

Sistema di navigazione DIS / Manuale utente



# Grazie per aver acquistato questo sistema di navigazione DIS.

Il manuale utente spiega come usare il sistema di navigazione DIS HYUNDAI Motor.

Prima di usare il prodotto, leggere attentamente il manuale utente e usare il prodotto in condizioni di sicurezza.

- Le schermate presentate nel manuale possono essere diverse da quelle visualizzate sul prodotto.
- Per migliorare il prodotto, il design e le specifiche possono essere modificati senza obbligo di avviso.
- Quando si consegna il veicolo a un'altra persona, includere il presente manuale utente in modo che la persona possa consultarlo.



I database delle mappe non possono essere copiati senza permesso.

**Avviso importante:** il presente documento è protetto dalle leggi sul copyright degli Stati Uniti. Tutti i diritti non espressamente concessi sono riservati.

L'utente accetta di non riprodurre, modificare e distribuire il contenuto senza il previo consenso scritto di M&Soft, Inc.

# Precauzioni di sicurezza

---

## Note sulla sicurezza



Questo simbolo di un fulmine con freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di tensione pericolosa non isolata all'interno del prodotto che può provocare scosse elettriche.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utente della presenza di istruzioni di utilizzo e di manutenzione (riparazione) importanti nella documentazione che accompagna il prodotto.



Usare sempre il veicolo in modo sicuro. Non distrarsi durante la guida e tenere sempre a mente le condizioni di guida. Non modificare le impostazioni o altre funzioni.

Fermarsi in luoghi sicuri rispettando il codice stradale prima di effettuare modifiche.

Per garantire la sicurezza, alcune funzioni sono disattivate se il freno a mano non è inserito.



Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere la copertura o la parte posteriore del prodotto. All'interno non sono presenti parti aggiustabili dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi solo a personale tecnico qualificato.



Per ridurre il pericolo di scosse elettriche e incendi, evitare che entri in contatto con gocce o schizzi d'acqua, pioggia o umidità.



Durante la guida tenere il volume del prodotto a un livello sufficientemente basso per sentire i suoni provenienti dall'esterno.



Non lasciar cadere il prodotto ed evitare che subisca forti urti.

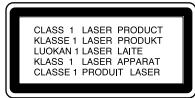


Il conducente non deve guardare il monitor mentre guida. Se il conducente guarda il monitor mentre sta guidando, ciò può distrarlo dalla guida e provocare un incidente.

# Precauzioni di sicurezza

---

## ATTENZIONE:



Il prodotto utilizza un sistema laser.

Per garantire un utilizzo corretto del prodotto, leggere attentamente questo manuale e conservarlo come riferimento futuro. Se l'apparecchio necessita di manutenzione, contattare un centro di assistenza autorizzato. La realizzazione di controlli, regolazioni o procedure diverse da quelle indicate in questo manuale può causare un'esposizione pericolosa a radiazioni.

Per evitare esposizione diretta al fascio laser, non tentare di aprire la cassa.

Radiazioni laser visibili quando si apre la cassa.  
**NON GUARDARE IL FASCIO LASER.**

## AVVISO:

- Non utilizzare un telefono cellulare durante la guida. Fermarsi in un luogo sicuro per utilizzare un telefono cellulare.
- L'uso della radio del navigatore non solleva in alcun modo il conducente dalle sue responsabilità. Il codice della strada deve essere sempre rispettato. Osservare sempre la situazione attuale del traffico.
- Le norme del traffico in vigore e la situazione del traffico prevalente hanno sempre la precedenza sulle istruzioni fornite dal sistema di navigazione in caso di discordanza con queste ultime.
- Per ragioni di sicurezza, usare i menu del sistema di navigazione esclusivamente prima di iniziare un viaggio o quando il veicolo è fermo.
- In alcune aree, le strade a senso unico e i divieti di svolta e di accesso (ad esempio, zone pedonali) non sono registrate. In tali aree il sistema di navigazione emetterà un segnale di avviso. Prestare particolare attenzione alle strade a senso unico e ai divieti di svolta e di accesso.
- Il sistema di navigazione non tiene in considerazione la sicurezza relativa dei tratti suggeriti. Blocchi stradali, cantieri, limiti di altezza e peso, traffico e condizioni meteo o altri fattori che possono condizionare la sicurezza del tragitto o il tempo richiesto non vengono presi in considerazione. Decidere a propria discrezione l'idoneità degli itinerari proposti.
- I limiti di velocità in vigore hanno sempre la priorità rispetto a quelli memorizzati nei dati. Non si può garantire che i valori di velocità del sistema di navigazione corrispondano sempre a quelli effettivamente in vigore in ogni situazione.
- Rispettare sempre i limiti di velocità e le norme di circolazione in vigore. Il tachimetro del veicolo deve avere sempre la priorità nel determinare la velocità.
- Non fare affidamento esclusivamente al sistema di navigazione quando si cerca di individuare un servizio di emergenza (ospedale, vigili del fuoco ecc.) Non si può garantire che tutti i servizi di emergenza disponibili nelle vicinanze siano memorizzati nel database. Usare la propria discrezione e capacità per ottenere aiuto in queste situazioni.

# Precauzioni di sicurezza

---

## ATTENZIONE:

- Non lasciare il sistema di navigazione acceso quando si spegne il motore. La batteria del veicolo potrebbe scaricarsi. Tenere sempre il motore acceso quando si usa il sistema di navigazione.
- Prima di usare il sistema di navigazione, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e tirare il freno a mano. L'uso del sistema durante la guida può causare distrazioni e provocare incidenti gravi.
- Non smontare o modificare il sistema. Pericolo di incidenti, incendi o scosse elettriche.
- In alcuni paesi o regioni possono essere presenti leggi che limitano l'uso di schermi video durante la guida. Usare questo sistema solo dove il suo uso è legale.
- Non utilizzare il cellulare in modalità privata mentre si è alla guida. È necessario fermarsi in un luogo sicuro per utilizzarlo.



## Smaltimento delle apparecchiature obsolete



1. Quando su un prodotto è riportato il simbolo di un bidone della spazzatura barrato da una croce significa che il prodotto è coperto dalla direttiva europea 2002/96/EC.
2. Tutti i prodotti elettrici ed elettronici dovrebbero essere smaltiti separatamente rispetto alla raccolta differenziata municipale, mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
3. Il corretto smaltimento delle apparecchiature obsolete contribuisce a prevenire possibili conseguenze negative sulla salute umana e sull'ambiente.
4. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio in cui è stato acquistato il prodotto.

