



基本信息

姓名：周武
性别：男
籍贯：江苏南京
电话：17712871279
学术主页：<https://zhouwu.space>
年龄：24岁
民族：汉族
政治面貌：中共预备党员
邮箱：zhouwu_nj@126.com
英语等级：CET6



教育背景

2017-09 ~ 2021-07 河海大学 计算机科学与技术 (本科)
专业成绩: GPA 4.25 / 5
2021-09 ~ 至今 北京电子科技学院 计算机技术 (硕士)
专业成绩: 总加权平均成绩 92.25 / 100
研究方向: 计算机多媒体技术、音乐信息检索、计算机视觉、密码学与信息安全 (导师: 金鑫副教授)

科研成果

简介: 目前发表、在投高水平学术论文 (SCI、EI检索) 共11篇。其中7篇论文为第一作者或学生一作。发明专利受理2项。
已发表论文:

1. An Order-Complexity Aesthetic Assessment Model for Aesthetic-aware Music Recommendation. In [ACM International Conference on Multimedia (ACM MM) (CCF-A)] (基于O/C度量的音乐美学推荐方法) (学生一作)
2. An Order-Complexity Model for Aesthetic Quality Assessment of Symbolic Homophony Music Scores. In [IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME) (CCF-B)] (基于O/C度量的乐谱美学评价) (学生一作)
3. An Order-Complexity Model for Aesthetic Quality Assessment of Homophony Music Performance. In [IEEE International Conference on Multimedia and Expo Workshop (ICMEW) (CCF-B Workshop)] (基于O/C度量的主调音乐演奏美学质量评价) (学生一作)
4. Aesthetic Visual Question Answering of Photographs. In [IEEE International Conference on Multimedia and Expo Workshop (ICMEW) (CCF-B Workshop)] (摄影美学视觉问答) (学生二作)
5. Part Based Face Stylization via Multiple Generative Adversarial Networks. In [The 8th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)] (基于生成对抗网络的人脸风格化迁移) (第一作者)
6. Improving Road Extraction in Hyperspectral Data with Deep Learning Models. In [The 9th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)] (基于深度学习的高光谱道路提取) (学生三作)
7. Image Recoloring for Color Blindness Considering Naturalness and Harmony. In [The 9th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)] (考虑自然和谐度的色盲重着色方法) (学生二作)
8. Homophony Music Scores Aesthetic Evaluation. In [YAC2023] (主调音乐乐谱美学评估) (第一作者)

在投论文:

1. Organic Matter Segmentation from Images of Scanning Electron Microscope for Shale Gas Reservoir Discovery. (页岩气藏发现中扫描电镜图像的有机物分割方法) (学生一作)
2. Aesthetic Quality Assessment of AI-Generated and Human Composed & Performed Homophony Music. (人工智能生成与人类音乐家创作演奏音乐的美学质量评价异同研究) (学生一作)
3. Pose Transfer using Multiple Input Images. (一种多输入姿势迁移方法) (学生二作)

受理专利:

1. 基于O/C度量的乐谱美学和演奏美学评价方法。
2. 基于多步预测评论生成的细粒度跨领域情感分析技术。