



木头马阅读研发中心 编

# 课程化方案

阅读力决定学习力，木头马阅读更专业

## 快乐读书吧

### 名著阅读篇目

- 《安徒生童话》
- 《格林童话》
- 《稻草人》

全彩版

小学语文

3A  
年 级  
版

### 本册目录

- 阅读导引 / 01
- 中期推进 / 08
- 综合测评 / 16
- 参考答案 / 27



## 阅 读 导 引

小朋友们，你们认识下面图片中的人物吗？



《拇指姑娘》，看到这个篇名，你的小脑袋里是不是产生了很多疑问：这位姑娘只有拇指那么大？她是怎么来的？又会发生怎样有趣的故事呢？这个故事出自《安徒生童话》，作者是丹麦童话作家安徒生，他被誉为“世界儿童文学的太阳”。

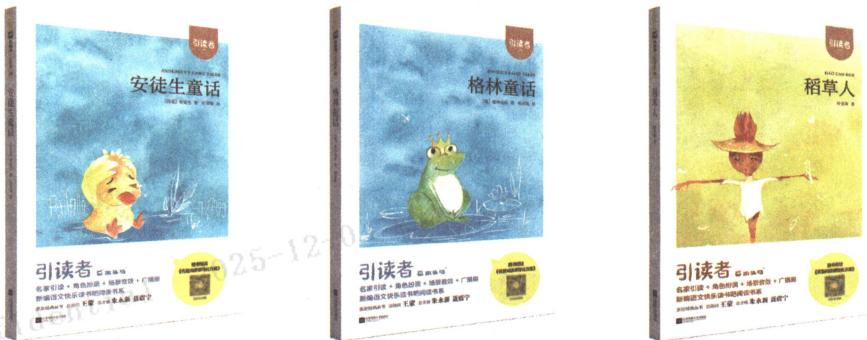
《稻草人》是中国作家叶圣陶于1922年发表的中国现代童话。当你走进《稻草人》的世界时，你会知道夜间的田野中星星怎么眨眼、月亮怎么闪耀……你也会更加清楚地认识田野中的人们有着怎样的艰辛和悲伤。

除此之外，还有许许多多有趣的故事，如《鲤鱼的遇险》《坚定的锡兵》《皇帝的新装》《小红帽》等，这些故事就藏在我们的“快乐读书吧”里，让我们先来了解一下要读哪几本书。

这次“快乐读书吧”的书目，都是大家喜爱的童话故事。童话世界



是一个令人神往又充满奇异色彩的世界，那里有富有同情心却又无能为力的稻草人，有身材娇小却又勇敢坚强的拇指姑娘，有出身高贵且天真善良的白雪公主……还有许许多多会说话、会思考的动植物，他们共同构筑了一个神奇的童话天地。现在，就让我们跟随他们的脚步，一起走进童话的世界去看看吧。



## 阅读小妙招

同学们，你们是不是已经迫不及待地想打开童话故事书来一睹为快呢？不要着急，先来看看下面几个阅读小妙招吧，相信它们会对你的阅读过程有所帮助。

### 锦囊妙招一

**抓住关键要素，把握故事内容。**阅读时，我们可以抓住故事的起因、经过、结果，把这些关键要素串联起来，就是整个故事的主要内容。



读《丑小鸭》时，我知道故事的“起因”是丑小鸭相貌丑陋，遭到了鸭子同伴的嫌弃；“经过”是丑小鸭经历了种种磨难和排挤；“结果”是丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅。只要把起因、经过、结果连起来，就是故事的主要内容了。



## 锦囊妙招二

运用丰富想象，领略童话魅力。童话的世界精彩纷呈，无奇不有。我们只有发挥自己丰富的想象，才能有身临其境之感，从而真正体会童话的神奇和美妙。



我们可以把自己想象成故事的主人公或者见证者，和故事里的人物一起欢笑，一起悲伤。如读《卖火柴的小女孩》时，我们可以把自己想象成路人，看见忍饥挨冻的小女孩，是不是更能体会到她的可怜？



我们还可以想象画面，把文字转化成声音、图像、场景等，边读边想象书中的画面，这样更有身临其境之感。

说得有道理。当我读到“就在这样的严寒之中，在这样的昏暗之中，大街上走着一个贫穷的小女孩，她头上没有裹头巾，两只脚也赤裸着”这句话时，我的脑海中就出现了小女孩瑟瑟发抖、孤苦无依地走在大街上的场景。



### 锦囊妙招三

**借助关键词句，体会人物形象。**阅读时，我们可以借助关键词句，关注故事中人物的心情变化，体会主人公的喜怒哀乐，帮助我们更好地体会故事中人物的形象。



我从“可怜的锡兵只能尽量挺直了身板，眼皮子眨都不眨一下，表明他一点都不害怕”这句话的“挺直了身板”“眨都不眨一下”等短语中，可以感受到锡兵的勇敢坚强。

——《坚定的锡兵》

“‘我真喜欢这一切。’英国人说道，‘明明是越来越糟，可总是开开心心的。’”这句话让我感受到农夫和妻子之间的相互鼓励和肯定，这也是他们一直快乐的原因。

——《老头子做事不会错》



### 锦囊妙招四

**探索故事主题，辨别善恶美丑。**童话往往有特定的主题，会向我们传递一些生活的真谛和做人的道理，比如诚信、善良、勇敢等。在阅读中要思考这个故事向我们传达的主题是什么，它又是如何影响故事发展的。





童话故事不仅有引人入胜的情节、性格各异的主人公，背后往往还蕴藏着深刻的道理，带给我们许多思考和启发。

读完《皇帝的新装》这个故事后，我明白了两个道理：要像故事中的孩子一样，保持天真烂漫的童心，敢于说出事情的真相；不能像故事中的皇帝和大臣们那样，为了虚荣而放弃做人的原则。