## Smaltimento di batterie/accumulatori esausti



1. Quando questo simbolo del contenitore della spazzatura con ruote barrato è affisso sulle batterie/accumulatori, indica che il prodotto è coperto dalla Direttiva europea 2006/66/EC.
2. Questo simbolo può essere combinato con i simboli del mercurio (Hg), cadmio (Cd) o piombo (Pb) se la batteria contiene più di 0,0005% di mercurio, 0,002% di cadmio 0,004% di piombo.
3. Tutte le batterie/accumulatori devono essere smaltite separatamente dai rifiuti domestici e nei punti di raccolta designati dal governo o autorità locali.
4. Il corretto smaltimento delle vecchie batterie/accumulatori consente di evitare conseguenze potenziali negative per l'ambiente e la salute umana.
5. Per informazioni più dettagliate relative allo smaltimento delle vecchie batterie/accumulatori rivolgersi alla propria azienda di servizi ambientali o al servizio di smaltimento del negozio in cui avete acquistato il prodotto.

# Indice

---

<b>Precauzioni di sicurezza</b>	<b>3</b>	Telecomando per l'unità principale . . . . . 17
Note sulla sicurezza	3	Telecomando per il sedile posteriore (facoltativo) - (Solo per l'EU) . . . . . 18
<b>Indice</b>	<b>6</b>	Telecomando per il sedile posteriore (facoltativo) – (Solo per la RUSSIA) . . . . . 19
		Telecomando per volante . . . . . 20
<b>Informazioni generali</b>	<b>11</b>	
Informazioni sul disco	11	
Precauzioni per l'utilizzo dei dischi	11	
Tipi di dischi supportati	11	
NOTE SUL COPYRIGHT	12	
Codice regione del DVD	12	
PBC: Playback Control (solo CD video)	12	
Se viene visualizzato il simbolo "  " . . . . .	12	
Informazioni sull'USB	12	
Informazioni sui file MP3	13	
Informazioni sui file immagine	13	
Informazioni sui file video	13	
Utilizzo degli iPod	14	
Precauzioni per l'uso degli iPod	14	
Dispositivi iPod supportati	14	
Precauzioni sull'utilizzo delle schede SD	14	
Espulsione e inserimento delle schede SD	14	
Utilizzo delle schede SD	14	
<b>Nome di ciascun componente</b>	<b>15</b>	
Unità principale	15	
<b>Indicazioni basilari di funzionamento</b>	<b>21</b>	
Primo avvio del sistema	21	
Spegnimento del sistema	21	
AV SPENTO	21	
AV ACCESO	21	
Regolazione del volume	21	
Reimpostazione del sistema	22	
Utilizzo del sistema di controllo	22	
Utilizzo dello schermo tattile	22	
<b>Funzionamento della radio (FM/AM)</b>	<b>23</b>	
Come utilizzare la radio FM/AM	23	
Salvataggio della preimpostazione FM/AM	23	
Analisi delle stazioni FM/AM	24	
Analisi di tutte le stazioni	24	
Analisi delle stazioni preimpostate	24	
Visualizzare l'elenco delle frequenze preimpostate	24	
Visualizzare l'elenco delle stazioni	25	
Attiva/Disattiva informazioni (solo banda FM)	25	
Area automatica/disattivata (solo modalità FM)	25	
Impostazioni audio	25	
<b>Funzionamento della radio (DAB)</b>	<b>26</b>	
Ascolto di radio in DAB (Digital Audio Broadcasting)	26	
Salvataggio della preimpostazione DAB	26	
Analisi dei canali DAB	26	
Analisi di tutti i canali	26	
Analisi delle stazioni preimpostate	27	
Visualizzare l'elenco dei canali preimpostati	27	
Visualizzare l'elenco delle stazioni	27	
Impostazioni DAB	28	
Testo	28	
Immagine	28	
EPG (Electronic Programme Guide)	29	
Impostazioni audio	29	
<b>Funzionamento di CD audio/MP3</b>	<b>30</b>	
Riproduzione di un CD audio/MP3	30	
Pausa	30	
Salta	30	
Ricerca	30	
Cerca	31	
Elenco	31	

# Indice

---

Casuale.....	31
Ripeti.....	32
Analisi .....	32
Impostazioni audio.....	32

## Funzionamento di DVD/VCD 33

Riproduzione di un DVD/VCD .....	33
Alternare visualizzazione Menu e visu- alizzazione Completa.....	33
Pausa .....	33
Salta .....	33
Ricerca.....	34
Cerca.....	34
Menu del titolo/disco (solo per DVD)...	34
Lingua dei sottotitoli (solo per DVD)...	35
Lingua audio (solo DVD) .....	35
Angolo (solo DVD) .....	35
Impostazioni DVD (solo DVD) .....	36
Ripeti (solo VCD) .....	36
Ricerca rapida (solo VCD) .....	36
PBC attivo/disattivato (solo VCD)....	37
Impostazioni di visualizzazione .....	37
Impostazioni audio.....	37
Codici di lingua DVD .....	38

## Funzionamento del jukebox 40

Riproduzione di musica dal jukebox... .	40
Pausa .....	40

Salta .....	40
Ricerca.....	40
Cerca.....	40
Vista Copertina.....	40
Elenco .....	41
Casuale.....	41
Analisi .....	41
Impostazioni audio.....	41
Ripeti.....	41

### Riproduzione dei video nel jukebox . .42

Alternare visualizzazione Menu e visu- alizzazione Completa.....	42
Pausa .....	42
Salta .....	42
Ricerca.....	42
Cerca.....	42
Elenco .....	42
Casuale.....	42
Ripeti.....	42
Impostazioni dei sottotitoli.....	43
Impostazioni della lingua.....	43
Impostazioni di visualizzazione .....	43
Impostazioni audio.....	43
DivX® VOD .....	43

### Visualizzazione di immagini nel jukebox . .44

Alternare visualizzazione Menu e visu- alizzazione Completa.....	44
Salta .....	44
Ingrandisci/Allarga .....	44
Presentazione .....	45
Elenco .....	45
Impostazioni della presentazione....	45
Impostazioni di visualizzazione.....	45

## Utilizzo dell'USB 46

### Riproduzione di musica USB .. . .46

Pausa .....	46
Salta .....	46
Ricerca.....	46
Cerca.....	46
Vista Copertina.....	46
Elenco .....	47
Casuale.....	47
Ripeti.....	47
Copiare file musicali USB nel jukebox ..	47
Analisi .....	47
Impostazioni audio.....	47

