

نظام الملاحة / دليل الملاك
DIS



شكرا لك على شراء نظام الملاحة .DIS

يشرح دليل المستخدم هذا كيفية استخدام نظام الملاحة DIS من هيونداي موتور. قبل استخدام المنتج، اقرأ محتويات دليل المستخدم هذا جيداً واستخدم المنتج بشكل آمن.

- الشاشات الموضحة في هذا الدليل يمكن أن تختلف عن الشاشات الفعلية للمنتج.
- يمكن أن تغير الشركة تصميم ومواصفات هذا المنتج بدون إشعار مسبق بهدف خسین المنتج.
- في حال بيع المركبة إلى أي شخص آخر، قم بتسلیمه دليل المستخدم هذا حتى يمكن استخدامه من قبل سائق المركبة الجديد.

كل أجزاء قاعدة بيانات الخرائط غير قابلة للنسخ بدون الحصول على تصريح.

ملاحظة هامة: هذه المواد محمية بقوانين حقوق النشر في الولايات المتحدة الأمريكية. جميع الحقوق محفوظة. ما لم يتم منحها لآخر طرف صراحة.

ولا يجوز لك أن تقوم بنسخ وتعديل وتوزيع المحتوى الحصول على موافقة خطية مسبقة من شركة M&Soft.



احتياطات السلامة

معلومات السلامة والأمان



يرجى الحرص على خفض مستوى صوت الجهاز قدر الإمكان أثناء القيادة، كي تتمكن دائمًا من سماع الأصوات المحيطة بك من الخارج.



لا تُسقط المنتج وتجنب تعرّضه لاصدامات شديدة في أي وقت.



لا يجوز لقائد السيارة مشاهدة الشاشة أثناء القيادة متابعة الشاشة أثناء القيادة قد تشغّل قائد السيارة عن الطريق، وتسبّب في وقوع المأذث لا قدر الله.



يحظر نزع الغطاء (أو الجانب الخلفي) من هذا المنتج. جنباً لخطر التعرض للصدمات الكهربائية. لا توجد أية أجزاء خاصة بالمستخدم بالداخل. يرجى التوجّه لفريق الخدمة المختص لإجراء عمليات الإصلاح أو الصيانة.



حافظ على المنتج من التعرّض للمياه الجارية أو قطرات المياه أو الأمطار أو الرطوبة. جنباً لحدوث الحرائق أو التعرّض للصدمات الكهربائية.

	تنبيه خطر الصدمة الكهربائية لا تُنزع	
تنبيه: يحظر نزع الغطاء (أو الجانب الخلفي). جنباً لخطر التعرّض للصدمات الكهربائية. لا توجد أجزاء خاصة بالمستخدم بالداخل. يرجى التوجّه لفريق الخدمة المختص لإجراء عمليات الإصلاح أو الصيانة.		



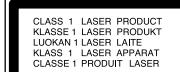
إن رمز السهم ورميّض البرق داخل المثلث متتساوى الأضلاع يهدّف إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير وغير معزول داخل حيز المنتج. وهذا الجهد الكهربائي شديد للدرجة التي قد يتعرّض معها المستخدم لخطر الإصابة بالصدمات الكهربائية.



علامة التعجب داخل المثلث متتساوى الأضلاع تهدّف إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة تتعلّق بالتشغيل والصيانة (الخدمة والإصلاح) في الكتب المرفقة بالجهاز.

احتياطات السلامة

تنبيه:



هذا المنتج يستخدم نظام الليزر.

لضمان استخدام المنتج على الوجه الأمثل، يرجى قراءة دليل المالك الذي بين يديك بعناية. مع الحرص على الاحتفاظ به للرجوع إليه في أي وقت في المستقبل. في حال احتجت الوحيدة إلى الصيانة، اتصل بمركز خدمة معتمد. قد يتسبب إجراء أية أعمال حكم، أو ضبط، أو أية إجراءات أخرى غير مذكورة في دليل المالك، في التعرض لإشعاعات ضارة. لا تأول فتح الغطاء، خنقاً للتعرض لأشعة الليزر. تظهر أشعة ليزر مرتئية لدى فتح الغطاء. يحظر تماماً التحديق في الشعاع.

خذير:

- لا يأخذ نظام الملاحة السالمة النسبية للمسارات المقترنة بعين الاعتبار، كما لا تؤخذ حواجز الطريق أو مواقع البناء أو العوائق المتعلقة بالارتفاع أو الوزن أو حركة المtor أو ظروف الطقس أو المؤشرات الأخرى التي تؤثر على سالمة الطريق أو وقت السفر بعين الاعتبار بالنسبة للمسارات المقترنة. ولذلك فإنه يجب أن تكون المرجعية الأخيرة لك في تقرير مدى ملاءمة المسارات المقترنة لرحلتك من عدمه.
- السرعة القصوى المحددة في قانون المرور السارى لها الأولوية دائمًا على القيم المسجلة في أسطوانة البيانات. قيم السرعة المدرجة في نظام الملاحة لا يمكن بأية حال من الأحوال أن تتطابق دائمًا مع الواحة السارية في الظروف المروية على اختلافها.
- ولذلك فإنه يجب دائمًا الالتزام بالسرعة القانونية المحددة من قبل لوائح المرور السارية. يجب أن تكون الأولوية دائمًا لعداد السرعة الخاص بالسيارة لمعرفة السرعة الحالية.
- لا تعتمد على نظام الملاحة وحده في حالات الطوارئ (المعرفة موقع المستشفيات، المطافي، وما إلى ذلك). لا يكن ضمان أن جميع خدمات الطوارئ الواقعة في الجوار مخزنة في قاعدة البيانات الخاصة بنظام الملاحة. ولذلك فإنه يجب الاعتماد على فطنتك والإمكانات المتوفرة لديك للحصول على المساعدة في مثل هذه المواقف.
- لا تستخدم الهاتف الم gioال أثناء القيادة. يجب التوقف في مكان آمن في حالة الرغبة في استخدام الهاتف الم gioال.
- لا يعفى استخدام أنظمة الملاحة الراديوية قائد السيارة من مسؤولياته حتى في ظرف من الظروف. يجب الالتزام بقواعد المرور على الطرق السريعة. يجب الالتزام ومراقبة الحالة المروية بشكل متواصل.
- تتمتع الواحة المروية السارية والحالة المروية السائدة بالأولوية على التعليمات الصادرة عن نظام الملاحة. في حالة حدوث تعارض بينهما.
- لا سبأ تتعلق بالسلامة المروية، لا يمكن استخدام قوائم نظام الملاحة إلا قبل بدء الرحلة. أو أثناء توقف السيارة. بعض المناطق لا يوجد لها سجلات خاصة للطرق ذات الاتجاه الواحد، والمنعطفات، والمناطق المحظوظة دخولها (مثل مناطق المشاه). وسوف يصدر نظام الملاحة في هذه المناطق خديراً لقائد السيارة. يرجى الانتباه تمام لدى القيادة على الطرق ذات الاتجاه الواحد، وفي المنعطفات والمناطق المحظوظة دخولها.

احتياطات السلامة

تنبيه:

- لا تترك نظام الملاحة في وضع التشغيل أثناء إيقاف المحرك.
فقد يؤدي هذه الأمر إلى تفريغ بطارية السيارة. احرص دائمًا على أن يكون المحرك دائرًا أثناء تشغيل نظام الملاحة.
- يرجى إيقاف السيارة أولاً في مكان آمن مع شد فرملة اليد. قبل بدء تشغيل نظام الملاحة. إن تشغيل النظام أثناء القيادة قد يتسبب في انشغال قائد السيارة. مما قد يتسبب في وقوع حوادث خطيرة لا قدر الله.
- بحظرك أو تعديل هذا النظام. عدم الالتزام بهذا الأمر قد يتسبب في وقوع حوادث. أو حريق. أو صدمة كهربائية.
- لدى بعض الدول أو الإمارات قوانين تمنع استخدام الشاشات المرئية أثناء القيادة. ولذلك فإنه لا يجوز استخدام هذا النظام إلا في المناطق المسموح باستخدامه فيها بشكل قانوني.
- لا تضبط ماتفاقك على الوضع الخاص أثناء القيادة. بل يجب التوقف في مكان آمن لاستخدامه.

جدول المحتويات

تشغيل أسطوانات CD/ MP3 المدمجة	15	تعريف القطع والمكونات	3	احتياطات السلامة
الصوتية			3	معلومات السلامة والأمان
تشغيل أسطوانة CD/ MP3 مدمجة صوتية	26	الوحدة الرئيسية.....		
إيقاف مؤقت	26	جهاز التحكم عن بعد للوحدة الرئيسية	17	
تحطى	26	جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمقعد الخلفي (اختباري)	18	
بحث	26	- الطراز A	19	
القائمة	27	- الطراز B	19	
منج	27	جهاز التحكم عن بعد في عجلة القيادة.....	20	
تكرار	28			
مسح	28			
إعدادات الصوت	28			
تشغيل أسطوانات DVD/VCD	21	 التشغيل الأساسي	11	معلومات عامة
تشغيل أسطوانة DVD/VCD	21	تشغيل النظام لأول مرة	11	معلومات عن الأسطوانات
التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة	21	إيقاف تشغيل النظام	11	احتياطات متعلقة بالتعامل مع الأسطوانات
إيقاف مؤقت	22	الصوت مغلق.....	11	أنواع الأسطوانات القابلة للتشغيل
تحطى	22	تشغيل الصوت والفيديو	12	ملاحظات خاصة بحقوق النشر
بحث	22	ضبط مستوى الصوت	12	كود المنطقة لأسطوانات DVD
بحث	23	إعادة ضبط النظام	12	PBC: التحكم في التشغيل(أسطوانات الفيديو المدمجة فقط)
قائمة العنوان / قائمة الأسطوانة (أسطوانات DVD فقط)	23	استخدام وحدة التحكم	12	إذا ظهر رمز "⊗"
لغة التسمية التوضيحية (أسطوانات DVD فقط)	24	استخدام الشاشة العاملة باللمس	12	معلومات عن ملفات MP3
لغة الصوت (أسطوانات DVD فقط)	24	القبلة	13	معلومات عن ملفات الصور
الزاوية (أسطوانة DVD فقط)	24	الاستماع إلى راديو FM/AM	13	معلومات عن ملفات الفيديو
إعدادات DVD (أسطوانة DVD فقط)	25	تخزين تلقائي	14	استخدام أجهزة iPod
تكرار (أسطوانات VCD فقط)	25	حفظ إعداد FM/AM المسبق	14	الاحتياطات المتعلقة باستخدام iPod
		إعادة طلب إعداد FM/AM المسبق	14	أجهزة iPod المدعومة
		البحث عن المحطة عبر محطات	14	تنبيهات متعلقة باستخدام بطاقات SD
		البحث عن جميع المحطات	14	إخراج وإدخال بطاقات SD
		البحث عن المحطات المحفوظة مسبقاً	14	استخدام بطاقات SD
		إعدادات الصوت		

جدول المحتويات

44	بحث.	39	إعدادات الشاشة	32	الاختصار (أسطوانة VCD فقط)
44	بحث.	39	إعدادات الصوت	33 ...	تشغيل / إيقاف PBC (أسطوانة VCD فقط)
45	القائمة	39	DivX® VOD	33	إعدادات الشاشة
45	مزح	40	Jukebox	33	إعدادات الصوت
45	تكرار.	40	عرض صور	34	كود لغة DVD
45Jukebox	نسخ ملف الفيديو من USB إلى	40	التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة		
45	إعدادات التسمية التوضيحية.	40	تخطي.		
45	إعدادات الصوت	40	تكبير/ تضغير		
45	DivX® VOD	41	عرض الشرائح		
45	إعدادات الشاشة	41	القائمة		
45	إعدادات الصوت	41	إعدادات عرض الشرائح		
46	عرض الصور من USB	41	إعدادات الشاشة		
46	التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة				
46	تخطي	42	تشغيل USB	36	تشغيل موسيقى Jukebox
46	تكبير/ تضغير	42	تشغيل الموسيقى من USB	36	إيقاف مؤقت
46	عرض الشرائح	42	إيقاف مؤقت	36	تخطي
46	القائمة	42	تخطي.	36	بحث.
46	إعدادات عرض الشرائح	42	بحث.	36	بحث.
46Jukebox	نسخ ملف الصور من USB إلى	42	عرض الواجهة البيانية.	36	عرض الواجهة البيانية
46	إعدادات الشاشة	43	لائحة	37	اللائحة
		43		37	مزح
		43		37	مسح
		43		37	إعدادات الصوت
		43		37	تكرار.
		38	Jukebox	38	تشغيل فيديو Jukebox
				38	التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة
				38	إيقاف مؤقت.
				38	تخطي.
				38	بحث.
				38	بحث.
				38	القائمة.
				38	مزح.
				38	تكرار.
				39	إعدادات التسمية التوضيحية.
				39	إعدادات الصوت

جدول المحتويات

العنور على مكان منزلك أو مكتبك أو المكان المفضل لك.....	54	تغيير ظروف الطريق.....	47
عرض عام لوجهة المسار.....	55	البحث عن POI.....	47
إيقاف الدليل / استئناف الدليل.....	57	إضافة الموقع إلى دفتر العنوانين.....	
خيارات المسار.....	57	تمرير الخريطة.....	
تخطيط الرحلة.....	57	صوت الملاحة.....	
تجنب الشارع.....	58	إعدادات الشاشة.....	
عرض عام للمسار.....	58	الاتصال بنقطة الاهتمام.....	
معلومات المسار.....	58	عرض النقاط السابقة.....	
مسح المسار.....	59	العمليات العامة لقائمة السريعة.....	
76 تكنية® Bluetooth اللاسلكية	60	البحث عن وجهة الملاحة	49
قبل استخدام سماعة بلوتوث.....	60	البحث عن عنوان.....	49
ما المقصود بتقنية بلوتوث اللاسلكية؟.....	61	POI.....	49
احتياطيات القيادة الآمنة.....	61	البحث عن POI حسب الفئة.....	49
تنبيهات فيما يتعلق بتوصيل الهاتف المزودة بتقنية بلوتوث.....	61	البحث عن POI حسب الاسم.....	49
بلوتوث.....	62	البحث عن POI برقم الهاتف.....	49
الربط والتوصيل بين الجهاز وهاتف البلوتوث.....	62	النقاط السابقة.....	49
عندما لا توجد هاتفي مروبوطة بالجهاز.....	62	دفتر العنوانين.....	49
عندما يتم ربط الهاتف بالفعل.....	63	حذف دفتر العنوانين.....	49
فصل الهاتف الموصل.....	63	تعديل دفتر العنوانين.....	49
حذف أجهزة بلوتوث.....	63	الطاروى.....	50
إجراء مكالمة بإدخال رقم الهاتف.....	63	قسم الشرطة.....	50
إجراء مكالمة عن طريق إعادة الاتصال.....	64	المستشفى.....	50
إجراء مكالمة بأرقام الاتصال السريع.....	64	خدمة السيارات.....	50
الرد على / رفض المكالمات.....	64	تحميل رحلة.....	51
تحويل المكالمات إلى الهاتف الجوال.....	65	الإحداثيات.....	51
استخدام القائمة أثناء المكالمة الهاتفية.....	65	المنزل، المكتب، المفضلة (1-6).....	54
سجل المكالمات.....	65	تسجيل المنزل أو المكتب أو المفضلة (1-6).....	54
 تشغيل الأجهزة الإضافية	48	الصوت عبر بلوتوث	49
تشغيل مصدر AUX.....	48	تشغيل الصوت عبر بلوتوث.....	49
التبدل إلى عرض القائمة أو العرض الكامل أثناء تشغيل الفيديو.....	48	قبل تشغيل الصوت عبر بلوتوث.....	49
إعدادات الشاشة.....	48	بعد تشغيل الصوت عبر بلوتوث.....	49
إعدادات الصوت.....	48	إيقاف مؤقت.....	49

جدول المحتويات

96.....	اذهب إلى الصفحة	88.....	إعادة الضبط	81.....	إجراء مكالمة من سجل المكالمات
96	معلومات النظام	88.....	شاشة	81.....	تنزيل سجل المكالمات
96.....	النسخة	88.....	ضبط صورة الفيديو	82.....	حذف سجل المكالمات
97.....	معلومات Jukebox	89.....	ضبط مستوى سطوع LCD (شاشة البلور السائل)	82.....	جهات الاتصال
97.....	تحديث	89.....	إعدادات الإضاءة	82.....	تنزيل جهات الاتصال للهاتف الجوال
97.....	إعادة ضبط الكل	89.....	النسبة	83.....	البحث عن جهات اتصال
90.....	إعادة الضبط	90.....	البلوتوث	83.....	الإضافة كمفضلة
90.....	البلوتوث	90.....	اتصال البلوتوث	83.....	الاتصال بالفضيّلات
90.....	أولوية الاتصال التلقائي	90.....	أولوية الاتصال التلقائي	84.....	الإضافة كمفضلة
91.....	التنزيل التلقائي	91.....	تدفق الصوت	84.....	حذف التفضيلات
91.....	معلومات الجهاز	92.....	الساعة	84.....	ضبط الاتصال عبر بلوتوث
92.....	GPS وقت	92.....	إعدادات الوقت	85.....	عرض عام لقائمة الإعدادات
93.....	إعدادات الوقت	93.....	التوقيت الصيفي	85.....	الملاحة
93.....	نوع الساعة	93.....	نوع الساعة	85.....	عام
94.....	تنسيق الوقت	94.....	عام	85.....	شاشة
94.....	اللغة	94.....	لوحة المفاتيح	85.....	الدليل
95.....	الإطار	95.....	شاشة الاتفاقية	86.....	المسار
95.....	التحكم في القسم الخلفي (اختياري)	95.....	التحكم في الرؤية الخلفية	86.....	الصوت
95.....	الدليل الإلكتروني	96.....	لوجو	86.....	التحكم في مستوى الصوت
96.....	تخطيط	96.....	المنخفضة	87.....	الخلف / التوازن
96.....	التكبير / التصغير	96.....	المؤثر المحيط	87.....	الترددات العالية / الترددات المتوسطة / الترددات
96.....	بحث	85.....	صوت VIP (الشخصيات المهمة)	87.....	المنخفضة
		88.....	مستوى الصوت المعتمد على السرعة	88.....	المؤثر المحيط
		88.....	نغمة اللمس	88.....	صوت VIP (الشخصيات المهمة)

جدول المحتويات

111	العلامات التجارية والتراخيص	مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) - اخباري
111.....	DivX®	103.....
111.....	DOLBY	103.....
111.....	DTS	معلومات عن مراقبة الرؤية المحيطة (AVM)
111.....	تقنية Bluetooth® اللاسلكية	تشغيل نظام مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) الامامي
111.....	iPod®	103.....
111.....	Gracenote®	تشغيل مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) الخلفية
113	المواصفات	إعداد AVM
104.....	شاشة التحذير	شاشة التحذير
104.....	مؤشر فتح باب السائق	مؤشر فتح باب السائق
104.....	مؤشر فتح باب الراكب الامامي	مؤشر فتح باب الراكب الامامي
104.....	مؤشر فتح صندوق السيارة	مؤشر فتح صندوق السيارة
104.....	مؤشر طي المرأة الجانبية	مؤشر طي المرأة الجانبية
105	وضع المناخ	وضع المناخ
105.....	تشغيل وضع المناخ	تشغيل وضع المناخ
106	قبل التفكير في حدوث خلل في المنتج	قبل التفكير في حدوث خلل في المنتج
109	اكتشاف الأعطال وإصلاحها	

معلومات عامة

معلومات عن الأسطوانات

احتياطات متعلقة بالتعامل مع الأسطوانات

- لا تقوم بفكك الجهاز، اتصل بمركز خدمة معتمد في حال حدوث أي عطل. (لن يتم تقديم مساعدة كاملة بعد الخدمة إذا قام المستخدم بفك الجهاز).
- لا تستخدم الماء في تنظيف الجهاز، يمكن أن يؤدي التعرض للماء إلى تعطل المنتج.
- لا تضع أي مواد غريبة في فتحة إدخال/إخراج الأسطوانات. إدخال هذه المواد يمكن أن يتسبب في تلف الأجزاء الداخلية للجهاز.
- يمكن لأي عمل على الجهاز بشكل ملائم في ظل درجات الحرارة العالية جداً أو المنخفضة جداً تقطع الصوت.
- يمكن أن يتكتف البخار على العدسة المصنوعة من الألياف البصرية بسبب المطر أو الظروف الرطبة أو عند تشغيل نظام التدفئة. وفي هذه الحالات، قد لا يتم التعرف على الأسطوانات بشكل ملائم، فم بإزالة الأسطوانة وانتظر حتى يخف الرطوبة.
- يمكن أن يحدث تقطيع في الصوت أثناء القيادة على الطرق الوعرة لفترات طويلة أو عند التعرض لصدمات شديدة. وقد لا يعمل الصوت بشكل ملائم.
- لا تضع أي ملصق أو شعار على الأسطوانة. يمكن أن يسقط هذا الملصق أو الشعار ويسبب تلف النظام.
- لا تقوم بإدخال أسطوانتين أو أكثر في فتحة الأسطوانات في نفس الوقت. يمكن أن يتسبب في تلف مشغل الأسطوانات.
- أثناء إدخال الأسطوانة في مشغل الأسطوانات عن طريق آلية التحميل الذاتي، لا تمسك الأسطوانة أو تمسحها بقوة. يمكن أن يتسبب في تلف مشغل الأسطوانات والأسطوانة.
- الأسطوانات غير الأصلية يمكن أن تتسبب في عدم التعرف على الأسطوانة بشكل صحيح أو حدوث خلل بالمنتج.

أنواع الأسطوانات القابلة للتشغيل	
DVD-VIDEO (أسطوانة مقاس 12 سم)	
أسطوانة فيديو مدمجة (أسطوانة مقاس 12 سم)	 
أسطوانة صوت مدمجة (أسطوانة مقاس 12 سم)	
CD-R/RW	 

بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذه الوحدة في تشغيل أسطوانات CD-RW، CD-R، DVD±RW أو DVD±R أو WMA على عناوين صوتية أو ملفات MP3 أو CD-R/RW، وحسب طروف معدات التسجيل أو أسطوانة (DVD+RW أو DVD-RW) نفسها. قد لا تكون بعض أسطوانات CD-R/RW أو DVD-RW قابلة للتشغيل على هذه الوحدة.

معلومات عن USB

- وصل وحدة USB بعد تشغيل محرك السيارة. يمكن أن يتلف وحدة USB إذا كان موصلًا بالفعل عند تشغيل السيارة.
- لن تتيح الوحدة تشغيل أي ملفات ليست بالتنسيق القياسي.
- بالنسبة لملفات MP3/WMA، يمكن تشغيل ملفات الموسيقى التي تتراوح معدلات الضغط الخاصة بها من 8 إلى 320 كيلوبايت في الثانية فقط.
- انتبه إلى الكهرباء السكنونية عند توصيل / فصل وحدة USB الخارجية.
- لن يتم التعرف على مشغلات MP3 المشفرة عند توصيلها كجهاز خارجي.
- عند توصيل وحدة USB خارجية يمكن في بعض الحالات إلا بتعريف الجهاز بشكل ملائم على USB.
- الجهاز يدعم أجهزة USB المنسقة باستخدام FAT 12/16/32 فقط، ولا يدعم نظام ملفات NTFS.
- بعض وحدة USB يمكن أن تكون مدعومة بسبب مشاكل في التوافق.
- تجنب حدوث تلامس بين موصل USB وأجزاء الجسم / الأجسام الغربية.

كود المنطقية لأسطوانات DVD

هذا الجهاز مصنع وفقًا لرقم كود المنطقية المسجل في DVD في حال عدم تطابق رقم كود المنطقية لأسطوانة DVD مع رقم المنطقية الخاص بهذا الجهاز، يمكن أن لا يشغل الجهاز أسطوانة DVD. استخدم أسطوانة DVD متوافقة مع منطقتك.

PBC: التحكم في التشغيل (أسطوانات الفيديو المدمجة فقط)

ميزة التحكم في التشغيل متاحة بالنسبة لأسطوانات الفيديو المدمجة (تنسيقات أسطوانات VCD والنسخة 2.0). تسمح لك خاصية التحكم في التشغيل بالتفاعل مع النظام من خلال قوائم أو وظائف بحث أو عمليات أخرى مشابهة مثل وظائف الكمبيوتر علاوة على ذلك. يمكن تشغيل الصور الثابتة العالية الوضوح إذا كانت تحتوي عليها الأسطوانة. لا تتيح أسطوانات الفيديو المدمجة استخدام ميزة الحكم في التشغيل (النسخة 1.1) بنفس الطريقة مثل أسطوانات الصوت المدمجة.

إذا ظهر رمز "⊗"

في حال ظهور رمز "⊗" على الشاشة، لن يتم تشغيل الشاشة الحالية أثناء تشغيل الأسطوانة.

ملاحظات خاصة بحقوق النشر

ينبع بحكم القانون نسخ، نشر عرض، بث عبر الأجهزة المرئية، التشغيل الجماهيري، أو تاجير مواد محمية قانونًا دون الحصول على موافقة مسبقة.

هذا المنتج يحتوي على خاصية حماية ضد النسخ، مطورة من شركة Macrovision. إشارات الحماية ضد النسخ مسجلة على بعض الأسطوانات، ولدي عرض صور هذه الأسطوانات على أحد الأجهزة. سوف يظهر تشوش في الصورة. هذا المنتج يحتوي على تقنية لحماية حقوق النشر محمية عن طريق المطالبات الخاصة ببراءات اختراع وحقوق ملكية فكرية أخرى في الولايات المتحدة ملوكه لشركة Macrovision Corporation ومالكي الحقوق الآخرين. يجب أن يكون استخدام تقنية حماية حقوق النشر هذه معتمدًا من شركة Macrovision Corporation وأن Macrovision Corporation يقتصر على الاستخدامات المنزلية والاستخدامات محدودة العرض الأخرى. ما لم يتم الحصول على تفويض من شركة Macrovision Corporation، غير ذلك، يحظر القيام بعملية التفكيك أو الهندسة العكسية.

معلومات عامة

معلومات عن ملفات MP3

- التردد النموذجي: من 8 إلى 48 كيلوهertz (MP3), من 22.5 إلى 48 كيلوهertz (WMA).
- معدل البت: من 8 إلى 320 كيلوبايت في الثانية (MP3), من 20 إلى 320 كيلوبايت في الثانية (WMA).
- النسخة: v2, v7, v8, v9.
- تنسيق الملف القابل للتشغيل: ".mp3" / ".wma".

معلومات عن ملفات الصور

- تنسيق الملف القابل للتشغيل: ".bmp", ".tif", ".png", ".gif", ".jpg" (5 ميجابايت كحد أقصى).
- قد لا تعمل بشكل ملائم حسب نوع التخزين.

معلومات عن ملفات الفيديو

- وضوح الفيديو: 576 × 720 بكسل (DivX), 1280 × 720 بكسل (DivX) (DivX).
- تنسيق الملف القابل للتشغيل: ".avi", ".mpg", ".mpeg", ".divx", ".mp4", ".smi", ".srt", ".smil", ".trv", ".divx3.xx", ".divx4.xx", ".divx5.", ".xx", ".mp4v3", ".3ivx", ".WAV", ".WMA", ".MP3", ".PCM", ".WAV", ".WMA", ".MP3", ".PCM".
- إذا كانت أسماء ملف الفيديو والتسمية التعريفية مختلفة، يمكن أن لا يتم عرض التسمية التعريفية.
- إذا كانت صيغة ملف DivX لا تتوافق مع الوحدة الرئيسية، يمكن أن لا يتم تشغيل الملف بشكل ملائم.

- يمكن أن لا يكون الشحن عبر منفذ USB متاحاً بالنسبة لبعض أجهزة المحمول.

- يمكن أن لا يدعم الجهاز التشغيل بشكل طبيعي عند استخدام نوع ذاكرة USB بالإضافة إلى ذاكرة من النوع ذات الغطاء العددي.

- يمكن أن لا يدعم الجهاز التشغيل بشكل طبيعي عند استخدام تنسيقات من نوع HDD أو CF أو ذاكرة SD على سبيل المثال.

- لن يدعم الجهاز الملفات المغلقة من خلال إدارة الحقوق الرقمية (DRM).

- يمكن أن لا يتم التعرف بشكل ملائم على فلاشات ذاكرة USB الموصولة باستخدام مهابين (النوع SD أو النوع CF).

- يمكن أن يؤدي توصيل / فصل وحدة USB بشكل متكرر خلال فترات قصيرة إلى تعطل المنتج.

- قم بإدخال جهاز USB بعد بدء تشغيل السيارة. وفي حال بدء تشغيل السيارة أثناء إدخال جهاز USB، يمكن أن يتسبب ذلك في تلف جهاز USB.

- يمكن أن يختلف الوقت المطلوب للتتعرف على وحدة USB الخارجية حسب نوع أو حجم أو تنسيقات الملفات المخزنة على USB. ولا تعد هذه الاختلافات في الوقت المطلوب مؤشرات على وجود عطل.

- لا يمكن لهذا الجهاز أن يتعرف على وحدة USB في حال استخدام محاور وكابلات امتداد يتم شرائها بشكل منفصل. وصل USB بطرف الوسائط المتعددة في المركبة مباشرة.

- إذا كانت هناك تطبيقات مثبتة على أجهزة معينة، يمكن أن لا تعمل الملفات بشكل ملائم.

- يمكن أن لا يعمل هذا الجهاز بشكل طبيعي إذا كانت هناك مشغلات MP3 أو هواتف خلوية أو كاميرات رقمية أو أي أجهزة إلكترونية أخرى (وحدات USB غير المترافق عليها كمشغلات فرق محمولة) موصولة بالجهاز.

