

System nawigacji samochodowej DIS / Podręcznik użytkownika



# Dziękujemy Państwu za nabycie systemu nawigacji DIS.

Niniejsza instrukcja wyjaśnia obsługę systemu nawigacji HYUNDAI Motor DIS.

Prosimy przeczytać dokładnie niniejszy podręcznik użytkownika przed rozpoczęciem korzystania z produktu i przestrzegać zasad bezpieczeństwa.

- Zrzuty ekranu przedstawione w tej instrukcji mogą się różnić od rzeczywistego ich wyglądu w produkcie.
- Szczegóły i specyfikacja tego produktu mogą być zmieniane dla poprawy jakości bez uprzedniego powiadomienia.
- Przed odsprzedażą pojazdu osobie trzeciej prosimy załączyć niniejszy podręcznik, by kolejny użytkownik mógł nadal korzystać z systemu.



Niedozwolone jest kopowanie całości bazy danych z mapami bez upoważnienia.

**Ważna uwaga:** Powyższe treści są chronione amerykańskimi prawami autorskimi. Wszelkie prawa niewyrażone jednoznacznie są zastrzeżone.

Niedozwolone jest powielanie, modyfikacja i rozpowszechnianie treści bez uprzedniej pisemnej zgody M&Soft, Inc.

# Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

---

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa



Symbol błyskawicy wpisanej w trójkąt równoramienny ostrzega o niebezpiecznym, niezaizolowanym napięciu obecnym w urządzeniu, o wartości, która może narazić użytkownika na ryzyko porażenia prądem elektrycznym.



Wykrynik wpisany w trójkąt zwraca uwagę użytkownika na obecność ważnych instrukcji dot. działania oraz konserwacji (serwisowania) w dokumentacji załączonej do urządzenia.



Zawsze należy prowadzić pojazd w bezpieczny sposób. Nie należy dopuszczać do sytuacji, w której pojazd nas rozprasza podczas jazdy, oraz należy być świadomym warunków drogowych. Nie zmieniać ustawień ani żadnych funkcji. Przed dokonaniem powyższych czynności zalecamy zjechać z drogi, w sposób bezpieczny i zgodny z przepisami ruchu drogowego. Dla bezpieczeństwa niektóre z funkcji będą wyłączone do momentu użycia hamulca postojowego.



Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie zdejmować pokrywy ani tylnej części urządzenia. Wewnątrz nie znajdują się żadne elementy, które mogą zostać naprawione przez użytkownika. Wezwać wykwalifikowany personel serwisowy.



Aby zminimalizować ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na działanie deszczu i wilgoci oraz chronić je przed kapiącą i rozbryzgującą wodą.



Podczas prowadzenia auta upewnić się, iż poziom głośności urządzenia jest wystarczająco niski, by usłyszeć dźwięki pochodzące z zewnątrz.



Uważyć, by urządzenie nie zostało upuszczone i unikać silnych uderzeń.

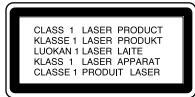


Kierowca podczas jazdy nie powinien obserwować ekranu. W przeciwnym razie może to doprowadzić do nieostrożności i być przyczyną wypadku.

# Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

---

## OSTROŻNIE:



Produkt ten wykorzystuje system laserowy.

Aby zapewnić prawidłowe użytkowanie urządzenia, prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość. Jeśli urządzenie wymaga serwisowania, proszę skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym. Wykonywanie procedur sterowania, regulacji lub jakichkolwiek innych niż tutaj podane może być przyczyną wystawienia się na niebezpieczne promieniowanie.

Nie otwierać obudowy, ponieważ może to być przyczyną wystawienia się na bezpośrednie działanie wiązki lasera.

Widzialne promieniowanie lasera po otwarciu.  
**NIE PATRZEC NA WIĄZKĘ.**

## OSTRZEŻENIE:

- Podczas jazdy nie korzystać z telefonu komórkowego. Aby rozmawiać, zatrzymać się w bezpiecznym miejscu.
- Korzystanie z nawigacji radiowej w żaden sposób nie zwalnia kierowcy z odpowiedzialności. Zawsze należy przestrzegać kodeksu drogowego. Wymagana jest też nieustanna obserwacja bieżącej sytuacji na drodze.
- Jeśli instrukcje wydawane przez system nawigacji są sprzeczne z odnośnymi przepisami ruchu drogowego oraz panującą na drodze sytuacją, zawsze należy brać pod uwagę te ostatnie.
- Aby zapewnić bezpieczeństwo ruchu, z menu systemu nawigacji należy korzystać przed rozpoczęciem podróży lub podczas postoju.
- W niektórych obszarach nie zostały uwzględnione ulice jednokierunkowe, oraz zakazy wjazdu i zawracania (np. obszary przeznaczone dla pieszych). W takich miejscach system nawigacji będzie ostrzegał. Zalecamy zachowanie szczególnej ostrożności na ulicach jednokierunkowych, zjazdach oraz w miejscach zakazu wjazdu.

- System nawigacji nie bierze pod uwagę względnego bezpieczeństwa na proponowanych trasach. Dla sugerowanych tras nie są brane pod uwagę takie czynniki, jak blokady dróg, place budowy, ograniczenia dot. wysokości i masy, warunki drogowe oraz pogodowe, a także inne kwestie mające wpływ na bezpieczeństwo na drodze oraz czas podróży. Decyzja o wyborze odpowiedniej trasy należy do kierowcy.
- Aktualne ograniczenia prędkości zawsze mają pierwszeństwo przed wartościami w zapisanych danych. Niemożliwe jest zapewnienie w każdej sytuacji zgodności prędkości w systemie nawigacji z bieżącymi przepisami ruchu drogowego.
- Zawsze należy przestrzegać odnośnych ograniczeń prędkości przepisów ruchu drogowego. Wartości widoczne na prędkościomierzu pojazdu są najważniejsze.
- W przypadku prób odnalezienia służb ratowniczych (szpitale, straż pożarna itd.) nie należy polegać wyłącznie na systemie nawigacji. Nie można zagwarantować, że lokalizacje wszystkich znajdujących się w pobliżu służb ratowniczych są przechowywane w bazie danych. Należy podjąć samodzielna decyzję oraz wykorzystać inne możliwości w celu znalezienia pomocy.

# Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

---

## OSTROŻNIE:

- Gdy silnik jest wyłączony, nie pozostawiać włączonego systemu nawigacji. Może to doprowadzić do rozładowania akumulatora pojazdu. Korzystać z systemu nawigacji zawsze przy włączonym silniku.
- W przypadku, gdy kierowca chce skorzystać z systemu nawigacji, najpierw należy zaparkować pojazd w bezpiecznym miejscu, a następnie zaciągnąć hamulec postojowy. Obsługa systemu podczas jazdy może rozpraszać kierowcę i być przyczyną poważnego wypadku.
- Nie demontować ani nie modyfikować systemu. W przeciwnym razie może to skutkować pożarem lub porażeniem prądem.
- W niektórych stanach/rejonach może być ograniczona możliwość używania ekranów wideo podczas jazdy. Używać systemu tylko wtedy, gdy jest to zgodne z prawem.
- Podczas jazdy nie korzystać z telefonu komórkowego w trybie prywatnym. Aby móc z niego korzystać, zatrzymać się w bezpiecznym miejscu.



## Utylizacja starych urządzeń



1. Kiedy do produktu dołączony jest niniejszy przekreślony symbol kołowego pojemnika na śmieci, oznacza to, że produkt jest objęty dyrektywą 2002/96/EC.
2. Wszystkie elektryczne i elektroniczne produkty powinny być utylizowane niezależnie od odpadów miejskich, z wykorzystaniem przeznaczonych do tego miejsc składowania wskazanych przez rząd lub miejscowe władze.
3. Właściwy sposób utylizacji starego urządzenia pomoże zapobiec potencjalnie negatywnemu wpływowi na zdrowie i środowisko.
4. Aby uzyskać więcej informacji o sposobach utylizacji starych urządzeń, należy skontaktować się z władzami lokalnymi, przedsiębiorstwem zajmującym się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym produkt został kupiony.

## Utylizacja zużytych baterii/akumulatorów



1. Symbol przekreślonego kosza na śmieci znajdujący się na baterach/akumulatorach produktu, oznacza, że objęte są one dyrektywą europejską 2006/66/EC.
2. Symbol ten może znajdować się w obecności chemicznych oznaczeń rtęci (Hg), kadmu (Cd) lub ołówku (Pb), jeżeli bateria zawiera ponad 0,0005 % rtęci, 0,002 % kadmu lub 0,004 ołówku.
3. Wszystkie baterie/akumulatory powinny być utylizowane w oddzieleniu od innych odpadów komunalnych przez jednostki wyznaczone do tego celu przez władze rządowe lub lokalne.
4. Poprawna utylizacja zużytych baterii/akumulatorów pomoże zapobiec możliwym negatywnym wpływom na środowisko, zwierzęta i ludzie zdrowie.
5. W celu uzyskania więcej informacji na temat utylizacji zużytych baterii/akumulatorów należy skontaktować się z lokalnym urzędem miasta, zakładem usług komunalnych lub sklepem, w którym produkt został zakupiony.

# Spis treści

---

<b>Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa</b>	<b>3</b>	<b>Nazwa każdego elementu</b>	<b>15</b>
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	3	Urządzenie główne .....	15
<b>Spis treści</b>	<b>6</b>	Jednostka zdalnego sterowania urządzenia głównego .....	17
<b>Informacje ogólne</b>	<b>11</b>	Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego (opcjonalne) – (tylko dla UE) .....	18
Informacje na temat płyt .....	11	Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego (opcjonalne) – (tylko dla Rosji).....	19
Środki ostrożności dotyczące obchodzenia się z płytami.....	11	Sterowanie zdalne przy pomocy kierownicy..	20
Rodzaje odtwarzanych płyt.....	11		
<b>UWAGI DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH.....</b>	<b>12</b>		
Kod regionu DVD.....	12		
PBC: Sterowanie odtwarzaniem (tylko Video CD) .....	12		
Jeśli pojawi się symbol "∅" .....	12		
<b>Informacje o USB .....</b>	<b>12</b>		
<b>Informacje o plikach MP3 .....</b>	<b>13</b>		
<b>Informacje o plikach obrazów.....</b>	<b>13</b>		
<b>Informacje o plikach wideo.....</b>	<b>13</b>		
<b>Używanie iPodów .....</b>	<b>14</b>		
Środki ostrożności dotyczące używania iPoda.....	14		
Obsługiwane urządzenia iPod.....	14		
<b>Przestrogi dotyczące używania kart pamięci SD .....</b>	<b>14</b>		
Wymiananie i wkładanie kart SD.....	14		
Używanie kart SD.....	14		
<b>Korzystanie z radia (DAB) .....</b>	<b>26</b>		
Słuchanie DAB .....	26		
Zapisywanie zaprogramowanego wstępnie DAB .....	26		
Przeszukiwanie kanału DAB.....	26		
Przeszukiwanie wszystkich kanałów.	26		
Przeszukiwanie stacji zapisanych ....	27		
Przegląd listy elementów wcześniej zaprogramowanych .....	27		
Przegląd listy stacji.....	27		
Ustawienia DAB .....	28		
Tekst .....	28		
Obraz.....	28		
Elektroniczny przewodnik po programach (EPG).....	29		
Ustawienia dźwięku.....	29		
<b>Korzystanie z radia (FM/AM) .....</b>	<b>23</b>		
Słuchanie radia FM/AM .....	23		
Zapisywanie wcześniej zaprogramowanych trybów FM/AM.....	23		
Przeszukiwanie stacji radiowych FM/AM .....	24		
Przeszukiwanie wszystkich stacji .....	24		
Przeszukiwanie stacji zapisanych .....	24		
<b>Obsługa CD, Audio CD/ MP3 .....</b>	<b>30</b>		
Odtwarzanie Audio CD/MP3 CD .....	30		
Pauza .....	30		
Pomiń.....	30		
Wyszukaj .....	30		
Szukanie.....	31		

# Spis treści

---

Lista.....	31	Widok okładek.....	40	Pomiń.....	46
Losowo.....	31	Lista.....	41	Wyszukaj .....	46
Powtórz.....	32	Losowo.....	41	Szukanie.....	46
Skanuj.....	32	Skanuj.....	41	Widok okładek.....	46
Ustawienia dźwięku .....	32	Ustawienia dźwięku .....	41	Lista.....	47
<b>Obsługa DVD/VCD</b>	<b>33</b>	Powtarzanie .....	41	Losowo.....	47
Odtwarzanie DVD/VCD.....	33	<b>Odtwarzanie wideo Jukebox.</b> .....	<b>42</b>	Powtarzanie .....	47
Przełączanie pomiędzy wyświetleniem menu i wyświetleniem pełnym.....	33	Przełączanie pomiędzy wyświetlением menu i wyświetleniem pełnym.....	42	Kopiowanie plików muzycznych z USB do Jukebox .....	47
Pauza .....	33	Pauza .....	42	Skanuj.....	47
Pomiń.....	33	Pomiń.....	42	Ustawienia dźwięku .....	47
Wyszukaj .....	34	Wyszukaj .....	42	<b>Odtwarzanie filmu USB</b> .....	<b>48</b>
Szukanie.....	34	Szukanie.....	42	Przełączanie pomiędzy wyświetleniem menu i wyświetleniem pełnym.....	48
Menu tytułu/płyty (tylko DVD) .....	34	Lista.....	42	Pauza .....	48
Język napisów (tylko DVD).....	35	Losowo.....	42	Pomiń.....	48
Język głosu (tylko DVD) .....	35	Powtarzanie .....	42	Wyszukaj .....	48
Kąt (tylko DVD) .....	35	Ustawienia napisów .....	43	Szukanie.....	48
Ustawienia DVD (tylko DVD) .....	36	Ustawienia głosu.....	43	Lista.....	49
Powtórz (tylko VCD) .....	36	Ustawienia wyświetlacza.....	43	Losowo.....	49
Skrót (tylko VCD) .....	36	Ustawienia dźwięku .....	43	Powtarzanie .....	49
Wt./Wył. PBC (tylko VCD).....	37	DivX® VOD .....	43	Kopiowanie plików wideo z USB do Jukebox .....	49
Ustawienia wyświetlacza.....	37	<b>Przeglądanie obrazów w Jukebox.</b> .....	<b>44</b>	Ustawienia napisów .....	49
Ustawienia dźwięku .....	37	Przełączanie pomiędzy wyświetlaniem menu i wyświetleniem pełnym.....	44	Ustawienia głosu.....	49
Kod języka DVD.....	38	Pomiń.....	44	DivX® VOD .....	49
<b>Obsługa Jukebox</b>	<b>40</b>	Przybliżanie/oddalanie.....	44	Ustawienia wyświetlacza.....	49
Odtwarzanie muzyki Jukebox.....	40	Pokaz slajdów .....	45	Ustawienia dźwięku .....	49
Pauza .....	40	Lista.....	45	<b>Przeglądanie obrazów z USB</b> .....	<b>50</b>
Pomiń.....	40	Ustawienia pokazu slajdów .....	45	Przełączanie pomiędzy wyświetlaniem menu i wyświetleniem pełnym .....	50
Wyszukaj .....	40	Ustawienia wyświetlacza.....	45	Pomiń.....	50
Szukanie.....	40	<b>Obsługa USB</b>	<b>46</b>	Przybliżanie/oddalanie.....	50
<b>Odtwarzanie muzyki z USB</b> .....	<b>46</b>	Odtwarzanie muzyki z USB .....	46	Pokaz slajdów .....	50
Pauza .....	46	Pauza .....	46	Lista.....	50
Ustawienia pokazu slajdów .....	50			Ustawienia pokazu slajdów .....	50

# Spis treści

---

Kopiowanie plików obrazów z USB do Jukebox .....	50	Pomiń.....	53	Wyszukiwanie POI wg kategorii .....	65
Ustawienia wyświetlacza.....	50	Ustawienia dźwięku .....	53	Wyszukiwanie POI wg nazwy .....	65
<b>Obsługa iPod'a</b>	<b>51</b>	<b>Rozpoczęcie korzystania z nawigacji</b>	<b>54</b>	Szukanie POI wg numeru telefonu..	66
Odtwarzanie z iPoda.....	51	Zalecenia dotyczące bezpiecznej jazdy	54	<b>Punkty poprzednie</b> .....	66
Pauza .....	51	Czym jest GPS? .....	54	<b>Książka adresowa</b> .....	66
Pomiń.....	51	O sygnatach satelitarnych.....	54	Czyszczenie książki adresowej .....	67
Wyszukaj .....	51	Odbieranie sygnałów z satelitów .....	54	Edycja książki adresowej .....	67
Szukanie.....	51	Ekran obsługi nawigacji .....	55	<b>Serwis Hyundai</b> .....	67
Lista.....	51	Ekran mapy .....	55	Najbliższa odległość.....	67
Losowo.....	51	Przybliżanie/Oddalenie .....	58	Nazwa stacji serwisowej .....	68
Powtórz.....	51	Skala mapy.....	58	Numer telefonu placówki serwisowej...	68
Skanuj .....	51	Zmiana opcji trasy.....	58	<b>Wgrywanie podróży</b> .....	68
Ustawienia dźwięku .....	51	Wyszukiwanie POI .....	59	<b>Współrzędne</b> .....	69
<b>Obsługa urządzenia dodatkowego</b>	<b>52</b>	Dodawanie pozycji do książki adresowej.....	61	<b>Dom, Biuro, Ulubione (1~6)</b> .....	70
Odtwarzanie ze źródła zewnętrznego	.52	Przewijanie mapy .....	61	Rejestracja lokalizacji Dom, Biuro lub Ulubione (1~6) .....	70
Przełączanie pomiędzy wyświetlaczem Menu i wyświetlaczem pełnym (Full)		Zestawienie informacji o ruchu.....	61	Wyszukiwanie lokalizacji Dom, Biuro lub Ulubione .....	70
podczas odtwarzania wideo.....	52	Głośność nawigacji .....	62		
Ustawienia wyświetlacza.....	52	Ustawienia ekranu .....	62		
Ustawienia dźwięku .....	52	Nawiązywanie połączenia z POI .....	62		
<b>Dźwięk przez Bluetooth</b>	<b>53</b>	Widok poprzednich punktów.....	62		
Odtwarzanie dźwięku poprzez Bluetooth ..	53	Ogólna obsługa menu skróconego .....	63		
Przed odtworzeniem dźwięku przez Bluetooth .....	53	Ogólna obsługa menu [Navi].....	63	<b>Korzystanie z menu trasy</b>	<b>71</b>
Uruchamianie dźwięku poprzez Bluetooth .....	53	<b>Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji</b>	<b>64</b>	Przegląd menu trasy.....	71
Pauza .....	53	Wyszukiwanie adresu .....	64	Wstrzymać naprowadzanie/Wznowić naprowadzanie .....	71
		Punkt POI .....	65	Opcje trasy .....	71
				Planowanie podróży .....	72
				Unikaj ulicy .....	73
				Przegląd trasy .....	73
				Informacje o trasie .....	73
				Skanowanie trasy .....	74

# Spis treści

---

<b>Bezprzewodowa technologia</b>	
<b>Bluetooth®</b>	<b>85</b>
Przed użyciem zestawu	
głośnomówiącego Bluetooth .....	85
Czym jest bezprzewodowa technologia Bluetooth? .....	85
Zalecenia nt. bezpiecznej jazdy .....	85
Środki ostrożności przy podłączaniu telefonu Bluetooth.....	85
Parowanie i połączenie urządzenia z telefonem Bluetooth.....	86
Gdy nie sparowano żadnych telefonów .....	86
Gdy telefon jest już sparowany .....	87
Odłączanie podłączonego telefonu .....	88
Usuwanie urządzeń Bluetooth .....	88
Wykonywanie połączenia przez wprowadzenie numeru telefonu .....	88
Nawiązywanie ponownego połączenia .....	88
Wykonywanie połączenia przez szybkie wybieranie .....	89
Odbieranie/odrzucanie połączenia....	89
Przełączanie rozmowy na telefon komórkowy .....	89
Korzystanie z menu podczas rozmowy.	90
Historia połączeń .....	90
Nawiązywanie połączenia za pomocą historii połączeń.....	90
Pobieranie historii połączeń .....	90
Kasowanie historii połączeń .....	91
Kontakty .....	91
Pobieranie kontaktów z telefonu komórkowego.....	91
Wyszukiwanie kontaktów.....	92
Dodawanie do Ulubionych .....	92
Ulubione .....	92
Przywoływanie Ulubionych .....	92
Dodaj do ulubionych.....	93
Usuwanie ulubionych.....	93
Ustawienie połączenia Bluetooth .....	93
System rozpoznawania mowy <b>94</b>	
Czym jest system rozpoznawania mowy? ..	94
Rozpoznawanie mowy według języka..	94
Postęgiwanie się polecaniami głosowymi..	94
Warunki działania systemu poleceń głosowych .....	94
Uruchamianie rozpoznawania mowy ..	94
Pomijanie komunikatów zachęty .....	95
Ponowne uruchamianie rozpoznawania mowy .....	95
Wyłączanie rozpoznawania mowy .....	95
Regulacja głośności rozpoznawania mowy .....	95
Szybki start rozpoznawania głosu (sterowanie ręczne).....	95
O poleceniu głosowym „Pomoc” .....	95
Lista poleceń głosowych.....	96
Polecenia dla telefonu.....	96
Polecenia dla radia.....	97
Polecenia dla mediów .....	98
Polecenia dla audio CD .....	100
Polecenie MP3 CD/ muzyka z USB / iPod .....	101
Polecenia Bluetooth audio/AUX/ video/obraz .....	101
Polecenia dla nawigacji.....	102
Polecenia pozostałe (polecenia używane na liście/pomocy itp.).....	104
Lista najbliższych < Category > .....	105
Ustawienia <b>106</b>	
Przegląd menu ustawień.....	106
Nawigacja .....	106
Ogólne.....	106
Wyświetlacz .....	106
Nawigacja.....	106
Trasa .....	107
Ruch .....	107
Dźwięk .....	108
Sterowanie głośnością .....	108
Fader/Bałans .....	108
Wysokie/Średnie/Basy .....	108
Efekt Surround .....	109
Głośność zależna od prędkości.....	109
Wybieranie tonowe .....	109
Resetuj.....	109
Wyświetlacz .....	109
Ustawienie obrazu wideo.....	109
Ustawienie jasności LCD .....	110
Ustawienia podświetlenia.....	110
Proporcje.....	110
Resetuj.....	111
Bluetooth .....	111
Połączenie Bluetooth.....	111
Priorytet połączenia automatycznego ..	111
Pobieranie automatyczne .....	112
Transmisja strumieniowa audio.....	112
Informacje o urządzeniu .....	112

# Spis treści

---

Rozpoznawanie głosu.....	113
Zegar.....	114
Czas według GPS.....	114
Ustawienia zegara.....	114
Czas letni.....	114
Typ zegara.....	115
Format czasu .....	115
Ogólne.....	115
Język.....	115
Klawiatura.....	116
Ramka.....	116
Ekran zatwierdzenia.....	116
Blokowanie sterowania z tytu.....	117
E-Podręcznik.....	117
Pomiń.....	117
Przybliż/oddal .....	117
Wyszukaj .....	118
Przejdz do strony .....	118
Informacje systemowe .....	118
Wersja .....	118
Informacje o Jukebox .....	118
Aktualizuj .....	119
Resetuj wszystko.....	119
<b>Korzystanie z kamery wstec- znej – opcja</b>	<b>120</b>
Informacje o kamerze wstecznej .....	120
Włączanie kamery wstecznej .....	120
<b>Korzystanie z systemu naprow- adzania przy parkowaniu (PGS) - opcja</b>	<b>121</b>
O systemie naprowadzania przy parkowa- niu (PGS). ....	121
Ekran PGS .....	121
Widok standard.....	121
Widok z góra.....	121
Przekształcanie kąta widoku wstecz- nego .....	121
<b>Tryb klimatu</b>	<b>124</b>
Działanie trybu klimatu.....	124
<b>Zanim pomyślimy, że wystąpiła usterka</b>	<b>125</b>
<b>Rozwiązywanie problemów</b>	<b>128</b>
<b>Znaki handlowe i licencje</b>	<b>130</b>
DivX®.....	130
DOLBY .....	130
DTS.....	130
Bezprzewodowa technologia	
Bluetooth® .....	130
iPod® .....	130
Gracenote® .....	130
<b>Specyfikacja</b>	<b>132</b>

# Informacje ogólne

---

## Informacje na temat płyt

### Środki ostrożności dotyczące obchodzenia się z płytami

- Po zakończeniu używania płyty należy umieścić ją w oryginalnym opakowaniu, co pozwoli uniknąć zarysowań.
- Nie używać płyt o nietypowym kształcie (np. 8 cm, w kształcie serca lub ośmiokątnych), ponieważ mogą one stać się przyczyną usterki.
- Nie czyścić płyt za pomocą roztworów chemicznych takich, jak spray do płyt, spray antystatyczny, płyn antystatyczny, benzen bądź rozcieńczalnik.
- Nie wystawiać płyty na bezpośrednie działanie promieni słonecznych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych oraz wysokich temperatur. W przeciwnym razie może dojść do deformacji płyty.
- Podczas odtwarzania zabrudzonej płyty jakość dźwięku może być gorsza, co będzie skutkować opuszczaniem niektórych dźwięków. Pisanie na którejkolwiek stronie płyty może doprowadzić do uszkodzenia jej powierzchni.
- Za pomocą miękkiej szmatki należy oczyścić ślady palców oraz zabrudzenia płyty (strona z powłoką).
- Urządzenie może nie obsługiwać poprawnie płyt CD zabezpieczonych przed kopiowaniem takich, jak CD typu S. Nie można odtwarzać CD z danymi. (Akolwiek taka płyta może działać, choć w sposób nietypowy.)

- Nie wolno demontać urządzenia. W przypadku wystąpienia usterki należy skontaktować się z wyznaczonym centrum serwisowym. (Jeśli użytkownik zdementował urządzenie, to pomoc poserwisowa nie zostanie udzielona.)
- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać wody. Kontakt z wodą może spowodować wystąpienie usterki.
- Do otworu, w którym umieszczana jest płyta nie należy wprowadzać substancji obcych. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia wnętrza urządzenia.
- W przypadku temperatur ekstremalnie wysokich lub niskich, urządzenie może nie działać prawidłowo.
- Z powodu deszczu, wilgoci lub działania systemu ogrzewania na soczewce światłowodu może skraplać się para. Jeżeli tak się nie stanie, wówczas dysk może zostać niewłaściwie rozpoznany. Należy wyjąć płytę i poczekać aż wilgoć wyschnie.
- Do przeskakiwania może dojść w przypadku dłuższej jazdy po wybojach, lub silnego wstrząsu - dźwięk może nie być odtwarzany prawidłowo.
- Nie naklejać naklejek lub etykiet na dysku. Naklejki lub etykiety mogą odpaść i uszkodzić system.
- Nie wolno wkładać jednocześnie dwóch lub więcej dysków do szczeliny. Może to spowodować zniszczenie odtwarzacza płyt.

- Podczas gdy płyta jest wkładana do odtwarzacza przez własny mechanizm ładowania, nie przytrzymywać dysku ani ciągnąć. Może to spowodować uszkodzenie odtwarzacza i dysku.
- Nieoryginalne płyty mogą spowodować błędne rozpoznanie lub usterkę produktu.

### Rodzaje odtwarzanych płyt

	DVD-VIDEO (płyta 12 cm)
	Video CD (płyta 12 cm)
	Audio CD (płyta 12 cm)
	CD-R/RW

Ponadto niniejsze urządzenie odtwarza pliki DVD±R, DVD±RW, CD-R lub CD-RW zawierające tytuły dźwiękowe, pliki MP3 lub WMA.

W zależności od jakości sprzętu nagrywającego bądź samych płyt CD-R/RW (lub DVD-RW, DVD+RW), niektóre płyty CD-R/RW (lub DVD-RW, DVD+RW) mogą nie być odtwarzane przez urządzenie.

# Informacje ogólne

---

## UWAGI DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

Prawo zabrania kopowania, nadawania, pokazywania, transmitowania za pomocą kabli, publicznego odtwarzania lub wypożyczania materiałów objętych prawem autorskim bez wcześniejszego zezwolenia.

To urządzenie jest wyposażone w funkcję zabezpieczającą przed kopiowaniem, dostarczoną przez Macrovision. Niektóre płyty mają zabezpieczenie przed kopiowaniem. Podczas odtwarzania obrazów z płyt w urządzeniu pojawią się zakłócenia wizji. Produkt ten został wyposażony w technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona amerykańskimi zgłoszeniami patentowymi lub prawami do innej własności intelektualnej, której posiadaczem jest Macrovision Corporation, lub inni posiadacze praw. Wykorzystywanie technologii ochrony praw autorskich może odbywać się jedynie po dokonaniu autoryzacji przez Macrovision Corporation, z przeznaczeniem do użytku domowego lub innych ograniczonych zastosowań, chyba że Macrovision Corporation udzieli innego zezwolenia. Przeróbka lub demontaż są zabronione.

## Kod regionu DVD

Urządzenie to zostało wyprodukowane zgodnie z kodem regionu DVD. Jeżeli kod regionu płyty DVD nie pasuje do kodu regionu tego urządzenia, płyta DVD nie zostanie odtworzona. Należy używać płyt DVD odpowiadających danemu regionowi.

## PBC: Sterowanie odtwarzaniem (tylko Video CD)

Sterowanie odtwarzaniem dostępne jest jedynie na płyt Video CD (format dysku VCD, wersja 2.0). PBC umożliwia komunikację z systemem za pomocą menu, funkcji wyszukiwania bądź innych, typowych dla komputerów działań. Ponadto możliwe jest wyświetlanie nieruchomych obrazów o wysokiej rozdzielcości, o ile zostały one zapisane na płycie. Płyty Video CD pozbawione funkcji PBC (wersja 1.1) są odtwarzane w taki sam sposób jak Audio CD.

## Jeśli pojawi się symbol "⊗"

Jeśli na ekranie wyświetlany jest symbol "⊗", bieżący ekran nie będzie działać podczas jazdy.

## Informacje o USB

USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika. W przeciwnym razie urządzenie USB może zostać uszkodzone.

- Niestandardowe formaty plików nie będą odtwarzane.
- W przypadku plików MP3/WMA odtwarzane będą jedynie pliki muzyczne o kompresji pomiędzy 8 Kbps ~ 320 Kbps.
- Podczas podłączania/odłączania zewnętrznych urządzeń USB należy zwrócić uwagę na elektryczność statyczną.
- Zakodowane odtwarzacze MP3 po podłączeniu ich w postaci urządzeń zewnętrznych nie będą rozpoznawane.
- W niektórych przypadkach podłączone zewnętrzne USB może nie być właściwie rozpoznane przez urządzenie.
- Obsługiwane są tylko urządzenia USB sformatowane jako FAT 12/16/32; system plików NTFS nie jest obsługiwany.
- Niektóre USB mogą nie być obsługiwane ze względu na problemy z kompatybilnością.
- Unikać kontaktu złącza USB z częściami ciała innymi obiektami.

## Informacje ogólne

---

- Wielokrotne podłączanie/odłączanie urządzeń USB w krótkim okresie czasu może spowodować usterkę.
- Po uruchomieniu auta podłączyć urządzenie USB. Jeśli samochód jest uruchamiany, gdy urządzenie USB jest włożone, może to spowodować uszkodzenie USB.
- Czas potrzebny do rozpoznania urządzenia USB może się różnić w zależności od jego typu, pojemności lub przechowywanych w nich formatów plików. Różnice te, miesiące się w wymaganym czasie, nie oznaczają usterki.
- Urządzenie może nie rozpoznać USB, jeśli użyto zakupionych osobno koncentratorów USB oraz przedłużaczy. Urządzenie USB należy bezpośrednio podłączyć do terminalu multimedialnego pojazdu.
- W przypadku instalowania programów na określonych urządzeniach USB pliki mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Gdy do urządzenia podłączone są odtwarzacze MP3, telefony komórkowe, aparaty cyfrowe bądź inne urządzenia elektroniczne (USB, które nie są rozpoznawane jako przenośne napędy dyskowe), może ono nie działać prawidłowo.
- W przypadku niektórych urządzeń przenośnych funkcja ładowania za pomocą USB może być niedostępna.
- Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli oprócz pamięci typu USB używana jest pamięć USB bez metalowej obudowy.
- Urządzenie może nie działać właściwie w przypadku formatów jak HDD, CF lub pamięci SD.
- Urządzenie nie będzie obsługiwać plików zabezpieczonych przez DRM (Digital Rights Management).
- Karty pamięci USB wykorzystywane przez podłączanie adaptera (typ SD lub CF) mogą nie być prawidłowo rozpoznawane

## Informacje o plikach MP3

- Częstotliwość próbkowania: 8 ~ 48 KHz (MP3), 22,5 ~ 48 KHz (WMA)
- Prędkość danych: 8 ~ 320 Kbps (MP3), 20 ~ 320 Kbps (WMA)
- Wersja: v2 , v7, v8, v9
- Odtwarzane formaty plików: .mp3/ .wma

## Informacje o plikach obrazów

- Obsługiwane formaty plików: .bmp, .jpg, .gif, .png, .tif (maks. 5 MB)
- Może nie działać właściwie w zależności od sposobu przechowywania.

## Informacje o plikach wideo

- Rozdzielcość wideo: 720 x 576 pikseli (DivX), 1280 x 720 pikseli (z wyjątkiem DivX).
- Obsługiwane formaty plików:.avi, .mpg, .mpeg, .divx, .mp4
- Format napisów: .smi
- Kodek wideo: DIVX3.xx, DIVX4.xx, DIVX5. xx, MP4V3, 3IVX.
- • Kodek audio: "PCM" "MP3" "WMA" "WAV".
- Jeśli nazwy plików wideo i podpis są różne, napis może nie być wyświetlany.
- Jeśli format plików DivX nie jest kompatybilny z jednostką główną, plik może nie być odtwarzany prawidłowo.

# Informacje ogólne

---

## Używanie iPodów

### Środki ostrożności dotyczące używania iPoda

iPod® to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Inc.

- Niektóre iPody, których protokoły komunikacji nie są wspierane, mogą niewłaściwie współpracować z systemem.
- Jeśli iPod nie działa, czego przyczyną jest usterka, należy go zresetować i spróbować ponownie. (Aby dowiedzieć się więcej, patrz instrukcja obsługi iPoda.)
- W trybie ACC ON podłączenie iPoda za pomocą kabla (jest on dostarczony wraz z produktem iPod/iPhone) rozpoczęcie ładowanie iPoda za pośrednictwem systemu.
- Zaleca się używanie oryginalnych kabli do iPoda dostarczanych przez firmę Apple. (Stosowanie innych produktów może skutkować pojawiением się zakłóceń lub nietypowym działaniem.)
- W iPhone'ach strumieniowa transmisja dźwięku oraz sterowanie iPodem mogą niekiedy skutkować konfliktem urządzeń. Jeśli problem nie ustąpił, należy odłączyć iPhone'a i podłączyć go ponownie.