### Riproduzione di video USB .. . .48

Alternare visualizzazione Menu e visu- alizzazione Completa.....	48
Pausa .....	48
Salta .....	48
Ricerca.....	48
Cerca.....	48
Elenco .....	49
Casuale.....	49
Ripeti.....	49
Copiare file video USB nel jukebox.	49
Impostazioni dei sottotitoli.....	49
Impostazioni della lingua.....	49
DivX® VOD .....	49
Impostazioni di visualizzazione .....	49
Impostazioni audio.....	49

### Visualizzazione di immagini USB.. . .50

Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa .....	50
--	----

# Indice

---

Salta .....	50
Ingrandisci/Allarga .....	50
Presentazione .....	50
Elenco .....	50
Impostazioni della presentazione.....	50
Copiare file immagine USB nel jukebox ..	50
Impostazioni di visualizzazione .....	50
 <b>Utilizzo dell'iPod</b>	<b>51</b>
Riproduzione da iPod .. . . . .	51
Pausa .....	51
Salta .....	51
Cerca.....	51
Elenco .....	51
Casuale.....	51
Ripeti.....	51
Analisi .....	51
Impostazioni audio.....	51
 <b>Utilizzo di dispositivi ausiliari</b>	<b>52</b>
Riproduzione da un'origine AUX .. . . . .	52
Alternare visualizzazione del menu e visualizzazione completa durante la riproduzione di video.....	52
Impostazioni di visualizzazione .....	52
Impostazioni audio.....	52
 <b>Audio Bluetooth</b>	<b>53</b>
Riproduzione di audio Bluetooth .. . . . .	53
Prima di riprodurre audio Bluetooth	53
Avvio dell'audio Bluetooth.....	53
Pausa .....	53
Salta .....	53
Impostazioni audio.....	53
 <b>Panoramica della navigazione</b>	<b>54</b>
Precauzioni per una guida sicura.....	54
Cos'è il GPS? .. . . . .	54
Informazioni sui segnali satellitari .. . . . .	54
Ricezione dei segnali satellitari .. . . . .	54
Utilizzo della schermata di navigazione ..	55
Schermata della mappa .....	55
Ingrandisci/Allarga .....	58
Scala di rappresentazione.....	58
Modificare le condizioni del percorso ..	58
Cercare un PDI.....	59
Aggiungere la posizione alla rubrica	61
Scorrimento della mappa .....	61
Elenco delle informazioni sul traffico...	61
Volume di navigazione .....	62
Impostazioni dello schermo .....	62
Chiamare un PDI .....	62
Visualizzazione dei punti precedenti...	62
Operazioni generali del menu rapido ..	63
Operazioni generali del menu [Navi] ..	63
 <b>Ricerca destinazione</b>	<b>64</b>
Ricerca indirizzo .. . . . .	64
PDI.....	65
Ricerca di un PDI per categoria .....	65
Ricerca di un PDI per nome.....	65
Ricerca di un PDI per numero di telefono.....	66
Punti precedenti .. . . . .	66
Rubrica .. . . . .	66
Eliminare la rubrica .....	67
Modificare la rubrica.....	67
Assistenza Hyundai.....	67
Vicino alla posizione corrente .....	67
Nome del servizio.....	68
Numero di telefono.....	68
Carica itinerario.....	68
Coordinate .. . . . .	69
Casa, Ufficio, Preferito (1~6) .. . . . .	70
Registrazione di casa, ufficio e luoghi preferiti (1~6) .....	70
Trovare casa, ufficio o luoghi preferiti ..	70
 <b>Usare il menu del percorso</b>	<b>71</b>
Panoramica del menu del percorso .. . . . .	71
Interrompi/Riprendi indicazioni .. . . . .	71
Opzioni di percorso .. . . . .	71
Pianifica itinerario .. . . . .	72
Evita via .. . . . .	73

# Indice

---

Panoramica percorso .....	73
Informazioni sul percorso .....	73
Analisi percorso .....	74

## Tecnologia wireless Bluetooth® 85

Prima di usare Bluetooth Mani Libere .85	
Cos'è la Bluetooth Wireless Technology? .....	85
Precauzioni per una guida sicura ....	85
Avvertenze per il collegamento di un telefono Bluetooth.....	85

### Abbinamento e collegamento di unità e telefono con Bluetooth.....86

Quando nessun telefono è abbinato...86	
Se il telefono è già abbinato .....	87
Scollegare un telefono collegato.....88	
Eliminare un dispositivo Bluetooth..88	

### Effettuare una chiamata immettendo un numero di telefono .....

### 88

### Telefonare con la ricomposizione .....

### 88

### Chiamare usando i numeri per la composizione rapida.....89

### Rispondere/Rifiutare una chiamata. .89

### Inoltrare una chiamata al telefono cellulare. .89

### Usare il menu durante una chiamata ..90

### Cronologia delle chiamate .....

### 90

Effettuare una chiamata dalla cronologia .....	90
Scaricare la cronologia delle chiamate ..90	

