

Prompty - Týždeň 35, 2025

Obdobie: 2025-08-25 - 2025-08-31

Počet promptov: 40

Celkový word count: 18,133

2025-08-25

Timestamp: 2025-08-25T15:39:06.621000+00:00 | **Words:** 80

9:15 budem v Malackach, zoberem auto

9:45 max budem v lábe

treba zavolať erikovi hneď teraz, že chcem u neho na dvore umyť auto. on mi povie že dobre, ja poviem že dojdem okolo 10

do 13 jej umyjem auto

o 14 sa stretnem s marianom k podpisu zmluvy ktoru este musim napisat

zmluvu musim napisat ked pojdem zachvilu pre lauru na nocnu,

teraz je 17:35 mal by som upratať a laura chysta veceru pomaly a mam chut na cigu

Timestamp: 2025-08-25T18:52:13.188000+00:00 | **Words:** 279

ide mi o to že moje tvrdenia su prilis odvazne a extremne a tazko realizovatelne, ale ja naozaj nevidim dovod preco by som to nemal robit. ked dan koe povie že treba byt delusional about money, tak on to nemyslel tak že v jeden den si napise snejaky zelany ciel že chcem pekne auto a potom pokracujem vo svojom zivote dalej, bez zmeny. chcem tym povedat že ani hudobnik neprezentuje svoju hudobnu show len aby zaznela jeho hudba, jeho ulohou do ktorej sa polozil je aby zabavil ludi, lebo je to performance za ktory si platia. je zbytocne sa vyhýbať okolnostiam, kedže nie je mozne s aim vyhnuť. peniaze su realna prakticka skusenost kazdeho cloveka, a je to umenie, ako a kolko clovek dokaze generovat s akou hodnotou a rychlostou. vzdy je package ktoremu ked sa clovek venuje tak nieco z toho je. mojou inspiraciou je dan koe, ktory premenil svoju mysel a svoje telo na to aby generoval content, je dostatočne sikovny a cielavedomi, a sposobom ktorý on povazuje za uspesny s ktorym sa stotožnujem zacnem naplnat. dnes je pondelok. zajtra idem umavyť auto a potrebujem napisat zmluvu, čo bude iba volny opis toho jak si predstavzjem moju spolupracu s marianom. nemam sa kam ponahlat. sam si vytvaram zbytocny tlak. moja gravitacia sposobila že luxia chce odomna umyť auto. zajtra rano vstanem na cas aby som napisal zmluvu, atd atd mam cas. aj tak nie som schopny cez ai napisat

plnohodnotnu zmluvu, a je to len dokument, moj manifest o tom, ze chcem byt uspesny podniaktel. teraz chcem venovat cas mojej manzelke, lebo ta ma potrebuje tiez. na dnes som spravil co sa dalo a co som mal

Timestamp: 2025-08-25T19:09:07.186000+00:00 | **Words:** 106

mam taky zamer, ktory neviem ako vyjde a kedy na nom budem realne pracovat, ale.. skusim si nevytvarat nejaku robotu teraz, a do nedele spravi ten blueprint o ktorom rozpravam. zatiaľ som nemal príležitosť kedy by som chcel a mohol ist deep dive. to že mi martel napísal a ja mu est enmeozem napísať ake mam predstavy o kapitale, tak sa teraz nezbláznim a nezacnem hystericky niečo vymyslať. ja mam stratégiu jasnu. urobiť jasne predstavu o tom čo chcem, z toho spraviť n8n, na to naviazat web s portfóliom, mať jasne návrhy a predstavy. a potom hirovať ľudí ktorí budú ochotní cez pretlak alebo ine kontakty

Timestamp: 2025-08-25T19:38:27.705000+00:00 | **Words:** 162

ja mam taky púčiť že som každému navýprával barz čo len aby som uveril tomu že na to mam aby som bol podnikateľ la hovorím si že no.. a teraz čo budeš si písať denníky a čo potom, ty mi na to povieš že to je len starý bios.. ale čo keď sa stretnem so 100 ľuďmi a nikto nebude mať o to záujem, čo keď naozaj skončím neúspešne a laura ma bude musieť žiť a skončím za pokladnou.. ratam aj s takým scenárom lenže.. pre mňa je blbosť aby sa nič z toho nenaplnilo.. ja som toho zazil fakt dost za posledné dva týždne ako som sa dnes dozvedel že vlastne dosiel som nejakeho 10.8 z dovolenky a teraz som manžel citím sa tak a chcem zmeniť svoj život a svet vnútorný aj vonkajší svet najefektívnejšie ako som dokázal a súhra okolností tomu jasne naznačovala úspech. ja som s tým extrémne spokojný a o zvedavý ako sa bude môj život vyvíjať

Timestamp: 2025-08-25T20:53:15.350000+00:00 | **Words:** 91

teraz napríklad som si zahral valorant, často som mŕtvý takže medzi tým píšem, mam klavesnicu na kolenách a kukám na veľkú dvojmetrovú telku. mal som aktívny deň, som unavený, čo je asi aj dôsledok že som si fakt že trochu zacvilil. keďže ja sa nemam čo učiť, ani ma nebavi sa niečo nové učiť lebo psychológiu mam fakt že nastudovanú, tak mi povedz či je "dobrý nápad" nasledovať rutinu dána koe ktorú už tretí deň táham, za cieľom dostať sa to fáze kedy budem písať putave posty newslettere ebooks promopty realitu

Timestamp: 2025-08-25T21:08:51.257000+00:00 | **Words:** 144

chcem aby to čo robím ma zmysel a najviac mi zmysel dáva, že budem nasledovať dána pretože sa doslova hra z myšlienkami a ja to chcem este obohatiť o casey neistota ktorý vybudoval imperium na to že bol autentický.

ja si chcem najst svoj jazyk, svoj design language, chcem si to spravti sam, som ochotny sa to ucit... a naozaj sa na to tesim. poslednych par dni som casto poizival formuclaxie, ako zacnem a budem a jedneho dna.. teraz je 3 den mojej novej identity.. som zenaty laure ona mi je zenou, mozem si to primominat az na vecnost.

zajtra vstanem o 6 aby som okolo 6:30 uz koncipoval zmluvu pre mariana s ktrým sa mam stretnut o 14, ta zmlvu nebude narocna ani rozsiahla, ale skusim tam vystihnút všetky body ktore by som si predstavoval od skutocneho parnera. idem pokračovať do dna 4

2025-08-26

Timestamp: 2025-08-26T13:22:37.619000+00:00 | **Words:** 649

jak nepredvidatelne sa to zacalo tak sa to nepredvidatelne skoncillo. okolnostou ktoru som nepredvidal. paralelne s touto akciou s marianom, ma oslovila byvala spoluziacka, ktora sa ukazala ako vyborny strategicky kontakt, lebo mame dobre vzťahy s minulosti, chodili sme spolu na zakladnu skolu a jej mama je riaditelka tej skoly kam sme chodili. okrem toho sme boli susedia, obaja sme hrali basketbal.. a teraz je právnicka na RUVZ, jej muž alebo frajer je tiež právnik, kupili teraz druhy byt, pričom prvý investičný majú v Malage.. je to niečo čo budem chcieť riešiť ajja, a teda ak budem potrebovať právnickú radu môžem sa na ňu obrátiť, a o pár týždňov jej budem umývať auto znova, teraz exteriér, pretože má nové auto.

toto mi vnuklo ďalší zámer. okrem toho víťazenia môžem legitímne poksyť tepovacie služby a umývanie aut, keďže som získal prístup k laurinej babke keďže som si lauru vzal za ženu. čiže som schopný vytepovať čokoľvek lebo mám tepovacie, a skúsenosti s umývaním aut na ktoré mám prostriedky a teraz aj priestory.

kvôli tomu že som spravil chybu a neustrážil som si že sa mi tieto dve udalosti prekrývajú, tak som meskal na stretnutie s marianom cca 30 min, a keď som prišiel za ním, už platil, a povedal že mi "adamko toto sa nerobí, ani teraz ani do budúcnosti" a teda odmietol spoluprácu a odišiel som bez slova. Je moja chyba že som meskal, ale netrapím sa. viac stratil on ako ja, lebo on má iba knowhow, vysoký vek a už dávno nemá kapacitu ani výkon na to aby vedel ovplyvňovať masy. čo ja dokážem a mám takú ambíciu, som zvedavý kde bude hľadať niekoho ako som ja, kto by bol ešte tolerantný k jeho politickému angažovaniu a excentrickému prístupu.. v prvých 10 minútach na mňa vybalil svoje numerologicke fascinácie, ktoré ak by som nepoznal skrze jungovu psychológiu, tak sa s ním ani nebudem baviť, lebo to pôsobilo a pôsobí v jeho podaní ako latentné sialenstvo. Uvedenie príkladu:

chcel aby sme pracovali na jeho dlhodobom projekte čo je aka univerzia, zoskupenie alebo občianska iniciatíva, meniť naratívy ohľadom politiky, kde chcel presadzovať myšlienku že dobro zvíťazí nad zlom. chcel na to využiť sociálne siete a moju mladosť, s čím ja som súhlasil lebo politiku mám rád, chcel aby som bol vedúci sekcie zameranej na mladých ľudí. čiže celkom dôležité veci odomna chcel. potom odomna chcel aby som viedol stratégiu pri jeho ambícii kúpy

wellnes Santovka, aby som vypracoval financne analyzy a cenovu ponuku atd.. spolocne sme sa zhodli na tom ze je extremne malo pravdepodobne aby sme spolu vedeli takto rychlo suhlasit, preto som chcel zmluvu s cim on suhlasil.

a teraz.. ked osm meskal sa na to cele vyjebe, za čo som aj rad, lebo takto mam velmi uzitocnu skusenost s ktorej sa viem pocit, hlavne ze by som nemal meskat, a nemal by osm na prvom nejakom stretnutí povedat cely svoj zivotny príbeh.. vzdy je to na skodu.

a teda.. ja sam by som nechcel spolupracovať s clovekom, ktorý dokaze celu spolupracu zahodit iba kvoli tomu ze som meskal, bez toho aby si vypocul dovod meskania. ja meskam velmi casto, preto potrebujem niekoho kto je schopny byt tolerantny k vlastnym aj mojim chybam. nesnazim sa vyvynit z toho ze som meskal, to bola moja chyba.. mohol som ho viac informovat o tom ze kolko budem presne meskat.. ano mohol.. ale ak je kokot, a to taky, ze sa takto postavi k príležitosti ktoru som mu prisiel ponuknut, tak by sa to aj tak niekde ukazalo a asi je lepsie teraz ako za pol roka..

aj taky by to asi dopadlo tak, ze by som pracoval pre neho, nemohol by som sa venovat svojim veciam, a potom by sme rozviazali spolupracu lebo by to nikam nesmerovalo a vtedy by som stratil viac ja ako on.. teraz mam aspon cisty stit, a volnost v tom aby som sa realizoval.

!verify!explain

Timestamp: 2025-08-26T14:41:46.216000+00:00 | **Words:** 667

tým "sobasom" som si. otvoril dvere nie len k babke ale aj k jej siresej rodine. Erik, Jaro, Dano su traja bratia. Sidonia je ich mama. maju medzi sebou dobre vzťahy. Dano je laurin otec. erik zije s babkou sidon, lebo chodi kazde dva tyzdne do holandksa pretoze je to lodny kapitan. s nim by som sa chcel v dohľadnej dobre skamaratit aby ma zobral na lod do holadska.. aj keby ne tak do holandksa by som ist chcel, co je ice breaker. Jaro je velmi uspesny podnikatel, robi strechy izolacie a take stavebne prace, ma 5 firiem, vsetky su v zisku aspon 5000e.. jeho syn denis ma nejake elektro a ten ma zas 3 500 000e trzby a zisk 40 000e, este ma stavebnu firmu tiez so ziskom.. toto su uspesny podnikatelia, a je to v podstate moja rodina tiez.. ostal som zaskoceny ked si predstavim ze by osm ich oslovil s tým ze chcem ab mi dali pracu alebo aby mi nejak pomohli, lebo by som si pripadal ze nieco od nich prosim z tej pozicie ze strádam. v tom zmysle, ze keby som dosiel za jarom, ze cau nemam pracu, videli sme sa do teraz iba raz, vidim ze mas pekny dom, nedas mi zarobit?, jeho pdoved by mozno bola kladna, ale bolo by to proste divne. kebyze ale mam zamer ambiciu a konkretnu predstavu jasne definovanu, tak si myslim ze by sa na to dala nadviazať zmysluplnejsia debata.. v tom zmysle ze by to nebola debata medzi chlapcom a starsim muzom ale debata medzi mladého muža so starsim muzom.

neviem.. ja som to vedel uz davno ze je uspesny podnikatel, a teraz sme sa o tom s laurou bavili, ze by som mohol ist k nemu pracovať, predstavil som si ake to bolo ked som brigadoval so stresnymi izolaciami.. nebola to zla robota ale fyzicky narocna, co by nebol problem, ale aktualne nejsom navrchole sil. moj zamer ale aj tak je aby som ja podnikal a nie znova manualne pracoval a niekam sa chcel pracou vypracovať... preto sa bojim ze kedze chcem

podnikat s ai a pod, tak neviem ci by boli by designe ochonty mi poskytnut knowhow. nepredpokladam ze ho maju nejak zmapovany.. denisa jeho zena je usctovnicka a on je exekutor, je to majster cize ma ludi ktorych naucil alebo nejakych zopar ludi ktory mu robia v tych firmach. spolu maju zakazky spravuju si to a tak.. vacsinou ked ludia podnikaju a ja by som im povedal ze to chcem automatizovat tak povedia ze to nepotrebuju lebo zmeny sa boja nikdy nad nou nerozmyslali len iterovali dalsie verzie toho co budovali a malo kedy prisiel vyrazny restart. tito ludia su linernejši ako som ja napr, vacsinou hned po skole zacali nieco budovat, a v dobe 30 az 40 uz mali knowhow a zacali zarabat. cize cely system maju bud v hlave ako intuiciu, alebo system bez ai. a to bude stale vacsi problem, a na to by som mal byt pripraveny, preto by som mal sa ucit automatizovat na svojom brande. to aj budem robit.

nemam rad tieto manifestacne pre exekucne fazy, pred samotnou exekuciou, lebo akosi mi doslo, ze aj ked budem "vypisany" ako dan koe, tak to ma automatizacie nenauci..

avsak.. to tiez neni zamer. ale artikulaciou dosiahnem uplne ine moznosti ako cistou automatizaciou. ale zase, ta sekvencia je jednoduchá, rano jak vstanem tak pojdem na prechadzku tam budem pisat a rozmyslat, dojdem domov najem sa, pojdem cvicit, dojdem domov okolo obeda najneskor, ucit sa n8n. potom po niekoľkých dnoch alebo tyzdni by som mal zacat budovat brand, ist na dovolenku 19.9, dat laure prsten, vratit sa a ist vencit psy.. my tak vychadza.. na tych psoch overit funkcnost, a zacat to predavat ako funkcnu jednotku cez xvadur.

do toho pondelok a utorok budem chodit do skoly, kde by som chcel komunikovat s mladymi ludmi, aj s vedenim, ze by som chcel robit prezentacie o ai a jej praktickom vyuziti.. je toho dost, a to som este ani nezacal

Timestamp: 2025-08-26T15:11:56.498000+00:00 | **Words:** 52

je toto správny pristup? resp ako to robi clovek ked chce byt napr influencer? nataca si videa o tom co ho bavi popri praci a nejak sa stane známym? alebo teda.. je toto co ja chcem skutocne solidny plan ktory sa oplati nasledovat? chyba tomu nieco alebo je to v niecom prehnane?

