1. 工具箱：

(当多种工具共用一个快捷键的大家可以同时按【Shift】+快捷键来进行选取)

历史画笔工具、艺术历史画笔【Y】

像皮擦、背景擦除、魔术像皮擦【E】

渐变工具、油漆桶工具【G】

模糊、锐化、涂抹工具【R】

矩形、椭圆选框工具 【M】

切换标准模式和快速蒙板模式【Q】

套索、多边形套索、磁性套索【L】

移动工具【V】

裁剪工具【C】

魔棒工具【W】

喷枪工具【J】

切片工具、切片选择工具【K】

像皮图章、图案图章【S】

画笔工具、铅笔工具【B】

标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式【F】

跳到ImageReady3.0中【Ctrl】+【Shift】+【M】

临时使用移动工具【Ctrl】

减淡、加深、海棉工具【O】

路径选择工具、直接选取工具【A】

文字工具【T】

钢笔、自由钢笔【P】

写字板、声音注释【N】

吸管、颜色取样器、度量工具【I】

矩形、圆边矩形、椭圆、多边形、直线【U】

缩放工具【Z】

抓手工具【H】

默认前景色和背景色【D】

切换前景色和背景色【X】

临时使用吸色工具【Alt】

临时使用抓手工具【空格】

快速输入工具选项【0】至【9】

循环选择画笔【[】或【]】

建立新渐变(在”渐变编辑器”中) 【Ctrl】+【N】

1. 编辑操作：

还原/重做前一步操作【Ctrl】+【Z】

一步一步向前还原【Ctrl】+【Alt】+【Z】

一步一步向后重做【Ctrl】+【Shift】+【Z】

淡入/淡出【Ctrl】+【Shift】+【F】

剪切选取的图像或路径【Ctrl】+【X】或【F2】

拷贝选取的图像或路径【Ctrl】+【C】

合并拷贝【Ctrl】+【Shift】+【C】

将剪贴板的内容粘到当前图形中【Ctrl】+【V】或【F4】

将剪贴板的内容粘到选框中【Ctrl】+【Shift】+【V】

自由变换【Ctrl】+【T】

应用自由变换(在自由变换模式下)【Enter】

从中心或对称点开始变换(在自由变换模式下)【Alt】

限制(在自由变换模式下)【Shift】

扭曲(在自由变换模式下)【Ctrl】

取消变形(在自由变换模式下)【Esc】

自由变换复制的象素数据【Ctrl】+【Shift】+【T】

再次变换复制的象素数据并建立一个副本【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【T】

删除选框中的图案或选取的路径【DEL】

用背景色填充所选区域或整个图层【Ctrl】+【BackSpace】或【Ctrl】+【Del】

用前景色填充所选区域或整个图层【Alt】+【BackSpace】或【Alt】+【Del】

弹出“填充”对话框【Shift】+【BackSpace】

从历史记录中填充【Alt】+【Ctrl】+【Backspace】

打开“颜色设置”对话框【Ctrl】+【Shift】+【K】

打开“预先调整管理器”对话框【Alt】+【E】放开后按【M】

预设画笔（在“预先调整管理器”对话框中）【Ctrl】+【1】

预设颜色样式【Ctrl】+【2】

预设渐变填充【Ctrl】+【3】

预设图层效果【Ctrl】+【4】

预设图案填充【Ctrl】+【5】

预设轮廓线【Ctrl】+【6】

预设定制矢量图形【Ctrl】+【7】

打开“预置”对话框【Ctrl】+【K】

显示最后一次显示的“预置”对话框【Alt】+【Ctrl】+【K】

设置“常规”选项(在预置对话框中) 【Ctrl】+【1】

设置“存储文件”(在预置对话框中) 【Ctrl】+【2】

1. 文件操作：

新建图形文件【Ctrl】+【N】

打开已有的图像【Ctrl】+【O】

打开为...【Ctrl】+【Alt】+【O】

保存当前图像【Ctrl】+【S】

另存为...【Ctrl】+【Shift】+【S】

关闭当前图像【Ctrl】+【W】

存储为网页用图形【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【S】

