官”了。十神构成的生克应用公式如下：

- △ 正印生比肩，或正印生日主；又名“印护比”、“印护身”。是比肩或身命强盛的象征；
- △ 正印克伤官，又名“伤官配印”。是伤官衰弱的象征；
- △ 枭神生劫财，又名“枭助劫”。是劫财强盛的象征；
- △ 枭神克食神，又名“枭神夺食”。是食神衰弱的象征；
- △ 比肩生伤官，又名“比生伤”。是伤官强盛的象征；
- △ 比肩克正财，又名“比抑正财”。是正财衰弱的象征；
- △ 劫财生食神，又名“劫旺食”。是食神强盛的象征；
- △ 劫财克偏财，又名“劫财破财”。是偏财衰弱的象征；
- △ 食神生偏财，又名“食扶偏财”。是偏财强盛的象征；
- △ 食神克七杀，又名“食神制杀”。是七杀衰弱的象征；
- △ 伤官生正财，又名“伤逢正财”。是正财强盛的象征；
- △ 伤官克正官，又名“伤官见官”。是正官衰弱的象征；
- △ 正财生正官，又名“正财生官”。是正官强盛的象征；
- △ 正财克枭神，又名“正财遇枭”。是枭神衰弱的象征；
- △ 偏财生七杀，又名“偏财生杀”。是七杀强盛的象征；
- △ 偏财克正印，又名“偏财坏印”。是正印衰弱的象征；
- △ 正官生枭神，又名“官枭相生”。是枭神强盛的象征；
- △ 正官克劫财，又名“官制劫”。是劫财衰弱的象征；

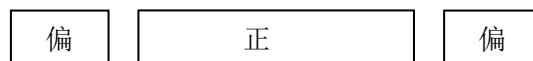
△ 七杀生正印，又名“杀印相生”。是正印强盛的象征；

△ 七杀克比肩，或七杀克日主；又名“杀克比”、“杀伤身”。是比肩或身命衰弱的象征。

所谓熟能生巧，十神之间的生克关系，最好能够熟记至近似本能反应。古代流传下来的一些应验率颇高的八字术语，诸如杀印相生、伤官配印、食神制杀、枭神夺食、伤官见官等等，估计有阅历的八字学者都很熟悉。按照传统八字学观点，只有五行生克而没有十神生克，正印也可以克食神的，但“正印夺食”却很少人传诵，为什么只有符合十神生克规律的术语，才被广为流传？可见金科玉律的背后，其实是有规律可寻觅的。所以天干十神中谁可以克谁、谁可以生谁，都应该毫不含糊一看就明白，因为以后很多分析无论巨细，都需要用到十神生克为理论依托，生克方向明确，将更利于思路清晰铁口直断。例如偏财（传统正财）强旺的人，做事最喜欢取巧讲究方法，为什么这样说呢？因为食神代表惰性与收获，根据十神生克公式，食神是生偏财的，所以偏财者既喜欢偷懒又希望多收获，想多获少工，那就要想取巧的办法了。

## 7.2 十神的特征

十神是在五行基础上扩展得来，将金木水火土都裂变变为两个同材元素，一个属于正类，另一个属于偏类。根据八字生克原理，对“我”这个元素有利的为之正，如正印、正官、正财、食神、比肩。对“我”这个元素不利的谓之偏，如枭神、七杀、偏财、伤官、劫财。其实无论正或偏，都属于某一五行整体的一部分，只不过彼此所处状态不同，产生的效用也不一样。正代表正中，偏代表偏隅，如果将某一五行比作是一个长方体，那么正与偏的概念，就如下图所示：



“正”为某五行的中间那段，正居中寓意稳定，代表不偏不倚，恰到好处；“偏”为头尾两段，代表两个极端，不是不及就是太过。所以正类十神多是利好寓意占了主导地位，而偏类十神的特性，由于不是不能到位，就是太过分，所以负面寓意或会相对多一些。打比方正印与偏印，都属于同一五行内的正偏分类，易理上正印可以生身为利好，偏印不能生身为利差。假设将印星看作是学业，体现到人的主观意识中，正印寓意正确的学习理念，有学有思会感悟，博学而有度，学习针对性强，自然会取得理想的成绩；而偏印则意味着学习上，本着偏科喜厌图捷径的态度、或多读书却欠思考，学得太杂或不足，那学多少都无法达到预期目的，徒劳无功在所难免，所以古人云：“偏印当权，多学少成”。当然枭神（偏印）有时候，会质变为另类或尖端怪才，但与社会主流意识脱节的背景下，要在大街上撞到伯乐可是需要运气的，现实生活中，很多怪才因为找不到对口的发展际遇，不得不面对奔波劳碌的命运。

凡事都没有绝对，十神元素正有正的好处，受益面会更到位，也更稳定少些波澜起伏。偏也有偏的特长，虽然不满意的地方较多，偏的意思是极端，因为好走两端所以容易出偏，但程度上偏类元素，却更容易达至顶峰，正似一句俗语：“不鸣则已，一鸣惊人”。例如偏财，它代表着不少令人头痛的诟病，生克原则上偏财可以伤正印，而正印却是身命的保护神，偏财多旺的人，身体都不会太健康，事业中可以依赖

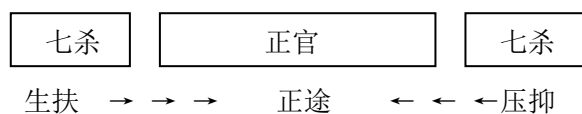
的靠山也少；偏财也可以生七杀，所以偏财多旺的人，遇到是非烦恼会更频密一些。但它的优越性同样也非常突出，“我”克者异性为偏财，异性不相克的特点，令偏财成为自身不可控制的财，不可控就代表着高风险，所以偏财，也意味着高风险的经商或投机之财，然而利益回报与风险往往成正比的，风险越大收益也越大，偏财突出的人，更有机会成为求财路上获利丰厚的少数派，我所见过的富翁八字，大多数是偏财显强显弱的。同样道理的还有伤官与七杀，七杀是十神中唯一直接伤身的元素，不可谓不可怕，伤官顾名思义，它专为伤正官而得名，但七杀与伤官，同时也隐藏着令人羡慕的身份，它们可能是权柄的象征，不管是哪一方面的当权者，那都是千百里挑一的人物，这够尖端了。七杀者又名偏官，乃是代表事业的官类五行的尖端部分；伤官者见官伤官，凭出众才艺踏众官而上，从另一条路径达至顶峰。伤官七杀若能配上羊刃（一种神煞符号），权威的信息会更加明显，古典对此早有定论，称之为“伤官有刃，将相之才；杀刃两显，威震乾坤”。

八字学的初学者，很容易踏入一个概念认识上的误区，以为既然十神有正偏的分类，那么倘若在八字原局或时运中遇到正类的十神，比如正印、正官、正财、食神、比肩，想来必然是好的；相反如果碰上的多是偏类十神，诸如劫财、伤官、偏财、枭神、七杀之类，那可能就要倒霉了。这是一个错误的观念，无论正类或偏类的十神信息，都可能具有正面或反面的指导意义，但在显用方式上，正偏类有着明显的区别。正类十神本身就位居其正，所以显用的方式也很正统：遇扶则利、遇压则损、遇露亦利。意思是说正印、正官、正财、食神、比肩这五类十神，它们在天干中受到柔弱，就会成为这方面不利的提示，例如正官被冲克显弱，说明事业、成就或会平淡无奇。它们在天干中被趋强，就会成为这方面有利的提示，例如正财得生扶显强，说明较容易获得稳定的财运渠道，事业稳健。若只显露在天干中但不强不弱（这种模式一般出现在干支的承托关系上），由于元素本身已经为正，因此也将成为这方面有利的提示，例如比肩透露于天干，但不显强弱，它仍为利好因素，说明容易遇到良朋益友，或帮扶贵人。例如民国著名商贾政要孔祥熙先生的八字：

印	食	日元	印
乾造	庚辰	乙酉	癸卯 庚申

这个八字透出的所有天干，都属于正类十神。从第5章天干强弱分析的知识了解到，三个天干彼此之间并没有形成十神生克关系，但食神乙木与正印庚金彼此相合，显出年月印食两强盛的特征；两印星“同材”，又露出时干正印强旺的信息，即使它不强，但只要不显弱，照样可以成为有利提示。这其实是三千皆为利好的象征。正印强盛多广意味着印途有利，代表关照庇护得力，容易闯出名望地位，而且是多点开花。食神强盛意味着食途向好，乃际遇舒适平顺、积蓄丰厚的预示。历史上的孔先生，是民国期间叱咤风云式的人物，从早期投身革命追随孙中山，到之后跟随蒋介石发迹，一路平步青云，长期把持民国政府财政部协调全国金融，同时也是知名的银行家及富商。八字惯性禀赋顺景，加上个人的不懈努力，成就了孔祥熙名利双收的人生。

而偏类十神本身就位不居正，其偏于两端的特性，造成了它们显用的方式的特别：遇扶则利、遇抑亦利、遇露则忌。意思是说劫财、伤官、偏财、枭神、七杀这五类十神，它们在天干中受压显弱，就会成为这方面有利的提示，例如劫财受制，说明遇到竞争障碍会较少，事业发展顺畅；偏财显弱，说明凡事根基稳健、基础扎实。它们在天干中被趋旺，同样会成为这方面有利的提示，例如劫财趋强，预示能力出众，自强善于竞争；偏财遇扶显旺，预示技巧突出，较易获得社会竞争财富。若只显露在天干中但不趋强不显弱，由于元素本身已经走偏，因此常态将成为这方面不利的提示，例如枭神透于天干但不显强弱，它仍为负面信息，代表容易周折走弯路，或负累较多。偏类十神显用的原理，文不如图，我们还是用图示来说明，以七杀为例：



如图所知，属于偏类的七杀，过弱者扶之，过强者抑之，所以无论遇到生扶或者压抑，都可以使这个元素回复居中的平衡状态，驱使它回归正路，由偏转正，其寓意也随之由负面转变为正面，例如代表权力地位、领导威望等等。古人有些经验论看似矛盾，既称“食神制杀，英雄独压万人”，又说“勇敌三军，只因刃强杀旺”，到底是制杀好？还是旺杀好？当你明白道理后，就一点不奇怪了。但如果没有外界扶抑的力量，仍保持常态，七杀的出偏性质就不会改变，那么它依旧属于负面寓意，例如代表疾病、官非、事业起伏等等。让我们看看民国期间国民党总裁蒋介石先生的八字：

梟	傷	日元	傷
乾造	丁亥	庚戌	己巳 庚午

蒋中正的这个八字，透出的天干全部属于偏类元素，这很差吗？其实恰恰相反，由于丁火与庚金异性不相克，三个天干彼此并没有构成生克格局，但两个伤官的“同材”格局，却映照出伤官庚金的强盛，偏类的伤官显出异样，其寓意就转化为利好提示，代表这样的命格容易掌握权威，或成为才艺尖子。更何况这八字中还带着羊刃巳火，易于掌权的信号越发明显，刃星位于代表配偶的日支，乃婚后掌权，或因妻获权的信号。事实上老蒋因其妻宋美龄的特殊身份，大大提高了党内的竞争力，他又充分发挥了自己伤官型权谋作风，才思敏捷，举措往往出人意表，最终成为当时国民党的最高统帅。而柱中另一个偏类元素枭神丁火，虽然与其他天干没有瓜葛，但它的根亥水却在克伤它，“地支链”的巳火也在冲击亥水，这立刻改变了枭神丁火的常态。枭神示强示弱信息都显出了利好提示，寓意这种人，早期将较易遇到尖端或另类的扶持力量，从而事半功倍，而婚后则变成多劳的能者。往忆蒋公的人生，这些好事确实不在少数，诸如早年在广东受到国父孙中山器重，晋升为国民党内军事首要人物，算是尖端扶持；到后来张学良“东北易帜”成全老蒋顺利统一全国，算是另类扶持。巧合的是，这些事都发生在遥远的边疆地区，又与老蒋八字中这个枭神，它所带着的“边缘”特征高度对应，因为枭神丁火正好位于年柱又藏马星（亥水），由于年柱与代表自身的日干距离最远，古代学者又把年柱比喻为边塞；马星名叫“驿马”，也是远方的一个明显信号，表面上的巧合在八字学上似乎并非偶然。

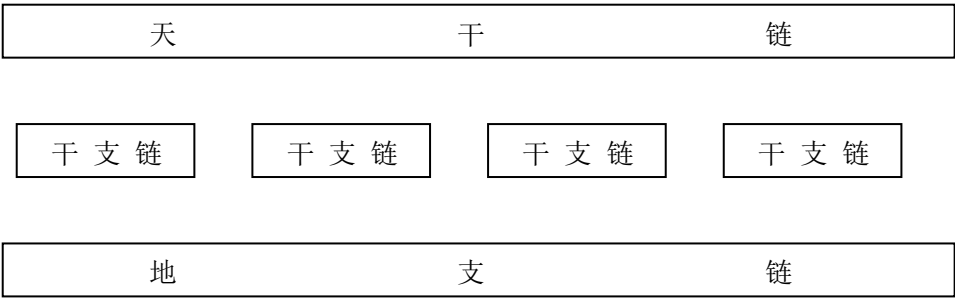
每个人带着的八字信息都具有个性，有些已经具备先天禀赋优势的八字，例如正类十神逢强透干，偏类十神逢克逢旺，他们的惯性际遇或许会比较顺利，但遇上了也不要沾沾自喜，更不能坐在树下等着果子自己掉下来。我并不认同古人“高低贵贱几千般”的宿命论，作为学者观点，我一向反对命运定数观，更反对什么八字对应什么人生层次的论点。我于八字学的看法，首先，人的生命轨迹本来就没有层次之分，只有发展程度上的区别。即使一个“正财生官”正官强盛的四柱，八字信息预示这类人的事业，可能会达至一定成就高度，正类居中自然稳定性较高，但发展程度上从低端到高端的距离，落差也会很大，你更努力，就有可能达到尽量上限的事业水平。七杀可代表权威，但它属于偏类元素，起伏就更大，努力了可能攀至高端成为人上人，自己消极则可能被拖在底端，事业上连平均水平都达不到。学八字的学者，都了解毛泽东先生属于“杀印相生”的八字，他成为神州万人景仰的伟大领袖；而同样属于“杀印相生”的梅兰芳先生，最终成为学术权威、中国戏曲研究院院长；但我现实中碰到一例“杀印相生”者，他只是某单位清洁班的班长，前两人权威海内，而后者只能权威班内，际遇落差有如天壤。别以为每一个成功的帝王将相都是命中注定的，能上到这个层次的人物，其实最大程度在于他们自身的个人努力，而不仅是因为八字好。人的主观能动性，才是事业的最关键按钮，每个人都有成就的潜质，却没有成就的必然，自己不努力，什么锦绣前程的提示都是虚妄的。

其次，我们要了解掌握自己的禀赋特征。天生我才必有用，不管八字禀赋惯性是否突出，只要你了解自己的特性与适合方向，知道自己选择什么会更顺利、哪些趋势路径要避免、什么时机做什么事更适宜，灿烂人生依然充满希望。仅从十神特征上分析，正类与偏类十神本质上的区别，造成正类十神更趋向于稳定，而偏类十神更趋向于起伏与波动。就好象正财和偏财都属于反映财运类的元素，但偏财无论程度或范围，其起伏波动都要大于正财，所以八字中正类天干占据多数的人，更适合身处较稳定的环境中，在乱局环境里往往较难适宜。但偏类天干占主导的人恰恰相反，他们更适合在乱局与竞争的环境中磨炼，在太稳定的环境中反而机会减少。我们更要懂得趋合十神的元素个性，例如一个人天干中只有杀星但没有官星，这人的事业发展会带上浓重的七杀特征，或代表从武从政、或有机会当权、或事业起伏大、或遇是非诉讼多。想减少事业起伏大、是非多的困扰，就应该在行业选择上多顺应七杀的特征，尽量选择兵政公检法类的事业。时运也是一样，记得某个八字天干元素与七杀没有牵连的生意人，他将步入七杀大运，于是我向他提建议：“你这十年内所从事的生意项目，最好都是受你绝对控制的”。为什么这样说？因为七杀代表领导权威，在行为上顺应了七杀的特征，其他负面的影响就会相应减少。

第 8 章 干支的沟通途径

8.1 概述

从上一章的举例，我们发现仅仅通过“天干链”的相互作用，来定位某天干十神的强弱，显然是不能盖全的。因为八字彼此的沟通渠道，其实类似于一个“工”字架的立体构造，它就象一座有四个桥墩、再下面还有整体固定基础的横渡大桥，其最终目的，虽然是为了桥上的交通，但影响交通的元素却不单只聚焦在桥梁上面，还体现在与桥墩、桥基的彼此关系上。如图示：



我们知道，“十神状态”是禀赋惯性特征的主要判断依据，正类十神的强平弱、偏类十神的强平弱，各自都有着不同的利好利差提示。当某天干十神在“天干链”作用中，体现出明显的强弱信号，这自然好办，即便是如此，由于干支连接一体，同柱地支的状态，也会直接影响天干的利好利差发挥稳定程度。例如某八字中正官因“正财生官”而显强盛，但官星所在的地支却被冲动摇，这就会直接影响这个正官的利好程度，寓意事业发展虽然看好，但却不能稳定持久，常见起伏波动。一旦天干在天干链中无法判定强弱，同柱的对位地支对这个天干，就可以直接产生强弱影响。当然这些连带作用关系，一般只限于同柱干支之内，除了很个别的地支，因为其位置与属性特殊，可以跨链作用其他天干，地支一般没有跨柱作用的影响力。

从天干强弱分析的角度，同柱的天干与地支，彼此属于一种根与枝的关系，地支是承载天干的根基，天干则是表现出来的花枝；天干的精髓在于“成形”，地支的精华在于“藏意”。所以分析一个八字的表现与形态，应以天干之主；而发掘这些天干表现的内涵与深度，则应以地支为要，这是正确解读八字要诀之一。从干支关系，看出同柱干支之间彼此的作用力，其实是单向性的，只能是地支影响同柱天干，天干却无法去影响同柱地支。由此形成了同柱干支独特的作用关系，主要有以下两种表现模式：

8.2 地支生克天干

指的是地支的五行属性，正好对同柱天干的五行构成相生或相克，地支生同柱天干，会令到这天干变得强盛，如甲子、癸酉、丙寅、辛丑、己巳等等；而地支克同柱天干，也可令到这天干变得脆弱，如丁亥、



戊寅、庚午、癸未、甲申等等。虽然这种支对干的生克，影响层次上无法与天干之间的相互作用力较劲，但它还是可以影响该天干的表现程度与时效。以民国时期的著名政治军事家何应钦先生为例：

印	杀	日元	官
乾造	庚寅	己卯	癸丑 戊午

何应钦的八字，通过天干十神的彼此关系，我们能很轻易地得出结论，这属于“杀印相生”的格局，这种代码格局预示此人发展，将较容易步向名望与权威兼收的人生。七杀己土生正印庚金，必然导致正印强盛；官杀两土“同材”相互照应，也构成了官杀两强。透出天干三个彼此作用的十神，都同时指向利好提示，可以说明何先生禀赋之完美，这与其后来突出的军政成就轨迹十分契合。纵观何先生的四柱，其中的己卯、癸丑构成了地支克天干的形态，而戊午则构成了地支生天干的态势。按古代的八字理论教条，官杀混杂的人，事业发展可谓能文能武，何应钦的八字应该就属于这样的类型。但当我们了解干支作用之后，就会发现何先生的文成武功，各自发挥的效果其实并不一致，因为七杀己土所带的地支是卯木，它回过头来会克伤七杀，这就是说虽然定性上七杀强盛，会影射出何先生（武途）军事或权威方面的成就，但支克干，却干扰了七杀的发挥程度，倘若一直固定于武途不变，事业发展不是潜力有限就是有始无终；而正官的际遇却刚好相反，戊土所带的地支午火，可以生旺同柱的正官戊土，虽然戊土已经在天干关系层面被明确强势，不需要靠地支相生来定性，但地支午火对戊土的生扶，使到正官根基稳固泉源不断，提示若走安定文途，事业将会更加昌盛长久。从何先生的生平，可以充分领略到这种干支关系所带来的效应。他 21 岁从武，从黄埔军校总教官、至二次世界大战中国陆军总司令，到身为东南亚战区盟军代表接受日军投降，当时可算是权威显赫名声远播，但从此就再没这样威风过了，之后无论从大陆到台湾，何的军政之路开始式微，渐渐淡出了实权政要视线，倒是后期他将注意力转向民间与当地经济，创出了另一番民调业绩，并一直持续到 1987 年寿终，那一年正好是丁卯年，时运丁火冲击身命癸水的同时，又卯忌当值，卯木克伤了生印绶的七杀己土，令印不能生身，身命之源被断绝招致危机。又如第 7 章所举例的孔祥熙先生八字，柱中的食神乙木，因与庚金相合已经定性为强盛，食神强预示着福禄厚，但柱中“乙酉”的干支组合还是显出了隐忧，乙木被同柱地支酉金克伤的信息，使到这个利好信号，变得反复不定有始无终，预示这安乐茶饭的好日子，总有被终结的时候。回顾历史，孔祥熙自 20 世纪三十年代初上位后，可谓叱咤风云，一直把持着政府财政部长、中央银行总裁这两个食禄要职，但好景只维持到 1945 年，终因为自己“积蓄”过了头，卷入借权贪污敛财丑闻，被迫先后辞去这两处职务，政治生涯到此也基本宣告终结。而 1945 年正好是乙酉年，当值的食神乙木偏遇到当值的忌神酉金，既然出门恰恰碰上冤家，那就该是时候结束了。

倘若在天干之间无法定位其强弱定性，同柱地支对天干的生与克，将立即晋升为该天干的强弱定性依据。例如之下明朝亡国之君崇祯皇帝的八字：

杀	官	日元	财
乾造	辛亥	庚寅	乙未 己卯

这个据传的崇祯皇帝八字较为可信，它真实再现了朱由检的人生轨迹。天干十神中，“正财生官”成就庚金官旺格局，年月官杀相映两盛，乃是少壮时期文成武就之信息。他 17 岁就继位于兄长，登基做了

皇帝，既然黄袍加身，自然得文武兼修。然而八字是不会专为帝皇开绿灯的，崇祯的八字中就有个很明显的负面信息，时柱“己卯”乃是支克干的形态，在干支层面正财己土无法定位自身强弱的情况下，己土遭其根基卯木克伤，立刻令这个正财陷入衰弱状态，正类十神显弱可不是好事，如果这光光是财运欠稳健的负面信号，那还罢了，毕竟做皇帝从来不愁没钱花，但这正财己土可是正官庚金的根源，根源被损稳定事业就变成无根浮木，始终不能维持长久。损财之象发生在时柱，作恶的卯木又得到亥卯未三合局的聚力，后运稳定事业难继的预警明显。尽管崇祯在位期间励精图治，但优点与缺点同样突出的他，始终未能扭转明朝江河日下的颓势，公元1644甲申年，正是官星月柱“庚寅”干支双双受到冲击那年，起义军在李自成的率领下攻陷北京城，崇祯自缢身亡，终年35岁，他的皇帝职业就此半途终结。

### 8.3 地支承载天干

承载指的是，地支对同柱天干的作用，不是生与克，而是地支作为该天干的根基，起到一个承接与基础的作用。属于这种模式的干支组合更为普遍，定义上，只要不是地支生克天干的都属于承载范畴，例如辛亥、乙卯、丙申等等类型。而承载型的干支组合，地支的强弱形态，往往会对同柱天干或多或少构成影响力，若天干之间已经定性十神强弱，承载地支的状态可以影响其发挥程度；若天干在“天干链”中无法定位，承载地支的状态，更可以成为这天干的强弱定性依据。就好像要知道桥墩对桥梁的承载力，必须先要熟悉桥墩结构那样，了解某地支处于什么状态，它会对同柱天干会构成怎样的承载影响，就必须去深入体会“地支链”的彼此作用方式，以掌握某地支的强弱信息。顾名思义，“地支链”的彼此作用关系，仅仅限于八字中四个地支之间发生，而这四个地支彼此影响的方式也很特别，它与其他两链的最大区别，在于地支链中不存在任何五行生克作用，申金酉金不克寅木卯木、也不生亥水子水；但却存在三会与三合的聚力，例如亥子丑三会水局，巳酉丑三合酉金局等等，这是地支链的最大特色。地支链各地支的强弱信号，最主要通过两种方式体现：

#### 1、逢相合、逢同材，则显稳固强势；逢相冲、则显动摇弱勢

逢相合，指的是两地支相合，令相合两支都稳固强势，例如四柱中见有亥水与寅木相合，亥水与寅木都会因此显强，地支强势铸造了稳固根基，成为所在天干的坚强后盾。逢同材，指的是两地支完全相同，造成两支的共同强势，例如四柱中同时出现了两个午火，那么这两个午火都会因此相映显强，承载根基变强，所在的天干也跟着受益。要注意的是，地支同材概念上与天干同材有些区别，天干同材指的是两天干五行属性相同，例如丙火与丙火、丙火与丁火都算是同材；但地支同材却要求两地支完全一样，巳火与巳火算是同材，巳火与午火则没有任何关联。以发动西安事变的张学良将军为例：

印	劫	日元	梟
乾造	辛丑	癸巳	壬子 庚子

张汉卿这八字，表现在天干十神层面的生克格局很清晰，乃属于“梟助劫”，梟神庚金生旺了劫财癸水，这是一个劫财强盛的八字，劫财属于偏类元素，劫逢强势成为利好提示，说明此人信念自强敢作敢当、处事果断为人义气，加上刃星子水重叠，八字内涵已尽显其将军本色。其余两天干正印辛金与梟神庚金“同

材”，相互映照使正印与枭神都露出盛势，印旺者利于创立名望；枭旺者天道酬勤容易劳有所获。而印星的根载丑土，更是得到日時地支子水相合，地支逢相合稳固，印星辛金本来就强，加上其根基丑土的加固作用，具备盛名滔滔的潜质，是这个八字信息中最为耀眼的亮点。历史上张将军的确是位传奇人物，少年随父征战成名、东北易帜助国家统一，而顺应民心发动西安事变，促成国共合作一致抗日，更使他的公众知名度达致巅峰，爱国将领的盛名一直伴随到他百年归老。当然与张学良同时诞生的人估计也不少，八字中都带着名望元素与权柄潜质，为何他更享负盛名？皆因他的父亲是东北军阀张作霖，具备优厚的先天环境；皆因他自小胸怀大志练就出过人胆识，使到天赋能发挥极致，种种的先天与后天因素，铸造出张学良独一无二的人生轨迹。所以八字元素，它本身并不能锁定一个人所有际遇的方方面面，它的功用只是定义人生轨迹的惯性，怎样放大、缩小、变形这些个利好利差的惯性，人所处的天时地利人和环境，以及人的主观能动性或更为关键。就好象这个八字中，承载身命壬水与枭神庚金的根基都是子水，两地支“同材”使两个子水都显出强势，根载坚固令同柱的天干也跟着变强，子水成为了身强枭盛的助推器，本来都应该属于利好的提示，预期着婚后及晚年事业生活的充实忙碌，但这一切一切的美好憧憬都坏在一个人身上，他偏偏碰上记仇的老蒋，被囚软禁了足足半个世纪，随着时光的流逝，满腔抱负渐渐化为乌有，强旺的时柱枭神也变成另外一种含义：徒劳的下半生。

逢相冲，指的是两地支相冲，令两支都动摇趋弱，例如四柱中见有亥水与巳火相冲。亥水与巳火都会因此动摇不定，根载动摇反复，则会直接影响到同柱天干的态势。例如民国《千里命稿》中的一个命例，作者言之此命，乃“张翁家一女佣，年逾风信，貌奇丑、面且麻，迄今未嫁。恐毕业难应人选，故乞推究其命”。

印	比	日元	印
坤造 己酉	庚午	庚子	己卯

这女佣因为已经老大不小了，长相也很无奈，怕自己命中无夫，央求韦千里帮忙看看八字。在八字学中，逢合则固逢冲则摇，所以逢合宜早逢冲应迟。这柱中代表配偶的日支子水，与月支午火互冲，月支被冲代表自身将漂泊远行，日支被冲则是婚姻感情起伏之象。这类八字禀赋的人，更适宜晚婚、或异乡婚姻、或选择异地伴侣，以迎合日支的冲象，否则容易引发波折，甚至失去婚姻。之上的孔祥熙八字也属于这一类型，日月支卯酉相冲，他早年就赴美留学，一生四海为家；第一任妻子是其书院同学，却不幸遭遇病故，之后在日本再婚迎娶宋霭龄。所以这个八字主人至中年未嫁也属正常，其实单从八字分析，此女禀赋不算差，透出天干的都是正类十神，“印护比”显出比肩庚金的强势，两印“同材”又照旺了正印己土，正类十神强旺，昭示了此女人生轨迹虽然漂泊多变，但却能得到众多扶持，以及总遇到朋贵帮助的利好惯性。她之所以成为女佣，这并不是八字的原因，更多与家庭环境状况相关，人生起点高低有别，前途道路自然跟着不一样，但禀赋的性质是不会变的，这样的八字禀赋，比肩与正印都属于公众关系的信息，特征上，这类八字对外界社会环境的依附较大，那就应该选择到人气兴旺的大城市去发展，人生才会更见顺境。大家是否注意到，这个八字中的四个地支，构成了酉金与卯木、子水与午火两两对冲的格局，可以说这个四柱的所有根载，都是反复动摇的，这种摇摆使到年柱的正印己土、以及身命庚金都显得脆弱不定，大大影

响了有利元素发挥的空间，昭示其童年与中年阶段境况尤为波动，或许到了晚年后运，时柱印星当值的时候，有了稳定的依靠，日子会过得安乐些。

当十神在天干层面无法定义强弱，地支逢冲动摇，更可以使到所承载的天干显弱。例如蒋介石次子蒋纬国先生的八字：

比	劫	日元	梟
乾造	丙辰	丁酉	丙子
			甲午

对于这位蒋家公子，因长期掩盖于他父亲的光环之下，人们更关心的或许是他的生世，他的生父到底是谁？是蒋介石还是戴季陶？看他的前半生履历，或感觉平淡无奇，直到47岁后才出现在军政高层视线，出任多个军事学院的院长、“总统府资政”等等直到80岁高寿而终。这较符合他的八字轨迹预期，年柱月柱比劫丙火丁火两相映旺，以致良朋多广关照非常（总裁的公子谁不愿意攀附），“梟助劫”于月柱，劫财兴旺，昭示青年时代的他个性倔强、自立自强（这时期他的父亲似乎没对他有特殊扶持）。而梟神甲木于天干无法定性，其根载午火却在地支链受到子水冲击，支摇干衰因此明确梟弱，梟神是周折徒劳的代名词，时柱的梟神显弱却反而成为利好提示，预示下半生会遇到尖端或另类的眷顾力量，事业发展事半功倍，果然中年之后的蒋先生突见提拔（他的身份开始起作用了）。子午两地支相冲，不但冲弱梟神利好下半生，还利好于身命，相冲令午火同样冲击了子水，冲散了克制身命丙火的同柱地支子水，身命丙火由此转强，释放出命主长寿的信号。

从之上蒋先生的身命信息，让我们看到八字干支之间结构的更复杂一面，例如相冲之中逢相合、生克之中带相冲等等。其中最常见的形态，便是地支在对同柱天干生克的同时，本身又受到其余地支相冲，这种作用力连环相扣的形态，有点象天干强弱格局中的“连环相克”与“根源受创”。其实，它们就是这两类天干强弱格局在干支层面的变形，例如癸酉见卯木，本来酉金可生癸水，但酉金因被卯木冲散，泉源被冲反而令癸水陷入孤立，因而显出弱势；又如癸未见丑土，本来未土可克癸水，但未土因被丑土相冲，反而解放了原本受制的癸水，使其变得强盛。我们来分析另一位皇帝的八字，就大致明白个中道理：

劫	官	日元	杀
乾造	辛卯	丁酉	庚午
			丙子

这是清朝乾隆皇帝的八字，据说一直深藏于宫中禁止示人，清亡后被作为档案整理出来。柱中丁火克辛金，“官制劫”令劫财辛金示弱，丙火丁火“同材”导致官杀两旺，浮出天干的十神两偏一正，都反映出利好的轨迹预期：劫弱则竞争少，容易出类拔萃；官旺益于事业、杀旺利于权威。而作为天干的根基，柱中“子午卯酉”却出现两两对冲，古代命理把这称为“四位纯全格”，《神峰通考》认为“子午卯酉四位全，虽主男女酒色昏迷，然而男有者尚吉，女终凶，故曰男犯兴衰，女犯孤独”。但我觉得，还应从五行生克制约的逻辑思维分析，更能客观到位。地支逢冲会导致两相动摇不定，这是必然的，至于动摇产生的利弊与影响，则要细看干支的构成。此八字中辛卯、丁酉两柱，属于纯粹的承载型干支关系，卯酉相冲地支动摇，只会令所承载的天干也跟着反复不定，导致劫衰有反复、官兴见波动，这些信息出现于年柱月

柱，昭示了乾隆皇帝早年的际遇。传闻康熙皇帝晚年在传皇位的问题上陷入两难，之所以最后决定传位于四皇子胤禛（后来的雍正皇帝），是考虑了他儿子弘历（乾隆皇帝）的天才，为社稷后继人选着想，从雍正当上皇帝次年即秘密建储，钦定当时只有13岁的弘历为皇位继承人这事，此猜测应该十分靠谱，劫衰在年柱一枝独秀的启示也很靠谱。据档案史料，其劫衰官兴之起伏不定，也能和乾隆早年的跌宕经历相对应。虽然庚午、丙子两柱也出现地支相冲，但此冲不同彼冲，这两柱却属于生克型的干支关系，午火本来就克身命庚金，被子水冲去反而使到日主庚金摆脱了困境，从而显强，预示命主婚后的顺境与长寿、多妻及多福；同样道理，代表晚运的时柱，子水虽然克七杀丙火，但子水被午火冲去，令原本强势的七杀更没了后顾之忧，这成为命主下半生到晚年，权威一直稳固深远的利好象征。这乾隆皇帝在位60年、主政63年、终年89岁，他成为中国封建王朝历史上实际在位时间最长、寿命也最长的一位皇帝，并成功为世间带来了“康乾盛世”的美名。

## 2、逢三合局、三会局，可令聚力所在地支显出强势

八字中的地支之间，可以构成三合、三会的聚力，这是“地支链”其中一个重要特色。三合局指的是巳酉丑三合酉金局、寅午戌三合午火局、申子辰三合子水局、亥卯未三合卯木局。三合局所产生的合力，会聚集到某一地支身上，从而突出了某地支的强势，既可带动地支所在天干的稳固，也可加大生克天干的力量。例如之上崇祯皇帝的八字，时柱正财己土遭遇卯木克伤，偏偏“地支链”又出现亥卯未三合卯木局，得到三合聚力的卯木，由此变得更加嚣张，同时也使到受伤的己土万劫不复。又似民国时期著名法学家吴经熊教授的八字：

财	食	日元	财
乾造	己亥	丁卯	乙未 己卯

吴先生一生撰写了多部律法名著，被誉为中国二十世纪世界级的法学家。据《千里命稿》所记载，吴先生“公余之暇，好研命理”，精于专研以及喜好神秘文化，这应与他八字中身带“华盖”相关。此八字禀赋，除了四柱纯阴婚姻偶见波折、土星太多需各地奔波之外，一切胜在平稳提升。柱中正财己土逢“同材”兴盛，正财可生正官，这是事业方面发展稳定、多点开花的象征。而地支链亥水、卯木、未土所构成的三合卯木局，竟可以着力于两处，虽然一处聚于时柱“己卯”，增加卯木力量克害正财己土，约制了其晚年事业的深入；但另一处的卯木聚力正面功用更关键，作为“丁卯”柱食神丁火的承载，卯木成局直接生旺食神丁火，从而定性了食神处于旺相，食旺令到吴先生的人生变得平顺多福、锦衣足食。纵观吴先生一生，早年从事政法、周游讲学，下半生受聘于世界多所高等院校教授，足迹遍及亚欧美，安享晚年高寿而终。此三合卯局对该八字轨迹的损益，毕竟是得大于失。

按古代命理之说，三会局的作用要大于三合局，从影响面分析，这不无道理。因为三合局的聚力往往只能集中在某一地支身上，象之上能两支兼用的情形毕竟不多见。而三会局则不一样，我们看它的组合：寅卯辰三会木局、巳午未三会火局、申酉戌三会金局、亥子丑三会水局。从三会局的结构特征与合化，可以了解到三会局所汇聚出的合力，是没有具体指向的，它可以分布于属性相同的两支之中，例如申酉戌三

会金局，它们汇聚出的“金”力，可以同时融合进申金与酉金之中，它的作用面比三合局更为广泛。所以一旦构成三会局，即可以同时突出两地支的强势，进而对相关的天干十神施加影响。例如某郑姓商人的八字：

财	伤	日元	食
乾造	己卯	丙子	乙丑
		丁亥	

此造摘自《千里命稿》，据说这人是纱业远洋贸易商，从文中批断点滴，似乎其经营资产起伏颇为惊人，先是中年生意暴富，累积了三百多万资产；但接下来却倾家荡产，反欠别人一百多万债务；51岁后头数年又缓过来一些，清偿了负债之余还盈利了十多万，紧跟着在“甲戌”流年又再债台高筑。其过山车似的商场跌宕际遇，八字信息中早有预示，虽然天干层面“伤生正财”令到正财己土强盛，而丙火与丁火“同材”造就了食伤两旺。食禄财运、商机嗅觉的潜质一应俱全，但财柱“己卯”支克干的形态，加上地支链的亥水、子水、丑土三会呈现水局，水力分布于子水与亥水，以水克火，反伤了同柱的天干伤官丙火与食神丁火，所有根载都成了利好元素的障碍，令食、伤、财的利好发挥都失去了稳定的支撑，变得起伏不定、有始无终。这不是命，而是不知命的结果，特别到了晚景，此人是无论如何不能再沾水运贸易，君不见时柱“丁亥”，水克食神之火，海航、交通、贸易性质都属于水，仍从事远洋贸易等于是正撞在枪口上，倘若改行土地、建筑、农业、批发等等属土性的生意，以土制水解放食神，自然一切可保安乐顺畅。

#### 8.4 十神的价值信息

以上是四柱的干支链、地支链对天干十神影响力的概况描述。目的是让大家对天干十神表现力，有个清晰的层次感，了解它们发出的性质、特征、程度、利弊等等信号。在这些纵横交错的生克冲合关系网当中，都蕴藏着某些可能改变你一生的价值信息。

▲例如定性方面，可以通过天干十神的定性提示趋吉避凶。假设食神为利好、正官为利差，那么选择从商将胜于选择打工。因为食神生偏财，食神利好自然有利于谋求不定之财；而正官代表稳定发展的事业，正官利差预示着选择打工，则前景有限。

▲例如强弱方面，可以通过某十神的强弱特征提示投其所好。假设八字中伤官强盛，那就应该在从政与发掘才艺方面寻找突破；若正印强比肩盛，则应该多拓展人脉人缘，因为这些都是公众关系为基础的利好；若杀星旺，则应多考虑从军、或从事公检政法等带有权权威性质的行业。

▲例如程度方面，可以通过某十神的干支整体结构，洞悉其发展深度与稳定程度，以便从善如流。例如应钦八字中官杀两强，但官星之地支相生，杀星之地支反克，一生一克就显示出两途发展深度的区别。

▲例如利弊方面，通过针对某十神的干支作用，知道什么元素、什么五行可以对十神产生利弊作用，从而做到有备无患。例如康熙皇帝八字中，代表他权威的七杀丙火，干支结构是子水克丙杀但逢午冲，那么逢子年子运，则应提防权威受到威胁；而午年午运，午火冲散子水解放杀星，则是权威稳固发展的时期。也可以这样思维，此权威标志喜火而怕水，当然五行的寓意非常多，就象商家的财星五行，会联想到他的经营范围一样，帝皇自有符合其事业身份的水、火内涵，这或体现在用人处事之道上，提示用人宜选雷厉

风行的干练者、而远离拖泥带水之人；处事应正大光明、也少留拖沓不决之事；火主礼，多与朝臣沟通；水主智，少存取巧之念。这些都可以有利于命主权威，更加之稳固与长久。

## 第9章 天干十神的隐性指向

### 9.1 十神信息分类

体现在八字天干中的十神，它们是一个人一生中事业、生活、际遇等等各方面的信息缩影。我们知道十神各有寓意，就个人而言，十神信息可以归纳为五大类：

▲印枭属于资历类，印为正枭为偏，印为正统枭为旁通。正印代表资历名望与依靠、枭神代表周折苦累与劳碌。

▲比劫属于人脉类，比为正劫为偏，比为到位劫为过分。比肩代表扶持关照与良朋、劫财代表竞争障碍与受制。

▲食伤属于消遣类，食为正伤为偏，食为恰当伤为偏执。食神代表安逸平顺与积蓄、伤官代表才艺权柄与是非。

▲两财代表财富类，正财稳而偏财欠稳，偏财尖端而正财不尖端。正财代表稳定事业和收益、偏财代表起伏利润和钻营。

▲官杀属于事业类，官为正杀为偏。官稳而杀不稳，杀尖端而官不尖端。正官代表事业成就与业绩、七杀代表权威垄断与祸患。

这五大类，涵盖了人生自我的方方面面。根据“阴中有阴阳，阳中有阴阳”的易理，我们明白，十神中的印枭、比劫、食伤、两财、官杀，其实都属于同一五行内的分裂元素。因为它们各自的寓意不一样，所以导致生克原则也不一致，不再是笼统的五行生克，而是有针对性的十神生克。它们等于是同一五行内的阴阳元素，故而性质上也存在对立面，两者其实是“此起彼伏”的跷跷板关系，就好象《黄帝内经》里面提到的“司天”与“在泉”概念一样。比如代表事业类的正官与七杀，如果同时透出天干，谁更强谁更弱，自然可以从各自的地支根载中获取信息，例如何应钦先生的八字。即使是只有正官，或只有七杀，其实一样可以达到权衡各自利弊的功用，因为一者相对显强，同类的另一元素自然相对示弱；一者抛头露面，同类的另一元素自然隐身藏匿。正官示弱等于是七杀显强；正官出现不衰，等于是七杀不宜。例如林彪元帅的八字（乾造：丁未．辛亥．戊子．甲寅）柱中虽然只有七杀甲木，没有正官，但这七杀因根载的地支而显强，等于说明了命主的事业决策，宜走杀途不宜选官途：从武利于从文，从军利于从政；置身不稳的乱局，更胜于稳定的环境。这就是说，反映某一大类的利弊，其实只需要同一五行的其中一个元素出现，就可以得到这一大类较全面的信息。