تنبيهات متعلقة باستخدام بطاقات SD

إخراج وإدخال بطاقات SD

- يمكن أن يتسبب إدخال وإخراج بطاقات SD أثناء تشغيل النظام في حدوث أخطاء في بطاقة SD أو النظام لإخراج أو إدخال بطاقة SD. قم أولاً بإيقاف تشغيل النظام ومحرك المركبة.
- قم بإخراج/إدخال بطاقات SD فقط لتحديث المريطة بنسخة جديدة.
- عند إدخال بطاقة SD ختوى على النسخة الجديدة، سيعاد تشغيل النظام تلقائياً.

استخدام بطاقات SD

- بطاقة SD منسقة بحيث تحتوي على خريطة برمجيات الملاحة فقط.
- لا يمكن استخدام بطاقة SD في تخزين وتشغيل ملفات الموسيقى.
- لا تقوم بإضافة الملفات أو حذف أو تنسيق الملفات على بطاقة SD.

أجهزة iPod المدعومة

iPhone5
iPhone4S
iPhone4
iPhone3GS
iPod touch (من الجيل الأول إلى الجيل الخامس)
iPod Nano
iPod Classic

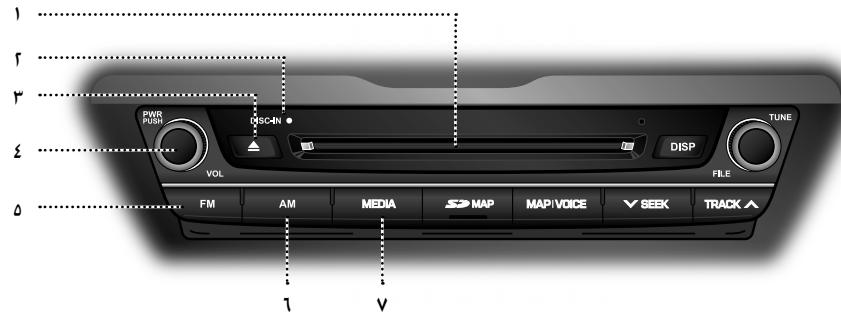
استخدام أجهزة iPod

الاحتياطات المتعلقة باستخدام iPod

- iPod® هي علامة جارية مسجلة لشركة Apple.
- بعض أجهزة iPod المزودة ببروتوكولات اتصال غير مدعومة يمكن أن لا تدعم التشغيل بشكل ملائم مع النظام.
- في حال تعطل جهاز iPod لوجود خلل به، أعد ضبط جهاز iPod وحاول مرة أخرى. (معرفة المزيد. ارجع إلى دليل جهاز iPod الخاص بك)
- أثناء التشغيل في وضع ACC ON . سيؤدي توصيل جهاز iPod عبر الكابل الخاص به (الكابل المزود عند شراء منتج iPod/iPhone) إلى شحن جهاز iPod من خلال النظام.
- يوصى باستخدام كابلات iPod الأصلية المزودة من شركة Apple. (في حال استخدام منتجات أخرى، يمكن أن يؤدي ذلك إلى حدوث ضوضاء أو التشغيل بشكل غير طبيعي).
- في أجهزة iPhone، أحياناً ما يحدث تعارض بين توجيه الصوت والتحكم في iPod. إذا استمررت المشكلة، قم بإزالة جهاز iPhone ووصله مرة أخرى.
- استخدم iPod مع المزامنة الكاملة مع iTunes.
- إذا قمت بإضافة أغنية بدون تصريح، يمكن أن يتسبب ذلك في التشغيل بشكل غير طبيعي.
- في حال توصيل iPod وجهاز بلوتوث في نفس الوقت مع نفس جهاز iPhone، لن يمكنك استخدام وظيفة صوت بلوتوث.
- في حال استخدام iPod touch أو iPhone، يوصى باستخدام iOS 4.2 أو النسخة الأحدث.

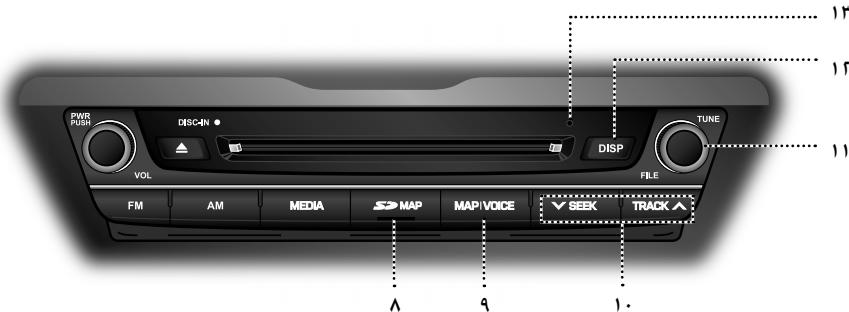
تعريف القطع والمكونات

الوحدة الرئيسية



١. فتحة الأسطوانة
قم بإدخال أسطوانة في فتحة الأسطوانات.
٢. ضوء بیان وجود أسطوانة بالجهاز (DISC-IN)
تضيء لمبة البيان أثناء وجود أسطوانة بالجهاز.
٣. زر إخراج الأسطوانة (▲)
اضغط لإدخال أو إخراج الأسطوانة
٤. زر PWR PUSH
- تشغيل
اضغط على هذا الزر في وضع إيقاف التشغيل.
- إيقاف التشغيل
اضغط مع الاستمرار على هذا الزر في وضع التشغيل.
٥. زر FM
.FM1/FM2 لاختيار الموجة
٦. زر AM
.AM لاختيار موجة AM
٧. زر MEDIA
اضغط على هذا الزر للانتقال إلى قائمة [وسائط] في شاشة تشغيل الوسائط.

تعريف القطع والمكونات



١٣. فتحة **RESET** (إعادة الضبط)
اضغط عليها بواسطة أداة رفيعة لإعادة ضبط الجهاز إذا لم يكن يعمل بالشكل الطبيعي.

- عند الضغط مع الاستمرار عليه (0.8 ثانية أو أكثر) وضع FM/AM: يغير القناة باستمرار حتى يتم تحرير الزر.
- في أوضاع MEDIA (الوسائل): يقوم بالترجع أو التقدم السريع للمسار أو الملف أو الفصل.

١١. زر **TUNE/FILE**

- وضع FM/AM: أدر لتعديل المقطة.
- وضع CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/iPod: أدر للبحث عن المسار أو الملف أو الفصل المطلوب.

١٠. زر **SEEK/TRACK**

٨. غطاء لحماية بطاقة SD (فتحة إدخال بطاقة SD)
ادخل بطاقة SD في الفتحة.

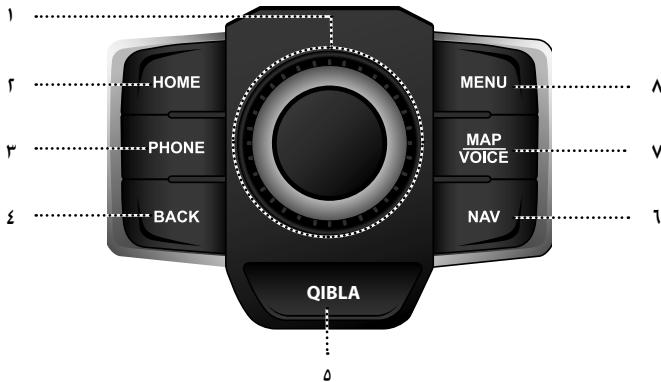
- اضغط هذا الزر لعرض شاشة خريطة الموقع الحالي عندما تكون في وضع مختلف.
- اضغط لتكرار الدليل الصوتي على شاشة الخريطة.

٩. زر **MAP/VOICE** (الخريطة/ الصوت)

- عندما تضغط عليه قصيراً (أقل من 0.8 ثانية).
وضع FM/AM: يشغل المقطة السابقة/التالية.
- في أوضاع MEDIA (الوسائل): لغير المسار أو الملف أو الفصل.

تعريف القطع والمكونات

جهاز التحكم عن بعد للوحدة الرئيسية

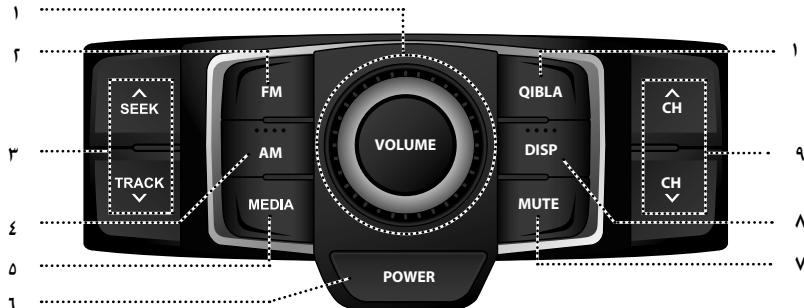


١. وحدة التحكم
يحرك أو يحدد القائمة باستخدام عصا التوجيه. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "استخدام وحدة التحكم" في صفحة 22.
٢. زر PHONE (الهاتف)
اضغط لتشغيل وظيفة سماعة بلوتوث.
٣. زر BACK (رجوع)
اضغط للانتقال إلى الشاشة السابقة.
٤. زر NAV (الملاحة)
اضغط للانتقال إلى شاشة قائمة [Navi].
٥. زر QIBLA (القبلة)
اضغط للانتقال إلى وضع القبلة.
٦. زر MENU (القائمة)
اضغط للانتقال إلى القائمة المنسدلة في كل وضع.
٧. زر MAP/VOICE (الخريطة / الصوت)
اضغط لهذا الزر لعرض شاشة خريطة الموقع الحالي عندما تكون في وضع مختلف.
اضغط لتكرار الدليل الصوتي على شاشة الخريطة.
٨. زر HOME (الصفحة الرئيسية)
اضغط للانتقال إلى شاشة قائمة [HOME].

تعريف القطع والمكونات

جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمقعد الخلفي (اختياري) - الطراز A

جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمقعد الخلفي عبارة عن مجلق اختياري للعملاء الذين اختاروا هذا الملحق.



٥. زر **MEDIA** (الوسائط)
اضغط على هذا الزر لتبدل مصدر الوسائط المتصل.

٦. زر **POWER** (الطاقة)
اضغط على هذا الزر لتشغيل أو إيقاف تشغيل الصوت والفيديو في وضع التشغيل.

٧. زر **MUTE** (كتم الصوت)
اضغط هذا الزر لكتم الصوت.

٨. زر **DISP**(الشاشة)
اضغط لتشغيل أو إيقاف الشاشة.

٩. زر **VCH/CH**
لاختيار الإعدادات المسبقة للراديو.

١٠. زر **QIBLA**(القبلة)
اضغط للانتقال إلى وضع القبلة

١. زر **VOLUME** (مستوى الصوت)
أدر للتحكم في مستوى الصوت.

٢. زر **SEEK/TRACK**
- عندما تضغط عليه قصيراً (أقل من 0.8 ثانية).
• وضع FM/AM: يشغل المقطة السابقة / التالية.
• في أوضاع **MEDIA** (الوسائط): لتغيير المسار أو الملف أو الفصل.

٣. زر **AM**
- عند الضغط مع الاستمرار عليه (0.8 ثانية أو أكثر)
• وضع FM/AM: يغير القناة باستمرار حتى يتم تغيير الزر.
• في أوضاع **MEDIA** (الوسائط): يقوم بالترجيع أو تقديم السريع للمسار أو الملف أو الفصل.

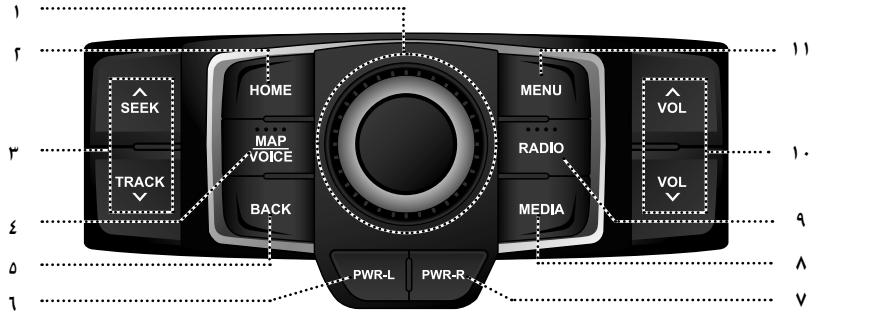
٤. زر **AM**
لاختيار موجة AM.

تعريف القطع والمكونات

٥. زر BACK (رجوع)
اضغط للانتقال إلى الشاشة السابقة.
٦. زر PWR-L
يدبر الشاشة اليسرى لتشغيل/إيقاف المقعد الخلفي.
٧. زر PWR-R
يدبر الشاشة اليمنى لتشغيل/إيقاف المقعد الخلفي.
٨. زر MEDIA (الوسائل)
اضغط على هذا الزر للانتقال إلى قائمة [Media] في شاشة تشغيل الوسائل.
اضغط هذا الزر مرة أخرى لعرض شاشة تشغيل الوسائل.
٩. زر RADIO (الراديو)
اختيار الموجة AM/FM١/FM١
١٠. زر ▲VOL▼
اضغط للتحكم في مستوى الصوت.
١١. زر MENU (القائمة)
اضغط للانتقال إلى القائمة المتسلدة في كل وضع.

جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمقعد الخلفي (اختياري) - الطراز ب

جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمقعد الخلفي عبارة عن مجلق اختياري للعملاء الذين اختاروا هذا الملحق.



١. وحدة التحكم

يحرك أو يحدد القائمة باستخدام عصا التوجيه. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "استخدام وحدة التحكم" في صفحة 22.

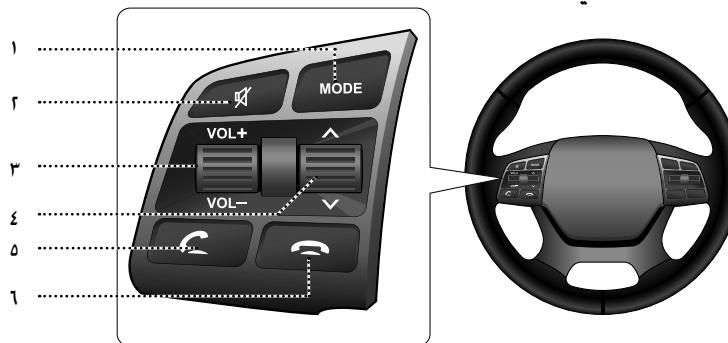
٤. زر HOME (الصفحة الرئيسية)

اضغط للانتقال إلى شاشة قائمة [HOME].

٣. زر ▲SEEK/TRACK▼

- عندما تضغط عليه قصيراً (أقل من 0.8 ثانية).
- وضع FM/AM: يشغل المقطة السابقة/التابعة.
- في أوضاع MEDIA (الوسائل): لتنغير المسار أو الملف أو الفصل.
- عند الضغط مع الاستمرار عليه (0.8 ثانية أو أكثر)

جهاز التحكم عن بعد في عجلة القيادة



١. زر MODE (الوضع)

- يتم تغيير الوضع في كل مرة تضغط هذا الزر.
- إذا لم تكن هناك وسائط موصولة أو لم يتم إدخال القرص، سيتم تعطيل الأوضاع ذات الصلة.
- اضغط مع الاستمرار على هذا الزر (أكثر من 0.8 ثانية) لتشغيل/إيقاف الصوت والفيديو.
- عند إيقاف تشغيل الطاقة، اضغط هذا الزر للتشغيل مرة أخرى.

٢. زر

اضغط هذا الزر لكتم الصوت.

٣. زر مستوى الصوت (VOL+/VOL-)

رفع أو خفض مستوى الصوت.

٤. زر

اضغط لإنهاء المكالمة.

- زد البحث لأعلى أو أسفل (٨ / ٧)
 - عندما تضغط عليه قصيراً (أقل من 0.8 ثانية).
 - وضع AM/FM: يشغل المخطة السابقة/التالية.
 - في أوضاع MEDIA (الوسائط): لتغيير المسار أو الملف أو الفصل.
 - عند الضغط مع الاستمرار عليه (أقل من 0.8 ثانية أو أكثر)
 - وضع AM/FM: يغير القناة باستمرار حتى يتم تحرير الزر
 - في أوضاع MEDIA (الوسائط): يقوم بالترجيع أو التقدم السريع للمسار أو الملف أو الفصل.
- زر

- اضغط لتشغيل وظيفة سماعة بلوتوث.
- اضغط لاستلام مكالمة.
- اضغط لإجراء مكالمة من المكالمات السابقة.
- اضغط مع الاستمرار لإعادة الاتصال.

٥. زر

اضغط لإنهاء المكالمة.

الصوت مغلق

اضغط "PWR PUSH" في الوحدة الرئيسية عندما يكون الصوت والفيديو عاملًا.

تشغيل الصوت والفيديو

اضغط "PWR PUSH" في الوحدة الرئيسية ليقاف تشغيل الصوت والفيديو.

ضبط مستوى الصوت

أدر قرص التحكم في مستوى الصوت (VOL) في الوحدة الرئيسية.

ملاحظة

عندما تقوم بإيقاف تشغيل الوحدة، يحفظ مستوى الصوت الحالي في الذاكرة تلقائيًا. وعندما تقوم بتشغيل النظام في أي وقت، يعمل على مستوى الصوت المحفوظ في الذاكرة.

ملاحظة

- لا يمكنك تشغيل النظام أثناء التمهيد، وقد يستغرق الأمر بعض الوقت بالنسبة لكل ميزات النظام.

- يتم عرض صفحة خذير السلامة في كل مرة يتم فيها تشغيل السيارة. التحذيرات المعروضة تتعلق بالسلامة. يرجى قراءة التحذيرات جيداً والالتزام بها.

إيقاف تشغيل النظام

اضغط مع الاستمرار "PWR PUSH" في الوحدة الرئيسية لتشغيل النظام مرة أخرى. اضغط "PWR PUSH" في الوحدة الرئيسية.

ملاحظة

انتبه إلى إعداد مستوى الصوت عند تشغيل النظام. سيتم إخراج مستوى صوت عال جداً بشكل مفاجئ عند تشغيل النظام ولكن أن يؤدي إلى ضعف السمع. اضبط مستوى الصوت على مستويات مناسبة قبل إيقاف تشغيل النظام.

تشغيل النظام لأول مرة

- اضغط زر بดء تشغيل المركب أو اضبط مفتاح تشغيل السيارة على تشغيل أو ACC.

بمجرد تشغيل النظام، تبدأ عملية التمهيد ويتم عرض صفحة خذير السلامة.



- اضغط [موافق].

إذا كنت تريدين تغيير لغة النظام، اضغط [اللغة/Language]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "اللغة" في صفحة 94.

التشغيل الأساسي

استخدام الشاشة العاملة باللمس

اضغط على القائمة المطلوبة على الشاشة لاختيار إحدى القوائم.



القبلة

بوصلة القبلة عبارة عن ميزة تعرض الاتجاه الذي يجب أن يأخذ المسلم أثناء الصلاة. يشير المؤشر إلى اتجاه مكة المكرمة وإلى الكعبة المشرفة على وجه التحديد.

اضغط على [QIBLA] في جهاز التحكم عن بعد الخاص بالوحدة الرئيسية لعرض الشاشة التالية.



استخدام وحدة التحكم

تستخدم هذه الميزة في الانتقال أو تحديد قائمة باستخدام عصا التوجيه.

الوصف	وحدة التحكم
تنقل في القائمة عن طريق إدارة وحدة التحكم بيسارًا / يمينًا.	
اضغط وحدة التحكم لأعلى / لأسفل / بيسارًا / يمينًا / بشكل منحرف للتنقل في القائمة.	
اضغط وحدة التحكم لتحديد القائمة.	

إعادة ضبط النظام

تستخدم هذه الميزة في إعادة ضبط النظام في حال حدوث خطأ أو مشكلة غير متوقعة. اضغط على زر "RESET" "إعادة الضبط". (يوصى باستخدام مشبك أو دبوس عند إعادة ضبط النظام).



تشغيل الراديو

تخزين تلقائي

يمكن حفظ إجمالي 36 محطة، اثنتا عشرة محطة لكل وضع من أوضاع .FM1/FM2/AM.

- اضغط على [MENU] على الشاشة.
- اضغط على [MENU] > [تخزين تلقائي] لحفظ المحطات القابلة للاستقبال تلقائياً في قائمة الإعدادات المسбقة.



ملاحظة !

أثناء تشغيل التخزين التلقائي، عند الضغط على [تخزين تلقائي] مرة أخرى فسيتم إلغاء الوظيفة وتشغيل المحطة السابقة.

الموالفة المسبق:
اختر المحطة التي تريده الاستماع إليها من الـ 12 إعداد مسبق.



الاستماع إلى راديو FM/AM

اضغط على FM أو AM في الوحدة الرئيسية. أو
اضغط على [FM/AM] < [HOME].

- اضغط على [FM2] أو [AM] على الشاشة.
يتم عرض شاشة FM1/FM2/AM الخاصة بآخر محطة تم الاستماع إليها.



- :Auto tuning .3

اضغط على "VSEEK/TRACKΛ" في الوحدة الرئيسية.

- يتوقف البحث عند استقبال إحدى المحطات.

الترددات الملوامة:

قم بموالفة "TUNE/FILE" في الوحدة الرئيسية عن طريق إدارتها بيدًا أو بسازًا.

- تنتقل المحطات إلى أعلى أو أسفل خطوة بخطوة.

تشغيل الراديو

البحث عن المخطة عبر موجات FM/AM

البحث عن جميع المخططات

هذه الوظيفة تستخدم في البحث عن كل المخططات. وتشغيل المخططات ذات الاستقبال الأعلى لمدة 5 ثوانٍ لكل مخططة.

1. اختر الموجة (FM1 أو FM2 أو AM) التي تريدها.
2. اضغط على [MENU] < [ترتيب ضبط مسبق].



ملاحظة !

أثناء تشغيل البحث، إذا قمت بالضغط على وحدة التحكم فسيتم إيقاف الوظيفة والعودة إلى المخططة التي تم إيقافها.

إعادة طلب إعداد FM/AM المسبق

تستخدم هذه الوظيفة في تسجيل المخططة المحفوظة على الإعدادات المسبقة.

1. اختر الموجة (FM1 أو FM2 أو AM) التي تريدها.
2. اضغط على [MENU] < [ترتيب ضبط مسبق].
3. اضغط على الإعداد المسبق المطلوب من القائمة.



4. حرك الإعداد المسبق المحدد واضغط عليه لأعلى ولأسفل، أو اسحبه إلى المكان المطلوب.



حفظ إعداد FM/AM المسبق

هناك 12 مخططة مسبقة الضبط لكل وضع من أوضاع القيادة يمكن حفظها بديوياً.

1. اختر الموجة (FM1 أو FM2 أو AM) التي تود حفظ المخططة عليها.
2. اختر المخططة المطلوبة.
3. اضغط على [MENU] < [حفظ كضبط مسبق].
4. اضغط على الرقم المسبق الضبط المطلوب.



يتم حفظ المخططة.

ملاحظة !

إذاً حفظ المخططة على رقم يحتوي بالفعل على مخططة أخرى محفوظة من قبل، فسوف س يتم مسح المخططة المحفوظة مسبقاً.

تشغيل الراديو

إعدادات الصوت

- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت] في شاشة الرadio.
- لزيـد من التفاصـيل، ارجع إلى "الصـوت" في صـفةـة 86.

البحث عن المحطـات المحفـوظـة مسبـقاً

تـستخدم هـذه الوـظـيفـة لـلـبـحـث فـي الـ12 محـطة المـحـفـوظـة كـأـرقـام مـسـبـقة الضـبـط فـي الـمـوـجـة الـخـالـية لـمـدة 5 ثـوانـ لـكـل محـطة.

- اخـتر الـمـوـجـة (FM1 أو FM2 أو AM) التي تـريـدـها.
- اضـغـط عـلـى [MENU] < [استعراض الضـبـط المـسـبـقـ].



مـلاـحظـة

أـنـاء تـشـغـيل الـبـحـث، إـذـا قـمـت بـالـضـغـط عـلـى وـحدـة التـحـكـم فـسـيـتم إـيقـاف الـوـظـيفـة وـالـعـودـة إـلـى الـمـحـطة الـتـي تمـ إـيقـافـها.

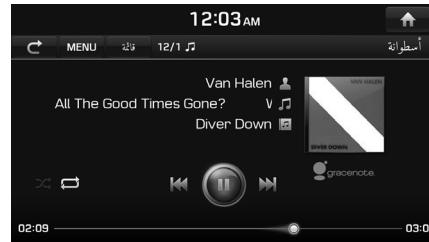
تشغيل أسطوانات CD/MP3 المدمجة الصوتية

بحث	
يمكنك البحث عن المسار/ الملف السابق أو التالي بسرعة.	
الوصف	الموقع
اضغط مع الاستمرار على [◀◀/▶▶].	شاشة
ثم حركه في النقطة التي تريدها.	
"VSEEK/TRACKΛ"	وحدة الرئيسية
اضغط مع الاستمرار على "VSEEK/TRACKΛ".	
ثمن حركه في النقطة التي تريدها.	
اضغط مع الاستمرار على وحدة التحكم	وحدة التحكم
يساراً أو يميناً ثم حركها في النقطة التي تريدها.	

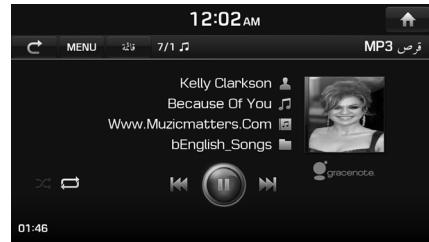
إيقاف مؤقت	
اضغط على [III] أو وحدة التحكم أثناء التشغيل.	
الوصف	الموقع
اضغط على [▶] أو وحدة التحكم للتشغيل مرة أخرى.	

تشغيل أسطوانة CD/MP3 مدمجة صوتية

أدخل أسطوانة في فتحة الأسطوانات، وسوف يتم تشغيلها تلقائياً.



الأسطوانة المدمجة الصوتية



أسطوانة MP3 المدمجة

ملاحظة !

إذا كنت تريد تشغيل أسطوانة مدمجة صوتية أو أسطوانة مدمجة MP3 عند تشغيل مصدر آخر مع إدخال الأسطوانة المدمجة الصوتية أو أسطوانة MP3 المدمجة، اضغط على [MP3] < [وسانط] < [أسطوانة] أو [قرص HOME].

تشغيل أسطوانات CD/MP3 المدمجة الصوتية

مزج

يتم تشغيل جميع المسارات / الملفات بترتيب عشوائي
1. اضغط على [MENU] < [تبديل].



مثال: أسطوانة مدمجة صوتية
2. اضغط على [تشغيل] أو [إيقاف].

ملاحظة !

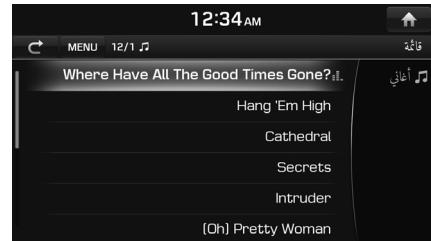
يمكنك أن تقوم بضبط أو إلغاء وظيفة المزج عن طريق
الضغط على [MZ] في شاشة التشغيل.

القائمة

يمكنك تشغيل المسار / الملف المطلوب عن طريق البحث في
قائمة المسار / الملف المدرجة في الأسطوانة.

1. اضغط على [قائمة].

أو اضغط على [MENU] < [قائمة].



مثال: أسطوانة مدمجة صوتية

2. اضغط على المسار / الملف المطلوب.
اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير
شاشة التشغيل الحالية.

بحث

يمكنك تشغيل المسار / الملف مباشرة عن طريق البحث عن
ملف الموسيقى المطلوب.

الوصف	الموقع
أدر "TUNE/FILE" للبحث عن المسار / الملف المطلوب، إذا تم عرض المسار / "TUNE/FILE" الملف. اضغط على لتشغيل المسار / الملف.	وحدة الرئيسية
أدر وحدة التحكم للبحث عن المسار / الملف المطلوب، إذا تم عرض المسار / الملف المطلوب، اضغط على وحدة التحكم لتشغيل المسار / الملف.	وحدة التحكم

تشغيل أسطوانات CD/MP3 المدمجة الصوتية

3. اضغط [] لإلغاء وظيفة المسح.



إعدادات الصوت

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].
2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الصوت" في صفحة .86.

مسح

تستخدم هذه الوظيفة في مسح بدايات كل المسارات/ الملفات لمدة 10 ثوان.

1. اضغط على [MENU] < [استعراض].



على سبيل المثال: أسطوانة MP3 مدمجة

2. اضغط على العنصر المطلوب.

الوصف	القائمة	أسطوانة مدمجة (CD)
يقوم بمسح بدايات كل المسارات لمدة 10 ثوان.	-	الأسطوانة المدمجة الصوتية
يقوم بمسح بدايات كل ملف من الملفات لمدة 10 ثوان.	الكل	أسطوانة MP3
يقوم بمسح بدايات كل الملفات في المجلد الحالي لمدة 10 ثوان.	المجلد	أسطوانة المدمجة

تكرار

يتم تشغيل المسار/الملف أو المجلد الحالي بشكل متكرر.

1. اضغط على [MENU] < [تكرار].



على سبيل المثال: أسطوانة MP3 مدمجة

2. اضغط على العنصر المطلوب.

- [تكرار الكل]: يستخدم في تشغيل كل المسارات/ الملفات بمتكرار.
- [تكرار المجلد]: يستخدم في التشغيل المتكرر لكل الملفات في المجلد الحالي. (أسطوانة MP3 المدمجة فقط)
- [تكرار واحد]: يستخدم في تشغيل المسار/ الملف الحالي بمتكرار.

ملاحظة

يمكنك أن تقوم بضبط أو الغاء وظيفة التكرار عن طريق الضغط على []/[]/[] في شاشة التشغيل.

[]: تكرار الكل.

[]: تكرار واحد

DVD/VCD تشغيل أسطوانات

تخطي

يمكنك تشغيل الفصل / المسار السابق أو التالي.