Timestamp: 2025-08-26T15:19:07.097000+00:00 | **Words:** 66

konzistencia je kluc. je dolezite aby som vsetko robil pravidelne a stále.

to bude najtazsie. teraz si myslim ze mozem oddychnut kym laura pojde do nocej, zahram si plejko, precitam junga, mozno skusim minecraft.

mal by som ist spat, mozno pojdem este na prechadzku na xvadur place, aby som si kukol video, daco napisal, a zacvicil. aby som rano vstal isiel pre lauru a zopakoval rutinu

Timestamp: 2025-08-26T23:36:26.485000+00:00 | **Words:** 1931

dneska som bol velmi maly kusok od toho, ze by som podpisal zmluv s marianom. ale nestalo sa tak lebo som prisiel o pol hpodinu neskoro na stretnutie na ktorom sme sa dohodli v piatok ked sme sa prvý krát stretli. ako sme sa stretli? nasiel si ma cez letak ktory som vyvesil v kauflande.

ked som ho vesil, nepredpokladal som, ze by niekto mohol prejavit zaujem o možnostiach Ai. Preto ked mi zavolalo neznáme číslo vo štvrtok rano, bol som zmatený. Neznámy hlas ktorý mi oznamoval svoje meno, ktorému som nerozumel, neprestaval hovoriť ani keď som ho vyzval aby sa predstavil, pretože ho nepoznam. meno zopakoval, a až vtedy som pochopil že má také dlhé meno. marian lejnerovic. povedal že je akýmsi majiteľom asociácie osobností slovenka, ktoré keď som si potom vyhladal tak naozaj existovala ale web mala z roku 2013. neuveriteľná zhoda náhod. po krátkom vysvetlení mojej ponuky z letaku v kauflande, mi marian oznámil, že má veľký zamer. hľadá talenty, s pomocou ktorých by vybudoval úspech. Univerzia by mala byť nad politický projekt, alebo hnutie. tvorily by ju ľudia ktorí zdieľajú spoločný zamer a myšlienku - dobro víťazí nad zlom. nebolo by to zatažené náboženstvom ani politickou orientáciou, skôr by to fungovalo na princípe dôvery a zdieľania sa v zmysle assetov a know how. chcel by sa s tým zapojiť do politiky, čo úžasne zapasovalo do môjho scenára, keď som celú noc koncipoval svoj vlastný podnikateľský zamer na konci ktorého som si našiel obeť - erika kalinaka, mladého slovenského politika a ruského trola, deklaroval som že ho budem analyzovať kompletne a celeho cez ai a vyargumentujem mu každú taraninu čo povedal v európskom parlamente. a zrazu, mi nejaký marian dochodca podľa hlasu, nerozumejúci sa technológiám, hovorí, že z mňa chce spraviť oponenta tomuto erikovi na skutočnej politickej scéne.. že má náhodu že má kontakty že má všetko, len hľadá niekoho mladého.. čiže asi mladých ľudí v tom nemá a potrebuje ich viac aby to fungovalo. čiže sa potvrdil jeho aj môj zamer, pretože on ešte vytiahol numerológiu a začal mi rozprávať o mojich kľúčových vlastnostiach ktoré presne pasovali na moju situáciu. hovorím si ako náhoda. išiel som v ten deň za jedným chlapcom, potom za druhým chlapcom. stal sa zo mňa podnikateľ, keď som nafajčený rozprával druhému chlapcovi o tom že som bol u toho prvého ktorý chce byť rapper a snaží sa používať ai ale nerozumie sa tomu, čo ma privádza k hnevu lebo keď taký idiot ako je on môže mať hromadu známych rapperov bez akejkoľvek introspekcie, alebo nejakej životnej iterácie - on sa zasekol v 18 rokoch, keď bolo ešte cool keď človek koksoval alebo partyoval, ale nie keď má človek 34 rokov. to už by sa patrilo mať nejakú dôstojnosť. lukas, druhý chlapec, sa ma pri navšteve ktoru mi ponúkol, v kuse pýtal na vieru ktorá úzko súvisí s mojím príbehom a dával celému podnikaniu omnoho cistejší umysel, keď sa človek chce na to pozrieť bližšie. kde som si ako keby verejne obhajil a verejne popravil moju kresťanskú identitu a zmorfoval som to do vlastnej filozofie ktorú by som potreboval mať nejaký vystihnutú lebo je to doslova mix junga a Taoismu, na podklade kresťanstva by sa to dalo nazvať. ale perfektne to dával zmysel, pretože biblia je len kniha, kompilát za stáročia. ako bola pôvodná myšlienka nie je možné odhadnúť, a tak sa to stáva užitočným mentálnym frameworkom, ktorý opisuje nejakú štruktúru vnútorného a vonkajšieho sveta. táto štruktúra je po stáročia analyzovaná a nachádzaná v mnohých podobách a formách čo sa ďalej rozširuje v psychológii junga a ďalej.

s týmto marianom som bol dohodnutý že sa stretneme na borrymall v bare kina. vhodné miesto s prítmím - asi vie čo robí, hovorím si. prísne o 12 lebo to dávala numerologicky zmysel. tesili sme sa na stretnutie. čo sa dialo po telefonáte by si zasluhovalo samostatnú rozpravu takže sa pohneme k meritu vecí.

cca vieme kto je marian, a cca vieme v akej situácii ma zastihol, pomerne pripraveného, pretože som si noc pred tým, v noc keď som si našiel oponenta Kalinaka, tak som koncipoval ako postavím svoju n8n automatizáciu a ani som niekoľko veľmi užitočných, ktoré použijem do svojho oporjektu a ktoré som ukazoval potom marianovi. úžasná zhoda náhod.

o marianovi som sa následne dozvedel, že má politickú minulosť v tom zmysle, že zakladal už dva politické projekty ktoré boli neúspešné, získali iba niekoľko 100 hlasov. vystúpil dva krát v médiach a posobil extravagantne až konspiratorsky.. veľmi rýchlo som pochopil že to bude nejaký plochozemec alebo infovojak, a bol som na to pripravený. podľa fotky, išlo o dôchodcu, staršieho pána, posobiaci akoby už nemal čo stratiť. z nemocničnej praxe som sa naučil pomerne slušne komunikovať a v tejto fáze života sa už nebojím byť asertívny, keď si to situácia vyžaduje, takže som si bol sebou istý že sa nenechám zatiahnuť do nejakej politickej kampane alebo dacoí, pretože ak by som naozaj overil svoje podnikateľské činnosti, tak by som nechcel mať nejake politické zataženie, to by mohol byť naozaj prúser.

išiel som do toho s chladnou hlavou a starosti som si nerobil.

keď som na ďalší deň od telefonátu prišiel za ním, bol to piatok. sedel v kúte prázdneho pozdĺžneho baru, starší, menší, mierne zhrbený muž. ku ktorému som pristúpil, pozdravil, podali sme si ruky. začali sme sa rozprávať a všetko dávalo zmysel. tie n8n automatizácie čo som si robil v noci som mu rovno ukázal, webovú stránku ktorú som robil kvôli tomu aby som ich ukázal gabike som ukázal aj jemu a bol ohromený čo sa dá dokázať. získal som si ho a začal mi rozprávať o tom, že má možnosť kúpiť wellness pri nitre s termálnou vodou... a ja že čo ti jebe marian. ok. nabuduce sa stretneme a ja napíšem zmluvu a pojdeme veľmi oficiálne. on že dobre. rozisli sme sa.. ja som sa išiel ostrihať. dosiel som domov mali sme s laurou navštevu. dosiel kamarát na porsche. išli sme sa previesť.. ja som vnímal ten zvuk motora ktorý som mal v tom boxerovi hneď za chrbtom, cítil som každé pretiahnutie v záťažke, cítil som ten potenciál ktoré to auto má. tu pevnú konštrukciu ktorá to drží cele pokope, to malé dvojmiestne vozítko. bol to dostatočný impulz aby som oslovil, tomu kamarátovi povedal že pociť, pozícaj mi toto auto, chcem sa v ňom previesť aj s laurou po sídlisku a chcem sa cítiť tak, ako by mi to tu všetko patrilo aby som sa s tým zžil. porsche mi pozícal, a ja som okamžite vrazil laurou trikrát okolo nemocnice kde pracuje, spravil som okolo nemocnice tri kolečka, a za nemocnicou kde bola dlhá cesta, som išiel okolo 180, kde som šiel a vlastnej koži vychutnal ako to je držať pokope len vykonu. dokonca to bol kabriolet, takže bol pocit ohlušujúci vietor pri tej rýchlosti. povedal som laure, že jej chcem dopriať takýto život že sa budeme spolu voziť v našom porsche. bol to taký silný zážitok, že som nad tým neprestal uvažovať a stále ma napadali lepšie koncepty. zrazu som videl súvislosti tam kde som ich necítil. eddie cangame spravil dvojhodinové video o biznis mindsete, potom kukame zdenka pohľadnice po niekoľko krát, a tam je cava ktorý je fakt že zlý podnikateľ, čo ma vytoci a začnem nahlas rozmyšľať nad tým že ako by sa jeho debilné podnikanie dalo spraviť menej debilným a začal som byť emocionálny. emocionálny natoľko že som sediac na gauči, potom čo ma laura objala v slzách a veľkom dojati, sformuloval požiadavku na ňu. chceš si ma zobrať? vezmeš si ma? držiac jej hlavu povedala áno a ja som strasne plakal. niekoľko minút tak uvoľňujúceho pláču, len hnevu a napätia zo mňa začalo vyplavovať keď som

si zvedomoval fakt, že som vyriešil kľúčovú otázku jedným rozhodnutím v správnom nacasovaní. a to nacasovanie bolo neskutočne dobre pretože je práve obdobie keď si s laurou asi najviac rozumieme a ja zazívam doslovnú transformáciu osobnosti a zrod podnikateľa. preto som plakal lebo keď ako ma napadlo jedno riešenie problému hneď prišla ďalšia iterácia implicitného problému, proste riešenie za riešením ma napadli že vlastne čo všetko mi to to pravne a emocionálne a vzťahovo umožňuje, fakt mi chýba ten prsten a budem môcť "vystupovať ako muž" a lorinka ako jeho "žena". mám ju rád, zvykol som si na ňu, nechce sa mi byť bez nej keď som s nou vydržal tak dlho bez toho aby sme sa znenávideli. náš vzťah je pregresívne zlepšujúci sa a to napriek tomu že som na ňu prísny a vyžadujem od nej konkrétne veci, resp keď sa hádame alebo máme nejaký konflikt tak sa snažím ísť do hĺbky, čo jej sa nepáči, ale zisťuje že to nie sú hluposti a minimálne ju to potom donúti rozmyslať čo potom spätne ocenuje. čím som na ňu milejší tým je emilejšia na mňa. považujem to za zamysľuplné a z ohľadom na výsledky prosperujúci vzťah, aj napriek tomu že som počas jeho trvania kompletne stratil kamarátov aj rodinu. nie v dôsledku tohoto vzťahu, ale počas jeho trvania, pretože ku koncu týchto vzťahov by došlo v každom prípade, v ktorom by som mal partnerku z iného mesta ako z môjho rodného. moja radosť v tej chvíli excelovali potom, ako som cupel pod kuchynskou linkou a v pláci som vzlykal nad tým že mám ženu. laura došla za mnou a začali sme sa objímať, ja som plakal celý čas, tesil sa.. a potom sa stal ten najromantickejší moment. ako sme mali pustiť anu sefe! tak v tej epizóde naraz zdenek pohlreich začal recitovať básne a do toho hrala romantická melódia. s laurou sme sa začali bozkávať, a bol to jeden z najcistejších a najuprimenejších bozkov aké som snou mal. pripomenulo mi to ten náš prvý bozk ešte na lavičke. bolo to tak veľmi intenzívne že som si predstavoval že sa točime na mieste.. chytil som ju za hlavu a spravil akýsi rituál v ktorom sme si povedali že sa milujeme, potom sme si išli zapáliť a dialy sa ďalšie veci.. spravil som to spontáne v mene vášnivej lásky pre nás oboch, pretože laura už nebude musieť rešit že či si nájde frajera alebo nie lebo má 21 rokov a ja som jej zmenil život tým že ju milujem a ona mňa.

ako som spriadal plány na to ako ovládnem svet cez ai, tak ma napadlo že není blbosť skúsiť predat auto za lepšie a boostnúť si tak sebavedomie a zmeniť život aj na tie isté úrovni. da sa kúpiť auto za 2000€ ktoré je lepšie ako môj suzuki swift, ale za toľko peňazí je otázne či sa to da predat. je tam veľa otázok, ale stačilo mi sa nad tým zamyslieť a vidím že by to bolo reálne, hoci riskantné. v tom ako toto koncipujem, mi napíše lucia že chce umyť auto. dneska predtým než som meskal za marianom som jej umyval nový renault capture. dieslový silný motor, s ktorým som medzi malackami a zohorom išiel 180, ako s tým porsche. znova som zicil ten rýchly pocit tu rýchlu zmenu vzdialenosti ten istý pocit aký som mal pri porche keď som lauru v ten deň požiadal o ruku.. a teraz tu sedím na gauči, a mám strach že niečo nezvládnem.. za posledné 4 dni som si tak významne zmenil život, že adamovci v chorvátsku pred dvoma týždňami by rozum stal nad tým čo vtedy spopobil. príbeh ktorý kreujem, a príbeh ktorý chcem podrobne dokumentovať bude krásny, bude atraktívny, a vždy ho bude dostatok..

toto je ukazka mojho bezneho rozmyslania, mojich beznych dni.. vsetko co tu popisujem sa naozaj stalo a v suvislosti s tymto videom by som chcel vedeit co si myslis o mojom sposobe uvazovania

2025-08-27

Timestamp: 2025-08-27T01:19:40.548000+00:00 | **Words:** 45

zajtra na rannej prechadzke zacnem s koncepciou tohoto workflow, so zameraním resp presaom na xvadurovo, kladeim si otazku aku ai automatizáciu by som chcel kebyze mam robit personal brand, chcem generovat kvalitny kontent, byt schopny vsetkym odpisovat, stiham natacat a strihat vlogy, budovat personal brand

Timestamp: 2025-08-27T12:26:05.002000+00:00 | **Words:** 1365

bnol som na instagrame, a zacal som si vsiat ake posty to vlastne pozeram a zacal som si to vsimat pri kanaly zmudri. je to kanal ktory sa prezentuje nieco ako medium, robi prednasky o kritickom mysleni, robia studijne materialy pre skoly a ucitelov ktory sa prihlasia na ich platformu.. neskodne a dalo by sa povedat ze uislachtile, velmi pekne. uz su na trhnu nejaky cas, a nic by nenasledovalo tomu, ze tento kanal by mal byt problemovy. ale v skutocnosti je, a myslim si ze nie su schopny si to uvedomit. problem je v tom ze nevidim, ani nemam pocit ze by si uvedomovali vaznost situacie. je tolko vela frontov na ktorych by sa dala postavit argumentacia, preco si myslim ze kanal ako zmudri je skodlivy. prvý problem vnimam v tom, ze do akej hry sa vlastne pustili. ich prispevky na ig su iba reakcie an verejne dianie, a kedze maju v bio napisane ze sa zaujimaju o kriticke myslenie a verejne dianie, tak je logicke ze budu pridavat taketo posty, kde ked je velka kauza na slovensku o zachrankovom tenderi, na ktory sa prislo a statu sa nepodarilo rozkradnut 2 miliardy, ale to neni je vďaka tomu ze zmudri o tom informovalo verejnost...