### 9.2 隐性十神

然而由于八字构造的关系，体现在天干层面的十神（排除身份定位的日干），来来去去最多只有三个，也就是，八字十神最多只能展现出三个方面的轨迹信息。表面上信息的展现力似乎十分有限，那其余空缺的五行大类信息，是否就无法体现了呢？其实不是的，透出的天干十神，除了通过自身强弱平的定位，释



放出本身及五行层面的利好利差之外，它们还会顺带牵连出隐性十神的兴衰特征。所谓隐性十神，指的是不透出天干的藏匿十神，这些隐性十神分为天干与地支两类，天干类隐性十神，乃是天干十神定性后的一种惯性延伸信息，它们藏于“空气”之中，在四柱八字内是瞧不见的，但却一样可以起到昭示禀赋的功用。打个比方，一个八字内的天干十神，有属于消遣类的伤官、有属于资历类的正印，但却没有代表事业轨迹的官星与杀星，这在古代叫“伤官配印”，竟然是事业有成就的标志之一。我们知道，官杀是反映一个人事业的最直接标志，这个八字中并没有事业类元素，却为什么凭借伤官与正印的十神组合，就能判断出事业利好预期呢？这就是隐性十神的玄机所在。按照十神生克原理，正印刚好可以克制伤官，而伤官本属于偏类元素，它被克受伤，反而成为自律是非少的利好提示，同时这个利好的隐性效应，在缺乏事业类元素作参考的条件下，还会再被放大至官杀范围，填补事业类的信息空缺。由于伤官示弱，令到伤官克伤正官的本性消失，无形中等于释放出了正官利好。尽管八字中没有正官，这却是标准的旺官型八字。这也能解释为什么有些八字中没有伤官七杀的人，却最终闯出权威；为什么有些八字中没有财星的人，却可以富甲一方；为什么有些八字中没有印绶的人，却能够誉满天下。要深入了解各类天干躲藏在暗处的隐性十神指向，前提是必须懂得天干十神的正确定性：“正类十神强平利好、显弱利差；偏类十神强弱利好、显平利差”，因为所有的隐性天干十神，都属于利好利差定性基础上的一种延伸折射。同时，必须对十神的生克组合了如指掌，这样才可以明白隐性十神产生的原理。

接下来要阐明的，是天干隐性指向的分析程序。天干十神的隐性作用不会随意蔓延，延伸指向具有明确目的性的，所指向的目标是天干层面缺陷的五行大类。当一个八字出来后，首先看它天干中（排除日干）的五行成分，包含了哪几个五行，缺了哪几个五行。然后把月支（也称为月令）所在的五行也算上去，最终得出所欠缺五行的数据，这就是隐性十神的指向目标了。例如以下据传是苏东坡的八字：

才	梟	日元	食
乾造	丙子	辛丑	癸亥
			乙卯

该八字突出于天干的元素，分别是丙火、辛金、乙木，没有土与水的元素。接着再看月令，月令是丑土，把缺的土给补上了。综合月令后，实际上可供分析定性的五行大类已经出现了四个，唯一欠缺的水类，它就是十神的隐性指向目标。这个八字中火类的偏财丙火，因为生偏财的食神乙木，给梟神辛金克制住了，成为“根源受创”的弱势格局，“偏财弱”其实属于利好，反而突出了正财，代表财福方面的踏实稳健。而属于木类的食神乙木则不太妙，“梟神夺食”使到这个正类食神居于弱势，成为利差元素，寓意一生际遇难得安逸平顺，特别在晚景；食神落自然伤官起，虽然表现出才华横溢的特征，但跟着来的是非也不少。属于金类的梟神辛金，因为得到同柱的丑土相生，显出强势利好，乃是辛劳有获、事业生活充实的象征；梟变旺即印转衰，同时也说明缺乏到位的扶持力量。虽然天干中没有代表事业的土类官杀，但月令却是丑土，八字中的月令，是四柱中最为关键的核心元素，它等于是一个八字的心脏，意义非凡。当某五行元素在天干十神中缺乏，月令的五行元素即可以上位补缺，甚至成为该元素强势的象征，此命造代表事业的七杀丑土在月令，乃杀强的征兆，杀较强则官较弱，不但说明命主固执的性格，更昭示其若不能掌握权威，仕途将反复不定的事业轨迹。至于为何将丑土定性为七杀，下一章节将有系统论述。而比劫水类的十神信

息，在天干中根本无法发掘到，只有通过天干十神的强弱特征，延伸折射出来。柱中无论偏财或食神，都无法折射出比劫的利弊，只有枭神强旺的信息可以利用，它延伸出隐性的劫财兴旺，预示其自强自立、果断忠义的气质。因为根据十神生克原理，枭神可以生劫财。这样一来，隐蔽中的水类十神特征也暴露无遗了，劫财强即比肩弱，这也是多遇障碍受制、少见关照良朋的人脉信号。至此，这个八字五大类的十神利弊信息，都被大致展现了出来。

### 9.3 天干十神的隐性指向

为使广大读者分析脉络更加清晰，现将各天干十神本身的利弊特征，以及理论上的隐性指向大致介绍如下：

#### 1、伤官

对于伤官而言：

▲“伤官弱”属于利好，本身寓意自律少是非，才艺权柄和顺发展。理论上它还可以连带出隐性的正官利好，再释放出事业成就的利好，因为伤官羸弱克不住正官。例如周恩来总理的八字（乾造：戊戌．甲寅．丁卯．丙午），柱中天干十神构成甲木克戊土的“伤官配印”格局，由于八字中没有代表官杀的水类元素作为事业参考，伤官戊土在本身显弱的同时，同步折射出隐性的正官利好，成为事业成就的标志。

▲“伤官强”属于利好，不但具备才艺权柄潜质，理论上它还可以连带出隐性的正财利好，再寓意财运事业的稳健发展，因为伤官强旺可生正财。例如蒋介石总裁的八字（乾造：丁亥．庚戌．己巳．庚午），柱中伤官庚金两现，天干与月令中，都没有财官杀等水木类的事业标签，所以在伤旺的同时，折射出隐性的正财利好，因为正财可生正官，正财利好等同于事业的稳定发展。由于隐性十神的关系，此时的伤官，已化身成为事业的替身标志。而老蒋八字中，月之伤官得支生、时之伤官被支克，却明显是晚景事业权柄缩水之象了。伤官毕竟属于偏类元素，伤官太旺者会过于自重，容易轻视他人，导致人缘交恶；伤官强也会带来伤正官的负面影响，影响稳定的事业环境，所以伤官强的人，更适合于在充满竞争与起伏的环境中发展，一旦到了平稳的形势，他们创造机会的空间反而不多了。伤官起则食神落，所以伤官强的人往往顾虑较多，或容易着迷深究，日子总是难得宽松。

▲“伤官平”属于利差，不但是非烦多，理论上它还可以连带出隐性的正官利差，再折射出事业上的起伏波折，因为伤官可以去克正官。这类人难受约束，性格高傲容易自把自为，或更适合以才艺技能方式自立经营。但如果天干中又见正财，那反而是事业看好的组合信息，毕竟伤财相生，正财强盛不但会财运稳健，更可以连带出隐性的正官兴旺，这将大大掩盖伤平利差的负面影响。例如古代某君八字（乾造：己巳．己巳．乙酉．丙戌），柱中虽然伤官丙火平现，又无官无杀，但胜在有正财己土透出作桥梁，在伤官生正财的格局之下，正官不但不伤还被助旺，所以在伤官当道的“丙寅”运，既能“经营如愿获利万金”，又见“克妻破财遭回禄”，那是伤之利弊共存的缘故。

#### 2、食神

对于食神而言：

▲“食神平”、“食神强”属于利好，本身是安逸积蓄与平顺的预示。理论上它还可以连带出隐性的偏才利好，又再寓意适合钻营经商、求利致富。因为食神的本性就是生偏财。例如孔祥熙先生的八字（乾造：庚辰．乙卯．癸卯．庚申），柱中食神乙木因逢合而露出强势，天干中又缺乏代表财富的火类财星作参考，于是食强的同时，还同步影射出隐性的偏财利好，突出了其理财方面的过人天赋。

▲“食神弱”属于利差，不单会犯难于积蓄与安逸，而且多是非与忧虑。理论上它还可以连带出隐性的偏财利差，再体现出钻营与创利方面的劣势。因为食弱生不了偏财，令到求利的底气降低、钻营上遭遇阻力的概率升高。这类人应避免生意钻营，不宜过于贪图享乐，更适合成为技术或研究人员、或打工一族。但如果天干中又见七杀，反而有利，因为食神与七杀刚好构成克局，释放出七杀弱勢的利好，代表事业发展顺畅。例如某古人八字（乾造：壬寅．己酉．庚午．丙戌），此君柱中食神壬水本来被冲显弱，代表财富的木类财星又不露，食神弱勢的信息，更被延伸到对偏财的不利，好在有七杀丙火透出，定性层面“食神制杀”的事业良好预期，掩盖了食弱的缺陷。此人既然能“早登科甲，最终仕至刑部尚书”，相信其人为官一直很清廉勤勉，如果他过于图享乐贪钱财，与食弱欠安逸、欠财富积蓄的特性背道而驰，必然会令他的功名半途中止。

### 3、偏财

对于偏财而言：

▲“偏财弱”属于利好，不但代表财富方面的踏实与稳健，理论上它还可以连带出隐性的正印利好，再体现出名望与扶持方面的优势，那是由于偏财羸弱克不住正印的缘故。不过这是缺乏印梟条件下的隐性折射，如果正印浮出天干，那就两回事了，整个格局就变成了“偏财坏印”，反而是损印的象征。例如民国汉奸汪精卫的八字（乾造：癸未．丙辰．戊申．丁巳），柱中偏财癸水，既被天干丁火相冲，又被地支未土相克，衰弱之极，这个特征虽然突出了命主创业上踏实稳健的优势，但坏在八字里有印星丁火透出在时柱，偏财坏印的损印预期，导致了他晚年的身败名裂。

▲“偏财强”属于利好，不单具有善于投机钻营、易于创造财富的天赋，而且处事机变有方。理论上它还可以连带出隐性的七杀利好，再引申出事业权威的潜力，因为偏财强盛可以去生七杀。例如冯玉祥将军的八字（乾造：壬午．庚戌．己酉．庚午），柱中伤官两重，才艺权柄信息明显，而偏财壬水因其根载午火同材，也显出强势。恰好八字中代表事业的木类官杀缺乏，令到偏财强旺的利好信息，可以顺利扩展到七杀，成为典型的隐性杀旺命造，昭示了其一代名将的惯性禀赋。既然属于偏类元素，负面影响还是存在的，偏财本身习惯于投机取巧，往往缺少耐力与韧性；偏财强也会去损害印星，如果八字中印梟不露，这同时也是帮扶的靠山少、或资历欠缺的信号；偏财起则正财弱，特征上缺乏稳健，说明在财富创业方面过于求稳反而不好，勇于挑战，把握起伏机遇或许更易获得成功。

▲“偏才平”属于利差，不但预示财运事业的反复起伏，理论上它还可以连带出隐性的损印利差，再寓示出资历与扶持方面的弱势，因为偏财可以克正印。这类人一般心态欠稳，乐于追求短期功利，不喜脚踏实地，从事利润实现、资金流转较快的行当或者更加适合。例如《千里命稿》中天津人李君的八字（乾造：丙申．癸巳．癸亥．甲寅），八字中的偏财丙火，于天干链无生克冲合，于地支链又冲中逢合，强弱

不显为平相，这个偏财于是成为利差元素。由于柱中又印枭不露，更将这负面影响扩展到了金类元素，发出隐性的损印信号。此人营生仅敷支出，却很有赌运，于是干脆整天沉浸在跑马场所中博弈。之所以能够赌运亨通，这是他八字中五行金少（只有一个），又申金藏于偏财之中的缘故。

#### 4、正财

对于正财而言：

▲“正财平”、“正财强”属于利好，寓意财运事业稳健发展，理论上它还可以连带出隐性的正官利好，或者制梟利好，预示事业有成就、际遇少波折。因为正财可以生正官，也可以克制梟神。例如民国中央研究院院长杨杏佛先生的八字（乾造：癸巳．丙辰．壬申．癸卯），柱中正财丙火，于天干地支都没有强弱信号，乃属于平现，正类十神平现属于利好提示，在预示其创业轨迹稳健的同时，由于八字中印枭不露，无法作出资历类的参考，于是正财利好又被延伸到了制梟的隐性层面，梟弱预示着，此君将得到另类或尖端的扶持力量，使到事业发展捷径向上。而该八字中的月令为土星，则填补了天干代表事业领域的信息空白，所以由正财引申到正官的隐性利好，就没有了再利用的空间。

▲“正财弱”属于利差，寓意财运事业的波澜起伏，或不利于在稳定环境中发挥。理论上它还可以连带出隐性的正官或梟神利差，昭示着际遇上劳碌周折，事业上成就不兴。因为正财弱，既不能生正官，也难克制住梟神。例如明代崇祯皇帝的八字（乾造：辛亥．庚寅．乙未．己卯），八字中的正财己土，因受地支卯木相克而显出弱势，好在柱中有正官通关，才令到财弱的隐性指向无处发挥。但这个负面信号出现在代表晚景的时柱，则提示了命主后运发展的欠稳固与多周折，不过这套在皇帝身上问题就大了，它竟然是江山社稷不稳的警报。

#### 5、七杀

对于七杀而言：

▲“七杀弱”属于利好，不仅代表事业上和谐发展、少遇挫折，成就潜力大。理论上它还可以连带出隐性的比肩利好，再发出多遇良朋、多获关照的隐性信号，因为七杀羸弱克制不了比肩。但如果八字又出现了人脉类的比劫信息，那么这个隐性利好就等于被废掉了。例如袁世凯的八字（乾造：己未．癸酉．丁巳．丁未），这位被世人唾骂的盗取革命果实者，其实八字中有不少亮点，最明显的是“食神制杀”导致杀弱的事业利好格局，令目瞩目，事实上如果事业发展不是达到了可观高度，他也不可能有盗取革命果实的机会。只是鉴于七杀癸水被冲，所得权柄都不能保持恒久之象。他这个八字虽然杀弱，但比旺的隐性利好却不能够发挥，因为柱中已经有比肩丁火透出天干，而且因丁癸相冲突出了这个比肩的弱势，比弱在时柱可不是好兆头，那可是晚景帮扶渐少、众叛亲离的警告。

▲“七杀强”属于利好，本身寓意事业上的权威与垄断，容易出人头地。理论上它还可以连带出隐性的正印利好，再带来名望与扶持的良好预期，因为七杀与正印可以构成相生。但八字中如果又有印枭类元素出现，那么杀旺及印的隐性利好，就再也没有用武之地了。例如清末民国政治人物许世英的八字（乾造：癸酉．辛酉．乙丑．辛巳），此命七杀辛金两重，不单是杀旺的提示，还是权运在多处象征，此君一生之中不断为官，做完清朝的官做北洋的官，接着又去做民国的官，浮沉于官场足足有 60 多年，对于他来

讲最不用担心的事，可能就是做官了，但却没有一个官能做得久些，这正好符合杀星辛金逢冲的特征。本来杀旺的利好会波及至印星，但不巧他的八字中已经出现了同类的枭神癸水，而且还是强势的枭神（酉金生癸水），枭起印落此起彼伏，反而成了扶持有限奔波辛劳、名声毁誉参半的信息。而七杀属偏类元素，七杀本身过于偏激，也过于善变，容易触发矛盾；其旺相也会带来伤比肩的弊端，这不奇怪，往往权威越大霸气就越浓，只会令人越加敬畏视之如虎，交心朋友自然更少。

▲“七杀平”属于利差，预示着事业上难得安定，际遇上多是非困境。理论上它还可以连带出隐性的比肩利差，又再寓意缺乏良朋扶助之力，因为七杀可以克制比肩。这类人更适宜选择从军从警、或从事公检法等等维护法纪、维护的行业，因为七杀代表权威，从职业选择上迎合了七杀的特征，它的特性就不会再体现在事业的反复起伏之上，事业际遇就会变得相对顺境与稳定。倘若杀平但柱中出现印星，则可彻底扭转乾坤，杀印相生的格局，释放出权威与名望并重的重磅利好，此时的七杀状态如何已经不再重要。例如毛泽东主席的八字（乾造：癸巳．甲子．丁酉．甲辰），就属于此类。

## 6、正官

对于正官而言：

▲“正官平”、“正官强”属于利好，它代表着事业方面成就与业绩的良好预期，理论上它还可以连带出隐性的制劫利好，又再映射出人际方面少遇障碍阻力、容易出类拔萃。因为正官可以克制劫财。例如著名学者章太炎的八字（乾造：戊辰．乙丑．癸卯．庚申），章先生之所以能名满天下，是因为其八字中印星庚金逢合兴旺，创造名望的禀赋突出。而柱中正官戊土，于天干地支都不显强弱，属于平现，正类十神平现属于利好，乃是事业成就的预期。更可喜的是，该八字中水类比劫元素统统不见，所以官现与印旺利好的隐性延伸，正好都能够派上用场，官现折射出隐性的劫弱，印强又折射出隐性的比旺，比旺劫弱的隐性启示，很好解释了章先生“得道者多助”的人脉关系。

▲“正官弱”属于利差，寓意事业发展的起伏不定，或不利于在稳定的事业环境中发挥。理论上它还可以连带出隐性的劫旺利差，再预示常遇阻力制约与人为障碍。因为正官羸弱克制不住劫财，使到劫财泛滥。恰似区区在下的八字（乾造：辛亥．辛丑．丙辰．癸巳），八字中时柱正官癸水，因承载的地支巳火被冲，引发癸水的动摇弱势，官弱则事业欠稳健，更糟糕的是天干中比劫信息皆无，官弱的负面影响竟然再放大至劫旺。回顾早期的事业经历，若非颠沛流离，便是周折劳碌，遭遇小人中伤更属平常，徒然在浪费光阴。后来发现自己某方面的禀赋原来十分突出，柱中偏财强盛木星奇缺，又身带华盖，自身精灵聚集、机巧特征有异常人，从此一切放轻专注于易学研究，深入发掘传统国学精华，总结实用，以著书立说视为己任。当工作与写作陷入取舍两难之际，明知道预后事业轨迹漂泊常变，事业越求稳妥，人生将会越显平庸，因此断然决定为我古筮《讲义》撰写让路，义无反顾辞去收入福利稳定的工作，珍惜时光全心著作，祈求能做到“无意贪图当世之荣禄，尽心雕琢后世之经典”，已经心满意足。

## 7、枭神

对于枭神而言：

▲“梟神弱”属于利好，代表得到尖端或另类的扶持力量，发展道路因此事半功倍，而且具备资历与名望的潜质。理论上它还可以连带出隐性的食神利好，又再折射出安逸平顺的预期，因为梟神羸弱伤害不了食神。例如蒋纬国先生的八字（乾造：丙辰．丁酉．丙子．甲午），柱中梟神甲木，因其根载午火被冲动摇，导致了梟神弱势，这个信息出现在时柱，乃是后运得到另类或尖端力量提携的利好提示。而八字中代表食伤的土类元素又没有透出，食伤或缺令到梟弱的利好，又再被延伸到隐性的食神发挥，预示了蒋先生相对平顺安逸的人生轨迹。

▲“梟神强”属于利好，它代表辛勤实干、劳而有获所带来的充实，这类人往往会成为脚踏实地的实干家。理论上它还可以连带出隐性的劫财利好，发出为人仗义疏财，自立自强、善于实业扩充的隐性信息。因为梟神旺可以生劫财。例如民国创建“冠生园”的洗冠生先生八字（乾造：戊子．癸亥．庚寅．戊寅），该八字梟神戊土两重可谓强盛，天道酬勤的特征非常明显，同时因为代表比劫的金类元素欠缺，梟旺的利好被顺延至比劫层面，又释放出隐性的劫财兴旺特点。历史上的洗老板，自15岁跑到上海来做厨艺学徒，之后从食肆到零售，从开店铺到办公司工厂，一步一个脚印经营规模越变越大，发展到1949年，他所经营的“冠生园”在全国各地开设分店多达37家，已成为当时中国最大的食品企业，他无疑是梟旺型实干家中的杰出代表。而梟神属于偏类元素，梟神本身代表周折，所以处事容易画蛇添足不着重心；梟神过于强旺，也会因此带来印星示弱，以及伤害食神的弊端，昭示出靠山扶持与安逸积蓄方面的弱势，所以这类人或更适合于自强实干，或不断地将积蓄转变为扩充实业。

▲“梟神平”属于利差，本身代表周折与劳碌，徒劳与缺乏依靠扶持。理论上它还可以连带出隐性的食神利差，再释放出积蓄与安逸方面的劣势。因为梟神可以克伤食神。例如政治人物瞿秋白先生的八字（乾造：戊戌．乙丑．丁酉．戊申），柱中梟神乙木，于天干、地支、干支链均显不出强弱，属于平现态势，这个元素就属于利差，幸好柱中同时出现了土类元素伤官，令到梟平利差不再扩展到隐性的食神利差。但其实也好不了多少，虽然八字中伤官两重有才艺权柄天赋，但食伤同类，伤官旺起无形中导致食神衰落，最终还是难免食弱的尴尬。梟平食弱的特征，使到他不得不终日奔波劳累，特别在青年时期，安逸生活成为奢求。这与瞿先生的人生轨迹较相符，他精通俄文，对马列主义论著中文翻译贡献巨大；他曾经一度成为中共的总书记，不可谓不权重。但长期的劳累少憩令他产生麻木与厌倦情绪，他那句脍炙人口的感慨：“人之公余稍憩为小快乐；夜间安眠，为大快乐；辞世长逝，为真快乐”，乃是他期盼解脱心迹的最真实写照。

## 8、正印

对于正印而言：

▲“正印平”、“正印强”属于利好，体现了资历名望、依靠扶持方面的优势。理论上它还可以连带出隐性的旺比肩与制伤官利好，寓意人缘广泛，常得良朋与辅助，以及平顺少非的际遇，因为正印可以生比肩，也可以克制伤官。例如被誉为“梨园砥柱”的梅兰芳先生八字（乾造：甲午．甲戌．丁酉．癸卯），柱中正印甲木两重，又见七杀癸水相生，印星强盛无比，所以梅先生能成为戏剧界权威名噪天下。更利的是八字中火类比劫不透，于是印旺的优势又再顺延至比肩，反映出比肩的隐性利好，体现了梅先生交游广

泛、良朋多助的人脉关系。由于该八字的月令，即为食伤类的土星，可以作为消遣类的参考元素，所以印强制伤官的隐性功用，就没有了再放大的机会。

▲“正印弱”属于利差，寓意扶持、资历方面的劣势。理论上它还可以连带出隐性的比弱、伤旺利差，信息引申至缺乏良朋辅助力量、兼且是非不断。因为正印羸弱，既生不了比肩，也克制不了伤官。例如民国上海帮会大佬杜月笙的八字（乾造：戊子·庚申·乙丑·壬午），时柱正印壬水被戊土所克，根载地支又被冲，晚景印弱非常的警示，偏财损印，结局更有身败名裂的忧虑。果然 58 岁后，他失去了蒋介石的扶持，事业根基开始变得风雨飘摇，儿子被捕判刑，随着国民党的迅速崩溃，他的帮会帝国更是树倒猢猻散，好在 1949 年他最终的选择是南迁香港，而非北上，避开了冲印根的子水方位（北方），虽然两年后病亡，但终于侥幸保住了晚节。

## 9、劫财

对于劫财而言：

▲“劫财弱”属于利好，本身寓意少障碍、少受制、少耗费的顺境，以及人缘的广泛。理论上它还可以连带出隐性的偏财利好，再释放出利于投机钻营、创造财富的优势，因为劫财羸弱克制不住偏财。例如著名外交官顾维钧先生的八字（乾造：丁亥·癸丑·己亥·戊辰），这个八字天干十神之间，构成了癸水克丁火，令丁火无法生戊土的“根源断绝”格局，劫财戊土因此陷入弱势，这信息成为顾先生人生顺境少障碍、人脉交际广泛的重要提示。

▲“劫财强”属于利好，寓意处事果断独立自主，为人又仗义疏财。理论上它还可以连带出隐性的食神利好，反映出安逸平顺与积蓄的隐性预期，因为劫财旺可以去生食神。例如张学良将军的八字（乾造：辛丑·癸巳·壬子·庚子），柱中庚金生癸水，明显属于劫财强盛的八字，由于该八字缺乏代表食伤的木类元素，劫强的利好信息，又再被扩展到了隐性的食神利好层面，只是这种安逸平顺的预见，后来竟然是在被长期软禁的人为环境下实现，对于张将军来讲，这确实有点儿啼笑皆非了。而劫财毕竟属于偏类元素，劫财强盛的缺点也较突出，劫财本身代表主见太强，处事喜欢节外生枝、好勇好斗；花费毫无节制；劫财过旺也会令到偏财受伤，导致投机钻营机会错失，不利于财富。

▲“劫财平”属于利差，代表人脉方面的障碍与受制，或遭遇竞争。理论上它还可以连带出隐性的偏财利差，影射出钻营与创利方面的弱势，因为劫财可以克制偏财。例如南宋爱国诗人陆游的八字（乾造：乙未·丁亥·甲寅·丁卯），如果这八字属实，早年从武的陆游，应该有留下武斗的身体创伤，因为该四柱中，藏匿着明显的身体伤残标志。但他八字中更存在着另一个心灵“创伤”标志，那就是劫财乙木平现的利差信息。该信息导致了他的人生，人际方面常遭压制常遇障碍。陆游的仕途确实非常坎坷，官场中几起几落，不是受到罢免就是被人中伤，无论谁人当权他都饱受非议，所幸柱中伤官丁火两重，权柄不成，才华满溢尽在诗句中展现，官场失意却成就了一代文豪。

## 10、比肩

对于比肩而言：

▲“比肩平”、“比肩强”属于利好，代表人际方面的多助，以及交朋广泛。理论上它还可以连带出隐性的伤官利好，再突出才艺与权柄方面的禀赋，因为比肩旺可以去生伤官。例如“国父”孙中山先生的八字（乾造：乙丑·丁亥·丁酉·壬寅），柱中比肩丁火，因为与壬水相合现出强势，比肩盛而交际广辅助多；由于八字中缺乏食伤，故而比肩强的信息，又再被扩展到了隐性的伤官兴旺层面，孙先生从医早年能自立，从政晚年能掌权的轨迹预见，都离不开伤官——这个隐性才艺与权柄信号的发掘。

▲“比肩弱”属于利差，本身代表辅助人缘的不利。理论上它还可以连带出隐性的伤官利差，再体现出权柄与才艺方面的缺陷。因为比肩羸弱不生伤官，例如汉奸陈公博的八字（乾造：壬辰·庚戌·甲申·甲戌），柱中比肩甲木受到庚金冲克显出弱势，已经发出人脉朋交方面的欠缺与不稳定信号，这个弊端到了他的晚景就更为突出，毕竟受克的比肩位于时柱，而陈公博的晚运也着实凄凉，因为卖国求荣的行为，朋友一个个避之如见瘟疫，最终被南京政府处以极刑。

用于十神利弊参考的八字信息，除却日干用于定位需要剔除，其实只有年干、月干、时干、月令四个元素可以利用。尽管如此，但所有的十神利弊信息，照样可以无一遁形。就因为每个天干十神，在发出本身强弱信号的同时，都藏匿着隐性的十神指向，从而有效地填补了四大元素信息不能触及的空缺面。令到每个八字都能够清晰释放出十神利弊信号，昭示各种各样的人生禀赋与提示，这就是天干十神隐性指向的积极意义所在。



## 第10章 地支十神定位与应用

### 10.1 地支十神的定位

八字理论中，除了天干可以套上十神符号，地支也一样可以套上十神信息，它们也属于另类的隐性十神。其套算规则和天干的十神定位一样，依然以日干的五行为标的，根据各地支对该天干的五行生克，来定位地支十神。传统的理论脉络，对地支十神的定位，沿用了天干的那一套规则，即根据地支的五行与阴阳属性，与日干的作用关系来定位十神，例如日干丙火为阳，地支卯木为阴，阴生阳所以将卯木定位为正印；地支寅木为阳，阳生阳所以将寅木定位为枭神。我却一直很怀疑这种定位理论基础的合理性，仔细观察“万年历”就会赫然发现，天干与地支，其实分别隶属于各自独立的循环系统，彼此只有通过干支搭配的桥梁，才会真正产生相互影响，例如甲子、丙子、辛丑、己卯等等，这些都是在干支搭配基础下，地支对天干的作用程式。从六十甲子的干支组合分析，我们知道，天干与地支能够沟通的渠道，都是阴性搭配阴性，阳性搭配阳性，例如卯木对丙火，一者阴一者阳，这对干支永远也不会勾连到一块，那就是说，卯木对丙火，永远只有木生火的虚象，而没有实际意义上的相生。真正有实际意义的相生，却是寅木对丙火，因为彼此可以组成“丙寅”的干支组合，令地支之木可以生天干之火。生我者有形有实谓之正印，生我者有形无实谓之枭神，从这个角度分析，对于丙火而言，寅木的正确十神定位应该是正印，卯木的十神定位应该是枭神才对。干支搭配，是天干与地支产生彼此作用的关键纽带，也是地支对天干作用力“形与实”的评判依据。由此我们可以得出地支十神的套算规则：

- ▲生日干同性地支为正印，因为生我者有形有实；生日干异性地支为枭神，因为生我者有形无实。
- ▲克日干同性地支为七杀，因为克我者有形有实；克日干异性地支为正官，因为克我者有形无实。
- ▲日干生同性地支为伤官，因为我生者有形有实；日干生异性地支为食神，因为我生者有形无实。
- ▲日干克同性地支为正财，因为我克者有形有实；日干克异性地支为偏财，因为我克者有形无实。
- ▲五行相同者，与日干同性地支为比肩，因为两者有比肩之实；与日干异性地支为劫财，因为两者只有比肩之形。

之下是日干对应地支“十神”的表格索引，以备查询

日\支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲	正印	偏财	比肩	劫财	正财	食神	伤官	偏财	七杀	正官	正财	枭神
乙	枭神	正财	劫财	比肩	偏财	伤官	食神	正财	正官	七杀	偏财	正印
丙	七杀	食神	正印	枭神	伤官	劫财	比肩	食神	正财	偏财	伤官	正官
丁	正官	伤官	枭神	正印	食神	比肩	劫财	伤官	偏财	正财	食神	七杀
戊	正财	劫财	七杀	正官	比肩	枭神	正印	劫财	伤官	食神	比肩	偏财
己	偏财	比肩	正官	七杀	劫财	正印	枭神	比肩	食神	伤官	劫财	正财

庚	伤官	枭神	正财	偏财	正印	正官	七杀	枭神	比肩	劫财	正印	食神
辛	食神	正印	偏财	正财	枭神	七杀	正官	正印	劫财	比肩	枭神	伤官
壬	比肩	正官	伤官	食神	七杀	偏财	正财	正官	正印	枭神	七杀	劫财
癸	劫财	七杀	食神	伤官	正官	正财	偏财	七杀	枭神	正印	正官	比肩

## 10.2 地支十神的功用

搞清楚地支十神的定位后，接着我们来考究地支十神在整个八字中的功用。对于自身而言。地支十神的功用主要体现在三个方面：

### 1、作为天干十神缺陷时的后备替补

地支十神的第一个功用，它可以作为天干十神缺陷时的后备替补，提升为自身十神禀赋的参考信息。当然，拥有这个特殊功用的地支，只限于月支（月令），其余的年支、日支、时支，都没有资格成为天干十神信息的替补者。当天干层面三个元素之外所缺乏的五行，月令之五行又刚好能补上的时候，月令十神，即可以成为十神定位的参考元素，而且还是该十神的始终强势表现。由于无论正偏类十神显出强势，都属于利好定性，所以只要是把月令看作是十神参考元素，它一定属于利好提示。例如在民国曾经红极一时的著名演员阮玲玉八字：

	伤	食	日元	杀
坤造	庚戌	辛巳	己亥	乙亥

《千里命稿》这样评价这个八字：“己生巳月，因有两亥，将印绶冲散。时透乙木，因有庚辛，制杀太过，身主与七杀，一无可恃，故意志不坚，正途歧趋，莫之辨别，片念厄塞，死于非命，虽从两夫，终无所归。至于伤食并露，秀气发越，固宜英敏艳丽，精艺绝伦，不为银坛领袖，当亦作歌裙舞扇之翘楚也”。于我观点，这个八字中食伤同材两映显盛，精艺绝伦的禀赋点评，与上述语录无异。而辛金冲克乙木，食神制杀的利好，则预期了阮女士事业上的一帆风顺。既然芳龄 20 岁即在影艺界成名，说明她得到了额外的关照扶持力量，以及自身带有公众知名度的惯性元素，这都属于正印的禀赋特征。然而该八字的天干层面，只有金木两类，偏偏缺了反映名望与依靠的火类印枭元素，好在月令乃巳火，在天干层面缺失火星的条件下，它立刻成为了印枭类十神的替补信息，巳火对于己土来讲，理论可以配成干支“己巳”，巳火既有生土之形态，也具备生土之实质，所以巳火十神定位为正印。正是这个月令正印，突出了阮女士在资历名望、依靠扶持方面的先天优势，使到她的走红，变得如此的顺理成章。可是她的悲惨结局，也是坏在这个印绶巳火身上。八字中的月令，在传统四柱理论中地位昭然，古人称之为“提纲”，乃是一个八字中的纲领性轴心元素，传统的各种格局理论，正是以月令十神为基点展开的，它不仅能反映出一个人的禀赋，还能体现出一个人的个性特征，月令旬空的人，往往缺乏沉实与自信；而月令逢冲的人，则意志不够坚定。两者面对烦恼挫折，都缺乏应有的心理承受力，较容易产生泄气依赖、或者自暴自弃的情绪。阮女士八字的月令巳火很不幸，既逢空又逢冲，而且同时受到两亥水相冲，可以说，阮女士属于心理承受力相当脆弱的人，年华正茂就以自杀方式退出人生舞台，正是她这种性格弱点的充分暴露。八字信息有时很神奇，这个四柱代表配偶的元素是日支亥水，而柱中居然有两个亥水，和她现实生命中最重要两段婚姻感情经历，

真可谓丝丝入扣。也正是这两个代表配偶的亥水，使到月令印绶被彻底冲散，并最终引发命主自暴自弃、香消玉损的悲剧。

## 2、作为十神禀赋的另类备用补充

地支十神的第二个功用，它可以作为十神禀赋的另类备用补充。我们也把地支十神戏称为人生的“备用轮胎”，因为它在必要时可以潜挖出另外一种人生路向，从而丰富了人生的主观选择。例如在柱中天干链出现了官星，这本应该是代表事业趋势的明确信号，但如果地支链中又另外出现官星，这其实属于事业成就可供发掘的潜在信号，所谓条条大路通罗马，一旦觉得天干之官途不尽人意，则可以尝试走另外一条事业发展方向。当然地支十神深藏于地支链当中，它不象天干十神那样，属于人生轨迹的惯性表现元素，有意无意间都会出现某种倾向，地支十神则需要依靠人为与主观发掘，才能发挥出它应有的十神禀赋功能。例如在下的八字：

才	才	日元	官
乾造	辛亥	辛丑	丙辰 癸巳

柱中正官癸水内藏劫财巳火，这其实属于正官禀赋的内涵信息，劫财意味着受制与障碍，寓意若选择稳定事业，难免要陷入受制于人的平庸；劫财带火星，倘若选择传媒等属火的行业，则会遭遇更多障碍，但同时工作也会变得相对稳固，因为巳火乃是正官的根载，这等于说，稳定的工作必须以平庸受压作为代价。如此的事业惯性提示，确实是过往工作经历的真实写照，虽然无法忍受但也感觉无奈，好在柳暗花明，除了在天干出现的弱势正官，原来地支链中还藏匿着另外一颗官星，就是位于年支的亥水，它藏身于代表投机钻营的偏财辛金之下，亥水恰好又是贵人星，提示在机遇与风险并存的环境下创业，还另外存在着依靠贵人辅助，成就事业的可能。这就是地支十神的功用所在，它可以释放出的事业、财运、名望、人脉等方面的潜能潜力信号，供命主备用。由于这些信息没有透出天干，要想把这些处于潜伏状态下的十神禀赋变成现实，就需要依靠人为力量，以及主观取向去趋合改变。从这个角度更体现出，人的主观能动性，才是自己命运的真正主宰。

## 3、作为天干十神的局部拓展信息

地支十神的第三个功用，它可以作为天干十神的局部拓展信息。所谓天干外发、地支内藏，作为天干十神的连体信息，地支十神被看成是十神禀赋的内在细化信号，它和地支五行搭配使用，则更具有现实指导意义。假设一个丁火为日主的八字，八字中若见“癸巳”，七杀癸水内藏比肩巳火，这是事业途中多遇帮扶的信息，特别是到南方创业会朋友更多，因为南方属火，而比肩带着火星。如果地支对天干构成生克，地支十神对天干十神的影响力将更加直接，若见“壬辰”，正官壬水被食神辰土克制，食神代表惰性与安于现状，由此释放出事业发展最怕消极懒惰的警告，特别从事土地建筑等属土行业，更需要注意，因为克官的忌神正好属土。若见“甲子”，正印甲木受到正官子水的生助，说明关照扶持力量，主要出自于稳定的工作环境，更可以因此成就事业，如果选择远洋、贸易等属水的行业，得到扶持与获得声望的机遇会更多，因为生印者正好属水。我们以民国金融家宋子文先生的八字为例：

财	才	日元	印
---	---	----	---

乾造 甲午 乙亥 庚申 己卯

在民国期间被誉为中国首富的宋先生，确实拥有一个令人羡慕的富相八字。八字中代表财富类的正财与偏财，同时透出天干两相映照。其中年柱正财甲木之内藏着七杀午火，突出了稳定事业的垄断性质与政府背景，但正财被日干相冲，却难免因自身导致事业常变；而更有利的信息当数月柱了，偏财乙木本来已经兴盛，又得到食神亥水相生，明显是钻营方面获利丰厚的信息，食神属水，从事贸易等属水行业将积蓄更满。不过宋先生的这个八字利弊同存，时柱正印己土，在天干被偏财乙木的克伤，在地支又遭遇偏财卯木损害，印星身陷木击重围，由此带来利多损誉的被查忧虑。事实上 1949 年后宋子文的日子并不好过，因国民党的颓势已经无可挽回，包括美国在内的各方面为了逃避问责，到处找战争失败的替罪羔羊，于是宋家的极富成为了政治靶子，宋子文等的营私行为被不断吹大，甚至被别有用心者先描述成“世界首富”，然后暗指他贪污巨额公饷，结果当然是越描越黑，即使后来全家移民在外，也长期受到美国政府的调查，以及各方舆论的肆意弯曲，名声受损的晚景，正好与其印绶被木克的信息相应。

地支十神表现出来的信息效应，虽然没有天干十神那样影响显著，但也是功用非浅，上述的地支十神功能理论，系统深究八字的学者们，是一定要熟悉掌握的。

## 第 11 章 四柱排列的考究

古人又把八字学称为四柱学，因为八字分别由年柱、月柱、日柱、时柱的八个字构成。四柱本身也藏匿着很多个人的禀赋信息，其功能类似于六爻卦象中的爻位，较常用的主要有下列几方面的作用：

### 11.1 自身轨迹方面

四柱代表着自我人生的各个阶段，古代称之为“限运”。事实上这几阶段的时空划分具有弹性，故而具备了人为塑造的可能，它们并不象古代那样死板地限制在哪一岁到哪一岁。例如月柱代表步入社会自立的青年阶段，如果此人到了 16 岁就出外自立谋生，那么月柱就从 16 岁开始算起；倘若 14 岁自立谋生，那月柱就从 14 岁算起。另外根据《黄帝内经》，男女性的各自生理周期也有所区别，男以 8 为基数，女以 7 为基数。四柱的限运也是男女有别。

年柱：代表童年到青少年这一阶段，代表自立谋生前的人生时光。随着自立时间不同，代表年柱的岁月可跟着长短伸缩。但男性的年柱涵盖时段，从出生算起，最多不能超过 16 岁。女性的年柱涵盖时段，最多不能超过 14 岁（以黄帝内经具备成人条件为限）。例如某男年柱逢正官定性强旺，此男在童年与青少年 16 岁之前的阶段，应当学有成就。又如某女年柱逢枭神定性衰弱，说明此女在童年少年阶段得到特殊的眷顾；诸如此类。

月柱：代表步入社会到成家前这一阶段，代表人生的青年时光。随着结婚时间的迟早，代表月柱的岁月可跟着长短伸缩。例如某人结婚很早，22 岁就结婚了，那么她的月柱涵盖范围只到 22 岁就结束了；相反如果 39 岁才结婚，那其月柱影响范围则延伸到 39 岁才算结束。但男性的月柱涵盖时段，最迟不能迟于 40 岁。女性的月柱涵盖时段，最迟不能迟于 35 岁（以黄帝内经人生拐点为限）。例如某男月柱逢食神定性强旺，此男在青年未婚阶段，应当过得较舒坦、平顺积蓄。由如某女月柱逢劫财定性衰弱，说明此女在青年阶段较有钱，或平步青云；诸如此类。

日柱：代表人生结婚后到生儿育女的阶段，代表人生的中年时光。日柱岁月的伸缩，将随着结婚时间的长短，以及孩子成年的时间来综合界定。所以结婚生儿早的人，日柱所涵盖的时期也早，古代不少人到了 30 多岁，孩子已经自立，这些人的日柱涵盖岁月，只到 30 多岁。但男性日柱涵盖时段，最迟不能超过 64 岁；女性日柱涵盖时段，最迟不能超过 49 岁（以黄帝内经丧失生育能力时点为限）。与其他柱关注日干不同，日柱关注的是日支对日主的作用关系，日支生日干代表这段时期受益或提升，日支克日干代表这段时期辛苦或失意，日干克日支代表这段时期的钳制或主控，日干生日支代表这段时期的牵挂与寄托。

时柱：代表人生儿女自立后的阶段，代表人生的晚年时光。随着儿女自立较早，步入这个阶段的时期也会因此提早。就算晚年得儿，男性到了 64 岁之后、女性到了 49 岁之后，也算步入时柱涵盖范围了。例