Eliminare la cronologia delle chiamate...91	
---	--

### Contatti .....

### 91

Scaricare i contatti dal cellulare .....	91
--	----

Cercare i contatti.....92	
---------------------------	--

Aggiungere ai Preferiti.....92	
--------------------------------	--

### Preferiti .....

### 92

Chiamare un preferito .....	92
-----------------------------	----

Aggiungere un preferito .....	93
-------------------------------	----

Eliminare un preferito.....93	
-------------------------------	--

Impostazione del collegamento Bluetooth ..93	
--	--

## Sistema di riconoscimento vocale 94

### Cos'è il riconoscimento vocale? .....

### 94

### Funzioni di riconoscimento vocale per lingua ..94

### Funzionamento dei comandi vocali ..94

Condizioni del sistema di comandi vocali ...94	
--	--

Avvio del riconoscimento vocale.....94	
--	--

Saltare i suggerimenti.....95	
-------------------------------	--

Riavviare il riconoscimento vocale ...95	
--	--

Terminare il riconoscimento vocale ..95	
---	--

Regolare il volume del riconoscimento vocale.....95	
---	--

### Avvio rapido del riconoscimento vocale (controllo manuale).....95

### Informazioni sul comando vocale "Guida" ..95

### Elenco dei comandi vocali .....

### 96

Comandi del telefono.....96	
-----------------------------	--

Comandi radio.....97	
----------------------	--

Comandi multimediali.....98	
-----------------------------	--

Comandi CD audio .....	100
------------------------	-----

Comandi CD MP3/musica USB/iPod...101	
--------------------------------------	--

Comando Audio Bluetooth/AUX/	
------------------------------	--

Video/Immagine .....	101
----------------------	-----

Comandi di navigazione .....	102
------------------------------	-----

Altri comandi (comandi di Elenco/	
-----------------------------------	--

Guida/ecc.) .....	104
-------------------	-----

Elenco "<Category> più vicine" ..105	
--------------------------------------	--

## Impostazioni 106

### Panoramica del menu Impostazioni ..106

### Navigazione.....106

Generale.....106	
------------------	--

Display .....	106
---------------	-----

Indicazioni.....106	
---------------------	--

Percorso .....	107
----------------	-----

Traffico .....	107
----------------	-----

### Suono .....

### 108

Controllo del volume .....	108
----------------------------	-----

Dissolvenza/Bilanciamento .....	108
---------------------------------	-----

Alti/Medi/Bassi .....	108
-----------------------	-----

Effetto surround .....	109
------------------------	-----

Vol. basato su velocità.....109	
---------------------------------	--

Tono tocco .....	109
------------------	-----

Ripristina .....	109
------------------	-----

### Display .....

### 109

Imposta immagine video.....109	
--------------------------------	--

Imposta luminosità LCD.....110	
--------------------------------	--

Impostazioni di illuminazione.....110	
---------------------------------------	--

Rapporto .....	110
----------------	-----

# Indice

---

Ripristina .....	111
<b>Bluetooth</b> .....	<b>111</b>
Collegamento Bluetooth.....	111
Priorità del collegamento automatico .....	111
Download automatico.....	112
Streaming audio .....	112
Informazioni sul dispositivo .....	112
<b>Riconoscimento vocale</b> .....	<b>113</b>
<b>Orologio</b> .....	<b>114</b>
Ora GPS.....	114
Impostazione dell'ora .....	114
Ora legale .....	114
Tipo di orologio.....	115
Formato dell'ora .....	115
<b>Generale</b> .....	<b>115</b>
Lingua.....	115
Tastiera .....	116
Riquadro.....	116
Schermata di accettazione .....	116
Blocca comandi posteriori .....	117
<b>Manuale elettronico</b> .....	<b>117</b>
Salta .....	117
Ingrandisci/Allarga .....	117
Ricerca.....	118
Vai a pagina .....	118
<b>Informazioni sul sistema</b> .....	<b>118</b>
Versione.....	118
Informazioni sul jukebox.....	118
Aggiorna .....	119
Ripristina tutto.....	119

## **Usare la videocamera posteriore - Facoltativa** **120**

Informazioni sulla videocamera posteriore ..	120
Accendere la videocamera posteriore...	120

## **Usare il PGS (Parking Guide System) - Facoltativo** **121**

Informazioni sul PGS (Parking Guide System) .....	121
Schermata PGS .....	121
Visualizzazione normale.....	121
Visualizzazione dall'alto.....	121
Conversione dell'angolo per la vista posteriore .....	121

## **AVM (Around View Monitor) - Facoltativo** **122**

Informazioni su AVM (Around View Monitor) .....	122
Utilizzo dell'AVM frontale .....	122
Utilizzo dell'AVM posteriore .....	122
Impostazioni AVM .....	123
<b>Avviso</b> .....	<b>123</b>
Indicatore di porta del guidatore aperta ...	123
Indicatore di porta anteriore del passeggero aperta .....	123

Indicatore di bagagliaio aperto .....	123
Indicatore di specchietto piegato ..	123

## **Climatizzatore** **124**

Utilizzo del climatizzatore.....	124
----------------------------------	-----

## **Climatizzatore** **125**

## **Risoluzione dei problemi** **128**

## **Marchi commerciali e licenze** **130**

DivX® .....	130
DOLBY .....	130
DTS .....	130
Tecnologia wireless Bluetooth® .....	130
iPod® .....	130
Gracenote® .....	130

## **Specifiche** **132**

# Informazioni generali

---

## Informazioni sul disco

### Precauzioni per l'utilizzo dei dischi

- Dopo aver usato un disco, inserirlo nella custodia originale per evitare che si graffi.
- Non usare dischi con forme anomale (8 cm, a forma di cuore o ottagonale), possono provocare malfunzionamenti.
- Non pulire i dischi con soluzioni chimiche come spray per dischi, spray antistatici, liquidi antistatici, benzene o solventi.
- Non esporre il disco alla luce solare diretta o ad alte temperature per periodi prolungati di tempo. Il disco potrebbe deformarsi.
- Quando si tenta di riprodurre un disco sporco, la qualità può essere ridotta e il disco può saltare. La scrittura sui lati del disco può causare danni alle superfici.
- Rimuovere impronte di dita e la polvere dalla superficie del disco (lato rivestito) con un panno morbido.
- I CD con protezione dalla copia, come i CD di tipo S, potrebbero non essere letti correttamente. I CD dati non possono essere riprodotti (i dischi potrebbero essere letti in modo anomalo).
- Non smontare il dispositivo. In caso di malfunzionamenti, contattare un centro di assistenza autorizzato (se l'utente smonta il dispositivo, il servizio di assistenza completa non viene effettuato).

- Non usare acqua per pulire il dispositivo. Se il prodotto viene a contatto con acqua, potrebbe non funzionare correttamente.
- Non introdurre sostanze esterne nel cassetto di inserimento/espulsione dei dischi. L'interno del dispositivo potrebbe danneggiarsi.
- Il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente a temperature troppo calde o fredde.
- In caso di pioggia, umidità o durante l'utilizzo del riscaldamento, il vapore può causare condensa nella lente in fibra ottica. In tal caso, il disco potrebbe non essere rilevato correttamente. Rimuovere il disco e attendere che l'umidità si asciughi.
- Quando si guida su strade accidentate per lunghi periodi di tempo, il disco potrebbe saltare. In caso di urti gravi, l'audio potrebbe non essere riprodotto correttamente.
- Non applicare adesivi o etichette sul disco. Potrebbero staccarsi danneggiando il sistema.
- Non inserire due o più dischi nel cassetto. Il lettore potrebbe danneggiarsi.
- Quando il disco viene inserito nel lettore tramite il meccanismo di inserimento automatico, non tenere il disco o tirarlo fuori. Il lettore e il disco potrebbero danneggiarsi.
- Dischi non originali possono impedire il riconoscimento o causare problemi al prodotto.

## Tipi di dischi supportati



DVD-VIDEO (disco da 12 cm)



CD video (disco da 12 cm)



CD audio (disco da 12 cm)



CD-R/RW



Inoltre, il prodotto può riprodurre dischi DVD±R, DVD±RW, CD-R e CD-RW contenenti titoli audio e file MP3 o WMA.

A seconda delle condizioni di registrazione o dei dischi CD-R/RW (o DVD-RW, DVD+RW), alcuni dischi CD-R/RW (o DVD-RW, DVD+RW) potrebbero non essere letti dall'unità.

