

# Unity 2D 游戏开发快速入门

——《狂怒坦克 RAGETANK》制作

（内部资料）



大学霸

[www.daxueba.net](http://www.daxueba.net)

# 前言

Unity 是一款综合的游戏开发工具，也是一款全面整合的专业游戏引擎。使用它开发的游戏，可以部署到所有的主流游戏平台，而无需做任何修改。这样，开发者只需把精力集中到制作高质量的游戏即可。

本书通篇介绍了一个 2D 游戏——RageTanks（狂怒坦克）的详细开发过程，包从导入游戏资源、游戏逻辑设计到最后游戏逻辑的实现。本书将这一开发过程分成了 6 个部分来讲解，力求读者在每一部分都能实现一个可见的效果，而这些效果的综合体现就是最后的 RageTanks。

没用过 Unity？没关系，这里有详细的操作步骤；

没学过 C#？没关系，这里有详细的注释和解释，更何况 C# 本来就不难；

得学习很久吗？不，即时你是新手，依然可以在一个月内做出本书介绍的这个游戏！

喔~说的夸张吗？一点儿也不！为什么这么自信，因为我是作者！我精心设计了这个游戏！它简单、结构清晰，而且也很有趣！我相信你通过对这个游戏的学习，可以增进对 3 个方面的理解：Unity、2D 游戏开发流程和脚本代码的编写。

## 1. 学习所需的系统和软件

- ☐ 安装 Windows 7 操作系统
- ☐ 安装 Unity 4.5.3

## 2. 学习建议

大家学习之前，可以致信到 [xxxxxxx](mailto:xxxxxxx)，获取相关的资料 and 软件。如果大家在学习过程遇到问题，也可以将问题发送到该邮箱。我们尽可能给大家解决。

# 目 录

第 1 章	创建一个简单的 2D 游戏 .....	1
1.1	地面 .....	1
1.2	游戏精灵 .....	3
1.3	精灵动画 .....	7
1.3.1	Animation .....	7
1.3.2	Animator .....	9
1.4	使用脚本实现游戏逻辑 .....	12
	精灵动画状态的控制 .....	12
	监听精灵当前的动画状态 .....	14
1.5	2D 游戏的运行效果 .....	17
第 2 章	为游戏精灵添加更多状态 .....	19
2.1	摄像头追踪功能 .....	19
2.2	精灵的死亡和重生 .....	22
2.3	添加多个地面 .....	27
2.4	精灵的跳跃状态 .....	28
2.5	精灵的开火状态 .....	34
第 3 章	让游戏精灵不再孤单 .....	40
3.1	为游戏添加反派角色 .....	40
3.2	精灵与反派角色碰撞后死亡 .....	44
3.3	精灵主动攻击反派角色 .....	46
3.4	添加反派角色销毁时的效果 .....	48
3.5	添加多个反派角色到游戏中 .....	50
第 4 章	为游戏添加更多背景元素 .....	52
4.1	为游戏场景补充更多元素 .....	52
4.1.1	限制精灵的移动范围 .....	52
4.1.2	添加背景元素 .....	54
4.1.3	让背景元素动起来 .....	55
4.1.4	让粒子效果显示在前面 .....	58
4.2	记录分数 .....	59
4.3	动态生成更多的敌人 .....	61
第 5 章	终极战斗 .....	66
5.1	引入究极敌人 .....	66
5.2	究极敌人的行为逻辑 .....	67
5.3	让究极敌人的出场更威风些 .....	72
5.4	究极敌人的攻击方式 .....	74
5.5	玩家精灵的反击 .....	77
第 6 章	让游戏更完善 .....	85

6.1	游戏关卡 .....	85
6.2	游戏标题以及开始按钮 .....	88
6.2.1	导入标题和按钮资源 .....	88
6.2.2	表示游戏状态的类 .....	89
6.2.3	单击开始按钮，进入游戏 .....	92
6.2.4	游戏最终运行效果展示 .....	94





## 第 2 章 为游戏精灵添加更多状态

上一章,我们创建了一个简单的 2D 游戏。此游戏中的精灵有 3 个状态: idle、left 和 right。这看起来确实很酷!但是仅有的 3 个状态却限制了精灵的能力,以及游戏逻辑的想象空间。看来有必要让精灵拥有更多的状态,而这就是本章要讲解的主要内容。

### 2.1 摄像头追踪功能

游戏里的精灵可以在游戏场景中任意移动,这没什么问题,可是这就导致了一个问题,就是精灵可能移动到我们的视野之外,或者说游戏视图之外。为了解决这个问题,很多游戏都采用了“摄像头追踪”的方法,使得摄像头的位置会随着精灵的移动而移动。例如,《超级玛丽》中,精灵始终处于视图中心的位置,如图 2-1 所示。



图 2-1 《超级玛丽》中,精灵始终位于游戏视图的中心

要为我们开发的游戏添加“摄像头追踪”的功能,就需要使用脚本编写这样一种逻辑。在 Project 视图的 Scripts 文件夹里,新建一个 C#脚本,命名为 CameraController,为此脚本添加下面的代码:

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class CameraController : MonoBehaviour
05 {
06     //公有属性
07     //表示精灵当前的动画状态
08     public PlayerStateController.playerStates currentPlayerState =
PlayerStateController.playerStates.idle;
09     public GameObject playerObject = null; //表示精灵对象
10     public float cameraTrackingSpeed = 1f; //表示摄像机的追踪速度
11     //私有属性
12     private Vector3 lastTargetPosition = Vector3.zero; //上一目标位置
13     private Vector3 currTargetPosition = Vector3.zero; //下一目标位置
14     private float currLerpDistance = 0.0f;
```

```
15     //方法
16     void Start()
17     {
18         Vector3 playerPos = playerObject.transform.position;           //记录精灵的位置
19         Vector3 cameraPos = transform.position;                         //记录摄像机的位置
20         Vector3 startTargPos = playerPos;
21         lastTargetPosition = startTargPos;
22         currTargetPosition = startTargPos;
23     }
24     //加入订阅者列表
25     void OnEnable()
26     {
27         PlayerStateController.onStateChange += onPlayerStateChange;
28     }
29     //从订阅者列表中退出
30     void OnDisable()
31     {
32         PlayerStateController.onStateChange -= onPlayerStateChange;
33     }
34     //实时记录游戏精灵当前的动画状态
35     void onPlayerStateChange(PlayerStateController.playerStates newState)
36     {
37         currentPlayerState = newState;
38     }
39     void LateUpdate()
40     {
41         //依据当前精灵的动画状态，实时更新
42         onStateCycle();
43         //将摄像头移动到目标位置
44         currLerpDistance += cameraTrackingSpeed;
45         transform.position = Vector3.Lerp(lastTargetPosition, currTargetPosition,
currLerpDistance);
46     }
47     void onStateCycle()
48     {
49         switch(currentPlayerState)
50         {
51             case PlayerStateController.playerStates.idle:
52                 trackPlayer();
53                 break;
54             case PlayerStateController.playerStates.left:
55                 trackPlayer();
56                 break;
57             case PlayerStateController.playerStates.right:
58                 trackPlayer();
59                 break;
60         }
61     }
62     void trackPlayer()
63     {
64         //获取并保存摄像机和精灵在世界坐标系的坐标
65         Vector3 currCamPos = transform.position;
66         Vector3 currPlayerPos = playerObject.transform.position;
```