如某男时柱临正印临正财定性强盛，则是晚年阶段名成利就之象；若时柱临七杀定性衰弱，则是晚年事业发展的信息。

### 11.2 辈份交往方面

年柱代表长辈（父辈、祖父辈）；月柱代表同辈（配偶、朋友、兄弟姐妹）；时柱代表晚辈（儿女、后辈）。通过各柱的天干十神强弱定性，知道与各辈交往的缘分。例如年柱逢劫定性强旺，预示在父辈人脉方面，将遭遇竞争或花费。又可以看作是年柱为我之年长，月柱为我之相仿，时柱为我之年少。例如某女八字中有两官，时官被支生，年官被支克，官星代表女性之丈夫，这说明年少的姻缘比年长的姻缘更恒久。

### 11.3 地域远近方面

年柱代表自身的最远地域，月柱代表自身的周边地域，时柱则代表本地。依然是通过各柱天干的强弱定性，来明确远近地域对自身的利弊。例如事业，八字中年柱逢正官带贵人，时柱逢七杀，那么选择远方谋事业，比在本地谋生要理想，因为时柱七带杀，意味着事业的欠稳定，如果非要在本地发展，则应该尽量选择带有七杀性质的职业为好，例如从事军警或公检法等行业。

### 11.4 自身构造方面

年柱代表人体的头胸部位；月柱代表人体中段腹部；时柱代表人体下半身。一般偏财与七杀所临柱位，就是人体需要注意的身体隐患位置。例如某八字年柱逢偏财，月柱逢七杀，头胸腹是要注意的地方。

### 11.5 合作制约方面

这个理论源自五行布局原理，根据日干与各柱的位置关系产生。年柱与日干为隔位，五行隔位者相克，所以年柱方位对日干构成克制，月柱与时柱方位对日干构成相生，由此产生对自身合作关系的启示：年柱代表控制或制约我的事情（包括打工、小股份合作）；月柱代表彼此关系平等的事情；时柱代表我主控的事情（主控股份合作，全权投资）。例如某八字年柱逢正财强盛，时柱逢劫财平相，那么此人无论与人合作或事业，最好选择打工或者小比例参股，这样讲事业发展顺利，而不适合控股或独资投入，否则损失耗费的风险将加大。

## 第12章 四柱的心脏

分析八字，首先要正确定位，这是准确预见人生轨迹的前提条件。宇宙间的任何物质构成，其内在，都会有对这种物质影响最大的核心元素，例如地球的地心，它主导了地球的磁场与生态构成，没有了地心的地球将变得不可想象；又如人体的心脑血管器官，它们是一个精气神的关键，是影响人体的最核心元素。八字作为一个整体，它也有能对整个四柱产生影响力的核心元素，这个元素就是月柱中的月支，也称为“月令”，在传统八字学，它还有一个更符合其身份的名称——提纲。月令就象是一个四柱的心脏，它对八字的影响力是全局性的，它的重要性主要体现在以下四个方面。

### 12.1 月令是四柱中最核心的支柱元素

月令是四柱中最核心的支柱元素。它犹似一舟之帆，它如果受到冲击或影响，将带动整个四柱不可避免地受到辐射，包括代表自身的日干、代表功名利禄的财官印食在内，都将因此一荣俱荣、一损俱损。例如一个人在某段时期，柱中官星很旺，但这时恰恰柱中月令受到时令冲击，那么此人的际遇即使事业一度兴旺，也难免遇到波折反复，因为官星也属于四柱中的一份子，作为四柱根本提纲的“月令”受到冲击，整个四柱由此被动摇，必然影响柱中的每一个元素，包括官星、自身也会跟着动摇。民族英雄岳飞的八字与际遇，深刻印证了月令提纲被冲引发的负累。岳飞的八字如下：

	印	劫	日元	才
乾造：	癸未	乙卯	甲子	己巳

很显然，这是一组容易成名的四柱代码，此八字组合的最大特征就是：印星突出但有始无终，金星独缺昭示从政天赋。意思是说在这个特定时空出生的人，不管从事哪一行业，都将很容易闯出名气，如果能从事例如从政等属金的行业，其事业之路更会事半功倍。但有名气却不能持久，因为柱中天干构成了连环制约的五行格局，偏财己土与印星癸水同时配对显现，古代这叫做“偏财坏印”，印星最怕见到偏财，正如出门碰上冤家，遇之非受伤不可，但柱中偏偏又有劫财乙木，劫财是专门对付偏财的克星，于是螳螂捕蝉不料黄雀在后，最终乙木克制了己土，解放出印星癸水，这是此命格印星突出的缘由。为何闯出名气又会有始无终？皆因“癸未”在作怪，这组干支组合中的年支未土，正好克伤了同柱的癸水，令这印星之水被其根源未土反噬，只能曾经峥嵘却无法长久灿烂。知道五行格局就很清晰，这是个以劫财为喜，以偏财为忌的八字，在男人三妻四妾视为平常的古代，身带这样个性元素的人，最好不要娶妾，现代人若碰上这样的八字，应尽量不要去从商。绍兴十一年十二月（1142年1月），一代名将岳飞被秦桧以“莫须有”的罪名毒死于临安风波亭，这一年（1141年）的干支纪历是“辛酉”，虽然流年逢辛金正官事业看好，但不幸柱中月令提纲卯木，刚好被当年太岁酉金冲克，四柱的核心遭伤，整个八字受此牵连变动荡，流年正官辛金与柱中劫财乙木相见，金克木官克劫，导致乙木钳制失灵，偏财肆虐印星危殆，加上大运小运的

叠加凶讯，无疑雪上加霜，岳少保该年最终以功勋起始被屈告终，竟酿成不复大劫，由此可见月令提纲在整个八字中的重要性，月令若不安，财官身印的利好都将因此变得渺小。

### 12.2 月令的属性，有时直接可以影响全局

月令的属性，有时直接可以影响全局。古代八字是论格局为分析主调的，有正格也有从格，其中的从格分类也很复杂，当然到我手上的八字理论，不论格局，从格作为一个特殊的分析点，也变得很简单直接。其定义就是：八字中某五行元素占了一半（四个）或以上者，并且这五行元素包含了月令，那么整个八字的成色与特性，都被这种元素完全覆盖了。如果覆盖元素的五行与日干五行不一样，我们称之为“从格”；如果都一样我们则称为“旺格”。

例如这个八字：（己亥，丁丑，戊午，己未），八字中土8占其5，土含月令，日干又属土，此人乃旺土格。

又如这个八字：（丁亥，辛亥，戊寅，癸亥），八字中水8占其4，水含月令，日干却属土，此人乃从水格。

再如这个八字：（甲寅，丙子，戊寅，乙卯），八字中木8占其5，但木不含月令，木这元素就不算覆盖八字，没格。

从之上的特殊格局构成，我们可以看出月令在覆盖格局中所扮演的角色，可谓举足轻重，只要没有月令参与其中，哪怕是某个元素八占其七，该元素也不能覆盖整个八字的特征。正常八字与特殊格局八字的分析思路，是完全不一样的，八字一旦确认为特殊格局，利弊分析都会环绕该元素的五行生克、格局稳固程度展开。

### 12.3 月令可以直接用于十神定性

月令本身，一定条件下可以直接用于十神定性。这个在之前的章节已经具体论述，而且一旦把月令作为十神定性，它必然属于强旺的利好元素。例如某博士后的八字：（丙午，乙未，辛亥，壬辰），该八字天干层面没有土，于是月令正印未土，自然而然地上升至十神定性层面，月令为印必然属于强盛，所以此人学历想多高可以有多高。

### 12.4 月令构筑了每个人个性的根基底蕴

月令构筑了每个人个性的根基底蕴。月令的属性，塑造了一个八字内在性格与外在表现的基础。

▲从月令本身的五行十神属性，可以了解到一个人的内在性格。例如月令属土的人内在偏静、属火的人内在活跃、属水的人内在灵巧、属金的人内在胆大、属木的人内在心软等等。月令为正印的人内在仁慈和善、为正官的人内在严肃正统、为正财的人内在谨慎拘束、为食神的人内在惰性随意、为比肩的人内在喜交往乐助，为伤官的人内在聪明自傲爱面子、为偏财的人内在善取巧计较、为枭神的人内在勤劳反复、为七杀的人内在偏激暴躁、为劫财的人内在豪爽鲁莽。

▲从月令对同柱月干的连带、生克作用，可以知道一个人外在表现出来的性格。例如月柱是比肩丁未，这人月令未土为伤官，除了自傲的内在性格，未土还带出透出天干的比肩丁火，这是他表现出来外在的喜



欢交往的性格。又如月柱是枭神庚午，月令午火克制住了月干枭神，枭神被月令克表现出外在的枭弱性格（处事喜欢走捷径）；又如月干食神被月令克，则表现出不会积蓄或处事勤快的个性。再如月柱是正官壬申，月令申金生旺月干正官，正官被月令生旺表现出外在的官旺个性（思想正统循规蹈矩）。

▲从月令的冲、合、空、库状态，可以了解一个人的心理倾向。月令逢冲内心常反复；月令逢空内心不踏实；这两种都是心理素质欠缺自信的一种反映。月令逢合则内心多牵挂，属于劳心之人；月令为财库则喜欢理财积蓄；月令为官库印库则喜爱功名，如此类推。

▲从月令所带神煞（指临值的神煞，与六爻不一样），可以知道一个人的偏好与特征。例如月令带着马星，这个人一生奔波游走的机率会很大。月令配羊刃的，羊刃在事业上是掌权的标志，月令逢刃之人，一生中掌握权柄的机遇会较多，就好象之上名将岳飞的八字，其月令卯木就是刃星。若月令带孤辰，则此人有孤僻倾向，不喜欢群体社交。月令带禄神的，一生衣食无忧。月令带华盖的，想问题常喜欢钻牛角尖。月令带桃花的人很注意自身形象，爱面子。月令带文昌的人对技术技能尤为关注，技术实操能力强。月令带学堂的人十分好学。月令带劫的人喜欢找茬设阻力，人生也会遭遇关卡阻力。如此类推。月令带贵人的人，会一生常遇扶持。如此类推。

## 第13章 “我”的身份

每个人的八字里头，都有一个固定的元素是代表自己的，那个元素就是四柱中的日干，也称为“日元”或者“日主”，它就是八字中自身“我”的标志。要知道，所有的术数都包含主体元素与客体元素，首先要有个主体的定位，才会产生客体的分析对象，日干就是八字体系里的主体，代表“我”自己，产生了“我”，跟着才会有我的什么、我的什么诸如此类的客体分析。所以八字中其余天干地支法的十神定位，都是针对日干（我）的属性关系对比形成的，而日干的五行属性，就是“我”的身份标志了，日干五行属木者，被称为木命人；日干五行属火的就叫火命人，如此类推。解读“我”的信息，主要从以下几方面去认知：

### 13.1 日干的阴阳五行属性，体现了个人的部分性情

日干的阴阳五行属性，体现了个人的部分性情。当然一个人性情特征的体现，最重点不在日干，而是八字整体的五行比例，之后是月令的十神属性，而日干只是带有部分的性情特征。注意阴阳带来行为的区别，我们看看古代对天干阴阳区别的阐述：“甲乙同属木，甲为阳木属栋梁之木；乙为阴木属花草之木。丙丁同属火，丙为阳火属于太阳之火；丁为阴火属灯烛之火。戊己同属土，戊为阳土属城墙之土；己为阴土属田园之土。庚辛同属金，庚为阳金属于斧钺之金；辛为阴金属于首饰之金。壬癸同属水，壬为阳水属于江河之水；癸为阴水属于雨露之水。”这说明了阳者特征宽大、阴者特征单薄，结论就是：阳者需防太过，而阴者则要防不足。

▲日干为木的人，带有木的属性。木代表逻辑、条理与组织能力；木也代表仁爱与坚韧；木同时代表生长培育、发展上进。所以木命人往往带有这些特征：具有逻辑理解与规划组织能力，也带有慈悲心，处事坚韧有骨气，凡事善于教导、擅长方法，心态上进。木分阴阳，甲木为阳乙木为阴，故而甲木之人的能力特征会更明显，但同时容易带来了无度的负面影响，例如慈爱太过会演变成纵容、坚韧太过会转化成固执、上进太过转化为嫉妒。而乙木之人较少因为特征太过分化为缺点，但同时行为视觉会受到局限，例如慈爱上不会大慈大爱，只会小恩小惠；规划组织的眼界层面不高；上进但不耐久等等。

▲日干为火的人，带有火的属性。火代表语言表达能力、人际沟通能力；火也代表礼度仪表、处事热情；火同时代表发扬。所以火命人往往带有这些特征：善于表达、待人处事热情有礼、爱好体面，处事擅长发扬。火分阴阳，丙火为阳丁火为阴，故而丙火之人的能力特征会更明显，但同时容易带来了无度的负面，例如过于热情会演变成急躁与冲动、过于关注自身仪表会演变成爱面子、过于发扬变成了标榜自我。而丁火之人这方面会显得较有节制，往往守礼仪态但不过分，但同时行为视觉会受到局限，例如热情但缺乏阳刚，办事善于发扬优势但目光显浅等等。

▲日干为土的人，带有土的属性。土代表开拓能力、变通、承载能力；土也代表信用、冷静有耐心；土同时代表转化与包容。所以土命人往往带有这些特征：善于开拓变通，处事耐心敦厚，包容讲信用。土分阴阳，戊土为阳己土为阴，故而戊土之人的能力特征会更明显，但同时容易带来了过分的负面影响，例如过于憨直会演变成思维木讷，耐性太过会转变为惰性。而己土之人这方面会显得较灵动，无论信用或包

容的把握都不过分，但同时行为视觉会相对显得不足，例如开拓的视野，包容的行为都会相对显得小家子气等等。

▲日干为金的人，带有金的属性。金代表记忆、执行能力；金也代表硬朗与情义，大胆果断、大气而不拘小节；金同时代表收敛。所以金命人往往带有这些特征：处事大胆果断硬朗，大局观强，不拘小节，具有较强执行能力，重情重义，擅长回收或收拾残局。金分阴阳，庚金为阳辛金为阴，故而庚金之人的特征上会更为强势，但同时容易带来了过分的负面影响，例如强硬太过会演变成不讲道理，情义太过会转化成莽撞。而辛金之人或更偏于理性，但同时行为视觉会相对显得不足，例如虽然硬朗但缺乏坚度，有大局观但气度不够足等。

▲日干为水的人，带有水的属性。水代表才智、创意能力；水也代表灵气与智慧，柔和与浪漫细致；水同时代表藏匿。所以水命人往往带有这些特征：具备创意与思维能力，为人聪明处事灵活细腻，善于隐藏情感观点，擅长忍耐与收藏。水分阴阳，壬水为阳癸水为阴，故而壬水之人的特征会更明显，但同时带来了过分的负面影响，例如创意太过会演变成不切合实际的幻想、想法藏匿太过会转化成性格孤僻。而癸水之人则容易会受到特征不足的局限，而且因为过分追求细腻，容易造成缺乏全局观念，主次不分因小失大。

八字中五行比例、月令十神属性、以及刚才讲的日干五行特征，基本囊括了一个人的性情与性格的信息。

### 13.2 日干的标志与日柱干支组合

日干的标志与日柱干支组合，显示了个人的利弊信息。这种利弊体现在明暗两个方面。

明的方面，是日柱的干支组合模式：

▲如果为“日支生日干”模式的，由于支生干的原因，该日支就成为旺“我”身的利好元素，与日支相冲的元素，则成为败“我”身的利差信息。例如日柱“甲子”，子水就成为旺身的利好了；与子水相冲的午火，反而成为败身的利差。逢子的大小运流年，就属于旺“我”身的时运；逢午的大小运流年，就属于败“我”身的时运。

▲如果为“日支克日干”模式的，由于支克干的原因，该日支就成为败“我”身的利差元素，与日支相冲的元素，则反而成为旺“我”身的利好信息。例如日柱“甲申”，申金就成为败身的利差了；与申金相冲的寅木，反而成为旺身的利好。逢寅的大小运流年，就属于旺“我”身的时运；逢申的大小运流年，就属于败“我”身的时运。

▲如果属于“日支承载日干”模式的，例如日干生日支、日干克日支、日干与日支同属性，这些都属于日支承载日干的模式，这种日柱模式下日支对日干，并没有特别的约束或驱动，所以对我身的影响并不突出，这类突出的利弊影响，主要体现在隐性的日支。

暗的方面，主要来自于日干本身属性，所带来的隐性生克。不同的日干，都有干支组合中生它地支，或者克它的地支，即使这些地支不在八字中显现，但生克的本质依然是与生俱来，一旦碰到生克地支临值的时令，就会对代表我身的日干构成利弊影响。专门针对日干而产生的这些生克地支，很多是唯一的，具体如下：

▲专门生甲木的是子水，专门克甲木的是申金；专门生乙木的是亥水，专门克乙木的是酉金。

▲专门生丙火的是寅木，专门克丙火的是子水；专门生丁火的是卯木，专门克丁火的是亥水。

▲专门生戊土的是午火，专门克戊土的是寅木；专门生己土的是巳火，专门克己土的是卯木。

▲专门生庚金的是辰土与戌土，专门克庚金的是午火；专门生辛金的是丑土与未土，专门克辛金的是巳火。

▲专门生壬水的是申金，专门克壬水的是辰土与戌土；专门生癸水的是酉金，专门克癸水的是丑土与未土。

根据干支的配对原理而产生的专门生克，这些针对“我”身的利弊地支，到了该地支临值的流年、或者大运小运，就会产生影响自身的利弊事件，事件的性质则与时令地支所带的天干时令相关。例如丙火命人，子水为败身的隐性利差，那么遇到比肩丙子年，这个败身利差会反映到比肩身命之丙方面，造成身体受损生病，或者人际关系恶劣；遇到食神戊子年，这个败身利差会反映到食神方面，造成投资失误、积蓄减少、影响安定的负面影响；相反寅木为丙火旺身的隐性利好，遇到食神戊寅年，这个旺身会体现在食神方面，造成积蓄变多，投资顺利，生活安逸；遇到正官庚寅年，这个旺身会体现在正官方面，造成事业发展，女方则感情顺利。如此类推。

### 13.3 日干的强弱定位

日干的强弱定位，将影响个人命运趋势的程度与幅度。任何术数都分主体与客体两部分，主体为自身，客体为分析目标，所以与自己相关的事情，往往需要主体与客体的相互和谐与配合，就象六爻中的世爻与用神，要成事离不开两者的默契，八字也这样，八字的客体就是代表个人感情事业财运等等的财官印之类，而八字中的主体就是代表自身的日干，时运要达到理想可观的高度，自然离不开财官印等信息，同时也离不开日干的强弱定位。即使一个人客体走“正财生官、伤官配印”等顺运，但如果主体的日干先天处于羸弱，又在这个时运内没有得到生扶的话，那么这个人的顺境达到的高度就很有限，就算主体的日干先天处于强势，在顺运内日干因时运变衰，同样也影响发展的高度。相反一个客体走败运的人，如果主体日干同步由先天弱势变成时运强势，或者先天的强势没有受到时运冲击，那么时运不利的幅度也将有限。所以日干的强弱定位，是客体祸福程度的调整器，因此我们有必要去分析定位日干的强弱，为判断相关时运的特征与幅度提供参考。主体与客体的分析都是相对独立的，主体日干先天强势的人，自然比主体日干先天弱势的人伸张幅度要大些、顺境时间要长些，因为日干如果先天弱势，要等时令来扶强，还要这个时令内客体同时显强，才会带来可观的顺运，要主客体同时趋强概率上自然较小；但日干先天强势就不同，只要客体顺的同时，主体不被攻击变弱就可以，总体顺境的覆盖面自然会相对大些。由此可见，（主体）日干的强弱与（客体）时运的顺逆，是一个分析整体的两个部分，它们一起决定了一个人运程的性质与幅度，缺

一不可。传统八字用了很多方法来表达这层意思，但理论却越弄越庞大与复杂，古人似乎想用一个个用神论，来概括这一切的主体与客体的互动变化，但我觉得，主体（日干）与客体（十神格局）的各自独立论述，然后相互配合的定位，才是最清晰简单地一起反映了时运的性质与其幅度。十神格局为运程的性质，日干为运程幅度，各自表述同步分析。

如何认定一个人主体日干是否处于先天强势，可依赖的信息很多，八字主体日干先天强势的人，占了总体约六成以上，八字先天弱势的人反而相对较少。日干先天强势定位主要依赖以下信息之一，就可以做到：

▲天干中出现正印、比肩、劫财的其中一个。例如丙火日干，八字中出现了乙木、丙火、丁火。

▲天干中出现一个与日干相合的元素（出现两个或三个都不算）。例如丁火日干，八字中出现了一个壬水。

▲月令出现印星、比肩、羊刃的其中一个。例如庚金日干，八字月令中出现了辰土、戌土、申金、酉金。

▲日支出现印星、比肩的其中一个。例如甲木日干，日支中出现了子水、寅木。

▲根载类的日支（干生支、干克支、干支同）出现强势的。例如丁酉日柱，其他柱中出现酉金、辰土。

▲八字中出现羊刃的。例如辛金日干，年柱或时柱出现了申金。

▲另类的“从格”八字与“旺格”八字。例如旺金格，从木格等八字，本身就属于先天强势。

日干先天弱势的人，要时运出现趋强的元素才会转为身强；而日干先天强势的人，则要防强势关键元素受到冲击的时候，令自身转弱，当然强势元素越丰富多样，这人遇到身弱的时运就越少，因为冲击了这先天旺身元素，还有其他旺身元素存在，先天旺身元素单薄的人，时运转弱的机会则相对多些。如果只有一个日支可以旺身，假设甲子，那么到了午运，这个人的自身就变弱了。从格与旺格，也有变弱的时候，成格元素被冲的时运，身就变弱了，例如土格局由戊己未辰组成，到了丑土与戌土是时运，身就变弱了。要注意的是，令日干先天强势的元素，本身也带有时令性与地域性，例如日支是令主体强势的关键元素，那么婚后才会身更强；又如印星在时令，在本地生活才会身更强；如此类推，这个强弱是可以主观选择的。

身弱，会导致顺运幅度减少，逆运幅度增大。身强，会令逆运幅度减低，顺运幅度增大。如果日干先天弱势，走客体顺运的同时，主体必须也被时运同步趋强，才可以达到理想的顺境高度，出现趋旺的天干、地支、羊刃都可以。例如某人日干丙火先天弱势，八字中有食神，我们看他的财运，当他走偏财运的时候，客体构成了“食神生偏财”顺运，但由于先天弱势无法改变，所以即使有财运也不会太理想，除非时运之中带着羊刃、印支等趋强日干的地支；但此人到了劫财运的时候，客体构成了“劫生食”的顺境，同时日干丙火也被劫财同步趋旺，主体终于与客体同步，令这个时候的财运，反而会更为理想。

### 13.4 日干与其他天干的冲合

日干与其他天干的冲合，反映了自身的主观喜忌或客观缘分。

八字中对于数目，有一个数理的规律教条：“一合为吉、二合连累、多合波折；一冲反复、二冲受害、三冲见祸”。这教条往往用于八字原局与时运的祸福定性。这里我们先撇开这些，单单分析日干与其他天干相合相冲，所产生的信息特征。自身与某十神天干相合，从主观上讲是自己对某方面的特别喜好与关注，从客观上讲是自身与某方面的特别缘分。例如日干甲木，八字中出现了偏财己土与自己相合，“我”与偏财相合，主观上反映了这个人喜好或关注偏财，客观上反映了这个人与偏财有特别的缘分。同样道理，自身与某十神天干相冲，从主观上讲是自己对某方面的特别忌讳或逃避，从客观上讲是自身与某方面特别没有缘分。例如日干庚金，八字中出现了正财甲木与自己相冲，“我”与正财相冲，主观上反映了这个人不好喜正财，客观上则反映了这个人与正财没有缘分。通过总结，我们发现所有八字都有一个共性，与日干相合的不是偏财就正官，这主观上反映了大部分人的心理喜好与关注倾向，男性的偏财概念包括了对求偶的丰富多样与财富，女性则更多体现在财富膨胀的喜好上；而女性的正官概念包含了稳定事业与美满的丈夫（家庭），男性则更多体现在事业的发展上，所以说男重事业女重财，八字理论上是有其依据的，其实更准确的阐述应该是男重富贵与名色，女重感情与财产。而相冲也存在共性，与日干相冲的不是正财就是七杀，忌惮七杀象征倾向安定，忌惮正财代表欲望的贪婪与不满足，求平稳安定少惹是非，但又不满足稳定的事业与收入，这是大部分人的思想倾向。现实分析中，日干冲合反映出的特征较多体现在主观态度上，也连带有部分的客观缘分特征，特别是当这些冲合直接体现在八字中，特征会更加明显。而更多缘分信息，会被八字天干的十神格局所覆盖，例如一个丙火命人，本来是与七杀见冲，但八字中偏偏出现了偏财生杀、或者食神制杀，这反映出虽然主观上求平稳安定权利欲望不强烈，但客观上，权威之路才是他最适合选择的途径。

根据日干与他干的冲合，我们归结出六种人的主观思想倾向：

▲甲木命人、丙火命人，与偏财相合，与七杀相冲。这类人思想上更倾向钻营取巧，忌惮是非求安定。

▲乙木命人，丁火命人，与正官相合，与七杀相冲。这类人思想上更倾向稳定的家庭事业，权力欲望不强烈。

▲庚金命人，壬水命人，与偏财相合，与正财相冲。这类人思想上更倾向冒险精神，欲望较强忌惮保守。

▲辛金命人，癸水命人，与正官相合，与正财相冲。这类人思想上更倾向事业家庭的稳健发展，但不满足稳定现状。

▲戊土命人，只与偏财相合，没有相冲。这类人思想上更倾向冒险精神，但也不乏稳健。

▲己土命人，只与正官相合，没有相冲。这类人思想上更倾向稳打稳扎，但也不乏冒险精神。

至于八字中出现了日干与某十神天干的多合与多冲，有些属于利好，比如日干与偏财二合，说明偏财机会的领域将更广更宽；但更多是这种主观喜忌或客观缘分的负面放大，随着冲合元素的增多而负面影响增大，例如“我”与偏财多合，不是财运机会越来越多，而是偏财机会相互连累导致反复。如果一个八字

是三官合“我”，或者三官冲“我”，那么对于女性，不是事业波折就是感情波折的信息了。不是八字中没有与日干相冲相合的元素，个人就没有特别的喜忌或缘分，与日干属性相冲相合的十神，本身就代表了某个人的主观喜忌与客观缘分，不管它们有没有出现在八字中，所以理论上，每个人都有这个反映主观喜忌与客观缘分的信息，不同的是出现在八字中，这个特征会更加明显罢了。

### 13.5 客体不同原则有别

日干的应用，视分析客体的不同原则有别

一般分析判断与自己相关的事情，日干是不会参与到天干的相互作用链里头，这知识点，从之前的十神生克格局我们已经掌握了。因为这些都是我的事情，日干是代表“我”的身份主体，对于客体是相对独立的身份，故而我们在考究“客体”（我的什么什么事）趋势的时候，天干彼此作用是不会把主体牵扯进去的。例如问事业，八字中日干是丙火，八字中有正官癸水，有正财庚金，我们可以分析这是正财生官，“客体”事业利好，但却不能把主体的日干也扯进生克格局去，否则的话就变成了丙火克庚金，反而令庚金不能生正官癸水了。

而当分析自己与六亲关系的时候，这个运用原则就要稍作相应改变，日干可以作用他干或他支。这相当与六爻体系中，自问自事世爻之动不作用他爻，但代占他人人事世爻之动却可以去作用他爻，道理上是一样的。不过这种改变还是受到一定规则的限制，就是日干对地支的影响仅仅限于日柱，日干对天干的影响只能以冲合来体现。例如分析夫妇的制约关系，可以看日干与日支的互动，日干克日支代表我控制配偶，日干生日支代表我迁就配偶；又如我是女生，日干与年干相合，说明我与母亲同住的对我有利；日干与月干相冲，说明我与姐妹同住对我不利。题外话，日干（我）与年支、月支、时支的互动，往往是通过地支十神来体现的，例如我是男生，八字中年支代表母亲，年支逢正官，那么我与母亲同住，则会有利于我的事业，等于是对我有利；若年支逢枭神，那么我与母亲同住会使我劳碌，等同于对我不利。如此类推。这在后面应用篇“与六亲的因缘利弊”章节会详细论述。

## 第14章 十神的内涵与含义

每个八字中的天干十神，虽然都只有三个，正因为数量少，所以它们各自体现出来的寓意可以千姿百态，信息可以无穷地重复发掘。这章内容，我们从十神的内涵与含义两个方面，去深入发掘十神的真意。

### 14.1 十神的内涵

首先探讨十神的内涵，之前的章节我们已经提到，正类十神与偏类十神特征上的区别，偏类十神特征乃是正类十神特征的太过与不及。其实概念上正偏类十神，都是同一个五行元素的阴阳分裂体，它们本质上是同源的，由本是同根的一个五行裂变而成，正类十神顾名思义居正居中，我们可以把正类十神看做是某五行的本我，那么偏类十神则可以理解成“摇摆不定”状态下的本我，所以从十神的内涵我们得出一个结论：同一五行的正偏类十神，可以归结为一体。那么我们灵活地应用这个十神内涵规律，例如不止是正官可以代表事业，七杀同样也是事业的信息，七杀其实也是正官，因为官杀同属一个五行，只不过七杀是正官的摇摆状态而已，如果将正官视为稳定发展的事业，那么七杀就代表不稳定、但也有可能很拔尖的事业。某八字中只出现七杀，而没有正官，则说明了这人的事业惯性将的波动本质。就好象一个只带七杀没有正官的女性八字一样，七杀与正官都是丈夫的信息，但七杀的波动惯性，则会对丈夫家庭的稳定构成影响，当然信息是互变的，带七杀的女性八字，丈夫的波动性不一定会体现在婚姻上面，也可以体现在丈夫的职业性质、丈夫的事业高度、丈夫的职业波动方面。

但同一五行的正类十神与偏类十神，它们彼此又是跷跷板式对立的，这类似于相对论，有正元素就有反元素的存在，正类十神的闪光就会反衬出偏类十神的灰暗，反之亦然。所以在前面的章节我提到，要逐一分析每个十神的强弱，并不需要每个十神都出现在八字中，同类五行的十神只要出现一个，分析它就可以反衬出另一个元素的强弱了。例如一个人偏财重叠但没有正财元素，从偏财强势就同步反衬出正财的弱势，说明这个人的财运惯性必然是波动而欠稳定，更适合从事钻营经商等财运不可预见的行业，如果工作非要求稳，但由于财运不稳定的惯性依然存在，所以收入起伏的特征，就会连带到工作的波动常变方面。从十神的内涵特征，我们重新审视各类十神的含义，十神信息可以归纳为五大类：

▲印枭都属于资历类，印为正枭为偏，印为正统，枭为旁通，正印为资历类的本我，枭神为资历类摇摆的本我。所以正印代表正规资格、学历、学习，名声威望、公众关注、扶持、靠山等等。枭神代表后补学历、资历不足、偏科、非主流声望、被名声所困、周折、苦累、劳碌、另类扶持、尖端靠山。

▲比劫都属于人脉类，比为正劫为偏，比为到位，劫为过分。比肩为人脉类的本我，劫财为人脉类摇摆的本我。所以比肩代表扶助、关照、交际广、良朋、知己、贵人等等，劫财代表耗费、人脉竞争、遭遇障碍、受约制、大众化、一般化。

▲食伤都属于消遣类，食为正伤为偏，食为恰当，伤为偏执，食神为消遣类的本我，伤官为消遣类两端的本我。所以食神代表安逸、生活平顺、积蓄、正确投资、玩乐、消遣等等。伤官代表惹是生非、沉迷玩乐、奢侈、是非、感情不顺、错误投资等等。



▲两财都代表财富类，正财稳健可控，偏财不可预见，正财为财富类的本我，偏财为财富类两端的本我。所以正财代表稳定财富、稳健事业、正路收益、意料之财、规矩创业。偏财代表不可控的财富、财运不足或尖端、意外财运、利润起伏、投机钻营、偏门生意。

▲官杀都属于事业类，官为正杀为偏。官稳健，杀摇摆，正官为事业类的本我，七杀为事业类两端的本我。所以正官代表事业成就、稳健发展、热门主流行业、正规业绩。七杀代表发展起伏、事业不稳、成就不足或尖端、冷门行业、权力、垄断、祸患等等。

### 14.2 十神的含义

接着我们探讨十神的含义，之上介绍的只是十神含义的很少部分，十神的含义丰富多样，包括有个人发展方面寓意、个人行为方面寓意、性情性格方面寓意、六亲方面寓意等。属于正类的十神，正面寓意与利好反映居多，而属于偏类的十神，则负面寓意居多。下面一一介绍如下。

#### 1、个人发展方面

十神个人发展方面的寓意。这主要用于个人事业生活趋势与机缘的判断参考。应用中要结合十神强弱的定性展开分析，正类十神见强势与平势为利好定性，则作出本性解释；正类十神弱势为利差定性，则要作出本性相反的解释。例如正印为正类十神，它若强势平势之时为利好，可以解释为庇护多资历丰富，它显弱势之时为利差，则可以反过来解释为庇护少资历缺乏，如此类推。而偏类十神平势为利差定性，则作出本性偏负面的解释；偏类十神强势或弱势为利好定性，则要作出偏正面或者与本性相反的解释。例如枭神为偏类十神，它平相之时为利差，主要解释为本性偏负面的特征，例如劳而少获、周折负累等等；它显强势之时为利好，等于是正印的极端化，可以解释为尖端庇护与劳有所获；它显弱势之时也为利好，则可以将枭神负面特征反过来解释为无需劳碌，那等于是事半功倍了，同样道理可以引申到劫财弱势，无需破费等于收益增加。如此类推，这样就很明白了。

**正印：**代表名望、名誉、知名度、资格、资历、学术、扶携、庇护、靠山、公众影响力、少是非等等。

**枭神：**代表劳碌、周折、徒劳、充实、疲惫、负累不安、偏能怪技、后补资历，另类扶持，尖端庇护、劳有所获等等。

**正官：**代表工作、事业、业效、地位、成绩、成就、荣耀、正规职业、主流工作、文职、民职、收益等等。

**七杀：**代表权威、功名、垄断、主导、事业波动、偏门职业、非主流工种、武职、政职、祸非、诉讼、疾病等等

**正财：**代表工作、事业、稳定收益、稳健发展、可控收入、正路生意、主流经营、顺利等等。

**偏财：**代表投机、钻营、风险投资、横财、财运波动、意外收入、偏门权威、非主流生意、遭非议、体弱等等。

**食神：**代表积蓄、享乐、生活安逸、事业平顺、享受投资、消遣玩乐、业绩缓冲等等

**伤官：**代表权力、功名、学术专研、技能才艺、失误、惹事生非、事业波折、感情起伏等等

**比肩：**代表帮扶、关照、知己、贵人、良朋挚友、公众交际、人脉交往、事业缓冲等等。

**劫财：**代表人脉竞争、遭遇障碍、被欺、受制、大众化、一般化、耗费、损财、生意挫败等等。

## 2、个人行为方面

十神个人行为方面的寓意。了解这个知识点很重要，因为所谓时运，其实是某些十神强势弱势、特征惯性体现的一种反应，我们要知道这些惯性特征属于一种能量，而宣泄这种能量的表现却可以有很多种，不会只体现在一个方面，例如某八字中有比肩，到了正财的流年就构成了“比克正财”的正财弱势格局，这个正财弱势的流年特征，会体现在与正财相关的人事际遇之中，或可以应在父亲起伏，或可以应在财运工作不稳定，或可以应在感情婚姻的负面变数，理论上，这些都属于正财弱势负面能量的宣泄过程，但到底会发生在哪一方面，是没有固定程式的，或者都会发生但影响较轻，或者只发生一样但影响严重，这中间或许有个能量总和的问题，所以古今往来，八字总结总比八字预见容易。但不管怎样，这样的时运特征给了人们主动性趋吉避凶，提供了可能，起码为了避免“重大负面影响”的后果，我们可以主动地去做一些迎合十神时运特征的行为，这样就可以有效分散负面能量的影响力，同时努力去避免可能造成重大负面影响的预见，这个思路就是我们利用八字趋吉避凶的最常用方法，因此我对时运的观点：影响轻微的负面预见，让它去应验不是坏事，主要避开可能影响重大的预见事件就好了，为了这个目标，甚至可以采取一些主动行为，去分散化解负面能量的宣泄度。我们要了解十神个人行为方面的寓意，目的就是为了这个。

主动化解负面时运的行为思路有两个：一个是迎合能量宣泄的思路，例如碰到伤官见官的年份，我们可以主动去钻研学术、放弃事业追求，迎合伤官的体现特征，宣泄伤官的能量。另一个是抑制能量宣泄的思路，还是举例伤官见官，我们可以主动以符合正印特征的行为，例如出书求学、买车买楼等等，去使到格局变成印克伤官解放官星，等时运过去了，伤官的特性就自然减弱了。

**正印：**包括公众行为、购置大型自用品行为、求资历名誉行为、求人际庇护行为。例如买自用车楼、求学办证、发表作品、出书、广告、媒体出境、求知名度、求名誉职称、寻找靠山扶持等等。

**枭神：**包括充实自我行为、劳身劳心行为、无偿付出行为、无实际利益行为、求六亲相关行为。例如工作盈满、心性磨练、身体锻炼、亲力亲为、任劳任怨、布施行善、做义务义工、帮亲戚忙、拜女性师父、求养母继母等等。

**正官：**包括求事业进步行为、求工作稳定行为、求主流工种行为、求六亲相关行为。例如积极上进、循规蹈矩、求事业发展、求稳健工作、求正路职业、求成绩荣耀、武职变文职、女性求婚姻、女性求子男性求女等等。

**七杀：**包括追求主导垄断行为、追求权威权柄行为、事业变动行为、工种趋公检法兵行为。例如生意控股、项目控权、追求功名权位、树立威信、工作变动、参军、从政、从事公检法职业、从事非主流工种、男性求子女性求女等等。

**正财：**包括求稳定收益行为、求可控收入行为、求主流经营行为、求六亲相关行为。例如求事业顺利、求稳定财富、做稳健生意、求正路收益、求可预计财利、求稳定职业、男性求婚姻等等。

**偏财：**包括风险投资行为、求不可控收入工种行为、开拓增收途径行为。例如求风险投资、从事收入不可控的工作、收入稳定工作变动、求投机横财、做非主流生意、兼职、多处创业、拜男性师父、求养父继父等等。

**食神：**包括释放自我行为、积蓄享乐行为、消闲购物行为、安于现状行为、亲缘行为。例如自由自在、随遇而安、搁置追求、出游玩乐、休闲购物、饮食消遣、积蓄财富、停顿上进、稳健投资、男性收男弟子、女性收女徒弟等等。

**伤官：**包括深入钻研行为、追求技能才艺行为、追求权力权柄行为、亲缘行为。例如追求权柄、钻研学术、磨练技能、发明创造、男性收女徒弟、女性收男徒弟等等。

**比肩：**包括人际开拓行为、交朋结友行为。例如多出外交际、多人脉交往、多相互帮忙、求知己良友、结义金兰等等。

**劫财：**包括花费开销行为、成本投入行为、从众行为、。例如主动增大花费、主动支出开销、适时资本投入、避免出头冒尖等等。

### 3、个人性情方面

十神个人性情方面的寓意。这个知识点，一般应用在月令十神对个人性情的定位方面。不过如果天干中某十神出现重叠，甚至逢三，那么这些十神则可以利用作为性情的分析依据，例如如果八字中正官逢三，那么这个人的性情将带有隆重的正官特性。我们通过五行比例，以及十神都可以分析出一个人的人格个性，事实上，某些五行特征与十神特征其实是互通的，例如缺木之人与偏财重叠之人的性格是一样的；缺木火之人与七杀重叠之人的性格是一样的；缺土之人与枭神重叠之人的性格是一样的；缺金之人与劫财重叠之人的性格是一样的；缺水之人与伤官重叠之人的性格是一样的。因为某五行或缺与偏类十神的重叠，都带有极端偏颇的特性，所以它们都突出了同类的个性，记忆上也很简单，顺着五行十神的生克顺序记忆就可以了。从这点上我们发觉，如果五行十神信息性格重叠的人，他某方面的禀赋将非常的突出，例如一个人缺水的同时，又月令带伤官，甚至天干十神伤官重叠，那么这个人，我们可以用聪明绝顶来形容了。有极端的性格，就有各类中和的性格存在，例如五行缺火，但伤官重叠，月令又是正官，这属于个性不鲜明的混合型性格。一般的个人性情，一般从五行比例，月令十神、天干十神重叠，基本可以分析出个大概了。

**正印：**代表包容、宽厚、贤惠、重名声、友善。

**枭神：**代表勤劳、孤僻、急躁、挑剔、偏执。

**正官：**代表热情、有礼、上进、负责任、守规矩、健谈。

**七杀：**代表圆滑、善辩、虚伪、偏激、霸道、野蛮。

**正财：**代表讲原则、严谨、善良、细致、有条理。

**偏财：**代表机敏、取巧、欠耐性、浮夸、讲方法。

**食神：**代表聪明、厚道、惰性、随和、知足、安于现状。

**伤官：**代表创意、好玩、自傲、反叛、任性、沉迷、专牛角尖。

**比肩：**代表乐助、友善、干练、务实、顾大局。

**劫财：**代表大胆、义气、慷慨、鲁莽，好刁难、争强好胜。

#### 4、六亲方面

十神于六亲方面的寓意。当然在定性个人与某六亲的利弊缘分上面，最关键的信息不是十神，而是日干与各柱干支冲合关系与其性质的对比。之所以要定位六亲十神，主要目的是为了六亲的态势应期提供参考，因为单单凭借各柱干支的特征定位应期往往是不足够的，必须有十神六亲来辅助分析，例如一个男生的八字，年支为亥水柱中有正印丙火，母亲不利未必会应在亥水逢冲的巳年，有时会应在正印逢冲逢克的壬年，因为十神中的正印可以代表母亲或者祖母。况且如果八字中带有某天干的重叠信息，往往可以成为对某十神不利的特征，这时候的天干十神也是对六亲利弊的一种信号，例如八字中有三个比肩，那么这个十神重叠对自己的兄弟与父亲都是不利的，因为比肩也可以代表兄弟，逢三的元素都是一种波折信号，也对父亲不利，是因为比肩是专克正财的，三个比肩克正财就更凶了。