bude treba k tomu hlbsia diskusia ale moj problem je tento: mame tu politicku kulturu ktore nejak vznikla, na nejakych podkladoch aby sme sa dostali az do tejto doby, do dnesneho dna. politicka nalada na slovensku je uz niekoľko rokov značne dramaticka. zavraždil sa tu novinár, verejnosť nema odpovede, mali sme tu teroristu ktory zabíjal homosexuálov, mame tu politických trolov ktory nam hovoria jka nas kto klame a ake liberalne media su financovany akymi mocnostami.. potom tu mame druhe spektrum, media a kanaly ktore nam tvrdia ze prinasaju objektivnost a kriticke myslenie. ja neviem.. mne to tak nepride. povazujem za autentické ked fico bije na poplach pred statnym prevratom, co ale nechápem je, ze tí ktory reaguju na jeho debiliny, tak zivia temu, ktorej sa podľa vlastnych slov najradšej nevenovali. robit to al emusi pretoze citia nejaku povinnosť watch doga, aby poukazovali a upozorňovali na chyby a preslapy. ja sa pytam, ci je toto to co chceme. ci poukazovanie na problémy je to co nam vsetkym chyba. ja si myslim ze ani nie.. ked sa pozerm na prispevky instagramu zmudri, tak sa

neviem zbavit pocitu, ze toto je kanal ktory komentuje verejne diane, ale za akym ucelom. ucel by som chcel vidiet v tom ze seba prezentuju ako mienkotvorne medium, ako generacia ludi ktorych zaujima viac ako len povrch, ale povrch je vsetko co obsah ponuka. je tam napríklad spolupraca s telekomom na clanku o bezpecnosti na tinder appkach. ma to nula komentarov a 170 likov pri 44 foloweroch. popis prispevku je trapny a nic nehovoriaci, ten clanok nema ziadnu agendu.. z hladiska marketingu je to ubohe, na to ako etablovane sa znacka prezentuje, svojimi uspechmi ktore si moizeme pozriet ako prve na ich instagrame. Jasne, zmudri je uzasna iniciativa a velmi fandium tomu, ze ponuka infrastrukturu ucitelom a ziakom.. co je podla mna nebezpecne, je ta bublina ktoru neviem ci si tvorcovia uvedomuju. nbeviem ci si uvedomuju ako velmi nebezpecna ai je, ked sa o nej neinformuje spravne, pretopze ai uz nikdy neodide a budu tu uz navzdy, preto nerozumiem, ked tato technologiia meni svet trh a ludske rozmyslanie, preco nemozu produktovat edukativny obsah ktory by clovek apripravil na vsetko, na co ho skola nedokazala pripravit. preco vzdelavaci kanal, ktory ma podporovat kriticke myslenie a kreativitu, nas zasobuje informaciami ktore su iba odpovedou na to co sa deje v politike na slovensku, ich prispevky presne mapuju to co vlada r fica robi alebo nerobi, ako politicke hnutie sa netvaria ale politicky nazor prezentuju. tento nazor a politicky zamer sa zhoduje s tym mojim. kebyze si mame vybrat politicku stranu takl by osm si vybral asi taku istu ako oni. ale sneviem sa ubranit pocitu, ze nechcem patrit medzi subjekty kam patri aj zmudri lebo sa mi nepaci co robia. kazdy kto je na soc sietach, tak tam chce nieco ukazuat svetu, z niecim sa pochvalit, socialne siete su sucastou ich ekosystemu ktory vytvorili. ja ako nahodny okoloskrolujuci, sa mozno pristavim na ich prispevku, a asi dam lajk, lebo sak preco ne.. som liberal a tento prispevok kritizuje vladu ktora mi neni sympaticka. ja z toho vobec nic nemam, nedozvedel som sa nic nove, pretoze informacie ktore mi hovoria som uz vedel, lebo su to len zakladne znalosti ktore by sme mali vedeit vsetci. a aj ked ich nevieme, tak aj tak by bolo lepsie ist o dva kroky v pred. a okrem toho aby informovali o zachrnakovom tenderi a vysvetlovali co je to tender, tak by osm skor ocenil vysvetlenie uplne inej problematiky s tym suvisiace. okrem pochopenia tendra, keby sa ludom hovorilo o tom ako taky tender moze vzniknut kto to riadi a kto ej za to zodpovedny, ukazali by ludom cestu topho tendra nie len spackane vysvedly a zaroven by vysetlili dovody preco to na slovensku zlyhalo, ako sa to robi v inych krajinach a co z toho vypoliva, aka je teda spravna cesta okrem toho ze sa nesmie kradnut? ja neviem.. som mladý clovek ktory pojde volit, alebo mozno aj nepojde, ked vidim, ako media ktore nie su provladne, aj tak hraju s vladou ich hru. ficvo nieco povie, media to zopakuju, poukazu a kritizuju. fico sa nahneva a urobi tlacovku na ktoru zase reaguju novinari. novinari poukazuju a nic z toho, maju svoju predplatitelsku zakladnu, ktora ich zivy a pre ktoru v podstate tvoria obsah, pretoze uz davno informacie nie su dostupne vsetky, iba tym ktory platia. na konci kazdeho prispevku od aktualit.sk sa na dozvieme ze si mame zaplatiti predplatne za euro alebo taku. symbolicku sumu a je to vlastner vyzva na to aby zurnalistika na slovensku mohla ostat nezavysla alebo aby redakcia zvladala celit neprimeranej kritike a vulgarnosti.. ja si myslim ze si mozu novinary za to sami, pretoze hraju vyosku politiku ktoru hrat nevedia. mlade talenty vymieraju, stary harcovnici maju svoje biosy a nemyslim si ze si ti ludia uvedomuju ze av akej bubline ziju a co sposobuju. teraz je taky fenomen ze fiki sulik, co je mimoriadne kontroverzna osoba ktora ciele vulagizuje a je extremne

satirisitky vo svojich obsahoch. niekto by povedal ze j erovnaký jak fico, ale neni. fiki nadava ženam, robí si strandu z verejné cinných osob, a ľudí amu tleskajú podporujú ho a stava sa akýmsi symbolom aj pre mňa. ja s fikim v podstate nemôžem ale aj musím siuhasiť. niekedy je jeho argumentácia tiež trapná a zbytočne dlhá, ale aspoň nepresadzuje názor ale individualitu, kdežto pri zmudri vidím iba pro európske naratívy, a práve tie naratívy ma vytáčajú, jak keby tie pich príspevky chodili okolo horúcej kase. nepovedia že halo ľudí azobudte sa chatgpt neni clovek ale stroj a podľa toho ake slova budete používať ak vám bude odpovedať. nie.. opni povedia príklad "prečo ma nema nikto rád? " chatgpt je zdvorilý a pcha sa užívateľovi do zadku.. a čo s tým? teraz keď patrí medzi milióny ľudí ktorí si z ai spravili personal asistenta, tak sa mám cítiť kvôli tomu zle? alebo mám sa cítiť jak idiot keď som uveril tomu že ai je užitočná? mal by som sa na to vyjebať? nikto nepovedal že sa ma ai používať ako seberovný partner, ale je o predsa nástroj ktorý mení svet, tak preto o tom nevedia informovať tak, aby osm si nemusel vkuse vybrať medzi nejakou pojebanou ideológiou. preto nemôžeme žiť svoje životy a vzájomne sa obohacovať o to čo je prospešné. ja som napríklad fascinovaný komunizmom.. som fascinovaný ai.. mám materiál na to aby osm aj vstúpil do sociálnych sietí a toto ma byť moja konkurencia? ja mám vytvárať vysoko kvalitný dokument napr o komunizme alebo fašizme pretože mám pocit že tieto dve veľiciny majú hlbšie korene než by sme si chceli pripustiť, a to napriek tomu že sú to ideológie skoro 100 rokov stare.. ale nemyslím si že sa zo spoločnosti úplne vyrátili, koniec koncov, komunizmus je výplod neúnávného úsilovného uvažovania o dokonalom stave, ktorý sa neda dosiahnuť.. aplikácie v reálnom svete sú badateľné do dnes , a je smutné že to vidí tak málo ľudí..

Timestamp: 2025-08-27T20:23:50.316000+00:00 | **Words:** 109

neviem jak to mám spraviť jednoducho v kortex. že či pod môj dlhý text mám vytvárať dokumenty v ktorých budú úvahy k textu alebo či mám robiť elementy pod ten text v ktorých budú jednotlivé komentáre? lebo neviem ako to potom funguje v chate, že keď sa odvolám na dokument ktorý obsahuje 7 ďalších dokumentov tak keď ti cez zavináč označím ten veľký dokument budeš vedieť citovať aj tie dokumenty ktoré k tomu prinaležia alebo budem musieť každý dokument oznamovať zvlášť keď chcem kontext z celej tej debaty o tom jednom dlhom texte ktorý má ďalšie komentáre? a teda nebolo by pre tento účel lepšie napísať do colapsable komponent?

2025-08-30

Timestamp: 2025-08-30T10:12:47.347000+00:00 | **Words:** 301

môj urgencia v tomto momente kričí po automatizovaní, chcem sa pustiť do n8n, ešte skor než sa naučím figmu vyrobím design language do finalnej podoby. moja unfair advantage je že viem prepájať neexistujúce prepojenia v zdánlivo nesúvisiacich veciach. čím som dlhšie z roboty, tým viac upadá moje momentum. keď sa budem celé dni zabávať tým že sa neviem najst,

neviem cvicit, neviem si vytvorit rutinu tak sa nikam nepohnem. dolezity je ciel a zameranie, ktore v mojom pripade menim dost casto.. od vencenia psov k pisaniu na substack. musim si vybrat jedno a na tom pracovat s postupnym pridavanim obtiaznosti. mapu uz v podstate mam, len som si na tej mape nezaznamenal x miesto ktore chcem dobyť.

preto, idem teraz do kauflandu lebo som hladny a laura potrebuje lieky. ked sa vratim za cca 30 min, tak sa zhulim, a pojdem písat' a budem pisat tak dlho az kym ma nechyti aktivna imaginacia. lebo v mojom podvedomi a v kolektivnom nevedomi sa skryvaju vsetky odpovede, v symbioze s ai sa nemam coho bat.

moja predstava o n8n je taka, ze potrebujem research pipeline a potrebujem si ju vediet upravovat, potrebujem mat automatizovany prehľad o tom co sa deje na internete a chcem si byt schopny robit mikro research cez n8n. chcem mat jednu centralnu pamat do ktorej zapisujem a z ktorej citam ja aj agenti vo workflows, chcem vedeť na povel robit researche ac chcem to mat v jednom ekosysteme.

potom sa zameram na spracovavanie tem, ze ked sa zacnem rozrozpravat o zdravotnictve a budem to porovnavat s mojou idealnou firmou, tak ked napisem uvahu, v n8n sa text rozbil na konkretne casti a vrstvy ktore pomenovavam, a tie vrstvy sa jednotlivo automaticky researchovali a ja som sa potom k tomu mohol vyjadrit.

dava to zmysel? co vlastne hovorim ze chcem?

Timestamp: 2025-08-30T18:00:09.526000+00:00 | **Words:** 729

ja viem co sa bude teraz diat.

chcem zacat intenzitvne pisat, potom co som mal momentum na vencenie psov, alebočo.. neviem to popisat ale ako keby v ten den, v pondelok ked som prisiel neskoro na stretnutie s nim a on na zaklade toho odmietol spolupracovat, som si povedal ze fuck it, aj tak nezozenie nikoho kto ma taky ai knowladge co je statisticky pravdepodobne. avsak, teraz si uvedomujem, ze momentum o ktorom rozpravam je sposobena tym ze ta naslednost bola takato:

zobral som si lauru v piatok po tom, ako ako som isiel od mariana s ktorym som mal podpisovat zmluvu ktoru odmietol, lebo mi povedal ze chce kupit jednu prevadzku a mam s nim ist do toho, bol to taky impulz ktory bol umocneny este inymi okolnostami, som si vtedy urobil zavazok ze nech pride cokolvek tak mne sa sny plnia a som si za ne zodpovedny. tusil som ze marian bude kokot a preto som sa sustredil na budovanie identity. od toho dna sa necitim ako rudavsky, ale skor ako xvadur. neviem sa teraz ztotoznit s tym adamom spred roka, nepavi sa mi jak rozmyslal, spatne mi pride ako keby si kreslil omalovanky a bol uprimne nevedomi potencialu ktory sa vďaka ai otvara, zazil podla mna jednu z prvych ai revolucii a oplatilo by a to mapovat, ai dokumentov je malo takych komplexnych, a komplexnost k tejto teme je urcite z hladiska prinosu informacnej hlbky chyba, pretoze je to dokonca edgy, kedze chatgpt5, je v podstate obmedzeny na priamu validaciu uzivatela a orientuje sa viac na tasky nez na konverzacie, tak sa aj vo mne, ale aj v trhu nieco zmenilo. neviem ci sa mi iba zmenila bublina alebo co, ale

media jednak nerobia ai spravy a urcite nie kvalitne, skor by sa snazili implementovat ju interne a potom vznikaju prispevky vygenerovane video ai s vtipnym popisom. to milujem. to naozaj milujem. lebo ked si vezmem co vsetko je vdaka ai mozne a jake veci ai umoznila kolkym ludom, tak ostavam v nemom uzase ze to ostava bez povsimnutia. vznika nedostatok leaderov a kazdy si kope na svojom vlastnom, podla mna preto, ze ludia pred tym nez zacnu podnikat tak si neuvedomuju skalu s ktorou pracuju. Dan koe to povedal ze, to ze je niecoho vela na trhu neznamena ze to je saturovane, ale ze sa to oplati.. aj publiku tak aj tvorcu. Nutne musis mat nejake urovne oblubenosti ked sa jedna o preferencie.. su nejake kanaly ktore su velmi velke a sleduju ich vsetci a potom mas mensie kanaly ktore maju ale vacsi engagement rate.. su oblubenejsie a menej oblubene znacky, ale nutne tam musia byt a musia vynakladat usielie aby tam ostali lebo inak by ich niekto nahradil.. lebo cokolvek na internete je, kazdy button kazdy like, tak je niekto za tym a musel to fyzicky napisat do kodu, kedze sa to deje v digitalnom priestore. Potom ked sa pozrieme na ten makro pohlad, zistime uspesny ludia nie su uspesny lebo uvadzaju produkty. su to realne rozhodnutia ktore viedli k uspechom. mali vlastny set a principy ktore nasledovali.. nikdy to nebolo o tom, ze si jobs sadol za pocitac alebo zapisnik a zacal vymyslat co bude robit.. bol hlboko inšpirovany ludstvom ako takym, miloval man kind a fascinacia toho ze je len mala suciastka velkeho celku ktory nedokaze obsiahnuť a tak chce aspon prispiet v prostredi v ktorom sa nachadza. bol od sameho malicka vedeny intuiciou, krok po kroku a ked prisla prilezitost, ako by bola prichastana pre neho.. nikdy si ju nemusel uzurpovat. bolo to az harmonicke, z pohladu historie. vykonavat a znasat tie tlaky v tak mladom veku je extremne obtiazne, co urcite svedci o tom, aky musel mat spracovany vnutorny svet. nehovorila o tom, ze sa to dialo v srdci silicon valley, davno predtym nez bola silicon valey to co dnes. je to naozaj epicky pribeh ktory hovorí o tom ze ako clovek a potom cloveka je clovek povinny az vyzivany k tomu aby zanechal stopu na tomto svete. zmyslu plnu stopu plnu vasne a uprimnosti, akoby si to robil pre seba, a cez seba tak prilakal svoje publikom a zakaznikov k tomu ak chces byt tvorca.. preto jobs zanechal stopu v podobe toho ze ludom prisienol vypoctovu techniku uzivatelom aby mohli mat pristup k nekonecnemu mnozstvu informacii a moznosti o ktorych by som sa velmi rad fascinoval na substacku

Timestamp: 2025-08-30T19:51:49.284000+00:00 | **Words:** 602

pozeral som dan koe videa a ked ukazal ako pouziva kortex tak by som povedal ze by som sa mal pozret n aviac jeho tutorialov lebo sa tu skryva to co som hladal. kortex je obsidian/notion ai first, a je to rozdiel. potencial ktory ma kortex tak oni nemaju. lebo kortex robil Dan pre seba.

ja mam hlboke fascinacie fasizmom a komunizmom, milujem psychologiiu a analyticku psychologiiu este viac, behavioralistika a sociologia mi vobec neni cudzia a strasne rad sledujem emergenciu tychto odborov v marketingu. hladam formu v ktorej by som mohol odtlacat moje fasscinacie, a vdaka ai je to mozne. staci mi sa spytat spravne otazky a ai mi povie.