الوصف	الموقع
<ul style="list-style-type: none">اضغط على [▶▶◀◀].عندما تضغط على [◀◀] بعد 3 ثوان من وقت التشغيل، يتم تشغيل الفصل / المسار الحالي من بدايته.	شاشة
<ul style="list-style-type: none">اضغط على "VSEEK/TRACK8".عندما تضغط على [VSEEK] بعد 3 ثوان من وقت التشغيل، يتم تشغيل الفصل / المسار الحالي من بدايته.	وحدة الرئيسية
<ul style="list-style-type: none">اضغط وحدة التحكم يساً أو بيتاً.اضغط وحدة التحكم يساً بعد 3 ثوان من التشغيل وسيتم تشغيل الفصل / المسار الحالي من بدايته.	وحدة التحكم

التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة

الوصف	الموقع
اضغط على الشاشة.	شاشة
اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.	وحدة التحكم

ملاحظة !

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوان في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] > [MENU] < [عرض بملء الشاشة]. في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

إيقاف مؤقت

اضغط على [■] أو وحدة التحكم أثناء التشغيل.
اضغط على [▶] أو وحدة التحكم للتشغيل مرة أخرى

DVD/VCD تشغيل أسطوانة

ادخل أسطوانة في فتحة الأسطوانات بحيث يكون جانب المقص أعلى.

سيبدأ التشغيل تلقائياً. وفي بعض الحالات، يمكن أن تظهر قائمة الأسطوانة.

ملاحظة !

- إذا كنت تريد تشغيل أسطوانة DVD أو VCD أثناء تشغيل مصدر آخر مع أسطوانة DVD أو VCD التي أدخلتها، اضغط على [HOME] < [وسائط] > [DVD] أو [VCD].
- إذا تم عرض شاشة قائمة، اختر القائمة المطلوبة باستخدام أزرار القائمة.
- لا تكون تشغيل الفيديو متاحاً أثناء القيادة. (بناء على لوائح المرور، يمكن تشغيل الفيديو متاحاً فقط بعد توقف المركبة واستخدام الفرامل).



تم إيقاف تشغيل الفيديو لسلامة المستخدم، يمكن مشاهدة الفيديو أثناء إيقاف السيارة.

DVD/VCD تشغيل أسطوانات

قائمة العنوان / قائمة الأسطوانة (أسطوانات DVD فقط)

إذا كانت توجد قائمة للعنوان الحالي، ستنظر القائمة على الشاشة.

- اضغط على [MENU] < قائمة العنوانين أو [قائمة فرض] في وضع شاشة القائمة.



- اختر العنصر المطلوب بالضغط على [▲/▼/◀/▶].
- اضغط على [OK] للاستكمال.

بحث

يمكنك تشغيل الفصل / المسار مباشرة عن طريق البحث عن الفصل / المسار المطلوب.

الوصف	الموقع
أدر "TUNE/FILE" للبحث عن المسار / الملف المطلوب. إذا تم عرض الفصل / المسار المطلوب، اضغط على "TUNE" / "FILE" لتشغيل الفصل / المسار	وحدة الرئيسية
أدر وحدة التحكم للبحث عن المسار / الملف المطلوب. إذا تم عرض الفصل / المسار المطلوب، اضغط على وحدة التحكم لتشغيل الفصل / المسار	وحدة التحكم

بحث

يمكنك البحث عن الفصل / المسار السابق أو التالي بسرعة.

الموقع	الوصف
شاشة	اضغط مع الاستمرار على [◀◀/▶▶] ثم حركه في النقطة التي تريدها.
وحدة الرئيسية	اضغط مع الاستمرار على "VSEEK//TRACK" ثم حركه في النقطة التي تريدها.
وحدة التحكم	اضغط مع الاستمرار على وحدة التحكم يساراً أو يميناً ثم حركها في النقطة التي تريدها.

DVD/VCD تشغيل أسطوانات

الزاوية (أسطوانة DVD فقط)

إذا كانت أسطوانة DVD ذات زاوية مختلفة، يمكنك أن تقوم بالعرض بزاوية مختلفة.

- اضغط على [MENU] < [زاوية] في وضع شاشة القائمة.



- اختر الزاوية المطلوبة.

ملاحظة !

يمكن أن تختلف الزاوية حسب عنوان أسطوانة DVD.

لغة الصوت (أسطوانات DVD فقط)

إذا كانت أسطوانة DVD تحتوي على لغة صوت مختلفة، يمكن أن تختلف.

- اضغط على [MENU] < [اللغة الصوتية] في وضع شاشة القائمة.



- اختر لغة الصوت المطلوبة.

ملاحظة !

يمكن أن تختلف لغة الصوت حسب عنوان أسطوانة DVD.

لغة التسمية التوضيحية (أسطوانات DVD فقط)

إذا كانت أسطوانة DVD تحتوي على لغة تسمية توضيحية مختلفة، يمكن أن ترى لغة تسمية توضيحية مختلفة.

- اضغط على [MENU] < [لغة التسمية التوضيحية] في وضع شاشة القائمة.



- اختر لغة التسمية التوضيحية المطلوبة.

ملاحظة !

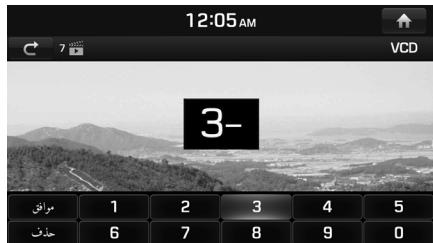
يمكن أن تختلف لغة التسمية التوضيحية حسب عنوان أسطوانة DVD.

DVD/VCD تشغيل أسطوانات

الاختصار (أسطوانة VCD فقط)

يمكنك تشغيل الفصل / المسار مباشرة عن طريق البحث عن الفصل / المسار المطلوب.

- اضغط على [MENU] < [اختصار] في وضع شاشة القائمة.



- اضغط على [0]~[9] لاختبار المسار المطلوب.
- اضغط على [موافق] للاستكمال.

تكرار (أسطوانات VCD فقط)

يتم تشغيل مسار التشغيل الحالي بشكل متكرر.
1. اضغط على [MENU] < [تكرار] في وضع شاشة القائمة.



- اضغط على العنصر المطلوب.

- [تكرار الكل]: يستخدم في تشغيل كل المسارات بتكرار.
- [تكرار واحد]: يستخدم في تشغيل المسار الحالي بتكرار.



ملاحظة
يمكنك أن تقوم بضبط أو الغاء وظيفة التكرار عن طريق الضغط على [] / [] في شاشة التشغيل.

[]: تكرار الكل.

[]: تكرار واحد

إعدادات DVD (أسطوانة DVD فقط)

تستخدم هذه الوظيفة في ضبط اللغة على تشغيل أسطوانة DVD في الوضع الافتراضي.

- اضغط على [DVD] < [إعداد] في وضع شاشة القائمة.



- اضغط على العناصر المطلوبة.
- [لغة النarration for DVD]: اختر [لغة النarration for DVD].
[لغة الصوتية للأقراص DVD]: اختر [لغة الصوتية للأقراص DVD].
[لغة قائمة DVD]: اختر لغة القائمة المطلوبة.
- اضغط على [] لتطبيق الإعدادات التي تم تغييرها والتشغيل من بداية أسطوانة DVD.



ملاحظة
إذا لم تجده لغة مطلوبة، اضغط على [إضافي]. ادخل كود لغة DVD، ثم اضغط على [Done]. ارجع إلى "كود لغة DVD" في الصفحات 34.

DVD/VCD تشغيل أسطوانات

إعدادات الشاشة

- اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.
- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى في صفحة .88.

إعدادات الصوت

- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت] في وضع شاشة القائمة.
- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "الصوت" في صفحة .86.

- اضغط على [0]~[9] لاختيار القائمة المطلوب.



- اضغط على [◀ Prev] أو [▶ Next] للانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
- اضغط على [◀] للانتقال إلى القائمة العلوية.
- إذا ضغطت على رقم خطأ، اضغط على [حذف] لحذف الرقم الذي أدخلته.
- اضغط على [OK] للاستكمال.



ملاحظة

- إذا ضغطت على [MENU] < [قائمة PBC] في قائمة PBC أثناء تشغيل PBC، يتم عرض قائمة PBC على الشاشة.
- إذا ضغطت على [PBC] [MENU] < [قائمة PBC] أثناء تشغيل PBC، يتم إلغاء وظيفة PBC.

تشغيل/إيقاف PBC (أسطوانة VCD فقط)

عند تشغيل أسطوانة VIDEO CD تحتوي على وظائف (أسطوانات من النسخة 2.0)، يمكنك الاستمتاع بتشغيل برمجيات تفاعلية بسيطة وبرمجيات تحتوي على وظائف بحث، إلخ.

تسمح لك PBC بتشغيل أسطوانات VIDEO CD بشكل تفاعلي عن طريق تحديد القوائم على الشاشة. ارجع أيضًا إلى التعليمات المزودة مع الأسطوانة. لآن إجراء التشغيل يمكن أن يختلف حسب أسطوانة .VIDEO CD.

- اضغط على [PBC] في وضع شاشة القائمة.



تشغيل أسطوانات DVD/VCD

DVD لغة

البلد	الكود	البلد	الكود	البلد	الكود	البلد	الكود
السلوفينية	1912	اللاتافية	1222	الفريزية	0625	الأفار	0101
الساموية	1913	المغاشية	1307	الأيرلنديّة	0701	الإخازنة	0102
الشونا	1914	المأوري	1309	الأسكتلندية	0704	الأفريكانية	0106
الصومالية	1915	المدونيّة	1311	المليقية	0712	الأمهرية	0113
الألبانية	1917	الماليالمية	1312	الغوارانية	0714	العربية	0118
الصربيّة	1918	المنغولية	1314	الغوجاراتية	0721	الأسامية	0119
السواتي	1919	المولدافية	1315	الهوسا	0801	الإبّارا	0125
السيسيوتو	1920	المهاراتية	1318	الهندية	0809	الأذربيجانية	0126
السودانية	1921	الملايو	1319	الكروتية	0818	الباشكيرية	0201
السويدية	1922	المالطية	1320	الجريبة	0821	البيلاروسية	0205
السواحيلي	1923	البورمية	1325	الأرمénية	0825	البلغارية	0207
التاميل	2001	الناورو	1401	اللغة الوسيطية	0901	البهاري	0208
التيلوغوية	2005	النبيالية	1405	الإنترلينجوا	0905	البسلاامية	0209
الطاجيكية	2007	الهولندية	1412	الإبنياك	0911	البنغالية	0214
التايياندية	2008	الترويجية	1415	الأندونيسية	0914	التبتية	0215
النغيرية	2009	الاؤكينياتية	1503	الإيسلندية	0919	البريتونية	0218
التركمانية	2011	الأورومو	1513	الإيطالية	0920	الكتالانية	0301

تشغيل أسطوانات DVD/VCD

البلد	الكود	البلد	الكود	البلد	الكود	البلد	الكود
النحالوجية	2012	الأوربا	1518	العربية	0923	الكورسيكية	0315
التسوانية	2014	البنجابية	1601	البيشية	1009	التشيكية	0319
تونغو	2015	البولندية	1612	البابانية	1001	الويلزية	0325
التركية	2018	البشتونية	1619	المجاوحة	1022	الدماركية	0401
التسوغا	2019	البرتغالية	1620	المجرجية	1101	الالمانية	0405
التتارية	2020	الكيشوا	1721	الكاراخيستانية	1111	اليونانية	0426
القوى	2023	الرومансية	1813	الغريلاندية	1112	اليونانية	0512
الأوكرانية	2111	الكريوندي	1814	الكامبودية	1113	الإنجليزية	0514
الاردية	2118	الرومانية	1815	الكانادا	1114	الاسبرانتو	0515
الأوزبكية	2126	الروسية	1821	الكوروية	1115	الاسبانية	0519
الفيتนามية	2209	الكينيا واندية	1823	الكشميمية	1119	الأستونية	0520
الفولابوكية	2215	السنسكريتية	1901	الكردية	1121	الباسكية	0521
الولو	2315	السندية	1904	القيرغيزية	1125	الفارسية	0601
الزوشما	2408	السانغو	1907	اللاتينية	1201	الفنلندية	0609
البوروبا	2515	الكرياتية	1908	اللبنغلا	1214	الفيجية	0610
الصينية	2608	السنهاالية	1909	اللاوتينية	1215	الشاروية	0615
الزولو	2621	السلوفاكية	1911	اللبيتوانية	1220	الفرنسية	0618

تشغيل Jukebox

عرض الواجهة البيانية

يمكنك تشغيل الألبوم المطلوب عن طريق البحث عن الواجهة
البيانية في Jukebox.
1. اضغط على [Cover Flow] < [عرض MENU].



حدد الألبوم المطلوب.

- اضغط على [MENU] < [عرض] للاعب افتراضي للانتقال إلى شاشة التشغيل الحالية.
- اضغط على [MENU] < [قائمة] للانتقال إلى قائمة اللائحة.
- اضغط على [MENU] < [تبديل] لضبط وظيفة المزج.
- اضغط على [MENU] < [نكرار] لضبط وظيفة التكرار.
- اضغط على [MENU] < [استعراض] لضبط وظيفة المسح.
- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت] لضبط الصوت.

تخطي

يمكنك تشغيل الملف السابق أو التالي.
لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

بحث

يمكنك البحث عن الملف السابق أو التالي بسرعة.
لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 26.

بحث

يمكنك تشغيل الملف مباشرة عن طريق البحث عن الملف المطلوب.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 27.

تشغيل موسيقى Jukebox

يمكنك أن تقوم بتشغيل ملفات الموسيقى المحفوظة في Jukebox.

إذا لم يكن Jukebox يحتوي على ملف موسيقى، انسخ ملف الموسيقى المطلوب إلى Jukebox. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "نسخ ملفات الموسيقى من USB إلى Jukebox" في صفحة 43.

1. اضغط على [HOME] < [وسانط].

2. اضغط على [موسيقى].

يتم تشغيل موسيقى Jukebox



ملاحظة !

إذا كان يوجد ملف موسيقى في Jukebox يحتوي على ملف موسيقى تنشط قائمة [موسيقى] على الشاشة.

إيقاف مؤقت

يمكنك إيقاف تشغيل الملف مؤقتاً.
لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إيقاف مؤقت" في صفحة 26.

تشغيل Jukebox

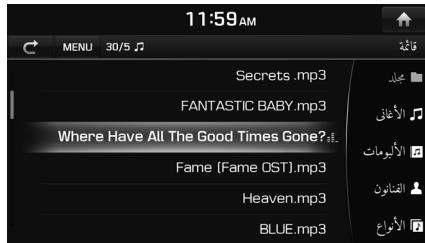
اللائحة

يمكنك تشغيل الملف المطلوب عن طريق البحث عن قائمة

الملفات المحفوظة في Jukebox.

- اضغط على [قائمة].

أو اضغط على [MENU] < [قائمة].



على سبيل المثال: شاشة موسيقى Jukebox

- اختر الملف المطلوب.

• اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير
شاشة التشغيل الحالية.

• اضغط على [MENU] < [حذف] لحذف الملف المحدد.

• اضغط على [MENU] < [مسح] لحذف
كل الملفات وقوائم التشغيل في Jukebox.

• اضغط على [MENU] < [سعة العرض] للتحقق من
سعة التخزين المحفوظة في Jukebox.

تكرار

يتم تشغيل ملف التشغيل الحالي بشكل متكرر.

- اضغط على [MENU] < [تكرار].



- اضغط على العنصر المطلوب.

• [تكرار الكل]: يستخدم في تشغيل كل الملفات
بتكرار.

• [تكرار المجلد]: يستخدم في التشغيل المتكرر
لكل الملفات في مجلد الحالي.

• [تكرار واحد]: يستخدم في تشغيل الملف الحالي
بتكرار.

ملاحظة !

يمكنك أن تقوم بضبط أو إلغاء وظيفة التكرار عن طريق
الضغط على []/[]/[]/[] في شاشة التشغيل.

[]: تكرار الكل. []: تكرار مجلد.

[]: تكرار واحد

مزج

يتم تشغيل جميع الملفات بترتيب عشوائي.

- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "مزج" في صفحة 27.

مسح

تستخدم هذه الوظيفة في مسح بدايات كل الملفات لمدة
10 ثوان.

- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى تشغيل أسطوانات MP3 في
"مسح" في صفحة 28.

إعدادات الصوت

- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].

- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

بحث

يمكنك البحث عن الملف السابق أو التالي بسرعة.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 26.

بحث

يمكنك تشغيل الملف $= 0$ مباشرة عن طريق البحث عن الملف المطلوب.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 27.

القائمة

يمكنك تشغيل الملف المطلوب عن طريق البحث عن قائمة الملفات المحفوظة في Jukebox.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "القائمة" في صفحة 37.

مزج

يتم تشغيل جميع الملفات بترتيب عشوائي.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "مزج" في صفحة 27.

تكرار

يتم تشغيل ملف التشغيل الحالي بشكل متكرر.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "تكرار" في صفحة 37.

التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة

الوصف	الموقع
اضغط على الشاشة.	الشاشة
اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.	وحدة التحكم

ملاحظة

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوان في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] < [عرض بملء الشاشة] في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

إيقاف مؤقت

يمكنك إيقاف تشغيل الملف مؤقتاً.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "إيقاف مؤقت" في صفحة 26.

تخطي

يمكنك تخطي ملف التسجيل السابق أو التالي.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

تشغيل فيديو Jukebox

يمكنك أن تقوم بتشغيل ملفات الفيديو المحفوظة في Jukebox.

إذا لم يكن Jukebox يحتوي على ملف فيديو، انسخ الفيديو المطلوب إلى Jukebox. لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "نسخ ملفات الفيديو من USB إلى Jukebox" في صفحة 45.

1. اضغط على [HOME] < [وساطن].

2. اضغط على [فيديو] في Jukebox.

يتم تشغيل فيديو Jukebox

ملاحظة

- إذا كان يوجد ملف فيديو في Jukebox، تنشط قائمة [فيديو] على الشاشة.
- لا يمكن تشغيل الفيديو متاحاً أثناء القيادة.
(بناءً على لوائح المرور يمكن تشغيل الفيديو متاحاً فقط بعد توقف المركبة واستخدام الفرامل).



تم إيقاف تشغيل الفيديو لسلامة المستخدم، يمكن مشاهدة الفيديو أثناء إيقاف السيارة.

تشغيل Jukebox

DivX® VOD

يجب أن تقوم بتسجيل جهازك لتشغيل فيديوهات DivX® الخمية.

- اضغط على [MENU] < [DivX® VOD] في وضع شاشة القائمة.



- بعد التحقق من كود التسجيل، قم بالتسجيل على <http://vod.divx.com>

ملاحظة !

تستطيع هذه الوحدة تشغيل جميع ملفات الفيديو التي يتم خ Miyala من DivX VOD التي تحتوي على كود التسجيل هذا فقط.

إعدادات الصوت

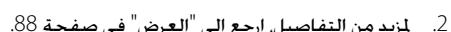
- اضغط على [MENU] > [إعدادات الصوت] في وضع شاشة القائمة.



- اضبط الصوت المطلوب.

إعدادات الشاشة

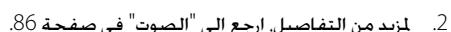
- اضغط على [MENU] > [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.



- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "العرض" في صفحة 88.

إعدادات الصوت

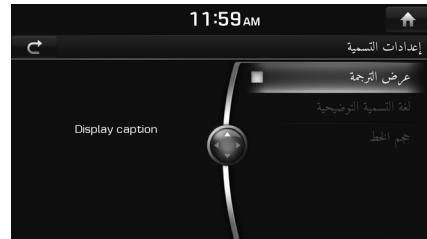
- اضغط على [MENU] > [إعدادات الصوت] في وضع شاشة القائمة.



- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

إعدادات التسمية التوضيحية

- اضغط على [MENU] > [إعدادات التسمية] في وضع شاشة القائمة.



- اضبط التسمية التوضيحية المطلوبة.

- [عرض الترجمة]: تستخدم هذه الوظيفة في تشغيل أو إيقاف الترجمة المعروضة على الشاشة.

- [لغة التسمية التوضيحية]: لاختيار لغة التسمية التوضيحية المطلوبة.

- [حجم الخط]: تستخدم هذه الوظيفة في ضبط حجم الخط للترجمة المعروضة على الشاشة.

تشغيل Jukebox

عرض صور Jukebox

يمكنك أن تقوم بعرض ملفات الصور المحفوظة في Jukebox. وإذا لم يكن Jukebox يحتوي على ملف الصور انسخ الصورة المطلوبة إلى Jukebox. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "نسخ ملفات الصور من USB إلى Jukebox" في صفحة 46.

- اضغط على [HOME] < [وسائط].
- اضغط على [صورة Jukebox].
- يتم عرض الصورة من Jukebox.

ملاحظة

إذا كان يوجد ملف صور في Jukebox، تنشط قائمة [صورة Jukebox] على الشاشة.

تخطي

يمكنك عرض الصورة السابقة أو التالية.

الوصف	الموقع
اضغط على [◀◀/▶▶].	شاشة
اضغط وحدة التحكم يساراً أو يميناً.	وحدة التحكم

- تكبير/ تصغير**
- أدر وحدة التحكم يساراً أو يميناً.
 - اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل أو يساراً أو يميناً لتحرير الصورة.
- 

التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة

الوصف	الموقع
اضغط على الشاشة.	شاشة
اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.	وحدة التحكم

ملاحظة

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوان في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] < [عرض بلء الشاشة]، في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

Jukebox تشغيل

عرض الشرائط

- اضغط على [MENU] < [عرض شرائط] في وضع شاشة القائمة.



يتم تشغيل عرض الشرائط.

- اضغط على وحدة التحكم ليقاف عرض الشرائط.

القائمة

يمكنك عرض الصورة المطلوبة عن طريق البحث عن قائمة الصور المحفوظة في Jukebox.

- اضغط على [قائمة].



- اضغط على الصورة المطلوبة.

اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير شاشة التشغيل الحالية.

اضغط على [MENU] < [حذف] لحذف الملف الخد.

اضغط على [MENU] < [مسح Jukebox] لحذف كل الملفات وقوائم التشغيل في Jukebox.

اضغط على [MENU] < [سعة العرض] للتحقق من سعة التخزين المحفوظة في Jukebox.

إعدادات عرض الشرائط

يمكنك ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائط يتم تشغيل عرض الشرائط وفقاً لهذا الفاصل الزمني.

- اضغط على [MENU] < [إعدادات عرض الشرائط] في وضع شاشة القائمة.



- اضغط على الفاصل الزمني المطلوب لعرض الشرائط.

إعدادات الشاشة

- اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.

- مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "العرض" في صفحة .88.

تشغيل USB

2. اضغط على الألبوم المطلوب.
- اضغط على [MENU] < [عرض لاعب افتراضي] للانتقال إلى شاشة التشغيل الحالية.
- اضغط على [MENU] < [قائمة] للانتقال إلى قائمة اللائحة.
- اضغط على [MENU] < [التبديل] لضبط وظيفة المزج.
- اضغط على [MENU] < [تكرار] لضبط وظيفة التكرار.
- اضغط على [MENU] < [نسخ إلى Jukebox] لنسخ الملفات المطلوبة إلى Jukebox. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "نسخ ملفات الموسيقى من USB إلى Jukebox" في صفحة ٤٣.
- اضغط على [MENU] < [استعراض] لضبط وظيفة المسح.
- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت] لضبط الصوت.

تخطي

يمكنك تشغيل الملف السابق أو التالي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

بحث

يمكنك البحث عن الملف السابق أو التالي بسرعة. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 26.

بحث

يمكنك تشغيل مباشرة عن طريق البحث عن الملف المطلوب. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 27.

عرض الواجهة البيانية

يمكنك تشغيل الألبوم المطلوب عن طريق البحث عن الواجهة البيانية في USB.

1. اضغط على [Cover Flow] < [عرض USB].



تشغيل الموسيقى من USB

يمكنك تشغيل ملفات الموسيقى المحفوظة في جهاز ذاكرة من نوع USB.

قم بتوصيل جهاز USB بنفذ USB بالنظام، وسوف يتم التشغيل تلقائيًا.



إذا كنت تريد تشغيل ملفات الموسيقى من USB أثناء تشغيل مصدر آخر مع توصيل جهاز USB في نفس الوقت، اضغط على [HOME] < [وسائط] < [USB موسيقى] أو [الأمامية USB موسيقى] أو [الخلفية USB موسيقى].

إيقاف مؤقت

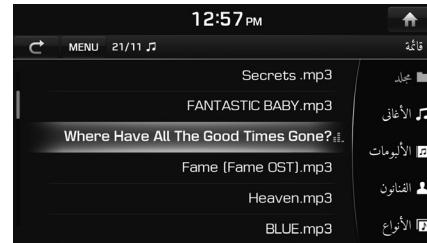
يمكنك إيقاف تشغيل الملف مؤقتًا. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إيقاف مؤقت" في صفحة 26.

تشغيل USB

لائحة

يمكنك تشغيل الملف المطلوب عن طريق البحث عن قائمة الملفات المحفوظة في USB.

- اضغط على [قائمة].
- أضغط على [MENU] < [قائمة].



- اضغط على الملف المطلوب بعد البحث عن الجلد أو الأغاني أو الألبومات أو الفنانين أو الأنواع.
- اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير شاشة التشغيل الحالية.
- اضغط على [Jukebox] < [نسخ إلى] [MENU] لنسخ الملفات المطلوبة إلى Jukebox. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "نسخ ملفات الموسيقى من USB إلى Jukebox" في صفحة ٤٤.

مسح

تستخدم هذه الوظيفة في مسح بدايات كل الملفات لمدة 10 ثوان.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى تشغيل أسطوانات MP3 في "مسح" في صفحة 28.

إعدادات الصوت

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].

2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

مزج

يتم تشغيل جميع الملفات بترتيب عشوائي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "مزج" في صفحة 27.

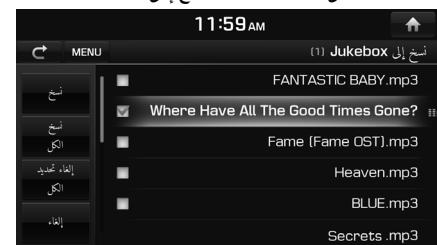
تكرار

يتم تشغيل ملف التشغيل الحالي بشكل متكرر. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تكرار" في صفحة 37.

أنسخ ملف الموسيقى من USB إلى Jukebox

يمكنك نسخ الملفات المطلوبة إلى Jukebox.

1. اضغط على [MENU] < [نسخ إلى].



- اختر الملف المطلوب، ثم اضغط على [نسخ].
- [نسخ]: ينسخ الملف الحدّي.
- [نسخ الكل]: ينسخ كل الملفات.
- [إلغاء حدد الكل]: إلغاء حدد كل الملفات.
- [إلغاء]: إلغاء وظيفة النسخ.

بحث
يمكنك البحث عن الملف السابق أو التالي بسرعة.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 26.

بحث
يمكنك تشغيل الملف مباشرةً عن طريق البحث عن الملف المطلوب.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 27.

التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة

الوصف	الموقع
اضغط على الشاشة.	شاشة
اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.	وحدة التحكم



ملاحظة

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوانٍ في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] < [عرض بملء الشاشة] في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

إيقاف مؤقت

يمكنك إيقاف تشغيل الملف مؤقتاً.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "إيقاف مؤقت" في صفحة 26.

تخطي

يمكنك تشغيل الملف السابق أو التالي.
لزيادة التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

تشغيل الفيديو من USB

يمكنك تشغيل ملفات الفيديو المحفوظة في جهاز ذاكرة من نوع USB. قم بتوصيل جهاز USB بنفذ USB بالنظام، وسوف يتم التشغيل تلقائياً.

!
ملاحظة

- إذا كنت تريدين تشغيل ملفات الفيديو من USB أثناء تشغيل مصدر آخر مع توصيل جهاز USB في نفس الوقت، اضغط على [HOME] < [وسائل] < [USB] أو [أمامي USB فيديو] أو [خلفي USB فيديو].
- لا يكون تشغيل الفيديو متاحاً أثناء القيادة. (بناءً على لوائح المرور، يمكن تشغيل الفيديو متاحاً فقط بعد توقف المركبة واستخدام الفرامل).



تم إيقاف تشغيل الفيديو لسلامة المستخدم، يمكن مشاهدة الفيديو أثناء إيقاف السيارة.

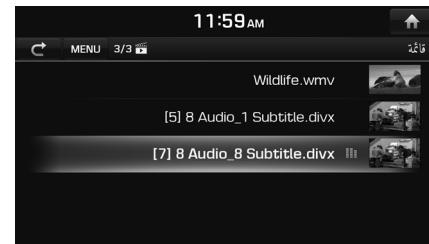
تشغيل USB

القائمة

يمكنك تشغيل ملف المطلوب عن طريق البحث عن قائمة الملفات المحفوظة في USB.

1. اضغط على [قائمة].

أو اضغط على [MENU] < [قائمة].



2. اضغط على الملف المطلوب.

• اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير شاشة التشغيل الحالية.

• اضغط على [MENU] < [نسخ إلى] لنسخ الملفات المطلوبية إلى Jukebox.

مزج

يتم تشغيل جميع الملفات بترتيب عشوائي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "مزج" في صفحة 27.

إعدادات التسمية التوضيحية

يمكنك أن تقوم بضبط التسمية التوضيحية. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إعدادات التسمية التوضيحية" في صفحة 39.

إعدادات الصوت

يمكنك أن تقوم بضبط الصوت. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إعدادات الصوت" في صفحة 39.

DivX® VOD

يجب أن تقوم بتسجيل جهازك لتشغيل فيديوهات الـ DivX®. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "DivX® VOD" في صفحة 39.

إعدادات الشاشة

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.
2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "العرض" في صفحة 88.