读完《小红帽》这个故事后，我明白了：在生活中，我们要学会识别善恶，明辨是非，不要轻易地被表面的现象所迷惑。面对陌生人时，一定要保持警惕，不要轻易相信他们的话。

## 内容概要

童话世界神奇而又魔幻，让我们搭上童话列车，插上想象的翅膀，一起走进童话世界看看吧！

### 《安徒生童话》中的经典故事

《拇指姑娘》

《豌豆公主》

《野天鹅》

《海的女儿》

《皇帝的新装》

《丑小鸭》

《卖火柴的小女孩》



## 《稻草人》故事介绍

## 涉及人物

稻草人

稻草人的主人

渔妇

鲫鱼

女人

## 故事情节

老太太的丈夫和儿子去世，她的眼睛也快瞎了

稻子的好年成，虫灾来了

渔妇的孩子得重病，想喝水却不能

打到的鲫鱼干死了

一女人害怕生活，夜里跳河

稻草人倒在了稻田里

## 《格林童话》中的经典故事

《灰姑娘》

《白雪公主》

《小红帽》

《青蛙王子》

《狼和七只小羊》

《渔夫和他的妻子》



## 阅读时的小计划

制订阅读计划可以帮助我们更快、更好地读完整本书，你打算用多久读完一整本书呢？订个阅读计划吧！

《阅读计划			
日期	页码	用时	阅读心得

## 走进童话

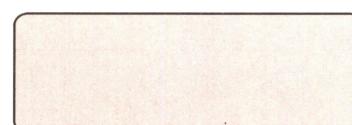
同学们，到目前为止，你们应该读了不少童话故事吧！相信你们已经小有收获，那就赶紧与大家一起分享你的阅读所得吧！



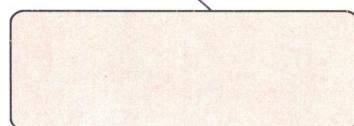
我发现童话故事的情节一波三折，跌宕起伏。我们可以用曲线图、鱼骨图、思维导图、表格等形式来梳理主要情节。相信同学们肯定读过《拇指姑娘》这个故事，我们一起来补充下面的内容吧！

女人亲吻花瓣，  
拇指姑娘出世。

拇指姑娘得到田鼠的  
照顾，过得安生。



鼹鼠向拇指姑娘求婚。



我还能用表格的形式来梳理《打火匣》这个故事的情节。



## 《打火匣》

开始	老巫婆让士兵帮忙，并承诺事成后给他很多钱。
情节	为了让士兵顺利完成任务，老巫婆给他一条围裙。
	士兵来到树底，根据老巫婆的指示拿到了打火匣和金币。

(续表)

情节	
	HS0053
结局	士兵和公主结婚了，他们过上了快乐的生活。



我还发现童话故事大多会告诉我们一个道理。比如《野天鹅》这个故事告诉我们遇到困难不要退缩，只有坚持才有可能取得成功。你收获了哪些道理呢？

故事篇目：《                》

懂得的道理或获得的启示：

我还发现了故事中的人物不止有一种性格特点，我们可以从不同的情节中去发现人物的不同特点，这样我们对人物的认识就更加全面了。



没错！比如《海的女儿》这个故事中，从和鱼儿一起玩、布置自己的花坛可以看出，小人鱼无忧无虑；从爱听与人有关的故事、憧憬浮上水面看人类世界可以看出，她向往人类世界。

同学们的分享实在是太精彩了，不仅有阅读中的思考发现、方法归纳，还有阅读后获得的启示等等。相信大家读完整本书，会有更多的收获！



读完整本书，我也要和大家交流我的阅读成果。我觉得可以用思维导图的形式对阅读成果进行梳理总结，这样整本书的内容就一清二楚了。

要想把好的故事分享给其他同学，我觉得可以用“班级故事分享会”的形式进行成果展示。



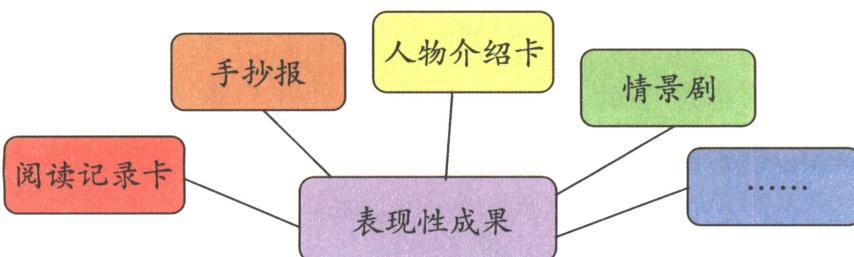
我们还可以把同学们创编的童话故事装订成册，制作一本独属于我们班的童话故事集。



如果把童话故事改编成情景剧，是不是会更有意思？这不仅考验同学们对故事的理解，还考验同学们的演技呢！



大家觉得还可以运用哪些方式来和同学们分享我们的阅读成果呢？我们一起来讨论一下吧！



## 读书分享会

小朋友们，读完了整本书，相信你们肯定有很多收获。让我们一起踏上“读书分享列车”，尽情徜徉吧！

### 分享展示一：猜猜故事人物



《安徒生童话》中每一个故事都有一个性格鲜明的主人公，请你根据童话故事的情节，猜猜这些人物是谁，写在括号中。

例：他生来只有一条腿，被风从三楼窗台吹到地上，又被淘气的孩子放在纸船上，经历了惊险的漂流，机缘巧合下回到了原来的家。

( 锡兵 )

她是最美丽的小公主，因为不忍心伤害心爱的王子，最终自己化为泡沫消失在海面上。

( )

她是一位善良的公主，被癞蛤蟆偷走以后，经历了一场梦幻的旅程。癞蛤蟆想娶她，鼹鼠想娶她，最后在燕子的帮助下嫁给了花世界的国王。

( )