```

67         lastTargetPosition = currCamPos;
68         currTargetPosition = currPlayerPos;
69         currTargetPosition.z = currCamPos.z;           //保证摄像头 z 轴方向上的值不
变
70     }
71 }

```

将此脚本赋予 Hierarchy 视图里的 Main Camera 对象，选中后者，然后在 Inspector 视图里设置此脚本组件的下列属性，如图 2-2 所示。

- ❑ Player Object: Player。表示摄像头要追踪的精灵对象；
- ❑ Camera Tracking Speed: 1。此属性值范围是 0~1，若为 0 时，摄像头不会追踪精灵，若为 1 时，摄像头可以在瞬间追踪到精灵对象；

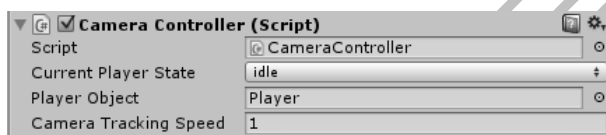


图 2-2 Main Camera 对象的脚本组件上各属性的设置

对于此脚本有以下几点需要说明：

- ❑ 脚本 69 行的代码使得摄像头与精灵对象不至于重合。要让摄像头实时追踪游戏精灵，只要实时更新摄像头的位置即可。就是要让它的位置与精灵的位置一致，但是它们在 Z 轴方向上的值不能相同，如图 2-3 所示。否则摄像头与精灵会发生重合，使得游戏视图里精灵对象消失，如图 2-4 所示。

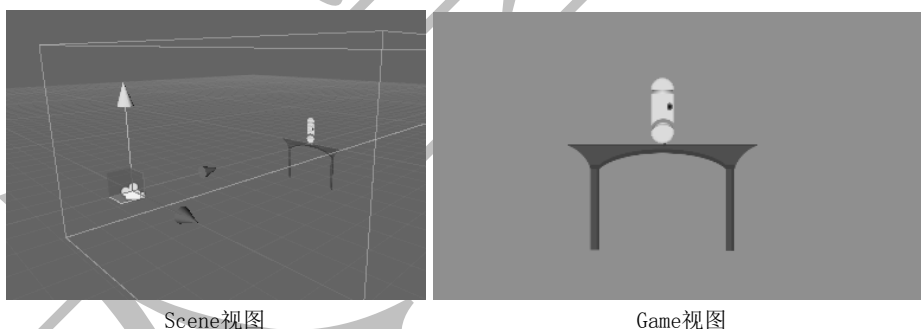


图 2-3 摄像头与精灵在 Z 方向上的值不同

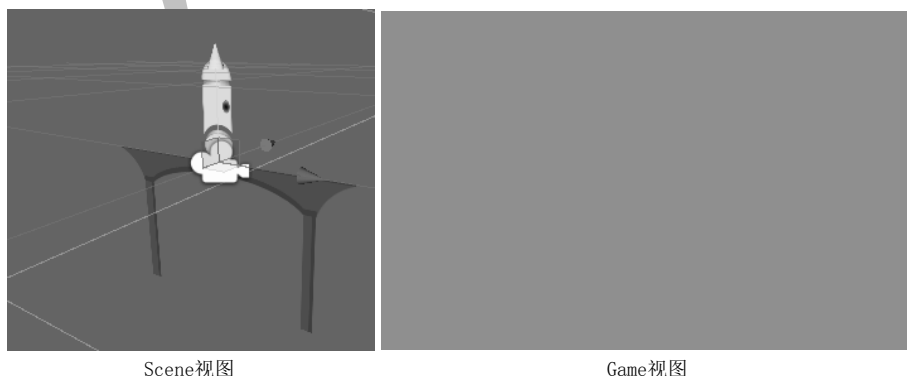


图 2-4 摄像头与精灵在 Z 方向上的值相同

- ❑ 脚本 45 行的 Vector3.Lerp()函数，是完成摄像头实时追踪功能的主要函数。这个函



数会将一个对象，以一定的速度从一个位置移动到另一个位置；

运行游戏，然后使用键盘上的方向键控制精灵左右移动，你会发现游戏视图会和精灵一同移动，甚至是精灵因为脱离地面发生坠落时，也不例外，如图 2-5 所示。

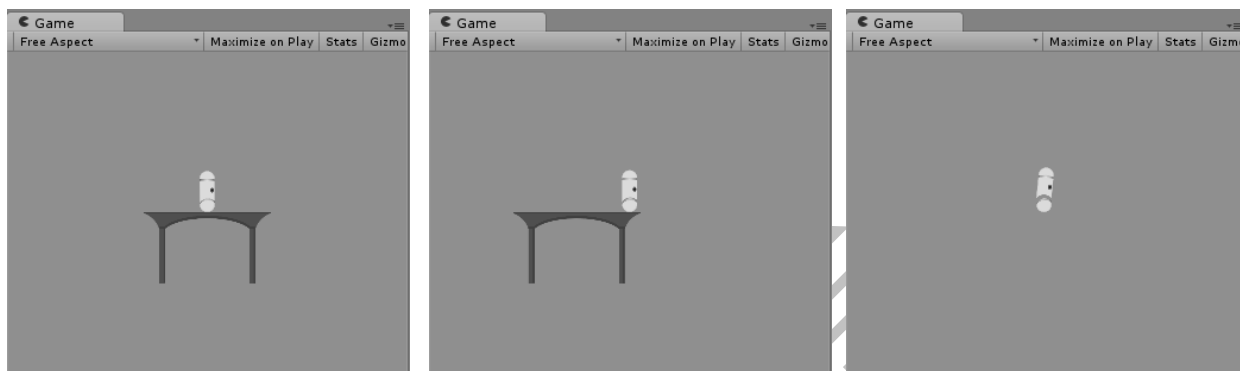


图 2-5 摄像头追踪功能，精灵始终位于游戏视图的中心

## 2.2 精灵的死亡和重生

目前为止，游戏项目里的精灵只有 Idle 和 Walking 这两种状态。也就是说，无论精灵在游戏里做什么，它都不会进入其它的状态，如死亡。于是我们发现游戏里的精灵，即使是跳入“万丈深渊”，也依然存活，显然这种游戏逻辑无法让人接受。因此，本节就说明为精灵添加死亡和重生这两种状态的方法，并使用脚本实现这两种状态的逻辑。具体的实现步骤如下：

(1) 在 Hierarchy 视图里，新建一个 Empty 对象，并命名为 Death Trigger，设置其 Position 属性为(0,0,0)。然后为此对象添加 Box Collider 2D 组件，并设置此组件的下列属性，如图 2-6 所示。

- ☐ 选中 Is Trigger 属性；
- ☐ Size: (20,1)；
- ☐ Center: (0,-2.5)；

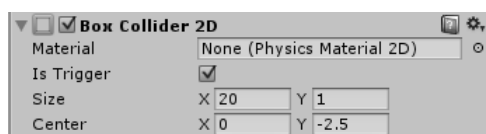


图 2-6 对象上 Box Collider 2D 组件的属性设置

回看此时的 Scene 视图，可知此步操作添加了一个绿色线框的矩形，如图 2-7 所示。我们希望当精灵与此矩形发生接触时，精灵会死亡。

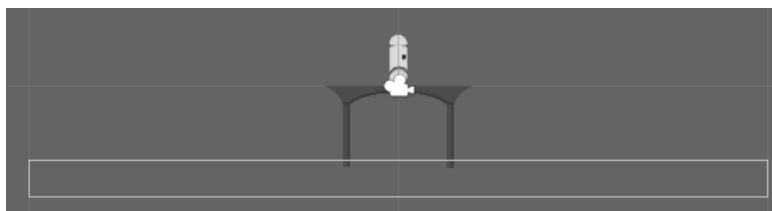


图 2-7 表示 Empty 对象范围的矩形框

(2) 当精灵死亡以后，要想继续游戏，精灵必须在指定的位置重生才行，而且这个位置在精灵对象重生以后，不会让精灵被动的接触到 Death Trigger 对象。在 Hierarchy 视图里，再新建一个 Empty 对象，并命名为 Player Respawn Point，设置其 Position 属性为(0,1,5,0)，也就是说重生的点位于地面正上方的指定位置处，如图 2-8 所示。

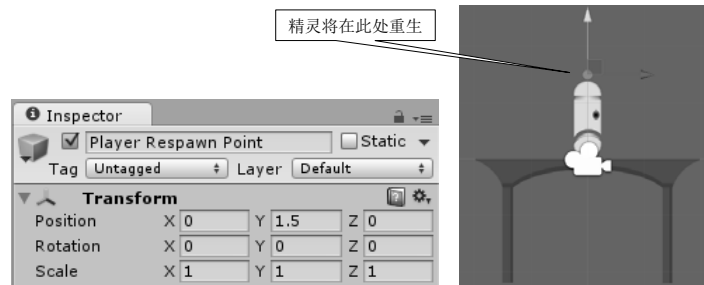


图 2-8 设置精灵重生点的位置

(3) 打开 Project 视图里的 PlayerStateController 脚本，将死亡和重生这两种状态加到表示精灵状态的枚举类型中，如下代码中加粗的部分：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class PlayerStateController : MonoBehaviour
05 {
06     //定义游戏人物的各种状态
07     public enum playerStates
08     {
09         idle = 0,                //表示空闲
10         left,                    //表示左移
11         right,                   //表示右移
12         kill,                   //表示死亡
13         resurrect              //表示重生
14     }
15     ...                          //省略
16 }
```