إعدادات الصوت

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.
2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

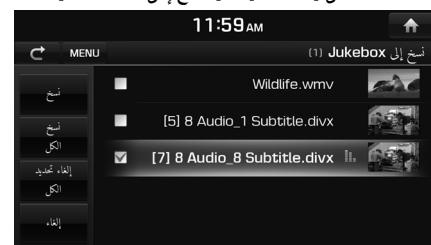
تكرار

يتم تشغيل ملف التشغيل الحالي بشكل متكرر. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تكرار" في صفحة 37.

انسخ ملف الفيديو من Jukebox إلى USB

يمكنك نسخ الملفات المطلوبة إلى Jukebox.

1. اضغط على [MENU] < [نسخ إلى] [Jukebox].



2. اختر الملف المطلوب، ثم اضغط على [نسخ].

- [نسخ]: ينسخ الملف الحد.
- [نسخ الكل]: ينسخ كل الملفات.
- [إلغاء حذف الكل]: لإلغاء حذف كل الملفات.
- [إلغاء]: إلغاء وظيفة النسخ.

تشغيل USB

عرض الصور من USB

يمكنك تشغيل ملفات الصور المحفوظة في جهاز ذاكرة من نوع USB. قم بتوصيل جهاز USB بمنفذ USB بالنظام، وسوف يتم التشغيل تلقائياً.

ملاحظة !

إذا كنت تريدين تشغيل ملفات الصور من USB أثناء تشغيل مصدر آخر مع توصيل جهاز USB بنفس الوقت، اضغط على [HOME] < [وسائط] < [صورة] أو [أمامية صورة] أو [خلفية USB صورة].

التحول إلى شاشة القائمة أو الشاشة الكاملة

الموقع	الوصف
شاشة	اضغط على الشاشة.
وحدة التحكم	اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.

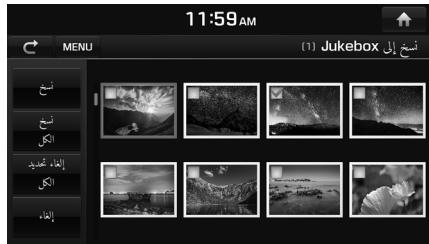
ملاحظة !

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوان في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] < [عرض بملء الشاشة] في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

انسخ ملف الصور من Jukebox إلى USB

يمكنك نسخ الملفات المطلوبة إلى Jukebox.

1. اضغط على [MENU] < [نسخ إلى Jukebox].



2. اختر الملف المطلوب. ثم اضغط على [نسخ].

- [نسخ]: ينسخ الملف المحدد.

- [نسخ الكل]: ينسخ كل الملفات.

- [إلغاء خديج الكل]: إلغاء خديج كل الملفات.

- [إلغاء]: إلغاء وظيفة النسخ.

إعدادات الشاشة

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة.

2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "العرض" في صفحة 88.

تخطي

يمكنك عرض الصورة السابقة أو التالية.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 40.

تكبير/تصغير

أدر وحدة التحكم يساراً أو يميناً.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تكبير/تصغير" في صفحة 40.

عرض الشرائح

يمكنك أن تقوم بضبط عرض الشرائح.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "عرض الشرائح" في صفحة 41.

القائمة

يمكنك عرض الصورة المطلوبة عن طريق البحث عن قائمة الصور المحفوظة في USB.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "القائمة" في صفحة 41.

إعدادات عرض الشرائح

يمكنك ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح. يتم تشغيل عرض الشرائح وفقاً لهذا الفاصل الزمني.

لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إعدادات عرض الشرائح" في صفحة 41.

iPod تشغيل

iPod تشغيل

قم بتوصل جهاز iPod بمنفذ USB باستخدام كابل USB وسيبدأ التشغيل تلقائياً.



إذا كنت تريد تشغيل iPod أثناء تشغيل مصدر آخر اضغط على [HOME] < [وسائط] < [iPod] أو [امامي] أو [خلفي].

إيقاف مؤقت

يمكنك إيقاف تشغيل الملف مؤقتاً. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إيقاف مؤقت" في صفحة 26.

تخطي

يمكنك تشغيل الملف السابق أو التالي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

بحث

يمكنك البحث عن الملف السابق أو التالي بسرعة. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 26.

بحث

يمكنك تشغيل مباشرة عن طريق البحث عن الملف المطلوب. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بحث" في صفحة 27.

تكرار

يتم تشغيل ملف التشغيل الحالي بشكل متكرر.
1. اضغط على [تكرار] > [MENU].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

- [تكرار الكل]: يستخدم في تشغيل كل الملفات متكرراً.
- [تكرار واحد]: يستخدم في تشغيل الملف الحالي متكرراً.



يمكنك أن تقوم بضبط أو إلغاء وظيفة التكرار عن طريق الضغط على [◀/▶] في شاشة التشغيل.

◀ تكرار الكل. ▶ تكرار واحد

مسح

تستخدم هذه الوظيفة في مسح بدايات كل الملفات لمدة 10 ثوانٍ. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "مسح" في صفحة 28.

إعدادات الصوت

1. اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].
2. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

القائمة

يمكنك تشغيل الملف المطلوب عن طريق البحث عن قائمة الملفات المحفوظة في iPod.

1. اضغط على [قائمة].

أو اضغط على [MENU] < [قائمة].



2. اضغط على الملف المطلوب.

أو اضغط على [MENU] < [تشغيل الآن] لتحرير شاشة التشغيل الحالية.

3. اضغط على [MENU] < [غير الفئة] لتعديل الفئة.

بعد الانتقال إلى الفئة المطلوبة عن طريق إدارة وحدة التحكم بسارة أو بيدًا، اضغط وحدة التحكم.

مزج

يتم تشغيل جميع الملفات بترتيب عشوائي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "مزج" في صفحة 27.

تشغيل الأجهزة الإضافية

- إعدادات الشاشة**
- اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] في وضع شاشة القائمة أثناء تشغيل الفيديو.
 - مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "العرض" في صفحة 88.

- إعدادات الصوت**
- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].
 - مزيد من التفاصيل. ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

التبديل إلى عرض القائمة أو العرض الكامل أثناء تشغيل الفيديو.

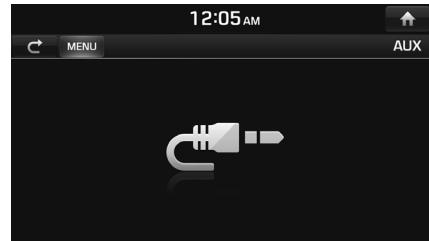
الوصف	الموقع
اضغط على الشاشة.	شاشة
اضغط وحدة التحكم لأعلى أو لأسفل في وضع الشاشة الكاملة.	وحدة التحكم

ملاحظة !

- إذا لم يتم التشغيل لمدة 5 ثوان في وضع شاشة القائمة، تتحول الوحدة إلى وضع الشاشة الكاملة.
- إذا قمت بالضغط على [MENU] < [عرض بملء الشاشة]، في وضع شاشة القائمة، يتم التحول إلى وضع الشاشة الكاملة.

تشغل مصدر AUX

- قم بتوصيل جهاز إضافي بمنفذ AUX.



- تشغيل الجهاز الإضافي

ملاحظة !

- بعض الأجهزة الإضافية التي لا تحتوي على مصادر مرئية قد لا تستطيع عرض الملفات على شاشة الفيديو.
- إذا كنت ترغب في تشغيل الجهاز الإضافي أثناء تشغيل مصدر آخر، اضغط على [HOME] < [وسائط] > [AUX].
- لا تكون تشغيل الفيديو متاحاً أثناء القيادة. (بناءً على لوائح المرور، يمكن تشغيل فيديو AUX متاحاً فقط بعد توقف المركبة واستخدام الفرامل).



تم إيقاف تشغيل الفيديو لسلامة المستخدم، يمكن مشاهدة الفيديو أثناء إيقاف السيارة.

تخطي

يمكنك تشغيل الملف السابق أو التالي
لمزيد من التفاصيل. ارجع إلى "تخطي" في صفحة 26.

ملاحظة !

بعض الأجهزة المزودة بتقنية بلوتوث يمكن أن لا تدعم هذه الميزة.

إعدادات الصوت

- اضغط على [MENU] < [إعدادات الصوت].
- لمزيد من التفاصيل. ارجع إلى "الصوت" في صفحة 86.

ملاحظة !

بعض الأجهزة المزودة بتقنية بلوتوث يمكن أن لا تدعم هذه الميزة.

بدء تشغيل الصوت عبر بلوتوث

- اضغط على [HOME] < [وسائل] < [صوت بلوتوث].
- يتم عرض شاشة الصوت عبر بلوتوث.



إيقاف مؤقت

اضغط على [▶||] أو وحدة التحكم أثناء التشغيل.

اضغط على [▶||] أو وحدة التحكم للتشغيل مرة أخرى.

ملاحظة !

بعض الأجهزة المزودة بتقنية بلوتوث يمكن أن لا تدعم هذه الميزة.

تشغيل الصوت عبر بلوتوث

قبل تشغيل الصوت عبر بلوتوث

- يمكن تشغيل ملفات الموسيقى المحفوظة في الهاتف الجوال في السيارة عن طريق وظيفة تشغيل الموسيقى عبر بلوتوث.

- يمكن تشغيل الصوت عبر بلوتوث فقط بعد توصيل هاتف مزود بتقنية بلوتوث. لتنشيف الصوت عبر بلوتوث. وصل هاتف مزود بتقنية بلوتوث بنظام السيارة. لمزيد من المعلومات حول التوصيل عبر بلوتوث. يرجى مراجعة دليل المالك [الربط والتوصيل بين الجهاز وهاتف بلوتوث] في صفحة 77.

- إذ لم فصل الاتصال عبر بلوتوث أثناء تشغيل الصوت عبر بلوتوث. يتم فصل الموسيقى أيضًا.

- قد لا تكون وظيفة تشغيل الموسيقى متاحة مع بعض طرازات الهواتف الم gioالة. يمكن استخدام وظيفة واحدة فقط في المرة الواحدة من بين وظيفة سماعات بلوتوث أو الصوت عبر بلوتوث. على سبيل المثال. إذا تحولت إلى التحدث عبر سماعات بلوتوث أثناء تشغيل الصوت عبر بلوتوث. ستتوقف الموسيقى.

- لا يمكن تشغيل الملفات الصوتية من السيارة إذا لم يكن هناك ملفات موسيقى مخزنة في الهاتف الجوال.

معلومات عن إشارات القمر الصناعي

يجب أن تستقبل الوحدة الخاصة بك إشارات القمر الصناعي حتى تعمل. وإذا كنت متواجداً بداخل المنزل أو بالقرب من مبني أو أشجار عالية أو في الكراج، لا يمكن أن تستقبل الوحدة إشارة القمر الصناعي.

استقبال إشارات القمر الصناعي

قبل أن تتمكن الوحدة من تحديد موقعك الحالي وي العمل نظام الملاحة على الطريق، يجب أن تتحذ الخطوات التالية:

1. اخرج من المبني إلى منطقة لا توجد بها عوائق مرئية.
2. قم بتشغيل الوحدة.

يمكن أن يستغرق استقبال إشارات القمر الصناعي بضع دقائق.

• يمكن أن يختلف موقع المركبة في نظام الملاحة عن

موقعك الفعلي لأسباب مختلفة، بما في ذلك حالة إرسال القمر الصناعي وحالة المركبة (موقع وظروف القيادة...) إلخ، وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تختلف علامة موقع السيارة عن الموقع الفعلي إذا كانت بيانات الخريطة مختلفة عن الأفق الفعلي للطريق، مثل التغييرات الناجمة عن إنشاء طريقاً جديداً. في حال حدوث مثل هذه الاختلافات، سبتم تصحيح موقع المركبة تلقائياً مع القيادة لمسافة قصيرة من خلال مطابقة الخريطة أو معلومات GPS.

ما هو؟ GPS

نظام تحديد الموضع العالمي (GPS) عبارة عن نظام ملاحة يعتمد على الأقمار الصناعية يتكون من شبكة تضم 24 قمراً صناعياً وضعت في مداراتها بواسطة وزارة دفاع الولايات المتحدة.

كان نظام تحديد الموضع العالمي (GPS) مخصصاً في الأصل للاستخدامات العسكرية، لكن الحكومة جعلته متاحاً للاستخدامات المدنية في ثمانينيات القرن العشرين.

يعمل GPS في جميع الظروف الجوية وفي أي مكان في العالم وعلى مدار 24 ساعة في اليوم. لا يتطلب النظام رسوم اشتراك أو مصاريف إعداد للاستخدام.

احتياطات القيادة الآمنة

يرجى الالتزام بقواعد ولوائح الملاحة المحلية والامتثال لها.

• ومن أجل سلامتك، هناك بعض الميزات التي لا تكون متاحة للتشغيل أثناء القيادة. الميزات غير المتاحة للتشغيل سيتم تعطيلها.

• المسار المعروض لدليل الوجهة عبارة عن مرجع وسيأخذك دليل المسار إلى أقرب مكان من الوجهة التي تريدها. المسار المطلوب لا يكون بالضرورة أقصر مسافة أقل الطرق ازدحاماً. وفي بعض الحالات قد لا يكون أسرع مسار.

• قد لا يتم تحديد المعلومات المتعلقة بالطريق والاسم و POI (نقطة الاهتمام) بشكل كامل دائمًا. وبعض الأماكن يمكن أن لا معلومات محدثة خاصة بها.

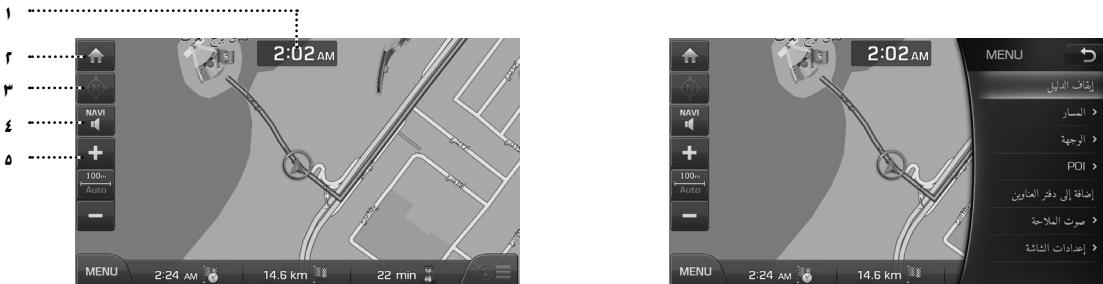
• لا تشير علامة موقع السيارة دائمًا إلى موقعك الحالي بدقة. هذا النظام يستخدم معلومات GPS ومستشعرات مختلفة وبيانات خريطة الطريق لعرض الموقع الحالي. ومع ذلك، يمكن أن تحدث أخطاء في عرض الموقع إذا كان القمر الصناعي يرسل إشارات غير دقيقة أو في حال استقبال إشارتين أو أقل للقمر الصناعي. والأخطاء التي تحدث في هذه الحالات لا يمكن تصحيحها.

بدء تشغيل نظام الملاحة

تشغيل شاشة الملاحة

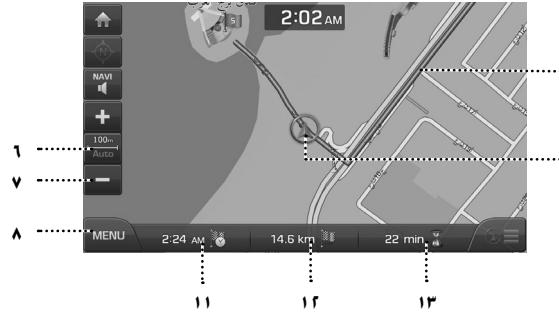
يعرض نظام الملاحة معلومات متعددة على الشاشة.

شاشة الخريطة



٤. تشغيل/ إيقاف الدليل الصوتي للملاحة
[NAV] / [NAV] (زر)
يستخدم في تشغيل/ إيقاف الدليل الصوتي للملاحة.
اضغط على [NAV] أو [NAV].
 ٥. زر [+]
تكبير الخريطة اضغط بتكرار على [+].
- (العرض الشامل (ثلاثي الأبعاد): تعرّض الخريطة دائماً الحدود الأساسية وتفاصيل الطرق المحيطة والمنطقة العامة.
- (إلى الشمال لأعلى (ثنائي الأبعاد): يعرض الاتجاه الشمالي دائماً في أعلى الشاشة.
- GPS عرض حالة إشارة GPS.
تعرض حالة استقبال إشارة GPS.
- نشط - ملون: استقبال GPS مرض.
 - غير نشط - رمادي: استقبال GPS غير مرض.
- (الاتجاه صعوباً (ثنائي الأبعاد): تعرّض الاتجاه المركبة دائماً بينما تقدم إلى أعلى الشاشة.
١. شاشة الساعة
عرض الساعة الحالية.
 ٢. زر [HOME]
اضغط على [HOME] للانتقال إلى شاشة [HOME].
 ٣. شاشة الخريطة
• تعرّض اتجاه الخريطة.
اضغط على [N] ، [S] أو [E] .

بدء تشغيل نظام الملاحة



١٣. شاشة الوقت المتبقى

تعرض الوقت المتبقى للوصول إلى الوجهة. اضغط للتحقق من معلومات الوجهة.

١٤. إيقاف/ استئناف الدليل

يستخدم لإيقاف أو استئناف تشغيل دليل المسار إلى الوجهة.

١٥. زر [المسار]

يستخدم في تغيير ظروف المسار عندما يكون هناك مسار مضبوط. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تغيير ظروف المسار" في صفحة 54.

٩. شاشة دليل المسار

تعرض دليل المسار إلى الوجهة عندما يكون المسار مضبوطاً.

١٠. شاشة موقع المركبة

تعرض الموقع والتجاه الحالي للمركبة.

١١. شاشة وقت الوصول

تعرض وقت الوصول إلى الوجهة. اضغط للتحقق من معلومات الوجهة.

١٢. شاشة المسافة المتبقية

تعرض المسافة المتبقية للوصول إلى الوجهة. اضغط للتحقق من معلومات الوجهة.

٧. الزر [-]

تصغير الخريطة. اضغط بتكرار على [-].

٨. زر [MENU] (القائمة)

يستخدم في الانتقال إلى شاشة القائمة السريعة. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "العمليات العامة لقائمة السريعة" في صفحة 59.

بدء تشغيل نظام الملاحة



٢٠. زر [إعدادات الشاشة]

يستخدم في الانتقال إلى قائمة [إعدادات الشاشة]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إعدادات الشاشة" في صفحة .58.

١٨. زر [إضافة إلى دفتر العنوانين]

يستخدم في إضافة العنوان المستخدم بنكراط إلى قائمة [دفتر العنوانين]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إضافة الموقع إلى دفتر العنوانين" في صفحة .57.

١٦. زر [الوجهة]

للانتقال إلى قائمة [الوجهة].

١٧. زر [POI]

يستخدم في الوصول إلى POI (نقطة الاهتمام) القريبة من الموقع أو الوجهة أو المسار الحالي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "البحث عن POI" في صفحة .55.

١٩. زر [صوت الملاحة]

ضبط صوت الملاحة. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "صوت الملاحة" في صفحة .57.

بدء تشغيل نظام الملاحة

خيار المسار

يمكنك أن تقوم بتعديل ظروف المسار أو التأكيد على معلومات المسار، اضبط ظروف المسار الملائمة حسب هدفك. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "خيار المسار" في صفحة 67.



يمكنك تحديد مسافة التفاف تقوم بالاتلاف بعد اجتيازها. اضغط على [استخدام الخريطة] لتحديد موقع الاتلاف على الخريطة.

جنوب الشارع

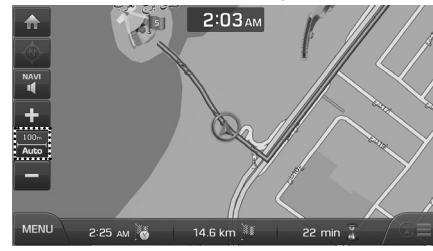
يسمح لك هذا الخيار بالبحث عن مسار جديد عن طريق جنوب الشارع أو الشوارع المحددة. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "جنوب الشارع" في صفحة 67.

تخطيط الرحلة

تسمح لك وظيفة تخطيط الرحلة بالسفر عبر المسارات الناجحة عن البحث عن طريق تعديل المسار الحالي. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "تخطيط الرحلة" في صفحة 68.

مقاس الخريطة

تستخدم هذه الوظيفة في الضبط التلقائي لمستوى الكبير/ التصغير حسب فئة الطريق. اضغط على [100m Auto] في شاشة الخريطة.



يمكنك تحديد مسافة التفاف تقوم بالاتلاف بعد اجتيازها. اضغط على [استخدام الخريطة] لتحديد موقع الاتلاف على الخريطة.

الوصف	الاسم
ثبت مقاس الشاشة.	مقاس ثابت (غير تلقائي) [100m Auto] نشط - "تلقيائي" (")
يتم تغيير مقاس الخريطة تلقائياً حسب فئة الطريق.	مقاس تلقائي [100m Auto] (نشط - "تلقيائي" ("))

تغيير ظروف الطريق

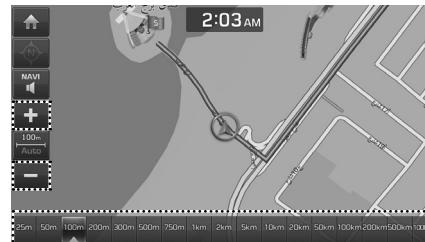
يمكنك أن تضبط مساراً جديداً عن طريق البحث عن خيارات المسار المختلفة عندما يوجد مسار مضبوط.

خيار المسار

يمكنك أن تقوم بتعديل ظروف المسار أو التأكيد على معلومات المسار، اضبط ظروف المسار الملائمة حسب الغرض الخاص بك. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "خيار المسار" في صفحة 67.

تكبير/ تصغير

اضغط على [+] أو [-] لضبط مستوى التكبير أو التصغير على شاشة الخريطة.



شريط التكبير/ التصغير

! ملاحظة

- يمكنك أن تضبط مستوى التكبير أو التصغير بالضغط مباشرة على شريط التكبير أو التصغير في شريط التكبير أو التصغير.
- اضغط على [+] أو [-] لأكثر من ثانية واحدة. سيتغير التكبير/ التصغير باستمرار.
- في حال الوصول إلى حد نطاق التكبير/ التصغير، سيتم تعطيل زر [+]/[-].
- إذا كنت تريد ضبط التكبير/ التصغير التلقائي، اضغط على [100m Auto].

بدء تشغيل نظام الملاحة

4. اضغط على العنصر المطلوب.



5. اضغط على [ضبط كوجهة].

بعد ضبط المسار، اضغط على [تغيير الوجهة].

- إذا كنت تريد إضافة نقطة طريق بعد ضبط المسار، اضغط على [إضافة نقطة طريق]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إضافة نقاط الطريق" في صفحة .68.

- إذا كنت تريد إضافة الموقع إلى قائمة [فتر العناوين]. اضغط على [إضافة إلى فتر العناوين]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إضافة الموقع إلى فتر العناوين" في صفحة .57.

- إذا كنت تريد إجراء مكالمة، اضغط على [اتصال]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الاتصال بنقطة الاهتمام" في صفحة .58.

ملاحظة !

عندما تقوم بضبط [متعدد المسارات]. اتبع الخطوات 6-7. وإلا فقم بالقيادة وفقاً لمعلومات الشاشة والصوت.

2. حدد فئة POI واحدة.



- اضغط على [MENU] < [المسافة] لترتيب القائمة حسب المسافة.

- اضغط على [MENU] < [الاسم] لترتيب القائمة حسب الاسم.

- اضغط على [MENU] < [الفئة] لترتيب القائمة حسب الفئة.

- اضغط على الموقع المطلوب.
- [موقع قرب حاليا]: ابحث عن نقاط POI حول الموقع الحالى.

- [وجهة قريبة]: ابحث عن نقاط POI حول الوجهة عند ضبط المسار.

- [على طول المسار]: ابحث عن نقاط POI على طول المسار عند ضبط المسار.

- [علامة تجسس قريبة]: ابحث عن نقاط POI حول المؤشر الحالى عند تجسس الخريطة.
- [وسط مدينة قريب]: ابحث عن نقاط POI حول المدينة الحددة.

عرض عام للمسار

يمكنك التحقق من المسار بالكامل بين موقعك الحالى ووجهتك. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "عرض عام للمسار" في صفحة .69.

مسح المسار

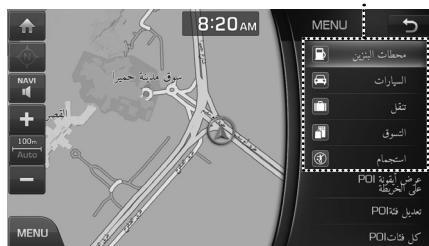
يسهم لك ذلك بالتحقق من القائمة التفصيلية للمنحنى تلو المنحنى لمزيد من التفاصيل. ارجع إلى "مسح المسار" في صفحة .67.

البحث عن POI

بحث عن POI

يمكنك العثور على POI (نقطة اهتمام) بالقرب من الموقع أو الوجهة أو المسار أو علامة التمرين أو وسط المدينة الحالى.

- 1. اضغط على [POI] > [POI فئة]

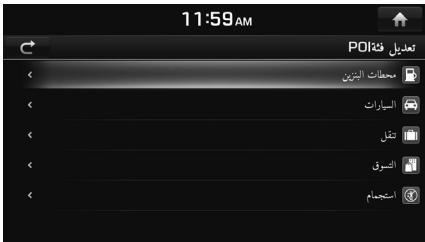


- اضغط على [كل فئات POI] للبحث عن كل الفئات.
- ثم حدد POI المطلوبة.

بدء تشغيل نظام الملاحة

تعديل فئة POI

يمكنك تعديل فئة POI المعروضة على شاشة قائمة POI.
1. اضغط على [POI] < [MENU] < [تعديل فئة POI].



2. حدد POI للتعديل.



3. حدد POI المطلوبة.

يتم عرض POI المحددة على شاشة قائمة POI.

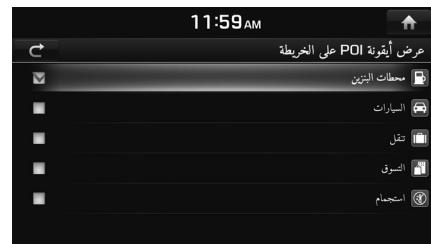
- اضغط على [خيار المسار] لمسح المسار. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "مسح المسار" في صفحة 70.
- اضغط على [معلومات المسار] لعرض معلومات المسار لمزيد من التفاصيل. ارجع إلى "معلومات المسار" في صفحة 62.

ملاحظة

حفظ الوجهة في قائمة [النقطة السابقة]. (صفحة 61)

عرض/إخفاء أيقونات POI على شاشة الخريطة

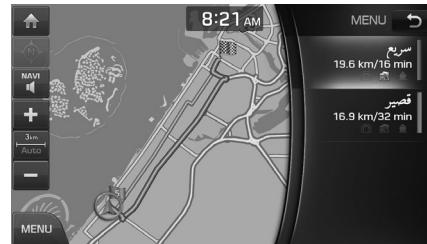
1. اضغط على [MENU] < [POI] < [عرض أيقونة POI على الخريطة].



2. قم بتمييز أو إلغاء تعيير POI المطلوبة.

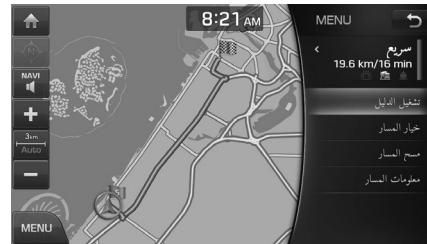
يتم عرض أيقونة الخريطة على بين شاشة قائمة POI.

- اضغط على المسار المطلوب.



- [سرع]: يحسب المسار بناءً على أقل وقت وصول.
- [قصير]: يحسب المسار بناءً على أقصر مسافة.

7. اضغط على [تشغيل الدليل].



- اضغط على [خيار المسار] لضبط خيار المسار. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "خيار المسار" في صفحة 67.

بدء تشغيل نظام الملاحة

صوت الملاحة

اضغط على [MENU] < [صوت الملاحة] لضبط مستوى الصوت.



- [مستوى الصوت]: يضبط صوت الملاحة.
- [كتم الصوت]: يستخدم في الضبط على وضع كتم الصوت.
- [أولوية الصوت]: يضبط التحكم في مستوى الصوت على [أولوية الملاحة] أو [أولوية متساوية].

تمرير الخريطة

- اضغط منطقة الخريطة واسحبها على الشاشة. ستستمر النقطة المحددة في منتصف الشاشة ويتم عرض علامة التمرير. كما سيتم عرض معلومات عن النقطة المميزة والمسافة في خط مستقيم من الموقع الحالي في منتصف الشاشة.



- اضغط على [MENU].
- ابدأ الخطوات من 5 إلى 7 من "البحث عن POI" في صفحة .55

ملاحظة !

في حال الضغط على إحدى مناطق الخريطة في شاشة الخريطة. سيتم تمرير الخريطة باستمرار في الاتجاه ذي الصلة حتى يتم تحرير إصبع الضغط.

إضافة الموقع إلى دفتر العناوين

- يمكنك إضافة الموقع الحالي أو المكان المحدد إلى دفتر العناوين.
- اضغط على [MENU] < [إضافة إلى دفتر العناوين].



- ادخل الاسم.

- اضغط على [←] للإنتهاء.

ملاحظة !

اضغط على [MENU] < [الوجهة] < [دفتر العناوين] للتحقق من الموقع المضاف.

بدء تشغيل نظام الملاحة

إعدادات الشاشة

اضغط على [MENU] < [إعدادات الشاشة] لضبط الشاشة.



- اضغط على [مقاييس تلقائي] للضبط التلقائي لمقياس الخريطة حسب فئة الطريق.
- اضغط على [3D مباني] لعرض شاشة المباني الثلاثية الأبعاد.
- اضغط على [قائمة المنحيات] لعرض قائمة المنحيات.
- [كتم الصوت]: يستخدم في الضبط على وضع كتم الصوت.
- [عرض الخريطة]: اضغط شاشة الخريطة على [2D إلى الأمام] أو [2D شمالاً]. أو [3D]

عرض النقاط السابقة

عند بدء الملاحة، تظر قائمة "النقاط السابقة" المنسدلة لمدة 10 ثوانٍ. يتم عرض القائمة المنسدلة فقط عند بدء الملاحة بدون تحطيط المسار.