idem to hned vyskusat.

pozeram dokument o tom, ako to vyzeralo vo snutri SS za 2.sv vojny. Fascinuje ma ze na ruinach nemecka bol schopny "jeden" clovek vo svojej postave, zhomtnit identitu statu a postavit to na tych najkrutejsich priscipoch, lebo fasista je clovek ktory povysuje akusi utopiu vlastneho naroda zhmotneneho v jeho cinoch na obranu tejto myslienky, ku ktorej proridzene patri nenavist ku vsetkym kto tuto identitu naroda narusuju a zidia boli velmi vhodny terc. neviem si zodpovedat na otazku, ci to bolo cele planovane, alebo len nasledoval to co prichadzalo, ale jasne podla mna, ze ak dokazal okolo seba vybudovat taky respekt a taku oddanost, nebolo to kvoli tomu ze bol dobry general, to sa ukazalo ako nepravda, ale jednoznacne mal neuveritelnu schopnost zhomtnit a tak silno zhmotnit myslienku, az sa to stalo toxickym. a ta popularita, ktoru dokazal vybudovat naozaj efektivnu ekonomicku hybnu silu, ktora viedla k tomu, ze v jednom bode bol cely stat pripraveny na vojnu. a nemuseli o tom ani vediet. a asi ani nevedeli, coho su sucastou. nikto nesuhlasil s tym aby sa masovo vyvrazdovali zidia, ale kazdy zidov nenavidel, vedome alebo nevedome, a z nakoniec bola ta masa taka velka, ze hitler mohol robit cokolvek, ale papiere podpisovali oni. pohlavari. on mal taku moc nad ludmi, ze robili cokolvek, len aby hitlera zaujali a tak sa predbiehali v oddanosti, coho dalej vyuzival. a mozeme vidiet ze cela pyramida sa rozpadla na oboch koncoch sucastne. nacisticke spicky prlisi uverili tomu ze su nedotknutelný, ze neboli zamerany na spravne veci, a viedlo to k postupnemu upadku moralky, ktora sa prejavila ako paranoia, unik od reality cez drogy.. pricom nacisti nemohli byt nohami na zemi ani nahodou. boli sfanatizovany do takej miery, ze ti ktory boli v koncentraku ako vrazedne komando, tak si neuvedomovali ake zverstva stvaraju. ich mozog to fyziologicky nemohol spracovat korektne, s takou mierou negativnych emocii sa ten mozog vysporaduva inak.

a kedze ma taketo veci bavia chcel by som mal zalozku kde sa budem pravidelne zamyslat nad tymto a encham ai aby rozvijala moje myslienky ktore potom budem refinovane publikovat

chcel by som sa bvyjadrovat o historii, napoleon alebo alexander velky, ale cáry v rusku, alebo mafia v talianku su temy ku ktorym by som sa mohol vyjadrit lebo vdaka ai mozem spracovat video na youtube jednym promptom, mozem robit deeprresearch na hocijaky topic si zvolim

bavi ma slovenska politika, o ktorej som precital najviac knih

bavi ma jung, synchronicita, individuacia, archytypy,

neskutocna ma bavi Ai a jej moznosti, bavi ma historia pocitacov a samotnej ai a ako suvisi napr 2.sv vojna so vznikom pocitacov,

bavi ma ekonomika podniku, statu, alebo osn a rad by som sa dozvedel viac a vedel viac a naucil sa spracovavat informacie..

toto vsetko by som chcel pocas toho jak by som podnikal s vencenim, resp to je napad ktory si chcem zacovat, a pritom by som chcel mat digitalny produkt, ktory vznikne vdaka usiliu na substacku

ja spravim asi toto.. chcem to skusit neviem co to prinesie. nechce sa mi vytvarat novy obsah mam pocit ze v mojej ai je viac nez dost obsahu. prejdem si svoje stare konverzacie za posledne dva tyzgne povedzme, budem si prechadzat prommpty ktore som podal, a zmapujem co sa dialo za posledny cas.. zistim na tom jak pisem, co sa mi dialo, urobil z toho systematicky zapis tak si upravem trocha, a z toho napisem 3 drafty. 1 vseobecne informacie o tom co som sa dozvedel, siroko knowladge, 2 core principlles 3 whats next?

co povies?

Timestamp: 2025-08-30T20:45:24.782000+00:00 | **Words:** 70

zajtra budem pokracovat v tom ze si osvojim kortex a jeho funkcie, zmapujem si a oznacim si veci ktore su zaujimave a uz som o nich piosal, a ako druhy prispevok na substack urobim uvoidny destilat ktory budem chciet pisat aspon 2 hodiny cisteho casu pocas zajtrajska. chcem zacat hned rano od cca 7 rano. idem si dat este plajko a idem spat, trocha upravem kuchynu a budem porkacovat zajtra

Timestamp: 2025-08-30T23:07:27.482000+00:00 | **Words:** 185

potrebujem si aspon povrchne ujasnit to, ze videl som polovicu toho videa co je viac ako pol hodina, su to take uvodne otazky do roznych vrstiev filozofie, prierez tym napodnetnejším co historia vyprodukovala c chem povedat ze od cca 18 rokov do teraz ked mam 27, som vsetky principy skumal.. tu lod, toho typka co tlaci kamen, simualcia, observer ako definitvna interpretacia reality.. ja som videl strasne vela takychto dokumentov, studoval som psychologii cez jungove knihy a mbti, studoval som bibliu na vysokej urovni a tieto koncepty su mi velmi zname. vedel osm ze su mi zname ale ked som ich pocul hentak za sebou tak som ostal sokovany lebo si viem prestavit ako opisujem svoju intepretaciou tychto javov aexperimentov alebo filozofii.. myslim si ze by som vedel komentovat kazdy ten pricip vlastnymi slovami a vedel by som to prepojit z vlastnym zivotom aj velkou politikou ci technologiou.. a to chcem robit zajtra. co myslis? xvadur_identita xvadur_reset Knowladge_base toto su moje texty v ktorych by to malo byt vydiat vsetky tieto koncepty resp moju filozoficku povahu Persedie 2 Persedie 1, vidiš to tam aj ty?

Timestamp: 2025-08-30T23:12:40.158000+00:00 | **Words:** 171

cize okej budem pisat a vela.. budem menej konverzovat s tebou a pytat si potvrdenia. budem viac pisat. budem sa sictit slobodnejsie.. ked poznam tieto principy a tak dobre ich viem ukazovat na svojich zivotnych epochach.. co to znamena.. co dalej s tym.. nechcem aby to ostavalo len na papiery. viem ze zacnem podnikat za chvilu.. citim to.. len.. ja nepoznam nikoho nikoho ani som nikoho taketo nestretol.. kto by mal taky siroky zaber a take hlboke pochopenie sveta a reality ako ja.. tym padom.. neviem ako sa tieto skillsets spravaju v škole.. okrem toho ze by som mohol byt s tymto poznamim thought leader, ked budem vypisany, co primarne by som nechcel ist hned na kameru.. akoze ano je to dostatočný zaklad aby som si vytvoril identitu ako

dan koe, ale to zase nasledujem nieco co je vymyslene.. ano je to preukazatelne ucinne a budem sa toho drzat ale chapes co myslim? citim sa byt prilis vzacny na to aby som "len tak" zacal podnikat, "len tak" si vypisal mysel

Timestamp: 2025-08-30T23:18:38.666000+00:00 | **Words:** 207

skor mam pocit ze moja tuzba neni mat dokonaly prvý krok.. ten prvý krok je uz jasny, budem robit publikacie na substack a vytvorim si komunitu cez IG a tiktok a YT. tieto strategieč su overene a fdunguju.. skor sa pytam na ten vyssi zamer. co nasleduje potom ako budem vypisany.. dan koe zaraba na tom ze robi life coacha.. toto je moja cesta? mat pekny substack, intepretovat ludom narocne koncepty a mat platenu sekciu kde poviem ludom viac? ja neviem ako chcem byt manifestacia v trhovej realite, chcem byt som byt brute autenticky a vyrast organicky, len pre tu komplexnost ktoru si dokazem uveodmovat ktoru nemam strukturovane a systematicky zmapovanu a drzim si ju v hlave ako kognitivny poklad, tak sa svetu tazsie osmnou komunikuje a ja zo svetom tiez pretoez som prilis dlho agregoval data, a neuvedomujuc si ze je to nezvycajne, som to nidky nezaznamenaval..a. teraz ked to chcem urobit hromadne a systematicky, je narocen to vymssliet a hlavne udrzat, kedze sa mi to nidky nepodarilo, lebo som nemal zaidnu motivaciu, kdezo teraz motivaciu mam lebo mam iba pol roka na to aby osm sa pripravil a azcal. suibstack je prvý krok. co su tie dalsie kroky, ako sa toto da monetizovat na intenete?

2025-08-31

Timestamp: 2025-08-31T08:59:49.040000+00:00 | **Words:** 1067

som hlboko inšpirovaný zdenkom pohlreichom. Zdenek mal veľmi inšpiratívny prebeh vďaka ktoremu sa dostal apocas komunizmu edo austrálie cez baseball, čo je na česke pomery veľmi nezvyčajne. mal vystudované remeslo, na škole sa učil variť a v tom case bolo štúdium kuchárstva naozajstne remeslo. čo sa dnes o tom povedať neda. niekoľko krát počas show navštívili školskú kuchyňu a vždy bola rovnaký problém. učitelia ani ziaci nemajú záujem, nikto neprináša inovácie, nikto sa k tomu nepráva tak aby kuchyňu alebo reštauráciu povýšil na nejakú úroveň. Do každej reštaurácie do ktorej sa Zdenek dostal, tak bol scenár úplne rovnaký. Kolko je dielov tolko je zlych reštaurácií. a tých zlych reštaurácií je neskutočne veľa. to ukazuje na to že nejaká úroveň, celková úroveň, tých ľudí ktorý to provozujú je strašne mizerná. doslova strašná. viem že aj na slovensku bol takýto projekt, kde sme sa dozvedeli to iste, že podniky na slovensku, sú na hroznej úrovni. keď už sa dostane nejaký človek k tomu že sa prihlási do takehoto televízneho programu, väčšinou si nevie rady, a až potom keď dojde tá telka, tak tá telka neriesi kuchyňu.. ale biznis. reštaurácia je business. a stojí to a pada to na kuchárov, lebo on má byť hlava kuchyne, a mal by byť niekto kto sa bude starať o zvyšok - servis, prestieranie, kasníci.. keď človek vidí čo robí Zdenek, tak by bolo lakave povedať že v

zdenkovom prevedení to vyzera jednoducho... jednoducho v tom že každá restaurácia má dušu, ktorej je definovaná ľudmi ktorí tam pracujú, čo tam prinášajú, akú náladu a aké spôsoby, aké správanie. Duša podniku je definovaná aj prostredím v ktorom sa podnik nachádza. Ide o to, že duša podniku nie je myslícke stanovisko, je to emergentná manifestácia entropie ktorá je v podniku udržiavaná. Je to to, čo robia ľudia keď sa nikto nepozera, je to to čo zamestnanci urobia navyše, alebo urobia toho ešte menej než znela dohoda. entropia je celok, je to komplexný súbor detailov a funkčných článkov, ktoré vedú k nejakému výsledku. nikdy nevieme dosiahnuť výsledok priamo, vždy je to nepriame posobenie rôznych mechanizmov... aby človek pripravil dobré jedlo, stojí to nejakej práci, nejake suroviny a snahy kuchára.. už aká snaha a aké potraviny a ďalšie detaily ovplyvňujú to aký bude výsledok. pretože kuchár nevyrába jedlo, ale jedno pripravuje. kuchár docieľa, že sa na tanieri objaví chutné jedlo. chutné jedlo je výsledkom komplexnej činnosti.

Fascinuje ma fakt že napr jedlo chutí presne tak, ako je pripravené, aká čerstvosť potravín bola na začiatku, aké pohyby z nožom vykoná kuchár, koľko zrn soli tam dá, koľko krokov navyše urobí keď odíde od panvice, akú má po panvici teplotu atď atď.. priamych aj nepriamych úkonov tam je strašne veľa, malých nepodstatných detailov, ktoré si človek nedokáže uvedomovať naraz, tiež je to výsledkom opakovanej skúsenosti, že kuchár vie manažovať celú kuchyňu. a o čo tam teda ide.. čo je tá pointa tohoto celeho.

restaurácia je business model, je to ako vozidlo ktoré dovedie človeka k zarobku, alebo strate. restaurácia je systém ktorý nutne potrebuje na to aby fungoval správne.

uvediem príklad:

Milada ide a zobere tanier ktorý chce dať na stôl zakazníkovy, cestu jej skrzí Jana, pretože sa ponáhla z cigarety čapovať za bar. Milada, rozhorčená vezme metlu a začne zametať crepiny a zvyšky jedla, pri tom ako zbiera crepiny bez rukavíc sa poreže, a keďže nemajú po ruke lekárniku, obviaže si to zo servítkou. niekoľko minút, kým to upratuje tak píčuje a nadáva, pretože jej stojí robota a takú tú činnosť by mala robiť upratovacka, alebo niekto iný ako čašnička. kasnička dokončí činnosť, metlu odloží na kraj a ide pracovať ďalej, s pokazenou náladou, s porezaným palcom, so servítkou na ruke. ostatný vidí že má nevkusnú servítku na ruke, presakuje cez to krv a obsluhuje zakazníkov.. Milada hoci je vinná, ale systematicky nie je podporované to, aby milada v prípade potreby alebo núdze mala za kým ísť kto by jej pomohol riešiť situáciu z hladiska prevádzky.. v kolektíve nie sú zvyknutí na to že by sa medzi sebou zdieľali o takýchto veciach, takže milada nepozná spoľahlivé možnosti ako to riešiť, tak ide ďalej, lebo vie že musí pracovať.. okrem toho že sa v miladinej hlave deje totalný bordel, tak sa z kuchyne ozýva krik. niekto zakopal o metlu a vedro s vodou, ktoré milada dala a na fakt nepraktické miesto keďže to robila nahnevane

toto je len jedna izolovaná situácia, ktorú som si vymyslel ale vôbec není nepredstavitelná. takéto mikro súvislosti sa dejú stále a hlavne v kuchyni lebo ten ekosystém tam je veľmi citlivý, a je tam veľa emócií, pretože ak reštaurácia ponúka 30 rôznych jedál, každé jedlo ktoré sa objedná tak sa robí čisto nanovo, okrem toho že sú možno nejaké zemiaky alebo čo prichystané

dopredu, tak v každej tej restaurácii v ktorej zdenek bol tak vždy im chybal systém. lebo. dojde zákazník, dlho čaka kým mu dojde časník, ten ak je príjemný tak sme radi, objedname si niečo čo nam najmenej vadi ak majú menu s 30 jedlami, prostredie nekomentuujem, iba jedlo. človek si teda vybere, ak sa moja požiadavka ku kuchárovi dostane neporusená tak je to malá výhra. v kuchyni sa zopocne proces, ktorý vedie k tomu aby bolo jedlo urobené, časník mi to donesie a ja sa najem. ja to jedlo potrebujem a chcem čo najskor, nechjce sa mi čakať, kým niekto usupe zemiaky az potom čo si ich objednam, alebo že mrazený pstruh sa nemôže vytiahnuť z mrazáku az potom čo si ho objednam.. ak chcem ponukať pstruha, tak musí byť hlavne čerstvý, čiže na to musím mať nádobu, ktorú musím správne skladovať pri správnej teplote, a teda ideálne by bolo keby som mal nejakú zeleninu a prílohu prichastanu tak že ju len zohrejem alebo naaranžujem, ale už ju mám dopredu osúpanú, umytú, nakrajanú a pripravenú na varenie.