(4) 在 Project 视图的 Script 文件夹里，新建一个 C#脚本，命名为 DeathTriggerScript，用于实现当精灵与 Death Trigger 接触时，精灵死亡的逻辑。为此脚本添加下面的代码：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class DeathTriggerScript : MonoBehaviour
05 {
06     //当精灵进入到 Death Trigger 的矩形范围内时，调用此函数
07     void OnTriggerEnter2D( Collider2D collidedObject )
08     {
09         //调用精灵对象上 PlayerStateListener 脚本组件里的 hitDeathTrigger()方法
10         collidedObject.SendMessage("hitDeathTrigger");
11     }
12 }
```

将此脚本赋予 Hierarchy 视图里的 Death Trigger 对象。脚本 05 行，调用的方法 hitDeathTrigger()还没有在 PlayerStateListener 脚本里定义，请将下面的方法定义添加到

PlayerStateListener 脚本里，定义如下：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 [RequireComponent(typeof(Animator))]
05 public class PlayerStateListener : MonoBehaviour
06 {
07     ... //省略
08     public void hitDeathTrigger()
09     {
10         onStateChange(PlayerStateController.playerStates.kill);
11     }
12 }
```

从方法的定义中可知，它所实现的功能是，修改精灵当前的状态为 Kill。

(5)继续为脚本 PlayerStateListener 添加代码，用于实现当精灵处于死亡和重生状态时，精灵应有的动作，或者说行为，部分脚本 PlayerStateListener 的代码如下：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 [RequireComponent(typeof(Animator))]
05 public class PlayerStateListener : MonoBehaviour
06 {
07     //公有属性
08     public float playerWalkSpeed = 3f; //表示精灵移动的速度
09     public GameObject playerRespawnPoint = null; //表示重生的点
10     //私有属性
11     private Animator playerAnimator = null; //表示对象上的 Animator 组件
12     ... //省略
13     //用于检测当前所处的动画状态，在不同的状态下将表现出不同的行为
14     void onStateCycle()
15     {
16         //表示当前对象的大小
17         Vector3 localScale = transform.localScale;
18         //判断当前处于何种状态
19         switch(currentState)
20         {
21             ... //省略
22             case PlayerStateController.playerStates.kill:
23                 onStateChange(PlayerStateController.playerStates.resurrect);
24                 break;
25
26             case PlayerStateController.playerStates.resurrect:
27                 onStateChange(PlayerStateController.playerStates.idle);
28                 break;
29         }
30     }
31     //当角色的状态发生改变的时候，调用此函数
32     public void onStateChange(PlayerStateController.playerStates newState)
33     {
34         //如果状态没有发生变化，则无需改变状态
35         if(newState == currentState)
36             return;
```