她长着一头金丝般细长美丽的头发，足足有二十米，是巫婆爬上塔顶的“线索”。

( )



根据情节，可以先想想出自哪个故事，这样能够更快地猜出主人公。

根据句段里的其他人物和具体的人物特征，可以准确判断主人公。



## 分享展示二：绘绘人物卡片

同学们，读了那么多童话故事，哪个故事中的人物给你留下的印象最深？试着为他（她）做一份人物介绍卡吧！

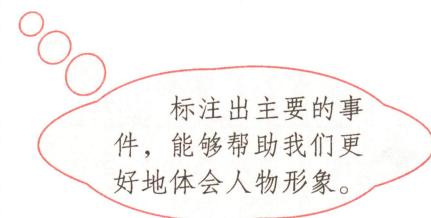


可以把你喜欢的人物画在最中间，通过思维导图呈现主要故事情节，突出人物的形象。

例如：《卖火柴的小女孩》



请你用类似的方式介绍一下你印象最深的一个童话人物吧！





### 分享展示三：讲讲童话故事

读一本童话故事就像打开一个充满奇幻和想象的世界的大门，能让我们感到快乐和惊喜。让我们一起以“讲故事”的方式，把这份美好传递给身边更多的人吧！



怎么才能把故事讲好呢？

瞧，小伙伴们有自己的小妙招，我们赶紧来听一听，再选择自己最喜欢的故事讲一讲，看看能得几颗星。



讲故事时，可以发挥适当的想象来丰富故事的情节。



讲故事时，还可以把自己想象成童话中的人物，用他们的口吻来讲述。



讲故事时，还可以加上人物的动作和表情，做到声情并茂，更有感染力。

#### “童话故事分享会”星级标准

声音响亮，举止大方。☆

加上动作和表情，声情并茂。☆

大胆想象，丰富情节。☆

语言流畅，自然大方。☆

我得了\_\_\_\_\_颗星

## 分享展示四：演演童话故事

一个个精彩的童话故事还可以通过表演的方式呈现出来。我们可以沉浸在不同的角色中，遭遇各种经历，面对各种选择，从而使我们的精神得到洗礼，思想走向深邃。那么，我们怎样才能把故事演好呢？



我们要选择合适的故事。我觉得可以选择故事情节比较曲折的，如丑小鸭，它一出生就被别的小鸭子嫌弃，随后离家流浪，受尽各种磨难，最后变成了最美的白天鹅。故事情节跌宕起伏，表演起来才会更吸引人。



没错！我觉得还应该选择人物个性比较鲜明的故事。如白雪公主的单纯善良、稻草人的尽职尽责等都给我们留下了深刻的印象，我们在表演的时候肯定会有更深的体会。

除了选择合适的故事外，还需要注意什么呢？



我觉得要根据表演者的特点，合理分工，明确自己的职责，这样才能确保表演顺利进行。



我们还可以根据故事内容制作相应的道具，这样会更有身临其境的感觉，表演时会更加真实，更有感染力。



我们还应该根据故事内容设计好相应的对话、动作等。表演时仪态要大方，声音要响亮。



## 分享展示五：漫游童话世界

小朋友，如果你有超能力，能随意进入童话世界，与童话中的人物相依相伴，童话世界可能会因你而发生什么更精彩的故事呢？



写之前，先想一想你最想去童话里谁的身边？你要做些什么？跟原来的故事又会有什么不一样？

可以在原有故事的基础上，选择某个（或某几个）情节进行改写，把自己想象成童话中的一员。



如果我能进入童话世界，我最想去到\_\_\_\_\_的身边成为他（她）的好朋友，我会\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。

我的出现一定会让故事的情节发生变化，于是这个故事的结局变成：\_\_\_\_\_



### 编写小贴士

故事内容，想象合理。☆

故事情节，一波三折。☆☆

故事语言，富有趣味。☆☆☆

## 综合测评

## 一、选择题。

1. 《拇指姑娘》中拇指姑娘的摇篮是用( )做成的。  
A. 核桃壳      B. 小木碗      C. 树叶      D. 花瓣
2. 《坚定的锡兵》中锡兵乘着小纸船去了很多地方，其中不包括( )。  
A. 排水沟      B. 鱼肚子      C. 运河      D. 池塘
3. 《小猪倌儿》中穷王子送给皇帝的女儿两样东西，分别是( )。  
A. 布娃娃和喜鹊      B. 玫瑰花和夜莺  
C. 月季花和戒指      D. 首饰盒和项链
4. 卖火柴的小女孩点燃了五次火柴，出现了五次幻想，幻想中没有( )。  
A. 火炉      B. 烤鹅      C. 圣诞树      D. 金钱
5. 《丑小鸭》中的丑小鸭，因为( )而遭到了大家的嫌弃。  
A. 丑陋的外貌      B. 奇怪的性格      C. 粗鲁的行为      D. 消极的态度
6. 不属于《稻草人》中稻草人的人物形象的是( )。  
A. 尽职尽责      B. 有同情心      C. 勤劳朴实      D. 丑陋无能
7. 《鲤鱼的遇险》中的“危险”主要来自( )。  
A. 鸬鹚      B. 翠鸟      C. 鸳鸯      D. 天鹅
8. 《一粒种子》中的种子经历了国王、富翁、商人、兵士之手，都没发芽，最后到了( )那里才开始发芽，茁壮成长。  
A. 警察      B. 乞丐      C. 农夫      D. 教师
9. “旅行家”初来地球，不知道“穷”的意思，陪伴的人告诉他，需要用( )才能换自己想要的物品。  
A. 贝壳      B. 金钱      C. 食物      D. 玩具

