

创意编程



作为大学创意编程的第一堂课，就与我从前接触的许多艺术的创作方式大为不同了。processing 带给我全新的对艺术创作的认知，从原本的完全自主到半自主的过程，processing 创作的过程跳出了原来艺术创作的框架，更像是自然的运作方式，将艺术创作者保留而解放了创作，让作品以自然的方式生成，带来作品更独特并蕴含万千种可能性的优点，从一定意义上使作品跳出人的思维的束缚，更随机更自由。整一堂课我对 processing 的印象最深的是 rule based，这样的创作方式拓宽了我的思路，像造物主一样制定规则，而自由得让其发展，也就是说用 processing 制作的作品是呼吸会跑步的更像活物一样，同样也意味着这些作品在交互上会带来新的体验。因此我设想到如果将文化融合进 processing 语言中会不会出现更新颖文化表现方式，如果将不同的文化带入到 processing 中会不会随着艺术的自由生成而产生具有开拓和象征意义的不同文化的碰撞和交融。又或许运用插件做到声色形等全方面的交互体验。以上是基于我对第一节课程的认知的大胆构思，因为我对此的了解还不深刻，如果是痴人说梦就原谅我的无知。如果可以发生那么我愿意往这方面研究并试探。呈上。