页面设置【Ctrl】+【Shift】+【P】

打印预览【Ctrl】+【Alt】+【P】

打印【Ctrl】+【P】

退出PS【Ctrl】+【Q】

1. 选择功能：

全部选取【Ctrl】+【A】

取消选择【Ctrl】+【D】

重新选择【Ctrl】+【Shift】+【D】

羽化选择【Ctrl】+【Alt】+【D】

反向选择【Ctrl】+【Shift】+【I】

载入选区【Ctrl】+点按图层、路径、通道面板中的缩约图滤镜

按上次的参数再做一次上次的滤镜【Ctrl】+【F】

退去上次所做滤镜的效果【Ctrl】+【Shift】+【F】

重复上次所做的滤镜(可调参数) 【Ctrl】+【Alt】+【F】

1. 图层操作：

激活上一个图层【Alt】+】

激活底部图层【Shift】+【Alt】+【

激活顶部图层【Shift】+【Alt】+】

向下合并或合并联接图层【Ctrl】+【E】

合并可见图层【Ctrl】+【Shift】+【E】

盖印或盖印联接图层【Ctrl】+【Alt】+【E】

盖印可见图层【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【E】

调整当前图层的透明度(当前工具为无数字参数的,如移动工具) 【0】至【9】

保留当前图层的透明区域(开关) 【/】

从对话框新建一个图层【Ctrl】+【Shift】+【N】

以默认选项建立一个新的图层【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【N】

通过拷贝建立一个图层（无对话框）【Ctrl】+【J】

从对话框建立一个通过拷贝的图层【Ctrl】+【Alt】+【J】

通过剪切建立一个图层（无对话框）【Ctrl】+【Shift】+【J】

从对话框建立一个通过剪切的图层【Ctrl】+【Shift】+【Alt】+【J】

与前一图层编组【Ctrl】+【G】

取消编组【Ctrl】+【Shift】+【G】

将当前层下移一层【Ctrl】+【

将当前层上移一层【Ctrl】+】

将当前层移到最下面【Ctrl】+【Shift】+【

将当前层移到最上面【Ctrl】+【Shift】+】

激活下一个图层【Alt】+【

使用预定义效果(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【1】

混合选项(在”效果”对话框中) 【Ctrl】+【2】

1. 图像调整：

调整色阶【Ctrl】+【L】

自动调整色阶【Ctrl】+【Shift】+【L】

自动调整对比度【Ctrl】+【Alt】+【Shift】+【L】

打开曲线调整对话框【Ctrl】+【M】

选择彩色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【~】

选择单色通道(‘曲线’对话框中) 【Ctrl】+【数字】

打开“色彩平衡”对话框【Ctrl】+【B】

打开“色相/饱和度”对话框【Ctrl】+【U】

去色【Ctrl】+【Shift】+【U】

反相【Ctrl】+【I】

缩放工具(在“抽取”对话框中) 【Z】

抓手工具(在“抽取”对话框中) 【H】

改变显示模式(在“抽取”对话框中) 【F】

加大画笔大小(在“抽取”对话框中) 】

减小画笔大小(在“抽取”对话框中) 【

完全删除增亮线(在“抽取”对话框中) 【Alt】+【BackSpace】

增亮整个抽取对像(在“抽取”对话框中) 【Ctrl】+【BackSpace】

打开“液化(Liquify)”对话框【Ctrl】+【Shift】+【X】

扭曲工具(在“液化”对话框中) 【W】

顺时针转动工具(在“液化”对话框中) 【R】

逆时针转动工具(在“液化”对话框中) 【L】

应用“液化”效果并退回Photoshop主界面(在“液化”对话框中) 【Enter】

放弃“液化”效果并退回Photoshop主界面(在“液化”对话框中) 【ESC】