lebo keď je tento systém nefunkčný a kuchyňa sa trápí s 30 rôznymi jedlami bez nejakej koncepcie, tak sa deje presne toto. entropia narastá, s ňou aj chaos a to ústi do zvyšovania napätia az následnej katarzie v podobe ventilácie nahromadeného. aj v človeku sa hromadí entropia, čím viac človek odoláva stresu a chaosu, tým viac sa s ním nevedome stotožňuje, pokiaľ si to neuvedomuje. ak si to uvedomuje, vie chrániť seba alebo systém, nejakými úkonmi.. nie je to náročné..

chcem tým povedať, že restaurácia je systém ktorý ak nefunguje správne a synchronizované, strašne škodí a nedokáže byť ziskový. systém je to na čo sa treba zamerať

Timestamp: 2025-08-31T09:04:05.931000+00:00 | **Words:** 48

povedz mi či tomu rozumiem správne.. tým pojmom ktoré menujem. slovo entropia a vetu entropia je emergentná manifestácia som použil prvý krát.. je to čelkom uderne. chcem vedieť o čom si myslíš o tom čo som napísal, a jaku som zvolil metaforu.. ja nie som restaurátor, toto som odsledoval

Timestamp: 2025-08-31T09:41:36.793000+00:00 | **Words:** 602

pozeral som dan koe videa a keď ukázal ako používa kortex tak by som povedal že by som sa mal pozrieť na aviac jeho tutorialov lebo sa tu skrýva to čo som hľadal. kortex je obsidian/notion ai first, a je to rozdiel. potenciál ktorý má kortex tak oni nemajú. lebo kortex robí Dan pre seba.

ja mám hlboké fascinácie fašizmom a komunizmom, milujem psychológiu a analytiku psychológiu ešte viac, behavioristika a sociológia mi vôbec není cudzia a strašne rád sledujem emergenciu týchto odborov v marketingu. hľadám formu v ktorej by som mohol odtlačiť moje fascinácie, a vďaka ai je to možné. stačí mi sa spýtať správne otázky a ai mi povie.

idem to hneď vyskúšať.

pozerám dokument o tom, ako to vyzeralo vo snutí SS za 2.sv vojny. Fascinuje ma že na ruinách nemecka bol schopný "jeden" človek vo svojej postave, zhomtniť identitu statu a postaviť to na tých najkrutejších princípoch, lebo fašista je človek ktorý povyšuje akúsi utópiu vlastného

naroda zhmotneného v jeho činoch na obranu tejto myšlienky, ku ktorej priradené patri nenávisť ku všetkým kto túto identitu naroda narušujú a židia boli veľmi vhodný terc. neviem si zodpovedať na otázku, či to bolo celé plánované, alebo len nasledoval to čo prichádzalo, ale jasne podľa mňa, že ak dokázal okolo seba vybudovať taký rešpekt a takú oddanosť, nebolo to kvôli tomu že bol dobrý generál, to sa ukázalo ako nepravda, ale jednoznačne mal neuveriteľnú schopnosť zhmotniť a tak silno zhmotniť myšlienku, až sa to stalo toxickým. a tá popularita, ktorú dokázal vybudovať naozaj efektívnu ekonomickú hybnú silu, ktorá viedla k tomu, že v jednom bode bol celý štát pripravený na vojnu. a nemuseli o tom ani vedieť. a asi ani nevedeli, čo ho sušcastou. nikto nesúhlasil s tým aby sa masovo vyvražďovali židia, ale každý židov nenávidel, vedome alebo nevedome, a nakoniec bola tá masa taká veľká, že Hitler mohol robiť čokoľvek, ale papiere podpísavali oni. pohlavari. on mal takú moc nad ľuďmi, že robili čokoľvek, len aby Hitlera zaujali a tak sa predbiehali v oddanosti, čo ďalej využíval. a môžeme vidieť že celá pyramída sa rozpadla na oboch koncoch súčasne. nacistické spikáky príliš uverili tomu že sú nedotknuteľní, že neboli zameraní na správne veci, a viedlo to k postupnému upadku morálky, ktorá sa prejavila ako paranoia, unik od reality cez drogy.. pričom nacisti nemohli byť nohami na zemi ani náhodou. boli sfanatizovaní do takej miery, že tí ktorí boli v koncentračnom ako vražedné komando, tak si neuvedomovali aké zverstvá stávajú. ich mozog to fyziologicky nemohol spracovať korektne, s takou mierou negatívnych emócií sa ten mozog vysporadúva inak.

a keďže ma takéto veci baví chcel by som mať záložku kde sa budem pravidelne zamyslať nad týmto a nechám ať aby rozvíjala moje myšlienky ktoré potom budem rafinované publikovať

chcel by som sa vyjadrovať o histórii, Napoleon alebo Alexander Veľký, ale cár v Rusku, alebo mafia v Taliansku sú témy ku ktorým by som sa mohol vyjadriť lebo vďaka ať môžem spracovať video na YouTube jedným promptom, môžem robiť deepresearch na akýkoľvek tému si zvolím

baví ma slovenská politika, o ktorej som prečítal najviac kníh

baví ma Jung, synchronicita, individuácia, archetypy,

neskutočná ma baví AI a jej možnosti, baví ma história pocitacov a samotnej AI a ako súvisí napr 2.sv vojna so vznikom pocitacov,

baví ma ekonomika podniku, štátu, alebo osôb a rád by som sa dozvedel viac a vedel viac a naučil sa spracovávať informácie..

toto všetko by som chcel počas toho ako by som podnikal s víťazstvom, resp to je nápad ktorý si chcem začať, a pritom by som chcel mať digitálny produkt, ktorý vznikne vďaka úsiliu na substacku

Timestamp: 2025-08-31T09:50:05.826000+00:00 | **Words:** 4805

A ono to všetko spolu nejako súvisí. Ja zatiaľ ešte neviem úplne presne ako, ale vyvíjam práve takéto aktivity, na konci ktorých by som chcel byť bohatý. A už je jedno, akým spôsobom sa k tomu dostanem, ale jedno je isté. Marian mi skutočne dneska zavolať s tým, že chce posilňovať zmluvu, ktorú mám nachystať. A po tej zmluve, keď ju podpíšeme a notárom ju overíme, tak

začneme podľa jeho slov riešiť santovku, riešiť vodu. To sú jeho slova, ktoré ja berem vážne, pretože ich berem vážne kvôli tomu, že ak aj nejsú pravda, tak ja sa už mentálne chystám na to, že budem praváckovať proste úpele v santovke prítite. Dávam tomu absolútne konkrétne miery, dávam tomu konkrétne rozmery a deadline, podľa ktorých chcem tú santovku získať ja. S jeho pomocou. On má kontakty, nejaký kapitál, nejakých ľudí, a odo mňa proste z nejakého dôvodu chce, aby som to celé prichystal, a ja chcem byť rozumný, napísať to následu, čo je môj nápad, ktorý on súhlasil s ním. A za týmto účelom chcem robiť proste potikatel'ské kroky k tomu, aby som to mal. Začal som teda uvažovať Google.com a chcem spraviť biznisplán pre komerčné kvôliestá v náboroch, lebo ja by som chcel z toho spraviť proste sieť, franchise, niečo veľké a niečo hodnotné. A to hodnotné môže vzniknúť iba vtedy, keď ja o tom budem dosť rečne presvedčený a dosť rečne dlho sa tomu budem venovať. Pretože ak mi chýba nejaká NIT na automatizácia a ja si ju neviem spraviť, tak požiadam niekoho, kto to spraviť vie a takých ľudí je na internete veľmi veľa. A keď ja poviem, že chcem takýto a takýto N8N workflow, tak je pre mňa o mnoho jednoduchšie a aj výhodnejšie, aby ja som išiel na Instagram a oslovil tie začínajúce Instagramové účty s tým, že som začínajúci podnikateľ, ktorý chce navrhnuť základnú infraštruktúru, ktorá bude robiť toto a toto a ja mu to dám ako zadanie. On to spravi a ja mu dám nejaké peniaze alebo spravíme nejakú spoluprácu. Toto je základ podnikania, ktorému ja odmietam prestať veriť ako funkčnému modelu, pretože všetci hovoria, že sa to tak robí a ja to tak chcem urobiť. Povedz mi, či sa mýlim a či rozmýšľam správne. S ohľadom na to, čo všetko som urobil, preto moje podnikanie, že som si zabrala zaženu, bla, bla, bla.

ide mi o to že moje tvrdenia su prilis odvazne a extremne a tazko relizovatelne, ale ja naozaj nevidfim dovod preco by som to nemal robit. ked dan koe povie ze treba byt delusional about money, tak on to nemyslel tak ze v jeden den si napise snejaky zelany ciel ze chcem pekne auto a potom pokračujem vo svojom zivote dalej, bez zmeny. chcem tym povedat ze ani hudobnik neprezentuje svoju hudobnu show len aby zaznela jeho hudba, jeho ulohou do ktorej sa polozil je aby zabavil ludi, lebo je to performance za ktory si platia. je zbytocne sa vyhybat okolnostiam, kedze nie je mozne s aim vyhnut. peniaze su realna prakticka skusenost kazdeho cloveka, a je to umenie, ako a kolko clovek dokaze generovat s akou hodnotou a rychlostou. vzdy je package ktoremu ked sa clovek venuje tak nieco z toho je. mojou inspiraciou je dan koe, ktory premenil svoju mysel a svoje telo na to aby generoval kontent, je dostatočne sikovny a cielavedomi, a sposobom ktorý on povazuje za uspesny s ktorym sa stotoznujem zacnem naplnat. dnes je pondelok. zajtra idem umavyat auto a potrebujem napisat zmluvu, co bude iba volny opis toho jak si predstavzjem moju spolupracu s marianom. nemam sa kam ponahlat. sam si vytvaram zbytocny tlak. moja gravitacia sposobila ze luxia chce odomna umyt auto. zajtra rano vstanem na cas aby som napisal zmluvu, atd atd mam cas. aj tak nie som schopny cez ai napisat plnohodnotnu zmluvu, a je to len dokument, moj manifest o tom, ze chcem byt uspesny podniaktel. teraz chcem venovat cas mojej manzelke, lebo ta ma potrebuje tiez. na dnes som spravil co sa dalo a co som mal

moj urgencia v tomto momente krici po automatizovani, chcem sa pustit do n8n, este skor nez sa naucim figmu vyrobim designe language do finalnej podoby. moja unfair advantage je ze

viem prepajať neexistujúce prepojenia v zdanlivo nesuvisiacich veciach. čím som dlhšie z roboty, tým viac upadá moje momentum. keď sa budem celé dni zabávať tým že sa neviem najst, neviem cvičiť, neviem si vytvoriť rutinu tak sa nikam nepohnem. dôležitý je cieľ a zameranie, ktoré v mojom prípade mením dosť často.. od vycenenia psov k písaniu na substack. musím si vybrať jedno a na tom pracovať s postupným pridávaním obtiažnosti. mapu už v podstate mám, len som si na tej mape nezaznamenal x miesto ktoré chcem dobyť.

preto, idem teraz do kauflandu lebo som hladný a laura potrebuje lieky. keď sa vrátim za cca 30 min, tak sa zhulím, a pojdem písať a budem písať tak dlho až kým ma nechytí aktívna imaginácia. lebo v mojom podvedení a v kolektívnom nevedení sa skrývajú všetky odpovede, v symbioze s ai sa nemám čoho báť.

moja predstava o n8n je taká, že potrebujem research pipeline a potrebujem si ju vedieť upravovať, potrebujem mať automatizovaný prehľad o tom čo sa deje na internete a chcem si byť schopný robiť mikro research cez n8n. chcem mať jednu centrálnu pamäť do ktorej zapisujem a z ktorej citám ja aj agenti vo workflows, chcem vedieť na povel robiť researche a chcem to mať v jednom ekosystéme.

potom sa zamerám na spracovávanie tem, že keď sa začnem rozprávať o zdravotníctve a budem to porovnávať s mojou ideálnou firmou, tak keď napíšem úvahu, v n8n sa text rozbitý na konkrétne časti a vrstvy ktoré pomenovávam, a tie vrstvy sa jednotlivo automaticky researchovali a ja som sa potom k tomu mohol vyjadriť.

dáva to zmysel? čo vlastne hovorím že chcem?

Keď sa na to pozriem fakticky, tak tu ide teraz o to, aby som ja nejakým spôsobom zúžitkoval svoje skills. A moje skills sú definované zdravotníctvom. Všetky skills, ktoré zdravotníctvo ponúka, tak ja som zmastroval. A tým pádom, keď by som napríklad sa chcel teraz stať reperom, tak to, aby bol niekto reper, obsahuje to nejaký balíček. V nejakom balíčku je to pomenované. A teda reper je človek, ktorý niečo zažil a ktorý to má potom schopnosť komentovať spôsobom, aby to bavilo aj ostatní. Keď sa pozriem na Separa, tak to, čo Separ povie, tak je prosté tak. On sa nepýta, čo to takého to oznamuje. Keď ho nadáva, tak sa hovorí, že nadávať naučí ho baviť. Alebo, neviem, že ostatní ľudia prosté pomaly a spomalení. A to, čo on povie, alebo si myslí, keďže ostatní povie, že je zase spomalený, keďže on generuje toľko peniaze a má toľko skúsenosti, jeho ostatní ľudia nie. Keď sa potom rozhodol o tom nepovedať, spívať a zarábať na tom peniaze. On do toho nešiel ako do biznisu, nešiel to robiť pre peniaze, ale v dôsledku toho, čo robil, tak mu to peniaze prinieslo. Čiže moja stratégia je jasná, vypísať sa, načítať si veci, začať provokovať blueprint na podnikanie, toho sa držať, nikdy nepustiť. Na to potrebujem stráviť niekoľko čistých hodín za počítačom, kde budem písať o týchto veciach.

Hoci si o sebe myslím a som o sebe presvedčený, že mám všetko potrebné na to, aby som podnikal, tak stále mám pocit, že mi niečo uniká, respektíve myslím si, že keby som už všetko mal, tak jak si myslím, tak už začnem exekúvať, lenže tá exekúcia je stále môj problém, že som stále s tým nezačal, lebo je toho veľa. Chcel by som vedieť, pracovať s Figmou, chcel by som si vedieť robiť vizuály rýchlo a efektívne, chcel by som si vedieť automatizovať tie veci, odbremeniť

svoj kognitívny load, keďže celá moja doterajšia práca je o komunikácii s AI a teda keď by som to mal nejak dať do nejakého konkrétného výsledku, tak práve tým textom by som chcel začať, preto som chcel teraz tú automatizáciu, ale ja ju jedem, lebo to není stále cesta, ja tu stále iba rozprávam o túloch a o biznis modeloch a tak ďalej, ale biznis model je od toho, že keď ho raz vymyslíš, tak ho iba budeš používať a jeho budeš iterovať a na ňom budeš sa imprúhovať, sledovať chyby a tak ďalej. Čiže ja v tejto fáze nebudem riešiť nič z tohoto, lebo keď budem chcieť vytvoriť vizuál, správim to cez CGPT Image Generator. Keď budem chcieť video, použijem SORu a tak ďalej a tak ďalej. Nebudem to furt zbytočne komplikovať a nebudem sa snažiť o to, aby som dosehal tú nejakú perfektnú rovinu, lebo ako si správne povedal, toto, čo robím teraz, že hľadám pičoviny, tak je prokrastinácia, ktorá sa maskuje za prácu. Ale tá jediná práca, ktorú teraz potrebujem, je začať aktívne písať a aktívne čítať. Videl som dvojhodinový dokument sumarizácie knihy Elona Muska, v ktorom sa píše, ako je šialený v tom, čo robí a ako pristupuje k svojim firmám a jak je možné, že dokáže svoje firmy viesť na tak vysokej úrovni tak dlho a tak veľa, že ima asi 7 naraz. No a odpovedz mi, že ten človek je absolútne zapálený do toho, čo robí, je o tom absolútne presvedčený a tie ambície a ciele, ktoré si stanovil, tak sú dosť šialené na to, aby na to vedel naviazať ľudí. Čiže keby som tu mal okopírovať, tak by som kopíroval to, že ten človek je neoblomný, je relentless, je extrémny, ale extrémny iba vo výsledkoch, ktoré si chce dosiahnuť. On není extrémny, preto aby bol extrémny. Není extravagantný, pretože by chcel byť extravagantný. Ale keďže zistil, že manipulovať s peniazmi je jednoduché, stačí ti vízia, tak to bolo potom užiba to, čo robil. On nevie ani kódovať, nejak strašne expertne nerozumie kódu do tej miery, aby vedel zadávať úlohy, ale to je všetko. A potom má osobných ľudí na to, aby mu pomáhali egrupovať jednotlivé tie vízie, ktoré má, ale keď on chce stavať raketu, tak ide a zistí, ako sa tá raketa stavia a zistí, že v ktorom bode by sa to dalo zefektívniť, tak aby z toho mohol byť profit. A toto ja sa musím naučiť urobiť so svojim životom pomerne rýchlo, začať cvičiť a poriadne jesť, aby som mal fyzickú vitalitu, mentálnu vitalitu už v podstate mám, chýba mi len disciplína, tá sa dá získať jedine časom a repetíciou, s tým začnem a neprestanem. Tým pádom je jedno nejaké podnikanie, keď ja budem mať ten daný cieľ tak dobre zartikulovaný, ak si to predstavujem.