**正印：**代表祖母、母亲。

**枭神：**代表继母，外母、婆婆

**正官：**女性代表丈夫、长子；男性代表长女。

**七杀：**女性代表情夫、长女；男性代表长子。

**正财：**代表祖父、父亲；男性代表妻子。

**偏财：**代表继父、岳父、外公、师父。男性代表情妇。

**食神：**男性代表幼子、男弟子；女性代表幼女、女弟子。

**伤官：**男性代表幼女、女弟子；女性代表幼子、男弟子。

**比肩：**男性代表兄弟；女性代表姊妹。

**劫财：**男性代表姊妹，女性代表兄弟。

当然，不是所有八字的十神涵盖都那么齐全的，我们可以利用正偏类十神摇摆性的原理，灵活定位十神代表的六亲，如果缺失正统六亲标志，同属性的十神也可以作为代替者，例如八字中只有七杀没有正官，对于女性八字，七杀也可以代表丈夫。如此类推。

## 第15章 五行比例的玄机

### 15.1 五行的寓意

八字中的五行比例知识点，是个人禀赋、努力方向等信息发掘的重要内容。我在实践中，往往能在见面很短的时间内，就能迅速抓住求测人的重点特征信息，令对方瞩目，而那些信息都是简单直接的，其中就有“五行比例”这个知识面，它真要展开来分析范围很广，甚至可以就这个信息点说上几柱香。要深入了解五行比例的效用，首先要知道五行的具体含义。五行各有特点：水的特点是包容、持续、波动、藏匿。木的特点是生发、奉献、条理。火的特点是张扬、突发、不继、尖锐。土的特点是承载、规则、转变。金的特点是坚硬、收敛、成熟。所以五行的具体含义范围相当广泛，可以用丰富多样来形容，具体包括特征、地域、体征、风水、色泽、行业、器官、属性、能力、性情等等多方面的寓意，具体介绍如下：

五行特征：木代表生予、火代表发扬、土代表转化、金代表收敛、水代表藏匿。

五行地域：木代表东方、火代表南方、土代表中央、金代表西方、水代表北方。

五行体征：木代表韧性、火代表尖锐、土代表规整、金代表坚硬、水代表柔软。

五行风水：木代表风气、火代表火热、土代表暗静、金代表简燥、水代表湿冷。

五行色泽：木代表青绿、火代表紫红、土代表土黄、金代表金白、水代表蓝黑。

五行属性：木代表木材、火代表火态、土代表土料、金代表金属、水代表水质。

五行高低：木代表次高、火代表最高、土代表中间、金代表次低、水代表最底。

五行轨迹：木代表初始、火代表鼎盛、土代表拐变、金代表回收、水代表结尾。

五行时效：木代表较短、火代表突发、土代表折中、金代表较长、水代表冗长。

五行人脉：木代表理论、火代表舆论、土代表规矩、金代表权力、水代表流动。

五行行为：木代表仁慈、火代表礼仪、土代表诚信、金代表义气、水代表智慧。

五行能力：木组织规划、火人脉交际、土规范转型、金执行大局、水创意策划。

五行脾性：木代表怨怒、火代表喜笑、土代表忧思、金代表悲哀、水代表惊恐。

五行性情：木代表理性、火代表热情、土代表冷静、金代表果断、水代表灵活。

五行器官：木肝胆系统、火心血系统、土消化系统、金呼吸系统、水泌尿系统。

五行学习：木逻辑思维、火口语表达、土文辞写作、金记忆公式、水创意启发。

五行时间：木代表早上、火代表中午、土为过渡时、金代表下午、水代表晚上。

五行时令：木代表春天、火代表夏天、土为过渡月、金代表秋天、水代表冬天。

五行形状：木代表长方、火代表尖角、土代表正方、金代表圆形、水代表波浪。

五行味道：木代表酸味、火代表苦涩、土代表甘甜、金代表辛辣、水代表咸味。

属木行业：管理、规划、教育、研究、学术、培训、造纸、木材、服装、纺织、体育、管理、房产、医药。

属火行业：娱乐、网络、电力、电信、饮食、酒店、传媒、门市、服务、广告、公关、中介、旅游、律师。

属土行业：建筑、土地、建材、批发、农业、畜牧、种植、食品、皮革、肉类、玉石、陶瓷、历史、考古。

属金行业：珠宝、冶金、五金、金融、保险、财务、机械、钟表、行政、公检法、军事、权力、垄断、回收。

属水行业：渔业、航海、汽车、航空、运输、物流、超市、冷冻、洗浴、音乐、记者、设计、进出口、收藏。

## 15.2 五行比例的应用原则

接着，我们来阐述八字中五行比例的应用。首先我们要知道“五行比例”这个定义，五行比例指的是：四柱中的八个字，由每个字的五行属性累加构成的比例，不包括任何藏干。这只是个小学一年级难度的计算题。例如八字甲午、乙亥、庚申、己卯。它的五行比例是 3 个木（甲木、乙木、卯木）、2 个金（庚金、申金）、1 个火（午火）、1 个水（亥水）、1 个土（己土），那么属木的元素最多（3 个），属水土金的元素并列最少（1 个）。

计算虽然很简单，但五行比例渗透出来的信息，实际体现出来的效用却是惊人的。由五行比例定性个人各方面的利好利差，也相当简单。五行比例与个人禀赋呈反比趋势，比例最小的那个五行属性，就是这个人的优点与禀赋所在；而比例最多的那个五行，反而是个人的缺点与劣势所在。因为当人缺乏某类元素，他的思维言行都对这类元素特别的敏感，就好像一只缺盐的动物，对含盐分的食物会特别在意一样，所以显得特别容易合契；而某类元素过于泛滥的时候，这人反而对这类元素触觉迟钝，所以与这类元素的特征无法融合。打比方一个人五行缺木但火最多，那么这个人对于木类特征事物会很敏感，由此突出特征的正面，例如办事很讲究方法，逻辑思维很强等等；对火类特征事物反而淡化，由此突出特征的反面，例如不善于人脉交际，不善于言辞等等。这是根据五行比例定性一个人八字的基本原则。

基本原则之下也有特殊事项，主要有两点要注意，它们都与“旺格”与“从格”的八字构成相关。当某类五行元素虽然最多，但如果它们构成了旺格与从格的时候，那么这些元素不但不是负面的利差定性，而且是正面的利好元素。例如一个人的八字中有四个火，其中月令也是火，日干不是火，那么他的八字就构成了“从火格”，虽然五行火最多，但因为构成了另类格局，所以火对于此人来讲不再是利差，而是利好，具体表现出此人善于人脉交际，善于言辞等等的特征。当某类元素虽然最少甚至缺乏，但八字构成了旺格与从格，最少或缺的元素又正好是克伤格局的，这时候这些最少的元素，将不再具备利好定性，因为另类格局的形成，往往改变了八字的整体性质，克格局的元素，也由此变成为了反性质，站在了八字整体的对立面，不再具备利好的条件。例如某人五行火最多构成了格局，而他又是缺水的，虽然水最少，但它不再构成这个人的禀赋信息，因为这个人已经变成了火格的人，通身是火，水是克火的元素，水也就是克身的元素，水的利好特征不再展现，所以这个人虽然缺水，但却不能补水，北方也不是适宜的方向，渔业运输业不是适宜的行业。

依据“五行比例”分析一个人，并非只有最多或最少的元素可以利用，它们只是利好利差特征体现最大的信息，还有次少、次多等五行的排列，一样可以显示出利弊，只不过体现幅度不太大而已。总体上相对多的五行元素，就会显示出或多或少的弊端，而相对少的五行元素，则会显示出或多或少的禀赋。例如一个人的八字缺金、1 个火、1 个土、2 个木、4 个水（非格局），那么这个人金火土都相对较少，可以套入利好特征，解释为大局观很强，较适合交际、较讲诚信等等，而水与木则相对多，可以套入利差特征，解释为组织能力有欠，没有创意等等。

注意在观察五行比例的时候，要注意干支的区别。往往出现在天干上的五行，要比出现地支上的五行，更有表现力，当然这是在五行数目相同条件下的细分原则。例如某人的八字中，金木水火各有两个，除了缺土的利好可以大加抒发之外，应该怎样深入挖掘其他利弊信息呢，答案就是再看天干的五行比例，哪个天干五行比例最多，它就成了相对的弱点，天干五行最少的就成为优点。就好象我本人的八字，除了缺木，其余五行是各占两个，但一样可以知道多与寡的，其中两个金，都在天干，两个土都在地支，所以金是相对多的元素，土是相对少的元素。

讲到细化，还有另外一些层面的细化原则，要事先点明白。那就是“五行比例”是从总体角度分析，并不是适用所有事情，无论巨细都畅通无阻。而具体到事业生活等各个细节方面，有些则需要考虑各自干支的连带关系，来定位定性。例如某人八字中缺金，但“丙寅”的丙，是代表工作的正财，那么我们就不能生搬硬套地依据缺金的信息，认为事主工作适宜从事金融行业，因为正财丙火的根载，是生旺丙火的寅木，这个信息表明，单单就工作发展而言，木才是趋发事业的利好元素，而金却可以克掉木，反而是阻碍事业的元素。又假若某八字金最少，出现“癸卯”，癸是正官，也不能盲目依据金最少，建议事主从事行政财务等，因为卯木是正官癸水的根载，木才是他事业最有依附能力的元素，而金刚好可以冲去这个木，反而是构成事业障碍的元素。所以在细化到各个领域的分析时，五行比例的应用，必须同步观察是否与细化领域的信息相矛盾。

### 15.3 五行比例的功用

接着，我们一一介绍五行比例的各方面功用：

性情方面：缺与少的五行元素体现了性情的优势，而相对多的五行元素体现了性情的劣势。比如五行缺木少火金多的人，因为缺木，他仁厚理性，因为火少，他较善于沟通，因为金多，他过于犹豫谨慎，欠果断缺胆量。诸如此类。

性格方面：缺与少的五行元素体现了性格优势，而多的五行元素体现了性格的劣势。比如五行少水少金多火多的人，因为少水，他性格柔和，因为金少，他为人爽朗，因为木多，他为人固执。因为火多，他为人容易暴躁。诸如此类。

能力方面：缺与少的五行元素体现了能力的优势，而相对多的五行元素体现了能力的劣势。比如五行缺火少金水多的人，因为缺火，他人脉协调能力强，因为金少，他大局观较强，因为水多，他创意能力不足。诸如此类。

特点方面：缺与少的五行元素体现了特点的优势，相反多的五行元素体现了特点的劣势。比如五行缺土少水多火的人，因为缺土，他善于转型擅长订立规矩，因为水少，他有收藏眼光，因为火多，他最不擅长发扬与宣传。诸如此类。

风水方面：缺与少的五行元素体现了利好需求，而多的五行元素体现了防弊利差。比如五行少木少火多土多水的人，因为少木，他需要通风环境，因为少火，他需要采光充足，因为土多，他要防备沉积污垢。因为水多，他要避开潮湿环境。诸如此类。

高低方面：缺与少的五行元素体现了利好需求，而多的五行元素体现了防弊利差。比如五行少木少火多金多水的人，因为少木，他利于 4/5 的楼层，因为少火，他利于最高 5/5 的楼层，因为金多，他要避开 2/5 的楼层。因为水多，他要避开最低的 1/5 的楼层。诸如此类。

地域方面：缺与少的五行元素体现了利好方位，而多的五行元素体现了利差方位。比如五行少木少金多火多水的人，因为少木，他利于东方，因为少金，他利于西方，因为火多，他不利南方。因为水多，他不利北方。诸如此类。

行业方面：缺与少的五行元素体现了利好行业方向，而多的五行元素体现了利差行业方向。比如五行少水少金多木多火的人，因为少水，他利于海运行业，因为少金，他利于行政金融，因为木多，他不利与教育行业。因为火多，他不利与传媒广告行业。诸如此类。

色泽方面：缺与少的五行元素是利色，多的五行元素是不利色。不过总体虽然如此，细化到事业生活等，就要注意与相关十神是否存在冲突，例如一个男人八字缺木，但柱中正财辛金带着丑土，那么在夫妻生活与工作方面，木色就不再是利色，土色才是利色，因为辛丑柱中，土是正财辛金的源动力。木反而是克土的忌神。

其他诸如学习等等方面，也大体不离按上述的“少利多弊”原则套入，不再一一细述了。

### 15.4 人为补救措施

这章最后的内容，是针对五行比例信息的人为补救措施。通常倾向于五行缺少的方向，就是补救之策，有时还可以与十神定位组合一起应用。例如某男性八字中五行缺金，除了倾向于金性的事物行为，假若金为十神中的财星，那么此人早点结婚娶妻，妻子为正财，就等于补了财星，也是趋向吉利的一个举措。具体可以参考上一章“十神个人行为方面的寓意”中各十神的寓意来运用。将十神与五行配合在一起分析，无论化解补救等人为举措都将更加到位。例如正印行为也细分有很多种，买间房子那是土印，买辆汽车这是水印，做大型广告这是火印，求学写书出版这是木印，获得政府荣誉这是金印，得到政府官员扶持也可以定位为金印。假若八字缺木印，补木自然好，但补木印就会更直接到位。同样道理，假若时运遇伤官运，印的行为可以将本来的是非运，转化为“伤官配印”的事业好运，假若这印星也是木印，选择买车买楼当然也叫补印，只是这不是最恰到好处的补救，最恰当的化解是补木印，例如求学历求著作出版，都是最直接的补木印行为。我们在通过十神行为，五行比例来补救时运的时候，都最好将十神与五行组合起来分析，才能最具备实效。顺便将五行十神组合的某些概念思路，粗略介绍一下：



水印：大型交通工具。木印：认证、学历与著书。火印：大型广告。土印：土地房屋。金印：行政扶持、政府资历。

水泉：长途旅行。木泉：体育锻炼。火泉：义演义卖。土泉：房产捐赠。金泉：行政义务、资金捐助。

水官：发明成果。木官：学术成就。火官：公关成绩。土官：外地业绩。金官：财政任命。

水杀：重点囤积。木杀：律法条例。火杀：事业频繁变动。土杀：地产垄断。金杀：行政权力。

水财：北方工作。木财：教育工作。火财：传媒工作。土财：土地收租。金财：存款或国债收入。

水才：运输类工作变动。木才：东方财路有反复。火才：短期兼职。土才：外地生意不可控。金才：金融投机。

水食：到处休闲。木食：锻炼放松。火食：饮食消遣。土食：出外游山玩水。金食：积蓄钱银。

水伤：专研水利。木伤：工艺美术创作。火伤：歌舞技能。土伤：接管地产权力。金伤：行政单位权力。

水比：长期辅助。木比：教育领域的互助。火比：来自南方的帮扶。土比：外地人际开拓。金比：政治同盟。

水劫：运输成本。木劫：在针对木类的从众举措。火劫：交际消费。土劫：外地投入。金劫：买金支出。

五行十神的组合，其实是将五行与十神各自特征的融合，如果不了解五行或十神的各自含义，就会觉得乱，了解了自然清晰，甚至可以自己总结出合适的对应事物。类似的五行十神组合，可以得出很多相对应的行为，之上只是一个思维模板，启发思维之用的一些组合而已。更多的组合需要大家在实践中总结。

## 第 16 章 干支定位与人脉

### 16.1 干支亲缘人脉定位

八字中藏匿着丰富的人脉缘分信息，它们显示了环绕命主周围的亲缘人脉，对命主自身的影响，以及命主介入情况下彼此人脉的相互影响。首先，我们先从八字中定位亲缘人脉，定位的原则是：男性人士的八字以天干为男性，地支为女性。女性人士的八字以天干为女性，地支为男性。这个是亲缘人脉定位的总原则，具体分配如下：

#### 1、亲缘关系

主要从亲缘辈分的角度定位。

男性八字：年干代表祖父与父亲、月干代表兄弟与男同辈、日干代表自身、时干代表儿子与孙子、年支代表祖母与母亲、月支代表姐妹与女同辈、日支代表妻子、时支代表女儿与孙女。

女性八字：年干代表祖母与母亲、月干代表姐妹与女同辈、日干代表自身、时干代表女儿与孙女、年支代表祖父与父亲、月支代表兄弟与男同辈、日支代表丈夫、时支代表儿子与孙子。

#### 2、人脉关系

主要从地域与辈分的角度定位。

男性八字：年干代表远方与长者的男性、月干代表周边与同辈的男性、时干代表本地与晚辈的男性、年支代表远方与长者的女性、月支代表周边与同辈的女性、日支代表常伴身边的女性、时支代表本地与晚辈的女性。

女性八字：年干代表远方与长者的女性、月干代表周边与同辈的女性、时干代表本地与晚辈的女性、年支代表远方与长者的男性、月支代表周边与同辈的男性、日支代表常伴身边的男性、时支代表本地与晚辈的男性。

这种非亲缘关系的人脉定位一般较为粗矿。有些特征更为明显的，则定位能力更强。深入定位的原则是：天干与某人的年干日干搭配，地支与某人的年支月令搭配。因为一个人的八字中，天干与地支都有其重心元素，可以作为整个干支面的代表，天干面以年干日干为重心，地支面以年支月令为重心。例如自己是男性，八字构成是年干壬水与日干相冲，月令卯木为枭神。那么从人脉关系来讲，年干代表远方与长者的男性，因为自己与年干相冲，所以自己与男性长者、或者远方男性的缘分不和谐，这只是一个泛泛的概念，只代表大多数是这样，而非全部是这样，但如果这远方男性或这长者男性，他是壬年出生、或者是壬水命人（就是日干壬水），因为与自身年干的壬水刚好搭配上，那么与其缘分不和谐的概率就大大升高。同样道理，因为自己八字的月令是枭神卯木，月支代表周边与同辈的女性，这一般是与周边、同辈的女性交往，多令自己劳碌的寓意，这原本只是大多数的概率，但如果这个来自于周边、同辈的女性，她生肖属兔（即年支为卯木），或者在公历 3 月份出生（即月支是卯木），因为与自身月支的卯木刚好搭配上，那么与她交往，自身遭遇劳碌的概率就更大了。柱位特征与元素属性的叠合，就会大大增加对应的概率。

## 16.2 自身与亲缘人脉的关系

从八字中定位好亲缘与人脉之后，我们来根据这些定位，判断自身与亲缘人脉的关系信息。主要分两种分析，一种是这些亲缘人脉对自身的影响。另一种是这些亲缘人脉因为我的原因，彼此造成的影响。

### 1、亲缘人脉对自身影响

首先从日主（日干）与其他天干的相冲相合，来断定对自身的利弊。与日干相合说明对自身有利与有缘，与日干相冲代表与自身不利与无缘。例如某女性八字中，日干与月干相合，证明命主与其姊妹投缘，或者姊妹同住对自身有利；又如某男性八字中，日干与年干相冲，说明他与祖父或父亲同住，对自身不和谐；或者自身与远方的男性不投缘。

其次从各个干支的十神性质，来断定利弊。属于正类十神的干支说明了相对利好，属于偏类十神的干支说明了相对利差。例如某男性八字年支为枭神，时干为正官，时支为偏财，那么此男若与母亲同处自己会较劳碌，与儿子同处有利于事业，再生个女儿则财运波动。如此类推。注意日支不能这样看，日支是通过日干日支彼此的生克关系，来体现对自身的影响力，日干生日支代表牵挂对方，日干克日支代表控制对方，日支生日干代表对方利于己，日支克日干代表对方给自己带来压力。

### 2、自身气场

自身气场，造成亲缘人脉彼此影响。八字里不但内含亲缘人脉对自身的影响，还包含了自身亲缘人脉的彼此影响。这主要从天干与天干的冲合，地支与地支的冲合信息来确定。例如某男自身八字是年支与日支相冲，年支代表母亲，日支代表妻子，那么这个八字，婆媳关系若非很糟糕，就是母亲与妻子遭到不顺，她们最好不要同住在一块，不然对彼此都不利。如果此男工作方面，此人身边有个女秘书（日支），若洽谈对方是一位女长者（年支），那最好避免带这个秘书一同去，否则她们彼此都会看对方不顺眼，容易产生矛盾。而干支相合则彼此有缘互利（三会与三合也归类于相合），如此类推。

## 第 17 章 元素冲合的寓意

---

### 17.1 冲合的表现形式

八字中各干支之间的相冲与相合信息，释放出各类的提示。相合指的是干支的相合，包括甲己相合、乙庚相合、丙辛相合、丁壬相合、戊癸相合；子丑相合、亥寅相合、卯戌相合、辰酉相合、巳申相合、午未相合。相冲指的是干支的相冲，包括甲庚相冲、乙辛相冲、丙壬相冲、丁癸相冲；子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。相合相冲的信息。四柱中冲合的具体影响，主要有如下几类表现形式：

#### 1、两天干只有相冲

两天干只有相冲，令到两天干同时受到影响。例如甲木与庚金相冲，甲木与庚金都同时受到冲的作用力影响。

#### 2、两天干只有相合

两天干只有相合，令到两天干同时受到影响。例如甲木与己土相合，甲木与己土都同时受到合的作用力影响。

#### 3、天干冲中带合

某天干冲中带合，当冲合元素都存在的时候，此天干处于不冲不合的静态；但当冲合元素其中之一出现缺失的时候，此天干就会体现出被冲或被合的倾向。例如某女的八字年干是甲木、日干是乙木、时干是庚金，就庚金而言，它与甲木相冲又与乙木相合，这就叫冲中带合，这类信息反映到现实中，体现在亲缘方面就是：当自己与母亲与女儿同住的时候，因为代表女儿的庚金不冲不合，所以对女儿没有影响；当自己不在女儿身边，而由母亲与自己女儿合住的时候，因为自己的“缺失”，令到庚金只受甲木相冲，于是女儿就受到冲的影响；当母亲不在身边，自己与女儿同住的时候，因为母亲的“缺失”，令到庚金只受到乙木相合，于是女儿就受到合的影响。以上以人脉亲缘做例子比喻，当然还会反映到其他的人脉关系上，也会反映到人生轨迹上面。例如月干为甲木，日干为庚金，时干为乙木，月干代表青年时段，时干代表有孩子以后的时段，那么当这个人处于青年时段的时候，他（庚金）会显得更波动，因为甲木在冲它，但乙木还没有发生，当这个人结了婚有了孩子以后，乙木就出现了，于是他（庚金）冲中逢合，反而变得相对稳定了。

#### 4、天干冲者被合

某天干冲者被合，当合的元素存在的时候，此天干处于不冲不合的静态；但当合的元素缺失的时候，此天干就会体现出被冲倾向。例如某女的八字年干是甲木、日干是乙木、时干是庚金，就甲木而言，本来

是被庚金冲的，但由于庚金又被乙木合住了，这个乙木就是合的元素，乙木的存在令到庚金不具备冲力，从而使到甲木处于静态，当乙木缺失的时候，庚金对甲木就回复冲的本性，于是甲木就体现出被冲的倾向。

### 5、天干合者受冲

某天干合者受冲，当冲的元素存在的时候，此天干处于不冲不合的静态；但当冲的元素缺失的时候，此天干就会体现出被合倾向。例如某女的八字年干是甲木、日干是乙木、时干是庚金，就乙木而言，本来是被庚金合的，但由于庚金又被甲木相冲，这个甲木就是冲的元素，甲木的存在令到庚金不具备合力，从而使到乙木处于静态，当甲木缺失的时候，庚金对乙木就回复合的本性，于是乙木就体现出被合的倾向。

### 6、地支的连环冲合

地支的连环冲合也与天干同理，也分冲中带合、冲者被合、合者受冲这三类。某地支冲中带合，当冲合元素都存在的时候，此地支处于不冲不合的静态；但当冲合元素其中之一出现缺失的时候，此地支就会体现出被冲或被合的倾向。某地支冲者被合，当合的元素存在的时候，此地支处于不冲不合的静态；但当合的元素缺失的时候，此地支就会体现出被冲倾向。某地支合者受冲，当冲的元素存在的时候，此地支处于不冲不合的静态；但当冲的元素缺失的时候，此地支就会体现出被合倾向。

### 7、两地支只有相冲

两地支只有相冲，令到两地支同时受到冲的影响。例如子水与午火相冲，子水与午火都同时受到冲的作用力影响。与天干有些区别的是，地支是天干的根载，地支也可以去作用天干，所以地支受冲，会连累到“承载型”的天干也随地支的受冲而变得摇摆，例如庚子，子水受冲庚金也跟着动摇。而对于“生克型”的天干，也将随着地支的受冲体现出利与弊，例如丙子，子水受冲就不能克丙火，对丙火反而构成利好；又如甲子，子水受冲就不能生甲木，对甲木就构成利差，如此类推。

### 8、两地支只有相合

两地支只有相合，令到两地支同时受到合的影响。例如子水与丑土相合，子水与丑土都同时受到合的作用力影响。同时地支被合，会影响到“承载型”的天干也随地支显出合的特征，例如庚子，子水被合庚金也连带显出合的特征。而对于“生克型”的天干，地支因合而体现出对天干作用力的加强，对同柱天干生克都将更显力度。

这些天干冲合、天干连环冲合、地支冲合、地支连环冲合，以及地支的冲合角色变换对同柱天干的影响，都属于不算复杂的逻辑推理计算，只要明白冲合的原理，和其中关键元素的利弊作用，我们完全可以利用八字的冲合变化，对人生轨迹达到一定程度的自主掌控。大家都喜欢分析皇帝命，我就拿一个皇帝的真实八字跟大伙分析，例如乾隆皇帝的八字（辛卯·丁酉·庚午·丙子），天干层面劫财辛金与七杀丙火相合，说明容易掌权也容易遭遇竞争，相合，两者都会受到合的影响力，但他不是一生都明显这样，当他有儿子的时候，也就是时柱丙火出现的时候，才会明显感觉到。他的地支卯酉相冲，而且卯酉的根载都是“承载型”的天干，其地支的动摇，也连累到劫财辛金与正官丁火造成反复，由于天干层面构成了“官制

劫”，这一摆脱竞争出类拔萃的定性信号，地支的冲动，只会使到“官制劫”的过程显得波折，这是乾隆童年与青年阶段，受到格外器重但又跌宕起伏的真实写照。另外他的地支子午也相冲，这两冲却都是“生克型”的，子午两冲反而解救了日元庚金与杀星丙火的受克局面，释放出命主长寿、权稳的利好信号，子水被冲不克丙火，等于解放了七杀丙火，权力因此稳固；午火被子冲，不能克日主庚金，等于解放了庚金，这是命主长寿的信号。日支午火代表妻妾、时支子水代表女儿，这说明他越早娶妻权柄越稳，因为午火是冲去克制杀星子水的关键，而生女儿则有利于他更长寿，因为子水是冲去克制身命午火的关键元素。但这又以其儿女波动为代价，因为时支子水被冲的原因，乾隆一生好象有 10 个女儿，大半数活不到青年。

以上就是干支冲合对各元素的影响表述。大家注意，我没有提到传统八字很重视的合化，事实上，我们无需用到合化，一样可以精确地运用冲合的理论。

## 17.2 冲合的寓意

而冲合的寓意，主要可能体现在如下几个方面：

### 1、冲合定性十神强弱

冲合定性十神强弱。从八字的十神定性角度，冲合是仅次于十神生克的常见判定手段，有些天干十神就需要冲合来定性强弱，由此定位一个人的禀赋与努力方向。元素逢合就会体现出强势，元素逢冲就会体现出弱势，特别是在天干层面，一旦找不到十神生克判断强弱的途径，天干之间的冲合信息，就提升为十神定性的首要手段。例如孔祥熙的八字（庚辰．乙酉．癸卯．庚申），三个天干彼此之间并没有形成十神生克关系，但食神乙木与正印庚金彼此相合，展现出食神与正印的强势，由此反映出命主公信扶持与投资经营方面的禀赋。

### 2、冲合寓意稳定程度

冲合寓意稳定程度。元素逢冲就会欠稳，表现出反复多变与波折的特征；元素逢合则会显得较为稳定。例如八字中正印甲木与食神己土相合，正印与己土都会因此显示出稳定持续的特征；又如八字中正印癸水与伤官丁火构成了“伤官配印”的利官格局，虽然这是官旺的象征，但由于组成这个格局的伤官与正印，本身是互冲的，所以也会因此影响到利官的过程，会显得反复多变。作为这样八字的人，创业虽有好的趋势，但千万不可过于求稳，要主动习惯在事业发展中冲浪，因为八字本身，就显示出事业多变不稳定的特性。

### 3、冲合寓意持久程度

冲合寓意持久程度。因为逢冲的变数增大，元素逢冲就可能不持久，相反，元素逢合就会变得相对持久。例如八字中正财逢冲，创业就会多变不持久；若正财逢合，工作就显得相对平稳持续。

#### 4、冲合寓意时效程度

冲合寓意时效程度。逢冲的元素往往会显示出较迟特征，而逢合的元素往往会显示出较早特征。这在判断个人事业发展、婚姻儿女的时间性方面意义重大，道法自然，个人决策如果与特征相吻合，就会显得顺利，若行为与特征相反则会招致不顺。例如日支逢冲的人，较晚的时效特征令到此人晚婚会比早婚更有利；若时干时支逢合，则此人结婚后，早生孩子比晚生孩子有利。违反冲合的时间特征，这个冲合的影响力就会显露在负面冲击上，至于早晚的定位是比较灵活的，必须综合个人的地域观念分析，例如一个城市人和一个农村人，他们的早婚与迟婚概念就有很大区别。

#### 5、冲合寓意远近动静

冲合寓意远近动静。从冲合的性质上看，冲寓意动象，合寓意静象；冲寓意远象，合寓意近象。元素逢冲，它就可能代表多动或远走；而元素逢合，它就可能代表静态或就近。所以从八字元素的冲合，有时可知道自己生活事业、或自己亲缘可能的地域范围。例如八字中正官逢冲，那么此人的事业可能变动大，也可能奔赴远方发展；若正官逢合，这可以代表就近与本地发展的含义，也可以代表事业较为稳定。又如八字日支逢冲，那么这个她的配偶可能来自于外地，或者他们一起奔赴外地缔造家庭。又或自身时运逢冲，适宜多谋主动；若时运逢合，则适宜以静制动。

#### 6、冲合寓意难易程度

冲合寓意难易程度。人们在工作生活中，总会感觉有些事很容易办成，有些事却经常遭遇波折与障碍，这与个人八字中所带的冲合元素有关系。例如八字正官逢冲，那么此人事业会一波三折成就难度较大，如果正官逢合，这人事业之路将较顺畅与相对容易。又如八字中有贵人星但逢冲，既说明了帮扶贵人的多变与不持久，也说明了遇到贵人的难度较大。

#### 7、冲合寓意缘分深浅

冲合寓意缘分深浅。这其实是难易程度的一个分支概念，它既代表未得到时的机遇缘分，也代表得到之后拥有的缘分。相合的元素缘分较深，相冲的元素缘分较浅。例如偏财得合，那么此人遇到偏财的机缘会较多，与偏财的缠绵也较深远。又如时干时支逢冲的人，往往与孩子的缘分较浅，不是难生育，就是生育较迟，或有了孩子后太忙，没多少时间常陪孩子左右。换一个角度看，这其实不是坏事，时柱逢冲者最好不要与孩子过于缠绵，否则对孩子没有好处，因为冲的缘分浅特征无法在彼此的交往中得到体现，自然会转化为不利的反映。

#### 8、冲合释放利弊信息

冲合释放利弊信息。这个好理解，八字中的冲合，本身就带有顺利与不顺利的信息。元素逢合代表相对容易与顺利，元素逢冲则代表相对的波折不顺利。当然冲合的同步寓意有很多，这只不过是其中一个代表含义，只要人为决策能顺应冲合的本性，它们就不会反映到不顺的特征上，例如孔祥熙的八字（庚辰·乙酉·癸卯·庚申），他的日支逢冲，他选择的妻子本应该避免选本地的、或者避免早婚，因为冲的寓意包

含远方或者较迟，但他第一个妻子偏偏相反，是他本地的学堂同窗，他们也很早结婚，于是日支逢冲的特征，就应验在他妻子的不顺利方面，他首任妻子后来英年病逝，他二婚最终娶了宋霭龄。

### 9、冲合寓意主观的喜厌

冲合寓意主观的喜厌。这主要体现在与日主相合的元素，体现了自身对某方面的主观意愿或主观喜厌的态度。这个在第 13 章已经有详尽解说，不再重复。

### 10、冲合的组合模式

本章的最后，我们来探索冲合的组合模式。相合的组合模式有：单合、二合一、三合一。单合是最理想的相合模式，例如戊与癸相合，无论对戊土或癸水，合的利好都将得到充分体现。二合一模式，对多合的一方是一种负累的附加信息，例如两辛合一丙，对于辛金来说依然是单合，但对于丙火来说就叫多合了，多元素来合，这带有节外生枝的寓意，因合者太多反而使到过程变得负累，即使最终仍体现利好，但过程会反复劳累。三合一的模式，对逢三的一方而言，可以化解逢三的弊端，但对受三合的一方，却是趋势波折的负面信号。例如三丁合一壬，本来丁火逢三，是丁火不利的特有信息，但若出现了三丁合一壬，丁火逢三的弊端会因此消减，壬水却由于逢三合而体现出波折不顺，逢合的利好性质基本荡然无存。相冲的组合模式有：单冲、二冲一、三冲一。单冲是最显浅的一种冲击，例如丁与癸相冲，无论对丁火或癸水，都是一种反复动摇的信息。二冲一模式，会增加逢二元素的力量，但同时受二冲的元素将进一步受到冲击之害，例如二丙冲一壬，对于丙火来说，因为多了一个丙火彼此关照，所以它受到的冲击会变少，但对于壬水而言，它同时受到两重冲击，将变得更加脆弱，受冲的负面影响会更大。三冲一的模式，一方出现逢三，另一方受三冲，对两者而言都是一种祸端体现，所以三冲一是负面影响最大的一种互冲组合。例如三甲冲一庚，无论对甲木或庚金都为利差信号，正因为这种负面影响力度大范围广，古代往往把这类信号归入到祸端的范畴。由此产生“一合为吉、二合连累、多合波折；一冲反复、二冲受害、三冲见祸”的规律教条，这教条往往也用于八字原局与时运的祸福定性。当然从我们术数研究者的角度，理论上未发生的祸患，都可以人为之力去化解，以后将有专门章节讨论化解理论，即使跳出八字理论的可及性，我们也可以通过六爻理论，去进一步确认未来的轨迹，所以对于未来可能出现的逢三、三冲一、三合一、二冲一、天地相冲等等时运，也没必要去过于忧虑，相反，我们应该为我们懂命理、懂易理而感到庆幸。



## 第 18 章 同材的内涵

每个人的八字都是丰富多样的，其中有不少比例的八字，会出现两个甚至更多相同的天干或者地支，这种八字显示模式相当普遍，我们把这些模式称为“同材”。事实上，单单“同材”这个信息点，其内涵与可发掘特性就已经非常丰富。

### 18.1 广义的同材概念

首先我们讲广义的“同材”概念。广义上的同材分天干地支两个概念，同一五行属性的两个或以上的天干组合，构成了天干层面的同材概念，天干之间只要五行一致就可以，并不需要天干完全相同。例如八字（戊子.丙辰.辛丑.戊戌），年干戊土与时干戊土可以称为广义同材，又如八字（庚辰.辛巳.壬辰.丙午），年干庚金与月干辛金也可以称为广义同材。注意天干同材属于八字客体（面对的人事物）概念，同材的取材范围只包括年干、月干、时干，并不包含八字主体（自身）概念的日干，例如八字（壬午.乙巳.壬辰.丙午），虽然有两个壬水，但其中一个为日干，这就不属于同材。因为八字学里的分析核心分主体与客体，主体就是日干，客体就是日干之外的其他天干地支，所有客体都是围绕主体而产生的概念，主体用于分析自身的强弱，客体用于分析环绕自身人事物的利弊，而同材的概念是服务于客体分析的，所以日干不应该也不可以介入到同材组合之中。就好象我提到的从格与旺格的概念，它是服务于主体的概念，所以一个人成为特殊的从格与旺格，只说明此人主体的强势，以及特征的利弊，该是什么客体十神关系，它仍旧是什么十神关系。而地支的广义同材概念很严格，一定需要两个或以上的地支完全相同的组合，才能叫同材，例如八字（庚辰.辛巳.壬辰.丙午），八字中有两个辰土，它们可以称为同材，但该八字中的巳火与午火，这就不能叫同材了。这是因为地支链，彼此只有冲合没有生克的缘故。广义上的同材概念，一般用于八字原局的强弱定性，从前面的教材我们知道，同材属于干支强弱定位的其中一个分析手段，八字中无论干支元素，只要出现同材特征，甲木与乙木、丙火与丙火、亥水与亥水等等，两个元素之间就可以相互映照衬托，从而令两者都映出强势的定性倾向，这叫“扶旺”，在方式于六爻用得不多，可能就只限于日月，但在八字学应用却很广泛。

### 18.2 狭义上的同材概念

接下来讲狭义上的同材概念，狭义上的同材概念更为简单直接，无论天干或地支，构成同材的元素必须完全相同，例如之前举例的八字（庚辰.辛巳.壬辰.丙午），在狭义上庚金与辛金就不能叫同材，庚金与庚金才可以叫同材。要注意的是，狭义上的同材元素的组成，同样不能包括日干。狭义上的同材概念，因为属于元素的叠合聚焦，所以它带着各种明显的倾向或指向，这些倾向与指向都是有套路指引的：天干同材首先增强了叠合某天干的本性，其次天干同材更倾向于冲击性质相冲的天干，也倾向于趋合性质相合的天干，本身也具有克伤对应十神的特征，以及具有生旺对应十神的特征。因为天干层面允许有对位的生克

与冲合，所以叠合的天干，会显示出五种作用力的加强版倾向，增强自身，生克更有力，冲合也更有力度。我们以偏财辛金为例，假若偏财辛金同材，首先偏财辛金的特征会被强化；其次辛金冲乙木的倾向性，偏财辛金同材会令到正印乙木受到惯性冲击；而辛金合丙火的倾向性，偏财辛金同材会令到比肩丙火受到惯性迎合；辛金克乙木的指向性，偏财辛金同材会令到正印乙木受到惯性伤害；辛金生壬水的指向性，偏财辛金同材会使到七杀壬水得到惯性强旺。总体而言，受天干同材影响的，多指是天干十神寓意的人事物。而地支同材首先增强了该地支的特征，同时倾向于冲击性质相冲的地支，也倾向于趋合性质相合的地支，因为地支层面没有彼此生克的概念，所以它的叠合惯性，不会如天干那样体现在生克方面，而只有冲与合、聚合三个方面。总体而言，受地支同材影响的，多是指地支星煞寓意的相关信息。

### 18.3 狭义同材的用途

狭义同材的具体用途，主要用于如下几个方面：

#### 1、同材指向用于性情禀赋的挖掘

同材指向用于性情禀赋的挖掘。天干同材的十神，可以作为解释一个人性情禀赋的读象，例如偏财辛金同材，偏财的叠合由此突出此人性格灵活、处事机巧的偏财特征；同时辛金聚合冲克了正印乙木，又突出了此人不讲究体面、抵触资历的个性特征；辛金同材聚合增强了趋合比肩丙火的力度，故而又突出此人对朋友对辅助的信任与依赖态度。这样的性格在运气不好的时候，会经常被他人利用，或者被不讲信用的朋友出卖。又例如日干为丙火的人，八字中出现了两个午火同材，午火为羊刃，可代表对权利的把持，这种羊刃叠合强化带来了此人权力欲望的信息。地支的冲合于叠合，多用于地支的位置寓意，与星煞寓意。

#### 2、同材对事情事物的倾向性挖掘

同材对事情事物的倾向性挖掘。例如偏财辛金同材，辛金同材强化了偏财的本身，寓意了财运的波动与财路的广阔特征；同时辛金冲克正印乙木的倾向加强，造成资历谋取的自然难度增加；而辛金趋合比肩丙火的倾向加强，又突出了交朋辅助的机遇增多；而辛金生壬水的指引增强，于是成就七杀壬水的几率在变大，造成此人若非容易获得事业权威，就是容易陷入是非圈子或事业不稳定。又例如日干为丁火的人，八字中出现了两个子水同材，这使到子水冲午火的惯性倾向增强，于是食禄午火就成为了被重点冲击的对象，食禄代表富足，这带来了此人总是难得富足的人生信息。

#### 3、同材对人脉关系的各种征兆挖掘

同材对人脉关系的各种征兆挖掘。仍以偏财辛金同材为例，偏财辛金同材冲击又克伤了正印乙木，所以这是得到靠山扶持少的信号，人生事业多要自己去创造，这也是对母亲不利的信息，注意少与母亲接触太密切；偏财辛金同材同时吸引比肩丙火的力度增强，寓意交朋结友的际遇反而广阔。又例如某男性八字，其地支子水于年时同材，年支代表母亲、时支代表女儿，年时地支的同材增强了彼此的身份，这是与女儿母亲合缘的信息，这种合缘主动与被动形式皆存在，例如体现在自己有更多时间陪女儿、对女儿运程有实质帮助、父女关系融洽等等。

#### 4、同材对时运影响的信息挖掘

同材对时运影响的信息挖掘。狭义上的同材概念，可细分为同材逢二与同材逢三。八字原局同材逢二，带有多广的寓意，例如某男性正官逢双寓意事业发展的多向性；偏财逢双寓意其桃花运较多。但八字原局同材逢三，则是一种波折的信号，例如某男性正财逢三，则是工作或婚姻波折的信号。同材反映到时运方面，同材逢二的八字，逢同材元素相同的时运，则变成同材逢三，会造成该元素的反复，同时指向也变得更加剧烈，例如偏财辛金逢二的八字，到了辛年，就变成偏财辛金逢三，偏财逢三本身会造成风险投资的波折，同时偏财辛金逢三，会进一步冲克正印乙木，对自身的名声对母亲都有影响，偏财生七杀，偏财逢三也令七杀得到进一步趋旺，于是加大了祸非疾病发生的概率。同时如果两辛碰到乙木的流年，会令到时运元素受到冲击，时运元素是这个时运内的主体，它若受到自身八字冲击的话，古人叫“冲犯太岁”，会增大命主在该段时运内的周折与欠稳健。就是说，八字原局逢同材，遇到相冲的流年，事主各方面都会显得波动与周折。而同材逢三的八字，原局造成波折影响将较为深远，在时运方面，则需要注意逢同材元素相冲的时运，例如三辛的命逢乙年，八字与时运构成三冲一，这会对人生构成较大的波折影响，面对这样的时运，自身既要主动，同时又要注意防护逢三与逢冲的元素所代表的人事物。而八字元素逢三之人，又碰到元素相同的时运，会使到该元素泛滥无制约，但由元素于太过泛滥，其负面影响力，反而不如元素逢三那么明显。对于八字原局逢三、或时运与原局配合构成元素逢三的，最常见的一种化解法就是人为设置墓库，来锁定约束逢三元素的泛滥无制。例如丁火巳火逢三，可以通过火库戌土来控制（总电闸、多灯集中的区域，都可以是火库的象征）；亥水癸水逢三可以用水库辰土来把控（封闭的鱼缸水缸等可以作为水库的象征），酉金辛金逢三可以用金库丑土来锁定（保险柜等可以作为金库象征），甲木寅木逢三可以用木库锁定（书柜等可以作为墓库象征）。