- Korzystać z iPoda z pełną synchronizacją z iTunes. Dodanie nieautoryzowanego utworu może spowodować nieprawidłową pracę.
- Jeśli iPod i Bluetooth są połączone jednocześnie z tego samego iPhone'a, nie można korzystać z funkcji audio Bluetooth.
- Jeśli jest używany iPod touch lub iPhone, zaleca się iOS4.2 lub nowszy.

### Obsługiwane urządzenia iPod

- iPhone5
- iPhone4S
- iPhone4
- iPhone3GS
- iPod touch (generacja 1 do 5)
- iPod Nano
- iPod Classic

## Przestrogi dotyczące używania kart pamięci SD

### Wyjmowanie i wkładanie kart SD

- Wyjmowanie i wkładanie kard SD podczas pracy systemu może spowodować błąd karty SD lub samego systemu. Aby wyjąć lub włożyć kartę SD, najpierw należy wyłączyć system oraz zaplon w pojeździe.
- Wyjmować/wkładać karty SD tylko w celu zaktualizowania mapy do nowszej wersji.
- Po włożeniu karty SD zawierającej nową wersję, nastąpi automatyczne ponowne uruchomienie systemu.

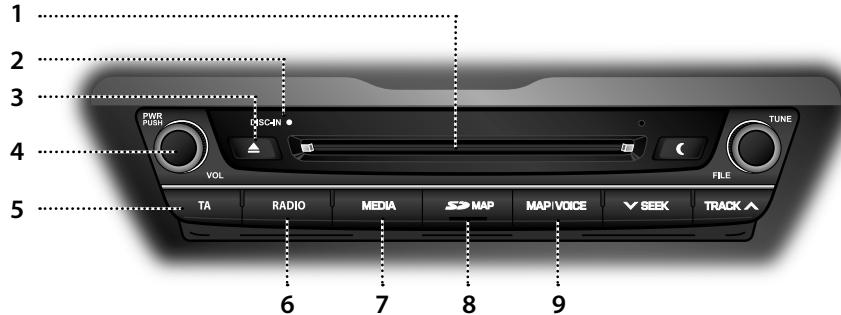
### Używanie kart SD

- Karta SD jest sformatowana w taki sposób, aby mogła zawierać wyłącznie Mapy oraz nowe oprogramowanie Navi S/W.
- Karta SD nie może zostać użyta do zapisywania i odtwarzania muzyki.
- Nie dodawać, nie kasować ani nie formatować plików znajdujących się na karcie SD.

# Nazwa każdego elementu

---

## Urządzenie główne



### 1. Szczelina na płytę

Włożyć płytę do szczeliny.

### 2. Kontrolka DISC IN (DISC-IN)

Kiedy płyta jest włożona, kontrolka świeci.

### 3. Przycisk (▲) wysuwania płyty

Wcisnąć, aby włożyć lub wyjąć płytę.

### 4. • Przycisk PWR PUSH

- Zasilanie włączone  
Naciśnij ten przycisk, gdy urządzenie jest wyłączone OFF.
- Zasilanie wyłączone  
Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, gdy urządzenie jest włączone ON.

#### • Pokrętło regulacji głośności (VOL)

Aby wyregulować głośność, przekrącić w lewo/w prawo.

#### • Przycisk wł./wył. dźwięku

Gdy urządzenie jest włączone naciśnij ten przycisk, aby włączyć lub wyłączyć dźwięk.

### 5. Przycisk TA

Aby włączyć lub wyłączyć funkcję TA (identyfikacji komunikatów drogowych), naciśnij ten przycisk.

### 6. Przycisk RADIO

Konwersja do trybu FM/AM/DAB.

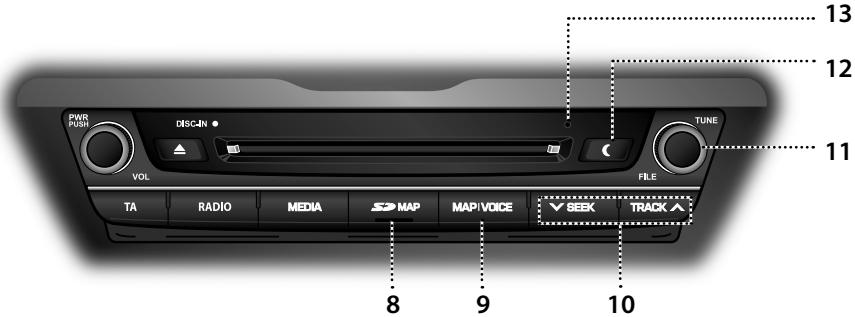
Po każdym wciśnięciu przycisku, tryb zmienia się w następujący sposób: FM → AM → DAB → FM.

### 7. Przycisk MEDIA

Naciśnij ten przycisk, aby przejść do menu [Media] na ekranie odtwarzania multimedii. Ponownie wciśnąć przycisk w celu wyświetlenia ekranu odtwarzania mediów.

# Nazwa każdego elementu

---



## 8. Osłona zabezpieczająca kartę SD (gniazdo, w którym umieszczana jest karta SD)

Umieścić kartę SD w gnieździe.

## 9. Przycisk MAP/VOICE

- Wciągnąć, aby wyświetlić ekran z mapą bieżącej lokalizacji, gdy używany jest inny tryb.
- Wciągnąć, aby powtórzyć komunikat głosowy z ekranu mapy.

## 10. Przycisk VSEEK/TRACK $\wedge$

- Gdy przycisk zostanie wciśnięty na krótko (mniej niż 0,8 sekundy)
  - Tryb FM/AM/DAB: odtwarzana jest poprzednia/następna stacja.

- W trybach MEDIA: zmienia utwór, plik lub katalog.

- Gdy przycisk zostanie wciśnięty i przytrzymany (0,8 sekundy lub dłużej)

- Tryb FM/AM/DAB: Zmienia stacje bez przerwy, dopóki przycisk nie zostanie zwolniony.
- W trybach MEDIA: przewija lub szybko odtwarza do przodu utwór, plik lub katalog.

## 11. Przycisk TUNE/FILE

- Tryb FM/AM: Przekręcić, aby zmienić stację.
- Tryb CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/iPod: Przekręcić, aby odszukać żądany utwór plik lub rozdział.

## 12. Przycisk

Naciągnąć, aby włączyć lub wyłączyć ekran.

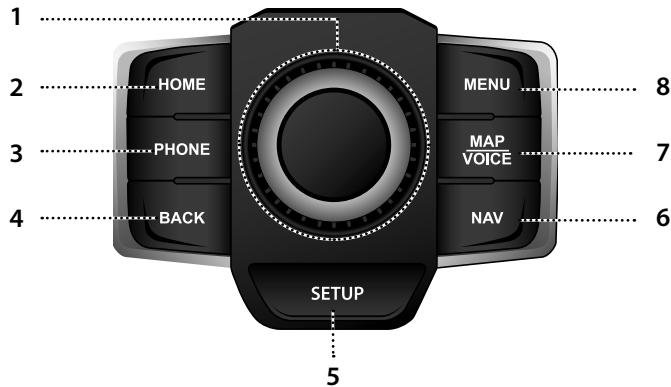
## 13. Schowany przycisk RESET

Jeśli urządzenie nie działa poprawnie, należy je wyzerować, wciskając ten przycisk cienkim przedmiotem.

# Nazwa każdego elementu

---

## Jednostka zdalnego sterowania urządzenia głównego



### 1. Urządzenie sterujące

Przesuwa się lub wybiera menu za pomocą dżojstiku. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 22 – „Posługiwanie się urządzeniem sterującym”.

### 2. Przycisk HOME

Naciśnij, aby przejść do ekranu menu [HOME].

### 3. Przycisk PHONE

Wciśnij, aby skorzystać z funkcji Bluetooth Hands-Free (głośnomówiącej).

### 4. Przycisk BACK

Naciśnij, aby przejść do poprzedniego ekranu.

### 5. Przycisk SETUP

Naciśnij, aby przejść do menu ekranu [Ustawienia].

### 6. Przycisk NAV

Naciśnij, aby przejść do menu ekranu [Navi].

### 7. Przycisk MAP VOICE

- Wciśnij, aby wyświetlić ekran z mapą bieżącej lokalizacji, gdy używany jest inny tryb.
- Wciśnij, aby powtórzyć komunikat głosowy z ekranu mapy.

### 8. Przycisk MENU

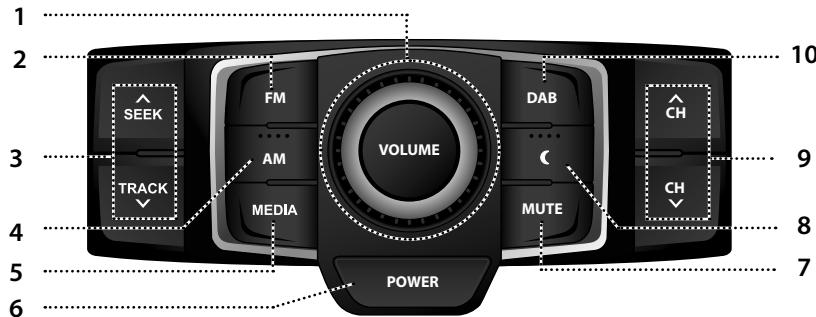
Naciśnij, aby w każdym z trybów przejść do wyskakującego menu.

# Nazwa każdego elementu

---

## Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego (opcjonalne) – (tylko dla UE)

Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego jest funkcją opcjonalną dostępną dla klientów, którzy ją wybrali.



### 1. Przycisk VOLUME

Obrócić, aby wyregulować głośność.

### 2. Przycisk FM

Pozwala wybrać zakres FM.

### 3. Przycisk ▲SEEK/TRACK▼

- Gdy przycisk jest wcisnięty na krótko (mniej niż 0,8 sekundy)
  - Tryb FM/AM/DAB: odtwarzana jest poprzednia/następna stacja.
  - W trybach MEDIA: zmienia utwór, plik lub katalog.
- Gdy przycisk zostanie wcisnięty i przytrzymany (0,8 sekundy lub dłużej)

- Tryb FM/AM/DAB: Zmienia stację bez przerwy, dopóki przycisk nie zostanie zwolniony

- W trybach MEDIA: przewija lub szybko odtwarza do przodu utwór, plik lub katalog.

### 4. Przycisk AM

Wybiera zakres AM.

### 5. Przycisk MEDIA

Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć podłączone źródło multimedialów.

### 6. Przycisk POWER

Gdy urządzenie jest włączone, naciśnąć ten przycisk, aby włączyć lub wyłączyć AV.

### 7. Przycisk MUTE

Wcisnąć, aby wyciszyć dźwięk.

### 8. □ Przycisk

Naciśnąć, aby włączyć lub wyłączyć ekran.

### 9. Przycisk ▲CH/CH▼

Wybiera zaprogramowany numer stacji.

### 10. Przycisk DAB

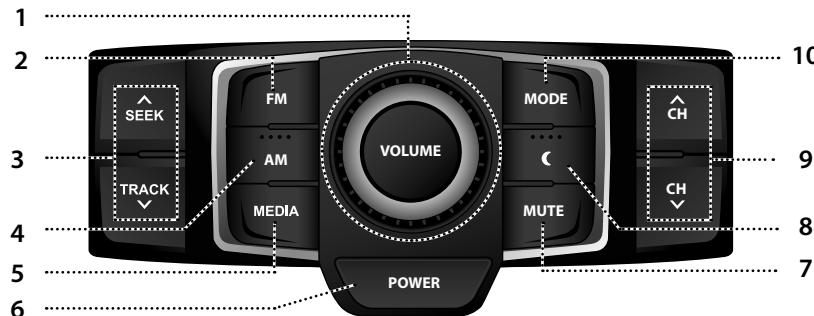
Wybieranie zakresu DAB.

# Nazwa każdego elementu

---

## Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego (opcjonalne) – (tylko dla Rosji)

Sterowanie zdalne z siedzenia tylnego jest funkcją opcjonalną dostępną dla klientów, którzy ją wybrali.



### 1. Przycisk VOLUME

Obrócić, aby wyregulować głośność.

### 2. Przycisk FM

Pozwala wybrać zakres FM.

### 3. Przycisk $\wedge$ SEEK/TRACK $\vee$

- Gdy przycisk jest wciśnięty na krótko (mniej niż 0,8 sekundy)

- Tryb FM/AM/DAB: odtwarzana jest poprzednia/następna stacja.

- W trybach MEDIA: zmienia utwór, plik lub katalog.

- Gdy przycisk zostanie wciśnięty i przytrzymany (0,8 sekundy lub dłużej)

- Tryb FM/AM/DAB: Zmienia stację bez przerwy, dopóki przycisk nie zostanie zwolniony
- W trybach MEDIA: przewija lub szybko odtwarza do przodu utwór, plik lub katalog.

### 4. Przycisk AM

Wybiera zakres AM.

### 5. Przycisk MEDIA

Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć podłączone źródło multimedialów.

### 6. Przycisk POWER

Gdy urządzenie jest włączone, naciśnij ten przycisk, aby włączyć lub wyłączyć AV.

### 7. Przycisk MUTE

Wcisnąć, aby wyciszyć dźwięk.

### 8. $\blacksquare$ Przycisk

Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć ekran.

### 9. Przycisk $\wedge$ CH/CH $\vee$

Pozwala wybrać kanał transmisji radiowej.

### 10. Przycisk MODE

- Przy każdym wciśnięciu tego przycisku zmieniany jest tryb.

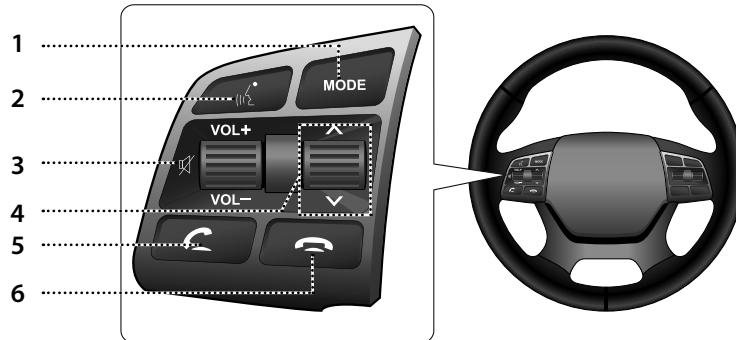
- Jeśli nośnik nie został podłączony, a płyta nie została włożona, to analogiczne tryby zostaną wyłączone.

- Kiedy zasilanie jest wyłączone, aby je włączyć, należy wciśnąć przycisk.

# Nazwa każdego elementu

---

## Sterowanie zdalne przy pomocy kierownicy



### 1. Przycisk MODE

- Przy każdym wciśnięciu tego przycisku zmieniany jest tryb.
- Jeśli nośnik nie został podłączony, a płyta nie została włożona, to analogiczne tryby zostaną wyłączone.
- Aby wł./wył. AV należy nacisnąć i przytrzymać przycisk (ponad 0,8 sekundy).
- Kiedy zasilanie jest wyłączone, aby je włączyć, należy wciśnąć przycisk.

### 2. Przycisk

- Aby włączyć tryb rozpoznawania głosu, wciśnąć przycisk (mniej niż 0,8 sekundy).
- Aby anulować rozpoznawanie głosu, wciśnąć i przytrzymać przycisk (powyżej 0,8 sekundy).

### 3. Przycisk głośności (VOL+/VOL-)

Zwiększa lub zmniejsza poziom głośności.

### Przycisk

Wciśnąć, aby wyciszyć dźwięk.

### 4. Przycisk szukania góra/dół (W/S)

- Gdy przycisk jest wciśnięty na krótko (mniej niż 0,8 sekundy)
  - Tryb FM/AM/DAB: odtwarzana jest poprzednia/następna stacja.
  - W trybach MEDIA: zmienia utwór, plik lub katalog.
- Gdy przycisk zostanie wciśnięty i przytrzymany (0,8 sekundy lub dłużej)
  - Tryb FM/AM/DAB: Zmienia stacje bez przerwy, dopóki przycisk nie zostanie zwolniony
  - W trybach MEDIA: przewija lub szybko odtwarza do przodu utwór, plik lub katalog.

### 5. Przycisk

Wcisnąć, aby skorzystać z funkcji Bluetooth Hands-Free (głośnomówiącej).

- Wcisnąć, aby odebrać rozmowę.
- Wcisnąć, aby zatelefonować korzystając z listy ostatnich połączeń.
- Nacisnąć i przytrzymać, aby ponownie wybrać numer.

### 6. Przycisk

Wcisnąć, aby zakończyć rozmowę.

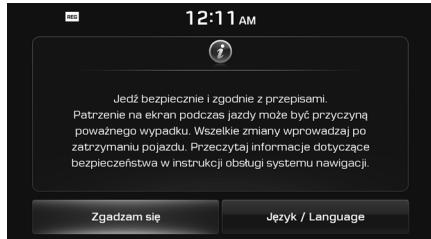
# Podstawowe czynności dotyczące obsługi

---

## Pierwsze uruchomienie systemu

1. Wcisnąć przycisk uruchamiający silnik, bądź ustawić kluczyk do zapłonu w pozycji ON lub ACC.

Po włączeniu rozpoczęcie się proces ładowania systemu i wyświetlona zostanie strona z ostrzeżeniem dotyczącym bezpieczeństwa.



2. Wcisnąć [Zgadzam się].  
Jeśli użytkownik chce zmienić język systemu, należy nacisnąć [Język/Language]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 115 – „Język”

### ! Uwaga

- Nie można używać systemu, gdy ten się uruchamia. Nim załadują się wszystkie jego funkcje, może upływać nieco czasu.
- Strona z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa wyświetlna jest przy każdym włączeniu zapłonu. Wyświetlane informacje dotyczą bezpieczeństwa, dlatego zaleca się dokładne zapoznanie z nimi i postępowanie zgodnie ze wskazówkami.

## Wyłączanie systemu

Na urządzeniu głównym należy wciśnąć i przytrzymać przycisk "PWR PUSH".

Aby ponownie uruchomić system, na urządzeniu głównym należy wciśnąć przycisk "PWR PUSH".

### ! Uwaga

Podczas uruchamiania systemu należy zwrócić uwagę na ustawienie głośności. Nagłe pojawienie się dźwięków o bardzo wysokiej głośności podczas uruchamiania systemu może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Dlatego przed wyłączeniem systemu należy dostosować głośność do odpowiedniego poziomu.

## AV OFF

Gdy AV jest włączone, na urządzeniu głównym należy wciśnąć przycisk "PWR PUSH".

## AV ON

Gdy AV jest wyłączone, na urządzeniu głównym należy wciśnąć przycisk "PWR PUSH".

## Regulacja głośności

Obrać pokrętlem głośności (VOL) na urządzeniu głównym.

### ! Uwaga

Kiedy jednostka jest wyłączona, bieżący poziom głośności zostaje automatycznie zapamiętany. Przy każdym uruchomieniu systemu uruchomi się on z ostatnio zapamiętanym poziomem głośności.

# Podstawowe czynności dotyczące obsługi

---

## Zerowanie/resetowanie systemu

Funkcja ta używana jest do zerowania systemu w przypadku wystąpienia nieprzewidzianego błędu bądź problemu. Naciśnij przycisk "RESET" (Do zerowania systemu zaleca się użycie spinacza lub spinki.)



## Postępuwanie się urządzeniem sterującym

Funkcja ta służy, aby przejść lub wybrać menu za pomocą dżojstiku.

Urządzenie sterujące	Opis
	Poruszać się w menu można obracając regulator w lewo/w prawo.
	Przesunąć regulator w góre / dół / lewo / prawo / po przekątnej, aby poruszać się w menu.
	Aby wybrać menu, wcisnąć regulator.

## Korzystanie z ekranu dotykowego

Aby wybrać menu, należy na ekranie wcisnąć żądany element.



# Korzystanie z radia (FM/AM)

## Słuchanie radia FM/AM

- Na urządzeniu głównym wcisnąć przycisk "RADIO". Lub wcisnąć [HOME] > [Radio].

### Uwaga

Każde naciśnięcie przycisku "RADIO" na jednostce głównej zmienia tryb FM w kolejności -> AM -> DAB -> FM.

- Na ekranie wcisnąć [FM] lub [AM]. Wyświetlony zostanie ekran FM/AM z najczęściej słuchanymi stacjami.



### Automatyczne strojenie.

Na urządzeniu głównym wcisnąć przycisk "VSEEK/TRACK▲".

- Gdy stacja zostaje znaleziona, szukanie zatrzymuje się.

### Dostrajanie ręczne:

- Obrać pokrętło "TUNE/FILE" znajdujące się na urządzeniu głównym w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, lub w przeciwnym.
  - Stacje będą się zmieniać skokowo w górę i w dół.

- Nacisnąć pasek stacji w lewo/w prawo, co pozwoli wyszukać dostępne stacje radiowe po lewej lub prawej stronie stacji bieżącej.
- Przeciąganie: Aby znaleźć żądaną stację radiową należy przeciągnąć pasek stacji w lewo/w prawo.



### Dostrajanie wstępnych ustawień:

Wcisnąć [Lista]. Wcisnąć wcześniej zaprogramowane numery żądanych stacji radiowych.



## Zapisywanie wcześniejszych zaprogramowanych trybów FM/AM

Możliwe jest ręczne zapisanie 12 stacji dla każdego trybu FM/AM.

- Wybierz pasmo (FM, AM), w którym chcesz zapisać stację.
- Wybierz stację radiową.
- Nacisnąć [MENU] > [Zapisz stację].
- Wcisnąć żądany, zaprogramowany wstępnie numer.



Stacja zostaje zapisana.

### Uwaga

Gdy zapisana zostanie stacja pod numerem, pod którym wcześniej była zapisana inna stacja, to ta wcześniej zapisana zostanie wykasowana.

# Korzystanie z radia (FM/AM)

## Przeszukiwanie stacji radiowych FM/AM

### Przeszukiwanie wszystkich stacji

Funkcja ta pozwala przeskanować wszystkie stacje i będzie odtwarzać jedynie te, o pierwszorzędnym odbiorze, każdą przez 5 sekund.

1. Wybrać żądany zakres (FM, AM).
2. Wcisnąć [MENU] > [Skanuj wszystkie kanały].



### Uwaga

Wciśnięcie urządzenia sterującego podczas skanowania spowoduje anulowanie działania i powrót do wcześniej odbieranej stacji.

## Przeszukiwanie stacji zapisanych

Funkcja ta pozwala przeskanować 12 stacji zapisanych w postaci wcześniej zaprogramowanych numerów w bieżącym zakresie, każdą przez 5 sekund.

1. Wybrać żądany zakres (FM, AM).
2. Wcisnąć [MENU] > [Szukaj].



### Uwaga

Wciśnięcie urządzenia sterującego podczas skanowania spowoduje anulowanie działania i powrót do wcześniej odbieranej stacji.

## Przegląd listy elementów wcześniejszej zaprogramowanych

Można przejrzeć stacje zapisane w postaci wcześniej zaprogramowanych numerów.

1. Wybrać żądany zakres (FM, AM).
2. Wcisnąć [LISTA].  
Bądź wciśnąć [MENU] > [Lista zapisanych stacji].
3. Aby posłuchać wybranej stacji radiowej, wciśnąć żądany numer.

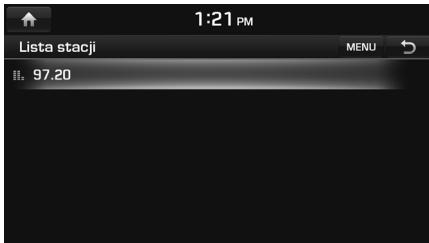


# Korzystanie z radia (FM/AM)

## Przegląd listy stacji

Można przejrzeć listę stacji o pierwszorzędnym odbiorze.

1. Wybrać żądany zakres (FM, AM).
2. Wciśnąć [Lista].  
Bądź wciśnąć [MENU] > [Lista stacji].



3. Aby posłuchać wybranej stacji, należy wciśnąć żądaną stację.
  - Aby przejść do bieżącego ekranu FM/AM, wciśnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
  - Aby wyświetlić według stacji lub PTY, wciśnąć [MENU] > [Sortuj według] > [Stacji] lub [PTY].

## Wt./Wył. informacji (tylko FM)

Jeżeli bieżąca stacja radiowa dostarcza radiowe komunikaty tekstowe, informacje te będą wyświetlane na ekranie.

1. Wybrać zakres FM.
2. Nacisnąć [MENU] > [Informacje].



Ponowne wciśnięcie [Informacje] spowoduje anulowanie funkcji.

## Funkcja regionalna Auto/wył. (tylko FM)

Kiedy sygnały odbierane z bieżącej stacji słabną, następuje przełączenie na inną.

1. Wybrać zakres FM.
2. Wciśnąć [MENU] > [Region] > [Auto] lub [Wył.].



- [Auto]: Włącza się w celu odbioru sygnału o dobrej jakości, gdy stacje są takie same w tym samym regionie.
- [Wył.]: Służy do odbierania żąданej stacji, gdy stacja jest taka sama w innym regionie.

## Ustawienia dźwięku

1. Na ekranie radia nacisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Korzystanie z radia (DAB)

## Słuchanie DAB

- Na urządzeniu głównym wcisnąć przycisk "RADIO".

### Uwaga

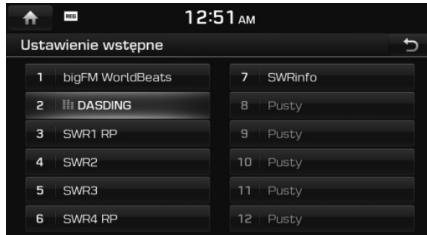
Każde naciśnięcie przycisku "RADIO" na jednostce głównej zmienia tryb FM w kolejności -> AM -> DAB -> FM.

- Na ekranie wcisnąć [DAB].  
Zostanie wyświetlony ekran DAB prezentujący ostatnio słuchaną stację.
- Dostrajanie ręczne:**

- Na urządzeniu głównym wcisnąć przycisk "**VSEEK/TRACKΛ**".
  - Wybrany zostanie poprzedni lub następny kanał.
- Obracać pokrętło "TUNE/FILE" znajdujące się na urządzeniu głównym w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, lub w przeciwnym; po dostrojeniu pokrętło "TUNE/FILE" należy wcisnąć.
  - Wybrana zostanie poprzednia lub następna stacja.

### Dostrajanie wstępnych ustawień:

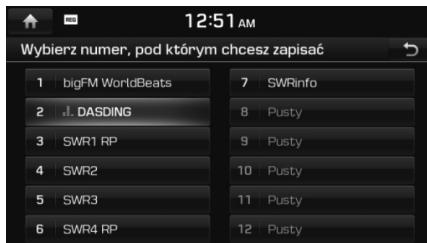
Wcisnąć [ ]. Wcisnąć wcześniej zaprogramowane numery żądanej stacji.



## Zapisywanie zaprogramowanego wstępnie DAB

W sumie dla DAB możliwe jest zapisanie 12 stacji pod wybranymi numerami.

- Wybierz stację radiową.
- Nacisnąć [MENU] > [Zapisz stację].
- Wcisnąć żądany, zaprogramowany wstępnie numer.



Stacja zostaje zapisana.

### Uwaga

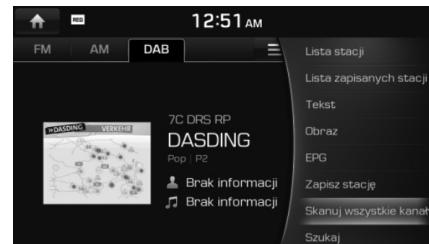
Gdy zapisana zostanie stacja pod numerem, pod którym wcześniej była zapisana inna stacja, to ta wcześniej zapisana zostanie wykasowana.

## Przeszukiwanie kanału DAB

### Przeszukiwanie wszystkich kanałów

Funkcja ta pozwala przeskanować wszystkie stacje i będzie odtwarzać jedynie te, o pierwszorzędnym odbiorze, każdą przez 5 sekund.

- Wcisnąć [MENU] > [Skanuj wszystkie kanały].



### Uwaga

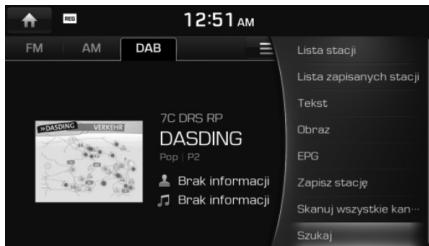
Wciśnięcie urządzenia sterującego podczas skanowania spowoduje anulowanie działania i powrót do poprzedniej stacji.

# Korzystanie z radia (DAB)

## Przeszukiwanie stacji zapisanych

Funkcja ta pozwala przeskanować 12 stacji zapisanych w postaci wcześniej zaprogramowanych numerów, każdy przez 5 sekund.

1. Wcisnąć [MENU] > [Szukaj].



### Uwaga

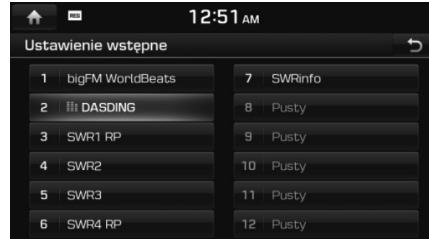
Wciśnięcie urządzenia sterującego podczas skanowania spowoduje anulowanie działania i powrót do poprzedniej stacji.

## Przegląd listy elementów wcześniejszo zaprogramowanych

Można przejrzeć stacje zapisane w postaci wcześniej zaprogramowanych numerów.

1. Wcisnąć [≡].

Bądź wciśnąć [MENU] > [Lista zapisanych stacji].



2. Aby posłuchać wybranej stacji radiowej, wciśnij żądaną numer.

## Przegląd listy stacji

Można przejrzeć listę stacji o pierwszorzędnym odbiorze.

1. Wcisnąć [Lista].  
Bądź wciśnąć [MENU] > [Lista stacji].
2. Aby posłuchać wybranej stacji, należy wciśnąć żądaną stację.



- Aby przejść do bieżącego ekranu DAB, wciśnij [MENU] > [Teraz odtwarzane].
- Aby wyświetlić według zbioru, stacji lub PTY, wciśnij [MENU] > [Sortuj według] > [Zbiór], [Stacja] lub [PTY].

# Korzystanie z radia (DAB)

---

## Ustawienia DAB

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia DAB].
2. Wcisnąć żądany element.

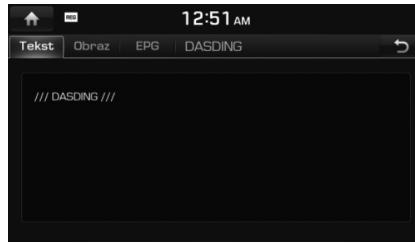


- [Pokaz slajdów]: Funkcja ta może wyświetlać obrazy SLS.
- [Śledzenie usługi]: Funkcja ta pozwala odbiornikowi na ponowne dostrojenie do innej częstotliwości, na której dostępna jest zapewnia ta sama stacja, kiedy sygnał tej pierwszej stanie się zbyt słaby.
- [Wybór pasma]: Funkcja ta pozwala na wybór pasm DAB, które użytkownik chce odbierać.
  - [Pasmo III]: 174 - 240 MHz
  - [Pasmo III + Pasmo L]: 1452 - 1492 MHz

## Tekst

Funkcja ta pozwala zobaczyć informacje tekstowe udostępniane przez dany kanał.

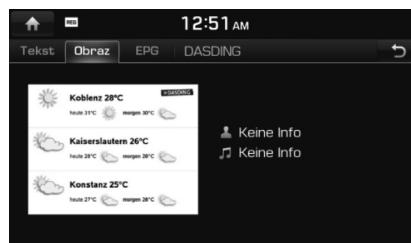
1. Nacisnąć [MENU] > [Tekst].



## Obraz

Funkcja ta pozwala zobaczyć informacje obrazowe udostępniane przez dany kanał.

1. Nacisnąć [MENU] > [Obraz].



# Korzystanie z radia (DAB)

## Elektroniczny przewodnik po programach (EPG)

Można wyświetlić informacje o programie i listę stacji nadawczych udostępnianą przez DAB.

1. Wciśnąć [MENU] > [EPG].



- [1] Zmień datę nadawania:

Wybierając tę opcję, można wybrać datę nadawania. Informacje od audycjach będą dostarczane przez jeden tydzień od bieżącej daty.



- [2] Nazwa stacji:

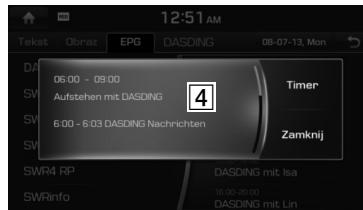
Wybrać stację, której plan audycji chcemy zobaczyć.

- [3] Nazwa programu:

Wyświetla tytuły audycji nadawanych w wybranym czasie.

- [4] Informacja o programie:

Wybrać nazwę programu, aby wyświetlić informacje o programie.



Jeśli jest potrzeba rezerwacji programu, wybrać [TIMER].

Jeśli jest potrzeba usunięcia zarezerwowanego programu, wybrać opcję [Anuluj zegar].

Jeśli chcemy słuchać audycji w wybranym czasie, wciśnąć [Ouvir].

## Ustawienia dźwięku

1. Na ekranie radia naciśnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

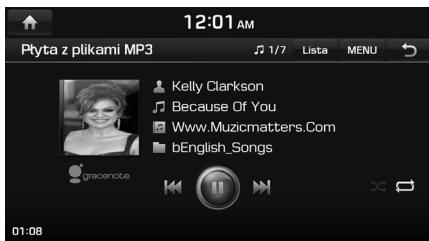
# Obsługa CD, Audio CD/ MP3

## Odtwarzanie Audio CD/MP3 CD

Po umieszczeniu dysku w szczelinie, odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.



Audio CD



MP3 CD

### ! Uwaga

Jeśli użytkownik chce odtworzyć Audio CD lub MP3 CD, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła za pomocą włożonego do szczeliny Audio CD lub MP3 CD, należy wcisnąć [HOME] > [Media] > [Płyta CD] lub [Płyta z plikami MP3].

## Pauza

Podczas odtwarzania naciśnij [II] lub urządzenie sterujące.

Aby wznowić odtwarzanie, wcisnij [▶] lub urządzenie sterujące.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego utworu/pliku.

Pozycja	Opis
Ekran	<ul style="list-style-type: none"><li>Wcisnąć [<math>\blacktriangleleft/\triangleright</math>].</li><li>Wciśnięcie [<math>\blacktriangleleft</math>] po upływie 3 sekund odtwarzania pozwoli odtworzyć bieżący utwór/plik od początku.</li></ul>

Urządzenie główne	<ul style="list-style-type: none"><li>Wcisnąć "VSEEK/TRACKΛ".</li><li>Wciśnięcie [VSEEK] po upływie 3 sekund odtwarzania pozwoli odtworzyć bieżący utwór/plik od początku.</li></ul>
-------------------	--

Element sterujący	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij element sterujący w lewo lub prawo.</li><li>Pchnięcie elementu sterującego po upływie 3 sekund odtwarzania w lewo umożliwi odtworzenie bieżącego utworu/pliku od początku.</li></ul>
-------------------	---

## Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego utworu/pliku.

