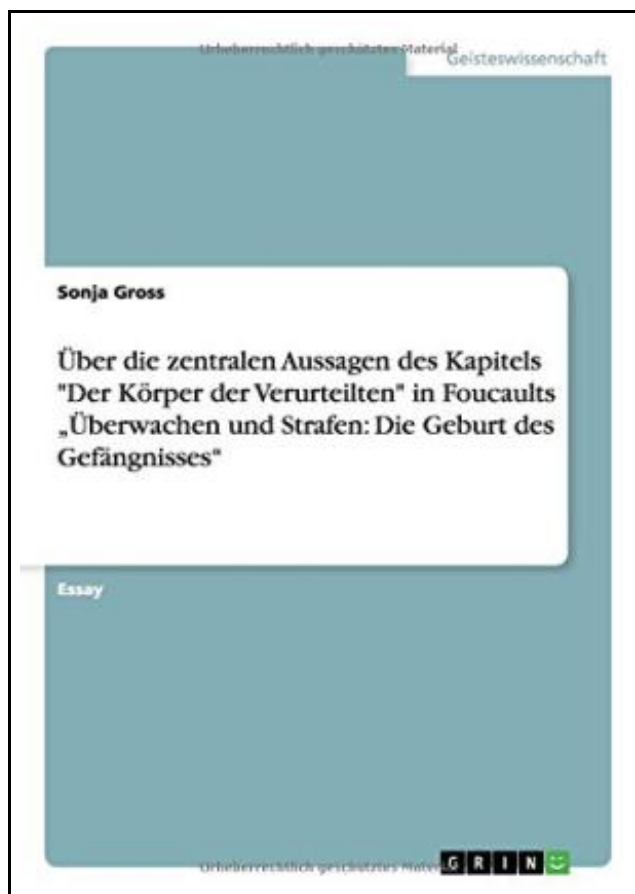


## Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses"



Filesize: 9.45 MB

### **Reviews**

*It is simple in study safer to understand. It can be full of knowledge and wisdom Your way of life span is going to be enhance when you full looking at this book.*

**(Lavina Torp)**

## ÜBER DIE ZENTRALEN AUSSAGEN DES KAPITELS "DER KÖRPER DER VERURTEILTEN" IN FOUCAULTS "ÜBERWACHEN UND STRAFEN: DIE GEBURT DES GEFÄNGNISSES"

DOWNLOAD



To download **Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses"** PDF, please access the hyperlink below and save the file or gain access to additional information which might be relevant to **ÜBER DIE ZENTRALEN AUSSAGEN DES KAPITELS "DER KÖRPER DER VERURTEILTEN" IN FOUCAULTS "ÜBERWACHEN UND STRAFEN: DIE GEBURT DES GEFÄNGNISSES"** ebook.

GRIN Verlag Jan 2016, 2016. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Essay aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Psychologie - Forensische Psychologie, Strafvollzug, Note: 5.5, Universität Zürich (Institut für Erziehungswissenschaft), Veranstaltung: Aktuelle und historische Themen der Sozialpädagogik, Sprache: Deutsch, Abstract: Dieser Aufsatz stellt den Text und die zentralen Aussagen von Foucaults 'Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses' in einem ersten Teil vor und diskutiert sie in einem zweiten Teil. Die Arbeit gliedert sich dementsprechend in vier Teile: Einleitung, Thesen, Diskussion und Schlusswort. \_ 'Der Körper der Verurteilten' ist das erste Kapitel des Werkes Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses, welches 1975 von Michel Foucault geschrieben und von Walter Seitter aus dem Französischen übersetzt wurde. Der französische Philosoph, Soziologe, Historiker und Übersetzer Michel Foucault analysiert in diesem Kapitel, am Beispiel der Transformation der Strafformen zwischen der frühen Neuzeit und der Moderne, wie sich die Machttechniken im letzten Jahrhundert verändert haben. Er beschreibt anschaulich die Hinrichtung Damiens 1757, der vor versammelter Menge auf dem Grève-Platz in Paris gemartert wird. Sein Körper sollte mit glühenden Zangen gezwickt, seine Haut mit geschmolzenem Blei, siedendem Öl und anderen heißen Flüssigkeiten verbrannt, seine Glieder durch vier Pferde abgerissen und der restliche Körper vom Feuer vernichtet werden. Diese Verurteilung wird dem 'Haus der jungen Gefangenen in Paris', einem Gefängnis, das rund 75 Jahre später bestand, gegenübergestellt. 'Das eine Mal eine Leibesmarter, das andere Mal eine Zeitplanung', so lautet das zusammenfassende Fazit. Der Strafstil hat sich, in Abhängigkeit der gesellschaftlichen Ordnung, innerhalb kürzester Zeit grundlegend verändert. Der Körper ist nicht länger Hauptzielscheibe der strafenden Repression. Der Akt der Bestrafung wird immer mehr im Geheimen, unter Ausschluss der Öffentlichkeit, durchgeführt, die Marten, die 'peinlichen Strafen' verschwinden zunehmend. Es ist der Eintritt in das 'Zeitalter der...



**Read Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses" Online**



**Download PDF Über die zentralen Aussagen des Kapitels "Der Körper der Verurteilten" in Foucaults "Überwachen und Strafen: Die Geburt des Gefängnisses"**

## Other Kindle Books



### [PDF] Last to Die

Follow the link under to read "Last to Die" PDF document.

[Save Document »](#)



### [PDF] The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillsides. (Paperbac

Follow the link under to read "The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillsides. (Paperbac" PDF document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Nature IQ: Lets Survive, Not Die

Follow the link under to read "Nature IQ: Lets Survive, Not Die" PDF document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Do or Die

Follow the link under to read "Do or Die" PDF document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Petunia Paris's Parrot

Follow the link under to read "Petunia Paris's Parrot" PDF document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Project X Origins: Green Book Band, Oxford Level 5: Making Noise: Tiger's Drum Kit

Follow the link under to read "Project X Origins: Green Book Band, Oxford Level 5: Making Noise: Tiger's Drum Kit" PDF document.

[Save Document »](#)