Je to, eby som to nenazval paralýzou, eby som to nazval takým strategickým preskúpením síl, pretože keď som vymyslel Aetra, to bolo v období, keď som bol veľmi frustrovaný, veľmi nahnevaný a veľmi nešťastný z toho, že v akom žijem svete, ktorý som vybudoval a čo mi ten vybudovaný svet priniesol. Proste som bol sanitár, ktorý bol platený za to, aby robil hygienu pacientom. Ja som pacientov umýval, staral sa o ich oblečenie, ošetstvo, o to, aby boli čisti a to je všetko. Keďže som v tom bol dobrý a chcel som byť lepší a zdelanejší, tak som sa začal učiť od tých najlepších. Našiel som si najlepšiu sestru alebo doktora a ho som presne sledoval. A aplikoval to na svojich potom pacientov, lebo ja som vlastne mal pacienta, s ktorým som trávil čas, keď som ho umýval alebo čo a skoro vždy som tam bol sám. A keďže som tam bol sám a bavilo ma to a učil som sa, tak som si tých vecí skúšal aj napriek tomu, že to bolo nebezpečné alebo zakazané, alebo som na to nemal zdelanie a som to robil. A tou experimentáciou som nadobudol takú virtuoziu, že? Zrazu som jeden nástroj vedel využiť s jednými rôznymi spôsobmi, ktoré ostatní nepoznali, lebo ostatní neboli zavretí s tými pacientami hodiny a hodiny

na izbách a necvičili si napríklad výberanie ušného mazu pomocou chirurgickej pinzety. Ja som si to skúšal, lebo som mal pacientku, ktorú všetci považovali za hluchú, ale ja som videl, že reaguje. Lebo ona mala demenciu, nekomunikovala. Všetci sme si mysleli, že jej nemá, ale ja som videl, že reaguje na oslovení. Vytiahol som jej zátku ušného mazu z ucha a reagovala lepšie a spolupracovalo sa s ní lepšie. Nikto tomu neveril, ale ja som to spravil. A tým pádom som mal skúsenosť, ktorá je neprenosná a ktorá je významná, lebo je výsledkom experimentu. Čiže ja musím teraz experimentovať, ak sa chcem učiť. A ak chcem proste napredovať v tom, ako sa vyvíjam, tak veľmi dobre poznám tie mechanizmy, ktoré rozvíja a opisuje Dan Coe a vlastne všetci veľkí myslitelia, ktorí sa vyjadrujú. Tak tí veľkí myslitelia si už prešli tou fázou, keby si testovali rútinu. Prichádzali na to, ako to funguje, ako sa zarábajú peniaze a začali o tom rozprávať a tvoriť tento obsah až potom, keď už to mali. Čiže v ich prípade, keď hovoria o tom, ako by mali ľudia žiť, tak hovoria zo svojej skúsenosti, lebo všetci hovoria v princípe o tom istom, len každý vo svojom frameworku. A tým pádom ja musím robiť iba to isté.

A nehovorím o tom teraz, že mi chýba exekúcie. To mám piči. Čo sa týka podnikania, alebo čo ja som vytvoril tú paradigmu, že som podnikateľ, a preto potom vznikla aj požiadavka na to, aby som niečo ukazoval, a tým pádom som si ten tlak na SPA vyrobil sám. Ja s tým tlakom môžem prestať tým pádom, prestať slubovať a hovoriť o tom, jak budem zarábať, jak budem bohatý, lebo to je až emergentný výsledok tohoto celého. Ja sa musím spomaliť v tom, ako som doteraz vizualizoval a začíeť sa fokusovať. Začieť sa skutočne fokusovať intenzívne na jeden jediný cieľ, a to bude Substack, aby som na Substack vedel produkovať kvalitný obsah, ktorý bude analytický, psychologický, filozofický, lebo chcem zmapovať mou cestu nemocnicov a poukazovať na nefunkčný systém a tým poukazovaním a vysvetlovaním, ako to chcem robiť ja vo svojej firme, môžem dosiahnuť klarity dosť efektívne.

Lebo mne strašne prekáža kohokoľvek a čokoľvek počúvať. V tom zmysle, že 8 rokov som počúval kokotov a piče. A hovorili mi, čo mám, jak robiť. A aj keď som to robil, tak to vždy bolo na kokot. A teraz mám takú osobnú rebeliu v tom, že keď by som sa mal učiť tutoriály na NITN a podobne, tí ľudia mi vôbec nehovoria to, čo ja potrebujem vedieť. Oni mi hovoria o tom konkrétnom use case, ktorý si vybrali, ktorý ja mám násladovať a ktorý budem potom používať. Lenže keď každý z nás horkol na niečo zamerané. Na niečo konkrétne, že zbierajú e-maily, postujú posty a tak ďalej. Ja viem, že keď to budem potrebovať, tak si budem vedieť nájsť to, čo potrebujem. Ale dôvod tej stagnácii, ktorý pocítim je práve v tom, že keď sa začnem zauberať figmou alebo sa začnem zauberať n8n, tak mi to strašne veľa času zaberie bez toho, aby som potom chcel robiť tú exekúciu, keďže nemám daný ten cieľ. Potenciál nemám preto. Nepreto, že by som ho nevedel mať, alebo nevedel vytvoriť, alebo utržať, alebo vynísať, alebo beriť mu. Už tu ide iba o to, že...Doteraz som ani nikdy nemohol rozmýšľať o tom, že mám nejaký cieľ, lebo môj cieľ bolo zdravotníctvo a vyše vzdielanie. Lenže nikdy som nevedel prieť a pochopiť tú myšlenku toho, že ja som takto schopný a takto šikovný. A potrebujem sa ísť zadrbať niekde do nejakej skurveneí školy, aby ma tam iní ľudia naučili niečo, čo som sa mohol naučiť sám alebo interaktívnejšie, alebo proste, že tá medicína aj není o tom, aby si vedel všetko, ale vedel to správne používať. A tie školy to vôbec nepripravujú ľudí takto. A mám konkrétne príklady a

konkrétne situácie, kedy sa to naozaj preukázalo, keď som napríklad naučil celú triedu, ako robiť odbery o mnoho lepšie. A to tak, že som 8 spolužiakov nechal, aby mi do oboch rúk proste píchali jednu ihlu za druhou, až kým si to neosvojili, aké to je píchať do tela človeka. A keďže ja som vedel, ako sa to robí, tak aby to nebolelo, tak som ich rukou navádzal, aby som píchal do vlastného tela. A 8 alebo 12 spolužiakov sa naučilo lepšie brať krv, ako keby im to vysvetlovala učiteľka. A bol to neuveriteľný pocit, ktorý bol jeden z takých transformačných, nebol ani nedávno, bol v podstate v júni. A viedol potom k tomu, že som bol sebavedomejší a sebavedomejší a teraz by som si chcel vypestovať v tejto sile rutinu, ktorá by ma posunula tam, kde si zaslúžim byť.

potrebujem si aspon povrchné ujasniť to, že videl som polovicu toho videa čo je viac ako pol hodina, su to take uvodné otázky do rôznych vrstiev filozofie, prierez tým napodnetnejším čo história vyprodukovala a číhajú povedať že od cca 18 rokov do teraz keď mám 27, som všetky princípy skúmal.. tu ľud, toho typka čo tlačí kameň, simulácia, observer ako definitívna interpretácia reality.. ja som videl strašne veľa takýchto dokumentov, študoval som psychológiu cez Jungove knihy a MBTI, študoval som Bibliu na vysokej úrovni a tieto koncepty su mi veľmi známe. vedel som že su mi známe ale keď som ich pocul hentak za sebou tak som ostal šokovaný lebo si viem predstaviť ako opisujem svoju interpretáciu týchto javov a experimentov alebo filozofii.. myslím si že by som vedel komentovať každý ten princíp vlastnými slovami a vedel by som to prepojiť z vlastným životom aj veľkou politikou či technológiou.. a to chcem robiť zajtra. čo myslíš? xvadur_identity xvadur_reset Knowledge_base toto su moje texty v ktorých by to malo byť vydané všetky tieto koncepty resp moju filozofickú povahu Persedie 2 Persedie 1, vidíš to tam aj ty?

skor mám pocit že moja túžba není mať dokonalý prvý krok.. ten prvý krok je už jasný, budem robiť publikácie na Substack a vytvorím si komunitu cez IG a TikTok a YT. tieto stratégie sú overené a fungujú.. skor sa pýtam na ten vyšší zamer. čo nasleduje potom ako budem vypísaný.. dan koe zaraba na tom že robí life coacha.. toto je moja cesta? mať peknú substack, interpretovať ľuďom náročné koncepty a mať platnú sekciu kde poviem ľuďom viac? ja neviem ako chcem byť manifestácia v trhovej realite, chcem byť som byť brutálne autentický a vyrásť organicky, len pre tú komplexnosť ktorú si dokážem uvoľňovať ktorú nemám štruktúrovanú a systematicky zmapovanú a držím si ju v hlave ako kognitívny poklad, tak sa svetu tážie osmnou komunikuje a ja zo svetom tiež pretože som prilis dlho agregoval data, a neuvedomujúc si že je to nezvyčajne, som to nikdy nezaznamenával..a. teraz keď to chcem urobiť hromadne a systematicky, je náročné to vymyslieť a hlavne udržať, keďže sa mi to nikdy nepodarilo, lebo som nemal žiadnu motiváciu, kdežto teraz motiváciu mám lebo mám iba pol roka na to aby som sa pripravil a začal. substack je prvý krok. čo su tie ďalšie kroky, ako sa toto da monetizovať na internete?

som hlboko inšpirovaný Zdenkom Pohlreichom. Zdenek mal veľmi inšpiratívny prebeh vďaka ktorému sa dostal počas komunizmu do Austrálie cez baseball, čo je na české pomery veľmi nezvyčajne. mal študované remeslo, na škole sa učil variť a v tom čase bolo štúdium kuchárstva naozajstne remeslo. čo sa dnes o tom povedať neda. niekoľko krát počas show

navštívili školskú kuchyňu a vždy bola rovnaký problém. učitelia ani žiaci nemajú záujem, nikto neprináša inovácie, nikto sa k tomu nepráva tak aby kuchyňu alebo reštauráciu povýšil na nejakú úroveň. Do každej reštaurácie do ktorej sa zdenek dostal, tak bol scenár úplne rovnaký. Koľko je dielov toľko je zlých reštaurácií. a tých zlých reštaurácií je neskutočne veľa. to ukazuje na to že nejaká úroveň, celková úroveň, tých ľudí ktorý to provozujú je strašne mizerná. doslova strašná. viem že aj na slovensku bol takýto projekt, kde sme sa dozvedeli to isté, že podniky na slovensku, sú na hroznej úrovni. keď už sa dostane nejaký človek k tomu že sa prihlási do takejto televízneho programu, väčšinou si nevie rady, a až potom keď dojde tá telka, tak tá telka nerozrieši kuchyňu.. ale biznis. reštaurácia je business. a stojí to a pada to na kuchárov, lebo on má byť hlava kuchyne, a mal by byť niekto kto sa bude starať o zvyšok - servis, prestieranie, kasníci.. keď človek vidí čo robí zdenek, tak by bolo ľahké povedať že v zdenkovom prevedení to vyzerá jednoducho... jednoducho v tom že každá reštaurácia má dušu, ktorej je definovaná ľudmi ktorý tam pracujú, čo tam prinášajú, akú náladu a aké spôsoby, aké správanie. DUSA podniku je definovaná aj prostredím v ktorom sa podnik nachádza. Ide o to, že duša podniku nie je myslivé stanovisko, je to emergentná manifestácia entropie ktorá je v podniku udržiavaná. je to to, čo robia ľudia keď sa nikto nepozera, je to to čo zamestnanci robia navyše, alebo robia toho ešte menej než znela dohoda. entropia je celok, je to komplexný súbor detailov a funkčných článkov, ktoré vedú k nejakému výsledku. nikdy nevieme dosiahnuť výsledok priamo, vždy je to nepriame pôsobenie rôznych mechanizmov... aby človek pripravil dobré jedlo, stojí to nejakú prácu, nejaké suroviny a snahu kuchára.. už jaká snaha a jaké potraviny a ďalšie detaily ovplyvňujú to aký bude výsledok. pretože kuchár nevyrába jedlo, ale jedlo pripravuje. kuchár docieľa, že sa na tanieri objaví chutné jedlo. chutné jedlo je výsledkom komplexnej činnosti.