Pozycja	Opis
Ekran	Wcisnąć i przytrzymać [ $\blacktriangleleft/\triangleright$ ], a następnie puścić w żądanym momencie.
Urządzenie główne	Wcisnąć i przytrzymać "VSEEK/TRACKΛ", a następnie puścić w żądanym momencie.
Element sterujący	Wcisnąć i przytrzymać element sterujący w lewo lub prawo, a następnie puścić w żądanym momencie.

# Obsługa CD, Audio CD/ MP3

## Szukanie

Poprzez wyszukiwanie żądanej muzyki możliwe jest bezpośrednie odtworzenie danego utworu/pliku.

Pozycja	Opis
Urządzenie główne	Przekręcić "TUNE/FILE", aby odszukać żądanego utwór/plik. Jeżeli wyświetlony został żądzany utwór/plik, wcisnąć "TUNE/FILE", aby go odtworzyć.
Element sterujący	Przekręcić element sterujący, aby odszukać żądzany utwór/plik. Jeżeli wyświetlony został żądzany utwór/plik, wcisnąć element sterujący, aby go odtworzyć.

## Lista

Przeszukanie zapisanej na dysku listy utworów/plików umożliwia odnalezienie i odtworzenie żądanej pozycji.

1. Wcisnąć [Lista].  
Bądź wcisnąć [MENU] > [Lista].



Na przykład: Audio CD

2. Wcisnąć żądzany utwór/plik.  
Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].

## Łosowo

Wszystkie utwory/pliki odtwarzane są losowo.

1. Wcisnąć [MENU] > [Odtwarzanie losowe].



Na przykład: Audio CD

2. Wcisnąć [Wt.] lub [Wył.].

### ! Uwaga

Za pośrednictwem ekranu odtwarzania, wciskając [Wt.] można ustawić bądź anulować funkcję losową.

# Obsługa CD, Audio CD/ MP3

## Powtórz

Aktualny utwór/plik będzie powtarzany.

- Wciśnąć [MENU] > [Powtarzanie].



Na przykład: MP3 CD

- Wciśnąć żądany element.

- [Odtwórz ponownie wszystkie utw.]: Wielokrotnie odtwarza wszystkie utwory/pliki.
- [Odtwórz ponownie folder]: Odtwarzanie w pętli wszystkich utworów w folderze. (tylko MP3 CD)
- [Odtwórz ponownie jeden utwó.]: Wielokrotnie odtwarza bieżący utwór/plik.

### Uwaga

Za pośrednictwem ekranu odtwarzania, wciskając [ / / ] można ustawić bądź anulować funkcję powtarzania.

- : Powtarzaj wszystko, : Powtarzaj folder, : Powtarzaj jeden

## Skanuj

Funkcja ta skanuje początek każdego utworu/pliku przez 10 sekund.

- Wciśnąć [MENU] > [Szukaj].

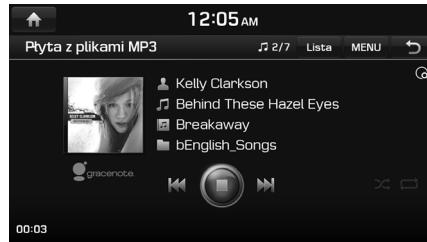


Na przykład: MP3 CD

- Wciśnąć żądany element.

CD	Menu	Opis
Audio CD	-	skanuje początek każdego utworu przez 10 sekund.
MP3 CD	Wszystko	skanuje początek każdego pliku przez 10 sekund.
	Folder	skanuje początek każdego pliku w obrębie bieżącego folderu przez 10 sekund.

- Wciśnąć [ ], aby anulować funkcję skanowania.



## Ustawienia dźwięku

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Obsługa DVD/VCD

## Odtwarzanie DVD/VCD

Włożyć płytę do szczeliny pamiętając, aby etykieta skierowana była ku górze.

Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. W niektórych przypadkach może się pojawić menu płyty.

### Uwaga

- Jeśli użytkownik chce odtworzyć DVD lub VCD, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła za pomocą włożonego do szczeliny DVD lub VCD, należy wcisnąć [HOME] > [Media] > [DVD] lub [VCD].
- Jeśli wyświetli się ekran menu, to za pomocą jego przycisków należy wybrać żądane menu.
- Podczas jazdy funkcja wideo jest niedostępna. (Zgodnie z przepisami ruchu drogowego, funkcja wideo dostępna jest jedynie dla pojazdu zatrzymanego z zaciągniętym hamulcem postojowym.)



Video zostało wyłączone ze względu na bezpieczeństwo.  
Filmy wideo można oglądać wyłącznie, gdy samochód jest zaparkowany.

## Przełączanie pomiędzy wyświetlaniem menu i wyświetlaniem pełnym

Pozycja	Opis
Ekran	Nacisnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w górę lub w dół.

### Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wcisnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

## Pauza

Podczas odtwarzania nacisnąć [■] lub element sterujący.

Aby wznowić odtwarzanie, wcisnąć [▶] lub element sterujący.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego rozdziału/utworu.

Pozycja	Opis
Ekran	<ul style="list-style-type: none"><li>Wcisnąć [&lt;◀◀/▶▶].</li><li>Wciśnięcie [&lt;◀◀] po upływie 3 sekund odtwarzania pozwoli odtworzyć bieżący rozdział/utwór od początku.</li></ul>
Urządzenie główne	<ul style="list-style-type: none"><li>Wcisnąć "VSEEK/TRACKΛ".</li><li>Wciśnięcie [VSEEK] po upływie 3 sekund odtwarzania pozwoli odtworzyć bieżący rozdział/utwór od początku.</li></ul>
Element sterujący	<ul style="list-style-type: none"><li>Naciśnij element sterujący w lewo lub prawo.</li><li>Pchnięcie elementu sterującego po upływie 3 sekund odtwarzania w lewo umożliwia odtworzenie bieżącego rozdziału/utworu od początku.</li></ul>

# Obsługa DVD/VCD

---

## Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego rozdziału/utworu.

Pozycja	Opis
Ekran	Wcisnąć i przytrzymać [◀◀ / ▶▶], a następnie puścić w żądanym momencie.
Urządzenie główne	Wcisnąć i przytrzymać "VSEEK/ TRACKΛ", a następnie puścić w żądanym momencie.
Element sterujący	Wcisnąć i przytrzymać element sterujący w lewo lub prawo, a następnie puścić w żądanym momencie.

## Szukanie

Poprzez wyszukanie żądanego rozdziału/ utworu możliwe jest bezpośrednie odtworzenie danego rozdziału/utworu.

Pozycja	Opis
Urządzenie główne	Przekręcić "TUNE/FILE", aby odszukać żądany rozdział/ utwór. Jeżeli wyświetlony został żądany rozdział/utwór, wcisnąć "TUNE/FILE", aby go odtworzyć.
Element sterujący	Przekręcić element sterujący, aby odszukać żądany rozdział/ utwór. Jeżeli wyświetlony został żądany rozdział/utwór, wcisnąć element sterujący, aby go odtworzyć.

## Menu tytułu/płyty (tylko DVD)

Jeżeli aktualny tytuł posiada menu, to pojawi się ono na ekranie.

1. Wcisnąć [MENU] > [Menu tytułu] lub [Menu płyty] w trybie ekranu menu.



2. Wcisając [▲/▼/◀/▶] wybrać żądany element.
3. Aby zakończyć, nacisnąć [OK].

# Obsługa DVD/VCD

---

## Język napisów (tylko DVD)

Jeśli DVD posiada różne języki napisów zostaną one pokazane.

1. Wciśnąć [MENU] > [Język nagłówka] w trybie ekranu menu.



2. Wybrać żądaną język napisów.

### ! Uwaga

Język napisów może różnić się w zależności od tytułu DVD.

## Język głosu (tylko DVD)

Jeśli DVD ma różne języki głosów, użytkownik będzie mógł słyszeć różne języki.

1. Wciśnąć [MENU] > [Język komunikatów głosowych] w trybie ekranu menu.



2. Wybrać żądaną język głosu.

### ! Uwaga

Język głosu może różnić się w zależności od tytułu DVD.

## Kąt (tylko DVD)

Jeśli płyta DVD posiada różne kąty, użytkownik ma możliwość wyświetlenia różnych kątów.

1. Wciśnąć [MENU] > [Kąt] w trybie ekranu menu.



2. Wybrać żądaną kąt.

### ! Uwaga

Kąt może różnić się w zależności od tytułu DVD.

# Obsługa DVD/VCD

## Ustawienia DVD (tylko DVD)

Funkcja ta ustawia domyślny język odtwarzania DVD.

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia odtwarzacza płyt DVD] w trybie ekranu menu.



- Wciśnąć żądane elementy.
  - [Język napisów DVD]: Wybrać żądaną język napisów.
  - [Język audio DVD]: Wybrać żądaną język głosu.
  - [Język menu DVD]: Wybrać żądaną język menu.
- Wciśnąć [➡], aby zastosować zmienione ustawienia i rozpoczęć odtwarzanie DVD od początku.

### Uwaga

Jeśli brak preferowanego języka, wciśnąć [ETC]. Wprowadzić kod języka DVD, a następnie wciśnąć [Done]. Patrz strona 38-39: "Kod języka DVD".

## Powtórz (tylko VCD)

Aktualny utwór będzie powtarzany.

- Wciśnąć [MENU] > [Powtarzanie] w trybie ekranu menu.



- Wciśnąć żądaną element.
  - [Odtwórz ponownie wszystkie utw.]: Wielokrotnie odtwarza wszystkie utwory.
  - [Powtórz utwór]: Wielokrotnie odtwarza bieżący utwór.

### Uwaga

Za pośrednictwem ekranu odtwarzania, wciśkając [1/2] / [3/4] można ustawić bądź anulować funkcję powtarzania.

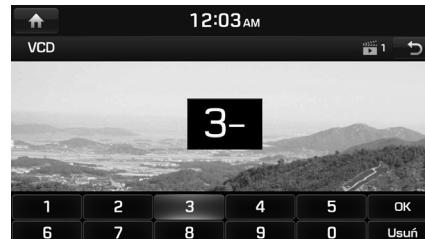
[1/2]: Powtarzaj wszystko,

[3/4]: Powtarzaj jeden

## Skrót (tylko VCD)

Poprzez wyszukanie żądanego utworu możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie.

- Wciśnąć [MENU] > [Skrót] w trybie ekranu menu.



- Aby wybrać żądaną utwór, wciśnąć [0] - [9].
- Aby zakończyć, naciśnąć [OK].

# Obsługa DVD/VCD

## Wt./Wył. PBC (tylko VCD)

Podczas odtwarzania VIDEO CD, dzięki funkcjom PBC (płyty 2.0) użytkownik może cieszyć się prostym, interaktywnym oprogramowaniem z funkcjami wyszukiwania itd.

PBC poprzez menu ekranowe pozwala użytkownikowi na interaktywne odtwarzanie VIDEO CD.

Ponieważ procedury obsługi VIDEO CD mogą się różnić, zalecamy zapoznanie się z instrukcjami dołączonymi do dysku.

1. Wciśnąć [MENU] > [PBC] w trybie ekranu menu.



2. Aby wybrać żądane menu, wcisnąć [0] - [9].



- Aby przejść do poprzedniej lub następnej strony, wcisnąć [<◀ Prev] lub [<▶ Next>].
  - Aby przejść do wyższego menu, nacisnąć [<◀].
  - Aby anulować niewłaściwy numer, należy wcisnąć [<✖].
3. Aby zakończyć nacisnąć [Ok].

### Uwaga

- Jeśli użytkownik wciśnie [MENU] > [Menu PBC], gdy funkcja PBC jest włączona, to na ekranie wyświetlane zostanie menu PBC.
- Jeśli użytkownik wciśnie [MENU] > [PBC], gdy funkcja PBC jest włączona, to zostanie ona anulowana.

## Ustawienia wyświetlacza

1. Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

## Ustawienia dźwięku

1. Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku] w trybie ekranu menu.
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Obsługa DVD/VCD

---

## Kod języka DVD

Kod	Kraj	Kod	Kraj	Kod	Kraj	Kod	Kraj
0101	Afar	0625	Fryzyjski	1222	Łotewski	1912	Słoweński
0102	Abchaski	0701	Irlandzki	1307	Malgaski	1913	Samoański
0106	Afrikaans	0704	Szkocki	1309	Maori	1914	Shona
0113	Amharski	0712	Galicyjski	1311	Macedoński	1915	Somalijski
0118	Arabski	0714	Guarani	1312	Malajalam	1917	Albański
0119	Asamski	0721	Gudżarati	1314	Mongolski	1918	Serbski
0125	Ajmara	0801	Hausa	1315	Mołdawski	1919	Suazi
0126	Azerbejdżański	0809	Hindi	1318	Marathi	1920	Sotho
0201	Baszkirski	0818	Chorwacki	1319	Malajski	1921	Sundajski
0205	Białoruski	0821	Węgierski	1320	Maltański	1922	Szwedzki
0207	Bułgarski	0825	Armeński	1325	Birmański	1923	Suahili
0208	Bihari	0901	Interlingua	1401	Nauru	2001	Tamil
0209	Bislama	0905	Interlingua	1405	Nepalski	2005	Telugu
0214	Bengalski	0911	Inupiak	1412	Holenderski	2007	Tadżycki
0215	Tybetański	0914	Indonezyjski	1415	Norweski	2008	Tajski
0218	Bretoński	0919	Islandzki	1503	Oksytański	2009	Tigirinia
0301	Kataloński	0920	Włoski	1513	Oromo	2011	Turkmeński

## Obsługa DVD/VCD

---

Kod	Kraj	Kod	Kraj	Kod	Kraj	Kod	Kraj
0315	Korsykański	0923	Hebrajski	1518	Orija	2012	Tagalski
0319	Czeski	1009	Jidysz	1601	Pandżabski	2014	Tswana
0325	Walijski	1001	Japoński	1612	Polski	2015	Tongo
0401	Duński	1022	Jawajski	1619	Paszto	2018	Turecki
0405	Niemiecki	1101	Gruziński	1620	Portugalski	2019	Tsonga
0426	Beludżi	1111	Kazahski	1721	Keczua	2020	Tatarski
0512	Grecki	1112	Greenlandzki	1813	Romańskie	2023	Akan
0514	Angielski	1113	Kambodżański	1814	Kirundi	2111	Ukraiński
0515	Esperanto	1114	Kannada	1815	Rumuński	2118	Urdu
0519	Hiszpański	1115	Koreański	1821	Rosyjski	2126	Uzbeki
0520	Estoński	1119	Kaszmirski	1823	Ruanda-rundi	2209	Vietnamski
0521	Baskijski	1121	Kurdyjski	1901	Sanskryt	2215	Wolapik
0601	Perski	1125	Kirgiski	1904	Sindhi	2315	Wolo
0609	Fiński	1201	Łacina	1907	Sango	2408	Xhosa
0610	Fidżyjski	1214	Lingala	1908	Chorwacki	2515	Joruba
0615	Farerski	1215	Laotański	1909	Syngaleski	2608	Chiński
0618	Francuski	1220	Litewski	1911	Słowacki	2621	Zulu

# Obsługa Jukebox

## Odtwarzanie muzyki Jukebox

Jeśli w Jukebox znajdują się zapisane pliki muzyczne, to będzie można je odtworzyć.

Jeśli nie, to takie pliki można do Jukebox skopiować. Aby dowiedzieć się więcej, sugerujemy zapoznanie się z punktem „Kopiowanie plików muzycznych z USB do Jukebox” na stronie 47.

1. Naciśnij [HOME] > [Media].
2. Naciśnij [Jukebox: muzyka].

Odtworzona zostanie muzyka z Jukebox.



### Uwaga

Jeśli w Jukebox znajduje się plik muzyczny, to na ekranie zostanie wyświetlone menu [Jukebox: muzyka].

## Pauza

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pauza”.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

## Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukiwanie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Wyszukaj”.

## Szukanie

Poprzez wyszukiwanie żądanego pliku możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Szukanie”.

## Widok okładek

Możliwe jest odtworzenie wybranego albumu poprzez wyszukanie w Jukebox po okładce.

1. Wcisnąć [MENU] > [Widok Cover Flow].



2. Wcisnąć żądany album.

- Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wciśnij [MENU] > [Wyświetl domyślny odtwarzacz]
- Naciśnij [MENU] > [Lista], aby przejść do listy menu.
- Aby ustawić funkcję odtwarzania losowego, wciśnij [MENU] > [Odtwarzanie losowe].
- Aby ustawić funkcję powtarzania, wciśnij [MENU] > [Powtarzanie].
- Aby ustawić funkcję skanowania, wciśnij [MENU] > [Szukaj].
- Aby ustawić dźwięk, wciśnij [MENU] > [Ustawienia dźwięku].

# Obsługa Jukebox

## Lista

Możliwe jest odtworzenie wybranych plików poprzez wyszukanie ich na liście Jukebox.

1. Wcisnąć [Lista].

Bądź wcisnąć [MENU] > [Lista].



Na przykład: Ekran muzyki Jukebox

2. Wybrać żądany plik.

- Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
- Aby wykasować wybrany plik, wcisnąć [MENU] > [Usuń].
- Aby wykasować wszystkie pliki oraz listy odtwarzania w Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Wyczyść listę odtwarzania Jukebox].
- Aby sprawdzić pojemność pamięci w Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Pojemność dysku].

## Losowo

Wszystkie pliki odtwarzane są losowo.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Losowo”.

## Skanuj

Funkcja ta skanuje początek każdego pliku przez 10 sekund.

Szczegółowe informacje dotyczące funkcji „Skanuj” MP3 CD można uzyskać na stronie 32.

## Ustawienia dźwięku

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

## Powtarzanie

Aktualny plik będzie powtarzany.

1. Wcisnąć [MENU] > [Powtarzanie].



2. Wcisnąć żądany element.

- [Odtwórz ponownie wszystkie utw.]: Wielokrotnie odtwarza wszystkie pliki.
- [Odtwórz ponownie folder]: Odtwarzanie w pętli wszystkich utworów w folderze.
- [Odtwórz ponownie jeden utwór]: Wielokrotnie odtwarza bieżący plik.

### Uwaga

Za pośrednictwem ekranu odtwarzania, wciskając [ / / ] można ustawić bądź anulować funkcję powtarzania.

: Powtarzaj wszystko, : Powtarzaj folder,

: Powtarzaj jeden

# Obsługa Jukebox

## Odtwarzanie wideo Jukebox

Jeśli w Jukebox znajdują się zapisane pliki wideo, to będzie można je odtworzyć.

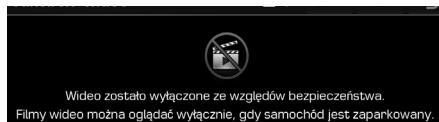
Jeśli nie, to takie pliki można do Jukebox skopiować. Aby dowiedzieć się więcej, sugerujemy zapoznanie się z punktem „Kopiowanie plików wideo z USB do Jukebox” na stronie 49.

1. Nacisnąć [HOME] > [Media].
2. Nacisnąć [Jukebox: wideo].

Odtworzone zostanie wideo z Jukebox.

### Uwaga

- Jeśli w Jukebox znajduje się plik wideo, to na ekranie zostanie wyświetlane menu [Jukebox: wideo].
- Podczas jazdy funkcja wideo jest niedostępna. (Zgodnie z przepisami ruchu drogowego, funkcja wideo dostępna jest jedynie dla pojazdu zatrzymanego z zaciągniętym hamulcem postojowym.)



Wideo zostało wyłączone ze względów bezpieczeństwa.  
Filmy wideo można oglądać wyłącznie, gdy samochód jest zaparkowany.

## Przełączanie pomiędzy wyświetlaniem menu i wyświetlaniem pełnym

Pozycja	Opis
Ecran	Nacisnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w górę lub w dół.

### Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wciśnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

## Pauza

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie pliku. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pauza”.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

## Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Wyszukaj”.

## Szukanie

Poprzez wyszukanie żadanego pliku możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Szukanie”.

## Lista

Możliwe jest odtworzenie wybranych plików poprzez wyszukanie ich na liście Jukebox.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 41 – „Lista”.

## Losowo

Wszystkie pliki odtwarzane są losowo.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Losowo”.

## Powtarzanie

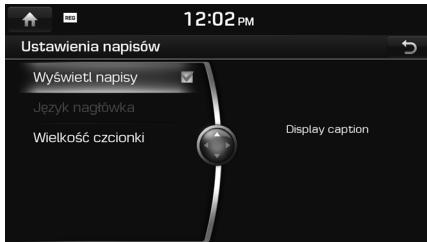
Aktualny plik będzie powtarzany.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 41 – „Powtarzanie”.

# Obsługa Jukebox

## Ustawienia napisów

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia napisów] w trybie ekranu menu.



- Ustawianie żądzanych napisów.
  - [Wyświetl napisy]: Funkcja ta włącza lub wyłącza napisy wyświetlane na ekranie.
  - [Język nagłówka]: Wybiera język napisów.
  - [Wielkość czcionki]: Funkcja ta pozwala dostosować wielkość czcionki napisów wyświetlanych na ekranie.

## Ustawienia glosu

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia glosu] w trybie menu ekranowego.



- Ustaw żądzany głos.

## Ustawienia wyświetlacza

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

## Ustawienia dźwięku

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku] w trybie ekranu menu.
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

## DivX® VOD

Aby odtwarzać zabezpieczone nagrania DivX®, należy zarejestrować swoje urządzenie.

- Wciśnąć [MENU] > [DivX® VOD] w trybie menu ekranowego.



- Po sprawdzeniu kodu rejestracji, zarejestrować się na stronie <http://vod.divx.com>.

### Uwaga

Wszystkie filmy pobrane z DivX VOD z kodem rejestracyjnym mogą być odtwarzane tylko na tym urządzeniu.

# Obsługa Jukebox

---

## Przeglądanie obrazów w Jukebox

Jeśli w Jukebox znajdują się zapisane pliki obrazów, to będzie można je przeglądać. Jeśli nie, to takie pliki można do Jukebox skopiować. Aby dowiedzieć się więcej, sugerujemy zapoznanie się z punktem „Kopiowanie plików obrazów z USB do Jukebox” na stronie 50.

1. Naciśnąć [HOME] > [Media].
  2. Naciśnąć [Jukebox: obraz].
- Wyświetlone zostaną obrazy z Jukebox.

### ! Uwaga

Jeśli w Jukebox znajduje się plik obrazu, to na ekranie zostanie wyświetlone menu [Jukebox: obraz].

## Przełączanie pomiędzy wyświetleniem menu i wyświetleniem pełnym

Pozycja	Opis
Ekran	Naciśnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w górę lub w dół.

### ! Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wcisnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

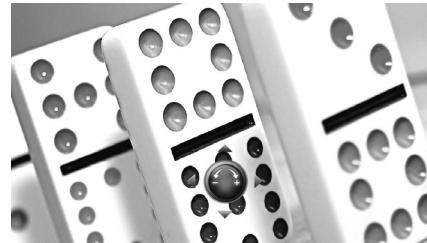
## Pomiń

Umożliwia przejście do poprzedniego lub następnego obrazu.

Pozycja	Opis
Ekran	Wcisnąć [◀◀/▶▶].
Element sterujący	Naciśnij element sterujący w lewo lub prawo.

## Przybliżanie/oddalanie

1. Obróć element sterujący w lewo lub prawo.

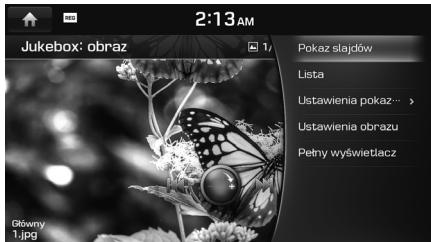


2. Pchnąć element sterujący w górę lub w dół, lewo lub prawo, aby przesunąć obraz.

# Obsługa Jukebox

## Pokaz slajdów

1. Wciśnąć [MENU] > [Pokaz slajdów] w trybie ekranu menu.

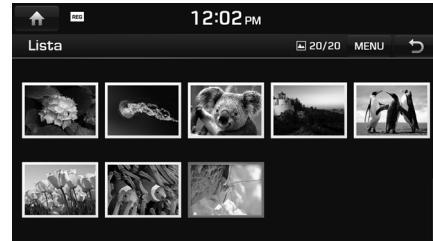


- Uruchomiony zostanie pokaz slajdów.
2. Aby go zatrzymać, wcisnąć urządzenie sterujące.

## Lista

Możliwe jest wyświetlenie wybranych obrazów poprzez wyszukanie ich na liście obrazów Jukebox.

1. Wciśnąć [Lista].  
Lub wcisnąć [MENU] > [Lista] w trybie ekranu menu.



2. Wciśnąć żądany obraz.
  - Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
  - Aby wykasować wybrany plik, wcisnąć [MENU] > [Usuń].
  - Aby wykasować wszystkie pliki oraz listy odtwarzania w Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Wyczyść listę odtwarzania Jukebox].
  - Aby sprawdzić pojemność pamięci w Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Pojemność dysku].

## Ustawienia pokazu slajdów

Opcja ta pozwala ustawić przedziały czasu. Pokaz slajdów będzie odtwarzany zgodnie z użyтыm przedziałem czasowym.

1. Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia pokazu slajdów] w trybie ekranu menu.



2. Wciśnąć żądany przedział czasowy.

## Ustawienia wyświetlacza

1. Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

# Obsługa USB

## Odtwarzanie muzyki z USB

Możliwe jest odtworzenie plików muzycznych zapisanych w pamięci urządzenia USB.

Po włożeniu urządzenia USB do gniazda odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.



### Uwaga

Jeśli użytkownik chce odtworzyć pliki muzyczne z USB, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła, a urządzenie USB jest włączone, wcisnąć [HOME] > [Media] > [Muzyka USB], [Przednie złącze USB muzyka] lub [Tylne złącze USB muzyka].

### Pauza

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pauza”.

### Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

### Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Wyszukaj”.

### Szukanie

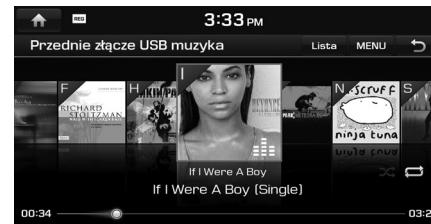
Poprzez wyszukanie żądanego pliku możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Szukanie”.

### Widok okładek

Możliwe jest odtworzenie wybranego albumu poprzez wyszukanie w USB po okładce.

1. Wcisnąć [MENU] > [Widok Cover Flow].



2. Wcisnąć żądany album.

- Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Wyświetl domyślny odtwarzacz]

- Nacisnąć [MENU] > [Lista], aby przejść do listy menu.

- Aby ustawić funkcję odtwarzania losowego, wcisnąć [MENU] > [Odtwarzanie losowe].

- Aby ustawić funkcję powtarzania, wcisnąć [MENU] > [Powtarzanie].

- Aby skopiować wybrane pliki do Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox]. Aby dowiedzieć się więcej, sugerujemy zapoznanie się z punktem „Kopiowanie plików muzycznych z USB do Jukebox” na stronie 47.

- Aby ustawić funkcję skanowania, wcisnąć [MENU] > [Szukaj].

- Aby ustawić dźwięk, wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].

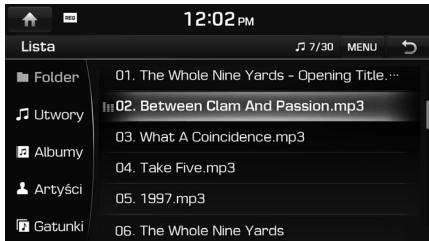
# Obsługa USB

## Lista

Możliwe jest odtworzenie wybranych plików poprzez wyszukanie ich na liście w USB.

1. Wcisnąć [Lista].

Bądź wcisnąć [MENU] > [Lista].



2. Po wyszukaniu odpowiedniego folderu: utwory, albumy, artyści, gatunki, nacisnąć żądanego pliku.
  - Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
  - Aby skopiować wybrane pliki do Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox].

## Łosowo

Wszystkie pliki odtwarzane są losowo.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Łosowo”.

## Powtarzanie

Aktualny plik będzie powtarzany.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 41 – „Powtarzanie”.

## Kopiowanie plików muzycznych z USB do Jukebox

Możliwe jest skopiowanie żądanych plików do Jukebox.

1. Wcisnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox].



2. Wybrać żądzany plik, a następnie wcisnąć [Kopiuj].

- [Kopiuj]: Kopiuje wybrany plik.
- [Kopiuj wszystkie]: Kopiuje wszystkie pliki.

- [Anuluj zazn.]: Odznacza wszystkie pliki.
- [Anuluj]: Anulowanie funkcji kopiowania.

## Skanuj

Funkcja ta skanuje początek każdego pliku przez 10 sekund.

Szczegółowe informacje dotyczące funkcji „Skanuj” MP3 CD można uzyskać na stronie 32.

## Ustawienia dźwięku

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Obsługa USB

---

## Odtwarzanie filmu USB

Umożliwia odtwarzanie plików wideo zapisanych w urządzeniu USB.

Po włożeniu urządzenia USB do gniazda odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.



### Uwaga

- Jeśli użytkownik chce odtworzyć pliki wideo z USB, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła, a urządzenie USB jest podłączone, wcisnąć [HOME] > [Media] > [Wideo USB], [Przednie złącze USB wideo] lub [Tylne złącze USB wideo].
- Podczas jazdy funkcja wideo jest niedostępna. (Zgodnie z przepisami ruchu drogowego, funkcja wideo dostępna jest jedynie dla pojazdu zatrzymanego z zaciągniętym hamulcem postojowym.)



Wideo zostało wyłączone ze względów bezpieczeństwa.

Filmy wideo można oglądać wyłącznie, gdy samochód jest zaparkowany.

## Przełączanie pomiędzy wyświetlaniem menu i wyświetlaniem pełnym

Pozycja	Opis
Ekran	Nacisnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w górę lub w dół.



### Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wcisnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

## Pauza

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pauza”.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

## Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Wyszukaj”.

## Szukanie

Poprzez wyszukanie żdanego pliku możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Szukanie”.

# Obsługa USB

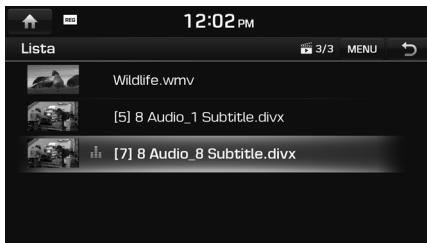
---

## Lista

Możliwe jest odtworzenie wybranych plików poprzez wyszukanie ich na liście w USB.

1. Wcisnąć [Lista].

Bądź wcisnąć [MENU] > [Lista].



2. Wcisnąć żądany plik.

- Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wcisnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
- Aby skopiować wybrane pliki do Jukebox, wcisnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox].

## Łosowo

Wszystkie pliki odtwarzane są losowo.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Łosowo”.

## Powtarzanie

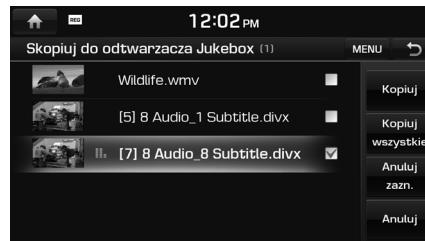
Aktualny plik będzie powtarzany.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 41 – „Powtarzanie”.

## Kopiowanie plików wideo z USB do Jukebox

Możliwe jest skopiowanie żądanych plików do Jukebox.

1. Wcisnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox].



2. Wybrać żądany plik, a następnie wcisnąć [Kopiuj].

- [Kopiuj]: Kopiuję wybrany plik.
- [Kopiuj wszystkie]: Kopiuję wszystkie pliki.
- [Anuluj zazn.]: Oznacz wszystkie pliki.
- [Anuluj]: Anulowanie funkcji kopowania.

## Ustawienia napisów

Można ustawić napisy.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 43 – „Ustawienia napisów”.

## Ustawienia glosu

Można ustawić głos.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 43 – „Ustawienia głosu”.

## DivX® VOD

Aby odtwarzać zabezpieczone filmy DivX®, należy zarejestrować swoje urządzenie.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 43 – „DivX® VOD”.

## Ustawienia wyświetlacza

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

## Ustawienia dźwięku

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku] w trybie ekranu menu.
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Obsługa USB

## Przeglądanie obrazów z USB

Możliwe jest odtworzenie plików ze zdjęciami zapisanymi w pamięci urządzenia USB.

Po włożeniu urządzenia USB do gniazda odtwarzanie rozpoczęcie się automatycznie.

### ! Uwaga

Jeśli użytkownik chce odtworzyć pliki zdjęć z USB, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła, a urządzenie USB jest włączone, wciśnąć [HOME] > [Media] > [Obraz USB], [Przednie złącze USB obrazy] lub [Tylne złącze USB obrazy].

## Przełączanie pomiędzy wyświetleniem menu i wyświetleniem pełnym

Pozycja	Opis
Ekran	Nacisnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w góre lub w dół.

### ! Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wciśnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

## Pomiń

Umożliwia przejście do poprzedniego lub następnego obrazu.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 44 – „Pomiń”.

## Przybliżanie/oddalanie

Obróć element sterujący w lewo lub prawo. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 44 – „Przybliżanie/oddalanie”.

## Pokaz slajdów

Można ustawić pokaz slajdów.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 45 – „Pokaz slajdów”.

## Lista

Możliwe jest wyświetlenie wybranych obrazów poprzez wyszukanie ich na liście obrazów w USB. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 45 – „Lista”.

## Ustawienia pokazu slajdów

Opcja ta pozwala ustawić przedziały czasu. Pokaz slajdów będzie odtwarzany zgodnie z użytym przedziałem czasowym.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 45 – „Ustawienia pokazu slajdów”.

## Kopiowanie plików obrazów z USB do Jukebox

Możliwe jest skopiowanie wybranych plików do Jukebox.

- Wciśnąć [MENU] > [Skopiuj do odtwarzacza Jukebox].



- Wybrać żądany plik, a następnie wciśnąć [Kopiuj].
  - [Kopiuj]: Kopiuję wybrany plik.
  - [Kopiuj wszystkie]: Kopiuję wszystkie pliki.
  - [Anuluj zazn.]: Odznacza wszystkie pliki.
  - [Anuluj]: Anulowanie funkcji kopiowania.

## Ustawienia wyświetlacza

- Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

# Obsługa iPoda

## Odtwarzanie z iPoda

Za pomocą kabla do iPod'a podłączyć go do gniazda USB, a odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

### Uwaga

Jeśli użytkownik chce odtworzyć pliki z iPoda, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła, wciśnąć [HOME] > [Media] > [iPod], [Przednie złącze iPoda] lub [Tylne złącze iPoda].