اختر أحد عناصر القائمة.



ملاحظة !

اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [الملاحة] < [عام] > [عرض النقاط السابقة] لضبط عرض النقاط السابقة.

الاتصال بنقطة الاهتمام

بعد البحث عن POI (نقطة الاهتمام)، يمكن استخدام المعلومات الخاصة برقم هاتف POI للاتصال بمنشأة POI.

- استخدم طرق البحث المختلفة، مثل وظيفة تمرير الخريطة ووظيفة البحث عن POI ووظيفة البحث عن وجهة للبحث عن POI.



- اضغط على [اتصال] في شاشة القائمة.

- تستخدم تقنية بلوتوث للاتصال بمنشأة POI.

ملاحظة !

- لا يمكن الاتصال إذا لم تكن هناك معلومات عن هاتف POI أو إذا لم يوجد هاتف جوال متصل عبر بلوتوث.
- لمزيد من المعلومات عن توثيق الهاتف الجوال عبر بلوتوث، أو للحصول على معلومات تفصيلية عن إجراء البحث، ارجع إلى [الربط والتوصيل بين الجهاز وهاتف بلوتوث].

صفحة 77

بدء تشغيل نظام الملاحة

العمليات العامة لقائمة [Navi] [الملاحة]

- اضغط على [NAV] في جهاز التحكم عن بعد الخاص بالوحدة الرئيسية.



- اضغط على طريقة الضبط المفضلة.

- [الوجهة]: للبحث عن وجهة باستخدام قائمة [الوجهة]. (صفحات 60-66)
- [المسار]: لتغيير ظروف المسار باستخدام قائمة [المسار] عند تنشيط المسار. (صفحة 67)
- [التفضيل]: يستخدم في ضبط المسار إلى منزلك أو موقعك أو المواقع المفضلة لك باستخدام قائمة [التفضيل]. (صفحة 65)
- [إعدادات الملاحة]: يضبط العناصر ذات الصلة بالملاحة. (صفحة 85)

- [إضافة إلى دفتر العنوان]: يستخدم في إضافة الموقع إلى قائمة [دفتر العنوان]. (صفحة 57)
- [قائمة الملاحة]: يضبط صوت الملاحة. (صفحة 57)
- [إعدادات الشاشة]: يضبط العناصر ذات الصلة بالشاشة. (صفحة 58)

العمليات العامة لقائمة السريعة

- اضغط على [MENU] في شاشة الخريطة.
- أو اضغط على [MENU] في جهاز التحكم عن بعد الخاص بالوحدة الرئيسية في شاشة الخريطة.



- اضغط على طريقة الضبط المفضلة.

- [إيقاف الدليل]/[استئناف الدليل]: لإيقاف أو استئناف دليل المسار. (صفحة 67)
- [المسار]: لتغيير ظروف المسار باستخدام قائمة [المسار] عند تنشيط المسار. (صفحة 67)
- [الوجهة]: للبحث عن وجهة باستخدام قائمة [الوجهة]. (صفحات 60-66)
- [POI]: لزيادة وجهة عن طريق البحث عن POI. (صفحة 55-56)

البحث عن وجهة الملاحة



- [سريع]: يحسب المسار بناءً على أقل وقت وصول.
- [قصير]: يحسب المسار بناءً على أقصر مسافة.

3. اضغط على [ضبط كوجهة].

بعد ضبط المسار، اضغط على [تغيير الوجهة].

- إذا كنت تريد إضافة نقطة طريق بعد ضبط المسار، اضغط على [إضافة نقطة طريق]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إضافة نقاط الطريق" في صفحة .68
- إذا كنت تريد إضافة الموقع إلى قائمة [دفتر العناوين]. اضغط على [إضافة إلى دفتر العناوين]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "إضافة الموقع إلى دفتر العناوين" في صفحة .57
- إذا كنت تريد إجراء مكالمة، اضغط على [اتصال]. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "الاتصال بنقطة الاهتمام" في صفحة .58

! ملاحظة

عندما تقوم بضبط [متعدد المسارات]. اتبع الخطوات 4-5 وإلا فقم بالقيادة وفقاً لمعلومات الشاشة والصوت.

البحث عن عنوان

يمكنك العثور على الوجهة عن طريق البحث عن أحد العنوانين.

1. اضغط على [MENU] أو [NAV] < [الوجهة] < [عنوان].



2. ادخل اسم البلد أو المدينة أو الشارع أو رقم المنزل أو التقاطع ذي الصلة بالوجهة المطلوبة.



البحث عن وجهة الملاحة

البحث عن POI حسب الاسم

- اضغط على [MENU] < [الوجهة] < [اسم POI] أو [الوجهة] < [NAV] < [POI] < [اسم POI].



- ادخل اسم المنشأة المطلوب واضغط على [Q].
- اضغط على [MENU] < [المسافة] أو [الاسم] أو [الفئة] لترتيب القائمة من حيث المسافة أو الاسم أو الفئة.
- اضغط على [MENU] < [كل المدن] أو [كل الفئات] لتحديد المدينة أو الفئة المطلوبة.
- اضغط على POI المطلوبة.
- ابعد الخطوات من 2 إلى 7 من "البحث عن عنوان" في صفحة 60.

POI

يمكنك العثور على وجهة من عدة فئات.

- هناك 3 طرق لضبط الوجهة من خلال البحث عن POI حسب الفئة، حسب الاسم، حسب رقم الهاتف.

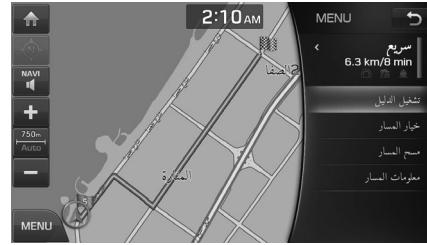
البحث عن POI حسب الفئة

- اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [فئة POI].



- إذا كنت تريدين البحث عن فئة POI حسب الاسم،
اضغط على [MENU] < [بحث]. ادخل الاسم، ثم
اضغط على [Q] للإنتهاء.
- ابعد الخطوات من 2 إلى 7 من "البحث عن POI" في
صفحة 55.

- اضغط على [تشغيل الدليل].



- اضغط على [الخيار المسار] لضبط خيار المسار لنزيد من التفاصيل. ارجع إلى "خيار المسار" في صفحة 67.
- اضغط على [مسح المسار] لمسح المسار، لنزيد من التفاصيل. ارجع إلى "مسح المسار" في صفحة 70.
- اضغط على [معلومات المسار] لعرض معلومات المسار، لنزيد من التفاصيل. ارجع إلى "معلومات المسار" في صفحة 69.

ملاحظة !

حفظ الوجهة في قائمة [النقاط السابقة]. (صفحة 62)

البحث عن وجهة الملاحة

دفتر العناوين

يمكنك العثور على الوجهة إلى الموقع المحفوظ في قائمة [دفتر العناوين]. لاستخدام هذه الوظيفة بشكل أكثر فعالية، يجب حفظ الوجهات التي غالباً ما تসافر إليها مقدماً.

أولاً قم بالتخزين في قائمة [دفتر العناوين] من خلال وظيفة البحث عن وجهة.

- اضغط على [MENU] أو [NAV] < [الوجهة] < [دفتر العناوين].



- اضغط على [MENU] < [التاريخ] أو [الاسم] أو [الفئة] لترتيب القائمة من حسب التاريخ أو الاسم أو الفئة.
- اضغط على [MENU] < [حذف] لتحديد وحذف العناصر من الإدخالات المختلفة في نفس الوقت.
- اضغط على [MENU] < [تعديل] لتعديل العناصر من الإدخالات المختلفة في نفس الوقت.

النقطة السابقة

يمكنك العثور على الوجهة إلى الموقع الذي قمت بضبطه مؤخراً كوجهة.

- اضغط على [MENU] أو [NAV] < [الوجهة] < [النقطة السابقة].



- اضغط على [MENU] < [التاريخ] أو [الاسم] أو [الفئة] لترتيب القائمة من حسب التاريخ أو الاسم أو الفئة.
- اضغط على [MENU] < [حذف] لتحديد وحذف العناصر من الإدخالات المختلفة في نفس الوقت.
- اضغط على النقطة السابقة المفضلة من القائمة.
- .3 اتبع الخطوات 5-3 من "البحث عن عنوان" في صفحة .60.

البحث عن POI برقم الهاتف

إذا كنت تعرف رقم الهاتف الخاص بالوجهة، يمكنك أن تستخدم هذه الوظيفة في العثور على الوجهة.

- اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [poi] < [رقم هاتف].



- ادخل رقم الهاتف المطلوب واضغط على [موافقة].
- اضغط على [MENU] < [المسافة] أو [رقم الهاتف] أو [الفئة] لترتيب القائمة حسب المسافة أو رقم الهاتف أو الفئة.
- اضغط على POI المطلوبة.
- .4 اتبع الخطوات 3-5 من "البحث عن عنوان" في صفحة .60.

البحث عن وجهة الملاحة

الطوارئ

يمكنك العثور على وجهة عن طريق البحث عن قسم شرطة أو مستشفى أو خدمة سيارات في حالات الطوارئ.

قسم الشرطة

1. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [الطوارئ] < [مركز الشرطة].



- اضغط على [MENU] > [المسافة] أو [الاسم] لترتيب القائمة حسب المسافة أو الاسم.
- اضغط على العنصر المفضل من القائمة.
- اتبع الخطوات 5-3 من "البحث عن عنوان" في صفحة 60.

تعديل دفتر العناوين

1. اضغط على [MENU] > [تعديل] في قائمة دفتر العناوين.

2. حدد العنصر الذي تريد تعديله.



3. قم بتعديل العنصر المطلوب.

- [الاسم]: لتغيير الاسم.
- [رقم الهاتف]: لتغيير رقم الهاتف.
- [رمز]: لتحديد الرمز المعروض على شاشة الخريطة.
- [التفضيل]: لتحديد التفضيل المطلوب.

2. اضغط على العنصر المطلوب من القائمة.

3. اتبع الخطوات 5-3 من "البحث عن عنوان" في صفحة 60.

حذف دفتر العناوين

1. اضغط على [MENU] > [حذف] في قائمة دفتر العناوين.



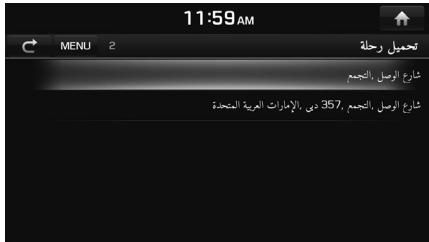
2. اختر العنصر المطلوب، ثم اضغط على [حذف].

- [حذف]: لحذف العنصر المحدد.
- [تحديد الكل]: يستخدم في تحديد كل العناصر.
- [إلغاء تحديد الكل]: لإلغاء تحديد كل العناصر.
- [إلغاء]: لإلغاء وظيفة الحذف.

تحميل رحلة

يمكنك العثور على الوجهة إلى الموقع المحفوظ في قائمة [تحميل رحلة]. لاستخدام هذه الوظيفة بشكل أكثر فعالية، يجب حفظ الوجهات التي غالباً ما تسفر إليها مقدماً. أولاً قم بالتخزين في قائمة [تحميل رحلة] من خلال وظيفة البحث عن مسار لزيد من التفاصيل. ارجع إلى "تحميل رحلة" في صفحة .68.

1. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [تحميل رحلة].



1. اضغط على [MENU] > [الاسم] أو [التاريخ] لترتيب القائمة حسب المسافة أو الاسم.
2. اختر العنصر المطلوب.
3. اضغط على [موافق] < [تشغيل الدليل].

خدمة السيارات

1. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [الطوارى] < [خدمة سيارات].



2. اضغط على العنصر المفضل من القائمة.

- اضغط على [MENU] > [المسافة] أو [الاسم]
- لترتيب القائمة حسب المسافة أو الاسم.
3. اتبع الخطوات 3-5 من "البحث عن عنوان" في صفحة .60

المستشفى

1. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [الطوارى] < [مستشفى].



2. اضغط على العنصر المفضل من القائمة.

- اضغط على [<] [MENU] > [<] [المسافة] أو [<] [الاسم]
- لترتيب القائمة حسب المسافة أو الاسم.
3. اتبع الخطوات 3-5 من "البحث عن عنوان" في صفحة .60

البحث عن وجهة الملاحة

المنزل، المكتب، المفضلة (6-1)

إذا كانت موقع المنزل والمكتب والموقع المفضل لك محفوظة
بالفعل في قائمة [الفضيل]. يمكن إستعادتها بسهولة
لضبط المسار إلى موقع المنزل والمكتب والموقع المفضل لك.
أوألا قم بالتخزين في قائمة [الفضيل] من خلال وظيفة
البحث عن وجهة.

تسجيل المنزل أو المكتب أو المفضلة (٦-١)

1. اضغط على [NAV] < [التفضيل].



- اضغط على [النُّزُل] أو [مَكْتَب] أو [التفضيل (1-6)].

اختر الموقع المطلوب من خالٍ وظيفة البحث عن وجهة.

اضغط على [موافقة] عندما يكتمل البحث عن الوجهة.

الاحداثيات

يمكنك العثور على وجهة عن طريق إدخال إحداثيات خطوط الطول ودوائر العرض.

١. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [إحداثيات].

The screenshot shows a mobile application titled "D.M.S < إحداثيات". At the top, there's a header with the time "11:59 AM" and a small house icon. Below the header is a "MENU" button with a left arrow icon. The main area contains a 4x3 grid of coordinate values. The first row has "N" and "E" labels. The second row has "25" and "55" values. The third row has "8" and "11" values. The fourth row has "19.44" and "16.18" values. To the right of the grid, there are two buttons: "دائرة المعرض" (Exhibition Hall) and "خط المولى" (Muhammad's Path). A small "x" icon is located at the bottom right of the grid. At the bottom right of the screen is a magnifying glass icon representing a search function.

- | | |
|---|-----|
| اضغط على دالة العرض، ثم ادخل الإحداثيات المطلوبة. | .2 |
| اضغط على [Q]. | .3 |
| اتبع الخطوات 3-5 من "البحث عن عنوان" في صفحة | .4 |
| و الثانية خط الطول | .60 |

حذف الرحلة المهمة

1. اضغط على [NAV] < [الوجهة] < [تحميل رحلة].
 2. اضغط على [MENU] < [حذف].



3. اختر العنصر المطلوب. ثم اضغط على [حذف].

 - [حذف]: لحذف العناصر المحددة.
 - [تحديد الكل]: يستخدم في تحديد كل العناصر.
 - [إلغاء تحديد الكل]: لإلغاء تحديد كل العناصر.
 - [الغاء]: لالغاء وظيفة الحذف.



5. ادخل الاسم المطلوب واضغط على [ابدأ].
بحفظ في قائمة [الفضيل] تلقائيا.

ملاحظة !

اضغط على [NAV] أو [MENU] أو [الوجهة] < [دفتر العنوانين] على شاشة الخريطة للتحقق من العناصر المحفوظة في قائمة [الفضيل].

العنوان على مكان منزلك أو مكتبك أو المكان المفضل لك.

1. اضغط على [NAV] < [الفضيل] < [المنزل] أو [مكتب] أو المكان المفضل.
2. اتبع الخطوات 4-5 من "البحث عن عنوان" في صفحة .60

استخدام قائمة المسار

عرض عام لوجهة المسار

يسهم لك ذلك بتغيير ظروف المسار باستخدام قائمة المسار عندما يكون المسار منشطاً.



خيار المسار

يمكنك أن تقوم بتعديل ظروف المسار أو التأكيد على معلومات المسار، اضبط ظروف المسار الملائمة حسب هدفك.

- اضغط على [NAV] أو [MENU] < [المسار] > [خيار المسار].



- اضبط الخيارات المطلوبة.

• المسار

- [سريع]: يحسب المسار بناء على أقل وقت وصول.

- [قصير]: يحسب المسار بناء على أقصر مسافة.

- طريق رئيس، عبارة طريق برسوم، محدود زمنياً، نفق

- [استخدم]: يحسب المسار بما في ذلك الطريق الرئيسي أو العبارة أو الطريق برسوم أو المحدود زمنياً أو النفق

إيقاف الدليل / استئناف الدليل

إذا كنت تريد إيقاف دليل المسار عندما يكون المسار نشطاً.

اضغط على [MENU] < [إيقاف الدليل] أو اضغط على [NAV] < [المسار] > [إيقاف الدليل].

إذا كنت تريدمواصلة السفر إلى وجهتك، اضغط على [MENU] < [استئناف الدليل] أو اضغط على [NAV] < [المسار] > [استئناف الدليل].

استخدام قائمة المسار

حفظ تخطيط الرحلة في قائمة [تحميل رحلة].
إذا كان قد تم حفظ تخطيط الرحلة بالفعل في قائمة [تحميل رحلة]. يمكن إستعادته بسهولة لضبط المسار.

1. اضغط على [NAV] < [المسار] > [تخطيط الرحلة].
2. اضغط على [MENU] < [حفظ].



3. ادخل الرحلة المطلوبة واضغط على [الـ...].
- يتم الحفظ تلقائياً في قائمة [تحميل رحلة].

4. إذا كنت تريد إضافة نقطة طريق، اتبع الخطوات 3-2.
5. اضغط على [موافقة] < [تشغيل الدليل].

إعادة طلب تخطيط الرحلة
1. اضغط على [NAV] < [المسار] > [تخطيط الرحلة].

2. اضغط على العنصر المطلوب من القائمة.
3. انقل العنصر المحدد لأعلى ولأسفل. أو اسحبه إلى المكان المطلوب.

4. اضغط على [موافقة] < [تشغيل الدليل].

حذف تخطيط الرحلة

1. اضغط على [NAV] < [المسار] > [تخطيط الرحلة].
2. اضغط على [MENU] < [حذف].



3. اختر العنصر المطلوب، ثم اضغط على [حذف].
 - [حذف]: لحذف العناصر المحددة.
 - [تحديد الكل]: يستخدم في تحديد كل العناصر.
 - [إلغاء تحديد الكل]: لإلغاء تحديد كل العناصر.
 - [إلغاء]: لإلغاء وظيفة الحذف.

تخطيط الرحلة

تسمح لك وظيفة تخطيط الرحلة بالسفر عبر المسارات الناشطة عن البحث عن طريق تعديل المسار الحالي. يمكن إضافة / حذف / تعديل نقاط الطريق ويمكن تغيير الترتيب.

إضافة نقاط الطريق

1. اضغط على [NAV] < [المسار] > [تخطيط الرحلة].



2. اضغط على [إضافة نقطة طريق].
3. قم بإضافة نقطة الطريق من خلال وظيفة البحث عن وجهة.



استخدام قائمة المسار

معلومات المسار

- يسمح لك ذلك بعرض المسافة إلى نقطة الدليل التالية وأجزاء المنحنى في نقطة الدليل هذه.
- اضغط على [NAV] < [المسار] < [معلومات المسار].



- حدد العنصر المطلوب للتحقق من معلومات الخريطة.

عرض عام للمسار

يمكنك التحقق من المسار بالكامل بين موقعك الحالي ووجهتك.

- اضغط على [NAV] < [المسار] < [عرض عام للمسار].



- اضغط على العنصر المطلوب.

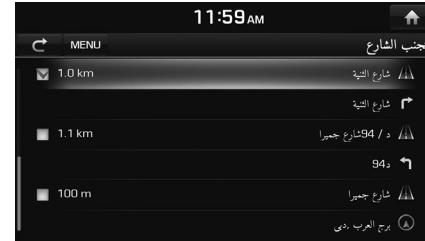
- [تشغيل الدليل] [يبدء تشغيل المسار]: يستخدم في بدء تشغيل المسار.
- [خيار المسار]: يضبط خيار المسار. (صفحة 68)
- [خيار المسار]: التتحقق من القائمة التفصيلية للمنحنى تلو المنحنى. (صفحة 70)
- [معلومات المسار]: ضغط على [معلومات المسار] لعرض معلومات المسار. (صفحة 69)

تجنب الشارع

يسمح لك هذا الخيار بالبحث عن مسار جديد عن طريق جنب الشارع أو الشوارع المحددة.

يسمح لك ذلك بتجنب شوارع معينة حسب الحالة المرورية. يمكنك حساب مساراً بديلاً من موقع المركبة إلى الوجهة.

- اضغط على [أو [NAV] < [MENU] < [المسار] < [تجنب الشارع].



- اضغط على الشارع أو الشوارع التي تريد جنبها.

- اضغط على [MENU] < [موافق].

إذا كنت تريد إلغائها، اضغط على [MENU] < [إلغاء تحديد الكل].

- اضغط على [جديد] < [تشغيل الدليل].

استخدام قائمة المسار

مسح المسار

يسمح لك ذلك بالتحقق من القائمة التفصيلية للمنحنى تلو المنحنى.

1. اضغط على [NAV] > [المسار] > [مسح المسار].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

- []: حرك إلى موقع المغادرة.
- []: انتقل إلى الوضع السابق.
- []: انتقل إلى الوضع التالي.
- []: حرك إلى موقع الوجهة.
- []: حرك بسرعة إلى الموقع المحدد.
- []: اغلق مسح المسار.

شروط اتفاق المستخدم النهائي

البيانات المزودة ("البيانات") تقدم لاستخدامك الشخصي والداخلي فقط وليس لإعادة البيع.

هذه البيانات محمية بحقوق النشر وت تخضع للشروط والأحكام التالية التي وافقت عليها. من ناحية، وافق عليها [الزيون] ("الزيون") ومانحو التراخيص له (ما في ذلك مانحو التراخيص والموردين التابعين له) من ناحية أخرى.

© حقوق النشر محفوظة لشركة HERE 2013 - 1987 [ادخل أي إخطارات حقوق نشر مطبقة كما هو مطلوب بالنسبة للبيانات الخاصة بالبلد قيد الاستخدام]. جميع الحقوق محفوظة.
البيانات الخاصة بمناطق كندا تشمل معلومات مأخوذة بتصریح من السلطات الکندیة. بما في ذلك ما يلي: © جلالة الملكة صاحبة عرش کندا. © المطبعة الملكية في أونتاریو. © مؤسسة بريد کندا. ©. GeoBase. ©. وزارة الموارد الطبيعية الکندیة. شركة HERE حاصلة على ترخيص غير شامل من United States Postal Service® لنشر وبيع معلومات ZIP+4®. ©United States Postal Service® 20XX.

الأسعار لا تُحدّد أو تراقب أو تعتمد من United States Postal Service®.

العلامات التجارية والتسجيلات التالية هي ملك USPS: مصلحة البريد الأمريكية. ZIP+4 وUSPS.

.Instituto Nacional de Estadística y Geografía البيانات الخاصة بالمكسيك تشمل بيانات معينة من

الشروط والأحكام

للاستخدامات الشخصية فقط. أنت توافق على استخدام هذه البيانات بالإضافة إلى [insert name of CLIENT's authorized Application] في الأغراض الشخصية غير التجارية التي حصلت على ترخيص بشأنها فقط. وليس مكتب الخدمة أو المشاركة بالوقت أو أي أغراض مشابهة.

ووفقاً لذلك، لكن وفقاً للقيود المحددة في الفقرات التالية. توافق على عدم القيام بأي طريقة أخرى بتكرار أو نسخ أو تعديل أو خليل أو تفكيك أو إنشاء أي أعمال مشتقة من، أو إجراء الهندسة العكسية على، أي جزء من هذه البيانات، في أي غرض. باستثناء إلى الحد الذي تسمح به القوانين الإلزامية.

ونتوافق على أنه يمكن إنهاء حملك في استخدام هذه البيانات بالإضافة إلى [CLIENT's authorized Application] في حال مخالفتك لهذا البند.

القورو: يستثنى عندما يحصل على ترخيص محدد من [CLIENT]، ويعدون تقييد الفقرة السابقة، لا يجوز لك أن (أ) تستخدم هذه البيانات مع أي منتجات أو أنظمة أو تطبيقات مثبتة أو متصلة بأي طريقة أخرى بالمركبات أو مرتقبطة بها أو القدرة على استخدام الملاحة في المركبة أو تجديد الأماكن أو الإرسال أو توجيه المسار في الوقت الحقيقي أو إدارة الأسطول أو أي تطبيقات مشابهة، أو (ب) مع أو بالارتباط مع أي أجهزة كمبيوتر بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر أجهزة الهاتف الخلوي وآلات حاسوب سطح الكف وأجهزة الكمبيوتر وأجهزة الاتصال وأجهزة المساعد الرقمي الشخصي أو PDAs.

البيانات يمكن أن تحتوي البيانات على معلومات غير دقيقة أو غير كاملة بسبب مرور الوقت وتغير الظروف والمصادر المستخدمة وطبيعة جمع البيانات الجغرافية الشاملة، حيث يمكن أن تؤدي أي منها إلى الحصول على نتائج غير صحيحة.

بيان الخاتمة
بيان الخاتمة هو المقدمة النهائية لبيان العمل، حيث يختتم فيه المؤلف ببيان خاتمة موجزة تلخص المحتوى والرسالة.

إخلاء المسؤولية عن الضمان: [CLIENT] وأصحاب التراخيص التابعين له (بما في ذلك أصحاب التراخيص والموردين التابعين لهم) غير مسؤولين عن أي ضمانات، صريحة أو ضمنية، فيما يتعلق بالجودة أو الأداء أو القابلية للتسويق أو الملائمة لغرض معين أو عدم المكافحة. بعض الولايات أو الأقاليم أو الدول لا تسمح باستثناءات معينة للضمان، ولذلك فإن الاستثناء المذكور أعلاه قد لا ينطبق عليك إلى هذا الحد.

إخلاء المسؤولية: لا يقبل [CLIENT] وأصحاب التراخيص التابعين له (بما في ذلك أصحاب التراخيص والموردين التابعين لهم) أي مسؤولية جاهك؛ فيما يتعلق بأي مطالبة أو طلب أو إجراء، بغض النظر عن طبيعة أو سبب المطالبة أو الطلب أو الإجراء مع الادعاء بأي خسارة أو إصابة أو أضرار مباشرة أو غير مباشرة، يمكن أن تنشأ عن استخدام أو حيازة المعلومات. أو بسبب أي خسارة للأرباح أو الدخل أو العقود أو المدخرات، أو أي أضرار مباشرة أو طرائحة أو خاصة أو لاحقة أخرى تنشأ عن استخدام أو عدم القدرة على استخدام هذه المعلومات، أو أي خلل في المعلومات، أو مخالفة هذه الشروط أو الأحكام، سواء كان ذلك فيما يتعلق بتنفيذ العقد أو الضرر أو بناءً على الضمان، حتى في حال نص [CLIENT] أو أصحاب التراخيص التابعين له بإمكانية حدوث هذه الأضرار، بعض الولايات أو الأقاليم أو الدول لا تسمح باستثناءات معينة للمسؤولية أو القيد المتعلقة بالأضرار، ولذلك فإن المذكور أعلاه قد لا ينطبق عليك إلى هذا الحد.

مراقبة التصدير. لا يجوز أن يقوم [CLIENT] بتصدير أي جزء من البيانات أو أي منتج مباشر لها من أي مكان باستثناء إذا ما كان ذلك وفقاً لقوانين وقواعد ولوائح التصدير المطبقة، وبعد الحصول على كل التراخيص والموافقات المطلوبة بموجبها، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر القوانين والقواعد ولوائح المطبقة عن طريق مكتب مراقبة الأصول الأجنبية التابع لوزارة التجارة الأمريكية ومكتب الصناعة والأمن التابع لنفس الوزارة أيضاً. إلى الحد الذي منع فيه أي من قوانين أو قواعد أو لوائح التصدير هذه توافق هذه البنود من أي من الالتزامات الخاصة بها المنصوص عليها في هذا المستند فيما يتعلق بتوصيل أو نشر البيانات، يجب التغاضي عن هذا الإخفاق ولا يعتبر مخالفة لهذا الاتفاق.

الاتفاق الكامل. هذه الشروط والأحكام تشكل الاتفاق الكامل بين [CLIENT] (أصحاب التراخيص التابعين له، بما في ذلك أصحاب التراخيص والموردين التابعين لهم) وبينك أنت فيما يتعلق بـ موضوع الاتفاق، ويحل في مجمله محل أي اتفاقات مكتوبة أو شفوية كانت توجد في السابق بيننا فيما يتعلق بهذا الموضوع.

القانون المنظم. تنظم الشروط والأحكام المذكورة أعلاه بموجب قوانين ولاية نيويورك. دون إنفاذ لأي من (1) الأحكام المتعلقة بالتعارض بين القوانين التي تنص عليها أو (2) اتفاقية الأمم المتحدة لعقود البيع الدولي للبضائع، التي تستثنى صراحةً توافق على الخضوع للسلطة القضائية لولاية نيويork فيما يتعلق بأي نزاعات ومطالبات وإجراءات تنشأ عن البيانات المقدمة لك في هذا الاتفاق أو بالارتباط معها.

المستخدمون النهائيون الحكوميون. في حال الحصول على البيانات بواسطة أو بالنيابة عن الحكومة الأمريكية أو أي كيان آخر يلتزم أو يطلب حقوقاً مشابهة لتلك التي عادة ما تطالب لها الحكومة الأمريكية. تعتبر هذه البيانات "عنصراً جارياً" وفقاً لتعريف هذا المصطلح في FAR 2.101 ("FAR"). ويتم منح الترخيص وفقاً لشروط المستخدم النهائي هذه، وكل نسخة من البيانات يتم تسليمها أو يتم التزويدها بها بأي طريقة أخرى يجب تمييزها وتضمينها كما هو ملائم باستخدام "شعار الاستخدام" التالي. ويجب أن تعامل وفقاً لهذا الإشعار:

شعار الاستخدام

اسم المقاول (المصنع / المورد): HERE

عنوان المقاول (المصنع / المورد): c/o HERE 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

هذا البيانات تعتبر عنصراً جارياً كما هو معرف في FAR 2.101 وتحضر لشروط المستخدم النهائي التي قدمت هذه البيانات بموجتها.