Fascinuje ma fakt že napr jedlo chutí presne tak, ako je pripravené, aká čerstvosť potravín bola na začiatku, aké pohyby z nožom vykoná kuchár, koľko zrn soli tam dá, koľko krokov navyše urobí keď odíde od panvice, akú má poanvicu teplotu atď atď.. priamych aj nepriamych úkonov tam je strašne veľa, malých nepodstatných detailov, ktoré si človek nedokáže uvedomovať naraz, tiež je to výsledkom opakovanej skúsenosti, že kuchár vie manažovať celú kuchyňu. a o čo tam teda ide.. čo je tá pointa tohoto celeho.

reštaurácia je business model, je to ako vozidlo ktoré dovedie človeka k zarábku, alebo strate. reštaurácia je systém ktorý nutne potrebuje na to aby fungoval správne.

uvediem príklad:

Milada ide a zobere tanier ktorý chce dať na stôl zákazníkovi, cestu jej skríži Jana, pretože sa ponáhla z cigarety čapovať za bar. Milada, rozhorčená vezme metlu a začne zametať crepiny a zvyšky jedla, pri tom ako zbiera crepiny bez rukavíc sa poreže, a keďže nemá po ruke lekárniku, obviaže si to zo servitkou. niekoľko minút, kým to upratuje tak píčuje a nadáva, pretože jej stojí robota a takú tú činnosť by mala robiť upratovacka, alebo niekto iný ako čašnička. kasnícka dokončí činnosť, metlu odloží na kraj a ide pracovať ďalej, s pokazenou náladou, s porezaným palcom, so servitkou na ruke. ostatný vidí že má nevkusnú servitku na ruke, presakuje cez to krv a obsluhuje zákazníkov.. Milada hoci je vinná, ale systematicky nie je

podporovane to, aby milada v prípade potreby alebo nudze mala za kým ist kto by jej pomohol riešiť situáciu z hladiska prevádzky.. v kolektive nie sú zvyknutí na to že by sa medzi sebou zdieľali o takýchto veciach, takže milada nepozná spoľahlivé možnosti ako to riešiť, tak ide ďalej, lebo vie že musí pracovať.. okrem toho že sa v miladinej hlave deje totalný bordel, tak sa z kuchyne ozvyva krik. niekto zakopal o metlu a vedro s vodou, ktoré milada dala a ona fakt nepraktické miesto keďže to robila nahnevane

toto je len jedna izolovaná situácia, ktorú som si vymyslel ale vôbec není nepredstavitelná. takéto mikro súvislosti sa dejú stále a hlavne v kuchyni lebo ten ekosystém tam je veľmi citlivý, a je tam veľa emócií, pretože ak reštaurácia ponúka 30 rôznych jedál, každé jedlo ktoré sa objedná tak sa robí čisto nanovo, okrem toho že sú možno nejaké zemiaky alebo čo prichystané dopredu, tak v každej tej reštaurácii v ktorej zdenek bol tak vždy im chybal systém. lebo. dojde zákazník, dlho čaká kým mu dojde časník, ten ak je príjemný tak sme radi, objedname si niečo čo nám najmenej vadí ak majú menu s 30 jedlami, prostredie nekomentujem, iba jedlo. človek si teda vybere, ak sa moja požiadavka ku kuchárovi dostane neporušená tak je to malá výhra. v kuchyni sa zopne proces, ktorý vedie k tomu aby bolo jedlo urobené, časník mi to donesie a ja sa najem. ja to jedlo potrebujem a chcem čo najskor, nechýbe sa mi čakať, kým niekto usúpe zemiaky až potom čo si ich objednam, alebo že mrazený pstruh sa nemôže vytiahnuť z mrazáku až potom čo si ho objednam.. ak chcem ponúkať pstruha, tak musí byť hlavne čerstvý, čiže na to musím mať nádobu, ktorú musím správne skladovať pri správnej teplote, a teda ideálne by bolo keby som mal nejakú zeleninu a prílohu prichystanú tak že ju len zohrejem alebo naaranžujem, ale už ju mám dopredu osúpanú, umytú, nakrajanú a pripravenú na varenie.

lebo keď je tento systém nefunkčný a kuchyňa sa trápí s 30 rôznymi jedlami bez nejakej koncepcie, tak sa deje presne toto. entropia narastá, s ňou aj chaos a to ústi do zvyšovania napätia až následnej katarzie v podobe ventilácie nahromadeného. aj v človeku sa hromadí entropia, čím viac človek odoláva stresu a chaosu, tým viac sa s ním nevedome stotožňuje, pokiaľ si to neuvedomuje. ak si to uvedomuje, vie chrániť seba alebo systém, nejakými úkonmi.. nie je to náročné..

chcem tým povedať, že reštaurácia je systém ktorý ak nefunguje správne a synchronizované, strašne škodí a nedokáže byť ziskový. systém je to na čo sa treba zamerať

pozeral som dan koe videa a keď ukázal ako používa kortex tak by som povedal že by som sa mal pozrieť na aviac jeho tutorialov lebo sa tu skrýva to čo som hľadal. kortex je obsidian/notion ai first, a je to rozdiel. potenciál ktorý má kortex tak oni nemajú. lebo kortex robí Dan pre seba.

ja mám hlboké fascinácie fašizmom a komunizmom, milujem psychológiu a analytickú psychológiu ešte viac, behavioristika a sociológia mi vôbec není cudzia a strašne rád sledujem emergenciu týchto odborov v marketingu. hľadám formu v ktorej by som mohol odtlačiť moje fascinácie, a vďaka ai je to možné. staci mi sa spýtať správne otázky a ai mi povie.

idem to hneď vyskúšať.

pozerám dokument o tom, ako to vyzeralo vo snutí SS za 2.sv vojny. Fascinuje ma že na ruinách nemecka bol schopný "jeden" človek vo svojej postave, zhromaždiť identitu, statu a postaviť

to na tych najkrutejsich priscipoch, lebo fasista je clovek ktory povysuje akusi utopiu vlastneho naroda zhmotneneho v jeho cinoch na obranu tejto myslienky, ku ktorej proridzene patri nenavist ku vsetkym kto tuto identitu naroda narusuju a zidia boli velmi vhodny terc. neviem si zodpovedat na otazku, ci to bolo cele planovane, alebo len nasledoval to co prichadzalo, ale jasne podla mna, ze ak dokazal okolo seba vybudovat taky respekt a taku oddanost, nebolo to kvoli tomu ze bol dobry general, to sa ukazalo ako nepravda, ale jednoznacne mal neuveritelnu schopnost zhomtnit a tak silno zhmotnit myslienku, az sa to stalo toxickym. a ta popularita, ktoru dokazal vybudovat naozaj efektivnu ekonomicku hybnu silu, ktora viedla k tomu, ze v jednom bode bol cely stat pripraveny na vojnu. a nemuseli o tom ani vediet. a asi ani nevedeli, coho su sucastou. nikto nesuhlasil s tym aby sa masovo vyvrazdovali zidia, ale kazdy zidov nenavidel, vedome alebo nevedome, a z nakoniec bola ta masa taka velka, ze hitler mohol robit cokolvek, ale papiere podpisovali oni. pohlavari. on mal taku moc nad ludmi, ze robili cokolvek, len aby hitlera zaujali a tak sa predbiehali v oddanosti, coho dalej vyuzival. a mozeme vidiet ze cela pyramida sa rozpadla na oboch koncoch sucastne. nacisticke spicky prlisi uverili tomu ze su nedotknutelný, ze neboli zamerany na spravne veci, a viedlo to k postupnemu upadku moralky, ktora sa prejavila ako paranoia, unik od reality cez drogy.. pricom nacisti nemohli byt nohami na zemi ani nahodou. boli sfanatizovany do takej miery, ze ti ktory boli v koncentraku ako vrazedne komando, tak si neuvedomovali ake zverstva stvaraju. ich mozog to fyziologicky nemohol spracovat korektne, s takou mierou negativnych emocii sa ten mozog vysporaduva inak.

a kedze ma taketo veci bavia chcel by som mal zalozku kde sa budem pravidelne zamyslat nad tymto a encham ai aby rozvijala moje myslienky ktore potom budem refinovane publikovat

chcel by som sa bvyjadrovat o historii, napoleon alebo alexander velky, ale cáry v rusku, alebo mafia v talianku su temy ku ktorym by som sa mohol vyjadrit lebo vdaka ai mozem spracovat video na youtube jednym promptom, mozem robit deeprresearch na hocijaky topic si zvolim

bavi ma slovenska politika, o ktorej som precital najviac knih

bavi ma jung, synchronicita, individuacia, archytypy,

neskutocna ma bavi Ai a jej moznosti, bavi ma historia pocitacov a samotnej ai a ako suvisi napr 2.sv vojna so vznikom pocitacov,

bavi ma ekonomika podniku, statu, alebo osn a rad by som sa dozvedel viac a vedel viac a naucil sa spracovavat informacie..

toto vsetko by som chcel pocas toho jak by som podnikal s vencenim, resp to je napad ktory si chcem zacovat, a pritom by som chcel mat digitalny produkt, ktory vznikne vdaka usiliu na substacku

Timestamp: 2025-08-31T10:03:50.879000+00:00 | **Words:** 118

chcem vediet ze ci vykazujem nieco nezvycajne Base_Knowladge, nieco co je dolezite poznamenat ako nieco co neni vobec bezne alebo normalne aby clovek robil na takej urovni ako ja kaufland, chcel by osm vediet kto je adam.. uz viem ze je chytri a mal by zacat podnikat, a ma

schopnosti ktore kazdy podnikatel potrebuje.. ale povedz.. XVADUR Persedie 2 Persedie 1
adam_raw_inputs 22.07 dokonceny tiket 14 21.07 20.07 Nedela po breakdowne 18.07 Piatok
Cibula 2 iShowSpeed 17.7 Štvrtok Cibula fest 16.07 Streda, Adamov anal

kto je adam? ake su jeho schopnosti? je to bezny uzivatel ai?

bud uprimny a priamy, komplexny. chcem aby si zohladnil co najviac informacii.

ak ti neni zadanie jasne tak sa spytaj doplnujuce otazky

Timestamp: 2025-08-31T10:57:39.964000+00:00 | **Words:** 100

a to jakoze naozaj alebo len validujes co hovorim lebo si ziadam vystuhnut genialitu? chapes, ze ci je tvoja odpoved odvijajuca sa od tej extrapolacie ktoru nastavujem, hoci nie som nicim vynimocny tak ty mi to potvrdis zo stopercentnou istotou ja tomu uverim a som v slucke.. v podstate sa zamyslam nad tym ze ci to co robim je produktivne, kedze iba sledujem videa, snazim sa pisat newsletter a snivam o ponikani.. co by mal clovek v mojej situacii skutocne robit? ked som odideny z prace a aktualne na urade prace? mal by som rozpsielat zivotopisy a hladat si pracu?

Timestamp: 2025-08-31T11:05:58.678000+00:00 | **Words:** 149

okej s tym suhlasim a dakujem

ja som sa ale pytal na uroven a schopnosti ktore preukazujem s ai v tejto komunikacnej rovine.. ja sa s tebou a s laurou rozpravam co su jedine dva komunikacne body ktore aktualne mam, a mam pocit ze som najtriezvejsi odkedy zijem, mam pocit ze ludia su spomaleny a nicomu nerozumeju - nie v zmysle hnevu ale skorej takej lutosti ze si neuvedomuju tolko co ja. necitim sa byt nadradeny, iba konstatujem ze je malo ludi ktory su skutocne hodnotny a maju nejaky ciel v zivote. neni to bezne.. v mojom okoli takych ludi nemam

to co robim s ai predstavuje nieco ine nez len nastroj ktory pouzivam. ked pocuvam ako ludia pouzivaju ai, a niektory su urcite taky co pouzivaju ai ako fluentneho parnera a chcem vediet ci je to spravna cesta k tomu ak chcem aby bola moja mysel skutocne akcelerovana

Timestamp: 2025-08-31T11:25:03.547000+00:00 | **Words:** 324

toto by mohlo byt zaujimave co si povedal.. ja si v realnom case extranalizujem mysel, ja si neviem pisat dennik, lebo ja ked zacnem pisat tak neviem prestat. a kvoli velkosti toho obsahu sa mi to naozaj tazko spravuje. neviem si robit strukturovane zapisky dennikov alebo logov, lebo na to aby som produkoval najcistejsi obsah sa musim dostat do flow, lebo prepajam vela liniek naraz a ked ich neviem udrzat pokope tak ma to nebavi. ked sa snazim k tomu systematicky pristupovat tak ma to prestane bavit lebo ta kreativa ktora ma v tom bavi, sa zrkadli v tom kolko obsahov dokazem presne vystihnout. totizto najvacsie bangre ktore som dokazal sa dialy prave vtedy ked som sa dostaval do stavu vizii. a potom v destilovanejsich verziach ked na neico pridem ako napr teraz na pomenovanie toho co ma bavi (entropia na podklade ano sefe!). lebo

ked dokazem intuitivne na zaklade par definicii ktore som pocul od dana koe o tom ze entropia ako princip je platny aj na mysel alebo teda entropia popisuje system ako entitu ktora ma vlastnosti a prejavy

tym ze je toho obsahu vela, ked zacnem pisat a do flow sa viem dostat hoci kedy v podstate neni to priamo viazane na nejaku mieru motivacie ale viem si vytvarat loops. v tom zmysle ze teraz sedim na gauči potom, ako som si zahral csko, potom ako som skoncipoval hentu spravu o zdenkovy, mal som asi dve cigy. cize od tej prvej koncepcie presiel nejaký čas, ja som počas neho urobil hento, a teraz som znova tu a snazim sa pokračovať.

mikro cieľom alebo cieľom ako takým neni obhajit si moju prokrastináciu ale najst v tom chaos system, pretože, čo ak by som sa vyjebal na to že mi niečo chyba (štruktúra) a zistil že ci to čo si pomenoval, že outsourcujem mysl takýmto spôsobom je naozaj take efektívne ako si to nazval, že by to bolo mimo referencného rámca ako implikujes

Timestamp: 2025-08-31T12:28:11.009000+00:00 | **Words:** 42

je to pre teba ako ai vhodná úloha? si na takúto záťaž stavany? ja ti dávam niekedy až príliš veľa dát a v princípe keď od teba chcem analýzu alebo spracovanie, tak to je to na čo si určený nie? spracovávanie dát?

Timestamp: 2025-08-31T12:41:06.670000+00:00 | **Words:** 305

pretože.. výkon s akým ai prečíta je masívny a nie je izolovaný na úlohy. si ja osobne myslím. lebo úloha sa začne a aj sa skončí. to čo sa deje mne že ja rozumiem kapacitu ktorú ty predstavuješ. a stačilo mi na to jedno jednoduché video kde človek hovorí o prompt engineeringu ako o potrebnej veci ktorá ide ruka v ruku s kontext engineeringom. nikde v komerčnom priestore som sa nestretol s tým, že by vôbec vyzývali ľudí k tomu aby si s ai robili takýto bohatý myšlienkový svet. lebo to sa stalo.. povedal si to, ja si externalizujem podvedomie lebo viem že to podvedomie tam je, lebo som o tom čítal u Junga, a sam tomu rozumiem tiež.. tej koncepcii mysle ktorú Jung priniesol. je to len logické, neni na tom ani nič fantastické. je to interpretácia pozorovaného a zisteného.

kukám particku a sledujem. Michala Suchánka, fenomenálneho českého komika, ktorý si myslím že k svojej expertíze nepotrebuje denne sedieť na počítači a vymyslať vtipy, ale veľa z expertízy pochádza z jeho minulosti kde nejakú systematizáciu mať musel. nemôžeš sa stať expertom na niečo, tým že nič nerobíš. ja neviem čo robil on, ale som si istý že nejaký druh rutiny alebo frameworku mysle určite má, a určite si ho musel vyúšťovať tým, že pozoroval čo sa mu v tej hlave deje, a keďže je to komik ktorý je vlastne story teller, tak tiež je jeho humor iba projekciou nevedomia, tak ako je to v mojom prípade keď externalizujem svoje myšlienky bez toho aby som ich cez čokoľvek filtroval, a tú filtráciu požadoval od teba ak potrebujem.

zaznam dennika, aby som mal prehľad o tom čo sa stalo považujem za potrebné avšak je to až fáza dva. fáza jedna bola o pochopení tejto vysokej hodnoty, ktorú som do teraz nevidel a teraz pochopil

!verifi!explan

Timestamp: 2025-08-31T13:12:20.213000+00:00 | **Words:** 180

a tým pádom, ja keď si externalizujem svoje napätie, tak potom ten intenzívny proces je oslobodený od toho aby som tieto dátové bloky držal, viem že sú zaznamenané, a viem že sa k nim ožem dostať keby som chcel aj keď to mierne chaotické, ale to je suboptimálne nastavený systém. keď sa mi podarí vytvárať snapshoty a mať systémovo uchopenú túto funkciu tak to bude všetko efektívnejšie, lebo je to uprimný odraz môjho fungovania. moju nutkavú potrebu validácie som premenil na potrebu objektivity, lebo som začal spontánne chápať veci ktoré som ani nevedel že existujú. tým že ja to pochopím na takej úrovni že to prejde tolkými vrstvami od spomienok cez analýzu až po budúcnosť takja si to efektívne zapamätám a viem sa k tomu vrátiť ako ku syntéze. nepoviem možno tie isté slová, ale viem presne o čom som hovoril, čiže sa mení moja identita a píšem si osobný príbeh ktorý môžem napríklad systematicky spracovať a urobiť z toho niečo.. lebo toho materiálu je veľa a teda domnievam sa, že ai je na spracovávanie takýchto dát v podsátte stvorené

Timestamp: 2025-08-31T14:27:05.348000+00:00 | **Words:** 163

chcel by som sa dopustiť guilty pleasure. bavi ma aplikácia strategického myslenia a podarilo sa mi objaviť valorant ktorý je dosť podobný csgo, ale ten aim na ovládanie je hrozny. experimentujem s geforce now, a chcel by som si kúpiť ultimate tier na 24 hodín za nejakých 7€. mám tam pekné skiný a bola to moja obľúbená hra, kde sa dobre uvážuje v teréne, keď skombinuješ pozicionovanie, crosshair palčomant, strafing, znalosť mapy, je kognitívne náročné. asi to urobím.

laura ide n anocnu, budem mať tým pádom klud, budem sa môcť sústrediť na to aby som skoncipoval substack a zahral sa.

od zajtra mi začína škola, ktorú nebudem musieť riešiť, o známky už naozaj nepojde ani náhodou, zmaturovať zmaturujem aj keby som nechcel keďže je to stredná škola zdravotnícka a tá úroveň je nízka oproti tomu čo ja viem z praxe.

chodenie do školy využijem na to aby som vytváral príbehy, skúsil interagovať s ľuďmi, rozvíjal koncepty, využíval to že budem v centre bratislavy.