### Pauza

Użytkownik może zatrzymać odtwarzanie pliku. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pauza”.

### Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

### Wyszukaj

Umożliwia szybkie wyszukanie poprzedniego lub następnego pliku. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Wyszukaj”.

### Szukanie

Poprzez wyszukanie żądanego pliku możliwe jest bezpośrednie jego odtworzenie. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Szukanie”.

## Lista

Możliwe jest odtworzenie wybranych plików poprzez wyszukanie ich na liście iPoda.

1. Wciśnąć [Lista].

Bądź wciśnąć [MENU] > [Lista].



2. Wciśnąć żądany plik.

- Aby przejść do bieżącego ekranu odtwarzania, wciśnąć [MENU] > [Teraz odtwarzane].
- Wciśnąć [MENU] > [Edytuj kategorię], aby edytować kategorię, a następnie nacisnąć tę, do której użytkownik chce przejść. Po przejściu do żąданej kategorii poprzez obracanie elementu sterującego w lewo, bądź w prawo, należy go wciśnąć.

## Losowo

Wszystkie pliki odtwarzane są losowo. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 31 – „Losowo”.

## Powtórz

Aktualny plik będzie powtarzany.

1. Wciśnąć [MENU] > [Powtarzanie].



2. Wciśnąć żądany element.

- [Odtwórz ponownie wszystkie utw.]: Wielokrotnie odtwarza wszystkie pliki.
- [Odtwórz ponownie jeden utwór]: Wielokrotnie odtwarza bieżący plik.

### Uwaga

Za pośrednictwem ekranu odtwarzania, wciskając [ / ] można ustawić bądź anulować funkcję powtarzania.

[ ]: Powtarzaj wszystko, [ ]: Powtarzaj jeden

## Skanuj

Funkcja ta skanuje początek każdego pliku przez 10 sekund. Szczegółowe informacje dotyczące funkcji „Skanowanie” MP3 CD można uzyskać na stronie 32.

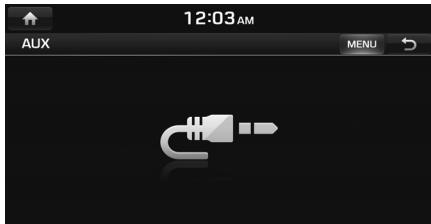
## Ustawienia dźwięku

1. Wciśnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
2. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Obsługa urządzenia dodatkowego

## Odtwarzanie ze źródła zewnętrznego

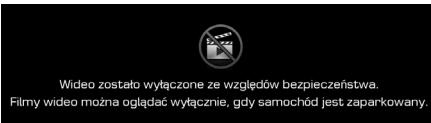
- Podłączyć urządzenie zewnętrzne do złącza AUX.



- Pozwala odtwarzać z urządzenia zewnętrznego.

### Uwaga

- Niektóre urządzenia zewnętrzne, które nie mają źródła wideo, nie będą wyświetlać obrazu na ekranie.
- Jeśli użytkownik chce odtworzyć plik z urządzenia zewnętrznego, gdy odtwarzanie odbywa się z innego źródła, należy wcisnąć [HOME] > [Media] > [AUX].
- Podczas jazdy funkcja wideo jest niedostępna. (Zgodnie z przepisami ruchu drogowego, funkcja Aux video dostępna jest jedynie dla pojazdu zatrzymanego z zaciągniętym hamulcem postojowym.)



## Przełączanie pomiędzy wyświetlaczem Menu i wyświetlaczem pełnym (Full) podczas odtwarzania wideo

Pozycja	Opis
Ekran	Nacisnąć ekran.
Element sterujący	W trybie wyświetlania pełnego pchnąć element sterujący w górę lub w dół.

### Uwaga

- Jeśli w ciągu 5 sekund użytkownik w trybie wyświetlania menu nie podejmie żadnych działań, nastąpi przełączenie na tryb ekranu pełnego.
- Jeśli użytkownik wcisnie [MENU] > [Pełny wyświetlacz] w trybie wyświetlania menu, to zostanie on przełączony na tryb pełnego ekranu.

## Ustawienia wyświetlacza

- Podczas odtwarzania wideo wcisnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] w trybie ekranu menu.
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 109 – „Wyświetlacz”

## Ustawienia dźwięku

- Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Dźwięk przez Bluetooth

---

## Odtwarzanie dźwięku poprzez Bluetooth

### Przed odtworzeniem dźwięku przez Bluetooth

- Muzyka zapisana w telefonie komórkowym może zostać odtworzona w samochodzie poprzez strumieniowe przesyłanie dźwięków za pomocą Bluetooth.
- Dźwięki Bluetooth mogą być odtwarzane wyłącznie po podłączeniu telefonu z funkcją Bluetooth. Aby korzystać z dźwięków Bluetooth, należy podłączyć telefon obsługujący tę funkcję do systemu auta. Aby dowiedzieć się więcej na temat podłączania Bluetooth, patrz instrukcja obsługi [Parowanie i połączenie urządzenia z telefonem Bluetooth], strona 86.
- Jeśli podczas odtwarzania dźwięków Bluetooth zostanie on odłączony, to odtwarzanie muzyki zostanie zatrzymane.
- Funkcja strumieniowej transmisji dźwięku w niektórych telefonach komórkowych może być niedostępna. Możliwe jest korzystanie tylko z jednej funkcji jednocześnie, tj. albo z funkcji trybu głośnomówiącego, albo funkcji dźwięków Bluetooth. Na przykład: jeśli podczas odtwarzania dźwięków poprzez Bluetooth użytkownik przełączy się na funkcję głośnomówiącą, to odtwarzanie muzyki zostanie zatrzymane.

- Jeśli w telefonie komórkowym nie będą zapisane żadne pliki muzyczne, to odtwarzanie w samochodzie nie będzie możliwe.

### Uruchamianie dźwięku poprzez Bluetooth

- Nacisnąć [HOME] > [Media] > [Audio Bluetooth].
- Wyświetlony zostanie ekran dźwięków Bluetooth.



### Pauza

Podczas odtwarzania nacisnąć [▶ II] lub urządzenie sterujące.

Aby wznowić odtwarzanie, wcisnąć [▶ II] lub urządzenie sterujące.

### Uwaga

W przypadku niektórych urządzeń Bluetooth funkcja ta może nie być niedostępna.

## Pomiń

Umożliwia odtworzenie poprzedniego lub następnego pliku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 30 – „Pomiń”.

### Uwaga

W przypadku niektórych urządzeń Bluetooth funkcja ta może nie być niedostępna.

## Ustawienia dźwięku

- Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia dźwięku].
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 108 – „Dźwięk”.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

---

## Zalecenia dotyczące bezpiecznej jazdy

Należy przestrzegać przepisów lokalnych i przepisów ruchu drogowego.

- Z uwagi na bezpieczeństwo użytkownika używanie niektórych funkcji podczas jazdy zostało zablokowane. Funkcje, których nie można będzie używać, zostaną wyłączone.
- Wyświetlana trasa jest punktem odniesienia, a nawigacja zaprowadzi użytkownika do punktu docelowego. Podświetlona trasa nie zawsze jest: najkrótsza, najmniej zakorkowana i w niektórych przypadkach może nie być najszybszą.
- Informacje nt. dróg, nazw oraz POI niekiedy mogą nie być aktualne. Niektóre lokalizacje mogą nie zawierać aktualnych informacji.
- Znacznik lokalizacji auta nie zawsze jest precyzyjny. W celu wyświetlania bieżącego położenia niniejszy system korzysta z informacji GPS, różnych czujników oraz danych mapy samochodowej. Jednak w przypadku, gdy satelita przesyła niedokładne sygnały bądź gdy otrzymywane sygnały pochodzą z dwóch lub mniej satelitów, to wystąpienie błędów w określaniu lokalizacji auta staje się bardziej prawdopodobne. Takie błędy nie mogą zostać skorygowane.

- Lokalizacja pojazdu wskazywana przez nawigację może różnić się od rzeczywistego położenia. Przyczyn może być wiele, np. stan transmisji satelitarnej, stan pojazdu (lokalizacja, po której się porusza i warunki), itd. Ponadto rzeczywiste położenie auta może różnić się od wskazywanego przez urządzenie, jeśli dane mapy nie uwzględniają zmian wynikających z budowy nowych dróg. W przypadku pojawiienia się takich różnic, to po krótkim okresie czasu pozycja pojazdu zostanie automatycznie skorygowana poprzez dopasowanie do mapy lub informacje pochodzące z GPS.

## Czym jest GPS?

Globalny System Pozycjonowania (GPS) jest systemem nawigacyjnym opartym na sygnale satelitarnym z 24 satelitów umieszczonych na orbicie przez Departament Obrony Stanów Zjednoczonych.

GPS był na początku przeznaczony do celów militarnych, ale w roku 1980 rząd udostępnił system do użytku cywilom.

GPS pracuje w każdych warunkach pogodowych, w każdym miejscu na świecie, 24 godziny na dobę.

Aby móc korzystać z GPS, nie trzeba wykupywać subskrypcji, ani dokonywać opłat za konfigurację.

## O sygnałach satelitarnych

Urządzenie, aby pracować, musi odbierać sygnały z satelitów. Urządzenie nie będzie odbierać sygnału wewnątrz budynków, w pobliżu wysokich zabudowań, drzew lub na parkingu wielopoziomowym.

## Odbieranie sygnałów z satelitów

Zanim będzie możliwe określenie bieżącego położenia i nawigacja na trasie, należy wykonać poniższe czynności:

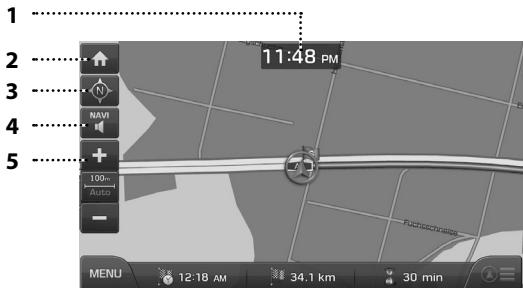
1. Wyjść na zewnątrz, w miejsce gdzie nie ma wysokich przeszkód.
  2. Włączyć urządzenie.
- Odebranie sygnałów z satelitów może potrwać kilka minut.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Ekran obsługi nawigacji

Na ekranie systemu nawigacji wyświetla różne informacje.

### Ekran mapy



#### 1. Ekran zegara

Wyświetla bieżący zegar.

#### 2. Przycisk [HOME]

Nacisnąć [HOME], aby przejść do ekranu [HOME].

#### 3. Ekran mapy

- Wyświetla kierunek mapy.

Wcisnąć [OK], [NAVICON] lub [OK].

- [OK] (kierunek jazdy u góry (2D)): Zawsze wyświetlany jest zgodnie z kierunkiem jazdy pojazdu.



#### 4. Opcja włącz/wyłącz prowadzenia głosem (NAVICON)

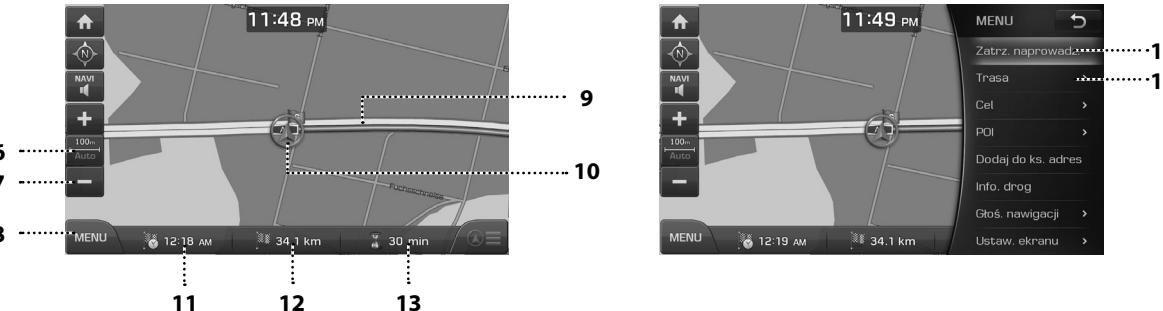
Opcja ta włącz/wyłącz prowadzenie głosem.

Wcisnąć [NAVICON] lub [NAVICON].

#### 5. Przycisk [+]

Przybliżanie mapy. Nacisnąć wielokrotnie [+].

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji



## 6. Wyświetlanie skali mapy

- Wyświetla aktualną skalę mapy.
- Automatycznie ustawia poziom przybliżenia zgodny z naprowadzaniem. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 58 – „Skala mapy”.

## 7. Przycisk [–]

Oddalanie mapy. Nacisnąć wielokrotnie [–].

## 8. Przycisk [MENU]

Przenosi do ekranu menu skróconego. Aby dowiedzieć się więcej, patrz "Ogólna obsługa menu skróconego" na stronie 63.

## 9. Wyświetlanie prowadzenia na trasie

Po ustaleniu trasy wyświetla symulację drogi do punktu docelowego.

## 10. Wyświetlanie lokalizacji pojazdu

Pokazuje bieżące położenie pojazdu oraz kierunek.

## 11. Wyświetlanie czasu dotarcia na miejsce

Wyświetla czas przybycia do punktu docelowego. Wcisnąć, aby sprawdzić informacje na temat punktu docelowego.

## 12. Wyświetlanie odległości do celu

Wyświetla odległość, która dzieli użytkownika od punktu docelowego. Wcisnąć, aby sprawdzić informacje na temat punktu docelowego.

## 13. Pozostały czas

Wyświetla czas do dotarcia do punktu docelowego. Wcisnąć, aby sprawdzić informacje na temat punktu docelowego.

## 14. Wstrzymać naprowadzanie/Wznowić naprowadzanie

Zatrzymuje lub wznowia nawigację trasy do punktu docelowego.

## 15. Przycisk [Trasa]

Pozwala zmienić opcje trasy już po jej ustawieniu. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 58 – „Zmiana opcji trasy”.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

---



## 16. Przycisk [Cel]

Przenosi do menu [Cel].

## 17. Przycisk [POI]

Pozwala znaleźć POI (Point Of Interest) znajdujące się w pobliżu aktualnej lokalizacji, punktu docelowego bądź trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 59 – „Wyszukiwanie POI”.



## 18. Przycisk [Dodaj do ks. adres]

Pozwala dodać często używane adresy do menu [Książka adresowa]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 61 – „Dodawanie pozycji do książki adresowej”.

## 19. Przycisk [Info. drog]

Wyświetla informacje o ruchu. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 61 – „Zestawienie informacji o ruchu”.

## 20. Przycisk [Głoś. nawigacj]

Reguluje głośność nawigacji. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 62 – „Głośność nawigacji”.

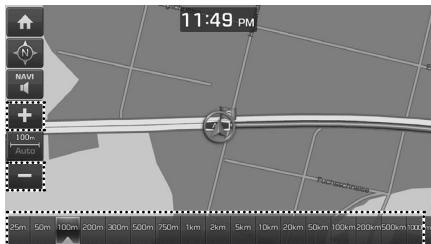
## 21. Przycisk [Ustaw. ekranu]

Przenosi do menu [Ustaw. ekranu]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 62 – „Ustawienia ekranu”.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Przybliżanie/Oddalanie

Aby ustawić poziom przybliżenia na ekranie mapy, wcisnąć [+] lub [-].



Pasek powiększenia

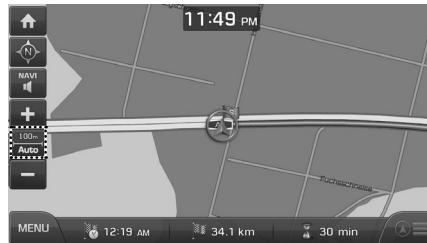
### Uwaga

- Możliwa jest bezpośrednia zmiana przybliżenia. W tym celu należy wcisnąć ikonę na pasku przybliżenia.
- Wcisnąć i przytrzymać [+] lub [-] przez czas dłuższy niż 1 sekunda. Przybliżenie będzie się nieustannie zmieniać.
- Gdy osiągnięta zostanie granica przybliżenia, wyświetlony zostanie przycisk [+]/[-].
- Jeśli użytkownik chce ustawić funkcję przybliżenia automatycznego, to należy wcisnąć **100m Auto**.

## Skala mapy

Funkcja ta pozwala na automatyczne ustawienie poziomu przybliżenia zgodne z klasą drogi.

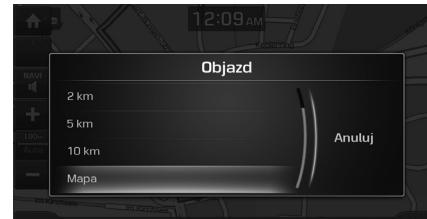
Na ekranie mapy wcisnąć **[100m Auto]**.



## Opcje trasy

Można zmienić opcje trasy lub potwierdzić informacje trasy. Ustawić odpowiednie opcje trasy zgodnie z potrzebami. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 71 – „Opcje trasy”.

## Objazd



Można wybrać odległość objazdu, jeśli jest potrzeba objazdu.

Naciśnąć **[Mapa]** aby wybrać lokalizację objazdu na mapie.

## Unikaj ulicy

Umożliwia wyznaczenie nowej trasy z pominięciem wybranej ulicy/ulic. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 73 – „Unikaj ulicy”.

## Plan przej.

Funkcja planowania podróży pozwala przejechać wyszukanymi trasami poprzez edycję trasy bieżącej. Można dodawać, kasować i edytować punkty trasy, a także zmieniać ich porządek. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 72 – „Planowanie podróży”.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Przegląd drogi

Można obejrzeć całą trasę między bieżącym położeniem a punktem docelowym. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 73 – „Przegląd trasy”.

## Skan. trasy

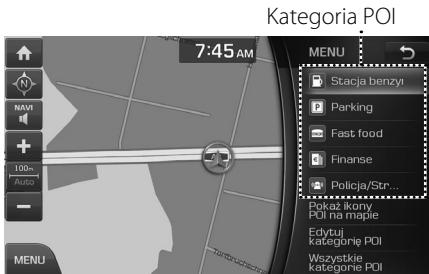
Umożliwia sprawdzenie szczegółowe sprawdzenie trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 74 – „Skanowanie trasy”.

## Wyszukiwanie POI

### Szukanie POI

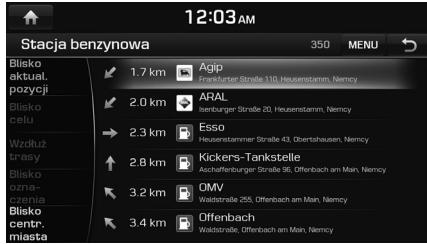
Pozwala znaleźć POI (Point Of Interest) znajdujące się w pobliżu aktualnej lokalizacji, punktu docelowego, trasy, symbolu przewijania lub centrum miasta.

1. Wciśnąć [MENU] > [POI]



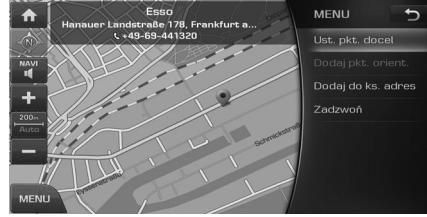
- Nacisnąć [Wszystkie kategorie POI], aby sprawdzić wszystkie kategorie, a następnie wybrać żądaną POI.

2. Wybrać jedną z kategorii POI.



- W celu ułożenia listy wg odległości, wciśnąć [MENU] > [Odległość].
- W celu ułożenia listy wg nazwy wciśnąć [MENU] > [Nazwa].
- W celu ułożenia listy wg kategorii, wciśnąć [MENU] > [Kategoria].
- 3. Wciśnąć żądaną pozycję.
  - [Blisko aktual. pozycji]: Pozwala wyszukać POI w pobliżu bieżącej lokalizacji.
  - [Blisko celu]: Pozwala wyszukać POI w pobliżu punktu docelowego - gdy trasa została już ustalona.
  - [Wzdłuż trasy]: Pozwala wyszukać POI wzdłuż trasy - gdy trasa została już ustaliona.
  - [Blisko ozna- czenia]: Pozwala wyszukać POI w pobliżu aktualnego położenia kursora, gdy mapa jest przewijana.
  - [Blisko centr. miasta]: Pozwala wyszukać POI w pobliżu wybranego miasta.

4. Wciśnąć żądaną POI.



5. Wciśnąć [Ust. pkt. docel].

Gdy ustawiona zostanie trasa, wciśnąć [Zmień cel].

- Jeśli zachodzi potrzeba dodania punktu trasy na ustawionej już trasie, wciśnąć [Dodaj pkt. orient.]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 72 – „Dodawanie punktów trasy”.
- Jeśli istnieje potrzeba dodania pozycji do menu książki adresowej [Książka adresowa], wciśnąć [Dodaj do ks. adres]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 61 – „Dodawanie pozycji do książki adresowej”.
- Jeżeli istnieje potrzeba nawiązania połączenia, wciśnąć [Zadzwój]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 62 – „Nawiązywanie połączenia z POI”.

### Uwaga

Jeżeli zostanie ustawione [Różne trasy], wykonać czynności 6-7. W przeciwnym razie zalecamy jazdę zgodnie z informacjami głosowymi oraz pokazanymi na ekranie.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

6. Wcisnąć żądaną trasę.



- [Szybka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszy czas dojazdu.
- [Krótka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszą odległość.

7. Wcisnąć [Rzp. prowadz..].



- Wcisnąć [Opcje trasy], aby ustawić opcję trasы. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 71 – „Opcje trasы”.

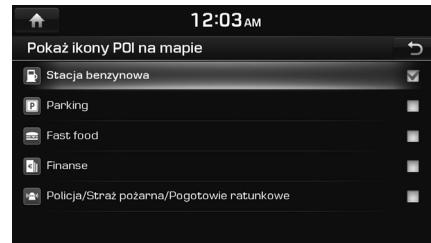
- Wcisnąć [Skan. trasy], aby rozpocząć skanowanie trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 74 – „Skanowanie trasy”.
- Nacisnąć [Info. o trasie], aby wyświetlić informacje o trasie. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 73 – „Informacje o trasie”.

## Uwaga

Punkt docelowy zapisywany jest automatycznie w menu [Poprzednie punkty]. (Strona 66)

## Wyświetlanie/ukrywanie ikon POI na ekranie mapy

- Wcisnąć [MENU] > [POI] > [Pokaż ikony POI na mapie].

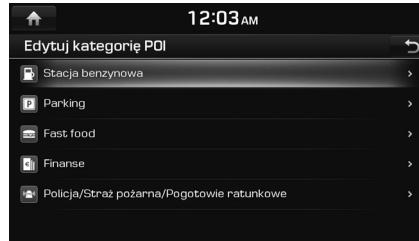


- Zaznaczyć lub odznać żądane POI. Ikona mapy jest wyświetlana na prawo od ekranu menu POI.

## Edycja kategorii POI

Można edytować kategorie POI wyświetlane na ekranie menu POI.

- Wcisnąć [MENU] > [POI] > [Edytuj kategorię POI].



- Wybrać POI do edycji.



- Wybrać żądane POI.

Na ekranie menu pojawi się wybrany POI.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Dodawanie pozycji do książki adresowej

Bieżące położenie pojazdu lub wybrane miejsce może zostać zapisane w książce adresowej.

1. Wciśnąć [MENU] > [Dodaj do ks. adres].



2. Wpisać nazwę.
3. Naciśnąć [J], aby zakończyć.

### Uwaga

Wciśnąć [MENU] > [Cel] > [Książka adresowa] w celu sprawdzenia dodanej pozycji.

## Przewijanie mapy

1. Naciąć i przeciągnąć obszar mapy na ekranie. Wybrany punkt zostanie wyśrodkowany na ekranie i wyświetli się symbol przewijania. Informacje na temat zaznaczonego punktu i odległość w linii prostej od bieżącego położenia zostaną wyświetcone w środkowej części ekranu.



2. Naciśnąć [MENU].
3. Postępować według kroków 5~7 podrozdziału „Szukanie POI” na stronie 59.

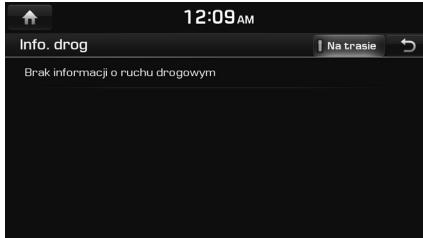
### Uwaga

Jeśli zostanie wciśnięty obszar na mapie, mapa będzie przewijana w wybranym kierunku aż do momentu zwolnienia przycisku.

## Zestawienie informacji o ruchu

Wyświetlane jest jako lista informacji nt. ruchu/sytuacji na drogach.

1. Naciśnąć [MENU] > [Info. drog].



2. Naciśnąć [Na trasie], aby wyświetlić informacje o ruchu na trasie.

### Uwaga

Ta funkcja może nie być widoczna, w zależności od warunków.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Głośność nawigacji

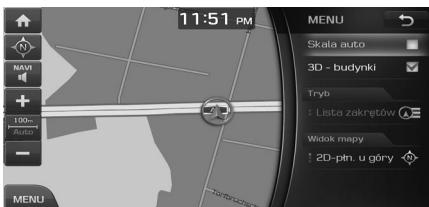
Aby wyregulować głośność, naciśnij [MENU] > [Głoś. nawigacji].



- [Głośność]: Reguluje głośność nawigacji.
- [Wycisz]: Wciśnięcie powoduje wyciszenie dźwięku.
- [Priorytet audio]: Ustawienie sterowania głośnością w trybach: [Priorytet nawi.] lub [Równy podział].

## Ustawienia ekranu

Wciśnij [MENU] > [Ustaw. ekranu] w celu przejścia do ustawień ekranu.



- Wcisnąć [Skala auto], aby automatycznie ustawić skalę mapy zależnie od klasy drogi.
- Naciśnij [3D - budynki], aby wyświetlić budynki w ujęciu 3D.
- Naciśnij [Lista zakrętów], aby wyświetlić listę skrętów.
- [Widok mapy]: Ustawia ekran mapy na [2D-pkt. u góry], [3D] lub [2D-płn. u góry].

## Nawiązywanie połączenia z POI

Po znalezieniu POI wyświetlony numer telefonu POI można wykorzystać do nawiązania połączenia z tym obiektem.

- Szukając POI, warto korzystać z różnych metod wyszukiwania, takich jak przewijanie, funkcja wyszukiwania POI i funkcja wyszukiwania lokalizacji docelowych.



- Naciśnij przycisk [Zadzwoń] na ekranie menu.
- Bluetooth wykona połączenie z obiektem POI.

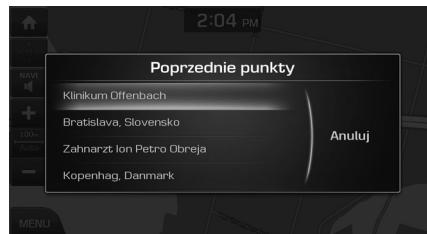
## Uwaga

- Nawiązanie połączenia nie będzie możliwe, jeśli nie ma informacji na temat numeru POI, lub gdy do urządzenia Bluetooth nie jest podłączony telefon.
- Więcej informacji na temat autoryzacji telefonu przez Bluetooth lub szczegóły wyszukiwania zawarte są w części [Parowanie i podłączenie urządzenia z telefonem Bluetooth], strona 86.

## Widok poprzednich punktów

Po uruchomieniu nawigacji pojawi się na około 10 sekund okno „Poprzednie punkty”. Okno to pojawi się tylko wtedy, gdy w nawigacji nie zaplanowano żadnej trasy.

Wybrać jeden z punktów listy.



## Uwaga

Wciśnij [HOME] > [Ustawienia] > [Nawigacja] > [Ogólne] > [Pokaż poprzednie punkty], aby ustawić widok punktów poprzednich.

# Rozpoczęcie korzystania z nawigacji

## Ogólna obsługa menu skróconego

- Nacisnąć przycisk [MENU] na ekranie menu.

Lub wcisnąć [MENU] na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia urządzenia głównego na ekranie mapy.



- Wybrać preferowany sposób ustawiania.
  - [Zatrz. naprowadz.]/[Wznów naprowadz.]: Zatrzymuje lub wznowia nawigację trasy. (Strona 71)
  - [Trasa]: W menu [Trasa] można zmienić warunki wyznaczania trasy, gdy jest ona aktywna. (Strona 71)
  - [Cel]: Wyszukuje lokalizację docelową za pomocą menu [Cel]. (Strony 64~70)
  - [POI]: Odnajduje lokalizację docelową poprzez wyszukiwanie POI. (Strona 59)

- [Dodaj do ks. adres]: Doda pozycję do menu książki adresowej [Książka adresowa]. (Strona 60)
- [Info. drog]: Pokazuje listę informacji nt. ruchu. (Strona 61)
- [Głoś. nawigacji]: Reguluje głośność nawigacji. (Strona 62)
- [Ustaw. ekranu]: Ustawia elementy ekranu. (Strona 62)

## Ogólna obsługa menu [Navi]

- Wcisnąć [NAV] na pilocie w celu wyboru urządzenia głównego.



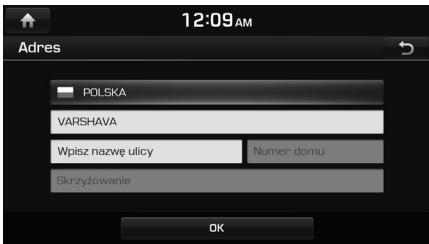
- Wybrać preferowany sposób ustawiania.
  - [Cel]: Wyszukuje lokalizację docelową za pomocą menu [Cel]. (Strony 64~70)
  - [Trasa]: W menu [Trasa] można zmienić warunki wyznaczania trasy, gdy jest ona aktywna. (Strona 71)
  - [Ulubione]: Ustawia trasę do Państwa domu, lokalizację lub ulubioną lokalizację przy pomocy menu [Ulubione] (ulubione). (Strona 70)
  - [Ustawienia nawigacji]: Ustawia elementy związane z nawigacją. (Strona 106)

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

## Wyszukiwanie adresu

Można znaleźć lokalizację docelową, wyszukując jej adres.

1. Wcisnąć [MENU], lub [NAV] > [Cel] > [Adres].



2. Wprowadzić nazwę kraju, miasto, ulicę, numer domu lub skrzyżowanie określające lokalizację docelową.



3. Wcisnąć [Ust. pkt. docel].

Gdy ustawiona zostanie trasa, wciśnąć [Zmień cel].

- Jeśli zachodzi potrzeba dodania punktu trasy na ustawionej już trasie, wciśnąć [Dodaj pkt. orient.]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 72 – „Dodawanie punktów tras”.
- Jeśli istnieje potrzeba dodania pozycji do menu książki adresowej [Książka adresowa], wciśnąć [Dodaj do ks. adres]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 61 – „Dodawanie pozycji do książki adresowej”.
- Jeżeli istnieje potrzeba nawiązania połączenia, wciśnąć [Zadzwoń]. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 62 – „Nawiązywanie połączenia z POI”.

### Uwaga

Jeżeli zostanie ustawione [Różne trasy], wykonać czynności 4~5. W przeciwnym razie zalecamy jazdę zgodnie z informacjami głosowymi oraz pokazanymi na ekranie.

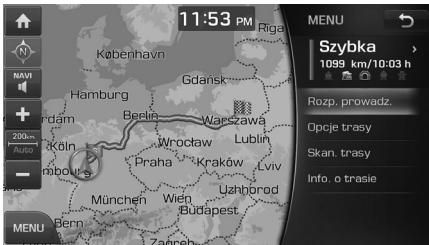
4. Wcisnąć żądaną trasę.



- [Szybka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszy czas dojazdu.
- [Krótka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszą odległość.

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

5. Wcisnąć [Rozp. prowadz..].



- Wcisnąć [Opcje trasy], aby ustawić opcję trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 71 – „Opcje trasy”.
- Wcisnąć [Skan. trasy], aby rozpoczęć skanowanie trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 74 – „Skanowanie trasy”.
- Nacisnąć [Info. o trasie], aby wyświetlić informacje o trasie. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 73 – „Informacje o trasie”.

## Uwaga

Punkt docelowy zapisywany jest automatycznie w menu [Poprzednie punkty] (punkty poprzednie). (Strona 66)

## Punkt POI

Lokalizację docelową można znaleźć w różnych kategoriach.

Można ustawić lokalizację docelową przez wyszukiwanie POI na 3 sposoby – wg kategorii, nazwy lub numeru telefonu.

## Wyszukiwanie POI wg kategorii

1. Wcisnąć [NAV] > [Cel] > [POI] > [Kategoria POI].



Jeśli istnieje potrzeba wyszukania kategorii POI wg nazwy, wciśnąć [MENU] > [Szukaj]. Wprowadzić nazwę, a następnie wciśnąć [Q], aby zakończyć.

2. Postępować według kroków 2~7 podrozdziału „Szukanie POI” na stronie 59.

## Wyszukiwanie POI wg nazwy

1. Wcisnąć [MENU] > [Cel] > [Nazwa POI]. Lub wciśnąć [NAV] > [Cel] > [POI] > [Nazwa POI].



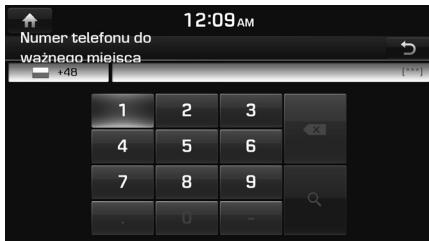
2. Wprowadzić nazwę żądanego obiektu, a następnie wciśnąć [Q].
  - W celu ułożenia listy wg odległości, nazwy lub kategorii, wciśnąć [MENU] > [Odległość], [Nazwa] lub [Kategoria].
  - Aby wybrać żądane miasto lub kategorię, wciśnąć [MENU] > [Wszystkie miasta] lub [Wszystkie kategorie].
3. Wcisnąć żądane POI.
4. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

## Szukanie POI wg numeru telefonu

Jeśli znany jest numer telefonu lokalizacji docelowej, można skorzystać z tej funkcji, by ją znaleźć.

1. Wcisnąć [NAV] > [Cel] > [POI] > [Number telefonu do ważnego miejsca].

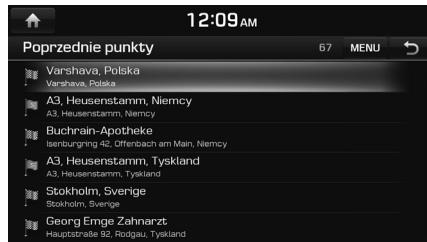


2. Wprowadzić żądanego numeru telefonu, a następnie wciśnąć [Q].
  - W celu ułożenia listy wg odległości, numeru telefonu lub kategorii wciśnąć [MENU] > [Odległość], [Numer tel.] lub [Kategoria].
3. Wcisnąć żądane POI.
4. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

## Punkty poprzednie

Można znaleźć trasę do lokalizacji, która została uprzednio ustawniona jako lokalizacja docelowa.