```
37         //判断精灵能否由当前的动画状态，直接转换为另一个动画状态
38         if(!checkForValidStatePair(newState))
39             return;
40         //通过修改 Parameter 中 Walking 的值，修改精灵当前的状态
41         switch(newState)
42         {
43             ... //省略
44             case PlayerStateController.playerStates.kill:
45                 break;
46             //让精灵在场景重生对象的位置出现
47             case PlayerStateController.playerStates.resurrect:
48                 transform.position = playerRespawnPoint.transform.position;
49                 transform.rotation = Quaternion.identity;
50
51                 break;
52         }
53         //记录角色当前的状态
54         currentState = newState;
55     }
56
57     //用于确认当前的动画状态能否直接转换为另一动画状态的函数
58     bool checkForValidStatePair(PlayerStateController.playerStates newState)
59     {
60         bool returnVal = false;
61
62         //比较两种动画状态
63         switch(currentState)
64         {
65             ... //省略
66             //精灵的 kill 状态只能转换为 resurrect 状态
67             case PlayerStateController.playerStates.kill:
68                 if(newState == PlayerStateController.playerStates.resurrect)
69                     returnVal = true;
70                 else
71                     returnVal = false;
72                 break;
73             //精灵的 resurrect 状态只能转换为 idle 状态
74             case PlayerStateController.playerStates.resurrect:
75                 if(newState == PlayerStateController.playerStates.idle)
76                     returnVal = true;
77                 else
78                     returnVal = false;
79                 break;
80         }
81         return returnVal;
82     }
83     public void hitDeathTrigger()
84     {
85         onStateChange(PlayerStateController.playerStates.kill);
86     }
87 }
```

对于此脚本，有以下几点需要说明：

- ❑ 脚本 09 行，添加了一个公有属性，用于表示游戏场景里 Player Respawn Point 对象的位置。这个属性的值需要在 Inspector 视图里设置，如图 2-9 所示。

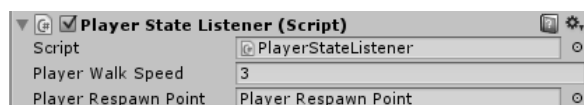


图 2-9 设置 Player State Listener 脚本组件里的 Player Respawn Point 属性值

- ❑ 脚本 14 行，方法 onStateCycle()里添加的代码，说明当精灵进入到 kill 状态以后，接着会进入 resurrect 状态；而进入 resurrect 状态的精灵会接着进入 idle 状态；
  - ❑ 脚本 32 行，方法 onStateChange()里添加的代码，说明当精灵处于 resurrect 状态时，精灵将会出现在重生点的位置；
  - ❑ 脚本 58 行，方法 checkForValidStatePair()里添加的代码，说明处于 kill 状态的精灵只能转换为 resurrect 状态；而处于 resurrect 状态的精灵只能转换为 idle 状态；
- (6) 为脚本 CameraController 添加处理精灵 kill 和 resurrect 状态的代码，如下：

```

01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class CameraController : MonoBehaviour
05 {
06     ... //省略
07     void onStateCycle()
08     {
09         switch(currentPlayerState)
10         {
11             ... //省略
12             case PlayerStateController.playerStates.kill:
13                 trackPlayer();
14                 break;
15             case PlayerStateController.playerStates.resurrect:
16                 trackPlayer();
17                 break;
18         }
19     }
20 }

```

- (7) 运行游戏，控制精灵移动至地面外，精灵在下落的过程中与 Death Trigger 发生接触，精灵死亡；很快的，精灵会在 Player Respawn Point 对象的位置处重生，如图 2-10 所示。

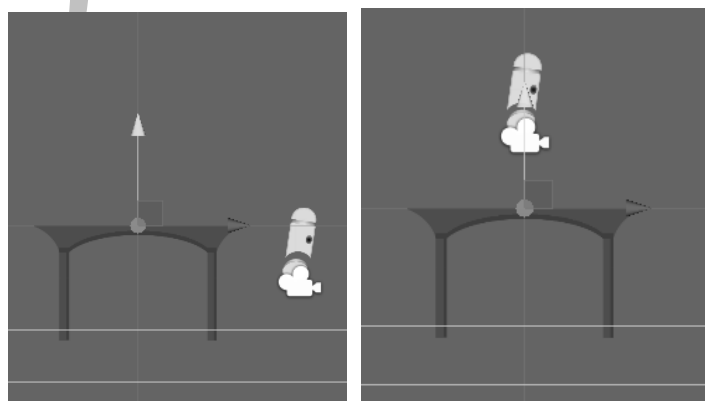


图 2-10 精灵的死亡和重生

## 2.3 添加多个地面

显然，只有一个地面的游戏场景太小了，根本不够精灵四处活动的。那么，本节就来介绍一种简单的方法，可以为游戏场景添加多个地面。具体的操作方法是：

（1）在 Project 视图里，新建一个文件夹，命名为 Prefabs。然后将 Hierarchy 视图里的 Platform 对象，拖动到 Prefabs 文件夹中，如此一来就可以生成一个同名的预置资源，如图 2-11 所示。

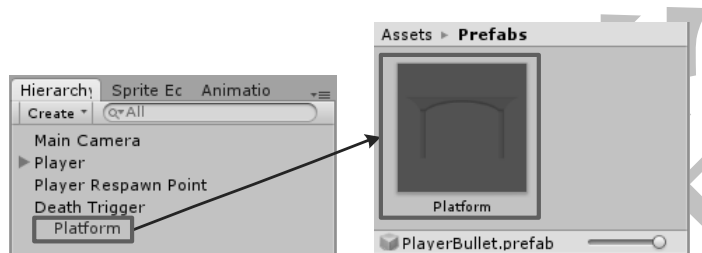


图 2-11 通过拖动对象到 Project 视图的方式，新建预置资源

（2）拖动 Project 视图 Prefabs 文件夹下的 Platform 资源到 Scene 或者 Hierarchy 视图，即可为游戏场景添加新的地面对象。在本示例中，使用此种方法为场景添加的多个地面对象，如图 2-12 所示。

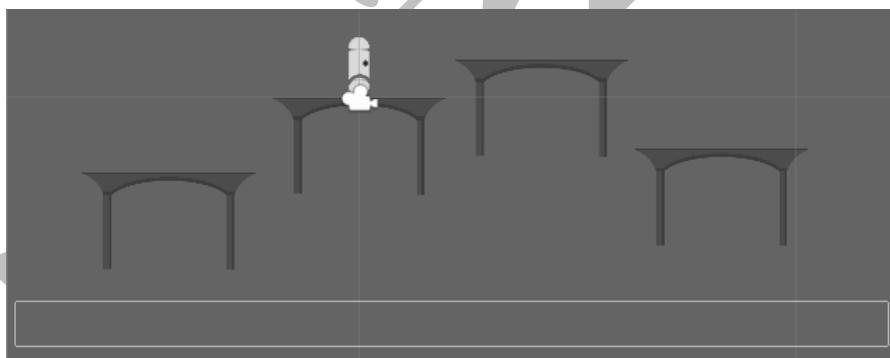


图 2-12 添加多个地面对象到游戏场景，同时修改 Death Trigger 对象的位置

（3）在本示例中，一共有 4 个地面对象，为了让 Hierarchy 视图看起来更加清晰简洁，可以再新建一个 Empty 对象，命名为 Platform Container，最后将场景中的所有地面对象都设置为此 Empty 对象的子对象，如图 2-13 所示。

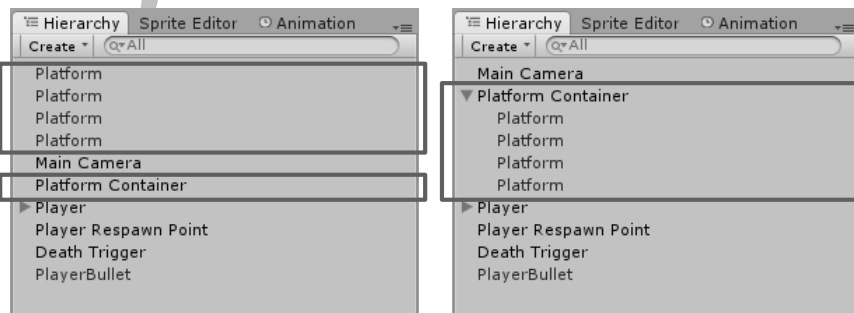


图 2-13 为了使 Hierarchy 视图更简洁，新建空对象，令其为其它对象的父对象

## 2.4 精灵的跳跃状态

为了让游戏中的精灵有更大的活动范围，上一节为游戏场景添加了多个地面，于是精灵可以从高的地面移动到低的地面处，如图 2-14 所示。但是却无法从低的地面移动到高的地面，因为当前的游戏精灵只能左右移动，即 `left` 和 `right`。为了解决这个问题，本节就来为精灵添加跳跃状态。

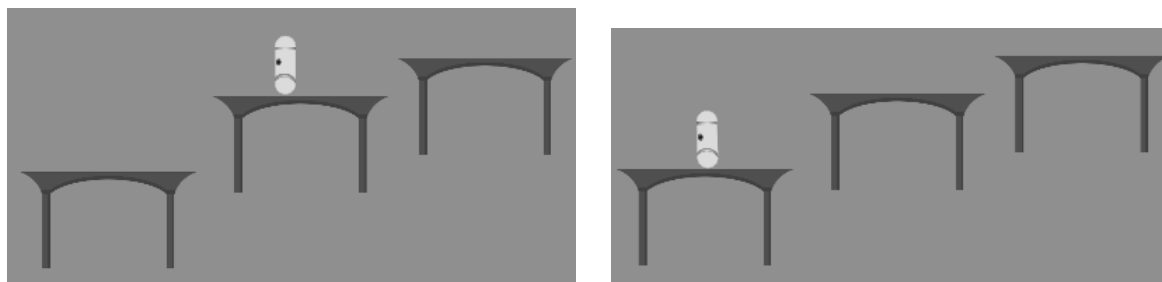


图 2-14 精灵从一个地面移动到另一个地面

(1) 如果要为精灵添加跳跃状态，即 `jump`，就不得不再引入其它状态：

- ❑ `landing`：用于表示精灵接触到地面的这种状态。为了阻止精灵在跳跃到空中的时候再次跳跃，就需要在精灵做跳跃动作之前，确认其接触到了地面。

提示：有些游戏允许精灵在空中的时候再跳跃一次，也就是所谓的二级跳。例如，《天天酷跑》中，精灵就需要有二级跳的能力，因为有些场景光是跳跃一次无法跳过悬崖，或者吃到金币，如图 2-15 所示。



图 2-15 《天天酷跑》中，需要连续跳跃来越过断崖的精灵

- ❑ `falling`：用于表示精灵在空中的状态，处于此种状态下的精灵只可能过渡到 `landing` 和 `kill` 状态，也就是说精灵在空中的时候，无法产生其它动作行为，如 `left` 和 `right`。

(2) 为脚本 `PlayerStateController` 中定义的动画状态枚举类型添加 3 种新的状态：`jump`、`landing` 和 `falling`，并且设置当玩家按下键盘上的空格键时，精灵会进入跳跃状态。脚本 `PlayerStateController` 中的部分代码如下：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class PlayerStateController : MonoBehaviour
```

```

05 {
06     //定义游戏人物的各种状态
07     public enum playerStates
08     {
09         ... //省略
10         jump, //表示跳跃
11         landing, //表示落地
12         falling, //表示降落过程
13     }
14     ... //省略
15     void LateUpdate ()
16     {
17         ... //省略
18         //当玩家按下键盘上的空格键时，进入跳跃状态
19         float jump = Input.GetAxis("Jump");
20         if(jump > 0.0f)
21         {
22             if(onStateChange != null)
23                 onStateChange(PlayerStateController.playerStates.jump);
24         }
25     }
26 }