10. 《画眉》中，养画眉的鸟笼是用（ ）做的，盛水的罐儿是用（ ）做的，鸟食罐儿是用（ ）做的，架在笼里的横棍是用（ ）做的。

- A. 黄金      B. 玛瑙      C. 碧玉      D. 象牙

11. 《勇敢的小裁缝》中“于是他想：那‘小蝗虫’肯定没命啦！”，这句话中的“小蝗虫”指的是（ ）。

- A. 小裁缝      B. 巨人      C. 士兵      D. 国王

12. 《莴苣姑娘》中，丈夫为了能采摘巫婆园子里的莴苣，答应巫婆（ ）。

- A. 用金钱支付莴苣的费用      B. 把出生的孩子送给巫婆  
C. 一辈子听从巫婆的安排      D. 用妻子的美貌进行交换

13. 《灰姑娘》中，王子最终是靠（ ）找到了灰姑娘，并与之结为夫妻。

- A. 询问灰姑娘的继母      B. 记得灰姑娘的样貌  
C. 寻找水晶鞋的真正主人      D. 询问两只白鸽

14. 小红帽的奶奶是被（ ）吃掉的，它还扮作奶奶的样子准备吃掉小红帽。

- A. 老虎      B. 狮子      C. 恶狼      D. 野猪

15. “六只天鹅”其实是（ ），恶毒的新王后用巫术把他们变成了天鹅。

- A. 国王的六个儿子      B. 国王的六个士兵  
C. 国王的六个仆人      D. 国王的六个大臣

## 二、填空题。

1. 《鸟言兽语》这个故事中，松鼠认为人类往往把自己不爱听的话当作是\_\_\_\_\_；而麻雀认为“人言人语”跟“鸟言兽语”的差别在于\_\_\_\_\_。

2. 父亲临死前交给祥哥一把\_\_\_\_\_，往后的日子里，他向泉水、\_\_\_\_\_、小鸟等学习演奏，虽然不受音乐厅里的人们喜欢，但是给农夫、工人、铁匠等带去了\_\_\_\_\_。
3. 贫穷的老人用一匹马换了一头牛，而后又连续换了羊、\_\_\_\_\_、鸡、\_\_\_\_\_，虽然换来的东西越来越不值钱，但是他的妻子非但没有责怪他，反而很高兴，最终他们得到了一桶\_\_\_\_\_。
4. 白雪公主遭受新王后的迫害后，在森林里结识了\_\_\_\_\_，在他们的照顾下，白雪公主过上了幸福的生活，后来新王后再次加害，白雪公主昏死过去了，最终因为\_\_\_\_\_，白雪公主终于苏醒。

### 三、连线题。

1. 下面的图片分别出自哪个童话故事？它们源于哪本书？连一连。



《野天鹅》《青蛙王子》《海的女儿》《小白船》《狼和七只小羊》



2. 读《安徒生童话》这本书，将故事题目、主要人物和人物形象连一连。

《皇帝的新装》

士兵

意志坚强

《打火匣》

皇帝

知恩图报

《夜莺》

锡兵

勇敢机智

《坚定的锡兵》

夜莺

虚伪愚蠢

#### 四、判断下面的说法是否正确。正确的画“√”，错误的画“×”。

1. 《青蛙王子》中，公主非常嫌弃青蛙，认为它只配跟其他青蛙待在一起，直到它变成帅气善良的王子，公主才遵照国王的旨意，两人结为了夫妻。 ( )
2. 《傻大胆学害怕》中，傻大胆天生愚笨呆傻，但他的胆子特别大。他认为害怕是一种自己不会的技能，所以他想要学习害怕。 ( )
3. 《大拇指》中，大拇指的家里很穷，所以需要每天收些麦子和蔬菜去城里卖，为了帮助爸爸，大拇指就坐在驴子上帮爸爸赶驴子。 ( )
4. 《豌豆公主》中，老国王通过在被褥上放豌豆来测试女孩是不是真的公主。 ( )
5. 《沼泽王的女儿》中，小公主为了得到能够医治国王的“太阳花”，嫁给了沼泽王，还为沼泽王生下了一个女儿。 ( )
6. 《小克劳斯和大克劳斯》中，两个人之所以一个叫大克劳斯，另一个叫小克劳斯，那是因为他们是父子关系。 ( )
7. 《瞎子和聋子》中，在瞎子和聋子看来，别人拥有的东西总是最好的，他们忽略了自己所拥有的。 ( )
8. 《书的夜话》中，从三本书的对话我们知道，要做一个会阅读会思考的读书人，不要死读书、读死书。 ( )

9.《快乐的人》中，快乐的人身体围着一层幕，无法辨别骗子的破绽，被骗了一大块黄金。 ( )

10.《新的表》中，愚儿的父母为了让愚儿懂得时间，给他买了一只新表，结果因为这只表闹了很多的笑话。 ( )

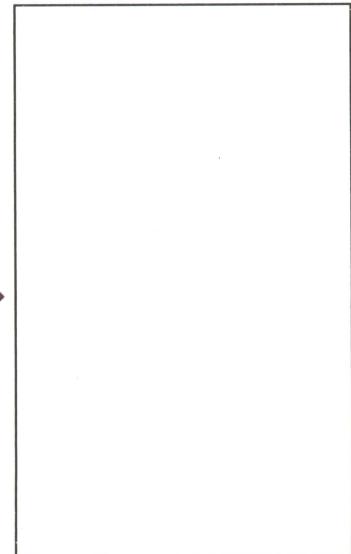
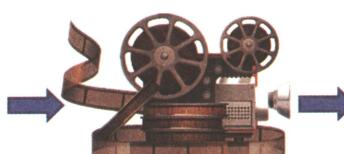
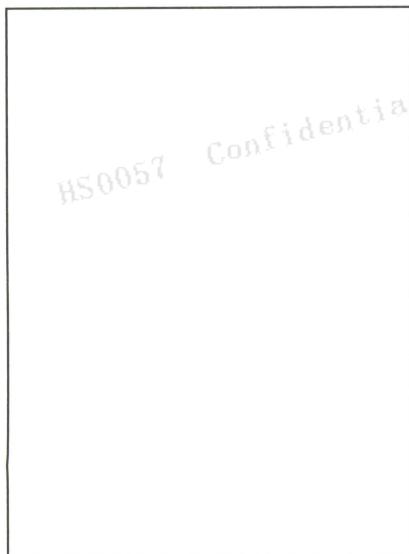
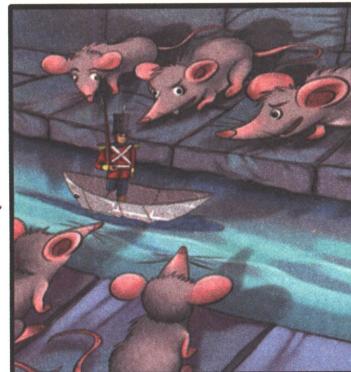
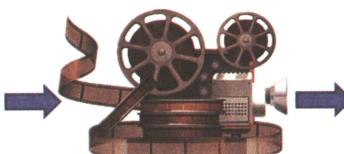
## 五、实践园地。

