Chacarera de la impaciencia

Para guitarra sola

Por Claudio Maldonado



Edición Energía Sonora <u>www.energiasonora.com.ar</u> Contacto: <u>claudiomaldonadomusica@yahoo.es</u>

Chacarera de la impaciencia

Claudio Maldonado







Chacarera de la impaciencia

La chacarera es una danza alegre y pícara que se baila de pareja suelta y con zapateo constante. Se hizo muy popular en la región norte de Argentina, especialmente en Santiago del Estero, aunque también fue muy bailada en Bolivia y Uruguay. Se originó al sur de la provincia de Bs. As, cuando comenzaban a existir las primeras chacras, de cuyo nombre deriva chacarera, ya que y se la bailaba para galantear a las hijas de los chacareros. Si bien se conocen dos tipos de chacarera, la doble y la simple, las cuales difieren en su danza y su estructura, esta obra solo toma elementos de estas, generando un discurso renovado a partir de música de raíz folclórica de Argentina.

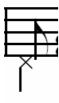
GRAFÍA

ch

Chasquido. Este efecto se consigue percutiendo los dedos meñique anular y medio sobre las cuerdas 1, 2 y 3. El efecto es un sonido brillante, muy frecuente en la chacarera. Su matiz es distinto para cada interprete lo cual permite mucha libertad y personalidad en el toque.



Rítmica sugerida para el rasguido de chacarera.



Sonido de percusión, percutiendo las cuerdas entre el traste 19 y la boca de la guitarra, con dedos pulgar medio e índice, sobre cuerdas 4, 5 y 6.



Sonido de percusión, percutiendo las cuerdas entre el traste 19 y la boca de la guitarra, con dedos medio e índice sobre cuerdas 4 y 5.



Rasguear en el sentido indicado.



Trémolo de un dedo con yema Este trémolo se obtiene tremolando con un solo dedo moviéndolo en ambos sentidos. El efecto con yema se consigue, inclinando la mano hacia afuera (en dirección al dedo meñique), consiguiendo que el contacto con la cuerda sea directo con la yema.



Trémolo de un dedo con uña El efecto uña de este tremolo se obtiene con la mano perpendicular a las cuerdas.