1. Wcisnąć [MENU], lub [NAV] > [Cel] > [Poprzednie punkty].



- W celu ułożenia listy wg daty, nazwy lub kategorii wciśnąć [MENU] > [Data], [Nazwa] lub [Kategoria].
  - Wcisnąć [MENU] > [Usuń] w celu wyboru i usunięcia wszystkich elementów menu naraz.
2. Na liście wciśnąć preferowany punkt poprzedni.
  3. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

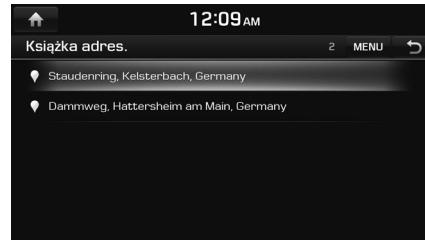
## Książka adresowa

Można znaleźć trasę do lokalizacji przechowywanych w menu książki adresowej [Książka adresowa].

Aby efektywniej wykorzystywać tę funkcję, często wykorzystywane lokalizacje docelowe powinny być zapisane z góry.

Najpierw należy zapisać w książce adresowej [Książka adresowa] adres, korzystając z funkcji wyszukiwania lokalizacji docelowych.

1. Wcisnąć [MENU], lub [NAV] > [Cel] > [Książka adresowa].



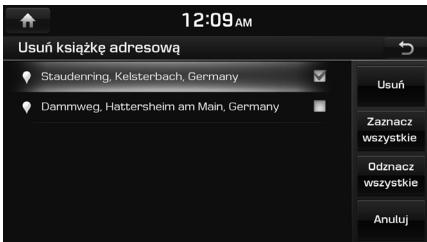
- W celu ułożenia listy wg daty, nazwy lub kategorii wciśnąć [MENU] > [Data], [Nazwa] lub [Kategoria].
- Wcisnąć [MENU] > [Usuń] w celu wyboru i usunięcia wszystkich elementów menu naraz.
- Wcisnąć [MENU] > [Edytuj] w edycji wszystkich elementów menu naraz.

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

2. Wybrać żądany element z listy.
3. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

## Czyszczenie książki adresowej

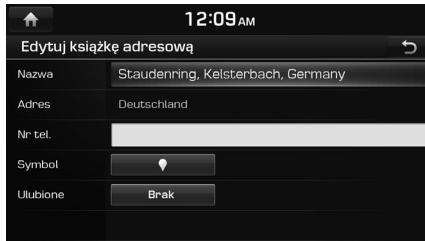
1. Wciśnąć [MENU] > [Usuń] w menu książki adresowej.



2. Wybrać żądany element, następnie wciśnąć [Usuń].
  - [Usuń]: Kasuje wybrany element.
  - [Zaznacz wszystkie]: Zaznacza wszystkie elementy.
  - [Odznacz wszystkie]: Odznacza wszystkie elementy.
  - [Anuluj]: Anuluje kasowanie.

## Edycja książki adresowej

1. Wciśnąć [MENU] > [Edytuj] w menu książki adresowej.
2. Wybrać element do edycji.



3. Edytować żądany element.
  - [Nazwa]: Zmienia nazwę.
  - [Nr tel.]: Zmienia numer telefonu.
  - [Symbol]: Wybiera symbol wyświetlony na ekranie mapy.
  - [Ulubione]: Wybiera żądane Ulubione.

## Serwis Hyundai

Można odnaleźć placówki serwisowe Hyundai i ustawić je jako lokalizację docelową.

Można ustawić lokalizację docelową przez wyszukiwanie POI na 3 sposoby – wg najbliższej odległości, nazwy lub numeru telefonu serwisu.

## Najbliższa odległość

1. Wciśnąć [NAV] > [Cel] > [Serwis Hyundai] > [W pobliżu aktualnej lokalizacji].



- W celu ułożenia listy wg odległości, nazwy lub kategorii wciśnąć [MENU] > [Odległość], [Nazwa] lub [Kategoria].
- 2. Wybrać preferowany element z listy.
- 3. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

## Nazwa stacji serwisowej

1. Wciśnąć [NAV] > [Cel] > [Serwis Hyundai] > [Nazwa serwisu].



2. Wprowadzić nazwę żądanego obiektu, a następnie wcisnąć [🔍].
  - W celu ułożenia listy wg odległości, nazwy lub kategorii wcisnąć [MENU] > [Odległość], [Nazwa] lub [Kategoria].
  - Aby wybrać żądane miasto lub kategorię, wcisnąć [MENU] > [Wszystkie miasta] lub [Wszystkie kategorie].
3. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

## Numer telefonu placówki serwisowej

1. Wciśnąć [NAV] > [Cel] > [Serwis Hyundai] > [Numer telefoniczny serwisu].



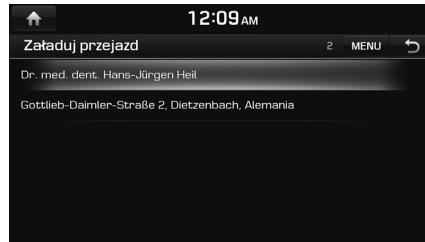
2. Wprowadzić żądany numer telefonu, a następnie wcisnąć [🔍].
  - W celu ułożenia listy wg odległości, wcisnąć [MENU] > [Odległość].
  - W celu ułożenia listy wg numeru telefonu wcisnąć [MENU] > [Numer tel.].
  - W celu ułożenia listy wg kategorii, wcisnąć [MENU] > [Kategoria].
3. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

## Wgrywanie podróży

Można znaleźć trasę do lokalizacji przechowywanych w menu wgrywania podróży [Załaduj przejazd]. Aby efektywniej wykorzystywać tę funkcję, często wykorzystywane lokalizacje docelowe powinny być zapisane z góry.

Najpierw należy dokonać zapisu w menu [Załaduj przejazd], korzystając z funkcji wyszukiwania trasy. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 72 – „Planowanie podróży”.

1. Wciśnąć [NAV] > [Cel] > [Załaduj przejazd].



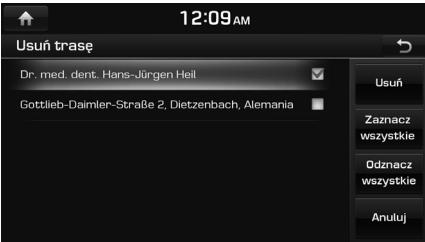
- W celu ułożenia listy wg nazwy lub daty wcisnąć [MENU] > [Nazwa] lub [Data].
2. Wybrać żądany element.
  3. Wcisnąć [OK] > [Rozp. prowadz..].

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

---

## Usuwanie wgranej podróży

1. Wcisnąć [NAV] > [Cel] > [Załaduj przejazd].
2. Nacisnąć [MENU] > [Usuń].

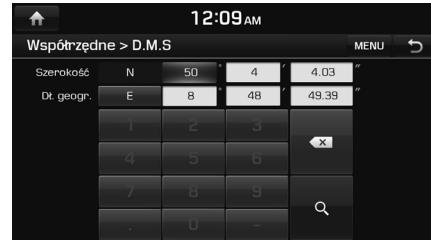


3. Wybrać żądanego elementu, następnie wciśnąć [Usuń].
  - [Usuń]: Kasuje wybrany element.
  - [Zaznacz wszystkie]: Zaznacza wszystkie elementy.
  - [Odznacz wszystkie]: Odznacza wszystkie elementy.
  - [Anuluj]: Anuluje kasowanie.

## Współrzędne

Można znaleźć lokalizację docelową wprowadzając współrzędne szerokości i długości geograficznej.

1. Wcisnąć [NAV] > [Cel] > [Współrzędne].



2. Wybrać stopień, minutę i/lub sekundę szerokości i długości geograficznej, a następnie wprowadzić żądane współrzędne.
3. Wcisnąć [q].
4. Wykonać czynności 3-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

# Wyszukiwanie lokalizacji docelowej w nawigacji

## Dom, Biuro, Ulubione (1~6)

Jeśli lokalizacje: domowa, biurowa i ulubiona już zostały zapisane w menu Ulubione [Ulubione], można je łatwo aktywować w celu wybrania trasy do domu, biura lub innej ulubionej lokalizacji.

Najpierw należy dokonać zapisu w menu [Ulubione], korzystając z funkcji wyszukiwania lokalizacji docelowych.

## Rejestracja lokalizacji Dom, Biuro lub Ulubione (1~6)

1. Wcisnąć [NAV] > [Ulubione].



2. Wcisnąć [Dom], Office] lub [Ulubione (1~6)].
3. Wybrać żądane miejsce, wykorzystując funkcję wyszukiwania lokalizacji docelowej.
4. Po zakończeniu wyszukiwania nacisnąć [OK].



5. Wprowadzić żądaną nazwę i wcisnąć [OK].

Zapis dokonywany jest automatycznie w menu [Ulubione].

### ! Uwaga

Na ekranie mapy wcisnąć [MENU] lub [NAV] > [Cel] > [Książka adresowa] w celu sprawdzenia, jakie elementy zapisano w menu [Ulubione].

## Wyszukiwanie lokalizacji Dom, Biuro lub Ulubione

1. Wcisnąć [NAV] > [Ulubione] > [Dom], [Praca] lub wybrać ulubioną lokalizację.
2. Wykonać czynności 4-5 z „Wyszukiwanie adresu” na stronie 64.

# Korzystanie z menu trasy

## Przegląd menu trasy

Umożliwia to zmianę warunków wyznaczania trasy w menu trasy, gdy jest ona aktywna.



## Wstrzymać naprowadzanie/ Wznowić naprowadzanie

Jeśli istnieje potrzeba wstrzymania naprowadzania, gdy trasa jest aktywna, wcisnąć [Menu] > [Zatrz. naprowadz.] lub [NAV] > [Trasa] > [Zatrz. naprowadz.].

Jeśli ponownie wystąpi potrzeba kontynuowania podróży, wcisnąć [MENU] > [Wznów naprowadz.] lub [NAV] > [Trasa] > [Wznów naprowadz.].

## Opcje trasy

Można zmienić opcje trasy lub potwierdzić informacje trasy. Ustawić odpowiednio opcje trasy zgodnie z potrzebami.

1. Wcisnąć [NAV] lub [MENU] > [Trasa] > [Opcje trasy].



2. Ustawić żądane opcje.

- Trasa
  - [Szybka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszy czas dojazdu.
  - [Krótka]: Wylicza trasę w oparciu o najkrótszą odległość.
- Ruch
  - [Wt]: Wylicza trasę w oparciu o informacje drogowe.
  - [Wyl.]: Wylicza trasę, nie uwzględniając informacji drogowych.
  - [Auto]: Wylicza trasę automatycznie w oparciu o system.

- Droga gł, Prom, Droga płat., Winieta, Strefa z ogr. czas., Tunel
  - [Użyj]: Wylicza trasę, uwzględniając drogę główną, promy, trasy płatne, trasy płatne winietą, ograniczenia czasowe lub tunele.
  - [Unikaj]: Wylicza trasę, nie uwzględniając drogi głównej, promów, tras płatnych, tras płatnych winietą, ograniczeń czasowych lub tuneli.
- 3. Ustawić żądane opcje i nacisnąć [OK] w celu zakończenia.

### ! Uwaga

Ustawione przez użytkownika elementy mogą nie być widoczne, w zależności od warunków.

# Korzystanie z menu trasy

## Planowanie podróży

Funkcja planowania podróży pozwala przejechać wyszukanymi trasami poprzez edycję trasy bieżącej. Można dodawać, kasować i edytować punkty trasy, a także zmieniać ich porządek.

### Dodawanie punktów trasy

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Plan przej.].



2. Wcisnąć [Dodaj punkt orientacyjny].
3. Dodać punkt trasy, wykorzystując funkcję wyszukiwania lokalizacji docelowej.



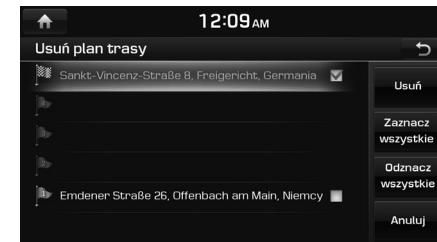
4. Aby dodać punkt trasy, wykonać czynności 2~3.
5. Wcisnąć [OK] > [Rozp. prowadz..].

### Zmiana porządku w planie podróży

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Plan przej.].
2. Wybrać żądany element z listy.
3. Przesunąć wybrany element w górę i w dół. Lub przeciągnąć go do żadanego położenia.
4. Wcisnąć [OK] > [Rozp. prowadz..].

### Usuwanie zaplanowanej podróży

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Plan przej.].
2. Nacisnąć [MENU] > [Usuń].



3. Wybrać żądany element, następnie wciśnąć [Usuń].
  - [Usuń]: Kasuje wybrany element.
  - [Zaznacz wszystkie]: Zaznacza wszystkie elementy.

- [Oznacz wszystkie]: Oznacza wszystkie elementy.
- [Anuluj]: Anuluje kasowanie.

## Zapisywanie zaplanowanej podróży w menu [Załaduj przejazd]

Jeśli zaplanowana podróż już została zapisana w menu [Załaduj przejazd], można ją łatwo aktywować w celu wyznaczenia trasy.

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Plan przej.].
2. Wcisnąć [MENU] > [Zapisz].



3. Wprowadzić nazwę podróży i wciśnąć [OK].
- Zapis dokonywany jest automatycznie w menu [Załaduj przejazd].

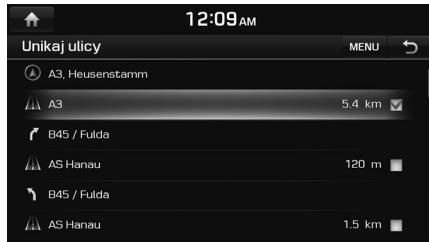
# Korzystanie z menu trasy

## Unikaj ulicy

Umożliwia wyznaczenie nowej trasy z pominięciem wybranej ulicy/ulic.

Umożliwia pominięcie niektórych ulic w związku z warunkami drogowymi. Można wyznaczyć trasę alternatywną między bieżącą lokalizacją a celem podróży.

1. Wcisnąć [NAV] lub [MENU] > [Trasa] > [Unikaj ulicy].

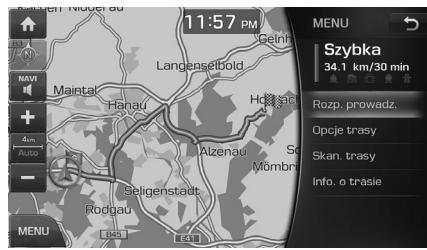


2. Wybrać ulice do pominięcia.
3. Wcisnąć [MENU] > [OK].  
W razie konieczności anulowania wcisnąć [MENU] > [Odzn. wszystkie].
4. Wcisnąć [Nowy] > [Rozp. prowadz..].

## Przegląd trasy

Można obejrzeć całą trasę między bieżącym położeniem a punktem docelowym.

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Przegląd drogi].

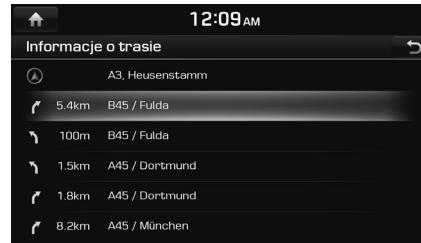


2. Wcisnąć żądanego elementu.
  - [Rozp. prowadz.]: Rozpocznie się naprowadzanie.
  - [Opcje trasy]: Ustawia opcję trasy. (Strona 71)
  - [Skan. trasy]: Sprawdza szczegółową listę skrętu po skręcie. (Strona 74)
  - [Info. o trasie]: Naciśnij [Info. o trasie], aby wyświetlić informacje o trasie. (Strona 73)

## Informacje o trasie

Pokazuje odległość od kolejnego punktu nawigacyjnego i kierunku skrętu w tym punkcie.

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Informacje o trasie].



2. Wybrać żądanego elementu w celu uzyskania informacji z mapy.

# Korzystanie z menu trasy

---

## Skanowanie trasy

Umożliwia sprawdzenie szczegółowe sprawdzenie trasy.

1. Wcisnąć [NAV] > [Trasa] > [Skan. trasy].



2. Wcisnąć żądanego elementu.
  - [S]: Przejście do miejsca wyjazdu.
  - [◀]: Przejście do poprzedniego manewru.
  - [▶]: Przejście do następnego manewru.
  - [■]: Przejście do lokalizacji docelowej.
  - [◀▶]: Szybkie przejście do określonej pozycji.
  - [X]: Zamknięcie skanowania trasy.

## **UMOWA LICENCYJNA KOŃCOWEGO UŻYTKOWNIKA**

**PROSIMY O DOKŁADNE ZAPOZNANIE SIĘ Z TREŚCIĄ UMOWY LICENCYJNEJ („EULA”) PRZED ROZPOCZĘCIEM KORZYSTANIA Z SYSTEMU.**

Jest to umowa licencyjna między Państwem a Hyundai MnSoft, Inc, łącznie ze spółkami stowarzyszonymi („FIRMA”), określająca, że egzemplarze bazy danych map nawigacyjnych FIRMY stanowią jedność z powiązanym oprogramowaniem, mediani i drukowaną dokumentacją instrukcji opublikowaną przez FIRME (łącznie „Produkt”). Produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytkowania osobistego i wewnętrznego, i nie podlega odsprzedaży. Jest chroniony prawami autorskimi i podlega poniższym zapisom, na które jako jedna strona Państwo wyrażacie zgodę, zaś drugą stroną jest FIRMA i jej licencjobiorcy (oraz ich pod-licencjobiorcy i dostawcy) (łącznie: "Licencjobiorcy").

Korzystając z Produktu zgadzacie się Państwo na wszystkie warunki i postanowienia niniejszej umowy licencyjnego użytkownika końcowego („EULA”).

**JEŚLI NIE ZGADAJĄ SIĘ PAŃSTWO NA WARUNKI NINIEJSZEJ EULA, NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYŁĄCZYĆ OPROGRAMOWANIE OPERACYJNE I NIE KORZYSTAĆ Z ANI NIE UDOSTĘPNIĆ PRODUKTU.** Wyrażają Państwo, na mocy niniejszej EULA, zgodę na automatyczne wygaśnięcie swoich praw bez wypowiedzenia, jeśli dowolne zapisy EULA będą nieprzestrzeganie.

## **Warunki i postanowienia**

Tylko do użytku osobistego. Zgadzacie się Państwo na użytkowanie Produktu wraz z legalnym oprogramowaniem FIRMY wyłącznie do potrzeb osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie do prowadzenia usług, przydziału czasu lub w innych posobnych celach. Podobnie, choć z uwzględnieniem zastrzeżeń zawartych poniżej, zobowiązują się Państwo nie powiełać, kopować, modyfikować, rekompilować, demontować, tworzyć produktów pochodnych, odtwarzać kodu źródłowego żadnej części tych Danych, ani nie przekazywać lub rozprowadzać ich w żadnej formie i w dowolnym celu za wyjątkiem zakresów regulowanych obowiązującymi przepisami prawa. Nie mogą Państwo cedować niniejszej EULA ani żadnych praw licencyjnych udzielonych na jej mocy, poza sytuacją instalacji w systemie, do którego się odnosi.

Ograniczenia. Poza przypadkami przyznania konkretnych uprawnień przez FIRME, i bez uszczerbku dla powyższych treści, nie mogą Państwo korzystać z Produktu (i) z żadnymi produktami, systemami, lub aplikacjami zainstalowanymi lub połączonymi lub komunikującymi się w inny sposób z pojazdami i będącymi w stanie funkcjonować jako systemy nawigacji, pozycjonowania, ekspedycji, prowadzenia po trasach w czasie rzeczywistym, zarządzania flotą lub w podobnych zastosowaniach; ani (ii) wraz lub w połączeniu z dowolnym urządzeniem pozycjonującym, przenośnym lub połączonym bezprzewodowo, łącznie i bez ograniczeń z telefonami komórkowymi, laptopami i komputerami przenośnymi, pagerami, oraz organizatorami elektronicznymi (PDA).

**KOPIOWANIE LUB UŻYTKOWANIE PRODUKTU POZA ZAKRESEM DOZWOLONYM PRZEZ EULA JEST NIEDOZWOLONE I STANOWI NARUSZENIE PRAW AUTORSKICH NA MOCY USTAWODAWSTWA KRAJOWEGO. JEŚLI SKOPIUJĄ PAŃSTWO LUB BĘDĄ UŻYTKOWAĆ PRODUKT BEZ ZEZWOLENIA FIRMY POZA ZAKRESEM DOZWOLONYM PRZEZ EULA, TO ZŁAMIECIE PAŃSTWO PRAWO I BĘDZIECIE WINNI FIRMIE I JEJ LICENCJOBIORCOM ODSZKODOWANIE, ORAZ NARAŻENI JESTEŚCIE NA ODPOWIEDZIALNOŚĆ KARNĄ.**

PRODUKT MOŻE ZAWIERAĆ TECHNOLOGIĘ ZABEZPIECZAJĄCĄ ZAPROJEKTOWANĄ DO ZAPOBIEGANIA (i) NIEUPRAWNIONEMU KOPIOWANIU PRODUKTU NA FIZYCZNE NOŚNIKI PAMIĘCI LUB POPRZEZ TRANSMISJĘ INTERNETOWĄ BĄDŹ INNE ŚRODKI KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, I/ LUB (ii) NIELEGALNEMU UŻYTKOWANIU PRODUKTU POZA URZĄDZENIEM DEDYKOWANYM. GODZĄ SIĘ PAŃSTWO NA TO, BY FIRMA MOGŁA WYKORZYSTYWAĆ POWYŻSZE METODY TO ZABEZPIECZENIA FIRMY I JEJ LICENCJOBIORCÓW PRZED NARUSZENIEM PRAW AUTORSKICH.

**Wysyłanie.** Produkt może posiadać funkcję umożliwiającą przesyłanie pewnych informacji o użytkowaniu Produktu przez Państwa (łącznie: „Treści wysyłane”) na serwery FIRMY, lub otrzymywanie innych usług od FIRMY (łącznie: „Usługi”). Korzystając z tej funkcji, upoważniają Państwo FIRME do zachowania Treści wysyłanych na serwerach. Firma nie będzie zobowiązana do świadczenia żadnych Usług, może zmieniać formę i charakter dowolnych Usług w dowolnym momencie, powiadamiając o tym fakcie Państwa lub nie, i nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności przed Państwem za wszelkie wady Produktu lub Usług, które uniemożliwią przekazanie Treści wysyłanych do i z serwerów FIRMY, może zakończyć w dowolnym momencie świadczenie Usług, powiadamiając o tym fakcie Państwa lub nie, i nie będzie mieć obowiązku przechowywania Treści wysyłanych (ani żadnych innych materiałów przekazanych FIRMIĘ) na serwerach, ani zwrotu Państwu Treści wysyłanych (ani żadnych innych materiałów przekazanych FIRMIĘ) przed usunięciem ich z serwerów.

**Przechowywanie.** Produkt może zawierać funkcję umożliwiającą przechowywanie informacji (jak np. obrazów) na urządzeniu, na którym korzystacie Państwo z Produktu. FIRMA nie ponosi żadnej odpowiedzialności przed Państwem ani dowolną stroną trzecią za usterki uniemożliwiające przechowywanie dowolnych informacji na urządzeniu.

Dane osobowe. Korzystając z Produktu godzicie się Państwo na gromadzenie, przechowywanie i przetwarzanie Państwa danych osobowych (łącznie z lokalizacją urządzenia przenośnego) przez FIRME oraz na przechowywanie i przetwarzanie takich danych osobowych na komputerach zlokalizowanych poza krajem Państwa zamieszkania. Choć FIRMA dołożyła wszelkich starań, by chronić Państwa dane przed przejęciem, dostępem, wykorzystywaniem bądź ujawnianiem przez osoby nieuprawnione, FIRMA nie jest w stanie całkowicie wyeliminować ryzyka związanego z posiadaniem tych danych, ani zagwarantować, że systemy nasze nie mogą być złamane. Patrz [\*], gdzie zawarte są dodatkowe informacje dotyczące korzystania przez FIRME z Państwa danych osobowych.

**Ostrzeżenie. Produkt odzwierciedla rzeczywistość istniejącą przed nabyciem Produktu, i zawiera dane i informacje pozyskane od rządów i innych źródeł. W związku z powyższym Produkt może zawierać informacje nieaktualne bądź niekompletne ze względu na upływ czasu, zmianę okoliczności, wykorzystane źródła i charakter zbieranych kompleksowych danych geograficznych, co wszystko może się przyczynić do uzyskania nieprawidłowych rezultatów.** PRODUKT I USŁUGI NIE MOGĄ BYĆ WYKORZYSTYWANE DO ZASTOSOWAŃ BHP I RATOWNICZYCH, ANI W ŻADNYCH INNYCH, W KTÓRYCH DOKŁADNOŚĆ LUB NIEZAWODNOŚĆ PRODUKTU LUB USŁUG MOGŁYBY SIĘ PRZYCZYNIĆ DO CZYICHŚ OBRAZEŃ LUB ŚMIERCI. **NIE PRÓBOWAĆ KONFIGUROWAĆ PRODUKTU ANI WPROWADZAĆ DANYCH PODCZAS JAZDY. NIE ZWRACANIE UWAGI NA OBSŁUGĘ POJAZDU MOŻE DOPROWADZIĆ DO ŚMIERCI, POWAŻNYCH OBRAZEŃ LUB USZKODZENIA MIENIA. KORZYSTAJĄC Z URZĄDZENIA PRZEJMUJĄ PAŃSTWO PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ I RYZYKO.**

Zrzecenie się odpowiedzialności gwarancyjnej. Produkt jest przekazywany Państwu w formie fabrycznej i godzicie się na jego użytkowanie na własne ryzyko. NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW PRAWA, FIRMA I LICENCJOBIORCY NIE UDZIELAJĄ ŻADNYCH GWARANCJI ANI RĘKOJMI, BEZPOŚREDNIO ANI DOMYSŁNIE, WYNIKAJĄCYCH Z PRAWA LUB W INNY SPOSÓB, ŁĄCZNIE Z, LECZ NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO treści, JAKOŚCI, dokładności, kompletności, skuteczności, niezawodności PARAMETRÓW, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU, NIENARUSZALNOŚCI, użyteczności, korzystania lub danych uzyskanych za pomocą Produktu, ani że Produkt lub serwer będą działać bez przerwy i bezawaryjnie, ANI ŻE USTERKI PRODUKTU BĄDŹ NIEZGODNOŚĆ Z DOKUMENTACJĄ MOGĄ BYĆ LUB BĘDĄ USUNIĘTE. PRZYJMUJĄ PAŃSTWO DO WIADOMOŚCI, IŻ POSTANOWIENIA ZWARTE W NINIEJSZEJ CZĘŚCI SĄ WYMIERNĄ ZACHĘTĄ I ŚWIADCZENIEM DLA FIRMY I LICENCJOBIORCÓW, UMOŻLIWIJAĆCYMI UDZIELENIE LICENCJI OPISANEJ W EULA I UDOSTĘPNIENIA USŁUG.

Ograniczenie odpowiedzialności: W MAKSYMALNYM ZAKRESIE DOPUSZCZALNYM PRZEZ ODNOŚNE PRZEPISY, FIRMA I LICENCJOBIORCY NIE BĘDĄ PRZED PAŃSTWEM ODPOWIEDZIALNI: W ZAKRESIE DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ CZY DZIAŁAŃ, BEZ WZGLĘDU NA CHARAKTER PRZECZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB DZIAŁANIA, PODNOŚĄCYCH WSZELKIE STRATY, OBRAŻENIA LUB SZKODY, POŚREDNIE LUB BEZPOŚREDNIE PONIESIONE PRZEZ PAŃSTWA BĄDŹ DOWOLNĄ STRONĘ TRZECIĄ, KTÓRE NASTAŁY W POWIAZANIU Z LUB NA SKUTEK UŻYTKOWANIA BĄDŹ POSIADANIA PRODUKTU, ANI Z UTRATĘ DANYCH, ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, UMÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH POŚREDNICH LUB BEZPOŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, KONKRETNYCH LUB WYNIKOWYCH SZKÓD SPOWODOWANYCH UŻYTKOWANIEM LUB NIEWIEDZĄ NA TEMAT UŻYTKOWANIA PRODUKTU, WSZELKIE WADY PRODUKTU LUB NARUSZENIE NINIEJSZYCH WARUNKÓW LUB POSTANOWIEŃ, BEZ WZGLĘDU NA TO, CZY SĄ TO CZYNNOŚCI UMOWNE, DELIKTY, LUB ZWIĄZANE Z GWARANCJĄ, NAWET JEŚLI FIRMA LUB LICENCJOBIORCY ZOSTAŁI Poinformowani O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD, POMIMO NIESKUTECZNOŚCI DOWOLNYCH OGRANICZONYCH ŚRODKÓW ZARADCZYCH TU OPISANYCH.

**Wyłączenia.** Niektóre ustawodawstwa nie dopuszczają pewnych wyłączeń z gwarancji, ograniczeń lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym powyższe może Państwa nie dotyczyć. W zakresie, w jakim FIRMA nie może na mocy obowiązującego prawa zrzec się rękojmi lub ograniczyć zakres odpowiedzialności, zakres i czas obowiązywania gwarancji oraz odpowiedzialności FIRMY będzie minimalny na tyle, na ile przepisy takiego prawa pozwalają. Zrzeczenie się odpowiedzialności gwarancyjnej i ograniczenie odpowiedzialności określone w niniejszej EULA nie wpływa na ani nie narusza praw ustawowych, gdy nabyli Państwo produkt nie w ramach działalności gospodarczej.

**Prawa autorskie stron trzecich.** Produkt zawiera dane przekazane przez strony trzecie, i są one przekazane Państwu na zasadzie sublicencji, na mocy warunków i postanowień niniejszej EULA. W związku z powyższym zabronione jest usuwanie bądź zmienianie zawiadomień i prawie autorskim umieszczonych na lub wykorzystywanych w związku z danymi przekazanymi przez Licencjobiorców.

**Całość umowy.** Niniejsza EULA stanowi całość porozumienia między FIRMĄ (i Licencjobiorcami) a Państwem i odnosi się do zawartych w nim treści, i w całości znosi i unieważnia wszelkie uprzednie pisemne lub ustne porozumienia lub dokumenty (łącznie z, w momencie aktualizacji, dowolnymi umowami, które mogły zostać załączone do wcześniejszej wersji Produktu) dotyczące wspomnianych treści.

**Właściwość prawa.** Dla niniejszej EULA prawem właściwym jest ustawodawstwo miejsca Państwa rezydencji w momencie nabywania Produktu. W dowolnym momencie przebywania poza obszarem UE i Szwajcarii, zastosowanie będzie mieć prawo jurysdykcji w UE lub Szwajcarii, w której produkt nabyto. We wszystkich innych przypadkach oraz jeśli nie można określić jurysdykcji, w obrębie której nabyto Produkt, obowiązywać będą przepisy prawa Republiki Korei. Niniejsza EULA nie jest objęta Konwencją NZ o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów. Wszelkie spory wynikające lub powiązane z niniejszą EULA, bez ograniczenia praw FIRMY do zgłoszenia roszczeń w obecnym miejscu Państwa rezydencji rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla Państwa miejsca rezydencji w momencie nabywania Produktu.

Ograniczenia eksportowe. Podejmują się Państwo nie eksportować lub re-eksportować z dowolnej lokalizacji żadnej części Produktu w dowolnej formie z wyjątkiem sytuacji zgodności z odnośnymi przepisami dot. eksportu, przepisami i regulacjami, łącznie z, lecz nie ograniczając się do przepisów i uregulowań wprowadzonych przez Biuro ds. Kontroli Towarów Zagranicznych amerykańskiego Departamentu Handlu i Biuro Przemysłu i Bezpieczeństwa amerykańskiego Departamentu Handlu.

Postanowienia dalsze. Jeśli dowolny zapis niniejszej EULA okaże się nieważny lub niemożliwy do wyegzekwowania, zostanie on zrealizowany w dopuszczalnym zakresie, zaś pozostałe zapisy pozostają całkowicie w mocy. Odstąpienie przez FIRME od dochodzenia swoich praw na skutek naruszenia postanowień nie jest równoznaczne ze zrzeczeniem się przez FIRME praw do wszczęcia postępowania na skutek tego samego lub innego naruszenia. Za uszkodzony Produkt nie przysługuje jego wymiana ani zwrot pieniędzy.

Końcowi użytkownicy rządu USA. Jeśli Produkt zostanie nabyty przez lub w imieniu rządu USA, lub dowolnej innej organizacji stosującej prawa podobne do tych zwyczajowo stosowane przez rząd USA, Produkt i odnosząca się do niego dokumentacja są „obiekty komercyjnymi” wg definicji z 48 C.F.R. („FAR”), 2.101. Produkt i odnosząca się do niego dokumentacja objęte są licencją przekazaną użytkownikom końcowym z rządu USA (a) wyłącznie jako „obiekty komercyjne” oraz (b) tylko z prawami przyznanymi wszystkim innym użytkownikom końcowym na mocy niniejszej EULA, a każdy dostarczony lub przekazany w inny sposób egzemplarz Produktu zostanie oznaczony jako zgodny z poniższymi „Informacjami o użytkowaniu” i będzie traktowany zgodnie z tymi Informacjami.

## **Informacje o użytkowaniu**

Nazwa wykonawcy (producenta/dostawcy): Hyundai MnSoft, Inc.

Produkt i odnosząca się do niego dokumentacja są obiektami komercyjnymi zgodnie z definicją z FAR 2.101 i podlega niniejszej EULA, na mocy której przekazywany jest Produkt.

© 20XX Hyundai MnSoft. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Jeśli urzędnik zamawiający, federalna agencja rządowa lub dowolny inny urzędnik federalny odmówi stosowania się do instrukcji tu zawartych, to są oni zobowiązani do poinformowania FIRMY przed rozpoczęciem dochodzenia dodatkowych lub alternatywnych praw do Produktu.

Postanowienia dla użytkowników końcowych wymagane przez HERE Produkt wykorzystuje dane map, na które FIRMA udziela licencji od HERE, i do tych danych stosują się następujące prawa autorskie („Dane HERE”): © 20XX HERE. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dane HERE dla Kanady obejmują informacje zebrane za zezwoleniem władz kanadyjskich, łącznie z: © Jej Wysokości Królowej Elżbiecie II, © Królewskiej Drukarni w Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Departamentu Zasobów Naturalnych Kanady. Wszelkie prawa zastrzeżone.

HERE posiada niewyłączną licencję od Poczty Amerykańskiej (United States Postal Service®) na publikację i sprzedaż informacji ZIP+4®.

© United States Postal Service® 20XX. Ceny nie są ustalane, regulowane ani zatwierdzane przez United States Postal Service®.

Właściwością USPS są następujące zarejestrowane znaki towarowe: United States Postal Service, USPS oraz ZIP+4.