# Informazioni generali

---

## NOTE SUL COPYRIGHT

La legge proibisce la copia, la diffusione, la pubblicazione, la diffusione via cavo, la riproduzione in pubblico o il noleggio di materiale protetto da copyright senza permesso.

Nel prodotto è integrata la funzione di protezione dalla copia sviluppata da Macrovision. Su alcuni dischi vengono registrati avvisi di protezione dalla copia. Quando vengono riprodotte le immagini presenti nei dischi, viene emesso un rumore. Nel prodotto è integrata una tecnologia di protezione del Copyright volta a proteggere determinati brevetti U.S.A. e altri diritti di proprietà intellettuale di Macrovision e altri. L'uso di questa tecnologia protetta da Copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation ed è consentito solo per l'uso domestico e la visualizzazione salvo diversa autorizzazione della Macrovision Corporation. La riprogettazione inversa o lo smontaggio sono vietati.

## Codice regione del DVD

Questo strumento è stato prodotto tenendo in considerazione il codice della regione registrato nel DVD. Se il codice della regione DVD non corrisponde a quello dello strumento, i DVD potrebbero non essere letti correttamente. Usare DVD della propria regione.

## PBC: Playback Control (solo CD video)

Il controllo della riproduzione (PBC) è disponibile per i CD video (dischi in formato VCD, versione 2.0). PBC consente di interagire con il sistema tramite menu, funzioni di ricerca e altre operazioni. Inoltre, è possibile riprodurre le immagini fisse ad alta risoluzione presenti nel disco. I CD video CD non dotati di PBC (versione 1.1) vengono riprodotti come CD audio.

## Se viene visualizzato il simbolo “”

Se viene sullo schermo viene visualizzato il simbolo “”, la schermata attuale non può essere utilizzata durante la guida.

## Informazioni sull'USB

Collegare il dispositivo USB dopo aver acceso il motore. Il dispositivo USB potrebbe danneggiarsi se si accende il motore quando è collegato.

- I file in formati non standard non possono essere riprodotti.
- Nel caso di file MP3/WMA, solo i file musicali con compressione compresa tra 8 Kbps ~ 320 Kbps possono essere riprodotti.
- Fare attenzione all'elettricità statica quando si collegano/scollegano dispositivi USB esterni.
- I lettori MP3 crittografati non vengono riconosciuti se collegati come dispositivi esterni.
- In alcuni paesi, quando si collega un dispositivo USB esterno, questo potrebbe non riconoscere correttamente l'USB.
- Sono supportati solo dispositivi USB in formato FAT 12/16/32, il file di sistema NTFS non è supportato.
- Alcuni dispositivi USB potrebbero non essere supportati a causa di problemi di compatibilità.
- Evitare il contatto tra il connettore USB e parti del corpo o altri oggetti.

## Informazioni generali

---

- Il collegamento/scollegamento frequente dei dispositivi USB in brevi periodi di tempo può causare il malfunzionamento del prodotto.
- Inserire il dispositivo USB dopo aver avviato la macchina. Se la macchina viene avviata mentre si inserisce il dispositivo USB, questo potrebbe danneggiarsi.
- Il tempo necessario per riconoscere un dispositivo USB esterno varia in base a tipo, dimensioni o formati di file archiviati nel dispositivo USB. Tali variazioni di tempo non indicano un malfunzionamento.
- Il prodotto potrebbe non riconoscere il dispositivo USB se si usano hub USB e cavi di estensione acquistati a parte. Collegare il dispositivo USB direttamente al terminale multimediale del veicolo.
- Se nei dispositivi USB sono installati programmi applicativi, potrebbe non essere possibile riprodurre i file.
- Se al prodotto vengono collegati dispositivi USB non riconosciuti come unità disco portatili (lettori MP3, cellulari, fotocamere digitali o altri dispositivi elettronici), il prodotto potrebbe presentare malfunzionamenti.
- La carica tramite USB potrebbe non essere consentita per alcuni dispositivi mobili.
- Se si usa un tipo di memoria USB diverso dal tipo Metal Cover, il dispositivo potrebbe non supportare il funzionamento normale.
- Se si usano formati come di tipo HDD, CF o SD Memory, il dispositivo potrebbe non supportare il funzionamento normale.
- Il dispositivo non supporta i file bloccati tramite DRM (Digital Rights Management).
- Gli stick di memoria USB usati per collegare un adattatore (di tipo SD o CF) potrebbero non essere rilevati correttamente.

## Informazioni sui file MP3

- Frequenza di campionamento: 8 ~ 48 KHz (MP3), 22,5 ~ 48 KHz (WMA)
- Velocità in bit: 8 ~ 320 Kbps (MP3), 20 ~ 320 Kbps (WMA)
- Versione: v2, v7, v8, v9
- Formati di file riproducibili: ".mp3"/ ".wma"

## Informazioni sui file immagine

- Formati di file riproducibili: ".bmp", ".jpg", ".gif", ".png", ".tif" (Max. 5 MB)
- A seconda del tipo di memorizzazione, potrebbe non funzionare correttamente.

## Informazioni sui file video

- Risoluzione video: 720 x 576 pixel (DivX), 1280 x 720 pixel (tranne DivX).
- Formati di file riproducibili: ".avi", ".mpg", ".mpeg", ".divx", ".mp4"
- Formato dei sottotitoli: ".smi"
- Codec video: "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5.xx", "MP4V3", "3IVX".
- Codec audio: "PCM", "MP3", "WMA", "WAV".
- Se i nomi dei file video e sottotitoli sono diversi, i sottotitoli potrebbero non essere visualizzati.
- Se il formato di file DivX non corrisponde all'unità principale, potrebbe non essere riprodotto correttamente.

# Informazioni generali

---

## Utilizzo degli iPod

### Precauzioni per l'uso degli iPod

iPod® è un marchio commerciale della Apple Inc.

- Alcuni iPod con protocolli di comunicazione non supportati potrebbero non funzionare correttamente con il sistema.
- In caso di malfunzionamenti dell'iPod causati da difetti del dispositivo, reimpostare l'iPod e riprovare (per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'iPod).
- Se si collega l'iPod usando il cavo fornito all'acquisto dell'iPod/iPhone quando il prodotto è ACCESO, il sistema carica l'iPod.
- Si consiglia di usare cavi originali per iPod forniti da Apple (l'uso di altri cavi può causare rumore o malfunzionamenti).
- Negli iPhone, lo streaming audio e il controllo degli iPod potrebbero entrare in conflitto. Se i problemi persistono, rimuovere l'iPhone e ricollegarlo.
- Usare iPod con sincronizzazione completa con iTunes. L'aggiunta non autorizzata di brani può causare un funzionamento erroneo.
- Se l'iPod e il Bluetooth vengono collegati contemporaneamente con lo stesso iPhone, non è possibile usare la funzione audio Bluetooth.
- Se si usa un iPod touch o iPhone, è consigliato iOS4.2 o una versione successiva.