© حقوق النشر محفوظة لشركة HERE - 1987 - 2013 - جميع الحقوق محفوظة.

في حال رفض مسؤول التعاقدات أو الوكالة الحكومية الفيدرالية أو أي مسؤول فيدرالي استخدام العنوان التفسيري المقدم في هذا الاتفاق، يجب على مسؤول التعاقدات أو الوكالة الحكومية الفيدرالية أو أي مسؤول فيدرالي أن يقوم بإبلاغ HERE قبل طلب الحقوق الإضافية أو البديلة في البيانات.

حقوق النشر في الشرق الأوسط

إسرائيل: © حقوق النشر محفوظة لمسح مصدر بيانات إسرائيل

الأردن: © حقوق النشر محفوظة للمركز المغرافي الأردني.

مطلوب الإشعار المذكور أعلاه بالنسبة للبيانات الأردنية هو شرط مادي في الاتفاق.

إذا لم يلبي الزيون أو أي من أصحاب التراخيص الفرعية المصح له من قبله (إن وجدوا) هذا المطلب، يحق لشركة HERE أن تقوم بإنهاء ترخيص الزيون فيما يتعلق بالبيانات الأردنية.

موزمبيق: "هناك بيانات معينة بالنسبة لدولة موزمبيق تقدم من قبل Cenacarta © 20XX بواسطة Cenacarta"

ريونيون: "المصدر: © IGN 2009 - BD TOPO"

تحديث النظام

في شاشة معلومات النظام، قم بإدخال الذاكرة المحدثة (بطاقة SD: الخريطة، ملف التفعيل) التي تحتوي على أحدث ملف. ثم حدد زر UPDATE (تحديث) لبدء التحديث.

بعده ستتم إعادة تشغيل النظام تلقائياً.

• هذا المنتج يتطلب تحديثات تكميلية ووظائف جديدة إضافية وخرائط محدثة، وهي التي يمكن أن تأخذ بعض الوقت إجمالاً حتى تكتمل، حسب حجم البيانات.

• يمكن الحصول على الخرائط الجديدة وكود التفعيل والبرمجيات الجديدة من المستوردين. قم بتحديث النظام باستخدام بطاقة SD.

تنبيه

في حال فصل الطاقة أو إزالة بطاقة SD أثناء التحديث، يمكن أن تتلف البيانات. يرجى الانتظار حتى يكتمل التحديث مع ترك المرك عاماً.

قبل استخدام سماعة بلوتوث

ما المقصود بتقنية بلوتوث اللاسلكية؟

تشير تقنية البلوتوث اللاسلكية إلى تقنية شبكات لاسلكية للمسافات القصيرة تستخدم تردد 2.45 جيجاهرتز لتوسيع الأجهزة المختلفة في مسافة معينة.

وهي معروفة في أجهزة الكمبيوتر الشخصي والأجهزة الخارجية والهواتف المودعة بتقنية بلوتوث وأجهزة المساعد الرقمي الشخصي والأجهزة الإلكترونية المختلفة وبيانات السيارات وتقنية بلوتوث اللاسلكية للإسال على سرعات عالية دون الحاجة إلى استخدام كابل موصل.

تشير سماعات بلوتوث إلى جهاز سمح للمستخدم بإجراء الاتصالات الهاتفية بشكل ملائم مع الهواتف الموجة بتقنية بلوتوث عبر النظام.

بعض الهواتف الجوال يمكن أن لا تدعم ميزة سماعة بلوتوث.

احتياطات القيادة الآمنة

- سماعة بلوتوث عبارة عن ميزة تمكن السائقين من القيادة بأمان، وتوصيل الوحدة الرئيسية بها، بلوتوث يسمح للمستخدم بإجراء واستقبال المكالمات وإدارة دليل الهاتف بشكل ملائم، قبل استخدام تقنية بلوتوث اللاسلكية، اقرأ محتويات دليل المستخدم هذا جيداً.
- يمكن أن يؤدي الاستخدام أو التشغيل بشكل زائد أثناء القيادة إلى مارسات قيادة تتطوّر على إهمال وقد تسبّب الحوادث، لا تشغّل المهاز بشكل زائد أثناء القيادة.
- إن مشاهدة الشاشة لفترات طويلة مثل خطورة يمكن أن يسبب الحوادث، عند القيادة، قم بمشاهدة الشاشة لفترات قصيرة فقط.

تنبيهات فيما يتعلق بتوصيل الهاتف المزود بتقنية بلوتوث

- قبل توصيل الوحدة الرئيسية بالهاتف الجوال، حُتّم من أن الهاتف الجوال يدعم ميزات بلوتوث.
- وحتى إذا كان الهاتف يدعم تقنية بلوتوث اللاسلكية، لن يتم العثور على الهاتف أثناء عمليات البحث التي يقوم بها الجهاز، إذا كان الهاتف مضبوطاً على وضع الإخفاء أو في حال إيقاف تشغيل بلوتوث، قم بتعطيل وضع الإخفاء أو شغل البلوتوث قبل البحث عن الوحدة الرئيسية أو التوصيل بها.
- في حال استخدام الاتصال التلقائي، يتم الاتصال بالهاتف المزود بتقنية بلوتوث تلقائياً عند تشغيل محرك السيارة، مما يجعل من غير ضروري توصيل الهاتف بالوحدة الرئيسية في كل مرة.

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

6. بعد توصيل هاتفك بنجاح، سوف تظهر شاشة الهاتف "Phone" على شاشة الجهاز في حالة تعدد التوصيل. سوف تظهر رسالة خطأ على شاشة الجهاز.



<شاشة الهاتف>

سوف يظهر اسم الهاتف الجوال على شاشة PHONE بمجرد التوصيل بنجاح عبر البلوتوث. كما تبدأ وظائف سماعات البلوتوث في العمل أيضًا.

3. أبدأ البحث في هاتفك عن أجهزة مزودة بتقنية البلوتوث. (الاسم الافتراضي للجهاز GENESIS).

4. (1) إذا لم يكن SSP (الربط البسيط الآمن) مدعومًا، ادخل مفتاح المروء على جهاز بلوتوث الخاص بك. (مفتاح المروء الافتراضي هو 0000).

- (2) إذا كان SSP (الربط البسيط الآمن) مدعومًا، اضغط على [نعم] في الشاشة المنسدلة في جهاز بلوتوث الخاص بك. (يمكن أن تختلف الشاشة المنسدلة عن المعلومات الفعلية لجهاز بلوتوث).

5. اضغط على [نعم] لتوصيل الوحدة والهاتف المزود بتقنية بلوتوث تلقائيًا بشكل تفضيلي بعد ضبط مفتاح الإشعال على تشغيل.



عندما تقوم بالموافقة في الهاتف الجوال، يتصل الهاتف ويتم تنزيل أحدث قائمة اتصال.



الربط والتوصيل بين الجهاز وهاتف البلوتوث
لاستخدام وظيفة البلوتوث، تأكد من أن الوظيفة في هاتفك مضبوطة على وضع التشغيل. يرجى مراجعة دليل هاتف لمزيد من التفاصيل.

عندما لا توجد هواتف مربوطة بالجهاز

- اضغط على "PHONE" "الهاتف" في جهاز التحكم عن بعد الخاص بالوحدة الرئيسية أو "≡" في جهاز التحكم عن بعد الخاص بجبلة القيادة.
- اضغط على [نعم] للبحث عن هواتف مزودة بتقنية البلوتوث.



- [لا]: لإلغاء التوصيل عبر بلوتوث.
- [تعليمات]: يعرض الدليل الإلكتروني لربط وتوصيل أجهزة بلوتوث، والميزات ذات الصلة باستخدام السماعة.



تقنية Bluetooth® اللاسلكية



<شاشة إعدادات بلوتوث>

ملاحظة !

- دواعي السلامة. لا يمكن ربط هاتف بلوتوث أثناء حركة السيارة. يرجى إيقاف السيارة في مكان آمن. كي يمكن ربط هاتف بلوتوث. يمكنك ربط عدد يصل إلى 5 هواتف جوالة بالجهاز. لربط هاتف جديد بعد الوصول إلى ربط 5 هواتف جوالة بالفعل بالجهاز يجب حذف أحد الهواتف المربوطة مسبقاً.
- قد لا تناح بعض الوظائف. في حالة وجود محدودية في التوافق بين نظام السيارة والهاتف الجوال فيما يتعلق بتقنية البلوتوث.
- عند توصيل جهاز بلوتوث. لا يمكن الربط مع أي جهاز جديد. إذا كنت تريد ربط الجهاز مع هاتف جديد. قم أولاً بفصل جهاز بلوتوث الموصى.



عندما تقوم بالموافقة في الهاتف الجوال. يتصل الهاتف ويتم تنزيل أحدث قائمة اتصال.



- عندما يتم توصيل هاتفك بنجاح. تظهر شاشة إعدادات بلوتوث على شاشة الجهاز. وإذا فشل الاتصال. يتم عرض رسالة تذرع التوصيل على الشاشة.

(2) إذا كان SSP (الربط البسيط الآمن) مدعوماً. اضغط على [نعم] في الشاشة المنسدلة في جهاز بلوتوث الخاص بك. (ممكن أن تختلف الشاشة المنسدلة عن المعلومات الفعلية في جهاز بلوتوث).

5. اضغط على [نعم] لتوصيل الوحدة والهاتف المزود بتقنية بلوتوث تلقائياً بشكل تفضيلي بعد ضبط مفتاح الإشعال على تشغيل.

عندما يتم ربط الهاتف بالفعل

1. اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [بلوتوث]. [اتصال بلوتوث].



2. (1) اختر الجهاز الذي تريد توصيله.
- (2) إذا لم يكن هناك جهاز تريد توصيله. اضغط على [إضافة جهاز جديد].



3. (3) ابدأ البحث في هاتفك عن أجهزة مزودة بتقنية البلوتوث. (الاسم الافتراضي للجهاز GENESIS).

4. (1) إذا لم يكن SSP (الربط البسيط الآمن) مدعوماً. ادخل مفتاح المروج على جهاز بلوتوث الخاص بك. (مفتاح المروج الافتراضي هو 0000).

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

إجراء مكالمة بإدخال رقم الهاتف

- ابداً بتوصيل الجهاز وهاتف البلوتوث معاً قبل إجراء المكالمة.
- أدخل رقم الهاتف باستخدام لوحة المفاتيح الظاهرة على شاشة "Phone".
 - اضغط على [٦] في شاشة الهاتف أو [٦] في جهاز التحكم عن بعد لعملة القيادة.

ملاحظة !

إذا ضغطت على رقم خطأ، اضغط على [٦] لحذف الأرقام التي أدخلتها الواحد تلو الآخر مع كل ضغطة.

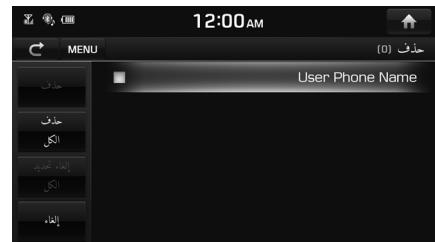
إجراء مكالمة عن طريق إعادة الاتصال

- اضغط مع الاستمرار على [٦] على شاشة الهاتف أو [٦] في جهاز التحكم عن بعد لعملة القيادة.

ملاحظة !

لا يمكن إعادة الاتصال عندما لا يوجد سجل اتصال.

- إذا لم تعد في حاجة إلى استخدام الهاتف، يمكنك أن تقوم بحذف جهازه بلوتوث. لاحظ أن حذف جهاز بلوتوث سيؤدي إلى حذف كل سجلات الاتصال وإدخالات الاتصال.
- اضغط على [MENU] > [إعدادات الاتصال].
 - اضغط على [٦] في شاشة إعدادات بلوتوث.



- حدد الهاتف الذي تريده حذفه واضغط على [حذف].
- [حذف الكل]: يحذف كل العناصر.
- [إلغاء تحديد الكل]: إلغاء تحديد كل العناصر.
- [إلغاء]: إلغاء وظيفة الحذف.

اضغط على [نعم] في الشاشة المنسدلة.

فصل الهاتف الموصل

- اضغط على [MENU] > [إعدادات الاتصال] > [اتصال بلوتوث] في شاشة الهاتف.



- حدد الهاتف المتصل.



- اضغط على [نعم].

ملاحظة !

إذا كنت تريد توصيل الهاتف الذي تم فصله مرة أخرى، اختر الهاتف المتصل.

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

تحويل المكالمات إلى الهاتف الجوال

- إذا كنت تجري مكالمة عن طريق وظيفة سماعة السيارة، وأردت تحويلها إلى هاتفك الجوال، اضغط على [استخدم خاص]. يتم تحويل المكالمة إلى الهاتف الجوال، كما يظهر على الشاشة التالية.



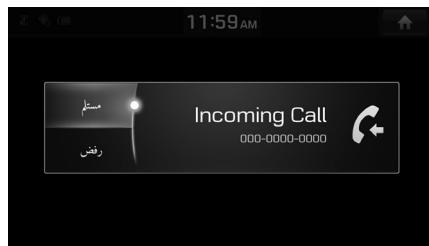
- إذا كنت تجري مكالمة عن طريق هاتفك الجوال، وأردت تحويلها إلى وظيفة التحدث سماعة السيارة، اضغط على [استخدام ليدوي]. يتم تحويل المكالمة إلى وظيفة التحدث عن بعد بالسيارة.

إنهاء المكالمات

- لإنهاء المكالمة، اضغط على [إنهاء] على شاشة الهاتف أو " " في جهاز التحكم عن بعد بعجلة القيادة.
- تم إنهاء المكالمة.

الرد على / رفض المكالمات

- في حال وجود مكالمة واردة، ستظهر رسالة منسدلة على الشاشة.
- اضغط على [مستلم] للرد على المكالمة.



لرفض المكالمة، اضغط على [رفض].

ملاحظة !

- إذا كانت خدمة إظهار رقم الطالب مشغلة، فسوف يظهر رقم الشخص المتصل على الشاشة.
- إذا كان رقم هاتف الشخص المتصل مسجلاً في دليل الهاتف، فسوف يظهر اسمه على شاشة الجهاز.
- بعد استلام المكالمة، توقف وظيفة رفض المكالمات [رفض] عن العمل في بعض أنواع الهواتف الجوال.

إجراء مكالمة بأرقام الاتصال السريع

اضغط مع الاستمرار على رقم الاتصال السريع من خلال لوحة المفاتيح الظاهرة على شاشة الهاتف.

لا يمكن إجراء مكالمات عبر أرقام الاتصال السريع إلا إذا كان رقم الاتصال السريع محفوظاً بالفعل على الهاتف الجوال. لا يمكن تسجيل أرقام فوق تلك المكونة من عددين أثنتين.

ملاحظة !

لإجراء اتصال من رقم سريع مكون من عددين، اضغط مطولة على العدد الثاني كي يمكن الاتصال برقم الاتصال السريع.

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

سجل المكالمات

تنزيل سجل المكالمات
يمكنك أن تقوم بتنزيل معلومات سجل المكالمات من هاتفك الجوال.

1. اضغط على [MENU] < [نزيل] في شاشة هاتفك.



2. اضغط على [نعم].

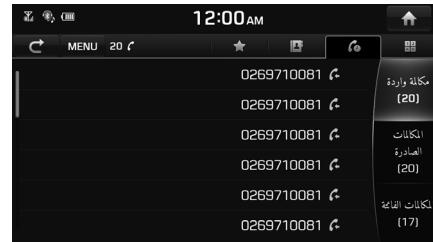


ملاحظة

- يمكن تنزيل حتى 20 قائمة سجل مكالمات مستلمة وصادرة وفانطة.
- بعض الهواتف الجوالية يمكن أن لا تدعم ميزة التنزيل، افحص للتحقق من أن جهاز بلوتوث يدعم ميزة التنزيل.

إجراء مكالمة من سجل المكالمات

1. اضغط على [مكالمة] في شاشة الهاتف.



2. اضغط على [مكالمة واردة] أو [المكالمات الصادرة] أو [المكالمات الفانطة].

- [مكالمة واردة]: يعرض قائمة سجل المكالمات الواردة.
- [المكالمات الصادرة]: يعرض قائمة سجل المكالمات الصادرة.
- [المكالمات الفانطة]: يعرض قائمة سجل المكالمات الفانطة.

3. اضغط على المجهة التي تريد الاتصال بها.

ملاحظة

- يمكن أن يتم حفظ سجل المكالمات في قائمة سجل المكالمات في بعض الهواتف الجوالية.

استخدام القائمة أثناء المكالمة الهاتفية.

عند إجراء مكالمة يمكنك أن تستخدم عناصر القائمة التالية.



الوصف	الموقع
عرض قائمة جهات الاتصال	1 جهات الاتصال
عرض اعدادات مستوى صوت الميكروفون. يمكنك أن تضبط مستوى الصوت أثناء المكالمة التي يسمعها الطرف الآخر (المستوى 1 - 5).	2 مستوى صوت الميكروفون
يستخدم في تشغيل/إيقاف الميكروفون.	3 تشغيل/إيقاف الميكروفون
ينتقل إلى الشاشة لإدخال أرقام ARS.	4 لوحة المفاتيح

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

تنزيل جهات الاتصال للهاتف الجوال

يمكن تنزيل ما يصل إلى 5000 جهة اتصال للهاتف الجوال.
1. اضغط على [] < [MENU] < [<] في شاشة هاتفك.



2. اضغط على [نعم].



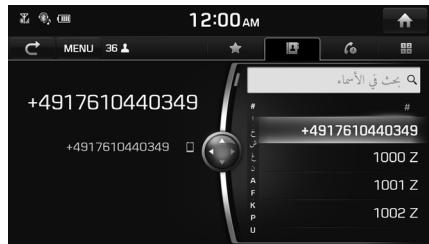
يتم حذف دليل الهاتف الحالي، في حين يتم نسخ دليل الهاتف الخاص بالهاتف المتصل.

ملاحظة !

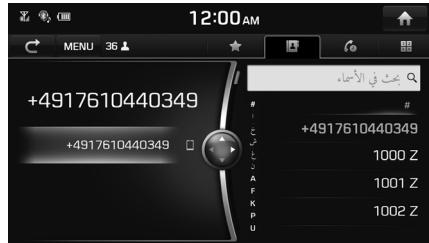
- عند تنزيل جهات الاتصال الخاصة بالهاتف الجوال، يتم حذف البيانات السابقة.
- بعض الهواتف الجوالية يمكن أن لا تدعم هذه الميزة.

جهات الاتصال

1. اضغط على [] في شاشة الهاتف.
يتم عرض جهات الاتصال على الشاشة.



2. اختر جهة الاتصال التي تريدها من قائمة جهات الاتصال.

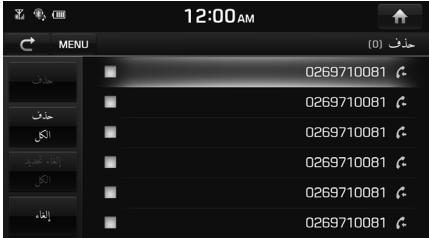


3. اضغط على رقم الهاتف لإجراء مكالمة.

حذف سجل المكالمات

يمكنك أن تقوم بحذف العناصر التي حددتها من معلومات سجل المكالمات الخاص بك.

1. اضغط على [] < [MENU] < [<] في شاشة الهاتف.



2. حدد العنصر الذي تريده حذفه واضغط على [حذف].

- [حذف الكل]: يحذف كل العناصر.
- [إلغاء تحديد الكل]: لإلغاء تحديد كل العناصر.
- [إلغاء]: لإلغاء وظيفة الحذف.

ملاحظة !

اضغط على [] < [MENU] < [<] < [مسح محفوظات المكالمة] على شاشة الهاتف لحذف كل سجل المكالمات.

تقنية Bluetooth® اللاسلكية

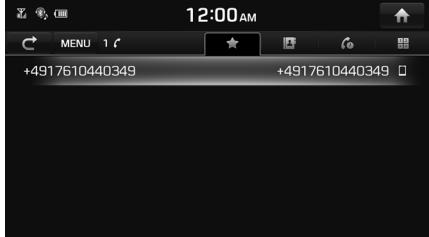
الفضائل

الاتصال بالفضائل

إذا كان رقم الهاتف محفوظاً بالفعل في التفضيلات، يمكن الاتصال به بسهولة.

أولاًً قم بإضافة رقم الهاتف في التفضيلات. ارجع إلى "إضافة كمفضلة" في صفحة 84.

1. اضغط على [★] في شاشة الهاتف.



<شاشة المفضلة>

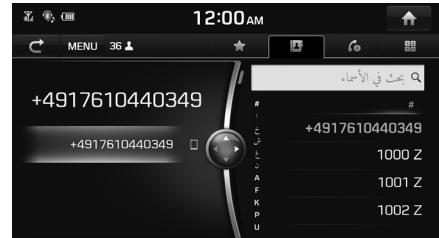
2. اختر التفضيل المطلوب.

إضافة كمفضلة

1. اضغط على [★] في شاشة الهاتف.

يتم عرض جهات الاتصال على الشاشة.

2. حدد جهة الاتصال من قائمة جهات الاتصال.



3. اضغط على [MENU] < [إضافة إلى المفضلة] على شاشة الهاتف.

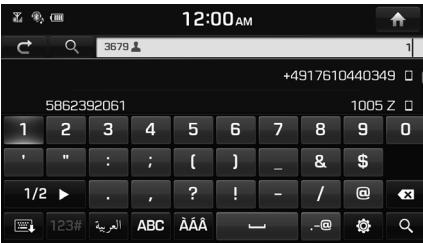


ملاحظة !

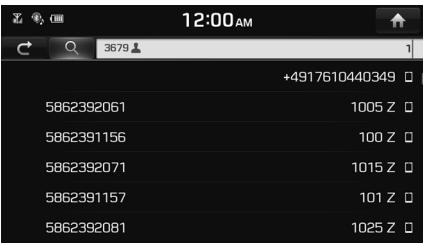
يمكن عرض التفضيلات المضافة بالضغط على [★] في شاشة الهاتف.

البحث عن جهات اتصال

1. اضغط على [MENU] < [بحث في الأسماء] في شاشة الهاتف.



2. ادخل الاسم أو رقم الهاتف. واضغط على [Q].



3. حدد الجهة التي تريده الاتصال بها.

ضبط الاتصال عبر بلوتوث

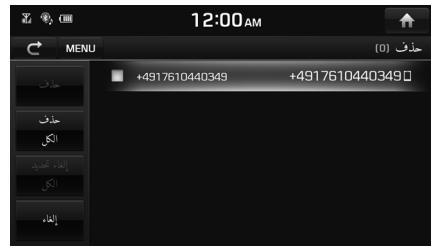
1. اضغط على [] أو [] أو [] أو [] في شاشة الهاتف.
2. اضغط على [MENU] < [إعدادات الاتصال] في شاشة التفضيلات.



3. لمزيد من التفاصيل، ارجع إلى "بلوتوث" في صفحة 90.

حذف التفضيلات

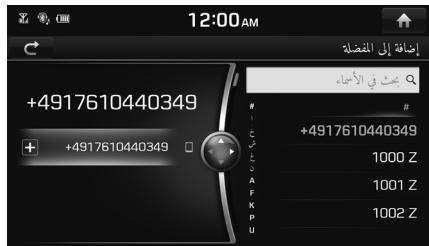
1. اضغط على [] في شاشة الهاتف.
2. اضغط على [MENU] < [حذف] في شاشة التفضيلات.



3. حدد العنصر الذي تريده حذفه واضغط على [حذف].
- [حذف الكل]: يحذف كل العناصر.
- [إلغاء تحديد الكل]: لإلغاء تحديد كل العناصر.
- [إلغاء]: لإلغاء وظيفة الحذف.

الإضافة كمفضلة

1. اضغط على [] في شاشة الهاتف.
2. اضغط على [] < [إضافة جديدة] في شاشة التفضيلات.



3. حدد جهة الاتصال من قائمة جهات الاتصال.
4. اضغط على رقم الهاتف.

عرض عام لقائمة الإعدادات

قائمة الإعدادات

- الملاحة
- الصوت
- الشاشة
- الملوث
- الساعة
- عام
- الدليل الإلكتروني
- معلومات النظام

الملاحة

هذه القائمة توضح إعدادات الملاحة.

عام

تستخدم هذه القائمة في تغيير الإعدادات العامة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [الملاحة] < [عرض]. أو اضغط على [NAV] < [إعدادات الملاحة] < [عرض].



الشاشة

تستخدم هذه القائمة في تغيير إعدادات بيئة العرض.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [الملاحة] < [عرض]. أو اضغط على [NAV] < [إعدادات الملاحة] < [عرض].



2. حدد العناصر المطلوبة.

- [رمز دفتر العناوين]: يحدد ما إذا كان سيتم عرض أحد الرموز على الخريطة عن الموقع المحفوظة في دفتر العناوين.
- [تبّع]: يحدد ما إذا كان سيتم تبع المسار الذي اجتازته المركبة.
- [إعادة ضبط التتبع]: لإعادة ضبط تبع المسار الذي اجتازته المركبة.

الدليل

تستخدم هذه القائمة في تغيير إعدادات الدليل.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [الملاحة] < [الدليل]. أو اضغط على [NAV] < [إعدادات الملاحة] < [الدليل].



2. حدد العناصر المطلوبة.

- [وضع تقاطع الطريق]: يحدد ما إذا كان سيتم عرض وضع التقاطع.
- [وضع عرض التقاطع]: يحدد ما إذا كان سيتم عرض وضع عرض التقاطع.

الصوت

هذه القائمة توضح إعدادات الصوت.

التحكم في مستوى الصوت

تستخدم هذه القائمة في ضبط نسبة مستوى الصوت.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [صوت] < [نسبة مستوى الصوت].



- اختر العنصر المطلوب.

- [أولوية الملاحة]: صوت دليل الملاحة أعلى من مستوى الصوت العام.
- [نفس المعدل]: مستوى الصوت العام وصوت دليل الملاحة متطابقان.

- [محاكاة القيادة]: ينفذ محاكاة القيادة.



- [◀]: تنقل إلى الوضع السابق.
- [▶]: انتقل إلى الوضع التالي.
- [▶/■]: الإيقاف المؤقت أو تشغيل محاكاة القيادة.
- [◀/▶]: حرك بسرعة إلى الموقع المحدد.
- [X]: إنهاء محاكاة القيادة.

- [حد السرعة]: يحدد ما إذا كان سيتم عرض حد السرعة.

- [دليل ديناميكي]: يحدد ما إذا كان سيتم تنفيذ الدليل الديناميكي.

- [معلومات عبر الحدود]: يحدد ما إذا كان سيتم الإبلاغ عن معلومات عبر الحدود.

- [دليل حارة معززة]: يحدد ما إذا كان سيتم التوجيه على الحارة المحسنة.

المسار

تستخدم هذه القائمة في تغيير إعدادات المسار.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [الملاحة] < [المسار]. أو اضغط على [NAV] < [إعدادات الملاحة] < [الدليل].



- حدد العناصر المطلوبة.

- [متعدد المسارات]: يحدد ما إذا كان سيتم البحث عن مسارات متعددة.

المؤثر الخفيط

تسمح لك هذه القائمة بتشغيل/إيقاف المؤثر الخفيط.
اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [صوت] < [مجسم].



صوت VIP (الشخصيات المهمة)

تسمح لك هذه الوظيفة بتحسين الصوت بالنسبة لمقعد VIP.

اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [صوت] < [صوت VIP].



الترددات العالية / الترددات المتوسطة / الترددات المنخفضة

تسمح لك هذه الوظيفة بضبط الترددات العالية / الترددات المتوسطة / الترددات المنخفضة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [صوت] < [ثلاثي/متوسط/جهير].



2. اضبط الترددات العالية / الترددات المتوسطة / الترددات المنخفضة.

ملاحظة !

اضغط على [إعادة الضبط] لاستعادة الصوت إلى الوضع الأوسط.

الخافت/التوازن

هذه القائمة تسمح لك بضبط وضع الصوت. على سبيل المثال، يمكنك أن تضبط الصوت بالقرب من مقعد السائق بحيث يكون أقل نسبياً في مقعد المسافر أو المقاعد الخلفية.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [صوت] < [خافت، توازن].



2. اضبط الخافت/التوازن.

ملاحظة !

اضغط على [إعادة الضبط] لاستعادة الصوت إلى الوضع الأوسط.

الشاشة

هذه القائمة توضح إعدادات الشاشة.

ضبط صورة الفيديو

يمكن ضبط نسبة الشاشة في أوضاع الفيديو مثل DVD أو VCD أو فيديو Jukebox أو فيديو USB أو فيديو AUX.

- اضغط على [MENU] < [إعدادات العرض] < [ضبط صورة فيديو].



- حدد الخيارات المطلوبة.

- [سطوع]: يضبط مستوى السطوع.
- [تباهي]: يضبط مستوى التباهي.
- [إشباع]: يضبط مستوى التشبع.

إعادة الضبط

تستخدم هذه القائمة في إعادة ضبط كل إعدادات [صوت].

[صوت].

- اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [صوت] < [إعادة الضبط].



- اضغط على [نعم].

مستوى الصوت المعتمد على السرعة.

تسمح لك هذه الوظيفة بالتحكم التلقائي في مستوى الصوت حسب سرعة المركبة.

- اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [صوت] < [مستوى الصوت المعتمد على السرعة].



نغمة اللمس

تسمح لك هذه القائمة بتشغيل صوت صفارة عند تشغيل الشاشة العاملة باللمس.

- اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [صوت] < [نغمة اللمس].



النسبة

يمكن ضبط نسبة الشاشة في أوضاع الفيديو مثل DVD أو VCD أو فيديو Jukebox أو فيديو USB أو فيديو AUX.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [عرض] < [نسبة العرض].



- حدد الخيار المطلوب.

