天彩美术教学理念之

—让孩子在绘画中放飞想象的翅膀

**绘画是锻炼、培养孩子想象力的一个重要途径，可使孩子们超脱真实与现实，不受任何羁绊,在绘画中任意挥洒自己的意愿与情感；在想象空间任意驰骋。越小年龄的孩子的想象力尤其在绘画中更能够表现的淋漓尽致。孩子从两岁多的时候就喜欢绘画，就喜欢拿着笔到处乱涂乱划，因为这个时期正好是孩子们的涂鸦时期，这在成人看来觉得很可笑，但在孩子的眼里却是伟大的创作，每一笔都代表着一样东西，甚至可以讲出一个动听的故事。**

**天彩美术的教学理念之一：，充分引导孩子的想象力在绘画活动中得到最大程度的发展，决不约束孩子自由自在的想象力，鼓励他们能够在绘画过程中放飞想象的翅膀，大胆地表现新的形象。**

**1、不同年龄段的幼儿想象力的发展也会不一样。**

**有专家曾指出：“儿童发展的每个阶段，都有自己的观察世界和解释世界的方式。”比如四岁左右的孩子在绘画时，往往只是画出事物的基本特征、大体轮廓，只用简单的几条线条就能够表现出自己想画的事物，并能讲的头头是道。而到了五六岁的孩子，他们在画人的形象时，内容就丰富多了。同样画一个小朋友，他们能够把男女的特征区分开来，给女孩画上小辫或者画上漂亮的裙子。因此，在天彩美术的教学活动中，会根据不同年龄段的孩子想象力的发展，引导孩子注意观察生活，为绘画打好基础，以达到发展孩子对事物表象进一步认识的目的。对不同年龄段的孩子做出相应的引导，从而促使他们对事物的想象、归结有好的发展。**

**2、相同年龄段孩子的想象也有个别差异。**

**有的孩子只对周围的事物做简单的想象，而不能做总和想象;有的孩子则可以对自己见过的、听到的和想到的事物进行大胆的想象，不受具体现实环境的约束，而是非常自由地加以夸张想象。在天彩美术的教学活动中，我会引导孩子充分发挥想象，通过自身的生活体验和丰富大胆的想象，运用各种表现手法创造出理想的作品来。**

**3、美术老师是孩子想象力的支持者。**

**在评析儿童美术作品时，不能只看儿童画的象与不象，而是要从孩子想象的特点出发，去表扬、鼓励他们的想象是多么的丰富。艺术的创作其实就是一个拼凑，加工改造的过程，每一幅图画的创作，无一不是作者利用他们过去感知过的记忆表象在头脑中加工改造、重新组成新表象的结果。只要孩子敢想敢画，那他们画出来的就是好作品。天彩美术的教学活动中，经常把孩子无意识的涂画引导到有意识的绘画中，从而提高他们的绘画积极性。我在讲评作业时，对画的好的作品要给予表扬、鼓励，对画的较差的孩子也要给予肯定。对待孩子的绘画，我们不是当评论家，而是要成为他们的支持者。不要想到他们是否能成为画家，而要着重发展他们丰富的想象力。**