```

(3) 在 Hierarchy 视图里，新建一个 Empty 对象，命名为 SceneryToggler，并拖动它到 Player 对象下，使其成为 Player 对象的子对象。为其添加 Box Collider 2D 组件，并在 Inspector 视图里，设置此组件的属性，如图 2-16 所示。

- ☐ 选中 Is Trigger 复选框；
- ☐ Size: x:1,y:2;
- ☐ Center: x:0,y:1;

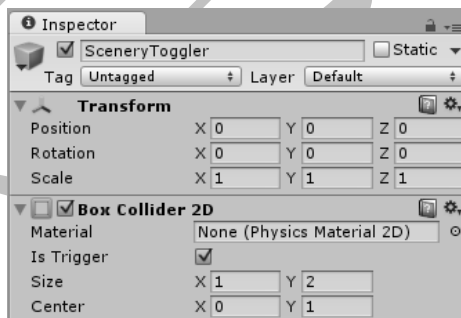


图 2-16 SceneryToggler 对象上，组件属性的设置

如此这般设置，相当于为 Player 对象添加了一个 Collider 检测框，如图 2-17 所示，可以看出除了精灵自身的 Polygon Collider 2D 的线框外，外层还包裹了矩形的线框。它在后面将用于检测精灵与场景中其它对象的碰撞。



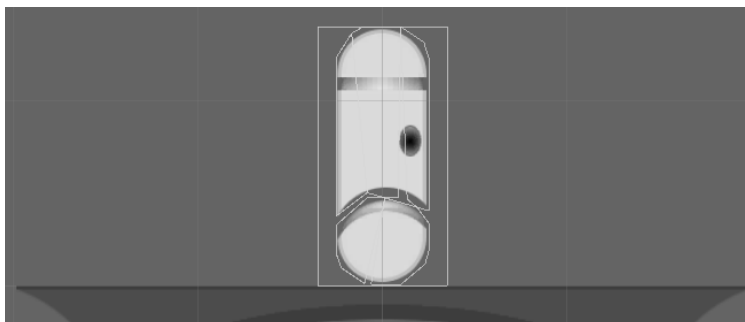


图 2-17 精灵对象外层包裹的矩形线框

读者此时心中一定在疑惑，既然精灵本身就有 Collider，为什么还要添加一个 Collider 呢？答案是，精灵是有实体的，因此即使其它对象与精灵发生了接触，它们也不会“交叉”，因此就永远不会触发我们期望的 landing 状态。但是对于 Empty 对象而言，就没有这种担心了，因为它根本没有实体，因此会与其它对象发生“交叉”，然后触发 landing 状态。

（4）在 Unity 里，单击 Edit|Project Settings|Tags and Layers 命令，打开 Tag&Layers 对话框，为 Tags 属性添加两个元素：Platform 和 DeathTrigger，如图 2-18 所示。