- [عرض بملء الشاشة]: يعرض على ملء الشاشة.
- [منظر عادي]: عرض الشاشة بنسبة 4:3 مع اظهار شريط أسود في الجزئين الأيمن والأيسر من الشاشة.

إعدادات الإضاءة

تستخدم هذه القائمة في ضبط سطوع الشاشة عن طريق ضبط الإضاءة.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [عرض] < [إعدادات الإضاءة].



- حدد الخيارات المطلوبة.

- [تلقائي]: يضبط مستوى السطوع تلقائياً حسب مستوى السطوع المحيط.
- [ضوء الماء]: يضبط السطوع على مستوى عال دائمًا بغض النظر عن مستوى السطوع في البيئة المحيطة.
- [الليل]: يضبط السطوع على مستوى منخفض دائمًا بغض النظر عن مستوى السطوع في البيئة المحيطة.

ضبط مستوى سطوع LCD (شاشة البلور السائل)

تستخدم هذه القائمة في ضبط مستوى سطوع شاشة البلور السائل.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [عرض] < [LCD]



- اضبط مستوى سطوع شاشة البلور السائل.

- [سطوع شاشة LCD] أو [سطوع شاشة LCD بالمقعد الأمامي]: تضبط مستوى سطوع شاشة البلور السائل الخاصة بالمقعد الأمامي.
- [سطوع شاشة LCD بالمقعد الخلفي]: يضبط سطوع شاشة البلور السائل للمقعد الخلفي. (الخيارات)
- [إعادة الضبط]: يستخدم في إعادة ضبط سطوع شاشة البلور السائل.

أولوية الاتصال التلقائي

في حال تشغيل أولوية الاتصال التلقائي، سيتم الاتصال بجهاز بلوتوث تلقائياً حسب إعداد الخيار عند تشغيل محرك السيارة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [أولوية الاتصال التلقائي].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

ملاحظة !

إذا لم يتم تحديد هاتفاً، سيتم التوصيل تلقائياً بالهاتف الذي كان متصلًا في السابق. وإذا لم تكن هناك هواتف تم التوصيل بها في السابق، سيحاول الجهاز التوصيل بالأجهزة الموضحة في القائمة بالترتيب.

البلوتوث

هذه القائمة توضح إعدادات البلوتوث.

اتصال البلوتوث

تستخدم هذه القائمة فيربط وتوصيل الوحدة الرئيسية بأحد الهواتف المزودة بتقنية بلوتوث.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [اتصال بلوتوث].



2. اتبع الخطوات 6-2 من "عندما يتم ربط الهاتف بالفعل" في صفحة .78.

إعادة الضبط

تستخدم هذه القائمة في إعادة ضبط كل إعدادات [عرض] [الشاشة].

1. اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [عرض] < [إعادة الضبط].



2. اضغط على [نعم].

معلومات الجهاز

تسمح لك هذه القائمة بالتحكم في تقنية® Bluetooth اللاسلكية الإضافية ذات الصلة بالإعدادات.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [معلومات الجهاز].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

- [اسم الجهاز]: يستخدم في تغيير اسم جهاز بلوتوث الخاص بالمركبة.
- [مفتاح المرور]: يستخدم في تغيير مفتاح المرور المطلوب لتنصيب جهاز® Bluetooth بالسيارة.
- [إعادة الضبط]: يستخدم في حذف كل الأجهزة التي تم ربطها وإعادة ضبط إعدادات بلوتوث.

تدفق الصوت

عندما يكون تدفق الصوت مضبوطاً يمكنك تشغيل الموسيقى الخزنة على الجهاز الم gioal وعند إيقاف تشغيل هذا الإعداد، لا يكون تدفق الصوت متاخلاً بعض الهواتف الم gioale يمكن أن لا تدعم هذه الوظيفة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [Streaming].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

عند توصيل جهاز بلوتوث، يتم تنزيل جهات الاتصال وسجل المكالمات إلى نظام المركبة تلقائياً يمكنك تعطيل هذه الوظيفة إذا لم تكن تريد استخدامها. بعض الهواتف الم gioale يمكن أن لا تدعم هذه الوظيفة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [Auto download].



التنزيل التلقائي

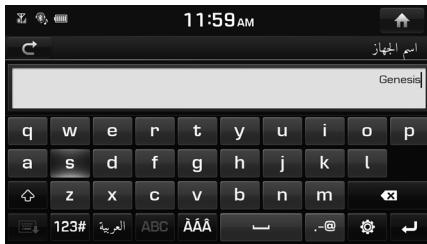
عند توصيل جهاز بلوتوث، يتم تنزيل جهات الاتصال وسجل المكالمات إلى نظام المركبة تلقائياً يمكنك تعطيل هذه الوظيفة إذا لم تكن تريد استخدامها. بعض الهواتف الم gioale يمكن أن لا تدعم هذه الوظيفة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [Auto download].

الإعدادات

اسم الجهاز

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [معلومات الجهاز] > [اسم الجهاز].



ملاحظة

الاسم الافتراضي للجهاز هو GENESIS.

مفتاح المور

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [معلومات الجهاز] > [مفتاح المور].



الساعة

هذه القائمة توضح إعدادات الساعة.

وقت GPS

تستخدم هذه القائمة في عرض الوقت حسب وقت استقبال إشارة GPS.

اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [النبيه] < [توقيت GPS].



ملاحظة

عند إيقاف تشغيل GPS، يمكنك ضبط الساعة يدوياً.

- ادخل مفتاح المور باستخدام لوحة المفاتيح.

ملاحظة

مفتاح المور عبارة عن كود مكون من 4 أرقام يستخدم في التوصيل عبر بلوتوث بين الهاتف المحمول ونظام السيارة.
مفتاح المور الافتراضي مضبوط على 0000.

إعادة الضبط

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [بلوتوث] < [معلومات الجهاز] > [إعادة الضبط].



- اضغط على العناصر المطلوبة.

• [حذف كل الأجهزة المترنة]: يحذف كل الأجهزة المترنة.

• [إعادة الضبط]: يستخدم في إعادة ضبط إعدادات بلوتوث.

- اضغط على [موافق].

نوع الساعة

تستخدم هذه القائمة في ضبط نوع الساعة المعروض عند إيقاف تشغيل النظام.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [المنبه] < [نوع الساعة].



2. حدد [رقمي] أو [متظاهري].

التوقيت الصيفي

تستخدم هذه القائمة في تشغيل/إيقاف ميزة التوقيت الصيفي.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [المنبه] < [نظام التوقيت الصيفي].



ملاحظة !
عند تشغيل التوقيت الصيفي، يتم تقديم الساعة ساعة واحدة.

إعدادات الوقت

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [المنبه] < [ضبط الوقت].



2. اضبط الوقت، ثم اضغط على [موافق].

ملاحظة !

- لا يمكن استخدام إعدادات الوقت عند ضبط وقت GPS. لضبط الوقت يدوياً، قم بتغيير إعداد [توقيت GPS] إلى إيقاف التشغيل، واضبط الوقت.
- إعدادات [نظام التوقيت الصيفي] الافتراضية مضبوطة على إيقاف التشغيل.

لوحة المفاتيح

- تسمح لك هذه القائمة بتغيير نوع لوحة المفاتيح المستخدمة في النظام.
- ستطبق لوحة المفاتيح المعينة على كل أوضاع الإدخال عبر النظام بالكامل.
- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [عام] < [لوحة المفاتيح].



- اضغط على [لوحة مفاتيح عربية], [لوحة مفاتيح إنجليزية] أو [لوحة المفاتيح الافتراضية].

العنصر

الوصف	العنصر
اختر لوحة المفاتيح للطراز المطلوب.	1 الطراز 1 2 الطراز 2
لوحة مفاتيح مثل المستخدمة مع أجهزة الكمبيوتر.	QWERTY
لوحة مفاتيح تحتوي على حروف مرتبة أبجدياً.	ABCD
اختر لوحة المفاتيح للطراز المطلوب على الوضع الافتراضي.	لوحة المفاتيح الافتراضية

عام

اللغة

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [عام] < [اللغة/Keyboard].



- حدد اللغة المطلوبة.

تنسيق الوقت

تستخدم هذه الوظيفة لتحويل عرض الساعة الرقمية بين نظامي 12 ساعة و 24 ساعة.

- اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [المنبه] < [تنسيق الوقت].



- حدد [12 ساعة] أو [24 ساعة].

2. اضغط على العنصر المطلوب.

 - [العرض]: حدد [تشغيل] [تشغيل] أو [يقاف].
 - لتفعيل/إيقاف الشاشة الخاصة بالمقعد الخلفي.
 - [إيقاف وحدات التحكم الخلفية]: لقفيل أو إلغاء قفل وظيفة المقعد الخلفي.

الدليل الإلكتروني

يمكنك مشاهدة الدليل الإلكتروني.

1. اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [دليل الإلكتروني].



2. اضغط على العنصر المطلوب.



<شاشة الدليل الإلكتروني>



ملاحظة!

من أجل السلامة، اضبط إعداد شاشة الاتفاق هذه على OFF [إيقاف التشغيل].

التحكم في القسم الخلفي (اختياري)

تستخدم هذه القائمة في تشغيل/إيقاف شاشة المقعد الخلفي أو قفل الوظيفة الخاصة بالمقعد الخلفي.

1. اضغط على [HOME] < [إعدادات] < [عام] < [التحكم في المقعد الخلفي].

الإطار
تستخدم هذه القائمة في تجديد الشاشة المعروض عند إيقاف تشغيل النظام.

1. اضغط على [إعدادات] < [HOME] < [عام] < [إطار].



2. اضغط على العنصر المطلوب.

- [بلا]: لا توجد صورة معروضة.
- [النبه]: يعرض الساعة على الشاشة.

شاشة الاتفاقية

يضبط شاشة الاتفاق المعروضة خلال بدء تشغيل النظام لتفعيلها تلقائيًا بعد 5 ثوان.

1. اضغط على [إعدادات] < [HOME] < [إعدادات] < [عام] < [شاشة الاتفاقية].



تخطي

يمكنك مشاهدة الصفحة السابقة أو التالية.
اضغط وحدة التحكم يساراً أو يميناً.

التكبير/ التصغير

في شاشة الدليل الإلكتروني، إذا أردت وحدة التحكم يساراً/يميناً، يمكنك التكبير/التصغير، وإذا ضغطت وحدة التحكم أعلى/أسفل /يساراً /يميناً، يمكنك تحريرها إلى الأعلى/
الأسفل /اليسار /اليمين.



بحث

1. اضغط على [MENU] < [بحث] في شاشة الدليل الإلكتروني.



2. ادخل النص المطلوب واضغط على [].

إذهب إلى الصفحة

1. اضغط على [MENU] < [ذهب لصفحة] في شاشة الدليل الإلكتروني.



2. ادخل رقم الصفحة المطلوبة واضغط على [ذهب].

معلومات النظام النسخة

يسمح لك خيار القائمة هذا بعرض معلومات النظام.
اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [معلومات النظام]
< [الإصدارات].



ملاحظة
يمكن أن تختلف معلومات البرمجيات عن المعلومات الفعلية الخاصة بالمركبة.

التشوه.

- لا يغطي ضمان المنتج الأعطال الناتجة عن استخدام بطاقات SD مشترأة بشكل منفصل.
- توصيل/فصل بطاقة SD بشكل متكرر خلال فترة قصيرة يمكن أن يتسبب في تلف الجهاز.

إعادة ضبط الكل

تستخدم هذه القائمة في إعادة ضبط كل الإعدادات المحددة من قبل المستخدم.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [معلومات النظام] < [إعادة ضبط الكل].



2. اضغط على [نعم].



2. بعد إدخال USB خنوي على ملف التحديث. اضغط على [تحديث].
ومجرد اكتمال التحديث. ستنتم إعادة تشغيل النظام
لقائمة.

ملاحظة!

- يتطلب هذا النظام إجراء التحديثات بانتظام بالنسبة لتصحيحات البرمجيات والوظائف الجديدة وتحسينات الخريطة. وقد يتطلب لتحديث وقتاً يصل حتى ساعة واحدة حسب حجم البيانات.
- يمكن أن يؤدي إيقاف تشغيل الطاقة أو إخراج USB خلال عملية التحديث إلى فقدان البيانات. تأكيد من ضبط مفتاح الإشعاع على وضع التشغيل وانتظر حتى يكتمل التحديث.
- تحسينات الخريطة وبرمجيات الملاحة متاحة للتنزيل من <http://www.mapnsoft.com> والتحديث من خلال بطاقة SD (com).
- يرجى استخدام بطاقة SD المزودة عند شراء المركبة.
- إذا استخدمت بطاقة SD يتم شرائها على حدة فيمكن أن يؤدي ذلك إلى التلف بسبب الحرارة التي قد تسبب

معلومات Jukebox

تستخدم هذه القائمة في عرض سعة المعلومات المخزنة على Jukebox.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [معلومات النظام] < [معلومات Jukebox].



2. اضغط على [التهيئة] لحذف كل البيانات المخزنة على Jukebox.

تحديث

تحمية برمجيات النظام وإضافة وظيفة جديدة وتحديث الخريطة. تحتاج إلى التحديث.

يمكنك تنزيل أحدث خريطة وملف برمجيات من موقع <http://www.hyundai-mnsoft.com> على الإنترنت.

كما يمكنك التحديث من خلال USB أو بطاقة SD.
مزيد من التفاصيل عن التحديث. ارجع إلى موقع الويب قبل المتابعة.

1. اضغط على [HOME] < [الإعدادات] < [معلومات النظام] < [تحديث].

! ملاحظة

تحتوي الكاميرا الخلفية على عدسة اختيارية تتيح رؤية أوسع لتقليل الاختلاف بين المسافة الموضحة على الشاشة والمسافة الفعلية. لضمان سلامتك، تأكّد من فحص الرؤية الخلفية واليسرى واليمين بنفسك.

معلومات عن الكاميرا الخلفية

- تزود الكاميرا الخلفية كملحق اختياري حسب رغبة الزبون.
- هذه الآلة مزودة بكاميرا خلفية موصلة تتيح الرؤية الخلفية أثناء الرجوع للخلف لضمان سلامة المستخدم.
- بعد بدء تشغيل المركبة، في حال ضبط ذراع ناقل الحركة على R، يتم تشغيل الكاميرا بالطاقة تلقائياً ويبدا عملاها.
- وإذا قمت بتغيير وضع ذراع ناقل الحركة من R إلى وضع آخر، تتوقف الكاميرا الخلفية.

تشغيل الكاميرا الخلفية

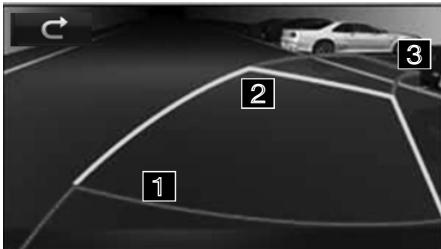
1. عند بدء تشغيل المركبة، اضبط ذراع ناقل الحركة على الوضع R.



استخدام نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) - اختباري

إيقاف السيارة في المراج

علامات تبعي مسار القيادة في الخطوة الأولى لإيقاف السيارة في المراج تكون كالتالي:



- 1 الخط الأحمر: 0.5 م من المص الخلفي للمركبة
- 2 الخط الأصفر: 3.0 م من المص الخلفي للمركبة
- 3 الخط الأخضر: 6.0 م من المص الخلفي للمركبة

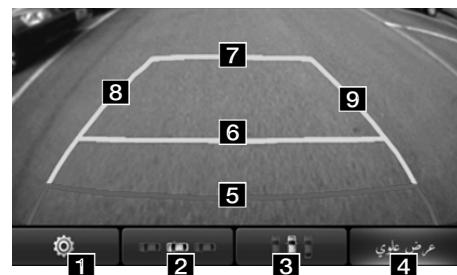
ملاحظة !

- إذا قمت بالضغط على [C]. يتم الانتقال إلى الشاشة السابقة.
- إذا كانت سرعة المركبة تزيد عن 10 كم/ساعة. يتم عرض المسار المزامن مع التوجيه ومسار الرجوع إلى الخلف مباشرةً كما هو الحال في وضع التشغيل الأولي.

معلومات عن نظام دليل إيقاف السيارة (PGS)

- نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) اختاري حسب رغبة الزبائن.
- في هذا الجهاز لضمان إيقاف السيارة بشكل أمن عن طريق المستخدم، يوجد نظام دليل لإيقاف السيارة مثبت يتم عرضه عند ضبط السرعة على وضع R.
- بعد بدء تشغيل المركبة، إذا كان ذراع ناقل الحركة مضبوطاً على R. يبدأ تشغيل PGS (نظام دليل إيقاف السيارة) تلقائياً.
- في حال تغيير وضع ناقل الحركة من R إلى أي وضع آخر. يتوقف نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) عن العمل.

شاشة PGS



استخدام نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) - اختباري

3 الخط الأخضر: 6.0 م تقريباً من المصد الخلفي للمركبة
4 الخط الأخضر: المساحة المتوقعة للمركبة التي يتم

إيقافها في محاذاة

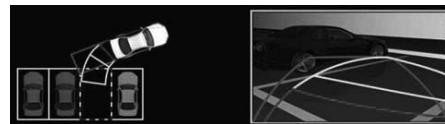
5 الراية: أداة إضافية لضبط موقع بدء تشغيل المركبة
أثناء إيقاف السيارة في محاذاة (طرف مصد المركبة
التي تم إيقافها)

6 الخط الأصفر: المنطقة من المركبة الأخرى التي تم
إيقافها بالفعل

ملاحظة !

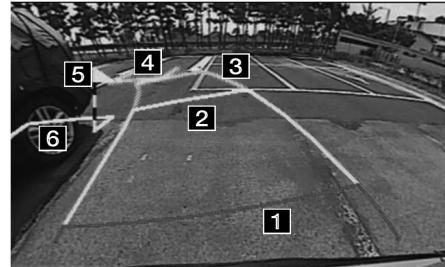
هناك اختلاف ضئيل بين المسافة الموضحة على الشاشة
والمسافة الفعلية. لضمان سلامتك، تأكد من فحص الرؤية
الخلفية واليسرى واليمين بنفسك.

التشغيل الأولي. المسار المزامن مع التوجيه في الخطوة 2
هو نفسه مثل صفحة 101 "الرؤية العادمة".



إيقاف السيارة في محاذاة

الخط الدللي المزامن مع التوجيه في وضع إيقاف السيارة في
محاذاة يكون كالتالي:



1 الخط الأحمر: 0.5 م تقريباً من المصد الخلفي للمركبة

2 الخط الأصفر: 3.0 م تقريباً من المصد الخلفي للمركبة

تتم عملية إيقاف السيارة في المراج على خطوتين.

• الخطوة الأولى

تحت هذه الخطوة عندما يحرك السائق المركبة للإيقاف
في المراج، ويتوقف في مكان مناسب. ويضغط على
[] وضبط عجلة القيادة على مساحة إيقاف
السيارة.

كما هو موضح في الشكل أدناه، يقوم السائق بضبط
عجلة القيادة على آ杰اه مساحة إيقاف السيارة. وعندما
تبدأ القيادة إلى الخلف، وبعد الوصول إلى سرعة المركبة
ينتقل إلى الخطوة التالية بعد بعض ثوان.



• الخطوة الثانية

يتم عرض المسار المزامن مع التوجيه ومسار الرجوع إلى
الخلف مباشرة كما هو الحال في وضع التشغيل الأولي.

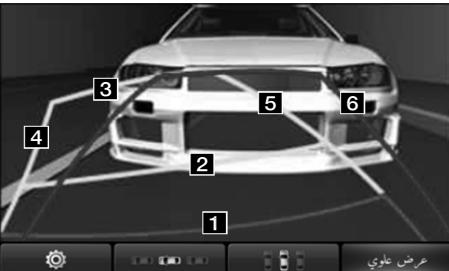
حافظ على زاوية عجلة القيادة التي تم ضبطها في
الخطوة السابقة. وانتقل إلى الجانب الأمامي لمساحة
إيقاف السيارة. ويقوم السائق بإيقاف المركبة في محاذاة
في المساحة المخصصة لإيقاف السيارة معأخذ الظروف
الحيطة بعين الاعتبار، إذا كان المقابض مضبوطاً على
الوضع الأصلي. ينتهي دعم الزاوية اليمنى. ويعود النظام
إلى خطوة مراقبة الرؤية الخلفية.

إذا كان التوجيه مضبوطاً على الوضع الخايد، ينتهي
تشغيل دليل إيقاف السيارة في المراج، ويعود إلى وضع

استخدام نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) - اختباري

الرؤية العادي

1. في شاشة الرؤية العلوية، إذا قمت بالضغط على [منظر عادي]. يتحول النظام إلى الرؤية العادي.



- 1 الخط الأحمر: 0.5 م من المصد الخلفي للمركبة
- 2 الخط الأصفر: 1.0 م من المصد الخلفي للمركبة
- 3 الخط الأصفر: 2.0 م من المصد الخلفي للمركبة
- 4 الخط الأصفر: 3.0 مسار المركبة بالنسبة لعجلة الجانب الأيمن في جانب مقعد سائق المركبة.
- 5 الخط الأصفر: 4: مسار المركبة لعجلة الجانب الأيسر في جانب مقعد المسافر الأمامي.
- 6 الخط الأزرق: المسار الخايد للتوجيه

يتحرك السائق بالمركبة إلى الخلف حتى يتطابق الخط الدليلي الداخلي لمساحة إيقاف السيارة (⑥) مع خط الدليل الأخضر.

في وضع الإيقاف، إذا قمت بضبط عجلة القيادة على زاوية أكبر من الزاوية المعيينة في الإتجاه المعاكس، ينتقل النظام إلى الخطوة الأخيرة.

الخطوة الثالثة



كما هو الحال في وضع التشغيل الأولي، يتم عرض المسار المزامن مع التوجيه ومسار الرجوع إلى الخلف مباشرة. بعدأخذ الأنذياء الحبيطة بعين الاعتبار، تحرك السيارة في محاذاة داخل المنطقة المخصصة لإيقاف السيارة. إذا قمت بضبط التوجيه على الوضع الحالي، ينتهي تشغيل دليل إيقاف السيارة في محاذاة، وبعود إلى وضع التشغيل الأولي.

تتم عملية إيقاف السيارة في محاذاة على 3 خطوات.

- الخطوة الأولى
في شاشة PGS، اضغط على [].



يقوم السائق بإيقاف السيارة حتى يتطابق الخط الخلفي مع مساحة إيقاف السيارة. وينقطع الخط الأزرق في الجزء الخلفي من المركبة الأمامية مع الخط الأزرق. عندما تقوم بضبط عجلة القيادة على اتجاه مساحة إيقاف السيارة، يتم عرض الخط الدليلي ذي الصلة فقط. يوسم الخط الدليلي لإيقاف السيارة حتى يتطابق الخط الدليلي الأخضر المتزامن مع القيادة مع الخط الأخضر لمساحة إيقاف السيارة. لإيقاف الوميض، اضبط عجلة القيادة بزاوية معينة. وإذا بدأت القيادة للخلف، يتم الانتقال إلى الخطوة التالية.

الخطوة الثانية

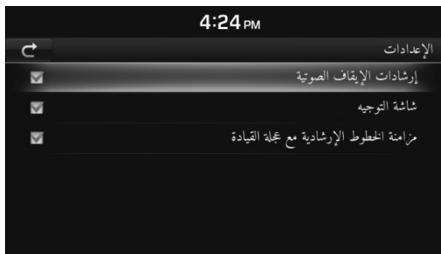


إذا بدأت المركبة تتحرك إلى الخلف مع الحفاظ على زاوية التوجيه المفترضة في الخطوة السابقة، يتم عرض خط الدليل الأخضر (①) كما هو موضح في شكل الخطوة الثانية.

استخدام نظام دليل إيقاف السيارة (PGS) - اختباري

إعداد PGS

- إذا قمت بضغط زر []. ستنقل إلى 3 أنواع من شاشات الضبط.



- [إرشادات الإيقاف الصوتية]: يضبط/ يحرر وظيفة الدليل الصوتي أثناء إيقاف السيارة
- [شاشة التوجيه]: يضبط/ يحرر شاشة مسار القيادة للأمام المتوقع في وضع زاوية التوجيه التبادلية أثناء القيادة إلى الخلف.
- [ممانعة الخطوط الإرشادية مع عجلة القيادة]: يضبط/ يحرر شاشة مسار القيادة المتوقع المتفاعل مع زاوية التوجيه أثناء القيادة إلى الخلف.

خويل زاوية الرؤية الخلفية

- الرؤية العلوية (زاوية رؤية الجزء العلوي): توفر زاوية رؤية لناظر علوى للاتجاه الخلفي للمركبة.



- الرؤية العادي (زاوية الرؤية الخلفية): توفر زاوية رؤية خلفية عامة مع منظور.



منظر علوى

- في شاشة الرؤية العادي، إذا قمت بالضغط على [عرض علوى] . يتحول النظام إلى الرؤية العادي.

هذه الشاشة تعرض منظر علوى للاتجاه الخلفي للمركبة من أعلى. وتكون ما يلي:



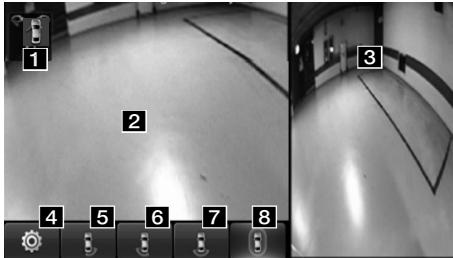
1 الخط الأحمر: 0.5 م من المصد الخلفي للمركبة

2 الخط الأصفر: 1.0 م من المصد الخلفي للمركبة

مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) - اختياري

تشغيل مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) بالخلفية

بعد بدء تشغيل المركبة، إذا قمت بضبط ناقل الحركة على وضع R، يبدأ تشغيل AVM بالخلفية.



1 شاشة التحذير: يتم عرض حالة فتح الباب الواقع على جانب مقعد السائق/ المسافر الأمامي والريانا الجانبية وصندوق السيارة.

2 شاشة الكاميرا الخلفية: يتم عرض شاشة الجانب الخلفي من المركبة عبر الكاميرا.

3 شاشة كاميرا AVM الجانبية: تعرض شاشة الجانب الأمامي (AVM) أو الأيسر أو الأيمن، حسب محتويات العرض المحددة.

4 شاشة AVM + الجانب الخلفي: تعرض شاشة الجانب الخلفي من المركبة وكل شاشات الاتجاه (AVM) في نفس الوقت.

5 (الشاشة الخلفية): تعرض شاشة الجانب الخلفي من المركبة فقط.

1 شاشة التحذير: يتم عرض حالة فتح الباب الواقع على جانب مقعد السائق/ المسافر الأمامي والريانا الجانبية وصندوق السيارة.

2 شاشة الكاميرا الأمامية: يتم عرض شاشة الجانب الأمامي من المركبة عبر الكاميرا.

3 شاشة كاميرا AVM الجانبية: تعرض شاشة الجانب الأمامي (AVM) أو الأيسر أو الأيمن، حسب محتويات العرض المحددة.

4 (شاشة AVM + الجانب الأمامي): تعرض شاشة الجانب الأمامي من المركبة وكل شاشات الاتجاه (AVM) في نفس الوقت.

5 (شاشة الأمامية): تعرض شاشة الجانب الأمامي من المركبة فقط.

6 (شاشة الجانب الأيسر + الأمامي): تعرض شاشة الجانب الأمامي من المركبة وشاشة الجانب الأمامي الأيسر في نفس الوقت.

7 (شاشة الجانب الأيمن + الأمامي): تعرض شاشة الجانب الأمامي من المركبة وشاشة الجانب الأيمن في نفس الوقت.

8 (ضبط AVM): تعرض قائمة ضبط AVM.

ملاحظة !

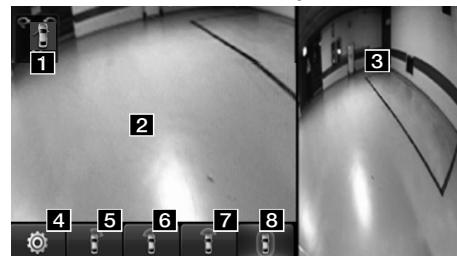
أثناء تشغيل AVM الأمامية، إذا كنت تقود على سرعة 20 كم/ ساعة تقريباً أو أكثر، يتم إيقاف تشغيل AVM. في هذه الحالة، حتى إذا كنت تقود على سرعة 20 كم/ ساعة أو أقل، تبقى AVM في حالة إيقاف التشغيل.

معلومات عن مراقبة الرؤية المحيطة (AVM)

- نظام مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) عبارة عن ملحق اختياري حسب رغبة الزبون.
- يتيح هذا النظام رؤية الجوانب الأمامية والخلفية واليسرى واليمينى من خلال 4 كاميرات مثبتة في المركبة.
- إذا قمت بضبط ناقل الحركة على وضع R عندما تكون المركبة عاملة، يتحول النظام تلقائياً إلى مراقبة الرؤية المحيطة (AVM).
- في حال تغيير وضع ناقل الحركة من R إلى P، يتوقف تشغيل AVM (مراقبة الرؤية المحيطة).

تشغيل نظام مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) الأمامي

بعد بدء تشغيل المركبة، إذا قمت بالضغط على **[AVM]** بعد ضبط ناقل الحركة على N أو D، يبدأ تشغيل AVM الأمامي.



مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) - اختياري

مؤشر فتح باب الراكب الأمامي

عند فتح باب الراكب الأمامي. يتم عرض مؤشر (باللون الأحمر على الباب الأيمن) في أعلى يسار الشاشة.

مؤشر فتح صندوق السيارة

عند فتح صندوق السيارة. يتم عرض مؤشر (باللون الأحمر على الصندوق الأمامي) في أعلى يسار الشاشة.