1. 童话王国里有一台图文转换器，它可以把文字转换成图片，非常有意思，你想不想来玩一玩？

湍流里忽然钻出了一只很大的老鼠，它是这条阴沟里的老住户。

“喂，你有通行证吗？”水老鼠盘问道，“把通行证拿出来看看！”

可是锡兵一动不动，把枪扛得更紧。



2. 在童话王国里，一切都有可能发生，一切都妙不可言。任选一篇你喜欢的童话故事介绍给大家吧！

画一个童话人物

故事名称：\_\_\_\_\_

作者：\_\_\_\_\_

主要人物：\_\_\_\_\_



主要内容：\_\_\_\_\_

## 六、阅读童话故事选段，完成练习。

### (一) 坚定的锡兵(节选)

天上淅淅沥沥地下起雨来，雨点越来越大，越来越密，后来变成了瓢泼大雨。大雨停了之后，两个男孩子踩着水走过这里。

“瞧，”一个孩子说，“这里有一个锡兵。他该坐船漂游一番。”

于是他们用纸叠了一只船，把锡兵放到船舱里站好。由于方才那场大雨把沟渠里灌满了水，小纸船便随波逐流，忽上忽下地颠簸着。锡兵摇晃得头晕眼花，可是他看上去脸色一点没变，仍然刚毅沉着，肩上牢牢地扛着那支枪。

忽然间，一个漩涡打了过来，把小船冲到一条很长的排水沟里，他在一片漆黑中行驶了很长时间，就像回到了早先住的那只盒子里一样。

沟里的水流愈来愈急，锡兵已经可以看到阴沟尽头的阳光灿烂的天空。就在这时候，他的耳畔响起了一阵阵轰隆隆的巨响，水流全都冲进一条很大的运河里。可怜的锡兵只能尽量挺直了身板，眼皮子眨都不眨一下，表明他一点都不害怕。

那只小纸船冲下去后在漩涡里转了三四圈，船里浸满了水，一直浸到船帮，最后终于沉了下去。锡兵起先在齐脖子深的水里站立了片刻，那只小纸船愈沉愈深，连纸都被浸泡得发软了，水终于淹没了锡兵的头顶。他很快就被一条大鱼吞到肚子里。

嘿，鱼肚子里是多么黑啊，比在排水沟里黑得多，也狭窄得多。可是锡兵仍然坚定沉着，就是当他直直地躺下来的时候，仍然紧紧地扛着自己的长枪。那条大鱼在水里游来划去，又摇头摆尾扑腾着身子，做出种种惊险的动作，但是到了后来，它渐渐平静下来，毫无动静了。

原来那条大鱼被捉住了，送到市场上卖给了一个厨娘。那个厨娘把大鱼带回去，拿进厨房就操起一把大刀把鱼开膛破肚。她用两只手指夹住了锡兵的腰，把他拿进客厅去让大家开开眼，看看从鱼肚子里掏出来的这么一个不同凡响的了不起的人物。

(选自江苏凤凰文艺出版社《安徒生童话》，有删改)

- 文末“不同凡响”的本义是形容事物不平凡，在短文中具体指\_\_\_\_\_。

- 根据选段内容，将锡兵旅行的线路补充完整并回答问题。



锡兵经过很多地方，也遇到了很多危险，但是锡兵始终\_\_\_\_\_，可见这是一个\_\_\_\_\_的锡兵。

3. 短文结尾说锡兵是个“了不起的人物”，对于“了不起”的理解最准确的一项是（ ）

- A. 锡兵的身体强壮，体力异于常人，所以他是个“了不起的人物”。
- B. 锡兵凭借坚定的信念，克服了重重困难，真是个“了不起的人物”。
- C. 锡兵坐着小船游历了很多地方，最终安然无恙，所以“了不起”。
- D. 即使被大鱼吃进肚子里，他始终紧紧地扛着枪，所以“了不起”。