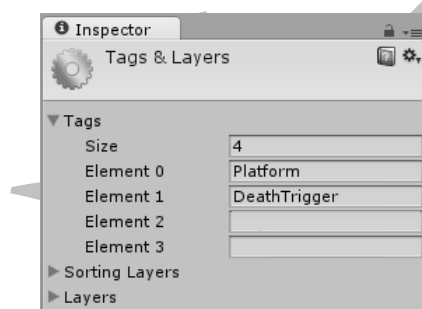


图 2-18 在 Tag&amp;Layers 对话框里，为 Tags 属性添加两个元素

然后修改场景里地面对象的 Tag 属性为 Platform，Death Trigger 对象的 Tag 属性为 DeathTrigger。

（5）在 Project 视图里的 Scripts 文件夹下，新建一个 C# 脚本，命名为 PlayerColliderListener，为此脚本添加下面的代码：

```

01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class PlayerColliderListener : MonoBehaviour
05 {
06     public PlayerStateListener targetStateListener = null;           //表示精灵对象
07     //进入碰撞检测区域时，调用此函数
08     void OnTriggerEnter2D( Collider2D collidedObject )
09     {
10         switch(collidedObject.tag)
11         {
12             //当精灵落到地面上时，触发 landing 动画状态
13             case "Platform":
14
15                 targetStateListener.onStateChange(PlayerStateController.playerStates.landing);
16                 break;
17         }
18     }
19 }

```

```

17     }
18     //离开碰撞检测区域时，调用此函数
19     void OnTriggerExit2D( Collider2D collidedObject)
20     {
21         switch(collidedObject.tag)
22         {
23             //当精灵离开地面是，触发 falling 动画状态
24             case "Platform":
25
26                 targetStateListener.onStateChange(PlayerStateController.playerStates.falling);
27                 break;
28             //当精灵离开的是 Death Trigger 对象，则触发 kill 动画状态
29             case "DeathTrigger":
30
31                 targetStateListener.onStateChange(PlayerStateController.playerStates.kill);
32                 break;
33         }
34     }
35 }

```

将此脚本赋予 Player 对象的子对象 SceneryToggle，选中后者，然后在 Inspector 视图里设置此脚本组件的 Target State Listener 属性为 Player 对象，如图 2-19 所示。



图 2-19 设置脚本组件里的属性

对于此脚本，有以下几点需要说明：

- ❑ 脚本 08 行定义的 OnTriggerEnter2D()，说明当与 SceneryToggle 对象发生碰撞的对象的 Tag 属性是 Platform 的时候（精灵与地面接触），精灵就会进入 landing 状态；
- ❑ 脚本 19 行定义的 OnTriggerExit2D()，说明当离开 SceneryToggle 对象检测范围的对象的 Tag 属性是 Platform 的时候（精灵离开地面），精灵就会进入 falling 状态；Tag 属性为 DeathTrigger 的时候（精灵离开场景中的 Death Trigger 对象），精灵就会进入 kill 状态；

提示：如果读者再回头细细的查看精灵的死亡逻辑的话，就会发现精灵的死亡只是表象！本质上是精灵在一瞬间转移到了重生点所在的位置。正是因为游戏中是如此实现精灵死亡逻辑的，所以才需要检测碰撞对象的 Tag 属性是否为 Death Trigger。

（6）为脚本 PlayerStateListener 添加对 jump、landing 和 falling 这些状态的处理，如下：

```

01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 [RequireComponent(typeof(Animator))]
05 public class PlayerStateListener : MonoBehaviour
06 {
07     public float playerWalkSpeed = 3f;           //表示精灵移动的速度
08     public GameObject playerRespawnPoint = null; //表示重生的点
09     public float playerJumpForceVertical = 300f; //表示跳跃时，水平方向上，力的大
10     public float playerJumpForceHorizontal = 200f; //表示跳跃时，垂直方向上，力的大
11     private bool playerHasLanded = true;         //表示精灵是否落地

```

```

12     ... //省略
13     //当角色的状态发生改变的时候，调用此函数
14     public void onStateChange(PlayerStateController.playerStates newState)
15     {
16         //如果状态没有发生变化，则无需改变状态
17         if(newState == currentState)
18             return;
19         //判断精灵能否由当前的动画状态，直接转换为另一个动画状态
20         if(!checkForValidStatePair(newState))
21             return;
22         //通过修改 Parameter 中 Walking 的值，修改精灵当前的状态
23         switch(newState)
24         {
25             ... //省略
26             case PlayerStateController.playerStates.jump:
27                 if(playerHasLanded)
28                 {
29                     //确定精灵的跳跃方向
30                     float jumpDirection = 0.0f;
31                     if(currentState == PlayerStateController.playerStates.left)
32                         jumpDirection = -1.0f;
33                     else if(currentState == PlayerStateController.playerStates.right)
34                         jumpDirection = 1.0f;
35                     else
36                         jumpDirection = 0.0f;
37                     //给精灵施加一个特定方向的力
38                     rigidbody2D.AddForce(new Vector2(jumpDirection
39 playerJumpForceHorizontal,
40 playerJumpForceVertical));
41                     playerHasLanded = false;
42                 }
43                 break;
44             case PlayerStateController.playerStates.landing:
45                 playerHasLanded = true;
46                 break;
47         }
48         //记录角色当前的状态
49         currentState = newState;
50     }
51     //用于确认当前的动画状态能否直接转换为另一动画状态的函数
52     bool checkForValidStatePair(PlayerStateController.playerStates newState)
53     {
54         bool returnVal = false;
55         //比较两种动画状态
56         switch(currentState)
57         {
58             ... //省略
59             case PlayerStateController.playerStates.jump:
60                 if(
61                     newState == PlayerStateController.playerStates.landing
62                     || newState == PlayerStateController.playerStates.kill
63                 )
64                     returnVal = true;
65             else

```

```

64         returnVal = false;
65         break;
66     case PlayerStateController.playerStates.landing:
67         if(     newState == PlayerStateController.playerStates.left
68             || newState == PlayerStateController.playerStates.right
69             || newState == PlayerStateController.playerStates.idle
70         )
71             returnVal = true;
72         else
73             returnVal = false;
74         break;
75     case PlayerStateController.playerStates.falling:
76         if(     newState == PlayerStateController.playerStates.landing
77             || newState == PlayerStateController.playerStates.kill
78         )
79             returnVal = true;
80         else
81             returnVal = false;
82         break;
83     }
84     return returnVal;
85 }
86 ... //省略
87 }

```

修改后的脚本，在脚本组件里就会多出两个属性，分别用于决定精灵跳跃时水平和垂直方向受到的力，如图 2-20 所示。

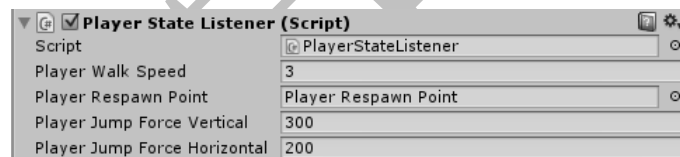


图 2-20 修改后的脚本组件

对于此脚本里新加入的代码，有以下几点需要说明：

- ❑ 脚本 09~11 行，定义了 3 个变量：`playerJumpForceVertical`、`playerJumpForceHorizontal` 和 `playerHasLanded`，用于辅助新加入状态的逻辑实现；
- ❑ 脚本 14 行，`onStateChange()`里添加的代码说明，精灵只有在落地的时候才能继续跳跃，而且脚本会依据精灵当前的运动朝向，来决定是朝左跳还是朝右跳，具体的方法是，给精灵的刚体施加一个力，精灵将在此力的作用下产生类似于跳跃的行为。
- ❑ 脚本 51 行，`checkForValidStatePair()`里添加的代码说明，`jump` 状态只能转换为 `landing` 和 `kill` 状态；`landing` 状态只能转换为 `left`、`right` 和 `idle` 状态；`falling` 状态只能转换为 `landing` 和 `kill` 状态；