## Dispositivi iPod supportati

- iPhone5
- iPhone4S
- iPhone4
- iPhone3GS
- iPod touch (dalla 1a alla 5a generazione)
- iPod Nano
- iPod Classic

## Precauzioni sull'utilizzo delle schede SD

### Espulsione e inserimento delle schede SD

- Se si espellono o inseriscono schede SD quando il sistema è in funzionamento, potrebbero verificarsi errori della scheda o del sistema. Per espellere o inserire una scheda SD, spegnere il sistema e il veicolo.
- Espellere/Inserire le schede SD solo per aggiornare le mappe a una nuova versione.
- Quando si inserisce una scheda SD con una nuova versione, il sistema si riavvia automaticamente.

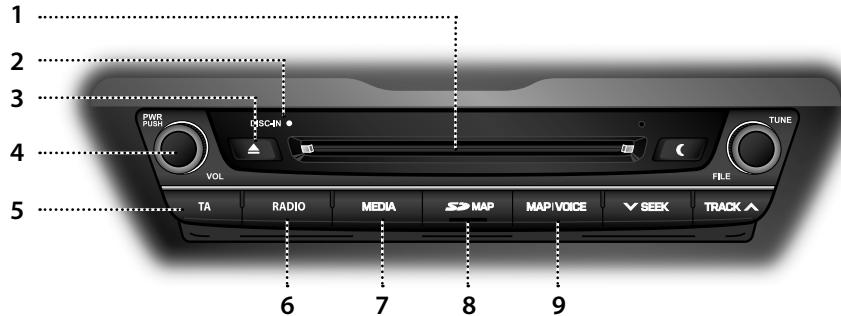
### Utilizzo delle schede SD

- La scheda SD viene formattata in modo da contenere solo la mappa e il nuovo software di navigazione.
- La scheda SD non può essere usata per salvare e memorizzare musica.
- Non aggiungere, eliminare o formattare file all'interno della scheda SD.

# Nome di ciascun componente

---

## Unità principale



### 1. Fessura disco

Inserire un disco nella fessura.

### 2. Spia DISCO INSERITO (DISC-IN)

L'indicazione si illumina quando viene inserito un disco

### 3. Pulsante (▲) per l'espulsione dei dischi

Premere per inserire o espellere un disco

### 4. • Pulsante PWR PUSH

- Accensione  
Premere questo pulsante con l'unità spenta.
- Spegnimento.  
Tenere premuto questo pulsante con l'unità accesa.

### • Manopola di controllo del volume (VOL)

Per regolare il volume, ruotare verso sinistra o destra.

### • Pulsante di accensione/spegnimento dell'audio

Premere questo pulsante con l'unità accesa per attivare o disattivare l'audio.

### 5. Pulsante TA

Premere questo pulsante per attivare o disattivare la funzione TA.

### 6. Pulsante RADIO

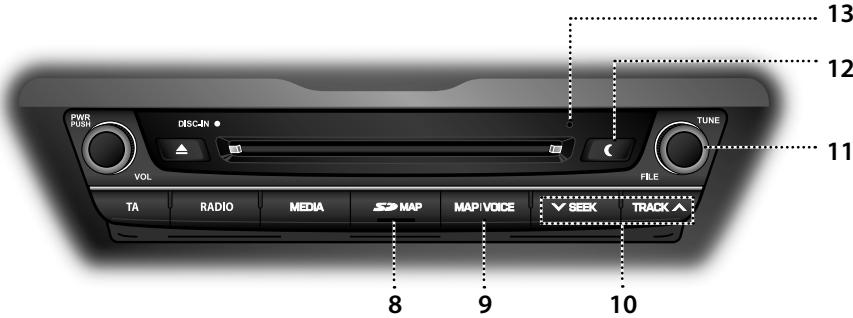
Altera le modalità FM/AM/DAB.  
Ad ogni pressione del pulsante, la modalità viene modificata nell'ordine FM → AM → DAB → FM.

### 7. Pulsante MEDIA

Premere questo pulsante per passare al menu [File multimediali] nella schermata di riproduzione dei file multimediali. Premere di nuovo il pulsante per accedere alla schermata di riproduzione dei file multimediali.

## Nome di ciascun componente

---



### 8. Copertura per proteggere la scheda SD (fessura di inserimento della scheda SD)

Inserire la scheda SD nell'alloggiamento.

### 9. Pulsante MAP/VOICE

- Premere il pulsante per accedere alla schermata della mappa per la posizione corrente quando ci si trova in un'altra modalità.
- Premere per ripetere l'istruzione vocale nella schermata della mappa.

### 10. Pulsante V SEEK/TRACK▲

- Se si preme brevemente (meno di 0,8 sec.)
  - Modalità FM/AM/DAB: riproduce la

stazione precedente/successiva.

- Nelle modalità MEDIA: cambia traccia, file o capitolo.
- Se si tiene premuto (almeno 0,8 sec.)
  - Modalità FM/AM/DAB: cambia continuamente la stazione finché non si rilascia il pulsante
  - Nelle modalità MEDIA: torna indietro o avanza velocemente nella traccia, file o capitolo.

### 11. Pulsante TUNE/FILE

- Modalità FM/AM: girare per cambiare stazione.
- Modalità CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/

iPod: girare per cercare la traccia, il file o il capitolo desiderati.

### 12. Pulsante □

Premere per accendere e spegnere l'unità.

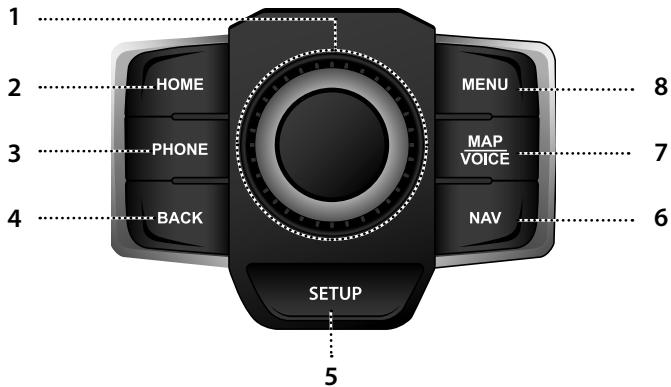
### 13. Forellino di REIMPOSTAZIONE

Premere con un oggetto appuntito per reimpostare l'unità quando non funziona normalmente.