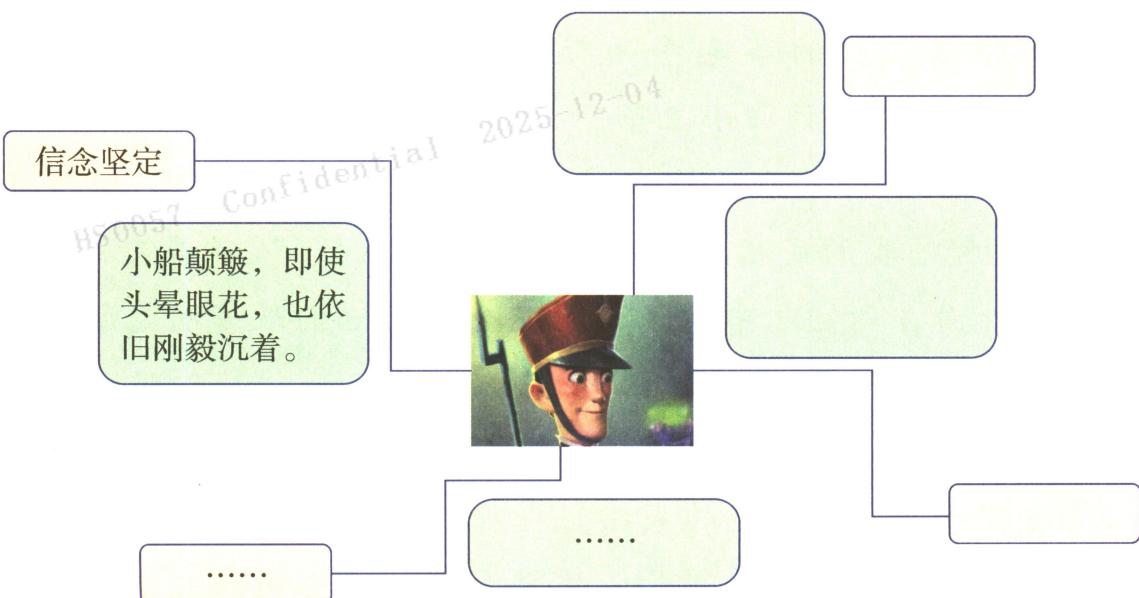
4. 小丁在学习中总是遇到困难就退缩，学习成绩也逐渐下滑，读了短文，你能试着用锡兵的事例来劝劝他吗？

---

5. 有人说锡兵的人生是被安排的，他没有什么实际行动，也没有说过一句话，他完全被周边的环境所主宰，你同意这种说法吗？说说你的理由。

---

6. 相信你在课外已经读过整个故事了，对锡兵也有了比较全面的认识，请根据自己的理解，完成下面的思维导图。



## (二)三片羽毛

从前有个国王，他有三个儿子。老大和老二聪明伶俐，小儿子却头脑简单，不爱说话，人们管他叫“缺心眼”。有一天，他把三个儿子找来对他们说：“你们谁带回来的地毯最漂亮，谁就能继承王位。”于是他将儿子们领到外面，对着三片羽毛吹了一口气，说：“你们分头跟着羽毛所指的方向去找吧。”一片羽毛飞向东方，另一片飞向西方，第三片却一直朝前飞，飞不多远就掉在了地上。这时大王子向右走，二王子向左走，他俩都嘲笑跟着第三片羽毛的小王子，因为羽毛落在地上了，他只得原地停下来。小王子十分难过地坐到地上，猛然发现羽毛边有扇地板门。门开处，只见一只巨大的蟾蜍蹲在那儿，四周挤满了小蟾蜍。它问小王子要什么，小王子说：“我想要世界上最漂亮、质地最好的地毯。”

小蟾蜍于是搬来一口大箱子，大蟾蜍打开盖，从里面拿出一块地毯给“缺心眼”。那地毯质地优良，图案和色彩也十分漂亮，世界上简直没有谁能织得出。而两个哥哥从牧羊人的妻子那里买了些织得很粗糙的羊毛手帕带了回来。国王一看，惊讶地说：“公正地说，王位该归小王子。”

可是另外两兄弟吵吵嚷嚷非要再比试比试不可。国王于是说：“谁带给我的戒指最漂亮，谁就继承王位。”说着又将三个儿子带到外面，朝空气中吹了三片羽毛，让他们跟着羽毛所指的方向去寻找。大王子和二王子又是一东一西，而“缺心眼”的羽毛又是朝上升起之后落到原地。而小王子像上次一样爬了下去，向大蟾蜍要世界上最漂亮的戒指。

大蟾蜍吩咐搬来大箱子，从里面取出一个闪闪发光的宝石戒

指，其工艺之精湛，是地上任何工匠都做不出来的。两位王兄随便找来旧轮箍上的废铁圈当作戒指。国王一比较，又说：“王位属于小王子。”可两个哥哥仍不甘心，他们不断给父亲施加压力，非让他答应再比试一次。还说看谁带回家的姑娘最漂亮谁就继位。国王还是朝天上吹了三片羽毛，它们所指的方向和以前一样。

“缺心眼”立刻下去找大蟾蜍，说：“我要把世界上最美丽的姑娘带回家！”大蟾蜍就将一个套着六只小老鼠的空心萝卜交给他。“缺心眼”小王子无可奈何地说：“我拿这些有什么用呢？”大蟾蜍说：“抓只小蟾蜍放进去就行了。”他随手抓了一只放了进去，就立刻变成了一位美丽端庄的姑娘，萝卜变成了真正的马车，六只小老鼠变成了六匹骏马。他的两个哥哥随后也回来了，他们不愿意多费力气寻找美丽的姑娘，而是把最先遇到的农家姑娘带了回来。国王一看就说：“我死后王位由小王子继承。”

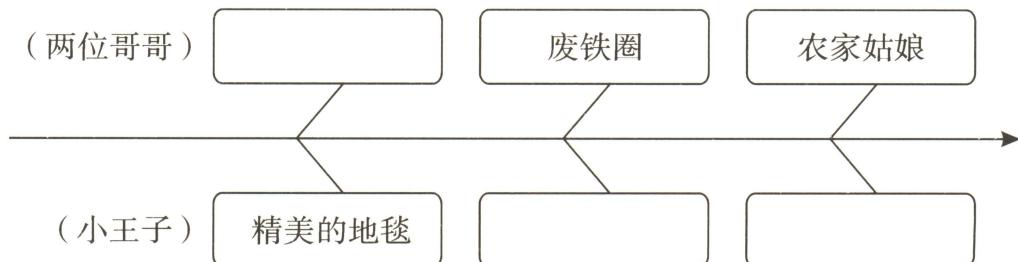
这时两位哥哥依旧不依不饶……

(选自江苏凤凰文艺出版社《格林童话》，有删改)