（7）运行游戏，按下空格的时候，精灵就会进入 `jump` 状态了。当精灵处于 `idle` 状态时，精灵会原地起跳；处于 `left` 状态时，会朝左跳，同理 `right` 状态；最终，精灵可以在多个地面间上窜下跳，如图 2-21 所示。

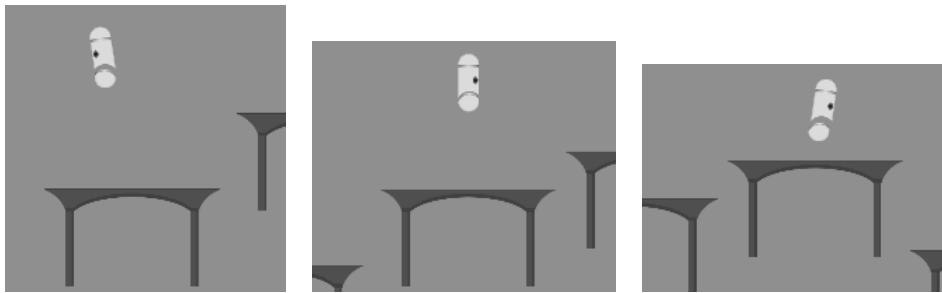


图 2-21 精灵的跳跃状态（原地起跳、左跳和右跳）

提示：当精灵与 Death Trigger 对象接触，并进入死亡状态时，Unity 里的 Console 视图里会弹出一条警告信息：hitDeathTrigger has no receiver!，如图 2-22 所示。



图 2-22 Console 视图里弹出的警告信息

这是由于脚本 PlayerColliderListener 里包含了方法 OnTriggerExit2D()，代码如下：

```
01 //离开碰撞检测区域时，调用此函数
02 void OnTriggerExit2D( Collider2D collidedObject)
03 {
04     switch(collidedObject.tag)
05     {
06         //当精灵离开地面是，触发 falling 动画状态
07         case "Platform":
08             targetStateListener.onStateChange(PlayerStateController.playerStates.falling);
09             break;
10         //当精灵离开的是 Death Trigger 对象，则触发 kill 动画状态
11         case "DeathTrigger":
12             targetStateListener.onStateChange(PlayerStateController.playerStates.kill);
13             break;
14     }
15 }
```

代码中加粗的部分直接激活了精灵的 kill 状态，因此不再需要 hitDeathTrigger()方法去激活这个状态。因此，读者可以做两步操作，来解决 Console 视图里提示的警告信息。首先，移除 Death Trigger 对象上的 Death Trigger Script 组件，然后，移除脚本 PlayerStateListener 里定义的 hitDeathTrigger()方法：

```
01 public void hitDeathTrigger()
02 {
03     onStateChange(PlayerStateController.playerStates.kill);
04 }
```

## 2.5 精灵的开火状态

“开火”就是发射子弹的意思，在战争类型的电影或者电视剧中，主角们就爱这么说！本节打算为精灵添加发射子弹的能力。因为本游戏在后面会引入敌人，而精灵最好具备开火的能力，否则会被敌人轻易干掉！具体的实现方法是：

（1）导入一个表示子弹的图片到 Unity，本示例中选用的子弹图片，名为 **PlayerBullet**，如图 2-23 所示。



图 2-23 导入到游戏项目的表示子弹的图片

（2）拖动此图片到 **Scene** 视图，即可在当前的游戏场景中添加此对象，为此对象添加 **Rigidbody 2D** 组件，并设置组件的下列属性，如图 2-24 所示。

□ **Gravity Scale: 0**。表示子弹对象将不受重力的影响，所以不会偏离预定的发射轨道；

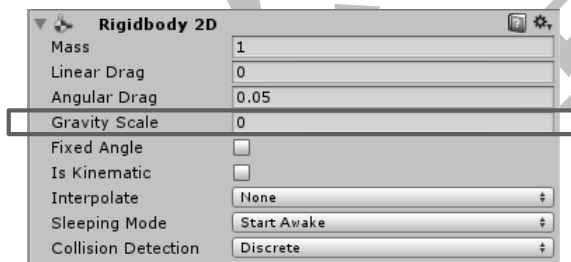


图 2-24 设置子弹对象上各组件的属性

（3）在 **Project** 视图里，新建一个 **C#** 脚本，命名为 **PlayerBulletController**，为此脚本添加下面的代码：

```
01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 public class PlayerBulletController : MonoBehaviour
05 {
06     public GameObject playerObject = null;           //表示精灵对象
07     public float bulletSpeed = 15.0f;               //表示子弹的速度
08     private float selfDestructTimer = 0.0f;          //表示子弹自我销毁的时间
09     void Update()
10     {
11         //在一段时间以后销毁子弹对象
12         if(selfDestructTimer > 0.0f)
13         {
14             if(selfDestructTimer < Time.time)
15                 Destroy(gameObject);
16         }
17     }
18     //调用此函数发射子弹
19     public void launchBullet()
20     {
```

```

21      //确定精灵对象的朝向
22      float mainXScale = playerObject.transform.localScale.x;
23      Vector2 bulletForce;           //对子弹施加的力的方向
24      //如果精灵对象面朝左，则向左发射子弹
25      if(mainXScale < 0.0f)
26      {
27          bulletForce = new Vector2(bulletSpeed * -1.0f,0.0f);
28      }
29      //如果精灵对象面朝右，则向右发射子弹
30      else
31      {
32          bulletForce = new Vector2(bulletSpeed,0.0f);
33      }
34      //施加给子弹对象一个指定方向的力
35      rigidbody2D.velocity = bulletForce;
36      //在 1 秒后销毁子弹对象
37      selfDestructTimer = Time.time + 1.0f;
38  }
39  }

```

将此脚本赋予场景中的子弹对象，选中后者，然后在 Inspector 视图里可以设置此脚本组件的 Bullet Speed 属性，用于修改子弹的发射速度，如图 2-25 所示。