# Nome di ciascun componente

---

## Telecomando per l'unità principale



### 1. Sistema di controllo

Alberna o seleziona i menu usando il joystick.  
Per informazioni, consultare "Utilizzo del sistema di controllo" a pagina 22.

### 4. Pulsante BACK

Premere per tornare alla schermata precedente.

### 2. Pulsante HOME

Premere per accedere alla schermata del menu [HOME].

### 3. Pulsante PHONE

Premere per attivare la funzione Bluetooth Mani Libere.

### 5. Pulsante SETUP

Premere per accedere alla schermata del menu [Impostazioni].

### 6. Pulsante NAV

Premere per accedere alla schermata del menu [Navigazione].

### 7. Pulsante MAP/VOICE

- Premere il pulsante per accedere alla schermata della mappa per la posizione corrente quando ci si trova in un'altra modalità.
- Premere per ripetere l'istruzione vocale nella schermata della mappa.

### 8. Pulsante MENU

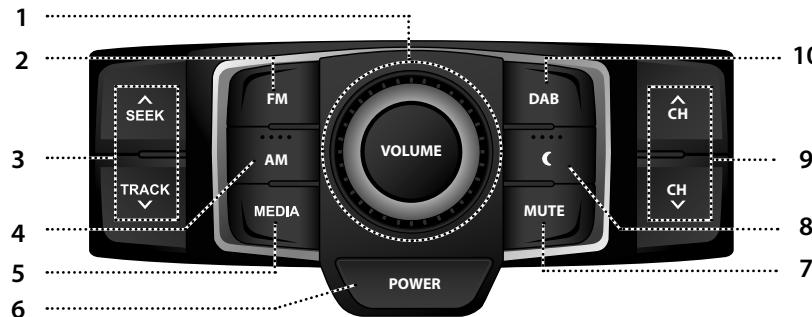
Premere per aprire il menu a comparsa di ciascuna modalità.

# Nome di ciascun componente

---

## Telecomando per il sedile posteriore (facoltativo) - (Solo per l'EU)

Il telecomando per il sedile posteriore è disponibile per i clienti che hanno selezionato l'opzione.



### 1. Pulsante VOLUME

Ruotare per impostare il volume.

- Modalità FM/AM/DAB: cambia continuamente la stazione finché non si rilascia il pulsante

- Nelle modalità MEDIA: torna indietro o avanza velocemente nella traccia, file o capitolo.

### 2. Pulsante FM

Consente di selezionare la banda FM.

### 3. Pulsante ▲ SEEK/TRACK▼

- Se si preme brevemente (meno di 0,8 sec.)
- Modalità FM/AM/DAB: riproduce la stazione precedente/successiva.
- Nelle modalità MEDIA: cambia traccia, file o capitolo.
- Se si tiene premuto (almeno 0,8 sec.)

### 4. Pulsante AM

Consente di selezionare la banda AM.

### 5. Pulsante MEDIA

Premere questo pulsante per alternare le origini multimediali.

### 6. Pulsante POWER

Premere questo pulsante per attivare o disattivare AV con l'unità accesa.

### 7. Pulsante MUTE

Premere questo pulsante per disattivare l'audio.

### 8. Pulsante □

Premere per accendere e spegnere l'unità.

### 9. Pulsante ▲CH/CH▼

Seleziona le stazioni radio preimpostate.

### 10. Pulsante DAB

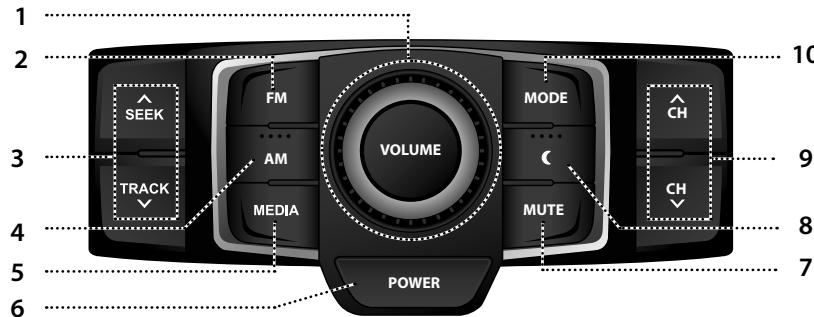
Consente di selezionare la banda DAB.

# Nome di ciascun componente

---

## Telecomando per il sedile posteriore (facoltativo) – (Solo per la RUSSIA)

Il telecomando per il sedile posteriore è disponibile per i clienti che hanno selezionato l'opzione.



### 1. Pulsante VOLUME

Ruotare per impostare il volume.

- Se si tiene premuto (almeno 0,8 sec.)

- Modalità FM/AM/DAB: cambia continuamente la stazione finché non si rilascia il pulsante
- Nelle modalità MEDIA: torna indietro o avanza velocemente nella traccia, file o capitolo.

### 2. Pulsante FM

Consente di selezionare la banda FM.

### 3. Pulsante ▲SEEK/TRACK▼

- Se si preme brevemente (meno di 0,8 sec.)
- Modalità FM/AM/DAB: riproduce la stazione precedente/successiva.
- Nelle modalità MEDIA: cambia traccia, file o capitolo.

### 4. Pulsante AM

Consente di selezionare la banda AM.

### 5. Pulsante MEDIA

Premere questo pulsante per alternare le origini multimediali.

### 6. Pulsante POWER

Premere questo pulsante per attivare o disattivare AV con l'unità accesa.

### 7. Pulsante MUTE

Premere questo pulsante per disattivare l'audio.

### 8. Pulsante ☰

Premere per accendere e spegnere l'unità.

### 9. Pulsante ▲CH/CH▼

Seleziona le stazioni radio preimpostate.

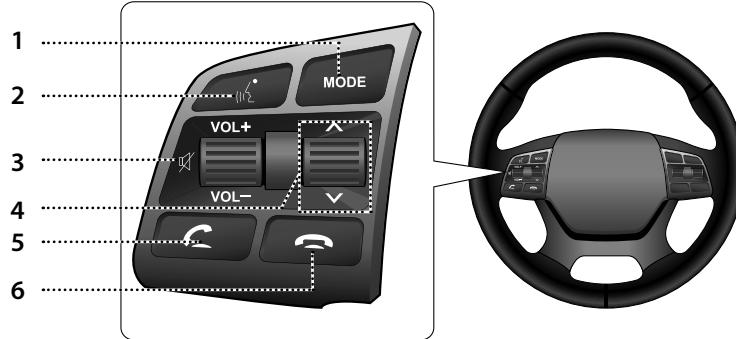
### 10. Pulsante MODE

- La modalità viene cambiata ad ogni pressione del pulsante.
- Se nessun dispositivo multimediale è collegato o non sono inseriti dischi, le relative modalità vengono disattivate.
- Quando l'unità è spenta, premere il pulsante per riaccenderla.