1. 对第5自然段中的“无可奈何”理解正确的一项是( )

- A. 小王子觉得大蟾蜍给的空心萝卜没有什么用。
- B. 小王子觉得大蟾蜍的本事太小了，对它感到失望。
- C. 小王子认为自己比不上两位哥哥，感到灰心。
- D. 小王子认为自己肯定继承不了王位，感到失望。

2. 阅读短文，完成图表。



3. 两位聪明伶俐的王兄最后竟然输给了头脑简单的“缺心眼”，你认为最主要的原因是（ ）

- A. 小儿子傻人有傻福，得到了大蟾蜍的帮助。
- B. 两位王兄做事随意，而小儿子得到了大蟾蜍的帮助。
- C. 老国王有意偏袒小儿子，不满其他两个儿子。
- D. 小儿子非常熟悉老国王要求寻找的事物。

4. 读了这个故事，你收获了什么道理或启示吗？在你的学习生活中，你应该怎么做？

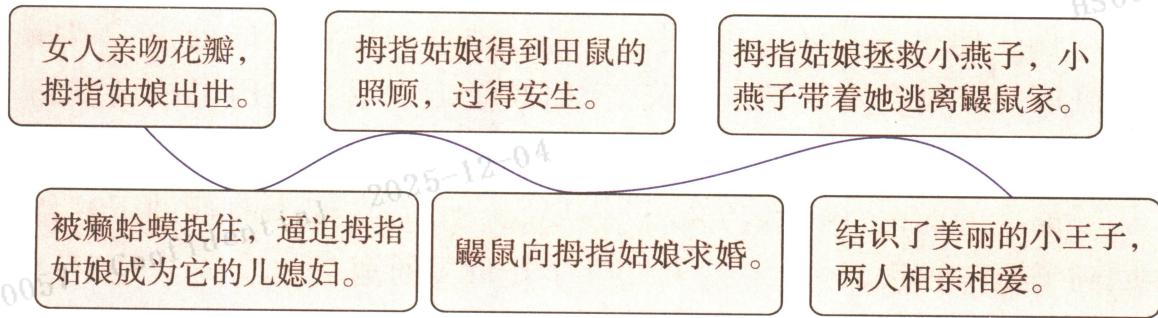
5. 玲玲做事总是马马虎虎，不够认真仔细。上学忘带书包、考试忘带铅笔……作为她的同学，请结合上述故事内容给玲玲提个醒，帮助她改变这一不好的习惯。

6. 短文最后说“这时两位哥哥依旧不依不饶……”可想而知，整个故事还没结束，请你展开想象，想一想接下来可能会发生什么事，写一写。

参 考 答 案

## 中期推进

### 走进童话



### 《打火匣》

开始	老巫婆让士兵帮忙，并承诺事成后给他很多钱。
	为了让士兵顺利完成任务，老巫婆给他一条围裙。
	士兵来到树底，根据老巫婆的指示拿到了打火匣和金币。
	士兵拿着钱财进城，置办了新衣，结交了朋友，还帮助了穷苦的人们。
	钱都用完了，他搬出了上等房间，朋友们都离他而去。
情节	他打开了打火匣，里面的三条狗帮他实现愿望，他又变得十分有钱。
	他非常想念公主，让狗帮他实现愿望，狗就驮着公主出现在他面前。
	宫廷女侍从想要弄清是不是做梦，在门上画上十字，结果没有成功。
	王后想到在公主身上装荞麦粉以此来做记号，最后抓住了士兵。
	士兵靠着三条狗的帮助顺利逃脱，成功当上了国王。
结局	士兵和公主结婚了，他们过上了快乐的生活。

故事篇目：《皇帝的新装》

懂得的道理或获得的启示：我们要敢于承认自己的错误，同时也不要随意盲从，要有自己的思考和判断。

### 读书分享会

#### 分享展示一

例：他生来只有一条腿，被风从三楼窗台吹到地上，又被淘气的孩子放在纸船上，经历了惊险的漂流，机缘巧合下回到了原来的家。

( 锡兵 )

她是一位善良的公主，被癞蛤蟆偷走以后，经历了一场梦幻的旅程。癞蛤蟆想娶她，鼹鼠想娶她，最后在燕子的帮助下嫁给了花世界的国王。

( 拇指姑娘 )

她是最美丽的小公主，因为不忍心伤害心爱的王子，最终自己化为泡沫消失在海面上。

( 小人鱼 )

她长着一头金丝般细长美丽的头发，足足有二十米，是巫婆爬上塔顶的“线索”。

( 莫甘娜 )

#### 分享展示二

尽职尽责

不吃饭、不睡觉，一刻不停地看守着田野。

稻子长得好时，  
替主人开心。

善良



想到主人的命运，  
心里像刀割一样。

有同情心

#### 分享展示三

答案：略

#### 分享展示四

答案：略

2025-12-04

**分享展示五**

示例：卖火柴的小女孩 陪伴她，安慰她，鼓励她，和她一起想办法摆脱困境 我请求妈妈帮帮这个可怜的小女孩。我愿意拿出我所拥有的一半给她，一半的零花钱、一半的衣服，甚至是爸爸妈妈一半的爱。妈妈终于同意，于是我牵着小女孩的手向家里走去，妈妈帮她洗了澡，换上了干净的衣服；爸爸为她烧了好几个拿手的菜；而我则整理好了房间、床铺……除夕夜，我们一起放烟花、放鞭炮，十分快乐。