图 2-25 脚本组件的属性设置

将 Hierarchy 视图里的子弹对象，拖动到 Project 视图，即可创建一个子弹对象的预置资源，以备后面脚本中的代码使用。

(4) 在 PlayerStateController 脚本中，添加精灵开火的状态，且指定当玩家按下鼠标左键的时候，精灵将进入开火状态，要添加的代码如下：

```

01  using UnityEngine;
02  using System.Collections;
03
04  public class PlayerStateController : MonoBehaviour
05  {
06      //定义游戏人物的各种状态
07      public enum playerStates
08      {
09          ...                               //省略
10          falling,                          //表示降落过程
11          firingWeapon                      //表示开火
12      }
13      //定义委托和事件
14      public delegate void playerStateHandler(PlayerStateController.playerStates newState);
15      public static event playerStateHandler onStateChange;
16      void LateUpdate ()
17      {
18          ...                               //省略
19          //当玩家按下鼠标的左键时，进入开火状态
20          float firing = Input.GetAxis("Fire1");
21          if(firing > 0.0f)

```

```

22     {
23         if(onStateChange != null)
24             onStateChange(PlayerStateController.playerStates.firingWeapon);
25     }
26 }
27 }

```

(5) 在 Hierarchy 视图里，新建一个 Empty 对象，命名为 BulletSpawnPoint。拖动它到 Player 对象下，使其成为 Player 对象的子对象。然后调整 BulletSpawnPoint 对象的位置，使其位于精灵发射子弹时，子弹的出现位置。在本示例中，它们的相对位置如图 2-26 所示。

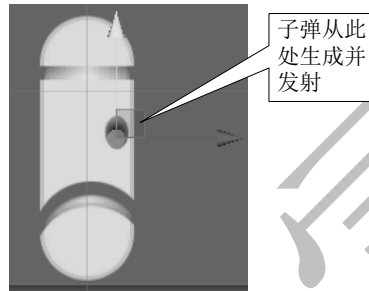


图 2-26 设置开火时，子弹的发射位置

(6) 在 PlayerStateListener 脚本中，添加代码用于处理精灵进入开火状态时，开火的游戏逻辑，要添加的代码如下：

```

01 using UnityEngine;
02 using System.Collections;
03
04 [RequireComponent(typeof(Animator))]
05 public class PlayerStateListener : MonoBehaviour
06 {
07     ... //省略
08     public GameObject bulletPrefab = null; //表示子弹对象
09     public Transform bulletSpawnTransform; //表示创建子弹的位置
10     ... //省略
11     //当角色的状态发生改变的时候，调用此函数
12     public void onStateChange(PlayerStateController.playerStates newState)
13     {
14         //如果状态没有发生变化，则无需改变状态
15         if(newState == currentState)
16             return;
17         //判断精灵能否由当前的动画状态，直接转换为另一个动画状态
18         if(!checkForValidStatePair(newState))
19             return;
20         //通过修改 Parameter 中 Walking 的值，修改精灵当前的状态
21         switch(newState)
22         {
23             ... //省略
24             case PlayerStateController.playerStates.firingWeapon:
25                 //实例化一个子弹对象
26                 GameObject newBullet = (GameObject)Instantiate(bulletPrefab);
27                 //设置子弹的起始位置
28                 newBullet.transform.position = bulletSpawnTransform.position;
29                 //建立与子弹对象上 PlayerBulletController 组件的联系

```



```

30      PlayerBulletController                                bullCon                                =
newBullet.GetComponent<PlayerBulletController>();
31      //设定子弹对象上的 PlayerBulletController 组件的 player object 属性
32      bullCon.playerObject = gameObject;
33      //发射子弹
34      bullCon.launchBullet();
35      break;
36  }
37      //记录角色当前的状态
38      currentState = newState;
39  }
40  //用于确认当前的动画状态能否直接转换为另一动画状态的函数
41  bool checkForValidStatePair(PlayerStateController.playerStates newState)
42  {
43      bool returnVal = false;
44      //比较两种动画状态
45      switch(currentState)
46      {
47          ...                                                //省略
48      case PlayerStateController.playerStates.jump:
49          if(    newState == PlayerStateController.playerStates.landing
50             || newState == PlayerStateController.playerStates.kill
51             || newState == PlayerStateController.playerStates.firingWeapon
52             )
53              returnVal = true;
54          else
55              returnVal = false;
56          break;
57      case PlayerStateController.playerStates.landing:
58          if(    newState == PlayerStateController.playerStates.left
59             || newState == PlayerStateController.playerStates.right
60             || newState == PlayerStateController.playerStates.idle
61             || newState == PlayerStateController.playerStates.firingWeapon
62             )
63              returnVal = true;
64          else
65              returnVal = false;
66          break;
67      case PlayerStateController.playerStates.falling:
68          if(
69              newState == PlayerStateController.playerStates.landing
70              || newState == PlayerStateController.playerStates.kill
71              || newState == PlayerStateController.playerStates.firingWeapon
72              )
73              returnVal = true;
74          else
75              returnVal = false;
76          break;
77      case PlayerStateController.playerStates.firingWeapon:
78          returnVal = true;
79          break;
80  }
81  return returnVal;

```

```
82     }
83 }
```

对于此脚本，有以下几点需要说明：

- ❑ 脚本 08、09 行的代码，使得脚本组件中多出了两个属性设置框，如图 2-27 所示。需要依次设置为子弹预置对象和子弹的生成位置。

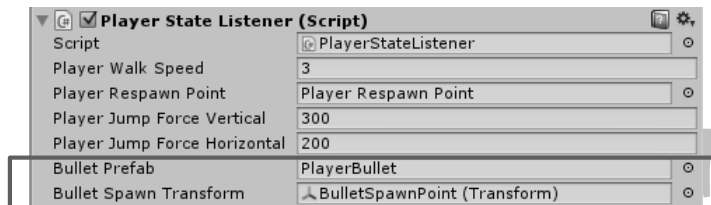


图 2-27 脚本组件上增加的两个属性，需要手动设置属性值

- ❑ 脚本 12 行，定义的方法 `onStateChange()` 里面添加的代码，表示精灵处于开火状态时，将在指定位置上实例化一个子弹的预置对象，然后通过给子弹施加一个力来将它发射出去。
- ❑ 脚本 41 行，定义的方法 `checkForValidStatePair()` 里面添加的代码，表示处于 `jump`、`landing` 和 `falling` 状态的精灵，可以转换为 `firingWeapon`，即开火状态。

(7) 运行游戏，当按下鼠标的左键时，精灵将发射子弹，而且精灵可以在任何状态下发射子弹，如图 2-28 所示。

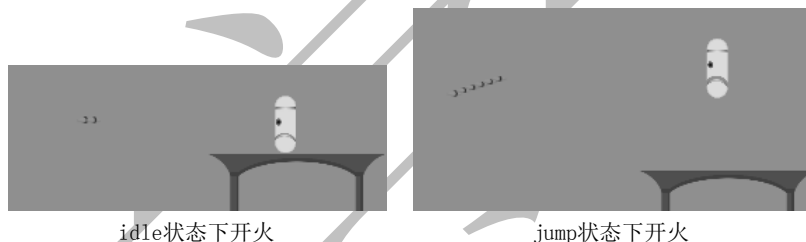


图 2-28 精灵开火状态的运行效果