Dane HERE dot. Meksyku obejmują informacje otrzymane od Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

© EuroGeographics

Źródło: © IGN 20XX – BD TOPO ®

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Dane HERE na Wielką Brytanię pozyskane zostały z urzędu geodezji © Korony i prawa do bazy danych 20XX, oraz z danych Poczty Królewskiej © Royal Mail i prawa do bazy danych 20XX.

Copyright Geomatics Ltd.

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Copyright © 20XX; Norweski Urząd Map

Źródło: IgeoE – PortugSpain

Información geográfica propiedad del CNIG

Dane HERE na Szwecję pobrane zostały elektronicznie © Szwedzkie Biuro Geodezji

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Dane HERE na Zjednoczone Królestwo zawierają informacje z sektora publicznego na mocy Otwartej Licencji Rządowej v1.0 (licencja – patrz: <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>) oraz z danych otrzymanych od brytyjskiego GUS-u na mocy Otwartej Licencji Rządowej v1.0.

© Źródło danych: Izraelskie biuro geodezji

© Królewski Instytut Geograficzny Jordanii.

Powyższy wymóg informacji o danych z Jordanii jest istotnym zapisem Umowy.

Jeśli Klient lub dowolny z jego upoważnionych licencjobiorców (o ile istnieją) nie spełni tego wymogu, HERE będzie uprawnione do zablokowania licencji na dane jordańskie.

Dane na Mozambik przekazane przez Cenacarta © 20XX, Cenacarta

Źródło: © IGN 20XX - BD TOPO ®

Dane HERE dot. Izraela pochodzą z izraelskiego urzędu geodezji („SOI”).

“Widoki skrzyżowań przekazane przez ZENRIN CO., LTD, Copyright© 20XX[rok], wszelkie prawa zastrzeżone”

## **Aktualizacje mapy**

Włożyć zaktualizowaną kartę pamięci SD przy włączonym ekranie informacji o systemie (mapa, plik aktywacyjny) z najnowszymi danymi, i wcisnąć przycisk UPDATE w celu aktualizacji. System automatycznie uruchomi się ponownie.

System automatycznie uruchomi się ponownie.

- Produkt potrzebuje uzupełnianych aktualizacji oprogramowania, dodatkowych nowych funkcji i odnowionych map, co może potrwać zależnie od wielkości plików z danymi.
- Importerzy mogą przekazać najnowsze mapy, kody aktywacji i najnowsze oprogramowanie. System prosimy aktualizować przy pomocy karty pamięci SD.

### **OSTROŻNIE**

Odlączania zasilania lub wysunięcia karty SD w trakcie aktualizacji może spowodować utratę danych. Prosimy odczekać do zakończenia tej operacji przy włączonym silniku.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

---

## Przed użyciem zestawu głośnomówiącego Bluetooth

### Czym jest bezprzewodowa technologia Bluetooth?

- Jest to technologia bezprzewodowej komunikacji krótkiego zasięgu wykorzystująca częstotliwość 2,45 GHz w celu łączenia różnych urządzeń.
- Jest obsługiwana przez komputery, urządzenia zewnętrzne, telefony Bluetooth, PDA, różne urządzenia elektroniczne i kokpitły samochodów. Bezprzewodowa technologia Bluetooth umożliwia transmisję o wysokiej prędkości bez potrzeby stosowania kabli.
- Zestaw głośnomówiący Bluetooth oznacza urządzenie umożliwiające użytkownikowi systemu wygodne nawiązywanie połączeń telefonicznych.
- Zestaw głośnomówiący Bluetooth może być niedostępny w niektórych telefonach.

### Zalecenia nt. bezpiecznej jazdy

- Zestaw głośnomówiący Bluetooth pomaga kierowcom praktykować zasady bezpiecznej jazdy. Sparowanie urządzenia głównego z telefonem obsługującym Bluetooth umożliwia użytkownikowi wygodne nawiązywanie i odbieranie połączeń telefonicznych oraz zarządzanie książką telefoniczną. Przeczytać dokładnie niniejszy podręcznik użytkownika przed rozpoczęciem korzystania z technologii Bluetooth.
- Nadużywanie zestawu podczas jazdy może doprowadzić do nieostrożności i być przyczyną wypadków. Nie nadużywać urządzenia podczas jazdy.
- Zbyt długie wpatrywanie się w ekran jest niebezpieczne i może prowadzić do wypadków. Podczas jazdy zalecamy tylko sporadyczne spoglądanie na ekran.

### Środki ostrożności przy podłączaniu telefonu Bluetooth.

- Przed połączeniem urządzenia głównego z telefonem sprawdzić, czy telefon obsługuje funkcję Bluetooth.
- Jeśli nie ma potrzeby automatycznego łączenia z urządzeniem Bluetooth, należy wyłączyć funkcję Bluetooth.

- Na czas łączenia urządzenia głównego z telefonem zaparkować pojazd.
- Niektóre funkcje Bluetooth, w zależności od oprogramowania sprzętowego w telefonie, mogą czasami nie działać prawidłowo. Jeśli takie funkcje zostaną uaktywnione po otrzymaniu aktualizacji oprogramowania na telefon, rozłączyć wszystkie urządzenia i sparować ponownie przed użyciem.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Parowanie i połączenie urządzenia z telefonem Bluetooth

Aby korzystać z funkcji Bluetooth, upewnić się, że została ona włączona na telefonie. Patrz instrukcja obsługi telefonu.

### Gdy nie sparowano żadnych telefonów

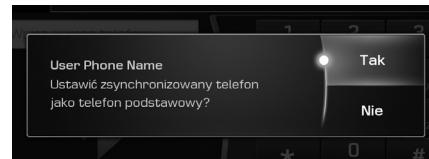
1. Wcisnąć „PHONE” na pilocie urządzenia głównego lub  na sterowaniu w kierownicy.
2. Wcisnąć [Tak] w celu rozpoczęcia wyszukiwania telefonów Bluetooth.



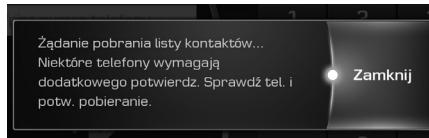
- [Nie]: Anuluje połączenie Bluetooth.
- [Pomoc]: Wyświetla elektroniczną instrukcję nt. parowania i łączenia urządzeń Bluetooth oraz korzystania z zestawów głośnomówiących.



3. W swoim telefonie uruchomić funkcję wyszukiwania urządzeń Bluetooth. (Domyślna nazwa urządzenia to GENESIS.)
4. 1) Jeśli nie jest obsługiwana funkcja SSP (Secure Simple Pairing) wprowadzić hasło do urządzenia Bluetooth (hasło domyślne to 0000).  
2) Jeśli funkcja SSP jest obsługiwana, wciśnąć [Tak] na ekranie urządzenia Bluetooth. (Ekran może pokazywać inne niż faktyczne informacje na temat urządzenia Bluetooth.)
5. Wcisnąć [Tak] w celu automatycznego połączenia urządzenia i telefonu Bluetooth; wyłącznik zaplonu powinien być w położeniu ON.



Podczas zatwierdzania w telefonie komórkowym pobierane są kontakty i lista ostatnich połączeń.



6. Gdy połączenie przebiegnie pomyślnie, wyświetlony zostanie ekran telefonu. W przypadku niepowodzenia na ekranie zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat.



<Ekran telefonu>

Po udanym nawiązaniu połączenia Bluetooth na ekranie pojawi się nazwa podłączonego telefonu i będzie możliwe korzystanie z zestawu głośnomówiącego.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Gdy telefon jest już sparowany

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Połączenie Bluetooth].



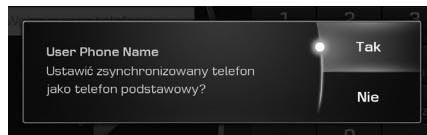
2. 1) Wybrać urządzenie, z którym zamierzamy się połączyć.  
2) Jeśli brak jest urządzenia na liście, wciśnąć [Dodaj nowe urząd...].



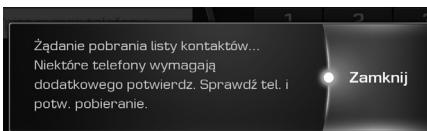
3. W swoim telefonie uruchomić funkcję wyszukiwania urządzeń Bluetooth. (Domyślana nazwa urządzenia to GENESIS.)
4. 1) Jeśli nie jest obsługiwana funkcja SSP (Secure Simple Pairing) wprowadzić hasło do urządzenia Bluetooth. (hasło domyślne to 0000.)

2) Jeśli funkcja SSP jest obsługiwana, wciśnąć [Tak] na ekranie urządzenia Bluetooth. (Ekran może pokazywać inne niż faktyczne informacje na temat urządzenia Bluetooth.)

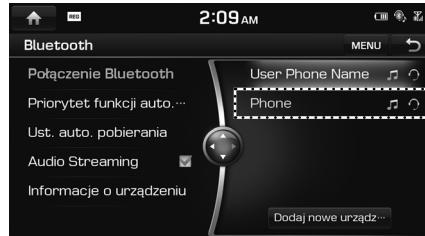
5. Wciśnąć [Tak] w celu automatycznego połączenia urządzenia i telefonu Bluetooth; wyłącznik zapłonu powinien być w położeniu ON.



Podczas zatwierdzania w telefonie komórkowym pobierane są kontakty i lista ostatnich połączeń.



6. Gdy połączenie przebiegnie pomyślnie, wyświetlony zostanie ekran ustawień Bluetooth. W przypadku niepowodzenia na ekranie zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat.



<Ekran ustawień Bluetooth>

## Uwaga

- Ze względów bezpieczeństwa sparowanie telefonu Bluetooth jest niemożliwe, gdy pojazd jest w ruchu. Na czas parowania telefonu Bluetooth zaparkować pojazd w bezpiecznym miejscu. Możliwe jest podłączanie maks. 5 telefonów komórkowych. Aby podłączyć nowy telefon, gdy już zostało podłączonych 5 urządzeń, należy najpierw wykonać jeden z uprzednio sparowanych telefonów.
- Niektóre funkcje mogą nie być obsługiwane ze względu na ograniczoną kompatybilność Bluetooth między układem samochodu a telefonem.
- Gdy urządzenie Bluetooth jest połączone, nie będzie można sparować nowego urządzenia. Jeżeli zaistnieje konieczność sparowania nowego telefonu, należy najpierw odłączyć urządzenie Bluetooth.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Odłączanie podłączonego telefonu

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [MENU] > [Ustawienia połączenia] > [Połączenie Bluetooth].



2. Wybrać podłączony telefon.



3. Wcisnąć [YES].

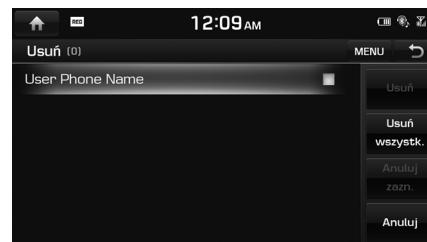
### Uwaga

Jeżeli zaistnieje konieczność ponownego podłączenia odłączonego telefonu, zaznaczyć odłączony telefon.

## Usuwanie urządzeń Bluetooth

Jeśli nie ma już potrzeby korzystania z danego telefonu, można go usunąć z listy urządzeń Bluetooth. Należy pamiętać o tym, że usunięcie urządzenia Bluetooth spowoduje skasowanie całej historii rozmów i kontaktów,

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia połączenia].
2. Wcisnąć [MENU] > [Usuń] na ekranie ustawień Bluetooth.



3. Wybrać telefon do usunięcia i wcisnąć [Usuń].
  - [Usuń wszystkie]: Usuwa wszystkie elementy.
  - [Anuluj zazn.]: Odznacza wszystkie elementy.
  - [Anuluj]: Anuluje kasowanie.
4. Na dodatkowym ekranie wcisnąć [Tak].

## Wykonywanie połączenia przez wprowadzenie numeru telefonu

Przed rozpoczęciem rozmowy połącz się z urządzeniem i telefonem z Bluetoothem.

1. Wprowadzić numer telefonu przy pomocy klawiatury na ekranie telefonu.
2. Wcisnąć [] na ekranie telefonu lub "" na kierownicy.

### Uwaga

W przypadku wcisnięcia niewłaściwego numeru, aby go wykasować cyfrę po cyfrze, wciśnąć [].

## Nawiązywanie ponownego połączenia

Wcisnąć i przytrzymać [] na ekranie telefonu lub "" na kierownicy.

### Uwaga

Ponowne wybieranie nie będzie możliwe, gdy nie ma historii połączeń.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Wykonywanie połączenia przez szybkie wybieranie

Przy pomocy klawiatury na ekranie wcisnąć i przytrzymać numer szybkiego wybierania.

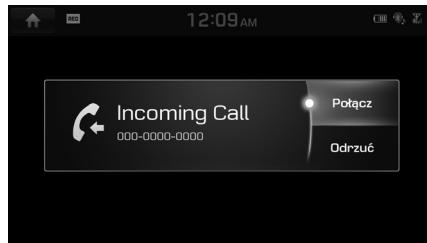
Z szybkiego wybierania można korzystać tylko wtedy, gdy pod danym klawiszem zapisano numer. W trybie szybkiego wybierania obsługiwane są liczby maksymalnie dwucyfrowe.

### Uwaga

Przy liczbach dwucyfrowych wcisnąć i przytrzymać drugą cyfrę w celu wykonania szybkiego połączenia.

## Odbieranie/odrzucanie połączenia

1. Przy połączeniu przychodzącm pojawi się dodatkowy komunikat.
2. Wcisnąć [Połącz], aby odebrać połączenie.



Aby odrzucić połączenie, wybrać [Odrzuć].

### Uwaga

- Jeżeli dostępna jest usługa identyfikacji dzwoniącego, wyświetla się numer osoby dzwoniącej.
- Jeśli numer osoby dzwoniącej jest zapisany w książce telefonicznej, jej imię wyświetli się na urządzeniu.
- Po odebraniu połączenia funkcja odrzucenia [Odrzuć] może nie być obsługiwana w niektórych telefonach.

## Przełączanie rozmowy na telefon komórkowy

1. Jeżeli zaistnieje potrzeba przełączenia rozmowy na telefon w trybie głośnomówiącym, wcisnąć [Użyj pryw.]. Jak pokazano poniżej, rozmowa zostanie przełączona na telefon komórkowy.



2. Jeżeli zaistnieje potrzeba przełączenia rozmowy w tryb głośnomówiący, wcisnąć [Zestaw głośnomówiący]. Rozmowa zostanie przełączona na tryb głośnomówiący.

## Kończenie połączenia

1. Aby zakończyć rozmowę, wcisnąć [Zakończ] na ekranie telefonu lub "📞" na kierownicy.
2. Połączenie zostanie zakończone.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Korzystanie z menu podczas rozmowy

Podczas rozmowy można korzystać z poniższych funkcji menu.



Pozycja	Opis
1 Kontakty	Wyświetla listę kontaktów.
2 Głośność mikrofonu	Wyświetla ustawienia głośności mikrofonu. Można wyregulować poziom głośności dźwięku słyszanego przez rozmówcę (poziomy 1-5).
3 Mikr. wł./ Wył. mikr.	Włączanie i wyłączanie mikrofonu
4 Klawiatura	Przejście do ekranu wprowadzania cyfr ARS.

## Historia połączeń

### Nawiązywanie połączenia za pomocą historii połączeń

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [●].



2. Wcisnąć [Połącz. odebr.], [Poł. Wybrane] lub [Poł. nieodebr.].
  - [Połącz. odebr.]: Wyświetla historię połączeń przychodzących.
  - [Poł. Wybrane]: Wyświetla historię połączeń wychodzących.
  - [Poł. nieodebr.]: Wyświetla historię połączeń nieodebranych.
3. Wybrać numer, aby się połączyć.

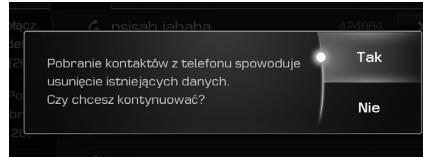
### Uwaga

W niektórych modelach telefonów historia połączeń nie jest zapisywana.

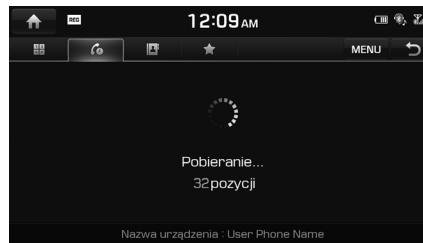
## Pobieranie historii połączeń

Można pobrać z telefonu informacje o historii połączeń.

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [●] > [MENU] > [Pobierz].



2. Wcisnąć [Tak].



### Uwaga

- Pobrać można do 20 przychodzących, wychodzących i nieodebranych połączeń.
- Funkcja pobierania może być niedostępna w niektórych telefonach. Sprawdzić, czy urządzenie Bluetooth obsługuje funkcję pobierania.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Kasowanie historii połączeń

Można usunąć wybrane pozycje z historii połączeń.

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ] > [MENU] > [Usuń].



2. Wybrać pozycję do usunięcia i wcisnąć [Usuń].
  - [Usuń wszystkie]: Usuwa wszystkie elementy.
  - [Anuluj zazn.]: Odznacza wszystkie elementy.
  - [Anuluj]: Anuluje kasowanie.

### Uwaga

Na ekranie telefonu wcisnąć [ ] > [MENU] > [Wykasuj historię połączeń] w celu wykasowania całej historii połączeń.

## Kontakty

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ].  
Na ekranie wyświetcone zostaną kontakty.



<Ekran kontaktów>

2. Z listy kontaktów wybrać osobę, do której chcemy zadzwonić.

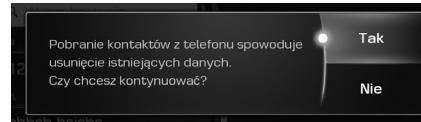


3. Nacisnąć numer telefonu, aby nawiązać połączenie.

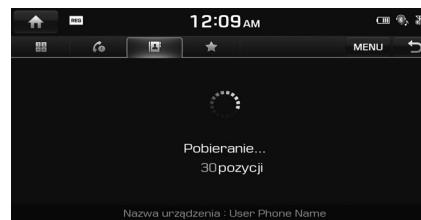
## Pobieranie kontaktów z telefonu komórkowego

Z telefonu komórkowego można pobrać do 5000 kontaktów.

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ] > [MENU] > [Pobierz].



2. Wcisnąć [Tak].



Bieżąca książka telefoniczna zostanie wykasowana, a książka podłączonego telefonu zostanie zduplikowana.

### Uwaga

- Po pobraniu kontaktów z telefonu komórkowego uprzednie dane zostaną wykasowane.
- W przypadku niektórych telefonów funkcja ta może nie być dostępna.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Wyszukiwanie kontaktów

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ] > [MENU] > [Wyszukaj wpis].



2. Wybrać nazwę lub numer telefonu i wcisnąć [ ].



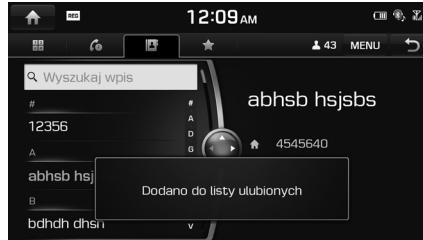
3. Wybrać osobę, do której chcemy zadzwonić.

## Dodawanie do Ulubionych

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ].  
Na ekranie wyświetcone zostaną kontakty.
2. Wybrać kontakt z listy kontaktów.



3. Na ekranie telefonu wcisnąć [MENU] > [Dodaj do ulubionych].



## Uwaga

Możliwy jest podgląd dodawania ulubionych po wcisnięciu [ ] na ekranie telefonu.

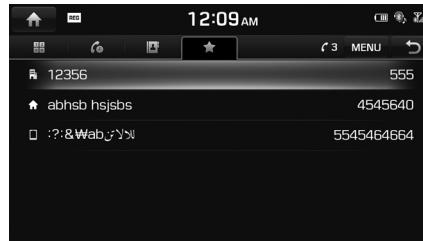
## Ulubione

### Przywoływanie Ulubionych

Jeśli numer telefonu został już zapisany w Ulubionych, można go łatwo wybrać.

Po pierwsze należy dodać numer do Ulubionych. Patrz strona 93 "Dodaj do ulubionych".

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [ ].



<ekran Ulubione>

2. Wybiera Ulubiony.

# Bezprzewodowa technologia Bluetooth®

## Dodaj do ulubionych

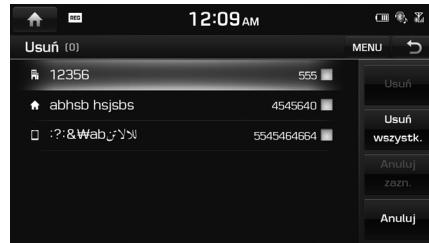
1. Na ekranie telefonu wcisnąć [★].
2. Na ekranie telefonu wcisnąć [MENU] > [Dodaj nowe].



3. Wybrać kontakt z listy kontaktów.
4. Wcisnąć numer telefonu.

## Usuwanie ulubionych

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [★].
2. Na ekranie Ulubionych wcisnąć [MENU] > [Usuń].



3. Wybrać pozycję do usunięcia i wcisnąć [Usuń].
  - [Usuń wszystkie]: Usuwa wszystkie elementy.
  - [Anuluj zazn.]: Oznacza wszystkie elementy.
  - [Anuluj]: Anuluje kasowanie.

## Ustawienie połączenia Bluetooth

1. Na ekranie telefonu wcisnąć [≡], [Bluetooth], [≡] lub [★].
2. Na ekranie Ulubionych wcisnąć [MENU] > [Ustawienia połączenia].



3. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 111 – „Bluetooth”.

# System rozpoznawania mowy

---

## Czym jest system rozpoznawania mowy?

Technologia rozpoznawania mowy wykonuje systemowe polecenia rozpoznając głos użytkownika, co zapewnia bezpieczeństwo obsługi multimediiów podczas jazdy. Niestety, ze względu na ograniczenia technologiczne, nie wszystkie polecenia głosowe są rozpoznawane przez system. Aby złagodzić te ograniczenia, system wyświetla dostępne polecenia głosowe.

Między ludźmi zdarzają się nieporozumienia podczas rozmów. Podobnie system rozpoznawania mowy w pewnych warunkach może nie zrozumieć polecenia głosowego. Jeśli coś takiego się zdarzy, należy sprawdzić na ekranie dostępne opcje i wypowiedzieć polecenie ponownie lub ręcznie wybrać i wcisnąć odpowiednie polecenie na ekranie.

## Rozpoznawanie mowy według języka

Funkcja rozpoznawania mowy zmienia się w zależności od ustawień językowych dla systemu. Proszę sprawdzić aktualnie ustawiony język przed rozpoczęciem korzystania z tej funkcji.

- W przypadku zmiany ustawień językowych systemu na słowacki lub koreański, rozpoznawanie mowy nie będzie obsługiwane. Zmień język systemu na inny język.

- Polecenia nawigacji nie są aktywne w językach: rosyjskim, portugalskim, polskim, szwedzkim, tureckim, czeski, i duńskim. Zmień język systemu na inny język.

Np.) S1234 : „Południe jeden dwa trzy cztery”

- W zależności od specyfikacji, niektóre polecenia mogą nie być obsługiwane.

## Uruchamianie rozpoznawania mowy

1. Na krótko wcisnąć " " na pilocie w kierownicy.
2. Wypowiedzieć polecenie.

### ! Uwaga

- Aby rozpoznanie było prawidłowe, wypowiedzieć polecenie po komunikacie głosowym i sygnale dźwiękowym.
  - Gdy system zostanie uruchomiony, wyświetli się okno wprowadzania poleceń głosowych i sześć reprezentatywnych poleceń.
  - Jeśli rozpoznawanie mowy jest na etapie [Beginner], system poda szczegółowe wytyczne nt. rozpoznawania mowy. Jeśli rozpoznawanie mowy jest na etapie [Normal] (normalny), system poda uproszczone wytyczne nt. rozpoznawania mowy. Jeśli rozpoznawanie mowy jest na etapie [Advanced], pojawi się tylko sygnał dźwiękowy.
- Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie 113 – „Rozpoznawanie mowy”.

# System rozpoznawania mowy

## Pomijanie komunikatów zachęty

Gdy pojawi się komunikat zachęty, na krótko wcisnąć „” na pilocie w kierownicy.

Komunikat zachęty zostanie od razu przerwany i rozlegnie się sygnał dźwiękowy. Wypowiedzieć polecenie głosowe po sygnale dźwiękowym.

## Ponowne uruchamianie rozpoznawania mowy

Gdy system będzie oczekiwany, na krótko wcisnąć „” na pilocie w kierownicy.

Tryb oczekiwania zostanie przerwany i rozlegnie się sygnał dźwiękowy. Wypowiedzieć polecenie głosowe po sygnale dźwiękowym.

## Wyłączanie rozpoznawania mowy

- Gdy działa rozpoznawanie mowy, wcisnąć i przytrzymać „” na pilocie w kierownicy lub powiedzieć „Wyjdź.”
- Podczas korzystania z systemu, wcisnąć przycisk na pilocie w kierownicy lub inny przycisk na jednostce głównej, co zakończy pracę systemu.

## Regulacja głośności rozpoznawania mowy.

Gdy działa rozpoznawanie mowy, przekręcić pokrętło „VOL” na urządzeniu głównym, lub wcisnąć VOL+/VOL- na pilocie w kierownicy.

## Podstawowe plecenia głosowe (ustawianie FM)

- Wcisnąć „” na kierownicy.

System oczekuje na polecenie i wyświetla na ekranie listę dostępnych poleceń.



- Gdy ikona  zmieni się w ikonę  na ekranie dodatkowym i pojawi się sygnał dźwiękowy, należy powiedzieć "FM".

## Szybki start rozpoznawania głosu (sterowanie ręczne)

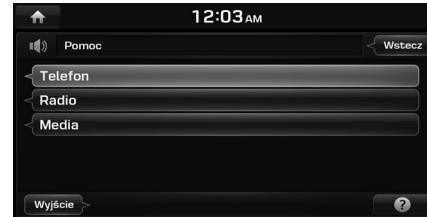
Zazwyczaj rozpoznawanie mowy rozpoczyna się przez oczekивание на instrukcję głosową; następnie wypowiedzieć polecenie dla zadania. Ponieważ ta metoda wymaga oczekiwania na instrukcję głosową, można wybrać jedno z poleceń wyświetlanych na ekranie, aby przyspieszyć ten proces.

Funkcja ta może się okazać przydatna, gdy nie chcemy czekać na aktywację instrukcji, lub gdy system nie rozpoznaje naszego głosu.



## O poleceniu głosowym „Pomoc”

- Wcisnąć „” na pilocie w kierownicy.
- Gdy ikona  zmieni się w ikonę  na ekranie dodatkowym i pojawi się sygnał dźwiękowy, należy wypowiedzieć "Pomoc". Na ekranie wyświetlane zostaną wszystkie dostępne polecenia.



- Wybierz lub wypowiedz polecenie wyświetlane na ekranie.

# System rozpoznawania mowy

---

## Lista poleceń głosowych

Polecenia systemu są sklasyfikowane jako „globalne” i „lokalne”.

- Polecenia globalne (●): Polecenia, których można użyć od razu po uruchomieniu systemu rozpoznawania mowy.
- Polecenia lokalne (□): Polecenia, które można wydawać w konkretnych trybach multimedialnych/navigacji/Bluetooth.

### ! Uwaga

Niektóre polecenia będą działać tylko wtedy, gdy podłączono USB, iPoda, Bluetooth lub inne urządzenie.

### Polecenia dla telefonu

- Polecenia głosowe odnoszące się do rozmów telefonicznych można wydawać po podłączeniu telefonicznego urządzenia Bluetooth.
- Aby zadzwonić do znajomego, np.„Zadzwoń < Johna Smitha>”, którego nazwisko jest w Kontaktach, należy najpierw pobrać z telefonu listę kontaktów. (Z telefonu komórkowego można pobrać do 5000 kontaktów.) Bliższe szczegóły na temat pobierania kontaktów są zawarte w części „Pobieranie kontaktów z telefonu komórkowego” na stronie 91.
- Po pobraniu kontaktów z telefonu przez Bluetooth, chwilę potrwa konwersja kontaktów na postać głosową; przez ten czas nie można będzie nawiązać połączenia poleceniem głosowym. Czas trwania konwersji danych może się różnić zależnie od ilości pobranych kontaktów.

Polecenie	Działanie
● Zadzwoń	Na ekranie pojawi się pobrana książka telefoniczna i będzie można nawiązać połączenie wymawiając imię/nazwisko.
● Zadzwoń <Nazwa>	Można od razu wykonać połączenie z daną osobą w pobranej książce telefonicznej. Np.) „Zadzwoń do Johna Smitha”
● Zadzwoń <Nazwa> telefon komórkowy	Można od razu wykonać połączenie z daną osobą w pobranej książce telefonicznej, zapisanej jako „telefon komórkowy”. Np.) „Zadzwoń do Johna Smitha telefon komórkowy”
● Zadzwoń <Nazwa> praca	Można od razu wykonać połączenie z daną osobą w pobranej książce telefonicznej, zapisanej jako „Biuro”. Np.) „Zadzwoń do Johna Smitha Praca”

## System rozpoznawania mowy

---

●	Zadzwoń <Nazwa> dom	Można od razu wykonać połączenie z daną osobą w pobranej książce telefonicznej, zapisanej jako „Dom”. Np.) „Zadzwoń do Johna Smitha dom”
●	Zadzwoń <Nazwa> inne	Można od razu wykonać połączenie z daną osobą w pobranej książce telefonicznej, zapisanej jako inna kategoria z wyjątkiem „telefon komórkowy, dom, biuro”. Np.) „Zadzwoń do Johna Smitha inne”
●	Wybierz numer	Wyświetla ekran wybierania numerów, w którym można wypowiedzieć numer telefonu.
●	Wybierz <Telefon #>	Można wykonać połączenie wypowiadając numer, na który chcemy zadzwonić. Np.) Wybierz 123-456-7890 : „Wybierz jeden dwa trzy cztery pięć sześć siedem osiem dziewięć zero”
●	Wybierz ponownie	Nastąpi połączenie na ostatni numer telefonu zapisany na w historii połączeń.
●	Historia połączeń	Wyświetla listę ostatnich rozmów i można wykonać połączenie wypowiadając numer z listy.

### Polecenia dla radia

Polecenie		Działanie
●	Radio	Włącza ostatnio słuchaną stację na zakresach FM, AM i DAB.
●	FM	Włącza radio w trybie FM.
●	FM <87.50~ 108.00>	Włącza radio na żądanej częstotliwości FM Np.) FM 87,50: „FM Osiemdziesiąt siedem i pięć”
●	AM	Włącza radio w trybie AM.
●	AM <522~1620>	Włącza radio na żądanej częstotliwości AM. Np.) AM 522 : „AM pięćset dwadzieścia dwa”
□	Stacja zapisana <1~12>	Podczas słuchania FM/AM lub DAB uruchamia stację zapisaną pod nr 1~12.
●	DAB	Wyświetla listę stacji DAB.
●	Stacja z DAB	Podczas słuchania DAB, wyświetla listę stacji DAB.

## System rozpoznawania mowy

---

<input type="checkbox"/>	Lista stacji	Wyświetla listę stacji DAB w trybie odbioru DAB.
<input checked="" type="radio"/>	Zapowiedzi drogowe włączone	Włącza komunikaty drogowe w czasie rzeczywistym.
<input checked="" type="radio"/>	Zapowiedzi drogowe wyłączone	Wyłącza komunikaty drogowe w czasie rzeczywistym.

### Polecenia dla mediów

Przed korzystaniem z polecień dla mediów należy najpierw sprawdzić, co następuje:

1. Jeśli nie są podłączone żadne media i nie ma odtwarzalnych plików w momencie wydawania poleczeń, pojawi się komunikat głosowy informujący o ich niedostępności.
2. Jeśli wypowiedziana zostanie ponownie nazwa mediów odtwarzanych w danym momencie, media te będą nadal odtwarzane. Np. powiedzenie „USB”, gdy odtwarzanie ma miejsce z nośnika USB.

Polecenie		Działanie
<input checked="" type="radio"/>	Media	Odtwarza pliki z nośników, które były ostatnio używane.
<input checked="" type="radio"/>	Muzyka	Odtwarza muzykę z nośników, które były ostatnio używane. Polecenie to nie obejmuje filmów ani zdjęć.
<input checked="" type="radio"/>	Wideo	Odtwarza wideo z nośników, które były ostatnio używane.
<input checked="" type="radio"/>	Obraz	Odtwarza obrazy z nośników, które były ostatnio używane.
<input checked="" type="radio"/>	Disc	Odtwarza ostatnio włożoną płytę.
<input checked="" type="radio"/>	iPod	Odtwarza plik muzyczny z iPoda, który jest aktualnie podłączony. Działa identycznie po podłączeniu iPhone'a i iPoda, ale jeśli nie jest podłączony USB, będzie odtwarzany plik muzyczny z USB zamiast z iPoda.

## System rozpoznawania mowy

---

●	USB	Odtwarza lub wyświetla plik z USB, który jest aktualnie podłączony. Jeżeli jest podłączony nie USB, a iPod, odtwarza plik muzyczny z iPoda, a nie z USB.
●	Audio Bluetooth	Odtwarza muzykę z obecnie podłączonego przez Bluetooth telefonu komórkowego. Funkcja może nie być obsługiwana w zależności od statusu połączenia Bluetooth.
●	Przednie złącze iPoda	Odtwarza plik muzyczny z iPoda , który jest podłączony na przednim siedzeniu.
●	Tylne złącze iPoda	Odtwarza plik muzyczny z iPoda , który jest podłączony na tylnym siedzeniu. (iPod na siedzeniu tylnym: opcja)
●	AUX	Odtwarza plik muzyczny z urządzenia zewnętrznego podłączonego do gniazda AUX.
●	Odtwarzacz Jukebox	Odtwarza ostatnio odtwarzany plik Jukebox.
●	Jukebox muzyka	Odtwarza plik muzyczny zapisany w Jukebox.
●	Jukebox video	Odtwarza plik wideo zapisany w Jukebox.
●	Jukebox zdjęcia	Wyświetla plik obrazu zapisany w Jukebox.
●	USB muzyka	Odtwarza ostatnio słuchany plik muzyczny z USB, które jest podłączone na przednim lub tylnym siedzeniu. (USB na siedzeniu tylnym: opcja)
●	USB filmy	Odtwarza ostatnio oglądany plik wideo z USB, które jest podłączone na przednim lub tylnym siedzeniu. (USB na siedzeniu tylnym: opcja)
●	USB obrazy	Wyświetla ostatnio oglądany plik obrazu z USB, które jest podłączone na przednim lub tylnym siedzeniu. (USB na siedzeniu tylnym: opcja)
●	Przednie złącze USB	Odtwarza lub wyświetla plik z USB, który jest podłączony na przednim siedzeniu. Jeżeli jest podłączony nie USB, a iPod, odtwarza plik muzyczny z iPoda, a nie z USB.
●	Przednie złącze USB muzyka	Odtwarza plik muzyczny z USB, który jest podłączony na przednim siedzeniu.
●	Przednie złącze USB wideo	Odtwarza plik wideo z USB, który jest podłączony na przednim siedzeniu.