#### 5、同材与五行特点的联系

我们知道五行缺陷其实是利好的一个体现，而八字中若出现了某天干重叠，有时候会折射出这种缺陷的利好。能折射出等同于某五行缺陷效力的天干同材，这只有偏类十神能做到，因为五行之缺其实是一个极端的反映，为两极端则是偏类十神的本质。具体如下：天干劫财重叠等同于缺金（义）的特征，为人义气疏爽，处事果断大局观强，擅回收不擅花费（与木对立）。天干伤官重叠等同于缺水（智）的特征，为人聪明机敏灵活，善于思考或隐藏心思，创意丰富但短期应变能力不足（与火对立）。天干偏财重叠等同于缺木（仁）的特征，宅心仁厚善于归纳组织，处事讲究方法擅长取巧，总结能力强，乐于施教助人但不善于索取回报（与金对立）。天干七杀重叠等同于缺火（礼）的特征，为人圆滑注重礼仪，善于交际与沟通，擅见风使舵但没有耐性（与水对立）。天干枭神重叠等同于缺土（信）的特征，为人冷静勤奋守信用，对趋势热点转换十分敏感，擅长积累经验，不断换地方会更有利。所以有些人由于五行与十神元素的聚力，造成了这些人在某方面具有非凡的禀赋，例如蒋介石的八字（丁亥.庚戌.己巳.庚午），乃是天干伤官重叠而五行又水少，伤官重叠等同于缺水的特征，再加上水少，他的思维能力自然比很多人更具创造力与技巧。而本人的八字（辛亥.辛丑.丙辰.癸巳）则是五行缺木的同时，又天干偏财重叠，这令到缺木的特征发挥到了极致，这就是本人禀赋的最奇特之处，成就了我取巧与总结能力与超强的特征，为什么我的这些特征会

发挥在易学特长方面，因为我的八字同时又身带华盖，对问题深入专研与对神秘文化的额外兴趣，造成了我更擅长易学总结。不过万物有得必有失，某类禀赋越强的人，其对立面的缺点也越加明显，金木、水火是自然对立的组合，极端缺木的人，金就成了他必然的缺陷，所以我又是一个极其不善索取回报的人，这跟我总是不愿意主动索取有关，也与我不懂得回报索取技巧相关，这与缺金善于掌握回报的特征是截然相反，所以我身边很多人都知道我不是一个生意人，当然主动的拒绝去做与被动的无法得到，在命理上其实是一回事，就好象一个金多的人定性是赌运不好，这类人有些人是屡赌必输，有些人则是从来不喜欢赌；一个火多的人我们总结是不擅交际，这类人有些确实是木讷不擅长言辞，但有些人却是很喜欢主动跟人家沟通，但却总是不会说话，说法总是无意中得罪别人；反过来一个一个缺火少火的人也是这样，一种自然是很会说话言行得体，一种虽然不会说话少语言，但他的言行举止或相貌很容易取信于人，令到别人很喜欢与他沟通，从命理上讲，这些都属于擅长交际的类型。

## 第 19 章 空墓刃禄的应用

### 19.1 概述

空墓刃禄，指的是旬空、墓库、羊刃、食禄。这四个个知识点都是八字学里较为重点的内容，其中的羊刃，食禄，指的是星煞。它们的共通特征是：它们都寄身于八字的地支链之中，但它们的作用力与信息提示，都可以覆盖到天干层面，甚至影响到整个八字的利弊格局。它们存在的寓意丰富。以古代传统八字观点，除了将食禄视为吉星，其余空亡、墓库、羊刃等都不是什么好信息，弊端多多，然而事实上，空墓刃禄各有其利弊体现，我们必须不偏不倚客观地去分析它们的优点与缺点。

### 19.2 旬空

#### 1、旬空的寓意

首先论旬空，旬空以日柱为计算主体，十天干配时十二地支，多出的两个地支就叫旬空，这个概念我们易学者都应该很熟悉了。古代有些理论还把年柱列作旬空的计算主体，结果就是八字中旬空的元素超多，事实证明只有按日柱为主体计算出来的旬空，才带有轨迹的惯性。按照旬空的计算法则，旬空信息只会出现在年支、月支、日支这三个地支之内，日支不可能出现旬空。关于旬空的应用，我们先要了解旬空的寓意特征，旬空主要有以下四点基本的寓意特征：寓意某类缺失、代表时点强化、平缓经得起冲击、寓意悬空不落实。为什么旬空带有这些特征呢？空的最基本含义就是没有，所以它可以是某类缺失的信号；而逢空的元素，到了一定的填空冲空时点，它就会被填实，由没有转变为有，从而突出了发生作用的时点，所以旬空同时带着某时点的强化特征；而带着旬空的地支，其轨迹会比别的元素要平缓少受冲击，是因为它正好旬空，每到逢冲的时段，因为身空，所以承受力更强更耐冲击，故而相对能更为长久与耐损；而空的状态与实是对立的，所以旬空的元素总带有无法落实的悬疑特点。我们从旬空地支、旬空之干、旬空之柱几个层面，就以上旬空特征逐一展开分析。

#### 2、旬空之支

地支本身，就带有某些元素的定位定性。从亲缘角度，各地支可代表各自不同的近亲之人，例如男性八字的年支代表母亲、时支代表女儿。从个人潜能禀赋角度，各地支可以代表各自领域或地域的潜在际遇，例如一个人的官星内藏的地支是劫财，说明这个人如果选择打工，成就将泛泛或者常受压抑。若年柱内藏的地支是食禄，说明到远方外地发展会丰衣足食。从个人的心境角度，月支（提纲）可以代表一个人的内在个性与内心世界。如果地支旬空的话，其旬空的特点就会在该地支代表元素中体现，例如某女性的年柱为正官甲午，地支午火旬空，午火可以代表其父亲，午火旬空“平缓经得起冲击”寓意其父亲生命力的顽强，因为午火空亡，到了逢冲的时运，是被冲空而不是被冲实，打击将大大减少，所以不少地支旬空的八字，其六亲相应会较为长寿；午火旬空寓意其父亲在某方面的明显缺失，这些缺失或者包括事业、婚姻、亲缘、身体等方面，例如其父工作长期没着落，或婚姻长期没姻缘，或身体出现某方面明显缺陷；而从命

主自身角度讲，这也是缺少父辈关爱的一种信息，也可能是父亲缺失（失踪）的信息。而旬空“悬空不落实”的特点，会使到其父常有令人牵挂之处，或者从命主角度，对其父经常放心不下。若午火为正官内藏的枭神，午火虚空的“时点强化”寓意到了午年这个填空的时点，工作领域会更加地奔波劳顿，或者午年外地发展方面会很耗费精力。又例如某人月令旬空，月令代表这个人的心境，旬空则容易包容不易受到冲击，所以月令旬空的人，较容易开解自己，也较容易包容别人，心态也较为顽强；而一般人到了冲月令的时运起伏会较大，月令空的人则显得相对平缓，因为冲空的缘故。每一个人到 50 多岁的时候，大运都会冲月令，月令是一个八字的核心，月令被冲人生就难免出现起伏，而月令旬空的人优势，在于这个逢冲的时段，运程会比一般人平缓。但旬空“悬空不落实”的特点，会使得命主心常牵挂，难得宽心，心中不是牵挂这事，就是牵挂那事，难得消停。我们知道日支是没有旬空的，日支是代表家庭婚姻的元素，它其实也有空的信息，只不过它不体现在日支本身，而是一并反映在月支上了，所以古人把月柱比喻为“婚姻宫”，月令空的人，常常在姻缘方面相对贫乏甚至空白，缺少常人那样丰富的感情际遇，对家庭姻缘也常有牵挂难得宽怀。

### 3、旬空之干

我们知道地支是天干的根载，所以地支的旬空往往会影响到其同柱天干，效力等同于天干旬空。例如某八字正财所带地支旬空，旬空“时点强化”特点，会令此人在冲空填实的时令，获得更多事业财运的机会；而旬空“某类缺失”的特点，使到此人平时正财方面的根基薄弱、或者机遇不多、或者门路过于单一；旬空“悬空不落实”的特征，则使到这个正财成为一个总是令人牵挂、不踏实的元素，如果正财寓意工作，那么这个工作总是令人无法安定；而正财旬空“承受冲击”的特征，使到财运不易陷入起伏不定的不继尴尬，或者寓意这个正财具有较持久的生命力。

### 4、旬空之柱

同样道理可以放大到整个干支柱，某地支旬空，可以视同于某柱旬空，古人认为旬空寓意一事无成，从某个角度这具有一定道理，逢旬空的元素，平时的机遇会相对较为缺乏，平时发展方向也会较为单一，或没有方向感，这是因为空的缺失性造成的，因为各柱可以寓意人生时段，或者地域的远近，所以从各柱的旬空可以观察到人生的某些惯性趋势，例如年支旬空的人，等同于年柱旬空，这个信息意味着此人童年阶段方向的缺失或机遇的缺乏，也意味着此人若到远方发展，将面临发展方向迷茫与机遇缺乏的尴尬。

## 19.3 墓库

### 1、墓库的寓意

其次我们来论墓库，墓库指的是五行的墓库：丑土为金的墓库、未土为木的墓库、辰土为水的墓库、戌土为火的墓库，而土一般没有墓库。墓库的含义包括积蓄、控制、制约、围困、迷茫等等。八字中墓库的作用有利有弊，论库为吉利，论墓为不利，总体的原则是“多者逢库为控，少者逢墓为困”，就是说八字中某五行最多或较多者，八字中同步出现其墓库，这对某五行属于利好信息，而八字中某五行较少或者

缺失者，八字中同步出现其墓库，这对于某五行则属于利差信息。对于这个知识点的理解，我们应该分两个层面去消化，分别是总体八字层面，与天干层面。

## 2、总体八字层面墓库观

所谓总体八字层面，就是指天干地支都算进去的五行比例，通过八字的五行比例构成，来定位某五行的多或少，五行多者见库为利，五行缺少者见墓为弊。举例某女的八字年支为火，而整个四柱干支八个字的五行，也就只有这个属火的元素，如果八字中出现了火墓戌土，这就对这个年支构成了墓困，年支可以代表父亲，这个墓的信息，也是对父亲受困受制迷茫的不利信号，到了逢墓戌土的时运就会对其父不利，倘若八字干支中出现了较多火星，那么这个戌土反而成为控制火星泛滥的库，成为其父的利好元素，要到冲去墓库戌土的辰土时运，才对其父不利，其他也如此类推。

## 3、天干层面墓库观

而天干层面的墓库观，主要是针对天干十神的五行多寡，这个知识点多用于原局十神的利弊定性之用。举例某人的八字财为金，天干中有两个金，三天干占其二，算是多者，而作为金库的丑土也同步出现在八字中，那么这个丑土将有利于控制金财的过多，对于财来说是一种利好，古人就有总结“财多要有库现方能聚财”，不单财是这样，杀官印都是这般，官多杀多印多如果有库同现，就可以规范成为杀官印的利好，所以在八字原局的定性上，天干见有财、官、杀、印重叠而又有其库的，就可以据此断定为财运、事业、权力、名誉扶持方面的利好组合，逢库的时候，就是利好体现的时候，逢冲库的时候等于这些元素不再受控，就是利差体现的时段。相反，如果天干财、官、杀、印落单并且衰弱、或者缺失，而八字中又出现其墓库的，这就成为财、官、杀、印的利差信号。天干落单见库不可怕，正类十神落单衰弱并且见墓库才可怕，偏类十神落单被墓困，反而不算是坏事，偏类十神多者，也需要库来约束，所以对于偏类十神，多或少见墓库，都算利好。假设某八字天干出现一个正官壬水，缺失了正印甲木，八字中若同步出现了水墓辰土，若这个正官平旺，辰土之墓会冲淡正官利好的体现；若这个正官衰弱，辰土之墓再现则会令正官壬水更加之弱；倘若该八字中同步出现了印墓未土，正印缺失又见其墓，这就是正印不利的定性信号了。到逢官印之墓的时段，官印方面就会显出被困受制的失利，要到冲墓的时段，官印才有机会得以解放。不但八字原局是这样，时运逢墓库也是这样看，多者见墓库而吉利，逢冲墓库而不利；缺少者见墓库而不利，逢冲墓库而吉利。

## 4、墓库的化解

至于应对不利的化解之策，缺少者到了逢墓的时运，可以“养五行”来应对，例如缺木印，到了木库未年，就多养些花草盆栽，或者多写书考证等等，通过人为培养木类元素，来充实墓库，降低木墓的负面影响。而我们强调风水上，对于八字中太多的元素，需要人为设置墓库来控制规范趋合利好，也是出于这个道理。

### 19.4 羊刃

羊刃的寓意

接着我们分析羊刃，羊刃以日干为计算单位：甲刃在卯、乙刃在寅、丙戊刃在午、丁己刃在巳、庚刃在酉、辛刃在申、壬刃在子、癸刃在亥。羊刃的本意就是刀锋，其含义包括庇护、权力、是非、刑祸、血光、伤病等。

### 1、羊刃的利好作用

我们分析羊刃的作用，要从主体与客体两个观念去分别看待。从日干强弱的主体角度看羊刃，羊刃对于身弱的人属于利好，它可以起到庇护功效，可以使到一个人由身弱转为身强，假设某八字的日干，于干支都不见任何强身信息，但月令或日令却见羊刃，那么这人身弱的性质将转变为身强定性，羊刃在日，结婚后身将特别强；时运层面分析，羊刃若在时柱，生小孩之后身会转强。从人事物际遇的客体看羊刃，羊刃可以作为一个明显的权力标志，不过它必须得到天干十神的配合才可以起效，在原局定性上，八字中伤官、七杀、正印等权威类十神，只要配上羊刃，即可以成为权力的利好信息，例如伤官配刃、七杀配刃、正印配刃，这些八字组合，都可以成为权力倾向的象征信息，如果伤官刃、杀杀刃、印刃、伤杀刃、杀印刃、伤印刃成为组合，权力标志更为明显。同时也说明了，伤官重叠、七杀重叠、正印重叠、杀印相生、伤杀配对、伤官配印这些十神组合，很喜欢见到羊刃，羊刃能增加这类八字的人的权力机会。八字原局中见羊刃，一生中掌握权力的机会会较多；时运中见到羊刃，这个运内就会有更多掌权的机遇。

### 2、羊刃的利差作用

之上的论述，都是从利好的角度去分析羊刃，但实际上羊刃是一把双刃剑，对于不属于上述情况的一般人的八字，羊刃的出现其实弊多利少，身带羊刃刀锋在旁，犹如一个潜在的威胁，多刃者威胁更甚。八字中有羊刃者，或者碰到较多是非，或者身体有伤病、或者家庭不和睦、或者容易招惹官非，或易碰到意外血光，特别在羊刃所在柱位的时令阶段或地域，这些负面作用会更加之明显，例如时柱逢羊刃，到了晚年或者待在本地，羊刃的负面影响会更加明显。一般的八字带羊刃之人，逢刃之年要注意，但最怕羊刃逢冲的年份，那等于是刀锋冲犯了太岁，羊刃会在这个时段体现出最大负面能量；而一般人若八字不带羊刃，则最需要防范羊刃逢值的时运，这个时运则是羊刃负面影响最大的时候。如果一个人的八字刃羊临月令，此人的性格将性情乖张、争胜好斗，当然若然得到十神配合，也可以成为一生权力的利好标志，岳飞的八字就是这样（癸未.乙卯.甲子.己巳），月令为羊刃，此八字的正印癸水，因为劫克偏财被解放的原因，已经显出强势，再加上羊刃的配合，于是成为“印配刃”的掌权标志，但到最后到了冲刃的酉年，他遇害了，这正好应了有刃者，最忌羊刃逢冲之运。因为时柱是坏印的偏财己土，到了晚运声望权威就会受到明显阻力，所以他到了晚年权力声望不继。

## 19.5 食禄

### 1、食禄的寓意

最后我们分析食禄，又叫禄神，食禄也是以日干为计算单位：甲禄在寅、乙禄在卯、丙戊禄在巳、丁己禄在午、庚禄在申、辛禄在酉、壬禄在亥、癸禄在子。食禄的本意为衣食，含义包括丰衣足食、享受、积蓄、回报、欠进取等。



## 2、食禄的作用

古代将食禄视为吉星，因为食禄的十神定位相当于命主的“比肩”，所以从身命的主体分析，原局层面食禄临月令或日令，也是旺身的一个标志；食禄在时柱的话，时运层面这人到了晚运会转为身强。在人事物的客体方面，食禄的性质与食神相似，八字中所以它如果与食神、偏财、正财、正官配对，则成为财运工作事业方面回报丰厚的原局利好信息，倘若食食禄、财财禄、官官禄、食财禄、财官禄、食官禄成为组合，财运事业回报丰厚的信息将更加明显。同时也说明了，食生偏财、正财生官、食神配官这些十神组合，一旦遇到禄神就会锦上添花，原局是这样，时运也是这样。一般人若身带食禄多为利好信息，除了身带食禄的同时八字中又见冲禄元素，例如食禄为午火，同时冲禄的子水又出现在八字中，或者食禄本身出现旬空，这两类信息反而显出回禄（即食禄寓意的反面）的负面与食禄波折的信号，例如某人八字食禄在日支，冲禄在年支，原局层面这寓意此人一生中谋丰足较为波折；时运层面寓意此人童年较为辛苦，到结婚后才会有所积蓄。禄空则一生总是难得丰足，只有在填空时段才有机会短暂实现理想。一般人逢食禄临值的时段，就是回报实现的时段，而到冲禄的时段则是体现负面回禄的时段。

## 3、食禄的负面影响

食禄的负面的影响一般人较少，但也不是没有，特别是它对八字中权力、权威、声望特征明显的人，负面影响较大。七杀、伤官、正印强势的八字一旦同步出现了食禄、其权力与权威的高度就会被打折扣，因为食禄性质上与羊刃是对立的，食禄可以冲淡羊刃的作用力，而且食禄与食神一样，都带有“欠进取”的负面隐喻，因为该进取的时候却开始享受成果了。反映到现实中，等于是谋功名到了一半阶段，就不再进取了，而去索取回报，结果回报有了也享受够了，功名也就到此为止了。所以古代的八字观点是：名利不兼收，福权不双至，带禄权不高，带刃家不宁。一般人丰足为福，所以食禄一般人生意人喜之；但文士权官却恶之，因为他们追求的是权力与声望。对于命理研究者，自然是观察八字惯性中带有哪些倾向，争取顺势而为之，禄者从商刃者从政，这样人生才会过得平顺。

## 第20章 两个分析层面的概念

我们知道万物都会由整体裂变为阴阳两体，这是对事物深入探求的关键，也是周易形成的最根本原理。所以任何物质都可以细分为两个分析层面，包括易学研究。大伙都知道我的六爻理论，主要由两个分析层面构成，同样在八字学之中，也有各类不同的两个层面概念存在。八字的两个层面概念主要体现在三个方面：八字的干支架构、八字的主体客体、八字的命与运。

### 20.1 八字按干支架构

八字按干支架构，分为两个分析层面：一个是干支互通层面，一个是环绕核心层面。这些其实在一开始的章节已经明确，这里只不过是概念上的重温与归纳。

#### 1、干支互通层面的分析

干支互通层面的分析，指的是天干与天干、地支与地支、天干与地支相互作用的知识点，其目的是为了清晰定位天干十神的强弱、特点、与趋势，它服务于八字原局的分析。个中较为重要的知识点大致如下：

- 1) 天干之间的彼此作用关系，只包括年干、月干、时干，不包括代表自身的日干。
- 2) 天干之间的彼此作用关系，通过生克、冲合、同材等作用方式体现。
- 3) 地支之间的彼此作用关系，范围可以涵盖所有地支，包括年月日时支。
- 4) 地支之间的彼此作用关系，只通过冲合、同材等作用方式体现，不以生克来体现。
- 5) 干支之间的彼此作用互动，范围一般只限于同柱天干与地支，除了月支（提纲）例外。
- 6) 干支之间的彼此作用关系，通过地支对天干的生克、承载等作用方式，单向体现。

#### 2、环绕核心层面的分析

八字干支架构的另一个分析层面，是环绕核心层面的分析。环绕核心层面的知识点，不再受干支互通层面的架构局限，它可以环绕八字中某一个元素、或者环绕某一个分析主题，来重组干支之间的作用架构。属于这类型的分析，包括月令核心分析、环绕日干的分析、单一元素作用分析、某一干支利弊分析等。较为重点的知识大致如下：

1) 月令作为一个八字的心脏，它的核心作用，使到它可以直接作用任何一个干支，影响方式包括生克冲合，一个受月令生或合的干支都会显出一定强势；相反，一个受月令冲或克的干支，都会显出一定弱势。我们分析日干强弱，天干地支代表各位亲人的时候，月令都可以直接对它们施加影响。注意月令对天干的生克需要考虑干支的配对，例如丑土生辛金，但丑土就不生庚金，因为干支之间不配对。同理，月令亥水可以克丁火，但不能克丙火，因为丙火与亥水它们从来不会接触。

2) 作为代表命主自身的日干，任何干支都得通过与它的关系，确认自己的十神身份，构成针对日干的相关解读信息。例如某男的八字时支为官星时干为正财，那么通过这个地支十神身份，可以知道此人生女则有利其事业，生子则有利财运。

3) 有些元素，可以直接作用四柱中的任何干支。之上提到的月令就是其中之一，又例如辰戌丑未四土支，它可以成为对应干支的墓库，对其产生约束影响。

4) 有时候为了细化分析相关人事物的需要，必须将分析聚焦到某一个干支之上，这时候其他的干支可以环绕这个主题产生作用。例如我们需要分析某男八字中，代表其母亲的年支亥水，那么生、克、冲、合、墓亥水的地支，都成为了利弊的考虑因素，如果代表日支的妻子与其相克，这将加重婆媳关系不和谐的概率，在这个层面，地支之间就允许出现生克。

环绕核心层面的应用，主要是用于一些个性要求的分析，例如日干的强弱，亲戚人脉的定位。

## 20.2 八字按主体客体

八字按主体客体，也分为两个分析层面：一个是主体分析层面，一个是客体分析层面。任何术数都分主体与客体两部分，主体为自身，客体为分析目标，所以与自己相关的事情，往往需要主体与客体的相互和谐与配合。八字的客体，就是代表个人感情事业财运等等人事物际遇的财官印之类，而八字中的主体，就是代表自身的日干，主体与客体信息必须相互相成，时运要达到理想可观的高度，自然离不开客体财官印等信息发出利好，同时也离不开主体日干的强弱定位。客体层面的分析，是剔除日干之外的三天干彼此作用，反映出不同的十神格局定位人事物的利与弊。而主体的分析焦点，只围绕日干本身的强弱问题展开分析，客体与主体的分析是相对独立的，但就一个人的总体际遇而言，客体与主体的各自状态，会相互影响彼此的发挥程度。具体的分析方法以及相互间的配合分析，之上章节已经阐明。这里不再重复了，大家可以复习第13章：“我”的身份。

## 20.3 八字按原局时运

八字按原局时运，也分为两个分析层面：俗话说“一命二运三风水”，我们的八字命理学，研究的就是一个人的一生命运。其实命运不是一个整体概念，命与运在八字学中，概念上分别隶属不同的两个分析层面，命即八字的原局，它构成了八字学中的“原局分析层面”，其作用是通过八字原局洞悉一个人各方面的禀赋与利弊元素；运即八字的时运，例如大运、小运、流年等，都属于八字时运，它构成了八字学中的“时运分析层面”，其作用是通过时运元素与原局元素的配合，预见一个人在某段时运内的各种际遇倾向。八字原局层面与时运层面的知识点，相互间不能混淆，较主要的知识大致如下：

1) 十神按正偏类综合强弱，定性其利弊的概念，但这只适用于原局层面；到了时运层面，则是依据十神组合与十神正偏类性质，定性其利弊。在八字原局层面，我们有正偏类十神强利弊弱的定位，正类十神强平为利好，偏类十神强弱为利好等等，这些定位的目的，只是为了分析一个人一生的禀赋，具备哪方面优势或者劣势；而到了时运层面，这些概念不再适用，时运分析强调的是，时运元素插入原局之后，重新构成怎样的十神组合，而对于单独的十神时运，则是按正偏类十神的性质来定位利弊。例如一个人的八字枭神强势，在这原局层面者属于利好元素，寓意此人一生劳有所获艰苦创业；但此八字到了枭神时运，假若这个枭神无法与原局构成任何组合，那么这个人在枭神运内，就会比较疲于奔命与多劳少获，这时候的这个枭神不再是原局概念的枭神，它不再以强弱来定位利弊，取而代之的是偏类十神的性质来定位利弊，

正类为利偏类为弊，它造成了此人时运上的负面。也就是说，同一个枭神，在原局层面与时运层面，定性利弊的标准并不一样，前者按正偏类综合强弱定性利弊，后者按正偏类性质直接定性利弊。

2) 在时运分析层面，正偏类十神的本身，可以作为正面负面时运的其中一个解读标志。虽然时运元素与原局元素的十神组合，才是时运利弊定性的最关键，但如果时运出现了偏类元素，除了这些组合构成了利弊核心信息之外，偏类元素也会起到一些次要的负面影响。举例一个人八字原局有枭神与食神，这在原局层面为枭神夺食的十神格局，说明此人一生会较为辛劳少获；而此人走劫运的时候，由于劫财插入原局，造成了总体十神关系的变化，彼此间形成了“枭神生劫财、劫财生食神”的连环相生格局，由于这个格局中“枭劫食”相通，最终连出了正类十神食神，所以定性依然偏好，寓意此人此运内劳有所获、投有所得，这是主导定性；但由于时运毕竟为偏类十神劫财，所以此人在运内花费也颇多，或者处于被动受制约的境地，这是次要定性。也就是说在时运层面的分析上，除了要考虑十神格局以定性，同时也需要考虑时运元素的正偏来定性。

3) 原局层面与时运层面的共通点，是彼此都是将十神生克组合，作为其人事物趋势定性的关键信息。例如一个人八字中月干为正印，时干为偏财，这合成了偏财坏印的十神格局，从原局上这预示了此人一生中，将存在声誉资历受损、或缺少扶持靠山的忧虑。当然人的一生很漫长，不可能每时每刻都遭遇滞运，当时运处于不利之时这些负面才会体现，当到了印星受损或偏财当值的时运，此负面影响会更突出；我们也可以通过八字柱位来推敲利弊的时段，正印在月柱，青年时段正好是代表月柱的时段，这时候犹如正印当值，即使偏财来克也难伤，所以这时段是相对有利于名誉创立的阶段，损誉的概率较少。而到了晚年的时候，代表晚年的时柱刚好临偏财，所以这时候更容易招致损誉。所以这样的八字需要提防声望名誉的晚节不保。时运层面也同样以十神组合来定性时运的利弊，稍微不一样的是，时运利弊的范围仅仅包括某时段内，过了这个时运就会由别的时运更替；时运层面的十神组合，需要将时运元素插入到原局，构成全新的十神组合；另外时运元素的本身性质，也会同时对命主构成次一层面的利弊影响。要注意的是，往往有些原局层面构成不了十神格局的八字，却可以在时运层面构成复杂的十神格局，例如某人八字原局有正官、正印、食神各一，彼此本来没有构成任何十神组合格局，但到了七杀运的时候，随着七杀对原局的介入，十神格局变成了复杂的“食神制杀不生印”，这是印损为主导的格局，当然，食神制杀的格局，本身也会构成次要的利好，也就是说这个时运内，首要防损誉损扶持，不过也有事业稳定发展的机遇；到了劫财的时运，构成了“官制劫不生食”，这是损食神为主导的格局；所以首先日子过得不安逸，这是主运，但官制劫本身，会有利财运与事业的发展，这是次要些的利好机会，最后劫财的本质造成运内会多耗与花费，这是再次一层的信息。当走伤官运的时候，构成了“印克伤官解放正官”，这是正官得利为主导的时运格局，诸如此类。所以不管原局或者时运，构成的十神格局越复杂，分析的变向就越多，一般时运层面的复杂性，更甚于原局层面的复杂性，因为原局层面最多是三个天干构成十神组合，但时运层面却可能四个天干构成时运组合。

## 第 21 章 十神格局定性的分类

天干十神之间的生克格局，是分析一个人各方面时运际遇的重要知识点。无论在昭示一个人一生禀赋的八字原局分析，或者在预示一个人时运际遇的时运分析，十神生克格局都是最关键的方向性信息。本章要阐述的，是怎样正确解读各类型十神生克格局，它们释放出来的定性与定位。十神格局具体分类如下：

### 21.1 简单的十神彼此生克格局类型

属于简单的十神彼此生克格局类型，有六种。

#### 1、正类十神与正类十神的配对相生

正类十神与正类十神的配对相生，一般为利好定性。因为十神格局的构成元素都是正类十神，而且彼此是相生的互利格局。它们分别是：

**印比相生：**它代表名誉威望扶持与人脉辅助、社交的相得益彰。同时技艺与权力得到发挥，因为隐性的伤官被生旺。

**正财生官：**它代表自身财运与事业的同步稳定顺畅发展。同时可出类拔萃竞争少，因为隐性的劫财被官克受伤。

#### 2、正类十神与偏类十神的配对相生

正类十神与偏类十神的配对相生，主导为利好定性，同时带有一些利差成分。因为这个相生格局连带着一个正类元素，使到偏类元素有了依傍的目标，所以它的主导定性属于利好；但这种十神组合毕竟包含了偏类元素在内，因此它会同步显出某些负面特征。它们分别是：

**官枭相生：**代表劳有所获与工作事业充实有成绩；但会很忙碌，难得空闲安逸。

**劫食相生：**代表投资有回报，有富余积蓄或生活安逸；但同时官运仕途或停顿，受人管制，或生意投入增多，花费大。

**食生偏财：**风险财运获利际遇多，生意投资有回报积蓄，生活安逸；但同时工作与财运波动较大。

**杀印相生：**权力威望与声誉扶持兼得，或成为领袖或行业垄断；但同时也忧虑麻烦是非不断。

**比生伤官：**会有较多得到辅助与朋友帮忙、社交面扩大的机会；但同时产生依赖，或因骄纵自负而影响事业。

**伤生正财：**工作事业与财运稳健发展，或有权力与技能发挥的机会；但同时会发生一些是非麻烦。

#### 3、偏类十神与偏类十神的配对相生

偏类十神与偏类十神的配对相生，这利弊同存。因为十神格局的构成元素都是偏类十神，而且彼此是相生的互动格局，这构成了两极端的可能，所以在某一极端的条件下会构成利好，在另一些条件下会构成利差。它们分别是：

**梟劫相生：**它代表徒劳奔波耗费大，事倍功半受约制；若从事劳心劳力、又需要投入成本的实业创业工种，则变利好。

**偏财生杀：**它代表财运事业不稳定，或是非疾病祸患缠身；但有利于权力与垄断的争夺，兵公检法等武职行业可顺畅。

#### 4、正类十神克伤偏类十神的配对

正类十神克伤偏类十神的配对，一般为利好定性。因为正类十神把偏类十神给抑制住了，有时候更会因此释放出隐性的正类十神。它们分别是：

**印克伤官：**它释放出正官的隐性利好。代表事业稳健有成就。也是得到名誉与扶持，技能权力得到发挥的信息。

**官制劫财：**劫被伤不再平凡，代表摆脱约束与平庸脱颖而出，事业看好的同时，因为偏财被释放，也会有财富的积聚。

**正财制梟：**梟被制提升正印，代表际遇上得到尖端或另类提携，事半功倍提升迅速，工作财运稳健，凡事安逸顺意。

**食神制杀：**杀被制提升正官，而且被控制的七杀为权威，代表事业稳健有成就，发展平顺，而且带有权力与垄断。

#### 5、偏类十神克正类十神的配对

偏类十神克正类十神的配对，一般为利差定性。因为偏类十神把正类十神给抑制住了，有时候更会因此释放出隐性的十神负面影响。它们是我们择日、时运最应该避免的不利组合，分别是：

**梟神夺食：**它代表奔劳少获不安逸，耗费多积蓄少。发横财机会少祸事多，因为隐性偏财弱、隐性七杀强的原因。

**偏财坏印：**它将损害自身声誉与资历知名度、自身身体与靠山扶持。还会是非缠身朋友疏远，因为隐性比弱伤官强。

**伤官见官：**它代表麻烦是非增多事业受挫。同时也是自身受到压制、平庸与耗费的信息。因为隐性的劫财强的缘故。

**七杀克比：**它将带来祸事与疾病官非，令自身受损朋友疏离。同时技能权力受到影响，因为隐性的伤官受伤。

#### 6、同类十神克同类十神的配对

同类十神克同类十神的配对，一般利弊同存，或因利致弊，或因弊致利。分别是：

**比克正财：**代表朋友辅助多、社交面广；但也因此造成财运事业的起伏。同时多劳少获，因为隐性梟神被解放了。

**劫克偏财：**代表耗费大竞争多遭压抑，不利风险博弈投资，但身体好，利于成本型的稳定创业。同时受到靠山扶持、利于培养资历知名度，这是因为隐性的正印被释放的原因。

## 21.2 三元素连环十神配对

接下来是较为复杂的三元素连环十神配对彼此生克格局类型。我们把它们彼此的连环生克组合，分为终端配对与期间配对两个小组合，彼此作用最终方向的配对就是终端配对，另一配对就是期间配对。三元素组合的方向定性，就是通过期间元素对终端配对的影响来确定的，而期间配对则体现为定性的因果特征。例如偏财正印伤官的三元素组合，作用方向是偏财克正印，正印再克伤官，三者连环作用的最终目标是伤官，所以印克伤官就是终端配对，偏财克印就是期间配对。我们通过以上的基础十神配对，可以知道印克伤官这个十神组合为事业成就的利好提示，原因是正类的正印克伤了偏类的伤官，但随着期间元素偏财的加入，正类的正印反而被偏财克制住，令到偏类的伤官反而被释放，于是整个“印克伤官”的利好就不复存在了，代替而来就是这终端配对“印克伤官”利好的相反方向，事业不稳是非多的定性。而期间配对“偏财克印”，就成为这个不利定性的因由，寓意导致事业不利的，是因为自身声誉、资历知名度、自身身体或靠山扶持受到损害。这是我们分析三元素彼此连环组合利弊定性的通用原则。根据这个原则，我们将三元素的连环十神组合，细分为“终端配对定向延续型”、“终端配对定向逆转型”，这两种组合类型。终端配对定向延续型指的是：三元素十神组合的总体定性，延续了终端配对的利弊性质。终端配对定向逆转型指的是：三元素十神组合的总体定性，与终端配对的利弊性质相反。之上的举例就属于终端配对定向逆转型。

### 1、终端配对定向延续型

属于终端配对定向延续型的三元素连环组合。这种类型，期间元素对终端配对的定性，起到了助推器作用。主要有两个模式：其一是三元素连环相生，期间元素的聚力令到终端元素的生力更强；其二是期间配对相生而终端配对相克，期间元素的聚力令到终端元素的克力更强。具体如下：

**杀印比的组合：**期间为杀生印，终端为印生比，总体利好。寓意因为权威与扶持，带来资历及声誉，社交广泛朋友众多。

**梟劫食的组合：**期间为梟生劫，终端为劫生食，总体利好。寓意因为肯投入辛劳与耗费，导致丰衣足食、积蓄有回报。

**比伤财的组合：**期间为比生伤，终端为伤生财，总体利好。寓意因为社交广泛、技能权力，带来财运事业的稳健发展。

**伤财官的组合：**期间为伤生财，终端为财生官，总体利好。寓意因为技能权力与作风稳健，导致事业稳定发展有成就。

**才杀印的组合：**期间为才生杀，终端为杀生印，总体利好。寓意因为权力垄断或资金雄厚，带来权威声誉及资历扶持。

**印比伤的组合：**期间为印生比，终端为比生伤，总体利好。寓意因名誉与扶持社交优势，带来辅助与权力、技能的机会。

**劫食才的组合：**期间为劫生食，终端为食生才，总体利好。寓意因财资投入与理财适当，带来生意经营财富的顺畅增值。

**财官梟的组合：**期间为财生官，终端为官生梟，总体利好。寓意因工作事业的稳步提升，带来事业生活的充实。

**官梟劫的组合：**期间为官生梟，终端为梟生劫，利弊同存。或寓意实业的充实与辛劳；或寓意事业的负累与耗费。

**食才杀的组合：**期间为食生才，终端为才生杀，利弊同存。或善于钻营或理财，确立权力垄断；或因资财放纵享乐生祸。

**财官劫的组合：**期间为财生官，终端为官克劫，总体利好。寓意因为财运事业的稳健发展，带来竞争少耗费少出类拔萃。

**杀印伤的组合：**期间为杀生印，终端为印克伤，总体利好。寓意因为权威资历与扶持优势，带来事业的发展成就。

**劫食杀的组合：**期间为劫生食，终端为食克杀，总体利好。寓意因为财资投入与积累的适当，带来的事业成就与权力。

**伤财梟的组合：**期间为伤生财，终端为财克梟，总体利好。寓意因为技能权力与作风稳健，带来尖端扶持而提升迅速。

**印比财的组合：**期间为印生比，终端为比克财，利弊同存。寓意过分依赖扶持虚名或社交，导致财运事业起伏与波折。

**梟劫才的组合：**期间为梟生劫，终端为劫克才，利弊同存。寓意投入辛劳踏实创业有财运。求风险博弈之财将徒劳耗费。

**才杀比的组合：**期间为才生杀，终端为杀克比，总体利差。寓意因为霸道犯法或疾病灾祸，导致社交窄朋友疏辅助少。

**官梟食的组合：**期间为官生梟，终端为梟克食，总体利差。寓意因为事业负累或疲于工作。导致常劳碌少安逸欠富足。

**比伤官的组合：**期间为比生伤，终端为伤克官，总体利差。寓意因沉迷或自负于社交技艺，导致事业发展受阻被压制。

**食才印的组合：**期间为食生才，终端为才克印，总体利差。寓意因为资财问题与享乐放纵，导致声誉身体或扶持受损。

## 2、终端配对定向逆转型

属于终端配对定向逆转型的三元素连环组合。这种类型，期间元素对终端配对的定性，起到了逆转作用。也主要有两个模式：其一是三元素连环相克，期间元素的克制令到终端元素的克力不继；其二是期间配对相克而终端配对相生，期间元素的克制令到终端元素的生力绝源。具体如下：

**食杀比的组合：**期间为食克杀，终端为杀不克比，总体利好。寓意因为事业成就与权力，带来社交广泛朋友众多。



**财梟食的组合：**期间为财克梟，终端为梟不克食，总体利好。寓意因为尖端扶持而事半功倍，带来事业顺畅与生活富足。

**杀比财的组合：**期间为杀克比，终端为比不克财，总体利好。寓意权力与垄断，带来财运事业的稳健发展。但朋友少。

**印伤官的组合：**期间为印克伤，终端为伤不克官，总体利好。寓意资历声誉扶持或权力，带来寓意事业的稳健成就。

**劫才印的组合：**期间为劫克才，终端为才不克印，总体利好。寓意因为踏实投入与规范理财，带来资历声誉与扶持。

**伤官劫的组合：**期间为伤克官，终端为官不克劫，总体利差。寓意因为事业的挫折与性格叛逆，导致平庸受制与耗费。

**才印伤的组合：**期间为才克印，终端为印不克伤，总体利差。寓意因为声誉身体或扶持损害，导致是非缠身波折频繁。

**比财梟的组合：**期间为比克财，终端为财不克梟，总体利差。寓意因社交泛滥与财运事业起伏，导致辛苦劳碌与负累。

**官劫才的组合：**期间为官克劫，终端为劫不克才，利弊同存。因出类拔萃竞争少耗费少，带来财富积聚机遇。但事业财运或健康起伏较大。

**梟食杀的组合：**期间为梟克食，终端为食不克杀，利弊同存。或因多辛苦欠富足，导致疾病官非祸患；或虽得到权力与垄断，但疲于事业难得安逸。也是清官的特殊信号。

**才印比的组合：**期间为才克印，终端为印不生比，总体利差。寓意因为身病损誉少扶持，导致辅助少社交窄朋友疏。

**官劫食的组合：**期间为官克劫，终端为劫不生食，总体利差。寓意因成本投入少不肯花销，导致无法扩张财富生活安逸。

**印伤财的组合：**期间为印克伤，终端为伤不生财，总体利差。因过分依赖扶持资历、无技能，导致财运事业起伏与周折。

**比财官的组合：**期间为比克财，终端为财不生官，总体利差。因过分依赖社交与他人辅助，导致事业挫折财运不稳。

**食杀印的组合：**期间为食克杀，终端为杀不生印，总体利差。因为留恋权力或享乐，导致健康声誉资历扶持的损失。

**梟食才的组合：**期间为梟克食，终端为食不生才，总体利差。因为徒劳耗费与多劳少获，导致财富无法实现增值。

**财梟劫的组合：**期间为财克梟，终端为梟不生劫，总体利好。因为尖端提携与提升迅速，带来出类拔萃竞争少耗费少。

**劫才杀的组合：**期间为劫克才，终端为才不生杀，总体利好。因为踏实投入与规范理财，带来事业稳健发展与垄断实力。

**伤官梟的组合：**期间为伤克官，终端为官不是梟，利弊同存。或因事业挫折与性格叛逆，导致空虚无所事事。但利于糊口的小本自主经营，或自由散漫的生活。

**杀比伤的组合：**期间为杀克比，终端为比不生伤，利弊同存。或因权力与垄断，带来顺畅事业，但朋友少；或因脾气暴躁，或疾病官非祸患，影响了社交与技能的发挥。

### 21.3 四元素十神组合的配对

四元素十神组合的配对，这样组合就更多了，不再一一列明。不管哪种四元素组合，我们只要关注其终端配对的原本定性，是否受到期间元素的左右，就可以大致得出正确的组合定向。例如“劫才杀印”的组合，杀生印是这个组合的终端配对，它原本属于利好定性，而从这整体组合的期间元素分析，劫财克制了偏财，令到偏财不能生七杀，这个七杀是正印的源动力，源动力不继造成了不利正印的后果，于是这期间元素对这终端配对的原本定性，起到了逆转的作用。整体反而寓意健康、声誉、资历、扶持等方面的损失。其他也按这“期间元素对终端配对影响力”的原则，来定性这些复杂的十神组合。

