个人简历

基本信息

姓　　名：周武　　年　　龄：24岁
性　　别：男　　民　　族：汉族
籍　　贯：江苏南京　　政治面貌：中共预备党员
电　　话：17712871279　　邮　　箱：zhouwu_nj@126.com
学术主页：https://zhouwu.space　　英语等级：CET6

教育背景

2017-09 ~ 2021-07　　**河海大学**　　**计算机科学与技术（本科）**

专业成绩：GPA　**4.25 / 5**

2021-09 ~ 至今　　**北京电子科技学院**　　**计算机技术（硕士）**

专业成绩：总加权平均成绩　**92.25 / 100**

研究方向：计算机多媒体技术、音乐信息检索、计算机视觉、密码学与信息安全（导师：金鑫副教授）

科研成果

简介：目前发表、在投高水平学术论文**（SCI、EI检索）**共**11**篇。其中**7**篇论文为**第一作者**或**学生一作。发明专利**受理2项。

已发表论文：

1. An Order-Complexity Aesthetic Assessment Model for Aesthetic-aware Music Recommendation. In [*ACM International Conference on Multimedia (ACM MM) (CCF-A)*]（基于O/C度量的音乐美学推荐方法）**（学生一作）**
2. An Order-Complexity Model for Aesthetic Quality Assessment of Symbolic Homophony Music Scores. In [*IEEE International Conference on Multimedia and Expo (ICME) (CCF-B)*]（基于O/C度量的乐谱美学评价）**（学生一作）**
3. An Order-Complexity Model for Aesthetic Quality Assessment of Homophony Music Performance. In [IEEE International Conference on Multimedia and Expo Workshop (ICMEW) (CCF-B Workshop)]（基于O/C度量的主调音乐演奏美学质量评价）**（学生一作）**
4. Aesthetic Visual Question Answering of Photographs. In [*IEEE International Conference on Multimedia and Expo Workshop (ICMEW) (CCF-B Workshop)*]（摄影美学视觉问答）**（学生二作）**
5. Part Based Face Stylization via Multiple Generative Adversarial Networks. In [The 8th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)]（基于生成对抗网络的人脸风格化迁移）**（第一作者）**
6. Improving Road Extraction in Hyperspectral Data with Deep Learning Models. In [The 9th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)]（基于深度学习的高光谱道路提取）**（学生三作）**
7. Image Recoloring for Color Blindness Considering Naturalness and Harmony. In [The 9th International Symposium on Artificial Intelligence and Robotics (ISAIR) (EI)]（考虑自然和谐度的色盲重着色方法）**（学生二作）**
8. Homophony Music Scores Aesthetic Evaluation. In [YAC2023]（主调音乐乐谱美学评估）**（第一作者）**

在投论文：

1. Organic Matter Segmentation from Images of Scanning Electron Microscope for Shale Gas Reservoir Discovery.（页岩气藏发现中扫描电镜图像的有机物分割方法）**（学生一作）**
2. Aesthetic Quality Assessment of AI-Generated and Human Composed & Performed Homophony Music.（人工智能生成与人类音乐家创作演奏音乐的美学质量评价异同研究）**（学生一作）**
3. Pose Transfer using Multiple Input Images.（一种多输入姿势迁移方法）**（学生二作）**

受理专利：

1. 基于O/C度量的乐谱美学和演奏美学评价方法。
2. 基于多步预测评论生成的细粒度跨领域情感分析技术。