## System rozpoznawania mowy

---

●	Przednie złącze USB zdjęcia	Wyświetla plik obrazu z USB, który jest podłączony na przednim siedzeniu.
●	Tylne złącze USB	Odtwarza lub wyświetla plik z USB, który jest podłączony na tylnym siedzeniu. Jeżeli jest podłączony nie USB, a iPod, odtwarza plik muzyczny z iPoda, a nie z USB. (opcja)
●	Tylne złącze USB muzyka	Odtwarza plik muzyczny z USB, który jest podłączony na tylnym siedzeniu. (opcja)
●	Tylne złącze USB wideo	Odtwarza plik wideo z USB, który jest podłączony na tylnym siedzeniu. (opcja)
●	Tylne złącze USB zdjęcia	Odtwarza plik obrazu z USB, który jest podłączony na tylnym siedzeniu. (opcja)

### Polecenia dla audio CD

Polecenie	Działanie
<input type="checkbox"/> Odtwarzaj	Odtwarza zatrzymany utwór. Jeśli jest on odtwarzany, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Pauza	Zatrzymuje odtwarzanie bieżącego utworu. Jeśli pauza jest aktywna, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Utwór <1–99>	Odtwarza utwór po wypowiedzeniu jego numeru.
<input type="checkbox"/> Odtwarzanie losowe	Wszystkie utwory odtwarzane są losowo. Jest odtwarzanie losowe jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Tryb losowy wyłączony	Anuluje odtwarzanie losowe i kolejno odtwarza wszystkie utwory. Jeśli odtwarzanie kolejne jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Powtarzanie	Powtarza aktualnie odtwarzany utwór. Jeśli powtarzanie jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Powtarzanie wyłączone	Anuluje odtwarzanie powtarzalne i kolejno odtwarza wszystkie utwory. Jeśli odtwarzanie kolejne jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.

# System rozpoznawania mowy

---

## Polecenie MP3 CD/ muzyka z USB / iPod

Polecenie	Działanie
<input type="checkbox"/> Odtwarzaj	Odtwarza zatrzymany plik. Jeśli jest on odtwarzany, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Pauza	Zatrzymuje odtwarzanie bieżącego pliku. Jeśli pauza jest aktywna, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Odtwarzanie losowe	Wszystkie pliki odtwarzane są losowo. Jest odtwarzanie losowe jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Tryb losowy wyłączony	Anuluje odtwarzanie losowe i kolejno odtwarza wszystkie pliki. Jeśli odtwarzanie kolejne jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Powtarzanie	Powtarza aktualnie odtwarzany plik. Jeśli powtarzanie jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.
<input type="checkbox"/> Powtarzanie wyłączone	Anuluje odtwarzanie powtarzalne i kolejno odtwarza wszystkie pliki. Jeśli odtwarzanie kolejne jest aktywne, stan aktualny nie zmieni się.

## Polecenia Bluetooth audio/AUX/wideo/obraz

Dostępne są dwa typy poleceń sterujących systemem multimedialnym.

- Polecenia ogólne są dostępne w każdej chwili. np. "Audio Bluetooth", "AUX", "Wideo", "Obraz"
- Polecenia lokalne są dostępne w zależności od stanu obsługiwanej urządzenia multimedialnego. np. polecenia "Odtwarzaj", "Pauza", "Odtwarzanie losowe", "Tryb losowy wyłączony", "Powtarzanie", "Powtarzanie wyłączone" są dostępne wyłącznie w trybie audio.

# System rozpoznawania mowy

---

## Polecenia dla nawigacji

Przed korzystaniem z polecień dla nawigacji należy sprawdzić, co następuje:

1. Wyszukaj i znajdź adresy w kraju, w którym znajduje się samochód.

Jeśli istnieje potrzeba wyszukania w innym kraju, wypowiedzieć nazwę kraju i sprawdzić.

Wyszukiwanie adresów jest podzielone na kraje w celu przyspieszenia procedury.

2. Niektóre polecenia, jak np. „Zatrzymaj naprowadzanie” są dostępne tylko przy ustalonej lokalizacji docelowej.

Polecenie		Działanie
●	Search address	Wyszukuje adres i ustawia go jako miejsce docelowe. Aby wyszukać adres, wypowiedzieć "Miasto → Ulica → Numer domu" (w tej kolejności, z wyjątkiem kraju). Przykład) Londyn, Eresby Place, 32 (trzydzieści dwa)
●	Nearest POI	Znajdź najbliższe interesujące obiekty dla bieżącej lokalizacji. Po tym poleceniu można znaleźć nazwę lokalizacji zgodnie z instrukcjami krok po kroku.
●	Nearest <Category>	Szczegółowe informacje nt. <kategorii>, patrz "lista najbliższych <kategorii>" na stronie 105. np.: Najbliższy „Parking”
●	POIs near destination	Wyszukuje POI w pobliżu lokalizacji docelowej. Po tym poleceniu można znaleźć nazwę lokalizacji zgodnie z instrukcjami krok po kroku.
●	<Category> near destination	Wyszuka w kategorii " < Category >" w pobliżu lokalizacji docelowej. Patrz "lista najbliższych < Category >" na stronie 105, na przykład "parking" w pobliżu miejsca docelowego.
●	Map	Przechodzi do aktualnej pozycji na mapie nawigacyjnej.
●	Previous points	Wyświetla listę obejmującą wszystkie lokalizacje docelowe cele i poprzednie punkty początkowe. Można następnie ustawić punkt docelowy wypowiadając wymieniony numer.
●	Previous destinations	Wyświetla listę ostatnich miejsc, do których można wrócić, wypowiadając numer na liście.

## System rozpoznawania mowy

---

●	Previous starting points	Wyświetla listę ostatnich punktów początkowych, do których można wrócić po wypowiedzeniu numeru z listy.
●	Traffic information	Przenosi do ekranu menu informacji o ruchu.
●	Go Home	Ustawia dom jako lokalizację docelową. Twój adres domowy musi być ustawiony w systemie.
●	Go to Office	Ustawić jako miejsce docelowe biuro/miejsce pracy. Twoje biuro/miejsce pracy musi być zapisane w systemie.
●	Voice guidance on	Opcja ta włącza system naprowadzania głosem.
●	Voice guidance off	Opcja ta wyłącza system naprowadzania głosem.
●	Maximum zoom	Zapewnia największe przybliżenie na mapie nawigacji.
●	Minimum zoom	Zapewnia największe oddalenie na mapie nawigacji.
●	Stop guidance	Zatrzymuje prowadzenie do ustalonego punktu docelowego.
●	Resume guidance	Przywraca prowadzenie do ustalonego punktu docelowego.
●	Remaining time and distance	Wskazuje pozostałą odległość i czas dotarcia do punktu docelowego.
●	Route options	Ponownie uruchamia prowadzenie do ustalonego punktu docelowego. Można wybrać „najszybsze”, albo „najkrótsze”.
●	Find fast route	Rozpoczyna nową trasę do miejsca docelowego, której przejechanie zajmie najmniejszą ilość czasu.
●	Find short route	Rozpoczyna nową trasę do miejsca docelowego, która będzie najkrótsza.
●	Route overview	Wyświetla podgląd mapy całej trasy do miejsca docelowego.

# System rozpoznawania mowy

---

## Polecenia pozostałe (polecenia używane na liście/pomocy itp.)

Polecenie		Działanie
<input checked="" type="radio"/>	Pomoc	Przenosi do ekranu pomocy rozpoznawania mowy. Wszystkie dostępne polecenia mogą zostać zidentyfikowane i wykorzystane.
<input type="checkbox"/>	Tak/Nie	Gdy rozpoznawanie mowy głosu jest aktywne, to polecenie jest używane, gdy potrzebna jest odpowiedź na pytanie potwierdzające.
<input type="checkbox"/>	Linia <1-5> (jeden-pięć)	Gdy nie można wybrać określonej nazwy, na przykład w historii połączeń, można wybrać ja za pomocą liczb. Rozpoznawane są proste liczby, takie jak "jeden" i "dwa".
<input type="checkbox"/>	Następna strona/ Poprzednia strona	Kiedy na liście będzie pięć lub więcej wyszukiwanych elementów, można przejść do poprzedniej lub następnej strony za pomocą polecenia głosowego.
<input type="checkbox"/>	Wprowadzanie ręczne	Po wyświetleniu wyników wyszukiwania połączenia lub punktu docelowego, to polecenie jest używane do wyszukiwania ręcznego zamiast wyszukiwania przy użyciu polecenia głosowego.  Po tym poleceniu rozpoznawanie mowy wyłączy się.
<input type="checkbox"/>	Wstecz	Pozwala cofnąć się do poprzedniego ekranu.
<input checked="" type="radio"/>	Wyjście	Kończy rozpoznawanie mowy.

# System rozpoznawania mowy

---

## Lista najbliższych < Category >

Nazwy w nawigacji mogą ulec zmianie po aktualizacji.

Emergency	<ul style="list-style-type: none"><li>Hospital</li><li>Medical service</li><li>Pharmacy</li><li>Police station</li></ul>	Transportation	<ul style="list-style-type: none"><li>Airport</li><li>Bus station</li><li>Rent a car facility</li><li>Ferry terminal</li><li>Railway station</li></ul>	Recreation and attractions	<ul style="list-style-type: none"><li>Amusement park</li><li>City centre</li><li>Golf course</li><li>Historical monument</li><li>Ice skating ring</li><li>Marina</li><li>Museum</li><li>Recreation facility</li><li>Ski resort</li><li>Sports centre</li><li>Tourist attraction</li></ul>
Petrol station	<ul style="list-style-type: none"><li>Patrol station</li></ul>	Travel	<ul style="list-style-type: none"><li>Frontier crossing</li><li>Rest area</li><li>Tourist office</li></ul>	Shopping	<ul style="list-style-type: none"><li>Grocery store</li><li>Shopping centre</li><li>Winery</li></ul>
Restaurant	<ul style="list-style-type: none"><li>Balkan restaurant</li><li>Bar or pub</li><li>Coffee shop</li><li>Chinese restaurant</li><li>Fast food</li><li>French restaurant</li><li>German restaurant</li><li>International restaurant</li><li>Italian restaurant</li><li>Japanese restaurant</li><li>Korean restaurant</li><li>Spanish restaurant</li><li>Steak house</li></ul>	Parking	<ul style="list-style-type: none"><li>Park and ride</li><li>Garage parking</li><li>Open parking area</li></ul>	Banking	<ul style="list-style-type: none"><li>Banking</li></ul>
Hotel or motel	<ul style="list-style-type: none"><li>Hotel or Motel</li></ul>	Company and public places	<ul style="list-style-type: none"><li>Cemetery</li><li>City hall</li><li>Business facility</li><li>Community centre</li><li>Exhibition or conference centre</li><li>Industrial zone</li><li>Post office</li><li>School</li><li>University or college</li></ul>	Entertainment	<ul style="list-style-type: none"><li>Bowling centre</li><li>Casino</li><li>Cinema</li><li>Theatre</li><li>Nightlife</li></ul>
				Hyundai service	<ul style="list-style-type: none"><li>Hyundai service</li><li>Hyundai dealership</li></ul>

# Ustawienia

## Przegląd menu ustawień



### Nawigacja

To menu opisuje ustawienia nawigacji.

### Ogólne

To menu służy do zmiany ustawień ogólnych.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Nawigacja] > [Ogólne]. Lub wciśnąć [NAV] > [Ustawienia nawigacji] > [Ogólne].



2. Wybrać żądane elementy.

- [Jednostki]: Przełączka między km i mile.
- [Pokaż poprzednie punkty]: Zmienia ustawienie widoku poprzednich punktów po uruchomieniu nawigacji. Gdy nawigacja zostanie uruchomiona bez zaplanowanej trasy, można ustawić, czy chcemy wyświetlić listę poprzednich punktów, czy nie.
- [Auto wyszukiwanie stacji benz.]: Ustawienie automatycznego wyszukiwania stacji benzynowej, gdy zaczyna brakować paliwa.
- [Resetuj ustawienia systemu nawigacji]: Wyświetla informacje o satelitach GPS.

### Wyświetlacz

To menu służy do zmiany ustawień środowiska wyświetlacza.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Nawigacja] > [Wyświetlacz]. Lub wciśnąć [NAV] > [Ustawienia nawigacji] > [Wyświetlacz].



2. Wybrać żądane elementy.

- [Symbol książki adresowej]: Ustawia wyświetlenie (lub nie) na mapie symbolu wskazującego pozycje zapisane w książce adresowej.
- [Śledzenie]: Włączanie i wyłączanie śledzenia trasy przebytej.
- [Usuń ścieżkę]: Zerowanie śledzenia trasy przebytej.

### Nawigacja

To menu służy do zmiany ustawień naprowadzania.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Nawigacja] > [Prowadz]. Lub wciśnąć [NAV] > [Ustawienia nawigacji] > [Nawigacja].



2. Wybrać żądane elementy.

- [Tryb: Skrzyżowanie]: Ustawienie wyświetlenia (lub nie) skrzyżowań.
- [Widok skrzyżowania]: Ustawienie wyświetlenia (lub nie) jazdów i wjazdów na autostradę.

# Ustawienia

- [Ograniczenie prędkości]: Ustawienie wyświetlenia (lub nie) ograniczeń prędkości.
- [Naprowadzanie dynamiczne]: Włączenie lub wyłączenie naprowadzania dynamicznego.
- [Inf. o przejściu granicznym]: Ustawienie wyświetlenia (lub nie) informacji o przekroczeniu granicy.
- [Rozsz. prowadz. po pasie]: Włączenie lub wyłączenie ulepszzonego prowadzenia po pasie ruchu.

## Trasa

To menu służy do zmiany ustawień trasy.

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Nawigacja] > [Trasa]. Lub wciśnąć [NAV] > [Ustawienia nawigacji] > [Trasa].



2. Wybrać żądane elementy.

- [Różne trasy]: Ustawienie wyszukiwania (lub nie) wielu tras.
- [Symulacja jazdy]: Przeprowadza symulację jazdy.



- [◀]: Przejście do poprzedniego manewru.
- [▶]: Przejście do następnego manewru.
- [II / ▶]: Pauza lub odtworzenie symulacji jazdy.
- [◀/▶]: Szybkie przejście do określonej pozycji.
- [X]: Zakończenie symulacji jazdy.

## Ruch

To menu służy do zmiany ustawień informacji o ruchu.

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ustawienia nawigacji] > [Ruch].



2. Wybrać żądane elementy.

- [Zdarzenia drogowe]: Ustawia tryb informowania o wydarzeniach w ruchu na "Wł.", "Wył." lub "Auto".
  - Wł./Wył.: Ustawienie wyświetlenia (lub nie) wydarzeń w ruchu drogowym.
  - Auto: Automatycznie wyświetla dodatkowe informacje o ruchu.
- [Autowyszukiwanie stacji TMC]: Gdy TMC natrafi na utrudnienia na bieżącej trasie, automatycznie odbierana będzie najsielniejsza stacja TMC.
- [Ulubiona stacja TMC]: Pozwala na ustawienie ulubionej częstotliwości TMC (w takich przypadku automatyczny TMC jest wyłączony).

## Uwaga

TMC: Traffic Message Channel

# Ustawienia

## Dźwięk

To menu opisuje ustawienia dźwięku.

### Sterowanie głośnością

To menu służy do zmiany głośności.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Sterowanie głośnością].



2. Wybrać żądany element.

- [Preferowane sterowanie nawigacji]: Głośność nawigacji jest wyższa od głośności audio.
- [Jednakowa głośność]: Głośność audio jest na takim samym poziomie jak głośność nawigacji.

## Fader/Balans

Ta opcja pozwala na ustawienie pozycji dźwięku. Na przykład można ustawić dźwięk w pobliżu siedzenia kierowcy, by głośność była niższa przy fotelach pasażerów.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Fader/Balans].



2. Wyregulować fader/balans.

### Uwaga

Wcisnąć [Resetuj], aby przywrócić dźwięk do pozycji centralnej.

## Wysokie/Średnie/Basy

To menu pozwala na ustawienie basów, tonów średnich i wysokich.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Wysokie/Średnie/Basy].



2. Wyregulować Wysokie/Średnie/Basy.

### Uwaga

Wcisnąć [Resetuj], aby przywrócić dźwięk do pozycji centralnej.

# Ustawienia

## Efekt Surround

To menu pozwala na włączanie i wyłączanie efektu surround.

Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Efekt surround].



## Głośność zależna od prędkości

To menu umożliwia automatyczne sterowanie głośnością audio i dostosowanie jej do prędkości pojazdu.

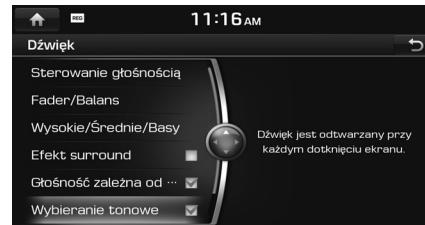
Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Głośność zależna od prędkości].



## Wybieranie tonowe

To menu włącza sygnał dźwiękowy przy każdym dotknięciu ekranu.

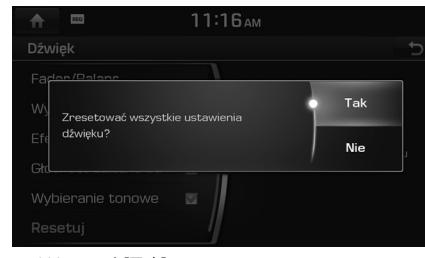
Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Wybieranie tonowe].



## Resetuj

To menu służy do zerowania wszystkich ustawień dźwięku [Dźwięk].

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Dźwięk] > [Resetuj].



2. Wcisnąć [Tak].

## Wyświetlacz

To menu opisuje ustawienia wyświetlacza.

## Ustawienie obrazu video

Proporcje ekranu można ustawać w trybach video takich jak DVD, VCD, Jukebox video, USB video lub AUX video.

1. Wcisnąć [MENU] > [Ustawienia obrazu] > [Ustaw obraz video].



2. Wybrać żądane opcje.

- [Jasność]: Regulacja jasności.
- [Kontrast]: Regulacja kontrastu.
- [Nasycenie]: Regulacja nasycenia.

# Ustawienia

## Ustawienie jasności LCD

To menu służy do ustawienia jasności wyświetlacza LCD.

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Wyświetlacz] > [Ustaw jasność wyświetlacza LCD].



2. Regulacja jasności wyświetlacza LCD.
  - [Jasność LCD]: Reguluje jasność wyświetlacza LCD.
  - [Resetuj]: Zeruje jasność wyświetlacza LCD.

## Ustawienia podświetlenia

To menu służy do dostosowania ustawienia jasności ekranu do oświetlenia zewnętrznego.

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Wyświetlacz] > [Ustawienia podświetlenia].



2. Wybrać żądaną opcję.
  - [Auto. sterowanie podświetleniem]: Reguluje jasność automatycznie zgodnie z jasnością otoczenia.
  - [Światło dzienne]: Jasność będzie przez cały czas wysoka, niezależnie od jasności otoczenia.
  - [Noc]: Jasność będzie przez cały czas niska, niezależnie od jasności otoczenia.

## Proporcje

Proporcje ekranu można ustawiać w trybach wideo takich jak DVD, VCD, Jukebox, USB video lub AUX video.

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Wyświetlacz] > [Proporcje].



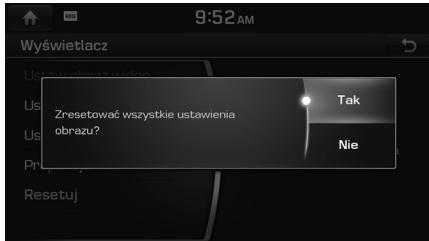
2. Wybrać żądaną opcję.
  - [Pełny wyświetlacz]: Wyświetla pełny ekran.
  - [Widok standardowy]: Wyświetla ekran 4:3 z czarnymi paskami po lewej i prawej.

# Ustawienia

## Resetuj

To menu służy do zerowania wszystkich ustawień wyświetlacza [Wyświetlacz].

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Wyświetlacz] > [Resetuj].



2. Wcisnąć [Tak].

## Bluetooth

To menu opisuje ustawienia Bluetooth.

### Połączenie Bluetooth

To menu służy do parowania i łączenia urządzenia głównego z telefonem Bluetooth.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Połączenie Bluetooth].



2. Wykonać czynności 2-6 z części "Gdy telefon jest już sparowany", ze strony 87.

## Priorytet połączenia automatycznego

Gdy włączony jest priorytet połączenia automatycznego, urządzenie Bluetooth zostanie połączone automatycznie zgodnie z ustawieniami opcji, po uruchomieniu zapłonu.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Priorytet funkcji auto. łącz.].



2. Wcisnąć żądany element.

### ! Uwaga

Jeśli nie wybrano telefonu, podłączony zostanie automatycznie ostatnio podłączony telefon. Jeśli nie ma uprzednio podłączanych telefonów, system będzie próbował połączyć się z urządzeniami według porządku na liście.

# Ustawienia

## Pobieranie automatyczne

Gdy urządzenie Bluetooth jest połączone, nastąpi automatyczne pobranie kontaktów i historii połączeń do urządzenia głównego. Można tę funkcję wyłączyć, jeśli nie chcemy jej używać. Niektóre telefony komórkowe mogą nie obsługiwać tej funkcji.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Ust. auto. pobierania].



2. Wcisnąć żądany element.
  - [Lista poł.]: Pobiera historię połączeń zapisaną w telefonie.
  - [Kontakty]: Pobiera kontakty zapisane w telefonie.

## Transmisja strumieniowa audio

Gdy zostanie ustawiona transmisja strumieniowa audio, można odtwarzać muzykę zapisaną w urządzeniu przenośnym. Gdy ta funkcja zostanie wyłączona, transmisja strumieniowa będzie niedostępna. Niektóre telefony komórkowe mogą nie obsługiwać tej funkcji.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Audio Streaming].



## Informacje o urządzeniu

To menu umożliwia sterowanie dodatkowymi ustawieniami technologii bezprzewodowej Bluetooth®.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Informacje o urządzeniu].

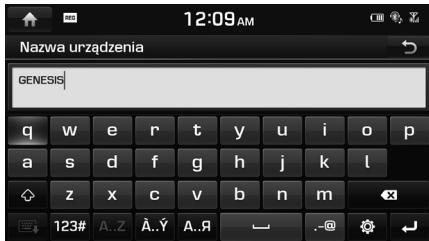


2. Wcisnąć żądany element.
  - [Nazwa urządzenia]: Zmienia nazwę urządzenia Bluetooth.
  - [Kod]: Zmienia klucz dostępu wymagany do połączenia Bluetooth® z urządzeniem głównym.
  - [Resetuj]: Zeruje wszystkie sparowane urządzenia i ustawienia Bluetooth.

# Ustawienia

## Nazwa urządzenia

- Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Informacje o urządzeniu] > [Nazwa urządzenia].



- Wprowadzić żądaną nazwę przy pomocy klawiatury i wcisnąć [←].

### Uwaga

Domyślna nazwa urządzenia to GENESIS.

## Klucz dostępu

- Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Informacje o urządzeniu] > [Kod].



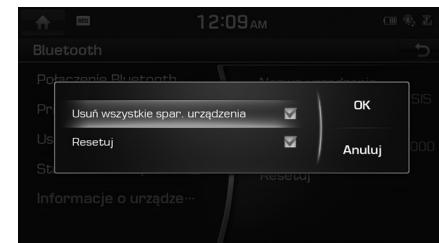
- Wprowadzić klucz dostępu przy pomocy klawiatury.

### Uwaga

Klucz dostępu to 4-cyfrowy kod autoryzujący połączenie Bluetooth pomiędzy telefonem komórkowym a urządzeniem głównym pojazdu. Domyślny klucz dostępu to 0000.

## Resetuj

- Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Bluetooth] > [Informacje o urządzeniu] > [Resetuj].



- Wcisnąć żądane elementy.
  - [Usuń wszystkie spar. urządzenia]: Kasuje wszystkie sparowane urządzenia.
  - [Resetuj]: Zeruje ustawienia Bluetooth.
- Wcisnąć [OK].

## Rozpoznawanie głosu

To menu opisuje ustawienia rozpoznawania mowy.

- Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Rozpoznawanie głosu].
- Wybrać żądany element.



- [Początkujący]: System podaje szczegółowe wytyczne nt. rozpoznawania mowy.
- [Normalnie]: System podaje uproszczone wytyczne nt. rozpoznawania mowy.
- [Zaawansowane]: Odtwarzany jest tylko sygnał dźwiękowy, bez podawania instrukcji głosowych.

# Ustawienia

## Zegar

To menu opisuje ustawienia zegara.

### Czas według GPS

To menu służy do wyświetlanego czasu według danych otrzymanych z systemu GPS.

Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Zegar] > [Czas według GPS].



#### Uwaga

Gdy czas GPS jest nieaktywny, można zegar ustawić ręcznie.

## Ustawienia zegara

1. Wciśnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Zegar] > [Ustawienia zegara].



2. Ustawić czas, następnie wciśnąć [OK].

#### Uwaga

- Ustawienia czasu nie mogą być stosowane, gdy ustawiony jest czas GPS. Aby ręcznie skonfigurować czas, ustawić [Czas według GPS] w pozycji OFF i ustawić czas.
- Domyślnie [Czas letni] jest wyłączony.

## Czas letni

W tym menu można włączać i wyłączać funkcję czasu letniego.

Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Zegar] > [Czas letni].



#### Uwaga

Gdy włączony jest czas letni, zegar zostanie przesunięty o godzinę w przód.

# Ustawienia

---

## Typ zegara

W tym menu można ustawić typ wyświetlanyego zegara, gdy zasilanie systemu jest wyłączone.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Zegar] > [Typ zegara].



2. Wybrać [Cyfrowy] lub [Analogowy].

## Format czasu

Ta funkcja pozwala ustawić wyświetlenie zegara cyfrowego w trybie 12- lub 24-godzinnym.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Zegar] > [Format czasu].



2. Wybrać [12 godz.] lub [24 godz.].

## Ogólne

### Język

W tym menu można ustawić język wyświetlacza i komunikatów głosowych.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ogólny] > [Język/Language].



2. Wybrać żądaną język.

# Ustawienia

## Klawiatura

To menu umożliwia zmianę rodzaju klawiatury w systemie.

Ustawiona klawiatura zostanie zastosowana do wpisywania treści w całym systemie.

- Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ogólny] > [Klawiatura].



- Wcisnąć [Typ klawiatury], [Klawiatura: Cyrrylic] lub [Klawiatura domyślna].

Element	Opis
QWERTY/ QWERTZ	Klawiatura podobna do komputerowej.
ABCD/ AZERTY	Klawiatura, w której znaki są uporządkowane alfabetycznie.
Europejska klawiatura	Klawiatura podobna do europejskiej.

Klawiatura koreańska	Klawiatura podobna do koreańskiej.
----------------------	------------------------------------

## Ramka

W tym menu można ustawić ekran wyświetlany, gdy zasilanie systemu jest wyłączone.

- Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ogólny] > [Ramka].



- Wcisnąć żądany element.
  - [Brak]: Brak wyświetlenia.
  - [Zegar]: Wyświetla zegar na ekranie.

## Ekran zatwierdzenia

Ustawia ekran zgody wyświetlany podczas uruchomienia systemu, który automatycznie zniknie po 5 sekundach.

- Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ogólny] > [Ekran zatwierdzenia].



## Uwaga

Dla bezpieczeństwa ustawić ekran zatwierdzenia w pozycji OFF.

# Ustawienia

## Blokowanie sterowania z tytułu

To menu służy do zablokowania funkcji dla tylnych siedzeń.

Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Ogólny] > [Tylne el. ster. blok.].



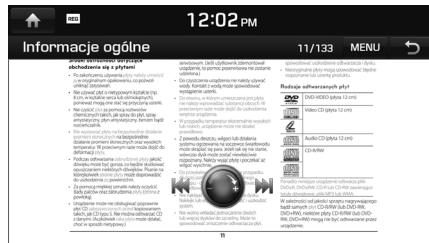
## E-Podręcznik

Można zobaczyć E-instrukcję.

- Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [E-Podręcznik].



- Wcisnąć żądany element.



<Ekran E-instrukcji>

## Pomiń

Można podejrzeć poprzednią lub następną stronę.

Pchnąć element sterujący w lewo lub w prawo.

## Przybliż/oddal

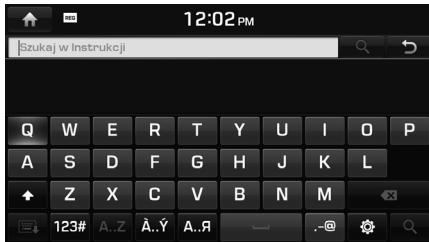
Po obróceniu regulatora w lewo/prawo, można zwiększyć/zmniejszyć widok na ekranie, a jeśli przesuniemy regulator w góra/w dół/w lewo/w prawo, można go przenieść do góry/w dół/w lewo/w prawo.

• Przezroczanie (wymaga pomoc pozwolona na zmianę ustawień).	• Neoryginalne płyty (rozpinanie lub ustawa).
• Wysokiej jakości umieszczone w samolocie (np. lub ośmiokątnych), co się przyczynia do uszkodzeń.	• Rodzaje odtwarzacza
• Do otworu, w którym umieszczana jest płyta nie należy wprowadzać substancji obcych. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia wnętrza urządzenia.	DVD-VIDEO Video CD
• W przypadku temperatury ekstremalnie wysokiej lub niskiej, urządzenie może nie działać prawidłowo.	Audio CD
• Z powodu deszczu, wilgoći lub działania systemów ogrzewania za pomocą światłowodu może dojść do tego, że regulator nie stanie, wówczas dźwignięcie może być trudne do rozpoznania. Należy zatrzymać ją i poczekać, aż wilgoć wyschnie.	CD-RW
• Do przeskalowania może dojść w przypadku dłuższej jazdy po wybajach, lub silnego uderzenia.	Przedmioty mniejsze niż 10 cm

# Ustawienia

## Wyszukaj

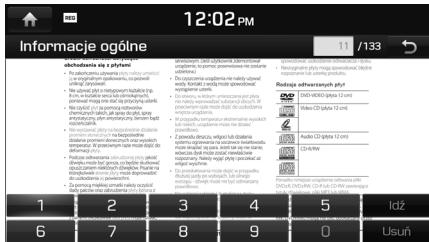
- Na ekranie E-instrukcji wcisnąć [MENU] > [Szukaj].



- Wprowadzić żądaną tekst i wcisnąć [Znajdź].

## Przejdź do strony

- Na ekranie E-instrukcji wcisnąć [MENU] > [Przejdź do strony].



- Wprowadzić żądaną numer strony i wcisnąć [Idź].

## Informacje systemowe

### Versja

W tym menu można obejrzeć informacje o systemie.

Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Informacje systemowe] > [Versja].



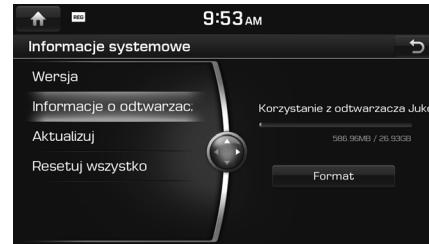
### Uwaga

Informacje o systemie mogą być inne niż faktyczne informacje na temat pojazdu.

## Informacje o Jukebox

W tym menu wyświetdana jest ilość miejsca zajmowanego przez informacje na temat Jukebox.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Informacje systemowe] > [Informacje o odtwarzaczu Jukebox].



2. Wcisnąć [Format], by usuwać wszystkie dane związane z Jukebox.

# Ustawienia

## Aktualizuj

Dla bezpieczeństwa oprogramowania, w celu dodania nowych funkcji i aktualizacji map systemu, potrzebne są aktualizacje. Najnowsze mapy i oprogramowanie można pobrać ze strony internetowej <http://www.hyundai-mnsoft.com>, a aktualizację można przeprowadzić przez USB lub karty SD. Sprawdzić szczegółowe informacje na temat aktualizacji na stronie internetowej przed rozpoczęciem.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Informacje systemowe] > [Aktualizuj].



2. Po podłączeniu USB z plikiem aktualizacji, wcisnąć [Aktualizuj].  
Po zakończeniu aktualizacji system zostanie uruchomiony ponownie.

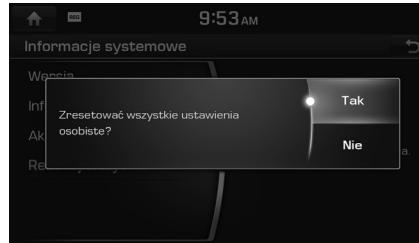
## ! Uwaga

- Ten produkt wymaga regularnych aktualizacji w celu wprowadzenia poprawek do oprogramowania, nowych funkcji i aktualizacji map. Aktualizacja może trwać nawet godzinę, zależnie od rozmiaru aktualizacji.
- Odłączenia zasilania lub odłączenie USB w trakcie aktualizacji może spowodować utratę danych. Nie wyłączaj zapłonu i poczekać do zakończenia aktualizacji.
- Aktualizacje map i oprogramowania Navi można pobrać ze specjalnej strony (<http://www.mapnsoft.com>), a następnie zaktualizować system przy pomocy karty SD.
- Prosimy stosować tylko tę kartę SD, która była w pakietie z pojazdem.
- Zastosowanie innej karty SD może spowodować uszkodzenia na skutek odkształceń termicznych.
- Usterki produktu wynikłe z użycia innej karty SD nie są objęte gwarancją.
- Wielokrotne podłączanie/odłączanie karty SD w krótkim okresie czasu może spowodować jej uszkodzenie.

## Resetuj wszystko

To menu służy do zerowania wszystkich ustawień określonych przez użytkownika.

1. Wcisnąć [HOME] > [Ustawienia] > [Informacje systemowe] > [Resetuj wszystko].



2. Wcisnąć [Tak].

# Korzystanie z kamery wstecznej – opcja

---

## Informacje o kamerze wstecznej

- Kamera wsteczna jest funkcją opcjonalną dostępną dla klientów, którzy ją wybrali.
- W celu zwiększenia bezpieczeństwa użytkownika podłączona jest kamera, która monitoruje pojazd podczas jazdy wstecz.
- Po uruchomieniu pojazdu i wrzuceniu biegu wstecznego kamera uruchamia się automatycznie.
- Po ustawnieniu dźwigni zmiany biegów w innym położeniu kamera wyłączy się.

### ! Uwaga

Kamera wsteczna ma obiektyw umożliwiający widzenie szerokokątne, toteż nie ma wielkiej różnicy w porównaniu z odległością wskazywaną na ekranie. Ze względów bezpieczeństwa warto samemu sprawdzić widok w prawo, w lewo i do tyłu.