### 21.4 十神组合分析要注意的问题

关于十神组合分析我们要注意几点。

(1) “一不克二”的特殊性要注意。意思是某天干它不能克伤两个重叠的天干，只能对这个天干造成摇摆不定。例如十神组合是伤官克正官，但如果此伤官只有一个，而正官却有两个的话，那么这个伤官事实上无法去克伤正官，它只能对正官构成冲击，令到其摇摆不定，引发正官的周折。这个概念可以存在于原局分析，也可以存在于时运分析，八字原局中出现两个正官对一个伤官是这样看；若八字原局只有一个正官与一个伤官，时运出现了正官，也视同两个正官对一个伤官，伤官对正官无法构成实质的伤害。其余简单或复杂类型的十神组合分析，都应该注意这个概念。

(2) 分析要有主次概念。十神组合分析很注重层次，有些简单的十神配对类型，本身就有主导定性与次要定位，例如正类十神与偏类十神的相生配对，主导为利好定性，但带有次要的利差成分。而对于复杂的十神组合，定向的主次更加分明，例如食神七杀正印的组合，因为食神克制了正印的源动力七杀，最终导致了正印的不利。所以这个组合的总体定性为利差，寓意健康、声誉、资历、扶持方面的损失；但期间组合“食神制杀”的原本定性却属于利好，我们分析的时候，除了把这期间组合作为主导不利的因果元素来考究，同时也需要在次要层面展现这期间元素的利好，例如过程中存在事业发展与权威际遇等等。

(3) 分析要贴近实际。但从十神组合理论本身，就带有较多的不定性，利弊同存。如何在实践分析中更加准确到位，这离不开对命主目前状况的了解。例如八字是“杀比伤”的组合，一个大官来问命，我们可以选择“因权力与垄断带来顺畅事业”这个思路。若一个坐过牢的人来问命，可能就是“因官非祸患影响社交与技能发挥”的思路。不同人物已经走过的路，可以成为分析定向的参考。另外需要提点的是，不同十神格局的现实寓意，其实有不少组合，我之上提到的只是粗线条或较为概括的某种思路，其他的一些现实寓意，希望大家在不断实践中自我总结与发掘，总之一句话：术数的精湛，离不开不断丰富社会阅历。

## 第 22 章 如何分析大运

### 22.1 大运的分析原则

大运，是八字学中一个重要内容。常人说的命运，命是指八字原局，运是指八字的时运。时运包括大运、小运与流年，而大运则是这些时运中，对人生轨迹影响力最为突出的一个。作为整个时运的最主导信息，大运的定性可以主导流年小运的定性，大运的利弊定性，往往能直接影响流年与小运的作用幅度，排除十神格局影响，例如一个人大运走枭运的时候，即使处于财官印的流年或小运，这些正面利好的发挥程度，也将受到大运枭运环境的冲淡。这是我们在分析流年小运时，要很注意的一点。

从起运的时候算起，每一大运的时效范围是十年。由于大运也是由天干地支两部分组成，也因为古代的八字理论，对干支之间的五行生克，没有一个作用渠道上的规范，干与支可以错位作用，于是对干支各自作用力的时效产生了分歧，争论之下最让学者们接受的方法就是：天干主管前五年，地支主管后五年，在我看法这观点是彻底的谬论。正确的观点应该是天干地支都能管十年，只不过作用方式上，大运天干只针对原局的天干产生影响，而大运地支只针对原局的地支产生影响。不单大运是这样，整个时运的套算原则都是这样：时运天干只针对原局天干作用，时运地支只针对原局地支作用，天干不针对地支，地支也不针对天干。这样我们分析时运对八字原局影响的时候，就会有明确的作用目标，分析层次也清晰很多。

### 22.2 如何排大运

首先，我们了解大运是怎样排出来的。大运是依据八字中的月柱干支为基础，将其顺向或逆向延续来排定的。原则是：阳男阴女的顺向排，阴男阳女的逆向排。这里所谓的阴阳，是指八字中的年柱干支构成是阳（单数）或是阴（双数）。例如辛卯年庚寅月生人，辛卯年属阴（双数），如果生的是男丁，大运应该倒行开始，起运的干支应该是己丑；如果生的是女丁，大运应该顺行开始，起运的干支应该是辛卯，如此类推。而大运开始运行的时间，叫起运，每个人起运的时间点并不一样，计算依据是：看从出生日到最近的“节令”，距离有多少时间，按“距离三天折合一岁、距离一天折合四个月、距离一小时折合五天”这样的公式，来套算出具体应该起运的岁数。注意最近“节令”的概念，也要符合阳男阴女的顺向走，阴男阳女的逆向走的原则，例如庚寅年 2 月 14 日出生的人，庚寅年属于阳年（单数），如果生的是男丁，最近的节令是顺向往后的 3 月 6 日“惊蛰”，距离 20 天，应该 6 岁 8 个月起运；如果生的是女丁，最近的节令是逆向往前的 2 月 4 日“立春”，距离 10 天，应该 3 岁 4 个月起运。大运开始之后，每隔十年时间，就会自动换转为再下一个（顺）或再上一个（逆）的干支，一直延续下去。

### 22.3 分析大运利弊的方法

#### 1、大运的干支元素插入到八字原局

接着，我们来了解分析大运利弊的方法。第一个要做的就是：将大运的干支元素，插入到八字原局之中，看看插入后，四个天干（排除日干，但计算逢三元素却要计算在内）之间是否有构成十神组合的元素，

能构成十神生克组合的信息，就是这个大运内最重要的定向信息。例如八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，到了甲辰正官大运，就构成伤官庚金克正官甲木，最终不生枭神丁火的利差组合；到了癸卯正财大运，又构成伤官庚金生正财癸水，最终克制枭神丁火的利好组合。这是天干链的，同时我们也要关注地支链，插入后五个地支元素，是否也构成地支三会、三合、三刑等格局。例如到了丁未枭神运，就构成了地支的巳午未三会火局，同时趋旺了羊刃巳火与禄神午火两个元素。时运元素插入原局之后，天干与天干、地支与地支各自重新组合成局的影响，这是时运与原局整合分析的其中一个关键环节。

## 2、大运元素对原局中八个元素的单独影响

第二个要做的，是分析大运元素对原局中八个元素的单独影响。这个概念相当于我们六爻学中，日月对卦中各爻的影响，道理上是一样的。大运干支毕竟属于时运的主导因素，所以它可以在十年内，对八字原局中的任何单独元素，构成影响力甚至支配力。大运的天干可以影响原局中的任何天干，大运的地支可以影响原局中的任何地支，只不过要各司其责，大运天干不能管原局地支，大运地支也不能管原局天干。大运干支一般通过“冲、合、建”的方式，来影响原局中的相关干支，例如之上八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，到了丁未枭神大运，丁火可以使到原局的枭神丁火临建变强势，未土可以合旺原局中的时支午火，使到同柱天干庚金更受约束；到了乙巳七杀大运，乙木可以合旺原局的庚金，巳火可以使到原局的日支巳火临建变强势，巳火同时也可以冲动原局中的年支亥水，使到其摇摆并牵连到年干的摇摆。如此类推即可，至于冲合的各类细节寓意，可以重温之前的冲合教学章节。

## 3、大运元素本身

第三个要做的，是关注大运元素本身。因为大运的干支本身就是时运内的主导，大运本身所带信息，也代表了此大运内的往常际遇。而大运本身元素的解读，也分为天干地支两部分，天干的解读，主要是看它属于正类十神还是属于偏类十神，若为正类十神则解读为正面，若为偏类十神则解读为负面，而无需关注其强弱，这与十神原局的看法是有区别的。而地支的解读，主要看它连带着什么星煞，大家可以关注我们八字软件内的星煞表，大运地支如果正好逢某种星煞，则说明在这个大运内的际遇，将带有明显的星煞特征。仍举例之上的八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，到了戊申大运的时候，其大运天干戊土是偏类的劫财，这作为一个负面的解读，说明在这个运内常遇压抑耗费，或际遇平凡、不强出头为宜；而此运的地支申金却逢贵人星，则又说明此运内常得到贵人关照帮忙。到了丙午大运，此大运的天干丙火是正类的正印，这作为一个正面的解读，说明在这个运内得到靠山扶持，或声望名誉资历；而此运的地支午火正好逢禄神与桃花，临禄神代表此运内将收益丰厚，临桃花说明了运内感情运丰富或知名度提高。关于大运星煞解读，要注意与星煞相同者才叫临星煞，这又与六爻的星煞解读观有些区别，当然这只是星煞定性解读的要求，至于细节解读，时运与某星煞逢冲或逢合，也含有某些信息含义，一般逢冲者解读为较难较迟较不顺，逢合者解读为较易较早较顺畅。

#### 4、大运分析示范

最后，我们来明确这三种大运解读信息的功用主次，大运与原局构成的十神格局，是其中最重要的利弊定向信息，对命主影响力最大。而其他诸如地支合局、大运对原局各元素的影响、大运本身的寓意、大运临星煞的寓意等等，则处于从属地位的利弊信号。不过我们易者，如果能通盘了解某大运内的这些个特征的话，尽其利而避其弊，就没有什么主次影响之分了。之上论述的，就是大运推算三步骤及主次作用，我们来做一次整体示范，例如之上八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，丙午大运个运属于正印运。第一步，天干十神作用格局是正印丙火克伤官庚金，但两个庚金，实际上丙火无法真正克伤庚金，只能令庚金不稳定，所以这个运事业表面上看好，但实际上事业不稳定，是非烦恼还是不间断，不过如果是掌权者，权力会得到巩固，这是第一步的分析，也是时运的主导定向。第二步，看时运丙午对八字个元素的单独影响，大运天干丙火，没有对应的原局天干”冲合建“作用点，可以忽略不计，但大运的地支午火，却可以使到时支临建，将强了时支的力量，时支午火临建，令到时干伤官更加受到控制，伤官被控，本地事业就会倾向于正轨，同时被控的伤官会带来技能或权力，这也是权力得到巩固的信息。这是第二步的信息，这些信息属于次要方向信息。第三步，我们来关注时运丙午的本身，从它们身上找出时运启示，，此大运的天干丙火是正类的正印，这作为一个正面的解读，说明在这个运内得到靠山扶持，或声望名誉资历；而此运的地支午火正好逢禄神与桃花，临禄神代表此运内将收益丰厚，临桃花说明了运内感情运丰富或知名度提高。这是第三步的解读，得出的也是属于次要的方向分析。这个八字的主人是蒋介石，丙午运是他 1926 年到 1936 年的大运，大家可以去对照一下历史，看他在这个运内的趋势，是否与八字信息对应。

#### 22.4 大运内主体（日干）强弱定性

之上论述的，都属于客体范围的分析，就是大运内人事物环境际遇特征的分析。而任何的时运际遇，都是主客体元素相结合的结果，主体（日干）在某大运内的强弱定性，可以对大运内的客体挥发程度构成影响，客体利好而主体势弱，利好际遇将受到摊薄；客体利差而主体强势，利差际遇的程度也不会太大；而客体利好主体强势、客体利差主体弱势，客体的影响力将发挥到极致。所以我们在分析大运客体的同时，不要忘记大运内主体状态的扫描。之前的章节，我们已经提到了主体（日干）强弱定位的概念，这个主体强弱定位根据的是八字原局先天数据。当日主属于先天强势的，临某大运的时候，只要这些大运元素，没有对原局的强势决定因素构成冲击，那么日主强势的定性就可以延续，例如八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，令日干强势的先天决定元素，是巳火与戌土，到了亥运或者辰运，部分的强势决定元素就会受到冲击，日干就开始变弱了些。如果日干先天强势的决定因素只有一个，那么一旦到了冲击该决定元素的大运，日主就会变弱，例如构成甲乙寅卯从土格局的人，先天为主体强势，但到了冲局的庚辛申酉运，日干就会变弱势。而日主属于先天弱势的，如果大运内无法碰到趋旺日干的元素，如干支劫财、比肩、羊刃等（详细参看章节），那么日干弱势的先天定性将得到延续，从而影响客体利好的发挥；一旦大运元素可以补充日干变强势，那么主体（日干）将在此运内变强势，例如本人八字(辛亥.辛丑.丙辰.癸巳)，属于主体先天弱势的八字，没有比劫，月令也不生扶，日支也不是印比，也没有单合，也没有羊刃，那要到乙运、丙运、丁运、寅运、羊刃午运，才有机会使到主体（日干）变强，从而令客体利好具备发挥尽致的环境基础。日干

强弱定位也有较复杂的类型，例如日支生日干，但同时柱中日支被他支所冲，这等于变相的的日干衰弱模式；而日支克日干，但柱中另有冲日支元素存在则刚好相反，它反而构成了的变相日干强势信号，乾隆皇帝（辛卯.丁酉.庚午.丙子）就是这种信号而显出日干强势的人。

## 第23章 怎样分析流年与小运

### 23.1 时运中流年与小运的作用

八字中时运的概念，除了大运，还有小运与流年，它们的时效与大运不同，大运是影响十年，小运与流年只影响一年的时段。当然大运是时运中的主导信息，它塑造了人生时运际遇的基础纹理，所有小运流年，都是大运环境下的细节表现。不过流年与小运也有其重要性的一面，毕竟大运表现出来的，只是一个大时段范围的轮廓，而具体到每一年的细化表现，就要依靠小运与流年组合信息来表述；况且某些流年与小运，如果遇到特别的信息组合，它们将会超越大运定向，出现对整个人生影响较大的瞬间利弊变化，虽然它们影响的时效很短暂，最多只有一年时间，但这一年或许就是整个人生之中关键际遇、关键机遇的时点，或者是影响重大的转折点，或是牵连重大的一道坎。所以流年小运，也是八字学中必须掌握的一个重要知识点。

### 23.2 如何排流年与小运

首先我们来了解流年与小运的时效范围及计算方式。流年指的就是当年（也称太岁），当年的干支就是流年的信息，例如今年是辛卯年，那么辛卯就是流年的代表符号；流年作用的时效范围，也就是今年的时间范围，固定从当年的立春日为起点，到下一个立春日之前结束。记住流年的时段始末点，不是农历的大年初一，也不是公历的元旦日，而是立春日。小运的信息排列，规律上与大运的计算方式类似，不同的只是大运取材于八字原局中的月柱，时效为十年；而小运取材于八字原局中的时柱，时效为一年。小运是依据八字中的时柱干支为基础，将其顺向或逆向延续来排定的。原则也是：阳男阴女的顺向排，阴男阳女的逆向排。但小运起运的时点与大运区别明显，小运的起运时点是从人出生的那一刻开始算起，也就是说每个人从降生那一个时刻，就开始走小运了，当这个小运走满一年时间之后，就自动转向另一个小运。所以，每个人对自己的小运转换时点都很熟悉，因为每年小运的转运点，其实就是自己的公历生日时间。例如一个庚寅年甲子时出生的人，庚寅年属阳（单数），如果生的是男丁，小运应该顺行开始，起运的干支应该是乙丑；如果生的是女丁，小运应该逆行开始，起运的干支应该是癸亥。它们作用的时效范围，都是从出生日开始算起满一年内，到了第二年的生日，小运也按顺逆的趋势转到下一个小运，如此类推。

从之上流年与小运各自的时间跨度规律，我们可以知道，每个人的流年元素作用时效范围，与小运元素的作用时效范围，都有一部分时段重叠，同时有一部分时段错位，至于重叠与错位的复杂程度有多大，则因人而异，除非这个人出生在立春日，那么小运与流年的作用时段才会完全同步。举例一个（2008年）戊子年3月2日丁酉时出生的女孩，从2008年3月2日到2009年2月3日这个时段，流年是戊子，小运是丙申；从2009年2月4日（立春）到2009年3月1日这个时段，流年是己丑，小运是丙申；从2009年3月2日到2010年2月3日这个时段，流年是己丑，小运是乙未。从以上例子，我们发现无论在任何时段，都存在流年与小运重叠作用的局面，不同的只是随着时间转变，流年与小运的组合会不一样，流年与小运这种同步作用的关系，造成了分析流年小运时的独特规律。

### 23.3 流年与小运分析“四步曲”

接着我们开始学习怎样分析流年与小运。古代很重视流年信息，而相对忽视小运信息，分析时运的时候，往往只关注大运与流年，小运只作为辅助功能的元素，但事实上忽视小运的观点是不正确的，小运与流年其实同样重要，缺一不可。因为当年之内任何时段的分析，都会涉及流年与小运两个同步作用的元素，所以和大运分析“三步曲”不一样，流年与小运我们必须同步分析，“流年小运”的整体分析呈现“四步曲”模式。

第一步：看看流年天干十神与小运天干十神，能否直接构成十神生克格局，如果能，这信息的方向就是这个时段内最为主导的定性标志。因为流年小运都属于动态元素，故此动动之间的彼此作用，会比其他影响力来得更加直接。例如在这年的3月到9月，流年是正印丙辰，小运逢伤官庚子，于是构成了伤官配印的事业利好讯息。

第二步：其实相当于大运分析的第一步，就是将流年干支或小运干支，直接插入八字原局，看看能否构成新的天干十神组合与地支合局。注意这个插入，不是将流年与小运元素同时插入，而是按“一国两制”各自表述的方式，流年元素与小运元素分别插于到原局中，它们只要构成了十神生克格局，那么这些十神格局就成为这个时段内的主导定性信息，这和大运第一步分析原理完全相同，只是功课需要重复做两次，一次是流年，一次是小运。

第三步，其实相当于大运分析的第三步，就是流年小运干支，分别对相关八字原局的干支，通过“冲合建”的方式施加影响，改变它们在这个时段内的强弱及特征，分析方法和大运第二步原理完全相同，只是功课也需要重复做两次，一次是流年，一次是小运。不再举例。

第四步，其实相当于大运分析的第四步，就是直接分析流年元素与小运元素本身特征，分析它们正类或偏类十神定向，分析它们所带的星煞，分析方法和大运第三步原理完全相同，只是流年与小运都需要各自分析，不再举例。

最后，我们来明确这四步流年小运解读信息的功用主次，流年与小运彼此构成的十神格局解读，是其中最主导的利弊定性信息大运；而流年、小运分别与八字原局构成的十神格局，也属于重要的利弊定向主导信息，此两种十神格局时运内对命主影响力最大。而其他诸如地支合局、流年小运对原局各元素的影响、流年小运各自的本身寓意、流年小运各自所带星煞的寓意等等，则处于从属地位的利弊解读信号。

### 23.4 主体（日干）的强弱定性

同样，主体分析与客体分析这两个相对独立的概念，在任何时运分析都适用。分析大运时，日干的强弱定位是依据八字原局的先天定位，先天身弱者到了补强日干的大运，身就会变强；而先天身强者，到了冲击先天身旺决定元素的大运，日干就会转弱，这是分析的基本原则。当然有些强弱格式是固定的，例如每逢时运到了生日干的地支，逢克日干的地支时期，日主就会因此显出固定的强弱，假设日干为丙火者，逢子的时运就会身弱，逢寅的时运就会身强。当我们分析某一年的时候，日干的强弱定位原则，和大运时的方法是完全一样，不同的是分析的数据由一个（大运）变成两个（流年与小运），这就造成了流年小运内，日干由弱的定性变强、或由强的定性转弱的概率都相对增大了一倍，当然流年小运内主体身强客体利



好，也不能就此断定碰到大好时运了，毕竟其利好发挥的程度，还要依附大运性质来综合确定，因为一般情形下，大运定向是流年小运程度发挥的主导，流年小运的发挥程度，或多或少都会受大运的利弊定性所约束。具体就不再举例了。

### 23.5 实例分析

由此可以了解到，某一年的时运际遇信息，对比大运元素得出的际遇信息，更为丰富多彩，不仅多出了流年与小运的动态十神格局可能，而且分析元素也由大运一个干支，变成了流年与小运分别两个干支，信息变量出现了翻倍。更重要的是，由于流年与小运涵盖时段上的错位，使到某一时段内将遭遇什么际遇，时间段上的划分将更为清晰与细致。最后，我们还是拿蒋介石先生的八字(丁亥.庚戌.己巳.庚午)，来作一个全面的流年小运分析示范，蒋先生生于 1887 年 10 月 31 日午时，我们来分析他 1945 年整年的际遇特征。1945 年的流年为乙酉，蒋先生刚出生的 1887 年 10 月 31 日到 1888 年 10 月 30 日那一整年，就开始走小运己巳，按这顺延套算，蒋先生到了 1944 年 10 月 31 日就开始走小运壬申，于是从 1945 年 1 月 1 日到 2 月 3 日，其流年甲申、小运壬申，流年与小运没有构成十神格局，倒是流年与八字原局构成了伤官见官，何况是两个伤官庚金来克一个正官甲木，所以仍是多处事业不利的定性信号，从这也可知在 1944 年甲申年大部分时间内，事业上蒋遭遇了内忧外患的诸多困扰，从史料记载我们可以印证这点，以至于他不断向美方求援，所幸申金是贵人星，申金逢双也昭示这个时期会得到多方帮忙。从 1945 年 2 月 4 日到 10 月 30 日，其流年乙酉、小运壬申，首先流年与小运构成了“偏财生杀”的十神格局，成为这段时运的关键定向标志，在那个战乱年代，掌握权力的蒋走这样的运其实算是好运，乃是权力与垄断的象征；而时运此时没有与原局构成十神组合，次一级的信息是流年乙木合旺了原局中的两个伤官庚金，这又加重了权力在握的趋势；同时丁火枭神也被小运壬水合，令劳碌成为这段时运内的常态。从 1945 年 10 月 31 日到 12 月 31 日，其流年乙酉、小运辛未；流年虽未过，但蒋的小运已经开始转，首先流年时运两个动态元素构成了“食神制杀”的事业利好定性，预示蒋在 1945 年的最后两个月份，事业与权力将步入年内高峰的顺境，只不过小运辛金与原局另外构成了“枭神夺食” 奔劳少获不安逸的利差格局，多少冲淡了事业利好程度上的发挥，一旦过了 1946 年立春，流年不再是乙酉，但小运依旧还是辛未，那么“枭神夺食”的负面体现，对蒋影响将更加大了，而且 1946 年蒋的大运正好转为甲辰，时运正官甲木插入原局构成了“伤官见官”，不利事业的趋势开始主导，大运不利背景下的小运“枭神夺食”，其不利的负面影响则会更被放大，老蒋由此进入了人生发展的波折期。

## 第 24 章 星煞内涵与应用

和六爻学一样，星煞学中的星煞，具有非常强的信息意义，事实上古人将星煞概念，用于八字分析更为普遍。但古代总结的星煞数量实在太吓人了，竟然多达一百多种星煞，如果全部都拿来应用，相互间必然矛盾重重，那等于是没法子分析。我经过实践经验，将八字学的实用星煞大幅压缩到 18 个，很多没有实用意义的星煞都删减掉了，例如天德、福星、亡神等等；有些虽然有点儿寓意但使用条件过于繁复的星煞，比如三奇、元辰、十恶等等，也删除掉，简单实用上手快捷的理论，才是真正实效的理论。以下将各个星煞的内涵、构成条件以及使用方式逐一介绍：

### 24.1 贵人

贵人：八字中的贵人星，具有他人与自身两种双重内涵，它是显示帮扶贵人与自身状态的星煞，既代表帮扶的贵人，同时也代表自身荣耀尊贵程度。贵人以日干为标尺，日干逢甲与戊贵人星在丑与未；逢乙与己贵人星在子与申；逢丙与丁贵人星在亥与酉；逢庚与辛贵人星在午与寅；逢壬与癸贵人星在卯与巳。古代有一歌诀可帮助记忆：“甲戊并牛羊，乙己鼠猴乡，丙丁猪鸡位；壬癸兔蛇藏，庚辛逢马虎，此是贵人方。”贵人星属于吉星，出现在八字原局年柱，不是在童年或在外地多遇贵人扶持，就是在童年或在远方身份尊贵自身荣耀。贵人星出现在时运，则时运内多遇贵人辅助或自身荣耀。临贵人的概念，是指元素正逢贵人星，例如丙命人贵人在亥与酉，时运逢亥，那这亥水就是贵人星了，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息（这些分析基本上有充足时间、或有明确专题分析的时候才会去细看），八字原局或时运出现了冲贵人星的元素，代表辅助贵人少或自身难得荣耀；出现合贵人星的元素，则代表容易遇到帮扶的贵人，或者自身容易得荣耀显尊贵。

### 24.2 食禄

食禄：也称作禄神，显示自身财福禄状况的星煞，内涵包括丰衣足食、享受、积蓄、回报、欠进取等等，同时会带来权力的负面影响。它以日干为标尺，逢甲日禄在寅，逢乙日禄在卯，逢丙日与戊日禄在巳，逢丁日与己日禄在午，逢庚日禄在申，逢辛日禄在酉，逢壬日禄在亥，逢癸日禄在子。禄神属于吉星，出现在八字原局的时柱，代表晚年丰衣足食，有积蓄有回报。禄神出现在时运，则时运内有享受积蓄与回报。临禄神的概念，是指元素正逢禄神，例如丙命人禄神在巳，时运逢巳，那这巳火就是禄神，这是定性之用的信息。另外还有细节推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲禄神的元素亥，代表衣食回报的欠缺；若出现合禄神的元素申，则代表较容易获得食禄的机会。

### 24.3 羊刃

羊刃：显示功名或感情的星煞，此星煞是双刃剑，在功名权力威望方面体现为正面，在婚姻家庭则体现为负面，它也代表意外伤害，同时它具有强日干旺身的功用。它以日干为标尺，逢甲日刃在卯，逢乙日刃在寅，逢丙日与戊日刃在午，逢丁日与己日刃在巳，逢庚日刃在酉，逢辛日刃在申，逢壬日刃在子，逢

癸刃在亥。羊刃出现在八字原局，这是强身的标志，也可以作为权力的信息标志，它可以单独与八字中伤官、七杀、正印等权威类十神独立配对，直接构成权力的组合信息，不过到了冲刃的时运，则要注意意外伤害、及家庭婚姻权力方面的不利。羊刃出现在时运，也可以与原局中的伤官、七杀、正印配对，都成时运范围内的权力信息，不过对于原局中没有羊刃、也非仕途文士的一般人，羊刃临时运不是好兆头，不是遭遇意外伤害，就是感情家庭不顺畅。临羊刃的概念，是指元素正逢羊刃，例如丙命人羊刃在午，时运逢午，那这午火就是羊刃，这是定性之用的信息。另外还有细节推敲用的信息，对于仕途文士者，八字原局或时运出现了冲羊刃的元素，则代表权力威望的欠缺；若出现合羊刃的元素，则代表较容易获得权力威望的机会。

#### 24.4 驿马

驿马：又叫马星，显示奔波远行多动的星煞。它以年支、日支为标尺，逢申子辰马星在寅，逢巳酉丑马星在亥，逢寅午戌马星在申，逢亥卯未马星在巳。马星若出现在八字原局的月柱，代表此人一生与青年时代将会远行奔波，性格好动。马星出现在时运，则时运内将远行奔波。临马星的概念，是指元素正逢马星，这是定性之用的信息。另外还有细节推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲马星的元素，代表欲动难动，动起来不容易；若出现合马星的元素，则代表较容易动，或动的机会不少。

#### 24.5 桃花（咸池）

桃花（咸池）：显示感情、名望、声誉、口碑、知名度等方面的星煞。它以年支、日支为标尺，逢申子辰桃花在酉，逢巳酉丑桃花在午，逢寅午戌桃花在卯，逢亥卯未桃花在子。桃花也是一把双刃剑，单从感情方面看，对于未婚人士时运临桃花代表感情机遇，但对于已婚人士时运临桃花却可能出现外遇。从知名度分析，桃花则代表声望、名气、口碑。桃花出现在八字原局的年柱，代表在童年或在远方具有知名度；桃花出现在时运，代表时运内具有知名度或感情运。临桃花的概念，是指元素正逢桃花，这是定性层面的信息。另外还有细节推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲桃花的元素，这代表声誉不佳或感情负面；若出现合桃花的元素，则代表较容易出名或口碑较好。

#### 24.6 华盖

华盖：显示个性、性格、际遇等方面的星煞。它以日支为标尺，逢申子辰日华盖在辰，逢巳酉丑日华盖在丑，逢寅午戌日华盖在戌，逢亥卯未日华盖在未。华盖虽然和其他星煞一样，八字原局中任何位置或时运中出现都算是逢华盖，但实际应用中，能够对命主起到定性作用的，只是日支、月支中的华盖星，这才算是真正意义上的命带华盖，因为日支代表自身的最亲近元素，月支则代表自身的内在性情，它们临华盖则直接体现了命主自己的华盖特性。华盖星的内涵包括对神秘文化的关注、对研究的执着深入、头脑的聪明伶俐、个性的孤僻极端、遇事的阻滞曲折。所以古人曾经这样比喻带华盖的人：“命交华盖惹忧愁，未曾转身已碰头”，可见身带华盖者命运际遇之坎坷，付出努力往往要比别人多。但同时身带华盖者具有非凡的聪明度，理解能力突出，而且对神秘文化的探索很执着与深入，所以它成为学易、学佛入道者的成就标志。时运若临华盖，在运内往往会对神秘文化特别感兴趣，际遇也会相对曲折。除了八字原局日支与

月支带华盖者，可作为身带华盖的定性信息，华盖若临时支或年支，这只能作为年柱时柱相关的细节推敲来应用，例如时柱丁丑，丁火是正官丑土逢华盖，这等于是本地事业信息之内藏着华盖，说明在本地发展事业过程将比较曲折。如此类推。

### 24.7 劫煞

**劫煞：**显示阻滞、障碍、难关或小人的星煞。它同时以年支、日支为标尺，逢申子辰劫煞在巳，逢巳酉丑劫煞在寅，逢寅午戌劫煞在亥，逢亥卯未劫煞在申。年支是人脉交往符号，由年支信息产生的劫煞，代表对外关系、人脉交往中产生的难关障碍与小人；而日支为最接近自身的元素，由日支信息产生的劫煞，则代表自身及婚姻家庭产生的难关障碍。劫煞出现在八字原局的某柱，代表某段时期、远近地域或某个领域的障碍，例如某八字日支逢子，时支正官的根载为巳火，那么这人的劫煞就是巳火，它出现在时柱之官，说明在晚年、在本地、在事业方面遭遇障碍较多，而这个劫煞由日支产生，说明这些障碍来自于自身或婚姻家庭方面。劫煞出现在时运，说明时运内将遇到障碍。临劫煞的概念，是指元素正逢劫煞，这是定性之用的信息。另外还有细节推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲劫煞的元素，代表对外关系或自身家庭障碍较少；若出现合劫煞的元素，则代表较容易产生某方面的障碍。

### 24.8 灾煞

**灾煞：**显示突发变故的星煞，其性质也是寓意阻滞、障碍、难关等，但其特点为短期性与突发性。所以灾煞与羊刃，是判断一个人遭遇意外伤害概率的两个主要参考数据。它同时以年支、日支为标尺，逢申子辰灾煞在午，逢巳酉丑灾煞在卯，逢寅午戌灾煞在子，逢亥卯未灾煞在酉。年支是人脉交往符号，由年支信息产生的灾煞，代表对外关系、人脉交往中产生的突然变故与难关障碍；而日支为最接近自身的元素，由日支信息产生的灾煞，则代表自身及婚姻家庭产生的短期变故与难关障碍。灾煞出现在八字原局的某柱，代表某段时期、远近地域或某个领域的短期突发障碍；灾煞出现在时运，说明时运内将遇到短期突发障碍。临灾煞的概念，是指元素正逢灾煞，这是定性之用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲灾煞的元素，代表对外关系或自身突发短期家庭障碍较少；若出现合灾煞的元素，则代表较容易产生某方面的短期突发障碍。

### 24.9 将星

**将星：**代表统领、主导、率众与权威的星煞。它以日支为标尺，逢申子辰将星在子，逢巳酉丑将星在酉，逢寅午戌将星在午，逢亥卯未日将星在卯。八字原局日支带将星的人，往往具有领导才能，或具备独当一面的主导能力。其他地支带将星，则代表某一时期、远近地域或某一领域上的统领或主导特征。例如将星在年柱，或者此人童年成为某一领域的统领人物，或寓意此人到远方发展会有更多的主导机遇。时运临将星，寓意时运内将适宜率众或独立发展，例如招人、招生、成立项目或部门主管人物等等。临将星的概念，是指元素正逢将星，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲将星的元素，代表率众主导的机会较少；若出现合将星的元素，则代表较容易得到统领率众的际遇。

### 24.10 文昌

文昌：显示技能水平、技术、实操能力的星煞。它以日干为标尺，逢甲日文昌在巳，逢乙日文昌在午，逢丙日与戊日文昌在申，逢丁日与己日文昌在酉，逢庚日文昌在亥，逢辛日文昌在子，逢壬日文昌在寅，逢癸日文昌在卯。八字原局带文昌的人心灵手巧，技能与实操能力突出，思维优秀，善于总结与出谋划策。时运若逢文昌，时运内这方面的优势将会突出。临文昌的概念，是指元素正逢文昌，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲文昌的元素，代表技能实操能力不足，或者较少能发挥技能的机会；若出现合文昌的元素，则代表某时段或某领域较容易得到发挥技能的际遇。

### 24.11 学堂

学堂：显示学习际遇、知识领悟能力、求知欲望的星煞。它以日干为标尺，（庚辛）金日生人柱中见巳、（甲乙）木日生人柱中见亥、（壬癸）水日生人柱中见申、（戊己）土日生人柱中见申、（丙丁）火日生人柱中见寅。分布规律其实就是日干各自五行的长生位置。学堂在月支、日支的人一生好学，视学习求知为乐趣，也会因此带来好处。学堂在八字中的分布，代表不同阶段、领域的求知学习缘分，例如学堂在时柱，寓意晚年或在本地有更多的学习机会。临学堂的概念，是指元素正逢学堂，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲学堂的元素，代表求知欲不足，或者较欠缺学习环境；若出现合学堂的元素，则较容易得到学习进修的机遇。

### 24.12 天医

天医：代表医学研究、从医或健康程度的星煞。它以月支为标尺，月令的推上一位，就是天医星。如卯月生人寅就是天医，戌月生人天医就是酉，如此类推即可。八字中带天医者，乃是与医有缘的信号，放大来讲，带天医者或对医学有浓厚兴趣、或从事医学工作研究、或参与医疗相关业务、或身体有欠总是求医问药。天医位于八字中不同的柱位，代表其不同阶段不同地域行业的医药缘分，如果天医临日令，那么医药与这人的缘分就很直接了。如果天医临时运，时运内将与医药方面特别的有缘。临天医的概念，是指元素正逢天医，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲天医的元素，代表与医药缘分的疏离；若出现合天医的元素，则较容易与医药方面有缘。

### 24.13 天喜

天喜：显示喜庆（结婚生儿乔迁开张）、欢愉、娱乐、热闹方面的星煞。它以月支为标尺，寅卯辰月生人天喜在戌，巳午未月生人天喜在丑，申酉戌月生人天喜在辰，亥子丑月生人天喜在未。记忆规律就是时令之土的对冲者为天喜星。八字中带天喜者，是与娱乐喜庆热闹有缘的信息。带天喜者或较多遇到喜庆事，或从事娱乐喜庆媒体类职业，或较多处于热闹的环境中，娱乐媒体行业中人就不少人带有天喜。天喜位于八字中不同的柱位，代表其不同阶段不同地域行业的天喜缘分，如果天喜临日令，那么天喜与这人的缘分最直接，影响也最大。如果天喜临时运，时运内将与天喜方面特别的有缘。临天喜的概念，是指元素正逢天喜，这是定性层面用的信息。另外还有细节层面推敲用的信息，八字原局或时运出现了冲天喜的元素，代表与天喜缘分的疏离；若出现合天喜的元素，则较容易与天喜方面有缘。

### 24.14 孤辰寡宿

孤辰寡宿：显示单身或孤独的星煞。它以年支为标尺。亥子丑年生人，柱中见寅为孤见戌为寡；寅卯辰年生人，柱中见巳为孤见丑为寡；巳午未年生人，柱中见申为孤见辰为寡；申酉戌年生人，柱中见亥为孤见未为寡。记忆规律就是与时令三地支头尾相接的两个地支，为孤寡星。孤寡乃孤单寡人的寓意，往往代表独自在外或远离亲朋。孤寡位于八字中不同的柱位，代表其不同阶段不同地域的孤单程度，如果孤寡临月令，则意味这人一生多是孤寂在外，或者性格孤僻。如果孤寡临时运，时运内或将经常独自在外，很少在家。临孤寡的概念，是指元素正逢孤寡。

### 24.15 阴差阳错

阴差阳错：显示婚姻感情波折与周折的星煞。它以日柱为标尺，日柱见有丙子、丙午、丁丑、丁未、戊寅、戊申、辛卯、辛酉、壬辰、壬戌、癸巳、癸亥，即是。阴差阳错是婚姻不顺利的明显信号，不过它并非婚姻不顺的主导信息，而是辅助类信息，如果八字中的配偶的信息（财官、日支、格局）处于良好状态，那么这个负面信息将起不到什么定性作用，只体现在感情婚姻方面有些小周折；但如果配偶信息本身就释放出不良信号，再叠加上阴差阳错，这就有可能危害婚姻幸福，有必要加以提防人为改善了。在与人婚姻择日的时候，阴差阳错也是一个需要刻意避开的日子。

### 24.16 魁罡

魁罡：显示领导才能、性情或官司牢狱的星煞。四柱中见有庚辰、庚戌、壬辰、戊戌，即是。八字中带魁罡者，遇事多有主见，而且类似将星般具备领导才能，但同时性情硬气耿直；另外身带魁罡者还有一个特点，容易招惹是非官非，或触犯法律惹来牢狱之祸，所以身有此星，一定要遵纪守法，不要为了贪图不轨利益招致官司祸事。魁罡星出现在八字中哪个柱位，相应的时段、地域、领域就要注意防范为宜。

### 24.17 天罗地网

天罗地网：显示健康体质欠缺的星煞。男命柱中辰、巳并见，谓之天罗；女命柱中戌、亥并见，谓之地网。八字中男性身带天罗或女性身带地网，都是体质较差、身体亚健康、甚至长期有病缠身的提醒信号，应该多注意身体健康方面的防范与保养。有的人在八字原局中虽然不见辰巳天罗、或戌亥地网的配对，但如果在时运中八字原局与时运元素构成天罗地网配对，这可以构成身体体质欠缺的信号，只不过时效在时运之内。例如某女八字中带戌，那么到了亥的时运内，身体体质就会有所下降，因为八字与时运构成了专门针对女性的“地网”配对。

### 24.18 四废

四废：显示颓废时期的星煞。寅卯月生人，柱中或时运见庚申、辛酉；巳午月生人，柱中或时运见壬子、癸亥；申酉月生人，柱中或时运见甲寅、乙卯；亥子月生人，柱中或时运见丙午、丁巳。皆为四废。所谓废，指的是谋事无所成、努力无成果、奔忙却徒劳的意思，当然这只是相对性的辅助类信息，因为“四

废”信息不能独立地发挥定性作用，遇到利好定性的原局或时运，四废的负面寓意影响力就很少。四废出现在八字中哪个柱位，相应的时段、地域、领域就带有四废的某些特征。四废出现在时运亦如是。

## 第 25 章 特殊的吉凶符号组合

有些特殊的元素之间，会构成一些对一个人影响较大、甚至是人生转折点的特殊符号组合。这个符号组合，既包括元素在八字原局中构成的特殊组合；也包括元素在八字原局与时运（大运小运流年）构成的特殊组合；还包括不同人脉各自的八字原局，彼此间构成的特殊组合。特殊的符合组合，将形成特殊的吉凶方向信息，八字学中，大致有六种模式的特殊符号组合。

### 25.1 天地相冲与天地相合

“天”即天干、“地”即地支，天地相冲组合指的就是：某一对天干地支组合，与另外一对天干地支组合，形成了天干与天干、地支与地支同时相冲。例如甲辰与庚戌，就属于天地相冲的两对特殊组合。天地相冲是干支与干支之间，杀伤力最大的一种利差特殊组合，它又名天翻地覆，等于是连根拔起的颠覆作用。它们出现在八字原局之中，在什么位置出现，就会出现相关位置所寓意人事物或时运的大幅波动或明显不利。例如年柱与时柱天地相冲，两柱都被颠覆，可能童年晚年很波折，也可能父母有患或难有孩子，如此类推，不少身体伤残的直接原因，就来自四柱中某两柱出现天地相冲，或八字中某柱与时运出现天地相冲，例如年柱为甲申，时运碰上庚寅，就容易造成头颈部被金伤，因为年柱为头颈部位，甲木也代表头部，申金克甲木，当这个柱碰到被颠覆的时运，相关不利就容易发生。这个知识点也被充分利用在择日当中，为某人某事择日，当然首先要考虑是选择当日的八字十神组合定位，但也需要同时考虑这日八字元素，是否对当事人构成不利，择日首要避开“颠覆四柱”，这个“颠覆四柱”，就是来源于天地相冲的理论，指的是与个人四柱构成天地相冲的四个干支组合。哪怕只要有一个颠覆组合出现，就等于破坏了这个人的四分之一，不良后果可想而知。天地相冲的寓意带有彻底转折、堆倒重来、打回原形、反复奔波等意味，所以它往往会成为人生轨迹的转折点。八字化解的原则其实是“顺应纹路的主观决策”，例如本人八字中的官星是癸巳，到了 2007 年丁亥年，我的官星遭遇了天翻地覆，当时便预知此年事业将面临推倒重来，鉴于本人易学社会影响力与知名度早已经较为雄厚，于是开始利用这个重新洗牌的时运，提前准备辞职单干事宜，结果当年本人所在单位大变动，我在没有采取主动争取情况下，结果被安排到一个全新的工作繁重岗位，工作等于重新开始。知道时运的我也乐于如此，之后更从容辞职创立自己的发展路向，此年我更出远门去了山西五台山，这些都正好应了天地相冲的意象，所以这年就平顺地度过了。现在回过头来看，那一年的际遇无疑成为我人生其中一个重要转折点。