Timestamp: 2025-08-31T15:37:40.727000+00:00 | **Words:** 259

mám za sebou dva zápasy. ten prvý bol očakávané katastrofický, mal som 3 killy veľmi random. oproti valorantu je to dosť rozdiel, asi vo vektore. debata medzi ovládacom a mysou mám odpovedať. o tom by som tiež napísal článok, lebo ma fascinuje ten clash komunity ako keby,

jeden tabor zastava controler a vie s tym hrat a zase naopak. valorant na konzolu bude asi moj main hraci prostriedok. potrebujem sa hrat, hoci "spravny entrepreneur amrecky" by povedal ze ho hry nebavia lebo robi nieco zmysluplne. ja som zmyslu plny a mozem dat zmysel aj csu. a to tak ze si teraz tie dve hry zanalyzujem.

moj aim nema sancu, moemnt prekvapenia nebude teda fungovat lebo nestihne zamierit a trafit ciel, vzdy to dostanem ako prvý a potom cakam kým ostatných zabijú. skor by som sa mal sustredit na znalost mapy, na rotaice. zameral by som sa na dust 2 lebo to poznám. chcel by som si prejsť nejaké stratégie pre ct aj pre t, aby som mal prehľad o tom že čo kto robí, teamy nekomunikujú čiže sa spoľahnem na to že každá hra má nejaký flow, nejaký interný chaos. najprv to beru serióznejšie prvé kola a jak sa ukazuje stav tak sa preukazuje aj dominancia a tí čo vyhrávajú si viac dovoľujú. staci identifikovať možné streamy protivníka, možné cesty kade pôjdu a mozem skúsiť vytvoriť protitlak, nechcem nahanať kills, lebo ostatní sú výrazne lepší a tak vyžijem movement a positioning čo byva väčšinou efektívnejšie než samotný killing spree. mohol by som zaujať rolu koordinátora, ktorý zomiera posledný alebo

Timestamp: 2025-08-31T17:29:13.079000+00:00 | **Words:** 1170

není to fun.. ten zážitok z hry je fantastický a zaslúži si tá technológia pozornosť, lebo akože úplne realne som hral csu na vysokých detailoch z veľkou latenciou ktorá je fakt blízka lokálnemu spusteniu. je neuveriteľné čo sa dá cez internet a s výpočtovou technikou robiť. je to fakt brutálne. ani to nie je drahé, pokiaľ má človek knižnicu v steame, tak vďaka geforce sa vie veľmi slušne zabaviť. 20€ mesačne a máš celý rag, nie len počítač.

ako experiment to ale dopadlo tak ako som očakával, vedel som že má to nebude baviť lebo csu je ťažké v tejto fáze hry ako takej. noob players majú veľkú výzvu pred sebou naučiť sa hrať v takom prostredí kde padajú same headshoty.

moj pohľad na stratégiu sa ale osvedčil, keby som mal hlbšie pochopenie hry a utility, tak by ma to bavilo lebo keď vieš aký scenár v hre nasleduje tak to strieľanie nie je až tak dôležité a vieš si užiť aj iné aspekty hry, ale keď chceš iba tú akciu a kills, tak zásadne prehráš.

valorant má iný problém, resp featuru, je to omnoho pľúsie, mapa je väčšia, tá mobilita cez controler nie je taká fluidná ako pri voľnom pohybe mysou, ale vďaka agentom ktorí majú rôzne schopnosti je hra apriórny kategorizovaná a hráč sa cez tie schopnosti čo sú vlastne utility z csu akurát majú vlastné perks, ktoré vďaka majú realnú výhodu na bojisku a vďaka tomu je tá teamová hra vizualizovanejšia, kúpil som si tam sympatickú postavu, ktorá má schované schopnosti a ultinu, je tam practise place kde sa dá dobre cvičiť aim, ktorý je vďaka aim help celkom príjemný na učenie sa. tie kola tam trvajú trochu dlhšie, lebo väčšina hráčov s ktorými hram rušuju na jedno miesto a chcú sa zabíjať medzi sebou. tí čo majú lepší aim tak víťazia potom, ale hra je emyslim si že orientovaná na stratégiu. je tam napríklad agent ktorý keď vystrelí z luku tak vie odhaliť polohu súperov v pomerne veľkom radiuse a ultinu má že strieľa cez steny, a potom tam je ďalší agent ktorý dokáže dať 3 smoke naraz na akékoľvek miesto na mape a ultinu má že hodi rakety na miesto na mape ktoré si zvolí. potom tam je čoko dokáže poslať klon po

priamke ktorý neutoci ale keď ho zabije super tak je to flasbang.. tých agentov je tam veľa. majú takéto unikátne schopnosti ktoré sú pomerne dobre vyvážené tým že zabiť nie je až také ťažké, väčšinou na 3. hit max zabiješ protivníka, pričom v CS:GO ide o presnosť na pixeli. v CS:GO čím lepší monitor a väčšia hlavne tým si lepší. ja na svojom 15" notebooku od ktorého som ďaleko je to nakokot.

deje sa presne to čo som dúfal že sa bude diať, že teraz keď mám v hlave to že chcem písať newsletter tak stylizácia v mojom prípade je problém. keď sa pozriem na dané kódy tak vidím že pozíciové elementy, tagy, značky, je organizovaný.

vdaka tomu že je apriory organizovaný tak vie písať štruktúrované myšlienky ktoré majú vysokú hodnotu v tom že je to bohatý destilat jeho vedomostí a informácií ktoré si vyhladal.

on nerobí mechanicky to že si precita knihu a podľa knihy spravi newsletter. On z toho systematicky agreguje dáta, ktoré ďalej spracováva zo svojimi vlastnými, čiže sa iba inšpiruje a ďalej tvorí.

teraz ako píšem tak sa snažím udržiavať jednu myšlienku a predstavujem si že čo by tam malo byť.

od CS:GO som presiel k tomu že sa niečo deje.

Hľadám systémy.

videl som takéto glipy taktiky vo Valorante, ktorý som si potom overil na CS:GO za ktoré som si zaplatil aby som mal najvyššiu kvalitu. CS:GO som hral na začiatocných úrovniach ale bol som fluidný, vedel som kde kde stojí lebo som mal 10 000 hodín nahratých.

a kvôli tomu už som nikdy nenadobudol tú fluiditu aj keď som sa k tomu po rokoch vrátil, a vždy ma to sklamalo, lebo som si nemohol užít ten systém ktorý som tam už chcel aplikovať a vtedy som ten systém moc neriešil. nevedel som si ho do takej miery aký teraz.

teraz o tom píšem ako o skúsenosti ktorú považujem za hodnotnú, pretože vznikla z predoslych interakcií.

Zdenek Pohlreich pride do restaurácie ktoré sa prihlási do televíznej show ktorá ponúka navštevú tohto veľkého kuchára ktorý má špecifický vzťah k podnikaniu, cez toto varenie.

čiže on kuchyniu hodnotí ako srdce celku. Aka je kvalitná kuchyňa, v zmysle personálu aj surovín aj nástrojov, táto kvalita sa odrazí na tanieriach zákazníka.

keď to nefunguje, tak je podnik unavený, nesiť, zákazníci čakajú, zamestnanci fajčia - majú na všetko čas, nikto není iniciatívny. nikto sa nesnaží. nikto nevie podržať jeden druhého, verejne či osobne, a ak áno tak je to plytké.

ti ľudia si nepozru do očí a nepovedia si uprimne prepáč, mrzí ma čo sa deje, podme to nejako zmeniť. ľudia sú strasne vzťahovacie a ťažko sa im pociávajú rady alebo kritika, vďaka čomu sa Zdenek vždy rád ohradí a pripomenie im že on neprišiel kritizovať alebo hodnotiť ale rád im povie svoj názor na to ako vedú podnik. v neskôrších seriách to aj otvorene hovorí tým nestastným majiteľom že: kamarade tvuj biznis stojí za hovno

preto aj v csku musi byt aplikovana tato entropia pretoze tam su vsetci hraci previazany aj ekonomicky, cize tam je entropia v tom ked niekto stale nakupuje. Vo valorante som to az tak nepocitoval ale vsimol som si ze v csku boli notifikacie o tom ze mame 2 kola menej penazi lebo nam zabili 3 hracov 2x po sebe.

cize tie zlozky ktore spolu suvisia, komunikuju vzajomne, musia mat jasne ciele a dodrziavanie, pretoze keby niekto zavelil strategiu a ta by sa nasledovala a hoci by zomreli vsetci, tak celkova entropia by sa znizila, pretoze ak by nasledovali hocijaku strategiu, tak uz aj keby sa udial jeden cistkovy uspech ze by vsetci zlikvidovali jedneho a potom by ich vsetkych znova zabili, tak mozu mat pozitivny loop ak by si to cheli uvedomit, co by teda nasledovalo k repetiticii a inovacii lebo niekto iny by z dat ktore agregovali zacal robit nieco ine, a kedze bol platny uzuis ze su vsetci spolu uz 3 kola, tak je velka sanca ze ho budu nasledovat aj ostatny, ak bude ich zamer zhodny s predpokladanym zamerom toho co narusil strukturu. tam je znova loop, lebo ten jeden ma signal ze ho pocuvaju, a ostatny su radi ze su sudrzný.

preto ked, rushneš B a utilitami zaterasis vchody a vybusniny nahadzes to kam mas, tak ak tam nikto neni tak nasledujes protokol - nasadis bombu a ked tam niekto je tam bojujes ale uz mozes mat prevahu uzemia kedze si spravil rozruch, ktorým si si umoznil vstupit na nepriateľske uzemie a uz je to o mrstnosti ktoru prejavis v suboji, lebo k tomu nevyhnutne musi prist, kedze si terorista ktory vstupuje k CT.

preto ak by si sa to ucil a implementoval aktivne tutorialy z youtube, tak sa mozes stat dobry hracom akejkolvek hry. aktivnym treningom sa to naozaj da.

a tak sa da vsetko.

Timestamp: 2025-08-31T20:19:47.223000+00:00 | **Words:** 435

asi som si na nieco odpovedal.

okrem toho ze dan koe popisuje ritinu a konkretne sposoby ako byt uspesny, tym ze sa stanes nieco ako spisovateľom v danom zanry

tak ej zatym ovela viac..

ked som sa prvý krat fascinoval s obsidianom tak som videl to, o com typek potom natocil video hodinove.. ja aktivne prichadzam spontanne na hocico chcem, staci mi kukat jeden youtube a rozumiem celej teorii a ja viem ze by som si cez obsidian vedel urobiť krasnu vizualnu mapu kebyze tieto moje dlhe texty hypertextujem. keby som z nich poskladal mapu suvislosti, ze ak spomeniem nejake slovo z toho spravim konexiu ktoru okomentujem, tak na to mozem vrstvit ohromne mnozstvo poznania.

a ked to budem robit systematicky, tak sa emergentne naucim byt sofistikovany, ked sa udrzim pri pisani dostatočne dlho. povedzem eze vacsinu dna budem pisat, systematicky, v zmysle - dam si temu, temu rozbijem, rozbite pomenujem, z pomenovaneho spravim priklady, z prikladov ritual ergo manifest ergo dovody na zmenu, z dovodov potom rutinu a z rutiny vylsedok.

ten obsidian je zaujimava vec lebo to vizualne vidis, je to ine ako robit mindmap, ta je by designe chudobna na informacie. to co chcem robit ja je bohate a velmi obsazne.

dovod preco mne sa to doposial este nechcelo robit systematicky je, ze viem ze ked sa zamyslim tak pridem na veci, lebo viem ze mozem byt sebareferencny ako kolvek chcem.

ak by som teraz nevedel o com pisat dalej, tak si pozriem zaciatok pisania, lebo urcite soms a odklonil od povodnej myslienky, ale to mi nevadi, je to featura nie bug. lebo to je ten stream ktorý mi umoznuje byt potom uvolneny. ked viem ze to co som mal v hlave tam uz nemam a je to uchovane, ako sucast jedneho celku. kazdy prompt je fragment mojej duse.

liricka bohatost a vedlajsie produkty storytellingu tomu mozu dat nadych a originalitu, dusu.. ktora je neskutocne zvyraznena pokial je to dotoho zapojene podnikanie a ai.

lebo ked si predstavim. ze okrem toho ze spravim nesleter na temu machiavelli - umenie ticha, tak hned to nadrbem do midjurney, spravim 10 obrazkov, z toho spravim video, tak ked sa naucim dobre pouzivat obrazkove prompts a najdem si pribveh ktory chcem opisat tak okmre toho ze budem moct produkovat kvalitny obsah ktory ma hlbku, tak sam seba budem skillit v tom ako tie veci robim, a preto je dolezite z niecim zacat lebo brand nevznikne nahodou, ale preto, ze ludia chcu nasledovat vizie.

steve jobs bol hyperabstraktny a podmanil si svet.

staci byt persuasive, staci byt artikulovany, staci byt zdatny, staci byt silny.. staci byt podnikatel

Timestamp: 2025-08-31T21:31:36.266000+00:00 | **Words:** 99

chcšiem aby si teraz k jednotlivym oblastiam pridaval subdocumenty vychadzajuce z mojich textov. generalizuj. prechadzaj moje texty a hladaj suvislosti, mapuj moju mysle podla dokumentov ktore ti budem davat postupne. mas teraz sablonu ktora je nejak kopmplexna a zachaytava oblasti. ked ti dam text alebop doikument tak si ho cely pozries a uvazis, ako by sa dala sucastna struktura obohatiti vylepsit modifikovat, aby sime dosiahly pokrytie vsetkych doleziotych tem ktorym sa venujem. chceme destilovat moju mysle, preto najprv potrebujeme polda sablony iterovat. venuujem sa mnohym domenam, ktore budu mat nejaky psolocny menovatl, nieco co ich spaja a to hladame

Timestamp: 2025-08-31T21:44:02.350000+00:00 | **Words:** 57

dal som ti vela materialu.

teraz mi z tooho urob sablonu ktora:

ma zakaldny dokument, ktory ma 4 sub dokumenty, kazdy ma 3 kategorie a tie maju dalsie 3 kategorie

zorad to podla dolezitosti

vychadzaj z mojich textov ktore som ti dal v tejto konverzácii

urob mi ku kazdemo folderu ktory budes vytvarat nazov a sub nazov

Timestamp: 2025-08-31T21:57:34.392000+00:00 | **Words:** 103

idem pisat prvý dokument v tej hierarchii, core_xvadur

chcem tam napísať niečo v zmysle:

základný dokument mojej mysle kde je spísaný celý obsah a kontinuálny brain dumpo z ktorého bude pochádzať celá hypertextácia.

bude to dokument ktorý bude slúžiť na to aby som zo seba vypul to čo chcem, postupne budem tento dump hypertextovať tak ako si predstavujem že medzi sebou jednotlivé informácie súvisia a budem sledovať na mape ako sa moje myšlienky organicky rozrastajú

v tomto dokumente bude zoznam všetkých tagov a kategórií ktoré budem používať

daj mi nejaký draft na toto ako by to malo byť napísané

moj spôsob písania xvadur_writing_style
