



Intertextualität in "Medea und ihre Kinder" von Ljudmila Ulitzkaja

By Katharina Friesen

GRIN Verlag Gmbh Nov 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x149x2 mm. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Russistik / Slavistik, einseitig bedruckt, Note: 1,7, Humboldt-Universität zu Berlin (Slawische Fakultät), Veranstaltung: Seminar: Genderkonstruktionen in der polnischen und russischen Literatur der 90er Jahre, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit hat zwei Teile: Im ersten Teil möchte ich aufzeigen, wie auf der Ebene der Narration und auf der Ebene der Geschichte das Erzählen und damit auch Intertextualität thematisiert wird, und im zweiten Teil möchte ich intertextuelle Bezüge zwischen Medea und ihre Kinder von Ulitzkaja und dem 1. Buch Mose2 und zwischen Medea und ihre Kinder von Ulitzkaja und Medea von Euripides aufzeigen. Ich möchte zeigen, dass das Erzählen im 1. Buch Mose den gleichen Zweck verfolgt, wie er auf der Ebene der Narration in Medea und ihre Kinder thematisiert wird. Um deutlicher differenzieren zu können, werde ich mich in meiner Arbeit des drei-Ebenen-Modells und der Terminologie Gérard Genettes bedienen.3 2 1. Mose, 11.10 1. Mose, 50.26 3 Genette, Gérard: Die Erzählung die Termini Erzählung, Geschichte und Narration stammen aus ebendiesem Werk 28 pp. Deutsch.



Reviews

If you need to adding benefit, a must buy book. I could comprehended every thing out of this composed e pdf. I am just very happy to tell you that this is the greatest pdf i have study inside my individual existence and could be he finest publication for at any time.

-- Miss Laurie Waters IV

Most of these publication is the greatest publication offered. It is actually rally intriguing through reading period of time. You can expect to like just how the article writer create this publication.

-- Eddie Schuppe