同样道理，天地相合指的是：某一对天干地支组合，与另外一对天干地支组合，形成了天干与天干、地支与地支同时相合。例如丙寅与辛亥，就属于天地相合的两对特殊组合。天地相合是干支与干支之间，亲和力最大的一种利好特殊组合，可以最大限度提高元素的合力与配合程度。它们出现在八字原局之中，在什么位置出现，会带来相关位置所寓意人事物或时运的顺利如意。例如月柱与时柱天地相合，青年之后风顺水之象，孩子也顺利。我们知道每个人都有自我修复功能，而一个人的八字其实也是一个人身体的侧面反映，这种人体的自我修复能力，有时候离不开四柱中的冲合信息，逢合者较容易自我修复，逢冲者



则不容易自我愈合，若八字中出现两组干支天地相合，则说明这个人相关方面的自我愈合能力较强，这包括身体的、也包括生活事业等等。当碰到与自己某四柱天地相合的时运或某人，也是这些顺畅开始发挥的时候，即使碰到什么坎坷，也会顺利度过。天地相合就象人生的润滑油，有时候这个天地相合时运把握好了，对整个人生意义重大。我们分析某人与某人合拍与否，观察彼此八字中，有否存在天地相合或天地相冲的元素，也很非常重要。例如某男八字官星是乙巳，另一位八字财星是庚申，那么这两个人合作，对双方事业发展都将天衣无缝。

### 25.2 天克地冲与天生地合

天克地冲指的是天干相克同时地支相冲的两个组合，例如戊子针对壬午。而天生地合指的是天干相生同时地支相合的两个组合，例如丁未针对戊午。我们知道地支是天干的根载，如果被针对生克的天干同时其根载又被冲合，这作用力度无疑比一般的天干生克要更大。例如八字中的正官癸巳，到了正财庚申的时运事业就变得更顺利，或碰到四柱中有庚申的人，他的事业将会被带起。同样道理，八字中正财己丑与比肩乙未同时出现，那么这个正财被克的同时跟被冲，事业财运将变得更为波动与艰难。天克地冲与天生地合，属于利弊程度高于一般生克冲合，但又低于天地冲合的一种特殊定性信息。值得注意的是，即使出现了甲寅针对丁亥，按逻辑合旺的亥水似乎是克丁火的忌神，但在天生地合的模式下，这依然属于利好定性。同样己丑针对癸未，虽然逻辑上丑土冲去的是克癸水的忌神未土，但在天克地冲模式下，依然属于利差定性。天克地冲与天生地合信息对比，也是人与人关系利弊的需看重的其中一个分析点。

### 25.3 天比地冲与地比天冲

天比地冲指的是天干相同地支相冲的两对，例如丁酉与丁卯；地比天冲指的是地支相同而天干相冲的两对，例如丁酉与癸酉。与天地冲合、天生地合等强调彼此作用与针对作用放大化不同，比冲概念，是专门针对“比”元素的“冲”强化反映，其定性偏于负面。例如月柱丁丑，当碰到了丁未的时运，迎来天比地冲，这个丑未互冲的目标，将集中反映在丁火反复身上；当碰到癸丑运的时候，迎来地比天冲，这个丁癸的互冲目标，将集中反映在丑土动摇身上。这些格局将令到“比”元素出现格外的波动，事实证明不少下肢瘫痪者，与其八字中出现两组地比天冲相关，八字体现到人身，天干代表上肢地支代表下肢，地比天冲正是天干相冲集中反映到下肢（地支），令其受到动摇不稳的象。要注意无论干支构成如何都不会改变这样的理论定性，例如丙子对丙午、丙寅对丙申，按一般逻辑午冲子，令子水不克丙火应该为利好，或者申冲寅，令寅木不能生丙火应该为利好，但在天比地冲的模式之下，所有冲的性质不管支对干如何，都将集中反映到比肩的天干，造成其负面动摇不定。天比地冲的负面主要集中在比肩这个天干上，只要知道这个天干属于什么十神或身份定位，就较容易分析出负面体现的方向，一般元素逢冲，主动去应冲是常见的化解方法之一，不过有些情况无法主动去应，例如每个人的四柱都是人身的信息体，年柱为头部、月柱位胸部、日柱为中腰、时柱为脚部，某柱逢天比对冲，相应身体某部位的健康就会出现些波折。

### 25.4 天干地支重叠

天干或地支重叠，这是一个较为重要的知识点，干支重合的各种模式，可以形成不同的利好与利差定性。而重合现象的构成，既可以中八字原局中构成，例如八字中出现了三个戊土或三个亥水；也可以是原局与时运组合而成，例如原局中已经有两个辛金，时运又出现了辛金，构成辛金逢三的组合；还可以出现在人脉之间，例如某人八字已经是庚金逢三，如果与八字带有庚金的人合作，他们的组合就形成了庚金逢四。当天干或地支出现两重时，我们知道这叫同材，是此干支获得扶持的利好信息，不再举例。当天干或地支出现三重的时候，这叫元素逢三，周易的原理是逢三即变，所以元素逢三，往往是此元素周折负面的信息，例如某男八字正财逢三，他不是事业周折就是感情婚姻周折，某人正印逢二，当碰到正印的时运，也就构成正印逢三，令到资历名誉靠山扶持方面遇到周折。当天干或地支出现四重时，在八字框架而言，理论上最多只能容纳四个干支，所以元素逢四其实是满格的意思，所有极端的寓意都是相反，所以元素逢四也是元素利差的一种体现，正如某古籍所言：“余行道以来，推过四戊午、四丁未、四癸亥、四乙酉、四辛卯、四庚辰、四甲戌者甚多，皆作偏枯论，无不应验”。

### 25.5 三冲一与二冲一，与三合一与二合一

三冲一是指三个元素针对某元素冲击构成的组合，例如三酉冲一卯、三丁冲一癸。三冲一是两败俱伤的一种组合，对两冲元素同时构成不利，落单者被三冲击受伤，三冲者则是逢三被冲而难受，所以它也属于天翻地覆类型的一种组合。例如三个乙木与一个辛金构成三冲一组合，对乙木而言陷入了逢三的尴尬，对辛金而言则受到三重冲击，同样被伤。在八字中，天地相冲与三冲一，理论上属于破坏力最大的两种负面信息，往往人生很多重大不利，都是因此触发。相对而言二冲一的破坏力会少很多，而且二冲一组合中，因为彼此力量的不等，真正受伤者只有落单那个元素，逢双那个元素其实只是摇摆罢了，例如伤官庚金落单，正官甲木逢双，虽然是伤官见官的格局，但其实庚金只有一个，他克制不了逢双的甲木，只会令到甲木被稍微动摇。至于单体的相冲，则同时造成两个体的动摇，当然受冲克的一方会更受伤一些，例如正印癸水与伤官丁火的相冲，癸水对丁火是冲克，丁火对癸水则是冲摇。

三合一是指三个元素针对某元素形成相合的组合，例如三寅合一亥，三丙合一辛。三合一的组合，它对组合的双方利弊不一，对于逢三者而言，逢三的不利见合就会化解，对它们来说是有利的，但落单的一方逢多合将变得周折。例如八字中有三个甲木正官的人，遇上了八字中有己土正财的人，那么彼此的合作对三木者事业有好处，对一土者显得相对周折。而二合一则有些不一样，二合一的定性总体向好，只是对于落单者而言，过程会显得有些反复与枝外生枝，俗语说就是成功需要绕弯子。相合者最利莫过于一合一，对彼此都有促进的良性作用。正如古代的总结：“一合为吉、二合连累、多合波折；一冲反复、二冲受害、三冲见祸”的规律教条。

### 25.6 局运并临与岁运并临

局运并临是指：八字原局中某一柱的干支，在大小流年时运中碰到完全相同者。例如八字中某柱是庚寅，在大运小运流年中也碰到庚寅。局运并临本身没有吉凶定性意义，它的本质其实只是四柱信息点的强化剂，目的是更加突出某柱干支在某个时空内的特点与作用。这个强化是全面性的，包括了元素特征、地

域人脉指南与彼此作用等等。例如八字中年柱有正官甲午，到了甲午的时运，正官甲木会更加突出，因为其表现与根载同样逢值；同时因为年柱并临的原因，假设到远方发展这时候将更有利。又如八字中有时柱正财乙酉，到了乙酉运，乙木酉金皆逢值，其酉支克乙干的特征将被突出来，这时候在本地的事业财运将变得很不利；八字中正印丙寅到丙寅运也是如此，不同的是前者是支克干先凶，后者是支生干更突出优势。

岁运并临是指：某八字的大运与小运干支，与当年的流年干支完全相同。例如在乙亥大运中，碰到了乙亥流年；或者是在乙亥小运中，碰到了乙亥流年。岁即当年太岁（流年），运即大运与小运。古代有些著作总结出人逢“岁运并临”不死自己死他人，这观点在现代邵伟华先生那被放大了，于是很多人以为岁运并临一定会引发人生大灾，其实岁运并临与局运并临的本质是相同的，都是元素强化的一种表现，本身并没有任何利或不利的定性。并临的元素逢利则运利，并临的元素逢凶则运凶，所以《三命通会》也有“岁运并临，逢财官印绶为吉，独羊刃七杀为凶”的说法。不同的是局运并临是元素间静（原局）与动（时运）的焦点，而岁运并临则是元素间动（流年）与动（大小运）的焦点，这造成岁运并临体现出来的程度，会更为快速、直接与深入，所谓的特别不利独指于此，从科学上推敲，就是时运轨迹在行进中交汇形成的特殊能量，对人体适应力的考验。如果将局运并临的不利比喻为克，那么岁运并临带来的不利可以比喻为冲克。因此局运并临的利与不利，主要看干支本身的性质与构成；但岁运并临的利与不利，除了看干支的性质与结构之外，还要看自身处于什么寿命阶段、自身八字身命的强弱、时运有没有受杀刃的干扰、所逢的元素是正类还是偏类十神等，来综合衡量岁运并临针对自身的影响。如果岁运并临之时寿数已经到晚年、或身命（日干）依然纤弱、或运逢羊刃（带刃者逢冲运）七杀、或运逢偏类十神，这样岁运并临对自身体现负面的概率就大些，或体现在自己本身的不利，或体现在自己相关人事物的不利。即使这样，也不至于一到岁运并临就玩完，“不死自己死他人”只是其中一种不利可能而已，这种可能的概率，与其他不利定性造成自身或至亲生命危机的概率相比，其实没有什么特别之处，心理负担实在没有必要。对于岁运并临的不利化解，将针对元素的性质而定，其中较为常见的主动性化解，包括在岁运并临之年，尽量少去涉及一些自己陌生或不适应的事项，以及凡事多以静制动，多注意保养自身的身体，多行善心与善举造福他人等等。

之上的六类吉凶特殊符号组合，都是人生轨迹中，较为重要或转折的节骨眼信息点位。若能熟悉这些特殊点位信息的方向指南及寓意提示，对自我人生的主动性塑造，无疑起到较为重要的良性作用。

## 第 26 章 会合刑害的分析

### 26.1 三会局与三合局的概念

我们在基础章节上，已经提到三会局与三合局的概念，这章将具体介绍三会局与三合局的定性与使用。

三会局指的是三个特殊的地支组合，构成的会合之局。具体为：亥子丑三会水局；寅卯辰三会木局；巳午未三会火局；申酉戌三会金局。我们发现，三会局所构成的会局属性，都是三会局组成元素中多数者的本性，例如亥子丑三会出水局，构成元素中亥水与子水的属性都是水。这个特征形成了会局合局对构成元素的利弊方向定性，无论会局或者合局，其性质都是三元素的能量聚集在某一个五行片区上，突出了该片区的能量优势，但有其利就必有其弊，提出某一个能量点的同时，其他能量点就要相应作出牺牲。就三会局而言，三会局所突出的五行属性，将对会局组成元素中的相同者构成利好，而对非相同的元素构成利差。例如寅卯辰三会木局，这个聚合而成的木性，将分别对会局组成元素中的寅木、卯木形成力量的增加，突出了寅木与卯木的强盛，但同时，同样属于会局中的元素辰土，因为聚汇出来的属性不是土性，对辰土而言无异等于被借去了力量，由此显出被动与弱势。其他会局也如此类推，利好于与会局本性相同的元素，而对三会局中的土性元素构成利差。实际运用中，这个三会针对八字中各个元素，就显出各自的利与弊。例如某八字正官带着巳火，偏财带着桃花午火，日干带着未土，于是巳午未三会成了火局，这个会局会使到巳火与午火兴盛，但同时也使到日支未土被动受牵制，日支代表配偶，于是显出了自己的事业与桃花运会因为配偶而兴旺，但自己的配偶却因为自己事业有成、以及自己桃花运多而受到牵制或不利影响，或要因此作出牺牲让步。

接着我们提到三合局，三合局指的是：巳酉丑三合酉金局；寅午戌三合午火局；申子辰三合子水局；亥卯未三合卯木局。其利弊定位原理与三会局基本相同。不同的是三合局的聚力，只聚集在三合局组成元素的其中一个，这就是说，三合局的构成，只对能量聚集的元素构成利好，但同时对其他两个合局组成元素构成牵引利差。例如某八字正官带着巳火，日支为酉金，正财带着丑土，那么巳酉丑三合出酉金局，突出了酉金能量的同时，却让巳火与丑土作出牺牲，意思是说，命主的惯性思维会更重视婚姻感情，而宁愿为此放弃个人事业，或配偶原因牵制了自己的个人事业发展。

### 26.2 三会与三合的三种合局模式

三会与三合的合局模式主要有三种：一是全部由原局元素构成的合局，例如八字中构成了申酉戌三会金局。二是原局与时运组合而成的合局，例如八字中有丑土与巳火，时运碰到酉金，于是构成了巳酉丑三合酉金局；三是全部有时运元素构成合局，例如大运为亥水，小运为子水，流年为丑土，于是它们构成了亥子丑三会水局。无论何种会局合局，它们对元素的利弊指向性质都不会改变，会合出本性的元素为强者，会合中非本性的元素为弱者。

### 26.3 相刑局与相害局的概念

最后我们分析相刑局与相害局，它们也都是由地支构成的局。相刑局的构成如下：子卯成刑局；巳申寅成刑局；午亥酉成刑局；丑未辰成刑局；丑未戌成刑局，辰戌丑成刑局；辰戌未成刑局。之上这些元素齐全构成的刑局，影响力会较大。另外午亥辰酉各自也会构成相刑，例如午火与午火、辰土与辰土相刑；巳申寅相互间也会相刑，例如巳申相刑、巳寅相刑。后两种刑属于细节上的刑局，影响力将次要一些。本质为约束、限制、刑罚、受伤、病痛、隔膜等等。构成相刑局可能会带来疾病、官非、刑狱、管制、受控、意外伤害、不利骨肉等方面的不利。这都是些大轮廓，各种刑局的构成细节上都有自己的个性寓意，子卯称为无礼之刑，因为非礼之事造成的刑局，多指官非人祸；巳申寅称为恃势之刑，因为倚仗权势或势力造成的刑局；带土的相刑称为无恩之刑，多指残忍刻薄或寡恩少施而造成的刑局，多与伤害疾病伤痛相关，多做善事施助他人与放生，可以减缓这些刑局的负面；午亥辰酉各自相刑叫自刑，因为自身的非份言行与自我失误造成的刑局。当然要想更为具体地定位，需要与时运原局各元素纵横取象，结合本人的境况特征分析，其实八字的任何细节定位都是这样一个原则。相害局的构成如下：子未、丑午、寅巳、卯辰、申亥、酉戌六对元素是彼此相害的。记忆也很有规律性，与自身相合的元素对冲者，即为相害。相害的含义是相互拖累、负累、牵连、纠缠、不和谐。古代有些论点把相害看得比相冲还要凶恶，认为害者穿也，比喻成自身被穿透的意思，其实相害的不利只在于依附连累与纠缠，并没有那么恐怖，例如八字中年柱带午火，日柱带丑土，两柱的地支构成相害，也反映了两柱的相害性质，寓意自己家庭与父母的相互牵连或负累、不和谐，社会上不少人，不是自己家庭要承担起赡养父母的重担，就是自己家庭成为啃老一族，或者婆媳关系额外紧张，都是从两柱相害信息中看出来的。各种相害也有其个性解读，可以在分析时用作参考。丑午、申亥、酉戌、寅巳这些彼此相生构成的相害，多指亲戚熟人之间或利益互动过程中带来的负累与不和谐；而子未、卯辰这些彼此相克构成的相害，多指上下级关系或彼此约制中带来的拖累与不和谐；带子卯午酉的相害，与感情或主导权控制权相关；带土爻的相害与地域相关；带火爻的相害与短期事件相关，如此类推。

### 26.4 相刑局与相害局的三种构成模式

刑局与害局的构成模式也是三种：一是纯粹八字元素的成局，这是贯穿一生的成局模式，例如八字中构成三刑，这人或一生亚健康，或身有不便，或一生需注意不要犯法与冒险，妇人要多注意保胎。二是八字元素与时运的成局，例如年柱为寅木，大运碰上了正印巳火，构成彼此的相害，那么此十年大运之内，不是自身要依附于父母长辈扶持，就是自身的名望引来父母长辈的纠缠。三是纯粹由时运元素成局，例如流年与小运构成了卯辰相害，其中的卯木带着正财，辰土连着正印，正是与父母构成相互连累的信息，那么这一年将出现啃老或为父母劳碌的事情。

## 第 27 章 长生十二宫的解读

### 27.1 长生十二宫的功用层面

从这一章开始，我们开始进入八字学的细节与取象知识层面。八字相关知识点很多，如果没有清晰的应用层面概念，不知孰之轻重，学起来就会感到有很多理论是相互冲突的，分析起来就会无所适从。这里面就包括了长生十二宫这个知识点，长生十二宫本身就具有分析的独立性，它可以跳出其他八字知识约束，单独显示某个信息点的利与弊。这样问题就来了，如果它的信息提示与其他定位方法构成冲突咋办？例如八字中官星在十神显强，但在长生十二宫中显弱，该如何定性？所以我们首先要了解长生十二宫在八字中的功用层面，它的主要功用层面主要在某些细节与取象，而非方向定性，所以古今有些学者即使完全舍去了这部分的研究，对一个八字的轮廓掌握也不会失色多少。但同样如果缺失了长生十二宫对八字的细节取象研究，对八字特征的细节把握方面，也将少了很多奇妙的对应。

### 27.2 长生十二宫的定义

长生十二宫，反映的是物质整个生长盛衰过程，通过长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养十二个符号来显示这个过程。长生、沐浴、冠带、临官、帝旺为物质上升期，多体现利好；衰、病、死、墓、绝为物质下降期，多体现为利差；胎、养为蓄势期，多表现为物质产生之前期，体现为平相。首先我们了解长生十二宫的定义，八字学自古流传下来的长生十二宫理论，概念上与六爻不一样，六爻只有五行的长生十二宫概念，但八字的长生十二宫概念却分阴阳十干，阳干十二宫是顺行，阴干十二宫是逆行，所以八字学的长生十二宫，理念上要比六爻学的长生十二宫要复杂一倍。本来古代的六爻长生十二宫，土爻的宫位概念等同于火爻，但到了清代，易学实践家野鹤打破了这个误区，经过总结将土爻十二宫依附在水爻之上，而非火爻之上，所以我们见到我所总结的六爻十二宫概念，水爻与土爻是一致的。而我在研究八字学的时候，也发现这个规律同样适用于八字，因为我所总结的适用八字学，其长生十二宫的概念也与古今传统有所差别，土干的十二宫等同于水干，而非等同于火干，具体如下：

十天干五行生长生十二宫表												
天干	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
甲木	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
丙火	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
戊土	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
庚金	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
壬水	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
乙木	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
丁火	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

己土	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辛金	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
癸水	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

对此表格，用熟了自然发掘出的细节信息会越来越丰富。我掌握此理论的速记法，就是把握“阳干顺行阴干逆行”的原则基础上，知道十二宫的排序，然后只熟记各天干的长生位置，继而逐一推算。只记住甲木长生在亥、丙火长生在寅、庚金长生在巳、壬水戊土长生在申，此类属于阳干顺行；乙木长生在午、丁火长生在酉、辛金长生在子、癸水己土长生在卯，此类属于阴干逆行就可以。

### 27.3 五种解读方式

八字学长生十二宫的功用，极大丰富了细节象数现实体现的数据。其解读方法丰富多样，其表现形式主要是通过地支所在十二宫方位，连带出天干相关信息。只有如下五种解读方式：

#### 1、按宫位自身演变的过程排序

按宫位自身演变的过程排序，解读出所连带信息的先后顺序。十二宫从长生至养，反映了一个事物发展的整体过程，所以长生是轨迹最早发生的开始，绝是轨迹最后发生的结局，而胎与养代表事物尚未开始轨迹的潜伏阶段。知道这个原理，我们可以从十二宫信息里提取事物发生的深入程度与复杂程度。例如某八字的日柱是辛亥，从代表自身的日干为标准来推算十二宫，其连带地支为亥水，即辛金十二宫的沐浴位置，处于轨迹开始阶段，日支代表配偶，从这可以解读出这人选择配偶的感情历程并不复杂，不用经过太多（多次感情经历）或太深入（长时间交往）的过程，就已经选定配偶。又例如某八字丁火命人，其偏财为庚子，对丙火而言子水为绝，绝位为十二宫轨迹的最后阶段，这说明了此人的偏财运对于自己，过程往往要经历波折，到最后阶段才能得到；从偏财庚金的角度看，子水为辛金轨迹偏后的死位，这又说明此人的偏财庚金性质本身，属于深入阶段居多。如此类推，可以从不同的审视角度，来发掘十二宫的顺序信息。这个知识点在分析每个人八字中的贵人、羊刃、禄神等最常见，例如丙火命人的八字中的贵人星是亥水，此亥水又是丙火的绝位，这说明帮扶的贵人常出现在最后时刻；又如火命人八字中的禄神与羊刃，都在临官帝旺的中间位置，这个十二宫特征说明了，总在事情发展到中间阶段时获得回报与权力居多，不会常常等事情办完后才获得回报，也不会常常在事情刚开始的时候就获得权力。

#### 2、按宫位本身的旺衰定性

按宫位本身的旺衰定性，解读出所连带信息的利与弊。这是八字学最传统的十二宫解读法则，将处于上升期的长生、沐浴、冠带、临官、帝旺，定性为利好体现；将处于下降期的衰、病、死、墓、绝定性为利差体现；将蓄势期内的胎、养，定性为平平。这多用于个人对相关人事的细节缘分分析。例如辛金命人，日支是亥水，年支是寅木，对辛金而言，日支亥水是辛金沐浴位，为利好反映，代表家庭配偶之利，利在沐浴，就是此人对配偶与家庭感情较好，或懂得浪漫；年支寅木为辛金之胎位，为平平反映，代表与长辈

父母总体利弊互见，平平在胎，或许此人对胎儿的男女观念，没有考虑长辈父母的顾虑与喜好，此为不利；但胎也代表牵连，会与父母长辈长期保持联系，这又为利好。如此类推。

### 3、按宫位的引申含义解读利弊

按宫位的引申含义解读利弊，这也是八字学十二宫较为常见的解读方式。十二宫每一个宫位，都有其个性的引申寓意，比较常用的寓意如下：

长生：寓意包括成立、启始、依靠、维持、受恩、眷顾；

沐浴：寓意包括洗浴、风流、潇洒、感情、浪漫、洗脱；

冠带：寓意包括堂皇、装饰、仪表、礼仪、社交、打扮；

临官：寓意包括升官、上任、风光、任职、荣耀、受聘；

帝旺：寓意包括鼎盛、高峰、成就、成熟、强壮、极限；

衰：寓意包括衰落、下拐、转弱、不继、后退、收缩；

病：寓意包括病痛、缺陷、弊端、问题、不足、损失；

死：寓意包括死板、僵化、不变、深入、平静、尾端；

墓：寓意包括暗晦、藏匿、受制、管束、迷茫、库存；

绝：寓意包括绝境、终结、最后、很少、消失、稀疏；

胎：寓意包括胎儿、萌芽、酝酿、构思、牵连、连累；

养：寓意包括休息、疑惑、心虚、潜伏、呵护、前期。

古人说“养主疑狐、墓多暗晦、化病有损、化胎勾连”，这些都属于十二宫的细节应用知识，我们可以充分应用到八字细节运算当中去。例如从命主日干（自身）为十二宫分析基数，养在月令则代表这个人疑心重，墓在月令代表这人心思常被阴暗意识笼罩，绝在年支意味与长辈交往机会很少，病在时支代表与子女沟通有不足，如此类推。又例如日干为辛金命人，其代表事业的是七杀丁酉，八字中出现了七杀而非正官，本身说明了其事业的起伏不定（除非选择公检法兵或权力职业，让职业特性符合七杀特征），与七杀丁火相关的十二宫提取信息是连带地支酉金，从命主对事业角度看，我们取辛金为十二宫基分析数，酉金为辛金的临官，临官代表风光与上任，可以解读出这样所从事的职业多是风光或官职职位；若从工作本质分析，则要取七杀丁火为十二宫分析基数，酉金为丁火的长生，长生代表眷顾，也代表长期维持，由此解读出此人所参与工作的性质，带有长期性或亲朋眷顾居多。

### 4、按时运地支套取十二宫特征

按时运地支套取十二宫特征。虽然八字中只有四个地支可以套取十二宫信息，但由于可以根据不同天干，分别为十二宫的分析基数套取相关十二宫信息，所以对自身、事业、生活、亲人的相关特征信息量还是非常丰富。不仅如此，十二宫的信息量还可以扩展到时运，通过大运、小运、流年的地支，来套取相应的信息。例如某八字日干为丁火，正官壬水在八字之中，到了丁亥年，亥水对日干丁火而言，处于十二宫的胎位，这意味着命主可能在这年要怀孩子；流年丁火为比肩，比肩也带胎，此年将适合酝酿社交



人脉平台；对命主的官星壬水而言，亥水为其临官，从这信息可以解读出命主从事的事业，这年将可能出现升官或受聘任重用的机会。如此类推。

### 5、按隐性天干身份套取十二宫信息

按隐性天干身份套取十二宫信息。长生十二宫的解读基数，甚至可以跳开四柱与时运的天干范围，采用虚拟的身份定位。假设一个丙火命男性，他相关天干都有其较固定的身份标识，比肩丙火代表兄弟与社交、劫财丁火代表姐妹与竞争、食神戊土代表幼子与投资回报、伤官己土代表幼女与技艺是非、正财庚金代表妻子父亲与工作、偏财辛金代表师父岳父与财运、七杀壬水代表儿子与权力、正官癸水代表女儿与事业、枭神甲木代表岳母与劳碌、正印乙木代表母亲与扶持名望。这些元素不管是否出现在八字中，它们都固定代表了某类与命主相关的人事物含义。当然这不是绝对的固定，而属于隐性的固定，跟之前学习隐性十神一样，当八字中已经出现同类元素的时候，这些隐性元素的代表含义就不一定是这样，例如某女的八字有杀无官，有偏财没有正财，那么这个八字，五行同类的七杀代表了其丈夫，偏财代表了其父亲，没有出现在八字中的正官与正财，就不再成为其丈夫与父亲的代表元素。除此之外，我们可以直接提取隐性的天干代表元素，来套取相关十二宫的信息。例如某男性庚金命人，八字中没有正偏财星，其年支为申金、日支为酉金、时支为子水，为那么我们可以直接取隐形的正财甲木，作为其妻子代表元素，按甲木为十二宫分析基数，年支申金为其绝、日支酉金为其胎、时支子水为其沐浴。寓意这人的妻子，可能与自己的父母长辈交往很少，因为她绝在年；可能未婚先孕，因为她胎在日；可能对自己的孩子很投入感情，因为她沐浴在时。如此类推。

### 27.4 应注意的两个问题

对于长生十二宫信息，最后特别重复提示两点：一是十二宫位特征只能作为细节层面的细化解读信息，它的信息如果与十神生克等信息出现矛盾，必须迁就定性层面的信息。例如某年时运是伤官见官不利事业，但这年的地支又是命主的临官，那么伤官见官不利事业才是这年的定性，在此前提下，临官信息可以解读为虽然事业整体不利，但年内还是有些小的事业风光或聘任机会。二是宫位作用对应的针对性。若以日干为十二宫分析基数，其得出的宫位特征信息都是针对日干的；同样道理，以某天干为十二宫分析基础，定位地支十二宫位，其所得宫位数据也是专门针对某天干的。例如病在时支，不少学者理解为孩子多病，这要细分鉴别。以日干为十二宫分析基数，得出时支处于病位，这只说明对于命主而言的十二宫状态，寓意命主与孩子后辈沟通上有弊端。若想通过十二宫了解孩子本身状况，需要以时干为十二宫基数分析，这样得出时支的十二宫位置，才是针对孩子而言的，例如时柱是壬寅，对于壬水而言，寅木为其十二宫的病位，壬水病在寅，这才算是孩子身体欠健康的特征。所以说十二宫的细节描述能力很强大，因为它可以根据不同需求，取任何天干来套算十二宫位提取相关信息，甚至八字中没有的天干，也可以按天干身份来运用十二宫套算，可以说长生十二宫理论是八字中的细节之王，用得好的话，将极大丰富了八字学的细节分析面。

## 第 28 章 地支藏干与甲子纳音

### 28.1 地支藏干

#### 1、地支藏干的作用

地支藏干，是指八字地支所蕴藏的天干。相信古代地支藏干概念的产生，其目的是为了服务于八字天干十神的定位分析，毕竟八字上透出桌面上的天干只有四个，能分析的天干十神更只有三个，远远不能满足各方面全面分析的需要。随着八字学理论的不断细化，地支藏干渐渐演变成为八字学定位极其重要的一个理论步骤，传统的子平八字的格局理论，就是藏干理论被强化的一个典型。其实地支藏干最开初的定位，或许只是一个备胎的功能，它类似于六爻学里的藏爻伏神，主要是为了定位备选与细节分析之用，但古今不断总结的理论方向，却过于强化它的功能，使地支藏干变质成为理论繁琐复杂化的其中一个焦点。经过大幅精简后我所总结的华山派八字学，地支藏干的应用层次已经重新被大幅度削弱，很多定性层面的分析，根本就无需考虑藏干的数据，单凭借天干地支八个字的组合，就能大概分析出一个人的很多特征与轨迹惯性，只是在某个分析领域的细节运算的时候，才会借用到地支藏干的数据。

#### 2、正确的地支藏干

首先我们来了解古代传承下来的地支藏干概念，任何实用的理论，它必然涵盖了一些排列上或者组合上的规律性，这也是我在多年实践中，发现与完善实用性理论的其中一个窍门。对于古代沿袭下来的地支藏干组合，我们用特殊的对比式排列，就很容易发现一些逻辑上的问题：

子水藏癸，丑土藏癸辛己，寅木藏甲丙戊，卯木藏乙，辰土藏癸乙戊，巳火藏丙庚戊。

午火藏丁己，未土藏丁乙己，申金藏庚壬戊，酉金藏辛，戌土藏丁辛戊，亥水藏壬甲。

其中的子卯午酉称为“四正”地支，他们的藏干大多都只有一个对应天干，唯独午火的藏干多了一个己土，这个己土是否多余的呢？而土干在地支的分配是有规律的，原则是“阴土支配阴土干，阳土支配阳土干”。所以丑未藏己土，辰戌藏戊土（我们个性风水罗盘中的戊土处于西北东南角，己土处于西南东北角，理论依据就出自此处）。至于申寅连线其实也归类于西南东北的丑未连线，应配己土；亥巳连线其实也归类于西北东南的辰戌连线，应配戊土。从这分配规律出发，古代亥水藏干似乎缺了一个戊土，而寅与申的藏干配上戊土显然不合逻辑。当然，这不仅仅是逻辑组合上的怀疑，这些藏干组合的完善理论，本人都得到了实践验证的支持，故而我认为，如下的地支藏干组合才是实用性较强的正确地支藏干组合：

子水藏癸，丑土藏癸辛己，寅木藏甲丙己，卯木藏乙，辰土藏癸乙戊，巳火藏丙庚戊。

午火藏丁，未土藏丁乙己，申金藏庚壬己，酉金藏辛，戌土藏丁辛戊，亥水藏壬甲戊。

#### 3、地支藏干的具体应用

接下来讲地支藏干的具体应用，主要反映在细节分析上，地支藏干信息主要有如下几种功能：

##### 1) 地支藏干信息是对人脉关系最敏感

古人将“天地人”的三元概念嵌进了八字系统，天干代表天元意味着天时，地支代表地元意味着地利，地支藏干代表人元意味着人和。就是说八字中的天干元素更侧重于反映天时变迁，地支元素更侧重于反映地理方位，藏干元素更侧重与反映人脉关系。所以从细节层面看，与天干相关的时令变化，对这天干影响最大，天干对时令最为敏感；例如八字中有正官乙木，大运流年小运等时令出现乙木或者庚金、辛金，这些时令都会最影响乙木。而与地支相关的地域方位变化，对地支影响最广泛，换句话说，地支与方位地域的关系最为密切，例如某八字中没有官星，只有正财为丙辰，那么这个正财可以作为事业元素来解读，丙以辰为根载，说明在东南的辰地更易于事业发展，在西北的戌地则事业容易受阻碍；同时丙火最喜寅木生，逢东方有利事业；丙火最怕子水克，所以逢北方事业不利。我们的个性风水空间布局，就是以地支方位观为主导的个性风水理论，例如此八字，在房屋区间的东南辰位营造日照环境，就等于在建筑空间中重塑了一个自己事业的象，使到空间风水对个人事业有利。而地支藏干元素代表人和，它能最贴切地反映某个柱所代表领域内的人脉关系。例如年柱代表童年也代表远方，那么从年柱内的地支藏干，就能清晰反映出在童年或在远方创业的时候，所可能遇到的人脉际遇。假设辛命人年柱为甲寅，那么该柱地支藏干为偏财甲木、正官丙火、枭神己土，这些都是人脉信息，意味着在远方它可能会遇到丈夫（正官）、婆婆（枭神）、师父（偏财）的缘分。

## 2) 地支藏干释放出各柱的十神细节启示。

之上的藏干特征，只说明了藏干信息对人脉关系最敏感，并非指藏干只能应用在人脉应用方面，就好似天干信息会映射出很多方面的寓意一样，藏干元素也能投射出很多与该柱相关的细节信息。主要从藏干的十神性质与五行性质，来综合定位这些细节方面寓意。例如某丙火命人年柱为亥水，亥水内藏天干七杀壬水、枭神甲木、食神戊土。因为七杀带壬水，说明此人童年会遇到是非灾祸或者多病，在寒水的时令或环境中特别容易出问题（如果定性的年干是七杀或偏财，这个细节信息就更为明确）。因为带枭神甲木，或在肝胆消化方面不好，或在学业上周折。因为带食神戊土，或寓意居住在大城市会较舒畅，或寓意多地转换环境会带来收获，等等。

## 3) 地支藏干在某些个性领域的信息启示

这需要在各个细分领域个别总结，例如在分析孩子数量估算上，藏干就有其独特的辅助作用。按传统八字学，八字中带有多（两个或以上）子女的定性信息，其一主要来自八字中是否有七杀、正官、食神、伤官四元素的其中两个，出现在天干组合中，例如八字天干中出现官杀并见，或食神并七杀等等；其二是看时柱中的干支五行，是否与其他柱的对应干支元素，出现重叠或者相合，例如时柱是辛亥，八字中同时出现庚与辛、亥与亥、亥与寅、丙与辛。以上这些都是可以多孩子的定性信息。至于孩子的具体数量概率这个细节，那就需要藏干元素来辅助定位，其原理无非是将搜索信息扩大至藏干面，然后数出大概数目。例如某丁命人八字中伤官戊土与七杀癸水并临，时干为丙火，其藏干内有两个戊土、两个癸水、一个丙火，那么与透出的天干与藏干合起来与孩子相关的元素，一共有八个，那么这人生孩子可以达到 8 个左右，如此类推。

## 28.2 甲子纳音

### 1、甲子纳音信息

接下来论述甲子纳音。甲子纳音俗称“六十甲子”，十天干十二地支从甲子开始顺列相配排序，一直到癸亥，就构成了干支组合的一个完整循环周期，这个周期一共经历六十个不同的干支组合，而每两个干支组合，都会形成一个带五行的纳音寓意，由此构造出甲子纳音信息。大致如下表：

甲子/乙丑	丙寅/丁卯	戊辰/己巳	庚午/辛未	壬申/癸酉
海中金	炉中火	大林木	路旁土	剑峰金
甲午/乙未	丙申/丁酉	戊戌/己亥	庚子/辛丑	壬寅/癸卯
沙中金	山下火	平地木	壁上土	金箔金
甲辰/乙巳	丙午/丁未	戊申/己酉	庚戌/辛亥	壬子/癸丑
佛灯火	天河水	大驿土	钗钏金	桑松木
甲戌/乙亥	丙子/丁丑	戊寅/己卯	庚辰/辛巳	壬午/癸未
山头火	涧下水	城墙土	白蜡金	杨柳木
甲寅/乙卯	丙辰/丁巳	戊午/己未	庚申/辛酉	壬戌/癸亥
大溪水	沙中土	天上火	石榴木	大海水
甲申/乙酉	丙戌/丁亥	戊子/己丑	庚寅/辛卯	壬辰/癸巳
泉中水	屋上土	霹雳火	松柏木	长流水

### 2、甲子纳音的应用

甲子纳音的制定原理，在古今学术界一直是一谜。而在术数应用上，某干支组合的整体五行纳音寓意，对某些细节信息的解读具有积极意义。不过要注意的是，纳音只能应用在最细节方面作为辅助解读，他任何时候都不能提升到定性层面去理论。主要体现在如下三个方面：

#### 1) 八字干支与各柱纳音五行关系的启示

我们知道八字中的月令，是一个八字的轴心，它代表一个人的心；而八字中的日干，它代表一个人的身，我们常挂在嘴边说的“身心”，在八字中都有其代表元素。而八字中共有四个柱，我们从之前的章节已经知道、柱位它可以代表相关人脉、地域、时段、高低等等，而一个人的“身心”与柱位的整体影响关系比较，就是通过纳音来实现的。具体方法，就是将月令或者日干的五行，与柱位的纳音五行直接拉钩，月令或日干与纳音彼此若能构成相生的，说明了彼此的和谐；若构成相克的，则说明彼此的冲突与不和谐。柱的纳音克日干，着重反映该柱元素对命主的身体影响；而月令克柱的纳音，则着重反映命主的心对柱该

元素的负面影响。例如年柱为戊午其纳音属火，假设该八字月令为申金、日干为庚金，那么年柱纳音对该八字的月令与日干都构成了火克金，年柱代表父母或者童年，由此可以推敲，其童年或其父母对此人的心身构成，灌输了负面影响。若纳音与月令日干的五行相同，则相互间没有利弊影响。当然这是一个纳音分析的原则思路，细节上我们也可以将这个思路扩大到其他天干与地支，例如八字中时柱纳音为金，十神正官为水，时柱纳音对正官构成了金生水，细节上反映了晚年事业上的和谐。

## 2) 纳音与纳音之间的五行关系启示

这包括八字中各柱纳音之间的关系对比，柱纳音与大运纳音之间的关系对比，柱纳音对流年小运纳音的关系对比。关系对比的原则是一样的，相生代表彼此和谐、施益或受益；相克代表彼此冲突、施害或者受害。纳音是由干支共同融合而成的五行象，只要彼此都是整体信息，它们就可以关系对比了。例如日干代表自己，日支代表配偶，我们就可以把日柱纳音看成是自己的家庭整体，年柱纳音可以比喻为父母家庭整体，假设日柱为己丑纳音属火，年柱为庚寅纳音属木，年柱纳音生日柱纳音，可以推论为父母家庭对自己家庭的惠顾。假设这八字的某大运纳音为金，大运纳音克年柱纳音，说明某大运内父母家庭会有些不利变化，当然若大运的干支元素对父母元素有利，这个纳音的负面影响是很微弱的，但如果大运干支元素对父母代表元素本身就不利，例如碰上偏财坏印的大运，那么再加上大运纳音对父母家庭纳音的负面信息，父母家庭不利的概率就较大了。小运与流年对各柱纳音的彼此关系解读，也是按同样的原则。

## 3) 纳音本身寓意的启示

每一个纳音反映了某个整体的五行属性，例如某个年份整体、某个大运整体、某个家庭整体等等。纳音除了反映出五行特性，同时它还带有具体的个性特点，例如同属于金的纳音有海中金、剑锋金、沙中金、金箔金、钗钏金、白蜡金。海中金有内涵深度，剑锋金特性锐利容易伤人伤己，沙中金特性鱼龙混杂不清，金箔金特性肤浅流于表面，钗钏金好脸面经不起挫折，白蜡金容易被消耗。它们虽然属性都属于金，但分别有自己的个性特征，这些个性特征也可以作为一个整体特征来解读。例如年柱若为钗钏金，不是父母家庭好脸面或家庭脆弱，就是自己的童年容易受到挫折，若八字中带有其他金被折的信息（例如金干被冲），那此人童年将容易发生骨折等意外。各纳音的个性特征分别论述如下：

海中金（内涵深度）、剑锋金（锐利伤人）、沙中金（鱼龙混杂）、金箔金（肤浅表面）、钗钏金（脸面易折）

白蜡金（消耗难久）、天河水（高端气势）、涧下水（平稳低调）、大溪水（急冲高调）、泉中水（约束局限）

大海水（气势磅礴）、长流水（源远流长）、大林木（势力广泛）、平地木（环境平稳）、桑松木（持久有根基）

杨柳木（摇摆不定）、石榴木（软化变通）、松柏木（坚硬稳固）、炉中火（迁就应用）、山下火（持久有资源）

佛灯火（能量有限）、山头火（乘风借势）、天上火（权威气势）、霹雳火（突发难宁）、路旁土（漂泊飞扬）

壁上土（迁就之用）、大驿土（基础丰厚）、城墙土（敦厚稳重）、沙中土（交融混杂）、屋上土（浮夸欠根基）

## 第 29 章 干支读象概念的启示

### 29.1 概述

这一章属于细节方面的微观思维论述篇章总结，目的是启发丰富对八字信息的解读思维能力。八字信息虽然只有区区八个字，但量越少信息的兼容功能就越大，干支读象把握好了，很多细节就能被发掘出来。八字学属于轨迹学的范畴，但凡轨迹都是越宏观看就越清晰稳定，越微观去看越是飘忽不定，因此我们所有定性层面的信息，都是从宏观粗放的角度去分析，在保持一定准确率及稳定性的前提下，有时间精力再在细节方面去解读品味，在八字中发掘一些更细致的微观信息。当然对于微观发掘出来的信息，也最好把握一个面的特征，而非追求到点的分析，事实在易学所有到点的分析，都不会稳定发挥，特别是在八字学。记得有些学者很得意地宣扬自己能直接分析出：某人在具体哪一年月日结婚、某人父亲具体在哪一年月日去世。一听就知道这样微观思路的稳定性会有多大，在中国每一个八字完全相同的人至少有 100 个以上，难道他们都会固定在某个特定时刻结婚？其父亲在某个特定时刻去世？事实上绝对不可能的，那么这样的微观定性是不是面对几十人的分析才会侥幸摸准一个？它还能作为未来预见的一个参考吗？答案我不说大伙都会明白。