مؤشر طي المرأة الجانبية

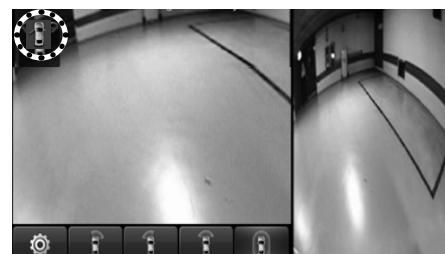
عند طي المرأة الجانبية. يتم عرض مؤشر (المرأة الجانبية) في أعلى يسار الشاشة.

- [عام]: يضبط/يعيد ضبط واجهة توجيه خط الدليل ووظيفة عرض التحذير عند الاقتراب من العوائق.

- [وضع الرؤية الأمامية]: يضبط الشاشة الأولية للكاميرا الأمامية كرؤية أولية. (الرؤية المحيطة، الرؤية الأمامية، الجانب الأمامي مقعد السائق، الجانب الأمامي مقعد المسافر الأمامي)

- [وضع الرؤية الخلفية]: يضبط الشاشة الأولية للكاميرا الخلفية كرؤية أولية. (الرؤية المحيطة، الرؤية الخلفية، الجانب الخلفي مقعد السائق، الجانب الخلفي مقعد المسافر الأمامي)

شاشة التحذير



مؤشر فتح باب السائق

عند فتح باب السائق. يتم عرض مؤشر (باللون الأحمر على الباب الأيسر) في أعلى يسار الشاشة.

- [شاشة الجانب الأيسر + الخلفي]: تعرض شاشة الجانب الخلفي من المركبة وشاشة الجانب الخلفي الأيسر في نفس الوقت.

- [شاشة الجانب الأيمن + الخلفي]: تعرض شاشة الجانب الخلفي من المركبة وشاشة الجانب الخلفي الأيمن في نفس الوقت.

- [ضبط AVM]: تعرض قائمة ضبط AVM.

ملاحظة !

تحتوي كاميرا مراقبة الرؤية المحيطة (AVM) على عدسة اختيارية تتيح رؤية أوسع لتقليل الاختلاف بين المسافة الموضحة على الشاشة والمسافة الفعلية. لضمان سلامتك، تأكد من فحص الرؤية الخلفية واليسرى واليمين بنفسك.

إعداد AVM

إذا قمت بضغط زر ، ستنتقل إلى 3 أنواع من شاشات الضبط.



وضع المناخ

- التحكم بالمناخ في الجزء الخلفي: يستخدم في تشغيل أو إيقاف تشغيل التحكم في المناخ بالنسبة للمقاعد الخلفية. (في حال غلق التهوية بالنسبة للمقعد الخلفي، يتم إلغاء تشغيل قائمة [Rear Climate Control] [التحكم بالمناخ في الجزء الخلفي]).
- التهوية الذكية: إذا زادت مستويات الرطوبة وثاني أكسيد الكربون داخل السيارة أثناء تشغيل تشغيل التحكم في المناخ، يتم صرف الهواء تلقائياً للحفاظ على بيئة مريحة.
- نظام إزالة الضباب التلقائي: يشغل تكييف الهواء تلقائياً لخال تدفق للهواء لمسح الزجاج الأمامي.

ملاحظة !

أثناء تشغيل الأوضاع الأخرى (الصوت والفيديو والملاحة... إلخ). إذا قمت بالضغط على مفتاح تشغيل المناخ، يتم عرض حالة المناخ في الجزء العلوي من الشاشة.

- [6] A/C (تكييف الهواء): تعرض عندما يتم تحديد زر A/C. ويعمل تكييف الهواء لتبريد المركبة.
- [7] مستوى المنفاس: يعرض مستوى المنفاس الحمد.
- [8] SYNC (مزامنة): يعرض عندما يتم تحديد زر SYNC. ويتم ضبط درجة حرارة مقعد المسافر الأمامي بناء على درجة حرارة مقعد السائق.
- [9] شاشة المستوى الرايند ثانوي أكسيد الكربون (CO_2): داخل المركبة: يعرض عند اكتشاف مستوى رايند ثانوي أكسيد الكربون (CO_2) داخل المركبة.
- (في حال عرض هذه المعلومات، يمكن أن تكون القبادة مرهقة. ولذلك يجب إجراء التهوية لتدوير الهواء الداخلي).

- [10] MENU (القائمة): يمكنك تشغيل / إيقاف الوظائف الخاصة بتكييف بالتحكم الخلفي في المناخ والتهوية الذكية ونظام الإزالة التلقائية للضباب.



تشغيل وضع المناخ

- اضغط على مفتاح CLIMATE (المناخ) لعرض شاشة المعلومات المتعلقة بالمناخ.



- [1] إjection of the air vents: يعرض إjection of the air vents.
- [2] Outside air temperature: يعرض درجة الحرارة الخارجية خارج المركبة.
- [3] Outside air temperature for the front passenger seat: يعرض درجة الحرارة المعنونة لمقعد المسافر الأمامي.
- [4] Outside air temperature for the rear passenger seat: يعرض درجة الحرارة المعنونة لمقعد المسافر الخلفي.
- [5] AUTO (Tلقائي): يعرض عندما يتم تحديد زر AUTO، بالإضافة إلى مستوى المنفاس. ويتم تشغيل التبريد / التدفئة تلقائياً حسب درجة الحرارة المعنونة.

قبل التفكير في حدوث خلل في المنتج

- يمكن أن لا يعمل دليل المسار بشكل صحيح بسبب ظروف البحث أو وضع القيادة. المرواث التالية لا تعتبر من الأخطاء:
- يمكن أن يتم إعطاء التوجيه بالقيادة مباشرة أثناء القيادة على طريق مستقيم.
- يمكن أن لا يتم إعطاء التوجيه حتى بعد الدوران عند أحد التقاطعات.
- هناك تقاطعات معينة قد لا يعمال الدليل عندها.
- يمكن أن يعطي دليل المسار إشارات للدوران للخلف في بعض التقاطعات التي لا يوجد بها دوران للخلف.
- يمكن أن يعطي دليل المسار إشارات تطلب دخول منطقة منوع دخولها (منطقة منوع دخولها). طريق خط الإشارة... إلخ).
- يمكن أن يتم إعطاء التوجيه إلى موقع ليس هو الوجهة الفعلية إذا كانت الطرق المؤدية إلى الوجهة الفعلية غير موجودة أو ضيقة جدًا.
- يمكن أن يتم إعطاء توجيه صوتي خاطئ إذا خرجت المركبة عن المسار المعين. على سبيل المثال إذا تم الدوران للخلف في أحد التقاطعات في حين أن نظام الملاحة يتطلب منك القيادة بشكل مستقيم).
- عند القيادة في مناطق بها ازدحام مروري مع تشغيل وإيقاف محرك المركبة بشكل متكرر.
- عند القيادة في ظروف مسببة للانزلاق مثل الرمال الكثيفة والثلج... إلخ.
- عند القيادة على طريق حلزوني.
- عندما تكون قد قمت باستبدال الإطارات مؤخرًا (خاصةً عند استخدام الإطارات الاحتياطية أو إطارات لا توجد بها نتوءات خارجية).
- عند استخدام إطارات بأحجام غير ملائمة.
- عندما يكون مستوى الضغط مختلف في الإطارات الأربع.
- عندما يكون الإطار البديل متآكل أو مهترئ (خاصةً عند استخدام إطارات لا توجد بها نتوءات خارجية مستخدمة لأكثر من سنة).
- عند القيادة بالقرب من المباني العالية.
- عند تركيب حامل على السقف.
- عند حساب مسأراً لمسافة طويلة أثناء القيادة على الطريق السريع في هذه الحالات. ستؤدي القيادة المستمرة إلى تكين النظام تلقائياً إجراء مطابقة المربطة أو استخدام معلومات GPS محدثة لإعطاء الموقع الحالي (في هذه الحالات. يمكن أن يتطلب الأمر عدة دقائق) الموقع الحالي كما هو معروض على شاشة نظام الملاحة يمكن أن يختلف عن الموقع الفعلي في الحالات التالية.
 - المرواث التالية لا تعتبر من الأخطاء:
 - عند القيادة على طرق على شكل \angle ضيقة الزوايا. يمكن أن يتم عرض الموقع الحالي في الإتجاه المقابل.
 - في شوارع المدينة. يمكن أن يتم عرض الموقع الحالي على الجانب المقابل أو في موقع على طريق وعر.
 - عند تغيير مستوى التكبير/ التصغر من أقصى مستوى إلى مستوى مختلف. يمكن أن يتم عرض الموقع الحالي على طريق مختلف.
 - في حال الصعود بالمركبة على ظهر عبارة أو مركبة أخرى لنقل السيارات. يمكن أن يثبت الموقع الحالي على آخر موقع قبل الصعود على ظهر عبارة أو مركبة النقل.
 - عند القيادة على طريق حلزوني.
 - عند القيادة في مناطق جبلية ذات منحدرات حادة أو مطبات مفاجئة.
 - عند دخول الطريق بعد العبور على مبني لإيقاف السيارات تحت سطح الأرض أو مبني لإيقاف السيارات فوق سطح الأرض أو طرق بها الكثير من المنحدرات.

قبل التفكير في حدوث خلل في المنتج

هذه المواقف يمكن أن تحدث بعد حساب المسار، الحوادث

ال다الة لا تعتبر من الأخطاء:

- يمكن أن يتم التوجيه إلى موقع مختلف عن الموقع الحالي عند الدوران في أحد التقاطعات
- عند القيادة على سرعات عالية، يمكن أن تستغرق إعادة حساب المسار وقتاً أطول
- يمكن أن يعطي دليل المسار إشارات للدوران للخلف في بعض التقاطعات التي لا يوجد بها دوران للخلف
- يمكن أن يعطي دليل المسار إشارات تطلب دخول منطقة منع دخولها. (منطقة منع دخولها، طريق خط الإنشاء... إلخ).
- يمكن أن يتم إعطاء التوجيه إلى موقع تم إزالته من الوجهة الفعلية إذا كانت الطرق المؤدية إلى الوجهة الفعلية غير موجودة أو ضيقة جدًا
- يمكن أن يتم إعطاء توجيه صوتي خاطئ؛ إذا خرجت المركبة عن المسار المعين (على سبيل المثال، إذا تم الدوران للخلف في أحد التقاطعات في حين أن نظام الملاحة يطلب منك القيادة بشكل مستقيم).

قبل التفكير في حدوث خلل في المنتج

- الأخطاء التي تحدث أثناء تشغيل أو تركيب الجهاز يمكن أن تكون غير صحيحة ولا تمثل عطلًا فعليًا في الجهاز.
- إذا واجهتك مشاكل في الجهاز جرب الاقتراحات الموضحة أدناه.
- وإذا استمرت المشاكل، اتصل بالناجر الذي اشتريت منه الجهاز.

السبب المحتمل	المشكلة
بما أن شاشة البلور السائل (LCD) مصنعة باستخدام تكنولوجيا تتطلب مستويات عالية لكتافة النقطة، يمكن أن يحدث نقص في البكسل أو الإضاءة في حدود 0.01% من إجمالي البكسلات.	توجد نقاط حمراء أو زرقاء أو خضراء صغيرة على الشاشة
<ul style="list-style-type: none">هل قمت بضبط مفتاح المركبة على [ACC] أو [تشغيل]هل تم إيقاف تشغيل النظام؟	الصوت أو الصورة لا تعمل
<ul style="list-style-type: none">هل مستوى الصوت مضبوط على مستوى منخفض؟هل تم كتم الصوت؟	يتم عرض الشاشة لكن الصوت لا يعمل.
<ul style="list-style-type: none">مظهر الشاشة مظلم إلى حد ما يعتبر طبيعياً بالنسبة لشاشات البلور السائل بعد الاستخدام لفترات طويلة، وهذا ليس عطلًا.إذا كانت الشاشة مظلمة جدًا، اتصل بالناجر الذي اشتريت منه الجهاز لطلب المساعدة.	عند تشغيل الطاقة، تكون زوايا الشاشة مظلمة
هل مفاتيح الخافت أو التوازن للتحكم في الصوت مضبوطة على جانب واحد فقط؟	الصوت يخرج من مكبر صوت واحد فقط
هل تم إدخال قوابس توصيل الصوت بشكل كامل في طرف AUX؟	لا يعمل الصوت في وضع AUX؟
هل الجهاز الخارجي موصلاً عبر كابل موصل قياسي؟	الجهاز الخارجي لا يعمل
<ul style="list-style-type: none">بالنسبة للأوضاع التي تشغيل الملفات عن طريق قراءة المصادر الخارجية، مثل وضع تدفق الأسطوانات أو USB أو iPod® أو Bluetooth®، قد لا يتم تحميل آخر شاشة وضع تشغيل قبل إيقاف تشغيل الطاقة بشكل ملائم.لم لم تكن هناك أسطوانة أو إذا كان الجهاز في الصلة غير موصول، سيتم تشغيل الوضع الذي تم تشغيله قبل آخر وضع.إذا تعذر تشغيل آخر وضع بشكل ملائم، سيتم تشغيل الوضع السابق لهذا الوضع.	عند تشغيل الطاقة، لا يتم عرض آخر شاشة وضع

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

الإجراء المضاد	السبب المحتمل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> • استبدل به شهر آخر مناسب. • إذا تم فصل المصهر مرة أخرى، يرجى الاتصال بنقطة الشراء أو مركز الخدمة الخاص بك. 	المصهر مفصول.	لا يمكن تشغيل النظام.
افحص للتحقق من أن الجهاز موصل بشكل ملائم.	الجهاز غير موصل بشكل ملائم.	
ادخل الأسطوانة بشكل ملائم حتى تكون أوجه الأسطوانة في الاتجاه الصحيح.	لم يتم إدخال أسطوانة أو تم إدخالها مقلوبة.	النظام لا يعمل.
امسح الأسطوانة لتنظيفها من الاتساخ والمواد الغريبة الأخرى.	الأسطوانة متتسخة.	
انشحن البطارية في حال استمرار المشكلة. واتصل بنقطة الشراء أو مركز الخدمة الخاص بك.	بطارية المركبة منخفضة الشحن.	
ادخل أسطوانة من نوع يدعمه الجهاز.	الجهاز لا يدعم نوع الأسطوانة التي أدخلتها.	
اضبط مستويات السطوع والتباين بشكل ملائم من خلال إعداد الشاشة.	لم يتم ضبط مستويات السطوع والتباين بشكل ملائم.	جودة اللون / الدرجة اللونية للصورة منخفضة.
اضبط مستوى الصوت.	مستوى الصوت مضبوط على أقل مستوى.	الصوت لا يعمل.
افحص للتحقق من أن الجهاز موصل بشكل ملائم.	تم التوصيل بشكل غير ملائم.	
لن يعمل الصوت عندما يقوم الجهاز بالتقديم السريع أو الترجيع أو المسح أو التشغيل في وضع بطيء.	عند تشغيل الطاقة، لا يتم عرض آخر شاشة وضع	

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

المشكلة	السبب المحتمل	الإجراءات المضاد
جودة الصوت أو الصورة منخفضة.	الأسطوانة متسخة أو مخدوشة.	امسح الأسطوانة لتنظيفها من الماء أو الاتساع. لا تستخدم أسطوانة بها خدوش.
جهاز USB لا يعمل	يوجد اهتزاز مصدره في مكان ثبيت مفتاح التحويل.	يمكن أن يحدث قصر في دائرة الصوت وتشوه للصورة في حال اهتزاز الجهاز.
جهاز USB ليس من النوع الذي يدعمه iPod.	جودة اللون/الدرجة اللونية للصورة منخفضة.	سيعود الجهاز إلى الوضع الطبيعي بمجرد توقف الاهتزاز.
جهاز USB لا يعمل	ذاكرة USB تالفة.	يرجى الاستخدام بعد تنسيق USB باستخدام نظام تنسيق FAT 12/16/32.
جهاز USB مملوث.	جهاز ذاكرة USB مملوث.	قم بإزالة أي مواد غريبة من أسطح تلامس جهاز ذاكرة USB وطرف توصيل الوسائط المتعددة.
جهاز USB ليس من النوع الذي يدعمه iPod.	تستخدم محور USB تم شرائه بشكل منفصل.	وصل جهاز ذاكرة USB بطرف الوسائط المتعددة في المركبة مباشرة.
جهاز USB ليس من النوع الذي يدعمه iPod.	تستخدم كابل امتداد USB.	وصل جهاز ذاكرة USB بطرف الوسائط المتعددة في المركبة مباشرة.
جهاز USB ليس من النوع الذي يدعمه iPod.	تستخدم جهاز ذاكرة USB ذات الغطاء المعدني.	استخدم جهاز ذاكرة USB قياسي.
جهاز USB ليس من النوع الذي يدعمه iPod.	يوجد جهاز ذاكرة من نوع HDD أو CF أو SD مستخدم.	استخدم جهاز ذاكرة USB قياسي.
لم يتم التعرف على iPod حتى بعد توصيله	لا توجد ملفات موسيقى قابلة للتشغيل.	الجهاز يدعم الملفات بتنسيق MP3 و WMA فقط. يرجى استخدام تنسيقات ملفات الموسيقى المدعومة فقط.
لم يتم التعرف على iPod حتى بعد توصيله	لا توجد عناوين قابلة للتشغيل.	استخدم iTunes لتنزيل وحفظ ملفات MP3 في جهاز iPod.
لم يتم التعرف على iPod حتى بعد توصيله	لم يتم تحديث نسخة البرامج الثابتة وأعد توصيل iPod بالجهاز.	استخدم iTunes لتحديث نسخة البرامج الثابتة وأعد توصيل iPod بالجهاز.
جهاز iPod لا ينبع على التنزيلات.	أعد ضبط iPod وأعد التوصيل بالجهاز.	جهاز iPod لا ينبع على التنزيلات.

العلامات التجارية والتراخيص

Gracenote®



الأقراص المدمجة والبيانات المتعلقة بالموسيقى من Gracenote, Inc. حقوق النسخ محفوظة © 2000-2009 - لشركة Gracenote. برمجيات Gracenote حقوق النشر محفوظة © 2000-2009 - لشركة Gracenote. تطبق على هذا المنتج أو هذه الخدمة براءة اختراع واحدة أو أكثر تملكها Gracenote موقع Gracenote على الانترنت للاطلاع على قائمة غير شاملة لبراءات اختراعات Gracenote المطبقة. إن Gracenote "Powered by Gracenote" هي وظيفة الشعار وشعار "Powered by Gracenote" هي إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية ملوكية لشركة Gracenote في الولايات المتحدة وأو الدول الأخرى. تقنية التعرف على الموسيقى والبيانات ذات العلاقة توفرها Gracenote®. Gracenote هي معيار صناعة تقنيات التعرف على الموسيقى وتقدم المحتوى الشابه. للمزيد من المعلومات، نرجو زيارة www.gracenote.com. أجزاء المحتوى محمية بحقوق النشر © لشركة Gracenote أو مزودي المحتوى.

DOLBY



مصنع بترخيص من Dolby Laboratories. Dolby DD هي علامات تجارية لشركة Dolby Laboratories.

DTS



للتعرف على براءات اختراع DTS. قم بزيارة الموقع الإلكتروني <http://patents.dts.com> لم التنصيب موجب ترخيص من DTS للترخيص المدورة. DTS والرمز وكليهما معاً، هي علامات تجارية مسجلة. DTS Digital Surround هي علامة تجارية مسجلة لشركة DTS. © حقوق النشر محفوظة لشركة DTS. جميع الحقوق محفوظة.

تقنية Bluetooth® اللاسلكية



علامة تقنية بلوتوث اللاسلكية التنصيب والشعارات الخاصة بها علامات تجارية مسجلة ملك شركة بلوتوث Bluetooth Wireless (Technology SIG) وايرليس تكنولوجى إس آي جي.

iPod®

iPod® هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple

DivX®



• حول فيديو DivX®: DivX هو تنسيق فيديو رقمي تم إنشائه من قبل شركة DivX ذ.م.م. وهي شركة تابعة لشركة ROVI. هذا جهاز رسمي معتمد من DivX Certified® بح في اجتياز اختبار دققة للتأكد من من تشغيله للفيديو بتنسيق DivX. يمكنك زيارة زيارة الموقع الإلكتروني www.divx.com للحصول على المزيد من المعلومات وأدوات البرامج لتحويل ملفاتك إلى ملفات فيديو DivX.

• معلومات عن فيديو DIVX عند الطلب: جهاز DivX Certified® هذا يجب تسجيله لتشغيل أفلام فيديو DivX عند الطلب (VOD) التي اشتريتها. للحصول على كود التسجيل الخاص بك، قم بإنشاء قسم DivX VOD في قائمة الإعداد بالجهاز الخاص بك. ولزيادة المعلومات حول كيفية استكمال عملية التسجيل يرجى زيارة vod.divx.com.

• DivX Certified® معتمدة لتشغيل فيديو DivX، بما في ذلك المحتوى الممتاز.

• DivX Certified® والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة Rovi أو الشركات التابعة لها وتنستخدم بموجب ترخيص.

• مشموًّاً ومندرجًا تحت واحدة أو أكثر من براءات الاختراع الأمريكية التالية: 7,460,668; 7,295,673; 7,519,274; 7,515,710

العلامات التجارية والتراخيص

المحصول عليها باستخدامكم لبرمجيات أو GRACENOTE أو مزود لـ GRACENOTE. لن تتحمل GRACENOTE في أية حالة مسؤولية أية أضرار عرضية أو تبعية أو أية أرباح تتم خسارتها أو عائدات تتم خسارتها.

Gracenote, Inc. 2009 ©

الملكية. لن تحمل Gracenote في ظل أية ظروف مسؤولية أية دعفات إليك عن أية معلومات تقدمها. أنت توافق على أن Inc. تستطيع التصرف وفق حقوقها في ظل هذه الاتفاقية ضدك مباشرة وباسمها الخاص.

تستخدم خدمات Gracenote وسيلة تعريف فريدة لتعقب الاستعلامات لغرض إحصائية. والغرض من وسيلة التعريف الرقمية المحددة عشوائياً هو السماح لخدمات Gracenote بإحصاء الاستعلامات بدون معرفة شيء عن هوياتك. للحصول على المزيد من المعلومات، نرجو زيارة صفحة سياسة الخصوصية على موقع Gracenote عبر الإنترنت خدمات Gracenote.

يتم إدراج برمجيات Gracenote وكل جزء من بيانات Gracenote لكم "كما هو". لا تقدم أية عروض أو ضمانات، صريحة أو متضمنة، فيما يتعلق بدقة أي من بيانات Gracenote في مزودات Gracenote. يخفي Gracenote بحثها في حذف البيانات من مزودات Gracenote أو تغيير فئات البيانات لأي سبب تراه كافياً. لا نقدم ضمانات على أن برمجيات Gracenote أو مزودات Gracenote خالية من الأخطاء أو أن عمل برمجيات أو مزودات Gracenote بتنزيلكم بأي نوع أو فئات لن ينقطع. لا تلتزم Gracenote بتزويدكم بأي نوع أو فئات البيانات الجديدة الحسنة أو الإضافية التي قد تقدمها Gracenote في المستقبل وتحتفظ بحريتها في إيقاف خدماتها في أي وقت.

تنكر GRACENOTE أية ضمانات صريحة أو متضمنة، بما في ذلك، ولا يقتصر على، الضمانات المتضمنة المقدمة على إمكانية التسويق والملاعبة لغراض معينة وعنوان وعدم الإخلال. لا تضم GRACENOTE النتائج التي سيتم

اتفاقية ترخيص المستهلك من Gracenote®
الإصدار 20061005

تحتوي هذا التطبيق أو الجهاز على برمجيات من Gracenote, Inc. ("Gracenote"). والبرمجيات المقدمة من ("Gracenote") ("برمجيات Gracenote") تمكن هذا التطبيق من التعرف على الأقراص وأ/أو الملفات والحصول على المعلومات المرتبطة بالموسيقى، بما في ذلك الاسم والفنان والأغنية والعنوان ("بيانات Gracenote") من المزودات عبر الإنترنت أو من قواعد البيانات المدمجة (يشار إليها مجتمعة بمصطلح "مزودات Gracenote") بالإضافة إلى تأدية وظائف أخرى. يمكن استخدام بيانات Gracenote حسب وظائف المستهلك المقصودة لهذا التطبيق أو الجهاز فقط.

أنت توافق على استخدام بيانات Gracenote وبرمجيات Gracenote. ومزودات Gracenote لاستخدامك الشخصي فقط وغير التجاري. أنت توافق على عدم منح أو نسخ أو نقل أو تحويل برمجيات Gracenote أو أي من بيانات Gracenote إلى أي طرف ثالث. أنت توافق على عدم استخدام أو استغلال بيانات Gracenote، أو برمجيات Gracenote أو مزودات Gracenote إلا وفق الشروط الموضحة هنا.

أنت توافق على أن ترخيصك غير المصرى لاستخدام بيانات Gracenote وبرمجيات Gracenote ومزودات Gracenote سوف يصبح لاغياً إذا انتهكت هذه الشروط. وإذا تم إلغاء ترخيصك، توافق على التوقف عن أي استخدام لأى من بيانات Gracenote وبرمجيات Gracenote ومزودات Gracenote. يخفي Gracenote بحثها في جميع بيانات Gracenote وبرمجيات Gracenote ومزودات Gracenote. بما في ذلك حقوق

المواصفات

الراديو	AM من 522 كيلوهرتز إلى 1620 كيلوهرتز dBuV 45 من 30 هرتز إلى 10000 هرتز نسبة التنشيط إلى الإشارة 45 ديسيل كحد أدنى FM من 87.50 ميجا هرتز إلى 108.00 نطاق الموجة ميجا هرتز dBuV 12 من 30 هرتز إلى 10000 هرتز نسبة التنشيط إلى الإشارة 50 ديسيل كحد أدنى CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (الاسطوانات بمقاس 12 سم فقط) (TAB2) الواجهة نسبة التنشيط إلى الإشارة 70 ديسيل كحد أدنى من 20 هرتز إلى 20 كيلوهرتز (±3) ديسيل نسبة التشوه 0.03%	التيار الكهربائي 14.4 فولت تيار مستمر من 9 فولت تيار مستمر إلى 16 فولت تيار مستمر 5 أمبير كحد أقصى الاستهلاك الحالي 1 مللي أمبير كحد أقصى تيار الظلمة من 20- درجة مئوية إلى +70 درجة مئوية درجة حرارة التشغيل من 40- درجة مئوية إلى +85 درجة مئوية درجة حرارة التخزين الأبعاد (العرض) × (الارتفاع) × (العمق) ملم الوزن (الوحدة الرئيسية) 2.7 كجم HFP(1.6), A2DP : (1.2) , (AVRCP (1.3	مشتركة
أسطوانات CD/DVD	التنسيق فقط) الواسطة نسبة التنشيط إلى الإشارة 2480 ميجا هرتز نطاق التردد 1.0 ديسيل مللي واط الخرجات (الفئة 2) 79 عدد الفنواد	تقنية بلوتوث مدرومة 3.0 من 2402 ميجا هرتز إلى 2480 ميجا هرتز البلوتوث	

المواصفات

- للحصول على كود المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL والترخيص المفتوحة المصدر الأخرى،
التي يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني <http://opensource.lge.com>.
وبالإضافة إلى كود المصدر فإن كل شروط الترخيص وإخلاء المسؤلية عن الضمان
وإشعارات حقوق النشر المشار إليها متحدة للتنزيل. يستقدم لك إل جي إلكترونيكس (LG
Electronics) أيضًا كود المصدر المفتوح على قرص مضغوط CD-ROM برسوم تشمل
تكلفة أداء خدمة التوزيع هذه (مثل تكلفة الوسائط والتثبيت والتناولة) عند استلام طلبًا
عبر الإلكتروني على opensource@lge.com. هذا العرض ساري لمدة ثلاثة سنوات (3)
تبدأ من تاريخ شراء المنتج.
- تخضع التصميمات والمواصفات للتغيير بدون إخطار مسبق.

حجم الشاشة	233.95 ملم (9.2 بوصة)	TFT-LCD
الوضوح	204 (عرض) × 114.72 (ارتفاع) ملم (المنطقة النشطة)	
طريقة التشغيل	مصفوفة نشطة TFT (رانزستور طبقة رقيقة)، التبديل داخل الشاشة (IPS).	
زاوية الرؤية	زاوية رؤية حرة (مين / يسار 178 (كحد أدنى) أعلى / أسفل 178 (كحد أدنى))	
الإضاءة الداخلية	LED	

LGE Open Source Software Notice

Product Type	DH AVN
Model Number/Range	LND2000

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

Component(s)	License
Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch	GPL 2.0
Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER PLUGINS-BASE, GSTREAMER PLUGINS-GOOD, GSTREAMER PLUGINS-UGLY, GSTREAMER PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio	LGPL 2.0/2.1
MediaInfoLib	LGPL 3.0

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to opensource@lge.com. This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

Component(s)	License
License	LGPL 2.0/2.1
DBUS MBS	Academic Free License v2.1
bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo	BSD License
handset-sound-theme	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
United States License	
EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server	MIT License
Amiri font	SIL OPEN FONT LICENSE
ZenLib	zlib/libpng License
base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)	zlib/png License

GPL 2.0

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

LGPL 2.0/2.1

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free

Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

LGPL 3.0

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
 - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
 - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
 - e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

Academic Free License v2.1

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

BSD License

- bugengine

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- cmake

CMake - Cross Platform Makefile Generator
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- dash

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <herbert@gondor.apana.org.au>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- libguess

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- qserialport

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.
Contact: Nokia Corporation (qt-info@nokia.com)

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

- qt-components

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation (qt-info@nokia.com)

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- snull

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

- sudo

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013
Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.
The file redblack.c bears the following license:
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:
Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

* modification, are permitted provided that the following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
* documentation and/or other materials provided with the distribution.
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS
* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED
* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS
* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License

- handset-sound-theme

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/compatiblelicenses> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

MIT License

- EMGD library

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- libmowgli-2

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- libva

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- xorg-server

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

SIL OPEN FONT LICENSE

- Amiri font

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

zlib/libpng License

- ZenLib

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

zlib/png License

- base64 Ren- Nyffenegger (generic)

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch

- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.