## Włączanie kamery wstecznej

1. Po uruchomieniu pojazdu ustawić dźwignię zmiany biegów na biegu wstecznym.

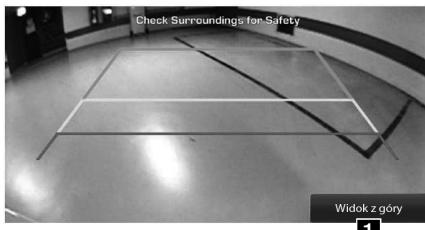


# Korzystanie z systemu naprowadzania przy parkowaniu (PGS) - opcja

## O systemie naprowadzania przy parkowaniu (PGS)

- System naprowadzania przy parkowaniu (PGS) to opcja dla klientów, którzy ją wybrali.
- W tym instrumencie zainstalowany jest system naprowadzania parkowania, w celu zagwarantowania bezpiecznego parkowania użytkownika, który jest wyświetlany gdy bieg jest w położeniu R.
- Funkcja ta automatycznie uruchamia system naprowadzania przy parkowaniu (PGS) po ustaleniu dźwigni zmiany biegów na biegu wstecznym.
- Po ustaleniu dźwigni zmiany biegów w innym położeniu system naprowadzania przy parkowaniu (PGS) wyłączy się.

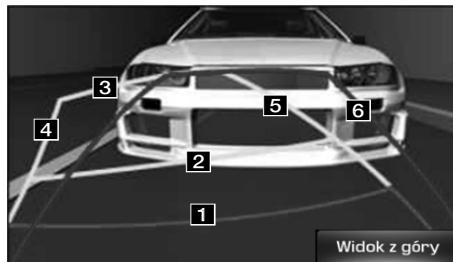
## Ekran PGS



**1** [Widok z góry]/[Widok standard.]: Zmienia kąt widzenia wstecz pokazywany przez kamerę.

### Widok standard.

- Na ekranie widoku z góry, po wcisnięciu [Widok standard.] system przełączy się na widok zwykłego.

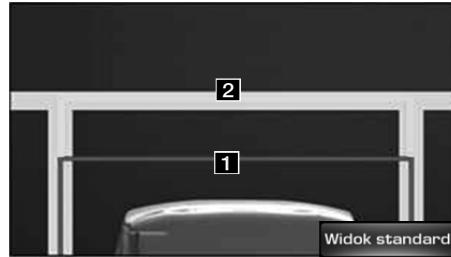


- Linia czerwona: 0,5 m od tylnego zderzaka
- Linia żółta 1: 1,0 m od tylnego zderzaka
- Linia żółta 2: 3,0 m od tylnego zderzaka
- Linia żółta 3: ścieżka koła z lewej strony, patrząc od strony fotela kierowcy
- Linia żółta 4: ścieżka koła z prawej strony, patrząc od strony fotela pasażera z przodu
- Linia niebieska: wspólny tor jazdy

### Widok z góry

- Na ekranie widoku zwykłego po wcisnięciu [Widok z góry] system przełączy się na widok z góry.

Jest to ekran punktu widzenia z góry w kierunku wstecznym; składają się nań:



**1** Linia czerwona: 0,5m od tylnego zderzaka

**2** Linia żółta: 1,0m od tylnego zderzaka

### Przekształcanie kąta widoku wstecznego

- Widok z góry (górną część kąta widzenia):  
Jest to kąt widzenia z góry pojazdu, w kierunku wstecznym.



- Widok zwykłego (wsteczny kąt widzenia):  
Jest to ogólny wsteczny kąt widzenia z perspektywą.



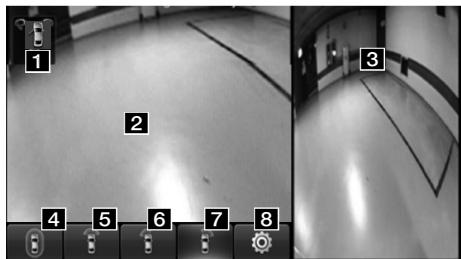
# Monitor widoku dookoła (AVM) - opcja

## O monitorze widoku dookoła (AVM)

- Monitor widoku dookoła (AVM) to opcja dla klientów, którzy ją wybrali.
- Dzięki 4 kamerom zainstalowanym w pojeździe możliwy jest podgląd w tył, w przód, w lewo i w prawo.
- Po uruchomieniu pojazdu i ustawieniu dźwigni zmiany biegów na biegu wstecznym funkcja AVM zostanie automatycznie uruchomiona.
- Po ustawieniu dźwigni zmiany biegów z położenia R do położenia P, AVM (monitor widoku dookoła) wyłączy się.

## Działanie przedniego AVM

Po uruchomieniu pojazdu i wcisnięciu  i ustawieniu dźwigni zmiany biegów na N lub D, uruchomi się przednie AVM.



- 1** Wyświetlane ostrzeżenie: Wyświetlane są stany drzwi przednich, pasażera i kierowcy, lusterka wstecznego i bagażnika.

**2** Ekran kamery przedniej: wyświetlany jest przód pojazdu.

**3** Ekran kamery bocznej AVM: Zgodnie z wybranym ustawieniem wyświetla ekran z widokiem przednim, lewym lub prawym (AVM).

**4**  (Przód + wyświetlenie AVM): Wyświetla ekran z widokiem przednim pojazdu oraz równocześnie ekran AVM we wszystkich kierunkach.

**5**  (wyświetlenie przednie): Wyświetla tylko ekran z przednim widokiem pojazdu.

**6**  (wyświetlenie przednie + lewa strona): Wyświetla ekran z widokiem przednim pojazdu oraz równocześnie ekran lewy przedni.

**7**  (wyświetlenie przednie + prawa strona): Wyświetla ekran z widokiem przednim pojazdu oraz równocześnie ekran prawy.

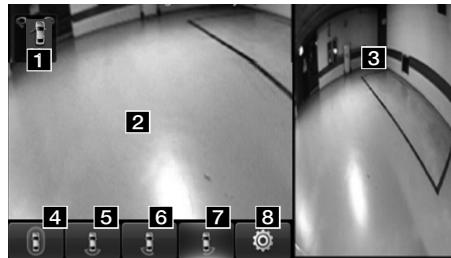
**8**  (ustawienie AVM): Wyświetla menu ustawień AVM.

### ! Uwaga

Gdy aktywne jest wyświetlenie przednie AVM i jedziemy z prędkością 20 km/h lub większą, AVM wyłączy się. W tym momencie, gdy zwolnimy do 20 km/h lub mniej, AVM pozostanie wyłączone.

## Działanie tylnego AVM

Po uruchomieniu pojazdu i ustawieniu dźwigni zmiany biegów na biegu wstecznym uruchomi się wsteczne AVM.



- 1** Wyświetlane ostrzeżenie: Wyświetlane są stany drzwi przednich, pasażera i kierowcy, lusterka wstecznego i bagażnika.

**2** Ekran kamery tylnej: ekran wyświetlający tył pojazdu.

**3** Ekran kamery bocznej AVM: Zgodnie z wybranym ustawieniem wyświetla ekran z widokiem przednim, lewym lub prawym (AVM).

**4**  (Tył + wyświetlenie AVM): Wyświetla ekran z widokiem tylnym pojazdu oraz równocześnie ekran AVM we wszystkich kierunkach.

**5**  (wyświetlenie tylne): Wyświetla tylko ekran z tylnym widokiem pojazdu.

# Monitor widoku dookoła (AVM) - opcja

- 6  (wyświetlenie tylne + lewa strona): Wyświetla ekran z widokiem tylnym pojazdu oraz równocześnie ekran lewy tylny.
- 7  (wyświetlenie tylne + prawa strona): Wyświetla ekran z widokiem tylnym pojazdu oraz równocześnie ekran prawy tylny.
- 8  (ustawienie AVM): Wyświetla menu ustawień AVM.

## **Uwaga**

Kamera AVM (Around View Monitor) ma obiektyw umożliwiający widzenie szerokokątne, toteż nie ma wielkiej różnicy w porównaniu z odległością wskazywaną na ekranie. Ze względów bezpieczeństwa warto samemu sprawdzić widok w prawo, w lewo i do tyłu.

## Ustawienie AVM

Po wciśnięciu przycisku  następuje przejście do 3 typów ekranów ustawień.



- [Ogólny]: Ustawia/zeruje interfejs kierowania z naprowadzaniem i funkcję ostrzegania o zbliżaniu się do przeszkodej.
- [Widok z przodu]: Ustawia ekran początkowy kamery przedniej jako widok wstępny (widok wokół, z przodu, od strony kierowcy i fotela przedniego pasażera)
- [Widok z tyłu]: Ustawia ekran początkowy kamery tylnej jako widok wstępny (widok wokół, z przodu, od strony kierowcy wstecz i z fotela przedniego pasażera wstecz)

## Wyświetlane ostrzeżenie



## Czujnik otwarcia drzwi po stronie pasażera z przodu

Gdy otwarte są drzwi pasażera z przodu, wyświetlane jest wskazanie "" (kolor czerwony na prawych drzwiach) w lewej górnej części ekranu.

## Ostrzeżenie o otwartym bagażniku

Gdy otwarty jest bagażnik, wyświetlane jest wskazanie "" (kolor czerwony na bagażniku) w lewej górnej części ekranu.

## Wskaźnik złożenia lusterka bocznego

Gdy złożone jest lusterko boczne, wyświetlane jest wskazanie "" (lusterko) w lewej górnej części ekranu.

## Wskazanie otwarcia drzwi po stronie kierowcy

Gdy otwarte są drzwi kierowcy, wyświetlane jest wskazanie "" (kolor czerwony na lewych drzwiach) w lewej górnej części ekranu.

# Tryb klimatu

## Działanie trybu klimatu

- Wciśnąć przycisk CLIMATE w celu wyświetlenia informacji na ekranie klimatu.



- Kierunek nawiewu: Wyświetla kierunek nawiewu.
- Temperatura zewnętrzna: Wyświetla bieżącą temperaturę na zewnątrz pojazdu.
- Temperatura ustawiona na fotelu pasażera z przodu: Wyświetla ustawioną temperaturę na fotelu pasażera z przodu.
- Temperatura ustawiona na fotelu kierowcy: Wyświetla ustawioną temperaturę na fotelu kierowcy.
- AUTO: Wyświetla się po wciśnięciu przycisku AUTO, a siła nawiewu i chłodzenie/podgrzewanie działają automatycznie, zgodnie z ustawioną temperaturą.

- A/C: Wyświetla się po wciśnięciu przycisku A/C, gdy wnętrze pojazdu chłodzi klimatyzacja.
- Siła nadmuchu: Wyświetla ustawioną siłę nawiewu.
- SYNC: Po wybraniu przycisku SYNC temperatura przedniego siedzenia pasażera jest synchronizowana z temperaturą siedzenia kierowcy
- Wskazanie zbyt wysokiego poziomu dwutlenku węgla: Wyświetla się, gdy wykryty zostanie zbyt wysoki poziom CO<sub>2</sub> w pojeździe. (Jeśli zostanie wyświetlona ta informacja, mogą wystąpić objawy zmęczenia, toteż należy włączyć wentylację w celu spowodowania cyrkulacji powietrza.)
- MENU : Przenosi do ekranu menu klimatyzacji. Można włączać i wyłączać funkcję klimatyzacji dla tylnych siedzeń, automatyczną wentylację i automatyczne usuwanie zaparowania.



- Sterowanie klimatyzacją z tyłu: Sterowanie klimatyzacją z tyłu: Włącza lub wyłącza sterowanie klimatyzacją dla tylnych siedzeń. Jeżeli otwór wentylacyjny na tylnym siedzeniu jest zamknięty, menu klimatyzacji tylnej jest wyłączone.)
- Wentylacja: Wentylacja inteligentna: gdy wilgotność i stężenie dwutlenku węgla wewnętrz samochodu zwiększą się przy wyłączonej klimatyzacji, powietrze jest automatycznie odprowadzane, aby zapewnić komfortowe warunki.
- Automatyczne usuwanie zaparowania: System automatycznego odparowywania: Automatycznie włącza się klimatyzator, tworząc przepływ powietrza, który oczyści szybę przednią.

### Uwaga

Gdy działają inne tryby (AV, nawigacja itp.) przy włączonej klimatyzacji, stan klimatyzacji jest wyświetlony w górnej części ekranu.

# Zanim pomyślimy, że wystąpiła usterka

---

**Bieżące położenie pokazane w nawigacji może się różnić od rzeczywistego w następujących warunkach. Poniższe sytuacje nie są usterkami:**

- Podczas przejazdu przez skrzyżowanie w kształcie litery Y o ostrych kątach, bieżące położenie może być wyświetlane w kierunku odwrotnym
- Na ulicach miasta bieżące położenie może być wyświetlane po przeciwej stronie ulicy, lub poza nią.
- Przy zmianie poziomu powiększenia z największego na niższy bieżące położenie może być wyświetlane na innej ulicy
- Gdy pojazd wjedzie na prom lub zostanie załadowany na ciężarówkę, obecne położenie może zostać „zamrożone” w miejscu załadunku.
- Podczas jazdy po serpentynach
- Podczas jazdy w rejonach górskich z ostrymi zakrętami i koniecznością nagłego hamowania
- Przy wjeździe na drogę po wyjechaniu z parkingu podziemnego, parkingu wielopoziomowego lub po przejechaniu kilku skrzyżowań

- Podczas jazdy w korkach z koniecznością częstego zatrzymywania się.
- Podczas jazdy po śliskich nawierzchniach, jak piasek, śnieg itp.
- Podczas jazdy po serpentynach
- Gdy niedawno wymieniono opony (szczególnie przy używaniu opon zapasowych lub bezkolcowych).
- Gdy stosowane są opony o niewłaściwym rozmiarze
- Gdy ciśnienie w 4 oponach jest różne
- Gdy opona zapasowa jest zużyta (szczególnie dotyczy opon bezkolcowych stosowanych przez drugi sezon)
- Podczas jazdy między wysokimi budynkami.
- Gdy zamontowany jest bagażnik dachowy
- Gdy wyliczana jest dłuża trasa podczas jazdy po drodze ekspresowej; w takich wypadkach kontynuacja jazdy spowoduje, że system automatycznie dopasuje mapę, lub wykorzysta zaktualizowane informacje GPS w celu podania bieżącego położenia (może to potrwać kilka minut)

**Naprowadzanie na prawidłową trasę może nie działać ze względu na warunki wyszukiwania lub położenie. Poniższe sytuacje nie są usterkami:**

- Zalecenie jazdy na wprost podczas jazdy prostym odcinkiem
- Zalecenia nie są podawane po skręcie na skrzyżowaniu
- Na niektórych skrzyżowaniach zalecenia mogą w ogóle się nie pojawić
- Zalecenie zawrócenia może się pojawić nawet, jeśli na skrzyżowaniu jest zakaz zawracania
- Może się pojawić zalecenie wjazdu w strefę zamkniętą (droga wewnętrzna, droga w budowie itp.)
- Może się pojawić zalecenie jazdy do miejsca, które nie jest lokalizacją docelową, jeśli drogi tam wiodące nie istnieją lub są zbyt wąskie
- Nieprawidłowe zalecenia mogą się pojawić, gdy pojazd zboczy z wyznaczonej trasy (np. gdy na skrzyżowaniu skräcimy, a zalecenie dotyczyło jazdy prosto)

## Zanim pomyślimy, że wystąpiła usterka

---

**Te sytuacje mogą wystąpić po wyznaczeniu tras. Poniższe sytuacje nie są usterkami:**

- Mogą pojawić się zalecenia dotyczące położenia innego niż bieżące po skręcie na skrzyżowaniu
- Podczas jazdy z dużą prędkością przeliczanie trasy może potrwać dłużej
- Zalecenie zawrócenia może się pojawić, nawet jeśli na skrzyżowaniu jest zakaz zawracania
- Może się pojawić zalecenie wjazdu w strefę zamkniętą (droga wewnętrzna, droga w budowie itp.).
- Może się pojawić zalecenie jazdy do miejsca, które nie jest lokalizacją docelową, jeśli drogi tam wiodące nie istnieją lub są zbyt wąskie
- Nieprawidłowe zalecenia mogą się pojawić, gdy pojazd zboczy z wyznaczonej trasy (np. gdy na skrzyżowaniu skręcimy, a zalecenie dotyczyło jazdy prosto).

## Zanim pomyślimy, że produkt działa wadliwie

---

1. Błędy pojawiające się podczas instalacji lub użytkowania urządzenia mogą być błędnie interpretowane jako jego usterki.
2. Jeżeli występują problemy z urządzeniem, zalecamy zapoznanie się z poniższymi sugestiami.
3. Jeżeli problem nie ustępuje, prosimy skontaktować się z autoryzowanym sprzedawcą.

Problem	Możliwa przyczyna
Na ekranie wyświetlają się małe czerwone, niebieskie lub zielone punkty.	Ponieważ wyświetlacz LCD został wyprodukowany w technologii wymagającej dużego zagęszczenia punktów, może wystąpić brak pikseli lub podświetlenia o wartości 0,01% całkowitej ilości pikseli.
Nie działa dźwięk lub obraz	<ul style="list-style-type: none"><li>• Czy przełącznik w pojeździe został ustawiony na [ACC] lub [ON]?</li><li>• Czy system nie jest wyłączony?</li></ul>
Wyświetlacz działa, ale brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none"><li>• Czy poziom głośności nie jest zbyt niski?</li><li>• Czy głośność nie została wyciszona?</li></ul>
Po włączeniu zasilania rogi ekranu są ciemne	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nieco ciemniejszy wygląd wyświetlacza po dłuższym okresie użytkowania jest zjawiskiem normalnym w urządzeniach LCD. Nie jest to usterka.</li><li>• Jeżeli ekran jest bardzo ciemny, skontaktować się ze sprzedawcą.</li></ul>
Dźwięk emitowany jest tylko z jednego głośnika	Czy położenia fadera lub balansu nie są ustawione tylko na jedną stronę?
Nie działa dźwięk w trybie AUX	Czy wtyczki złącza audio są w pełni włożone do gniazda AUX?
Urządzenie zewnętrzne nie działa.	Czy urządzenie zewnętrzne podłączone jest za pomocą standardowego kabla?
Po włączeniu zasilania nie pokazuje się ostatnio wyświetlany ekran.	<p>W trybach odtwarzania plików ze źródeł zewnętrznych takich jak płyty, USB, iPod, czy w trybie strumieniowym Bluetooth® ekran, ekran wyświetlany przed wyłączeniem zasilania może się nie ładować poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeżeli nie ma płyty ani nie podłączono odpowiedniego urządzenia, włączy się tryb, z którego korzystano przed ostatnim trybem.</li><li>• Jeżeli i ten tryb nie będzie w stanie się załadować, urządzenie cofnie się do trybu jeszcze wcześniejszego.</li></ul>

## Rozwiązywanie problemów

---

Problem	Możliwa przyczyna	Środek zaradczy
Zasilanie nie włącza się.	Bezpiecznik jest przepalony.	<ul style="list-style-type: none"><li>Wymienić na nowy o odpowiednich parametrach.</li><li>Jeżeli bezpiecznik znów się przepali, proszę skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.</li></ul>
	Urządzenie nie jest prawidłowo podłączone	Sprawdzić, czy urządzenie zewnętrzne zostało prawidłowo podłączone.
System nie działa.	Płyta nie została włożona lub jest włożona odwrotnie.	Umieścić płytę prawidłowo w napędzie.
	Płyta jest zanieczyszczona.	Zetrzeć z płyty kurz i inne substancje obce.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski.	Naładować akumulator. Jeżeli problem nie ustąpi, skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.
	Włożono płytę niekompatybilną z odtwarzaczem.	Włożyć kompatybilną płytę, która jest obsługiwana przez urządzenie.
Jakość koloru obrazu jest niska.	Poziomy jasności, nasycenia i kontrastu nie zostały prawidłowo ustawione.	Odpowiednio ustawić poziomy jasności, nasycenia i kontrastu w menu konfiguracji wyświetlacza.
Dźwięk nie działa.	Poziom głośności jest ustawiony na zero.	Wyregulować poziom głośności.
	Połączenie jest nieprawidłowe.	Sprawdzić, czy urządzenie zostało prawidłowo podłączone.
	Odtwarzacz znajduje się w trybie przewijania do tyłu lub do przodu, lub zwolnionego odtwarzania.	Gdy odtwarzacz znajduje się w trybie przewijania do tyłu lub do przodu, skanowania lub zwolnionego odtwarzania, dźwięk nie będzie działał.

## Rozwiązywanie problemów

---

Problem	Możliwa przyczyna	Środek zaradczy
Jakość dźwięku lub obrazu jest niska.	Płyta jest zabrudzona lub zadrabana.	Usunąć z płyty zanieczyszczenia lub wilgoć. Nie używać zadrabanych płyt.
	Występują drgania w miejscu instalacji przełącznika.	Mogą występować zwarcia dźwięku i zakłócenie obrazu na skutek drgań.
	Jakość koloru obrazu jest niska.	Urządzenie będzie działać, gdy ustaną drgania.
USB nie działa.	Pamięć USB jest uszkodzona	Korzystać z USB po sformatowaniu do FAT 12/16/32.
	Pamięć USB jest zanieczyszczona.	Usunąć ciała obce z powierzchni styku pamięci USB i wtyku multimedialów.
	W użyciu jest osobno zakupione USB HUB.	Bezpośrednio podłączyć pamięć USB do terminalu multimedialnego pojazdu.
	W użyciu jest przedłużacz USB.	Bezpośrednio podłączyć pamięć USB do terminalu multimedialnego pojazdu.
	W użyciu jest pamięć USB bez obudowy metalowej.	Korzystać ze standardowej pamięci USB.
	W użyciu jest pamięć typu HDD, CF, SD.	Korzystać ze standardowej pamięci USB.
	Nie ma plików z muzyką do odtworzenia.	Obsługiwane są tylko formaty MP3 i WMA. Korzystać tylko z obsługiwanych formatów plików muzycznych.
iPod nie został rozpoznany po podłączeniu.	Nie ma tytułów do odtworzenia.	Korzystać z iTunes w celu pobrania i zapisu plików MP3 na iPodzie.
	Oprogramowanie firmowe iPoda nie zostało prawidłowo zaktualizowane.	Dokonać aktualizacji przez iTunes i ponownie podłączyć iPoda.
	iPod nie rozpoznaje pobranych plików.	Wyzerować iPod i ponownie podłączyć.

# Znaki handlowe i licencje

---

## DivX®



- O PLIKACH DIVX VIDEO: DivX® to cyfrowy format wideo, stworzony przez DivX, LLC, własność Rovi Corporation. Niniejsze urządzenie jest oficjalnie zatwierdzone jako DivX Certified®, przeszedł rygorystyczne testy i może odtwarzać pliki wideo DivX. Odwiedź stronę divx.com, aby dowiedzieć się więcej i pobrać oprogramowanie umożliwiające konwersję Twoich plików na DivX wideo.
- O DIVX VIDEO NA ŻĄDANIE: To urządzenie DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby móc na nim odtwarzać filmy DivX Video-on-Demand (VOD). Aby uzyskać kod rejestracyjny, zlokalizuj sekcję DivX VOD w menu konfiguracji urządzenia. Aby uzyskać informację o tym, jak dokonać rejestracji, należy wejść na stronę internetową vod.divx.com.
- DivX Ceritified ® do odtwarzania obrazów DivX®, w tym zawartości premium.
- DivX®, DivX Ceritified ® oraz logo powiązane są znakami handlowymi firmy Rovi Corporation lub jej oddziałów, używanymi na podstawie licencji.
- Urządzenie objęte następującymi patentami US: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

## DOLBY



Wyprodukowane na licencji Dolby Laboratories. "Dolby" oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

## DTS



Patenty DTS patrz <http://patents.dts.com>. Wyprodukowane na licencji DTS Licensing Limited. DTS, symbol i DTS są zarejestrowanymi znakami handlowymi, a DTS Digital Surround jest znakiem handlowym firmy DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

## Bezprzewodowa technologia Bluetooth®



Bluetooth i oznaczenia bezprzewodowej technologii Bluetooth są znakami handlowymi, których właścicielem jest Bluetooth Wireless Technology SIG, Inc.

## iPod®

iPod® to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Inc.

## Gracenote®



CD, DVD, Blu-ray oraz dane muzyczne oraz wideo od firmy Gracenote, Inc., wszelkie prawa zastrzeżone © 2000 do dzisiaj. Oprogramowanie Gracenote Software, wszelkie prawa zastrzeżone © 2000 do dzisiaj. Co najmniej jeden patent będący własnością Gracenote ma zastosowanie do tego produktu i usługi. Niewyczerpujący wykaz stosownych patentów Gracenote można znaleźć na stronie internetowej Gracenote. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, znak graficzny Gracenote oraz logotyp, jak też znak "Powered by Gracenote" są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Gracenote w Stanach Zjednoczonych oraz/lub w innych krajach.

Technologię rozpoznawania utworów i związane z nią dane dostarcza firma Gracenote®. Firma Gracenote wyznacza standardy na rynku technologii rozpoznawania utworów i dystrybucji treści muzycznych. Dalsze informacje na stronie [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

Części zawartości są chronione prawami autorskimi © Gracenote lub jego dostawców.

# Znaki handlowe i licencje

---

## Umowa licencyjna użytkownika końcowego Gracenote®

Umowa licencyjna dla użytkownika oprogramowania Gracenote®

Urządzenie lub program, którego dotyczy ta umowa, zawiera oprogramowanie firmy Gracenote, z siedzibą w Emeryville, Kalifornia ("Firma Gracenote"). Oprogramowanie dostarczane przez firmę Gracenote ("Oprogramowanie") umożliwia urządzeniu lub programowi, z którym współpracuje, identyfikację płyty i/lub pliku oraz uzyskanie informacji muzycznych: nazwy albumu, wykonawcy, numeru i nazwy utworu ("Dane") z serwerów internetowych lub wbudowanych baz danych (nazywanych zbiorczo "Serwerami"), jak również działanie innych funkcji programu lub urządzenia. Użytkownik może używać Danych wyłącznie za pośrednictwem przeznaczonych do tego funkcji urządzenia lub programu, z którym Oprogramowanie współpracuje.

Użytkownik zobowiązuje się do korzystania z Danych, Oprogramowania i Serwerów wyłącznie na użytko prywatny, niekomercyjny. Oprogramowania ani Danych nie wolno przekazywać na własność, kopiować, przenosić ani transmitować dla żadnej strony trzeciej. **DANE, OPROGRAMOWANIE I SERWERY NIE MOGĄ BYĆ UŻYWANE W ŻADEN SPOSÓB, NA KTÓRY NIE WYRAŻONO WYRAŻNEJ ZGODY W TEJ UMOWIE.**

Licencja na korzystanie z Danych, Oprogramowania i Serwerów wygasza w przypadku naruszenia jej ograniczeń. W przypadku wygaśnięcia umowy licencyjnej użytkownik zobowiązuje się do całkowitego zaprzestania użytkowania Danych, Oprogramowania i Serwerów. Firma Gracenote posiada wszelkie prawa do Danych, Oprogramowania i Serwerów, łącznie ze wszystkimi prawami własności. Firma Gracenote nie będzie w żadnym wypadku zobowiązana do wypłaty jakichkolwiek należności za informacje dostarczone przez użytkownika. Wynikających z niniejszej umowy praw firma Gracenote może dochodzić bezpośrednio przeciwko użytkownikowi i w swoim własnym imieniu.

Usługa Gracenote używa unikatowego identyfikatora pozwalającego śledzić dla celów statystycznych wysypane przez Oprogramowanie zapytania o informacje. Zadaniem tego generowanego losowo identyfikatora jest umożliwienie zliczania zapytań bez gromadzenia jakichkolwiek informacji dotyczących użytkownika. Więcej informacji na ten temat znajduje się na stronach internetowych Gracenote w dziale Gracenote Privacy Policy.

Oprogramowanie i Dane podlegają niniejszej umowie licencyjnej w stanie „TAKIM, JAKIE SĄ”. Firma Gracenote nie daje żadnej wyrażonej bezpośrednio ani też wynikającej pośrednio gwarancji na poprawność jakichkolwiek

Danych pochodzących z Serwerów i nie uznaje z tego tytułu żadnych roszczeń. Firma Gracenote zastrzega sobie prawo usuwania danych z Serwerów i do modyfikacji kategorii danych z dowolnych powodów uznanych przez firmę za istotne. Firma Gracenote nie gwarantuje bezbłędności Oprogramowania ani Serwerów ani też ich funkcjonowania bez żadnych przerw. Firma Gracenote nie jest zobowiązana do dostarczania aktualnym użytkownikom danych nowych, ulepszonych lub dodatkowych typów lub kategorii, które firma będzie oferować w przyszłości. Świadczenie usług może zostać w każdej chwili przerwane.

**FIRMA GRACENOTE NIE PRZYJMUJE NA SIEBIE ŻADNYCH ZOBOWIĄZAŃ GWARANCYJNYCH, BEZPOŚREDNICH ANI POŚREDNICH, W SZCZEGÓLNOŚCI W ZAKRESIE GWARANCJI MOŻLIWOŚCI SPRZEDAŻY, MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWANIA DO OKRĘSLONEGO CELU, POSIADANIA PRAWA WŁASNOŚCI LUB NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH. FIRMA GRACENOTE NIE GWARANTUJE UZYSKANIA ŻADNYCH REZULTATÓW UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA LUB SERWERÓW.**

**FIRMA GRACENOTE W ŻADNYM WYPADKU NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŻADNE WYNIKOWE LUB PRZYPADKOWE USZKODZENIA, STRATĘ DOCHODÓW ANI PRZYCHODÓW.**

# Specyfikacja

---

Ogólna	Zasilanie	DC 14,4 V
	Napięcie eksploatacyjne	DC 9 V ~ DC 16 V
	Zużycie prądu	Maksimum 5 A
	Prąd ciemny	Maksimum 1 mA
	Temperatura robocza	-20 °C ~ +70 °C
	Temperatura przechowywania	-40 °C ~ +85 °C
	Wymiary (urządzenie główne)	274,82 (Sz) x 108,38 (W) X 202,26 (G) mm
	Masa (urządzenie główne)	2,7 kg
Bluetooth	Obsługiwany profil	HFP(1.6), A2DP : (1.2) , AVRCP (1.3)
	Obsługiwany Bluetooth Specyfikacja	3,0
	Zakres częstotliwości	2402 MHz ~ 2480 MHz
	Moc (klasa 2)	1,0 dB
	Ilość kanałów	79

Radio	AM	
	Zakres częstotliwości	522 kHz ~ 1620 kHz
	Czułość	35 dBuV
	Częstotliwość	30 Hz ~ 10000 Hz
	Proporcja sygnału do szumu	Minimum 45 dB
CD / DVD	FM	
	Zakres częstotliwości	87,50 MHz ~ 108,00 MHz
	Czułość	12 dBuV
	Częstotliwość	30 Hz ~ 10000 Hz
	Proporcja sygnału do szumu	Minimum 50 dB
	FORMAT	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (tylko płyty 12 cm)
	Interfejs	Szeregowy (TAB2)
	Proporcja sygnału do szumu	Ponad 70 dB
	Częstotliwość	20 Hz ~ 20 kHz ( $\pm 3$ dB)
	Współczynnik zakłóceń	0,03%

## Specyfikacja

---

TFT-LCD	Rozmiar ekranu	233,95 mm (9,2 cala) 204 (W) x 114,72 (H) mm (obszar aktywny)
	Rozdzielcość	921 600 pikseli
	Sposób obsługi	TFT (tranzystor cienkowarstwowy), matryca aktywna, IPS (przełączanie w płaszczyźnie)
	Kąt widzenia	Swobodny kąt widzenia (R/L 178(Min), U/D 178(Min.))
	Oświetlenie wewnętrzne	LED

- Aby uzyskać kod źródłowy pod GPL, LGPL, MPL oraz inne licencje dla oprogramowania typu otwartego, znajdującego się w niniejszym urządzeniu, odwiedź stronę <http://opensource.lge.com>. Oprócz kodu źródłowego można pobrać wszystkie warunki dotyczące licencji, gwarancji oraz praw autorskich. LG Electronics oferuje także dostarczenie kodu źródłowego typu otwartego na CD-ROM za kwotę pokrywającą koszty takiej dystrybucji (jak koszty nośnika, transportu i przechowania) po przesłaniu prośby na adres [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Oferta ta ważna jest przez trzy (3) lata o daty zakupu produktu.
- Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.

## LGE Open Source Software Notice

<b>Product Type</b>	DH AVN
<b>Model Number/Range</b>	LND2000

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch	GPL 2.0
Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER_PLUGINS-BASE, GSTREAMER_PLUGINS-GOOD, GSTREAMER_PLUGINS-UGLY, GSTREAMER_PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio	LGPL 2.0/2.1
MediaInfoLib	LGPL 3.0

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
License	LGPL 2.0/2.1
DBUS MBS	Academic Free License v2.1
bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo	BSD License
handset-sound-theme	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
United States License	
EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server	MIT License
Amiri font	SIL OPEN FONT LICENSE
ZenLib	zlib/libpng License
base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)	zlib/png License

## **GPL 2.0**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

## **LGPL 2.0/2.1**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free

Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### **LGPL 3.0**

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007  
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

#### 0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

#### 4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
  - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
  - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

## 5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

## 6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

## **Academic Free License v2.1**

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

## **BSD License**

### **- bugengine**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.  
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### **- cmake**

CMake - Cross Platform Makefile Generator  
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- dash**

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <[herbert@gondor.apana.org.au](mailto:herbert@gondor.apana.org.au)>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- libguess**

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai  
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa  
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- qserialport**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.  
Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

#### **- qt-components**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- snull**

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet  
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

**- sudo**

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013  
Todd C. Miller <[Todd.Miller@courtesan.com](mailto:Todd.Miller@courtesan.com)>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.  
The file redblack.c bears the following license:  
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:

Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt\_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

\* modification, are permitted provided that the following conditions  
\* are met:  
\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the  
\* documentation and/or other materials provided with the distribution.  
\*  
\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS  
\* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED  
\* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS  
\* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
\* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF  
\* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
\* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN  
\* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
\* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
\*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly      Mark Adler  
jloup@gzip.org      madler@alumni.caltech.edu

### **Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License**

#### **- handset-sound-theme**

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

#### 1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/licenses> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

#### 5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## 7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

## 8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

## Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

## **MIT License**

### **- EMGD library**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- libmowgli-2**

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- libva**

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- xorg-server**

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## **SIL OPEN FONT LICENSE**

### **- Amiri font**

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.  
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

---

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

---

### **PREAMBLE**

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

### **DEFINITIONS**

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

#### TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

## **zlib/libpng License**

### **- ZenLib**

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

## **zlib/png License**

### **- base64 Ren- Nyffenegger (generic)**

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger [rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch](mailto:rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch)

### **- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)**

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.