干支读象的信息很多，它们能带来各方面的有用启示，我们主要从主观实用概念的角度，去发掘这些信息：

### 29.2 天干地支个体与组合的读象概念

#### 1、天干单象信息

（1）天干单象实用含义：

甲木象意：硬木、梁柱、森林、大叶植物、浅绿色、大风、硬骨头臂腿、初春、前期投入，性稳健理性、形为昂直。

乙木象意：软木、花草、小叶植物、深绿色、微风、布织、曲骨颈腕爪、春末、前期投入，性柔美儒雅、形为曲折。

丙火象意：阳光、热光、热闹、火、大红浅红、眼睛、口舌、初夏、高峰热点，性热烈威仪、形为灼热。

丁火象意：灯光、冷光、星光、电、深红紫色、神经、大脑、夏末、高峰热点，性闪耀短暂、形为闪烁。

戊土象意：硬土、砖石、玉器、大地、大城市、明黄浅黄、肌肉、功能转化，性培植包容、形为结实。

己土象意：软土、泥巴、旧物、庄园、小村镇、深黄土色、面部、功能转化，性沉静含蓄、形为形纪。

庚金象意：硬金属、矿物、坚硬、尖锐、大白金灿色、权力、强制、鼻子、初秋、回收收成，性大气强制、形为锐利。

辛金象意：软金属、金银、珠宝、灰白暗金色、加工、装饰、皮肤、秋末、回收收成，性端庄体面、形为端庄。

壬水象意：大海、阔河、激流、瀑布、响水、浅蓝浅灰、噪音、耳朵、初冬、收尾清理，性冷漠急躁、形为浑浊急冲。

癸水象意：湖泊、溪泉、池塘、静水、晶体、深蓝黑色、音乐、毛发、冬末、收尾清理，性细致悠长、形为清澈缓慢。

### （2）天天合象实用含义：

甲己合的象意：名为中正之合，稳健兼容冷静，象意沉稳大气、冷静理性，处事端正。

乙庚合的象意：名为仁义之合，权威兼容柔情，象意刚柔并济、有仁有义、恩威并举。

丙辛合的象意：名为威制之合，热烈兼容体面，象意威仪体面、热情有礼、仪表端庄。

丁壬合的象意：名为淫移之合，火花急冲却无耐性，象意感情用事、朝三暮四、情绪多变。

戊癸合的象意：名为无情之合，包容培植但不动心，象意貌合神离、身心不一、心有旁骛。

### （3）天天冲象实用含义：

甲庚冲的象意：威制与稳健不相容，体现时而霸道、时而理性的飘忽性。

乙辛冲的象意：温柔与体面不相容，体现时而娇柔、时而端庄的飘忽性。

丙壬冲的象意：热烈与冷漠不相容，体现时而激情、时而冷漠的飘忽性。

丁癸冲的象意：短暂与悠长不相容，体现时而冲动、时而细致的飘忽性。

## 2、地支单象信息

### （1）地支单象实用含义：

子水象意：北方、长期、泌尿系统、水性物质、滋润、运顺、富贵、鼠蝠。

丑土象意：东北方、金类库、消化系统、土性物质、枢纽、生化、磨炼、磨难、牛龟。

寅木象意：东方、较短期、肝胆系统、木性物质、牵引、转移、权力、贵气、虎猫。

卯木象意：东方、较短期、肝胆系统、木性物质、暴露、显露、慷慨、兔狐。

辰土象意：东南方、水类库、消化系统、土性物质、震荡、反复、机智、龙鱼。

巳火象意：南方、短期、心脑血管系统、火性物质、启动、文采、蛇蚓。

午火象意：南方、短期、心脑血管系统、火性物质、旺盛、福报、荣华、马鹿。

未土象意：西南方、木类库、消化系统、土性物质、转变、奔波、羊羚。

申金象意：西方、较长期、呼吸系统、金性物质、更替、孤单、独立、独创、猴猩。

酉金象意：西方、较长期、呼吸系统、金性物质、成熟、隐私、名声、鸡鸟。

戌土象意：西北方、火类库、消化系统、土性物质、衰灭、技艺、狗狼。

亥水象意：北方、长期、泌尿系统、水性物质、蕴藏、长久、晚成、猪熊。

### （2）地支合象实用含义：

子丑合的象意：寓意磨炼发迹。 亥寅合的象意：寓意权贵恒久。



卯戌合的象意：寓意才能显露。 辰酉合的象意：寓意反复成才。

巳申合的象意：寓意独创文采。 午未合的象意：寓意奔劳得报。

巳酉丑三合的象意：天秘星突出成局，寓意文采或转型带来名誉。

亥卯未三合的象意：天赦星突出成局，寓意厚积薄发后期显露辉煌。

申子辰三合的象意：天贵星突出成局，寓意白手创业营造富贵荣华。

寅午戌三合的象意：天福星突出成局，寓意才艺权贵带来福报满盈。

（3）地支冲象实用含义：

子午冲的象意：寓意好运反复福报浅。 丑未冲的象意：寓意难忍磨炼多奔劳。

寅申冲的象意：寓意权贵不久难独立。 卯酉冲的象意：寓意阅历平凡不成熟

辰戌冲的象意：寓意技能反复事周折。 巳亥冲的象意：寓意有始无终欠耐性。

### 29.3 重叠干支指向的读象概念

#### 1、重叠天干指向的读象

重叠天干的概念有两个：一个是指天干五行的重叠，一个是指天干十神的重叠。前者的惯性指向于五行所生所克的天干，例如某八字中，同时出现了比肩戊土与劫财己土，那么这个土五行重叠的信息，将针对克伤同属于水的正财或偏财；同时也针对生旺同属于金的伤官与食神，这类的信息同时反映出对父亲不利，或对投机财运不利的象。后者（天干十神重叠）的惯性指向主要体现在两方面：内部方面惯性指向于针对它们生克冲合的元素，例如某八字中出现了丙火重叠，它们将同时产生冲散壬水的惯性、合起辛金的惯性、生旺己土的惯性、克伤庚金的惯性，从而释放出对相关十神元素的利弊影响信号，譬如辛金重叠就会明显针对乙木产生惯性冲克，从而释放出对肝胆系统不利的象。这是指这个重叠十神对自己八字元素的影响。而外部方面指的是这种十神重叠信号，将对其他八字个体构成额外的影响力，这个知识点大家一定要熟悉！因为这是日常分析人与人，人与时空和谐程度的其中一个重要手段。例如某人的八字中有两个丁火，那么他的这个丁火，可以渗入到他人的八字内，成为与他人缘分利弊的分析点，如果这丁火是对方枭神，对方八字中又没有制枭的正财，那么意味着此人与对方交往，将给对方带来徒劳困苦的不利。

#### 2、重叠地支指向的读象

因为地支链没有生克的概念，所以重叠地支的概念只有一个，就是指地支重叠，它们所产生的功效与天干十神重叠类似。地支重叠针对自身八字而言，它们惯性指向于针对它们冲合的元素，例如某八字中出现了申金重叠，它们将同时产生冲寅木的惯性，以及合巳火的惯性，从而释放出对相关地支元素的利弊影响信号。而地支重叠于外部方面的影响力，指的也是这种重叠信号，将对其他八字个体构成额外的影响。不单单是上述所举例的人与人之间的相互影响，也涉及到事物时空惯性和人相互间的和谐与影响，例如我们熟悉的某处（乔迁、结婚、开张）择日，按照八字本身勾兑关系，选择了合适的八字时令之后，还需拿这个八字时令与主要参与者的八字对比分析，以确定这个时令对某个人存的利弊影响。假设某预设的八字时令本身构成很好，但八字中有两个未土，那么这个重叠的未土将可以对当事人八字构成影响力，如果当事人八字是正官丁未，未土的介入等于增强了正官的承载，那表明这个择日对事主的事业有帮助；如果当

事人八字是正官丁丑，未土的介入等于动摇了正官的承载，那表明这个择日虽然对事项的整体有利，但它却影响了事主事业的稳定性。如此类推。

#### 29.4 天干十神带支的读象概念

我们知道天干十神是人生某个方面信息的代表元素，而它所带的地支，则是提示这些元素将如何表现的一个重要信息点。我们可以通过如下模式，去揣摩这些元素将会如何体现、将会有哪些表现倾向等等。

##### 1、天干十神所带地支星煞的寓意。

例如某人八字中正官十神的地支根载是食禄，这说明此人所从事的事业，将为他带来收获与回报。又例如某男八字中正财的地支根载是刃星，这说明了在稳定工作中获得权力的机会较大，或者他的妻子会给他带来权力的机会。其他星煞读象也如此类推。

##### 2、天干十神所带地支五行的寓意。

从所带地支的五行，可以看出十神最利于发挥的方位，例如正印戊土带着寅木，寅木克正印，说明在东面发展不适宜获得资历名望，在（申金）西面发展却有利得到扶持，如此类推。从所带地支的五行，可以知道适合从事那个行业，例如柱中为正官壬午，午火代表了属火的行业，这说明在属于火的行业营生，事业更会得到发展；反而到了冲午火的属水行业，则会阻碍自己事业的发展。从所带地支的五行，可以知道长短适宜，我们知道火寓意短暂性、木寓意较短期、金寓意较长期、水寓意长期性。当柱中正财乙木带着水支，这或说明了要达到更加稳健的事业财运，做事必须多从长期角度考虑问题，如此类推。

##### 3、天干十神所带地支十神的寓意。

例如某八字为正官癸巳，巳火代入十神概念为劫财，那么等于是正官带着劫财，劫财是被官克的角色，寓意受制及一般化，所以这个组合也意味着，此人的事业较多处于一个受制或一般化的环境之中。又例如食神庚子，食神代表生意，将所带地支子水代入十神概念为正财，正财寓意稳健发展，这意味着此人若做生意，财运事业较大可能将稳健发展，如此类推。

##### 4、天干十神所带地支本性的寓意。

上之上的地支单象，我们知道每一个地支都带有其本性寓意，例如子水寓意滋润及富贵、丑土寓意枢纽及磨难、寅木寓意牵引及权贵、卯木寓意暴露及慷慨、辰土寓意机智及反复、巳火寓意启动及文采、午火寓意旺盛及福报、未土寓意转变及奔波、申金寓意更替及独创、酉金寓意隐私及成熟、戌土寓意技艺及衰变、亥水寓意晚成及蕴藏。这些地支的本质寓意，对所连接的天干十神带来较丰富的信息启示。例如柱中出现了正印乙巳，这或启示自己的名望与文笔才华将很有关系；又如柱中出现正官己丑，这或预示此人的事业发展过程将经历较多磨难，不是一帆风顺。如此类推。

### 5、干支的连带角色可以互换。

地支的角色不一定就只是天干细节的反映，有时候天干同样成为地支的细节拓展点。关键是你如何定位，视天干为核心分析对象，还是视地支为核心分析对象。当分析自己的人事特征，以天干十神为核心分析对象的时候，天干所连带的地支，自然成为天干细节剖析的一个拓展点，就如以上 4 点的举例。当分析六亲或以地支为核心分析对象的时候，这个角色定位就可能出现转换，例如某男的八字时支代表女儿，假若时柱出现了食神丙辰，辰土代表其女儿，那么辰土所带的天干丙火，就可以成为其女儿的细节信息点，辰土带着食神，寓意其儿女际遇较为平顺。这种细节分析点角色互换，在风水调节方面体现最为明显，例如某人八字为正官庚子，我们如何在空间中营造“庚子”这个官象呢？我们可以天干庚金作为核心方位分析，这时庚金所带的子水就成为细节点，在属于庚金的方位内摆水，就构成了“庚子”的官象；我们也可以转换思维，以地支子水作为核心方位分析，那么子水所带的庚金就成为细节点，在属于子水的方位摆硬金属，也能构成“庚子”的官象。风水取象不止一处，就看我们怎样去因地制宜。

### 29.5 天干十神的读象概念

天干十神的读象，是传统八字学最普遍使用的一个细节分析手段。主要通过两个方面来读象。

#### 1、利用天干十神与各柱时、空、人脉的关系来读象。

我们知道各柱可以代表人生各个时间段；各柱也可以代表远近地域；各柱也可以代表不同人脉；各柱也可以代表人身部位；各柱也可以代表合作制约关系；各柱甚至可以显示大小的利弊（年柱为大时柱为小）。当某十神临某柱的时候，它就与各柱组合连成一个信息体，显示出某方面的细节寓意。例如年柱临正官，我们可以将正官的寓意套进该柱读象，譬如可以解读为童年学业良好，或者解读为在远方更利于创业；或者解读为父母祖辈事业环境较好；或者解读为别人主控的前提下合作自己将获得发展；或者解读为事业发展的程度可以较大，等等。这里要注意的是，天干十神一旦构成了十神生克组合，这个十神生克组合自然会被融合进各柱，例如某八字是年柱偏财时柱正印，彼此构成了“偏财坏印”的格局，那么年柱就不再以“偏财”象来解读，时柱也不再以“正印”象来解读，年柱与时柱都统一以“偏财坏印”的象来解读，或寓意童年或晚年身体不好，或寓意在远方在本地容易损名誉。乾隆皇帝的八字就是月柱天干为劫财，八字中构成了“官制劫”的格局，于是使到他寓意青年阶段的月象，不是寓意多竞争受制约一般化的“劫财”，而是寓意摆脱竞争脱颖而出的“官制劫”，这就是他青年时代能顺利登基的命理信息。

#### 2、将天干十神作为八字整体存在的代表来读象。

我们知道可以用于定位客体特性的天干只有三个元素，也就是说一个八字代表人生方方面面的十神代码，最多只有不到三分之一能透出天干，这还不算可能出现的重叠元素，所以每一个天干，它都兼容了种种的细节信息。一个透出的天干十神，能兼容两个同一五行的十神信息，它既代表某十神的本性特征，同时也代表同类五行十神的波动寓意，例如偏财的出现，在没有正财出现的前提下，它除了寓意偏财之外，也兼容寓意了波动的正财，这是根据同类五行十神意义上“跷跷板”原理而产生的象。例如对于女性八字而言正官代表婚姻，但若某女的八字天干中只有七杀没有正官，那么这个七杀也可以兼容代表其婚姻，只

不过或代表带有起伏婚姻的象，或者是她丈夫是从事偏门工作的象，或它丈夫从事公检法兵行业的象。诸如此类。

### 29.6 干支柱内生克的读象概念

天干地支构成了干支组合，而根据作用链，地支可以对同柱的天干产生生克影响，这也可成为一个读象根据。支生干的组合象，可以解读为某柱天干的先天优势、持久、条件顺畅、和谐、深入、压力小、难度小等等；而支克干的组合象，则可以解读为先天隐患、条件障碍、有始无终、不和谐、不深入、艰辛、压力大、难度大等等。例如八字中出现了月柱正官丙子，该柱地支克天干，这可以看作是青年阶段较为艰辛的象；也可以看作是事业发展无法深入的象；同时也可以看作是身体的眼睛或心脑血管存在先天隐患的象。地支是天干的根载，所以同柱地支对天干的生克信息，带有终身或最终的意味，我们怎样从自身八字中发现身体健康的隐患，其中八字的柱内生克往往能提供重要信息，比如乙酉在年柱，木被金克可以是脑部思维精神病、忧郁症的提醒，因为神经思维属木在人体上部；乙酉在日月，木被金克或是肝胆病患的提醒，因为肝胆属木在人体的中部；乙酉在时柱，木被金克或是腿脚受伤的提醒，因为腿脚属木在人体的下部。日柱为庚午、辛巳的人，最好不要沉迷烟酒，因为日支代表近身的最亲密元素，烟酒都属于火，整天烟酒不离的人，等同于切合了日支为火的象，火克身提醒最终会因为烟酒而自损。

四柱之中，年柱月柱时柱一般是支克干、支生干成象。而日柱由于比较特殊，日干代表自己日干代表家庭配偶，日支也代表自身最密切的元素，所以日支生克日干可以成象，日干生克日支也可以成象，代表了自身与配偶家庭的全面对比。日支克日干代表配偶家庭压力，日支生日干代表成立家庭对自身的助力，日干克日支代表自身对家庭配偶的处于强势，日干生日支代表自身对家庭配偶的尽心尽责，等等。

### 29.7 干支冲合对比的读象概念

无论天干或地支，都存在元素之间的冲与合。从天干地支个体与组合的读象概念，我们知道冲与合本身就是一个组合象，除此之外，彼此针对的各自元素也可以单独成象。合释放出对某元素的稳固、稳定、顺畅、容易、较早、较近、较多、持久等等信息，而冲则释放出波动、奔走、障碍、难度、较迟、较远、较少、不持久等等信息。例如某八字中年支子水是贵人星，与时支午火相冲。子午相冲可以整体成象，反映出一个好运反复的象。而彼此相冲对子水或午火都产生了冲象，从而突出了子水所代表的帮扶贵人的遥远（冲寓意远象，年柱也代表远方）与不常有；同时也突出了对时柱午火的冲，寓意或生孩子会较迟、或晚年较为奔波，由于火星被冲，或也意味着肠子功能的障碍（火在年月代表心血管、火在日时代表小肠）。如此类推。

### 29.8 时空柱本位的读象概念

这是个建立在命主当前条件基础下的强化概念，指的是命主当前处于哪个年龄段、或处于哪个方位，那么代表这些时空的干支元素，其效力与影响力将会更加之突出。就好象每个人的童年阶段，代表童年的年柱信息在那个阶段会起到关键作用一样，若一个人目前已经生儿育女经常在当地居住生活，那么他代表后运与本地的八字时柱信息，对他的影响就会被强化或放大，若时柱定位为官星利好（官星不被冲被克），

那么他目前的地域和他目前的年龄条件，都处于时柱的影响之内，那么他的事业前景将会比他在外地、或他年轻时候要更为突出，这就是柱本位的象数概念。又例如一个人的八字年柱为七杀庚戌，在身（日干）弱的时候，最好避免远走到西北方位去创业，哪怕自身的八字总体构成是如何优秀，人一旦远行到此西北方位，那么这个代表西北（戌土）远方的年柱就会起到更大作用，在这个地域将会遇到更多的是非麻烦或者疾病灾祸。如此类推。

### 29.9 六十甲子整体成像的读象概念

可以通过意象、形象、物象的解读方式，来反映六十甲子的整体之象。

#### 1、六十甲子的意象解读。

意象是将六十甲子干支的各自本性寓意和整体纳音，融和成一个整体的象。例如甲子，甲木的本质寓意条理，子水的本质寓意富贵，甲子的纳音寓意内涵，它们三者的融合就构成了尊贵大气的意象。其余仿此类推。

#### 2、六十甲子的形象解读。

形象是将六十甲子干支的形态优缺点进行推敲，从而得出的象。首先我们了解干支常见的两种形态组合：其一是天干为上地支为下的承载形态，地支为天干根载的理论就是这种形态的表现形式；其二是天干覆盖地支的包裹形态，天干为外表地支为内在，就是这种形态的一个表现形式，例如某八字中有三个火，若都在地支表现，说明这个人的内心容易烦躁，或者内热的体质，若都在天干体现，则说明这人容易患皮肤病等外部炎症。六十甲子的形象解读，就在这两种形态的基础上产生，例如甲子、乙亥，木在上水在下，水支能生木干，其象犹如得到滋润的植物，所以这是顺畅成长的形象；又例如庚子、辛亥，金在上水在下，水支不生金干，水支仅仅起到一个承载作用，但金为固态的凝聚，水却是液态，于是形象变成了下盘不稳水不载金，由此产生诸如骨折、瘸腿等象，当一个八字年柱带七杀或伤官等损伤病患类十神信号，而其柱的构成，又是辛亥、庚子之类下盘不稳的形象，那么此人的父母，或者有腿脚伤癆风湿等下盘不稳之症；又或者此人头颈部容易受到骨折伤害。又如壬戌与甲午，天干壬水为外表，但壬干被戌支所克，导致天干无法覆盖地支，甲木为表午火为内，但木纸包不住火，所以壬戌与甲午都是暴露的形象，假设甲午为某人的正官，此人的工作性质多是对外交往居多。

#### 3、六十甲子的物象解读。

物象是将六十甲子的整体阴阳属性、五行属性、干支承载及表里关系，这些所构成的象进行物化类比，这方面在风水上比较有用，也是推敲每个人可能惯性方向的一个细节信息。例如甲子的象，大水承载大木，现实中航海的大船就是这个甲子象的现实反映，如果某人的八字官星正是由甲子构成，那么他从事的职业不排除是海运或海员，因为甲子本身带有航海的物象。又例如乙亥，同样是以水载木，但却是阴水养阴木，这在现实中是种植花草植物的象，与此相关的行业就有农业、种植业、盆栽养花等等，如果某人八字乙亥临正财正官，这些也可能成为他的惯性职业。物象的种类很多，要准确定位更多的物象，不但需要思维活跃，更需要社会阅历的不断丰富。

### **29.10 长生十二宫的读象概念**

长生十二宫信息，古今都被行内人尊为细节读象之王，具体的读象方法看第 27 章。

### **29.11 纳音与藏干的读象概念**

具体的读象方法看第 28 章。

## 第 30 章 改善命运的化解原理

### 30.1 八字学与六爻学化解的区别

八字学与六爻学虽然都是探究轨迹的学问，但轨迹的条件构成与其惯性影响的时空范围，彼此却有很大区别。六爻学分析的重点是一件事情的完整轨迹，事情有分长事短事大事小事，对于一些整体轨迹不深远的事情，它们构成惯性轨迹的先决条件自然比较有限，有时候可以通过改变轨迹惯性形成的先决条件，来改变整个未来轨迹的走向。但这个化解思路在八字学里是行不通的，因为八字学所分析的轨迹个体，大部分是某个人的一生趋势，而这人生轨迹的惯性特征，由出生的时空所决定，基本上没有变更改良的余地，而且这些个惯性特征，所影响的时间范围是人的一生，一件事情感觉轨迹惯性不好可以选择放弃做事，但一个人感觉轨迹惯性不好却不能选择放弃不做人，所以六爻学与八字学的改善思维，方式上肯定会不一致。六爻学，是客观地发现事件未来惯性轨迹基础上，尽可能主观地改善事件未来轨迹的学问；而八字学，则是客观地解剖某人惯性纹理基础上，顺应纹路作出主观改善的学问。我经常跟别人说，每个人其实都象是一块牛肉，他们都有自己的个性纹理，顺着自己的个性纹理去工作生活，一切自然会过得顺畅，一旦拗着自己的纹理去为人处世，自然会处处碰壁。就好象一个人应该是晚婚的惯性轨迹，而他偏偏去选择早婚，遭遇婚姻波折就不要怪自己命不好，人生轨迹都需要自己去落实，虽然轨迹的惯性特征决定权在时空，但轨迹如何落实决定权在自己，懂得如何根据自己的个性纹理落实人生轨迹，人生的主导权就把握在自己手里，改变自己命运不是一句空话，但前提是必须了解自己的命运，顺应自己的命运去为人处世，这就是八字学改善命运的钥匙。

### 30.2 改善自身命运的方法

具体如何把握改善自身命运的方法，具体要明白以下六种思维方式：

#### 1、懂得审时度势。

本讲义概念篇的所有内容阐述，目的都是为了让大伙知道与掌握自身带有哪些特征，以及在什么时段什么方位什么人脉的条件下，具有哪些个性与轨迹特征。古人说知天命故不忧，但这个“天命”是什么呢？它就是每个人自己的轨迹特征惯性，正如道教《阴符经》里写道“观天之道，执天之行，尽矣。天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。”意思是说，只有通过五行了解自己的人生纹理惯性，看到自己的先天个性特征，才有机会做到如何顺应这些纹理之道，针对性地作出合理改善，找到最令自己满意的人生轨迹。所以在务求改善之前，必须先审时度势做到知己知彼，知道在某个时段、某个方位、某种人脉关系下将会碰到哪些大概率的事情。例如八字的年柱临七杀，应该知道童年生病、掌权、学业不稳定等概率或将较大；或八字中大运构成正官利好，应该知道这十年原来是一个事业发展机会；或八字中正财带丑土，应该知道东北方位更有利于事业的稳健发展；或八字中带有婚姻不利信息，应该知道对待婚姻要谨慎不要太早婚；等等。首先要正确的预知，之后才会有正确的化解，中国人讲究天时地利人和的配合，这样才会事半功倍。到底怎样的天时、怎样的地利、怎样的人和才会更好地成事，这其实是八字学的知识范畴。

## 2、懂得避重就轻。

我们要知道，每一个八字显现出来的轨迹惯性，更多的是特征的本质，而非特征的具体表现。譬如一个“偏财坏印”的时运，它特出的是正印元素被损的这个固定特征，具体到细节表现，可以寓意父母的不利，可以寓意名誉的损失，可以寓意学历的障碍，可以代表资格的丧失，可以代表被别人中伤，可以代表对父母的不满，可以寓意身体的不好，很多很多。它不会特指将发生哪个具体事情，总之在这个时运内，遇到符合坏印特征的人事，那都是大概率的事，理论上在每一件人事际遇都可能会发生“损印”，这是每个人的纹理特征所使然。而种种利或不利，有些损害是自己可以承受或者能够接受的小事，但有些损害却是自己希望避免的大事，所以在审时度势的前提下懂得避重就轻很重要，要懂得主动避开可能引发大不利的人事，也需要懂得主动迎合小不利的人事，因为惯性的特征不会改变也不会消失，但我们可以运用移形换影的办法去应对，一方面考虑躲开不能承受的惯性特征，另一个方面又考虑让惯性特征成为现实。例如之上提到的偏财坏印，假设一个权力公务员处于偏财坏印的时运内，或因为贪污导致名誉身份受损，或因为工作失去获取更高学历的机会，此两者都可以归纳进损印的范围，但前者属于不可承受之痛，后者的不利尚可以接受，那么贪污受贿最好就不要去冒险了，放弃进修的决定倒可以去主动做。这类似于可能逢血光（八字无刃时运逢刃、八字有刃时运逢冲刃、逢七杀时运）的运内，是被动放血还是主动捐血的例子，见血的特征或不可避免（实际上不一定），但可以根据自己的承受能力或自主意愿，主动选择见血的方式。正如《阴符经》所言：“宇宙在乎手，万物生乎身。天性，人也。人心，机也。立天之道，以定人也”。宇宙万化都在人的身上体现，天机通过人的言行举止来展示，而人的主观能动性却可以把握住些天机如何展示，所以明白了个人惯性特征的概念，人就可以据此指导自己的人生该怎样去走。

## 3、懂得强化优势。

每个人出生的时空，造就了每个人的惯性特征，这些先天特征包括了方方面面的个人优点与个人缺点，如何去弥补缺点发挥优点，这其实是一个大课题。或许不少人会选择尽可能去弥补缺点，至于优点嘛，既然它本身就存在就不用去管它了，这样的思维其实大错特错。首先人的先天缺陷不管怎样尽力去弥补，它都不会转化为自身的优点，例如一个人八字火多，属于不擅长社交的类型，那么这人就算后天恶补社交技巧，他也最多达到一般人的社交水平，而不会让社交能力成为自己的天赋；其次社会竞争是残酷的，很多行业的成功者都是百里挑一，要想在竞争中成为行业的成功者，它必须具备比别人更加突出的能力，而这些能力要靠后天努力与先天禀赋的配合，一个先天禀赋优势的人，只要再付出努力，那么他就会很轻易地出类拔萃成为行业尖端人才；但一个先天禀赋弱势的人，要成为成功者却必须付出十倍不止的代价。就拿读书来比喻，一个八字年柱为伤官食神的人，其特征是童年好玩享乐，就算他个人很努力，估计考上清华北大的可能性也较少；而一个八字月令带学堂、年干带正印的人，这样的人好学是他的本性，又具备童年学习态度端正的特征，如果再加以培养，考上清华北大就不算是难事，而一般人要考上清华北大，他们付出的努力却要艰辛很多。所以，知道自己的惯性特征之后，首先要考虑的是如何强化自己的优势天赋，好让自个更好地在社会上突出自己，至于自身的先天弱点，可以去弥补，可以去躲避，但这明显不是后天努力的重心所在。《阴符经》里就有这方面的劝谕：“瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。三反昼



夜，用师万倍”，意思很明白，就算是盲人与聋人，都有自己的利弊特征，盲人更善于听觉，天赋可以是一般人的十倍，如果再发掘这些天赋努力练习，他的听力就可以远远超过一般人，成为这方面的能者。强化思维还会给我们带来另类对比的启示，每个人在社会上都有主要针对的对象，你的主要对象可能是行业、可能是单位、可能是同事、可能是下属、可能是领导、也可能是老板，如何在与这些对象交往中突出自己，靠的就是强化思维，强弱其实是相对而言的，要做的不是交往中表现自己的强项，而更需要在交往中表现对方的弱项，这样才可能在交往中强化自身的影响力。记住月亮本身并不亮，他是借着太阳的光照给地球看，才被地球人尊称为月亮。一个能言善道的人，在一个社交能力超强的人眼里感觉会很一般；而一个很一般的管理者，在一个根本不会管理的人眼里却是人才。怎样知道对方有什么优势缺点？那就是八字学的内容了，一个八字出来，什么都将看得清清楚楚。

#### 4、懂得化解思路。

命运化解思路，主要从八字术数本身探究而来。在熟悉了解自身的各种惯性特征与时运特征的基础上，针对这些特征进行人为的改善举措。常用的主要四种思路：

1) 避的思路。就是主动躲开不利于自己的地域、场合、人脉等等。例如自己的日干被代表某六亲的某柱天干冲击，寓意彼此不和谐或彼此运程干扰，那可以主动选择远离该六亲，多离少聚。又如年柱出现七杀，寓意远方的是非祸患，那身弱的时候就避免远行他方。再如一个人的八字火星最多，寓意社交能力缺陷，它可以主动少参与对外交际，以避开社交能力不足引发的尴尬。诸如此类。

2) 应得思路。这往往应用在时运方面，就是主动迎合时运特征的某些表现。因为时运特征在某个特定运内，不会改变性质也不会消失，例如走劫运的人，或是被制约、或是从众一般化、或是花费大、或是慷慨无积蓄、或是投机失败，总之这个劫的性质一定会体现出来，只是不能确定具体会应在哪个方面，对于投机损失之类觉得不可以承受的，我们可以采取避的策略，但不能够什么事物都要避，我们还要有选择地让劫的特性应验与落实，这样才可以顺利度过时运，那么可以选择类似多购物花费、多解囊助人等自身可以承受的、又能顺应时运特征的事去做。诸如此类。

3) 制的思路。当时运出现一些偏类十神，或十神组合为利差定性的时候，我们不可能放弃面对时运，只能够针对时运的十神构成来采取对应的方法，其中一个方法就是制约，例如当时运走枭运的时候，我们知道正财可以制枭神，那么我们无论工作或投资方面，都采取稳健发展的思路，让正财特征的行为，来制约枭神的时运。当然枭运本身就是劳碌运，同时可以通过劳身劳力的方式，多出差多奔波或多做义务义工，来落实这个枭的特征，让劳身代替劳神。又如当时运出现“伤官见官”的事业不利组合，则可以启动正印来制约伤官，解放官星，通过多依赖扶持靠山，多进修学业、多争取名誉资历等等“正印”特征的行为，来化解不利时运。诸如此类。

4) 化的思路。这是化解不利时运的首选思路，效果往往比制约的思路好。因为制的思路是抑制时运特征的挥发，所以制约了之后，后续还需要考虑如何去让时运特征，通过另外的方式发泄出来。而化泄的思路，可以利用时运特性的本质趋向，将之转化为另外一种能量。例如碰上七杀的时运，利用七杀的能量趋势，然后人为配置上正印的举措，多依赖扶持靠山，多进修学业多著作等等，将七杀的能量顺利转化到

正印身上，那么七杀体现在是非祸患的概率自然就会减少，另一方面又构成印杀相生的利好，有利于自身权威的创立。又例如碰上“比克正财”的时运，这个运的特征缺陷是克正财，阻碍了财运事业的稳健发展，但只要在中间加一个人造的枢纽“伤官”，整个时运特性就会转化为“比生伤生正财”的利好格局，所以只要主观行为上，多发掘技能技术钻研这个“伤官”行为，那么时运也将随之向顺利转化。诸如此类。

### 5、懂得化解模式。

之上提的是化解的术数思路，接着阐述化解常用的各种模式。主要有如下十种改善化解模式：

1) 利用天时化解：知道某些时运特征，或更适合做某事，例如官旺的时运适合事业发展，印旺的时运适宜求学，偏财旺的时运适宜投机，比肩旺的时运适宜社交等等。也可以通过人为的择日，来达到改善人事物惯性轨迹特征的目的。

2) 利用环境化解：例如八字缺火的人，选择住高楼层阳光充沛的地方将有利；八字缺木的人选择住公园周边则有利，更适宜通风的环境；八字缺水的人不适宜太干燥的环境，适宜周边有水的环境。等等。

3) 利于地域化解：例如时柱为官星的人，更适合在本地创业；年柱为印星的人更适合名扬海外；正财带辰土的人，更适合在东南方创业，却不适合在戌土西北方求发展；日干为丙火的人到北方自身压力会更大，因为日支的子水可以克身。

4) 利用空间化解：每个人都有自己的生活与工作空间，可以将八字的方位特性放大复制到自己的所在空间，就能对自己的相关元素起到催谷作用，不同的是这种复制属于人为复制，可以自主按趋吉避凶的原则来达到改善目的，这叫个性风水。例如某人的八字有正印癸亥与枭神壬子，在癸水的方位摆水，可以迎合“癸亥”的象，有利于正印的发挥；而在壬水的方位内摆土，利用土性克壬水内的承载子水，也可以起到抑制枭神的风水作用。

5) 利用人脉化解：例如八字中代表辅助的贵人星在年柱，寓意帮扶的贵人多是长辈或远方人，则可以多在长辈或远方朋友中寻找帮扶者；又如八字中自身与时干相合，寓意与儿孙辈投缘，可以多与儿孙交往居住。等等

6) 利用物件化解：例如八字中是伤官己土克正官癸水，那么可以在身上佩戴寓意正财庚金（硬金）的机械表，化伤官克官为伤官生财生官。又如八字五行缺木可以佩戴木珠。又如流年碰到戌土伤官，可以在该年佩戴寓意正财辛金（软金属）的金银，让伤官的能量部分宣泄到金银上，当然本身利好的元素不用化，不好的元素才需要化。等等。

7) 利用行为化解：例如在枭神的时运内，把一门心思都释放在工作事业方面，以“正官”的行为来让枭神运转化为构成官枭相生的运，那么就算辛苦劳碌，也将得到事业的发展而劳有所获。又如在伤官见官的时运内，少一些牢骚与叛逆行为，取而代之的是寓意“正财”的循规蹈矩、谨小慎微行为，那么克官的运，就会转化为伤生财生官的事业运。

8) 利用色泽化解：例如八字中出现偏财丁火克正印辛金的“偏财坏印”十神格局，衣着打扮或家居装修可以选择代表七杀戊土的浅黄明黄色，这样就可以有效通关，将偏财坏印转化为偏财生杀生印。又例如某人八字日干为己土，身弱没有偏财，那么可以选择寓意正印丙火的大红色来旺身；但如果己土身命有

偏财，就不能再用寓意正印丙火的大红色，因为这样会陷入偏财坏印的格局中，反而更加不利，而要选择用代表比劫的黄色方为正确。

9) 利用命名化解：例如五行缺金的人，可以在自己名字或自己公司名字中，加入金形或金意的字，补救自己五行的不足。又如八字若是枭神丁火克食神辛金的食神格局，可以在命名中补代表劫财戊土（硬土）的石形或叠土形的字，例如晓、硕、磊等字，化枭神夺食格局为枭生劫生食格局。等等

10) 利用职业化解：例如八字五行缺木，可以选择从事木类的教育、培训、管理、服装等行业。又如正财或官星为壬子，可以选择从事远洋、航海、长途运输等行业。等等。

## 6、懂得通用趋吉。

除了较为专业的从八字术数出发，寻求化解与改善手段之外，对于不利的先天惯性或者不利的时运惯性，还有一些通用的趋吉方法，可以帮助人们部分地去改善自己的人生轨迹。古代流传下来的主要有如下四种方法：

1) 施舍行善。行善古人叫积德，行恶古人叫结怨。对别人施舍行善乐助，自身的德气就会不断提升，相反对别人欺诈蒙骗损害，自身的怨气也会不断积累，这些德气怨气不是自己产生的，而是别人给你的，你帮助了别人，别人自然心中感恩，这种感受会转化为反馈给你的德气场，而这些德气场积累到一定程度，就会转化为让你物质受益的好运气；相反自身的怨气场也是由于你损害了别人，受害者的感受反馈到自己身上，积累到一定程度转变为物质受损的坏运气，因此多行善举多施舍助人，确实可以一定程度上改善自身的先天惯性不足。

2) 专注知识。正如古人俗语：“一命二运三风水、四积阴德五读书”，这句话阐述了古人对影响个人轨迹各种元素的解读观，古人认为最影响个人轨迹的元素，首先是命与运（命即八字原局，运即八字时运），这些都是先天形成的元素，而后天能改善人生轨迹的因素，首推风水，之后改变人生轨迹的后天因素、就轮到积德与专注学识，如今体会这话其实很对。当然这个知识，指的是有益于社会文明积极进步的各方面学识。客观上讲，专注学识使之不断深入丰富，对社会进步贡献或作用越大，可以弥补本身的很多不足与缺陷，因为一耀可以遮百丑，据此改善人生轨迹自然是靠谱的。而当自己运程不好的时候，多些把注意力放在自我进修与学识培养方面，教学、进修、研究学问、撰写论著等等，也一定程度上可以缓解改善不利的时运。记得半年前有则新闻，一个教师得了晚期癌症，他打算把最后时光献给孩子们，就回学校教书去了，结果这样过了一年，癌症居然消失了；还有一个人退休后整身子都是病，他于是什么都放下了专心抄写书法，当他过了一年多专心把某经书抄完，他的身体上的很多旧患居然都减轻了很多，这或许与放下与专注的心态有关，但毕竟都说明了专注知识可以改善命运。

3) 皈依正教。所说的正教，是教义指度人向善、包容的正规宗教，例如佛教、道教、基督教等。这方面我不是专业无法解释太多玄妙，但我实实在在体会到皈依正教的众多奇迹，它确实起到一个使皈依者人生更具弹性、更具希望的良性作用，虽然皈依本身不能对人生轨迹惯性产生质变，但起码对平缓人生轨迹起到某些量变作用，同时皈依也是发掘人性善良本质、启发自身潜在智慧的一道门户。而皈依表面上仅仅只是一道手续而已，它对皈依者没有任何要求任何戒律，对日常的工作生活没有丝毫的影响，甚至允许

你带着任何企图目的去皈依，但皈依后它会给你一个特殊的气场笼罩，让你的人生轨迹多一些缓冲与生机。所以我常常也说服别人去皈依佛道，那是百利而无一害。

4) 种采冲喜。任何轨迹都有其启始与惯性延续。怎样性质的启始就有怎样轨迹的延续，所以古人很在乎事情起始阶段的反应，而且喜欢在启始的时候种种头彩图个吉利，例如在开张或乔迁之日大摆筵席，或在年头立春之时舞狮采青祈求一年兴旺，这不完全算是心理安慰，万事总有因，其实轨迹开端反应较重要，往往它是趋势整体的一个先期提示，例如一个人某天早晨好端端突然头上碰了个大包，这天如果要出外办事得要小心应对，它可能是当日运气不顺的一个提示预告。当然客观的好开端比主观营造出来的好开端，更具备好轨迹的预告力，不过这也不失为一种主观改造轨迹趋势的努力吧。而古代更普遍相信在不好的时运，用冲喜的方法可以赶走霉运，所谓冲喜，是指营造一片好运喜庆的场景气氛，例如结婚、乔迁、生孩子、开张、喜宴等等。从化解运程角度讲，冲喜对不良轨迹的阻碍作用，不能说完全没效，但效果一般比较小，它和种采都可以视为趋吉的一个通用手段，但对于实际的改运效果，最好不要抱太大的期望值。

### 30.3 《黄帝阴符经》

最后，作为一个易学者，建议大家一定要熟读、与不断深入领悟道教的一部经典书籍《黄帝阴符经》。术数离不开哲学指引，此书在中国古代的哲学和兵家中都占有一定的地位。也作为道教的一部重要道经，历代对它的注解仅次于《道德经》，而此书所有阐述都是起于五行贯穿易理，反复领会必有感悟，这道经虽然文字不多，但对我们八字学的学术深入与思维升华甚为关键。之下是《黄帝阴符经》的全文：

#### 神仙抱一演道章

观天之道，执天之行，尽矣。天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万物生乎身。天性，人也。人心，机也。立天之道，以定人也。天发杀机，移星易宿。地发杀机，龙蛇起陆。人发杀机，天地反覆。天人合发，万变定基。性有巧拙，可以伏藏。九窍之邪，在乎三要，可以动静。火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃。知之修炼，谓之圣人。天生天杀，道之理也。

#### 富国安民演法章

天地，万物之盗。万物，人之盗。人，万物之盗。三盗既宜，三才既安。故曰：“食其时，百骸埋。动其机，万物安。”人知其神而神，不知不神而所以神也。日月有数，大小有定。圣功生焉，神明出焉。其盗机也，天下莫能见，莫能知。君子得之固躬，小人得之轻命。

#### 强兵战胜演术章

瞽者善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍。三反昼夜，用师万倍。心生于物，死于物，机在目。天之无恩，而大恩生。迅雷烈风，莫不蠢然。至乐性愚，至静性廉。天之至私，用之至公。擒之，制在炁。生者，死之根。死者，生之根。恩生于害，害生于恩。愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。人以虞愚，我以不愚圣。人以期其圣，我以不期其圣。沉水入火，自取灭亡。自然之道静，故天地万物生。天地之道浸，故阴阳胜。阴阳相推，而变化顺矣。是故圣人知自然之道不可违，因而制之至静之道，律历所不能契。爰有奇器，是生万象，八卦甲子，神机鬼藏。阴阳相胜之术，昭昭乎尽乎象矣。