**综合测评**

**一、** 1. A 2. D 3. B 4. D 5. A 6. D 7. A 8. C 9. B

10. A C B D 11. A 12. B 13. C 14. C 15. A

**二、** 1. 鸟言兽语 动物的鸟言兽语是按道理说话，一是一，二是二

2. 胡琴 风 甜美和舒适

3. 鹅 烂苹果 金币

4. 七个小矮人 王子绊了一跤，白雪公主咽下去的毒苹果掉了出来

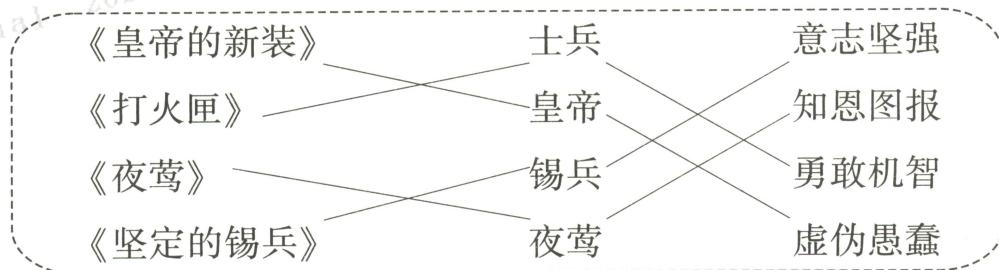
**三、** 1.



《野天鹅》《青蛙王子》《海的女儿》《小白船》《狼和七只小羊》



2.



- 四、1. √ 2. √ 3. × 4. √ 5. √  
 6. × 7. √ 8. √ 9. √ 10. √

五、1. 示例：他安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，它们是来吃新结的稻穗的。（图略）

2. 示例：（图略）《夜莺》 安徒生 夜莺、皇帝、钦差大臣、钟表匠

夜莺美丽的歌声打动了皇帝，它成为皇帝的宠儿。但不久之后，一只只能发出曼妙乐声且外表华丽的人造小鸟获得了更多赞美，于是，夜莺飞走了。然而，当皇帝的生命面临死神的威胁时，人造小鸟却唱不出一个音符，是真正的夜莺用婉转的歌声驱走了死亡的阴霾。

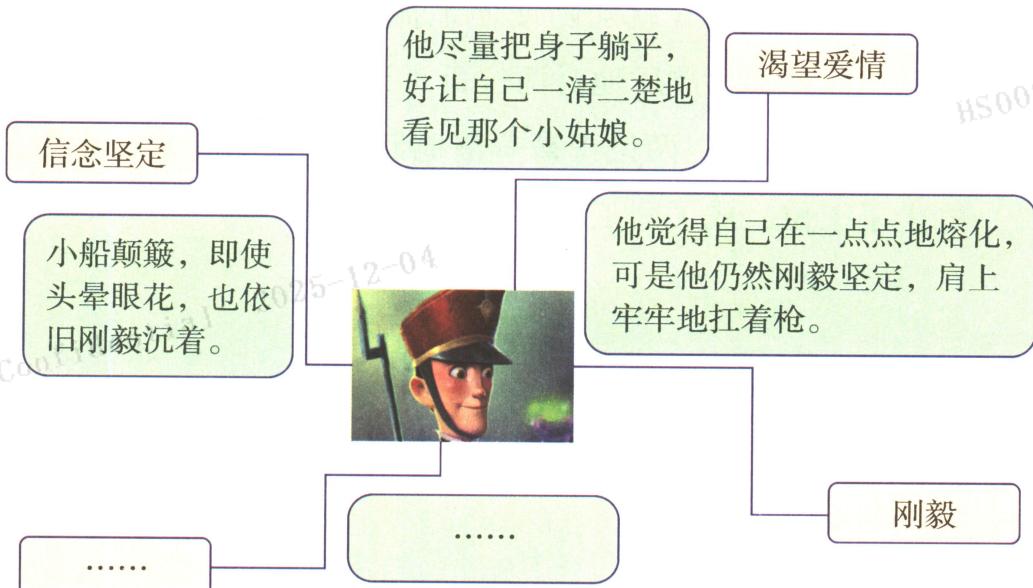
## 六、

### （一）坚定的锡兵（节选）

1. 锡兵经历了重重困难，最终安然无恙地回到了原来的地方，他的经历很不平凡
2. 运河 鱼肚 紧紧地扛着他的枪 意志坚定
3. B
4. 示例：小丁，学习是不可能一帆风顺的，遇到困难就退缩，是不可能成功的。我们要像锡兵一样，遇到困难时，要保持沉着冷静，意志坚定。

5. 不同意。虽然他没有什么实际行动，但是他一直以坚强的意志、冷静的态度应对着环境的变化和困难的考验，这种精神是值得我们学习的。

6. 示例：



## (二) 三片羽毛

1. A
2. 粗糙的羊毛手帕 闪闪发光的宝石戒指 美丽端庄的姑娘
3. B
4. 示例：在学习生活中，要仔仔细细、认认真真地对待每一件事，只有经过努力，才可能成功，才可能有意想不到的收获。
5. 示例：玲玲，做事要用心，不能马马虎虎，随随便便应付，就像故事中的两个聪明的王子，就是因为做事不够用心，最后才会输给“缺心眼”弟弟。
6. 示例：老国王很无奈，但也只得答应。这次他让三个儿子寻找最漂亮的鸟儿。谁找的鸟儿最漂亮就把王位传给谁。三人分别

向三个方向寻找，“缺心眼”弟弟又一次找到了大蟾蜍，说明了来意，大蟾蜍找来很多鸟，供小王子挑选。小王子左看看右瞧瞧，终于选定了一只最美丽的鸟儿。

而两位哥哥依旧不知悔改，觉得“缺心眼”弟弟肯定找不到美丽的鸟儿，就随随便便地抓了一只鸟来交差。国王看了三只鸟的差别，严厉地对两位哥哥说：“你们自己看一看，到底哪只鸟更好看？”两位哥哥羞愧地低下了头。后来，小王子顺利登上了王位，成了国王。

Confidential 2025-12-04

HS0057 Conf

HS0057 Confidential 2025-12-04

——出书育人 传播良善——

HS0

HS0057 Confidential 2025-12-04

2025-12-04