# Nome di ciascun componente

---

## Telecomando per volante



### 1. Pulsante MODE

- La modalità viene cambiata ad ogni pressione del pulsante.
- Se nessun dispositivo multimediale è collegato o non sono inseriti dischi, le relative modalità vengono disattivate.
- Tenere premuto il pulsante (almeno 0,8 secondi) per attivare/disattivare AV.
- Quando l'unità è spenta, premere il pulsante per riaccenderla.

### 2. Pulsante

- Premere il pulsante per meno di 0,8 secondi per attivare la modalità di riconoscimento vocale.
- Tenere premuto il pulsante per almeno 0,8 secondi per disattivare la modalità di riconoscimento vocale.

### 3. Pulsante (VOL+/VOL-)

Consente di aumentare o diminuire il livello del volume.

#### Pulsante

Premere questo pulsante per disattivare l'audio.

### 4. Pulsante Cerca su/giù ( $\wedge/V$ )

- Se si preme brevemente (meno di 0,8 sec.)
  - Modalità FM/AM/DAB: riproduce la stazione precedente/successiva.
  - Nelle modalità MEDIA: cambia traccia, file o capitolo.
- Se si tiene premuto (almeno 0,8 sec.)
  - Modalità FM/AM/DAB: cambia continuamente la stazione finché non si rilascia il pulsante
  - Nelle modalità MEDIA: torna indietro o avanza velocemente nella traccia, file o capitolo.

### 5. Pulsante

Premere per attivare la funzione Bluetooth Mani Libere.

- Premere per accettare una chiamata.
- Premere per effettuare una chiamata dalle ultime chiamate.
- Tenere premuto per ricomporre.

### 6. Pulsante

Premere per terminare una chiamata.

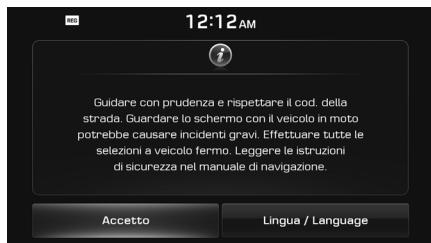
# Indicazioni basilari di funzionamento

---

## Primo avvio del sistema

- Premere il pulsante di accensione del motore o girare la chiave per accendere il veicolo.

Quando il sistema si accende, inizia il processo di avvio e viene visualizzata la pagina con l'avviso di sicurezza.



- Premere [Accetto].

Per modificare la lingua del sistema, premere [Lingua / Language]. Per informazioni, consultare la sezione "Lingua" a pagina 115.



### Nota

- Non è possibile usare il sistema durante l'avvio. Il caricamento di tutte le funzioni del sistema può richiedere del tempo.
- La pagina con l'avviso di sicurezza viene visualizzata ogni volta che si accende il veicolo. Gli avvisi visualizzati si riferiscono alla sicurezza, pertanto leggerli attentamente e comportarsi come indicato.

## Spegnimento del sistema

Tenere premuto "PWR PUSH" nell'unità principale.

Premere "PWR PUSH" per riaccendere il sistema.



### Nota

Fare attenzione alle impostazioni del volume quando si accende il sistema. L'improvvisa riproduzione di un suono ad alto volume al momento dell'avvio del sistema può recare danni all'udito. Regolare il volume su un livello adatto prima di spegnere il sistema.

## AV SPENTO

Premere "PWR PUSH" sull'unità principale quando AV è attivo.

## AV ACCESO

Premere "PWR PUSH" sull'unità principale quando AV è spento.

## Regolazione del volume

Ruotare la manopola del volume (VOL) nell'unità principale.



### Nota

Quando si spegne l'unità, il volume corrente viene memorizzato automaticamente. Quando si riaccende il sistema, viene usato l'ultimo livello di volume memorizzato.

# Indicazioni basilari di funzionamento

---

## Reimpostazione del sistema

Questa funzione consente di reimpostare il sistema in caso di errore o problema imprevisto. Premere il pulsante "REIMPOSTAZIONE". (si consiglia di usare una graffetta o una punta sottile).



## Utilizzo del sistema di controllo

Questa funzione consente di spostarsi o selezionare un menu con il joystick.

Sistema di controllo	Descrizione
	Girando il sistema di controllo verso sinistra/ destra è possibile spostarsi nel menu.
	Per spostarsi nel menu, premere il sistema di controllo in alto/basso/ sinistra/destra/diagonale.
	Premere il sistema di controllo per selezionare un menu.

## Utilizzo dello schermo tattile

Premere il menu selezionato sullo schermo per selezionarlo.



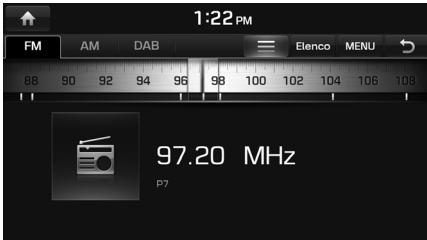
# Funzionamento della radio (FM/AM)

## Come utilizzare la radio FM/AM

- Premere "RADIO" nell'unità principale. In alternativa, premere [HOME] > [Radio].

### ! Nota

- Ogni volta che si preme il pulsante "RADIO" sull'unità principale, la modalità viene modificata nell'ordine FM -> AM -> DAB -> FM.
- Premere [FM] o [AM] sullo schermo. Viene visualizzata la schermata FM/AM con le stazioni ascoltate di recente.



- Sintonizzazione automatica:**  
Premere "V SEEK/TRACK A" nell'unità principale.
  - Quando viene trovata una stazione, la ricerca si interrompe.
- Sintonizzazione manuale:**
  - Girare "TUNE/FILE" nell'unità principale in senso orario o antiorario.
    - Le stazioni vengono spostate verso l'alto e verso il basso.

- Premere la barra delle stazioni verso sinistra/destra per cercare le stazioni radio a sinistra o destra di quella corrente.
- Trascinamento: trascinare la barra delle stazioni verso sinistra/destra per cercare la stazione radio desiderata.



## Preimpostazione frequenze:

Premere [ ]. Premere i numeri di preimpostazione per la stazione desiderata.



## Salvataggio della preimpostazione FM/AM

È possibile salvare manualmente 12 stazioni per le modalità FM/AM.

- Selezionare la banda (FM, AM) nella quale salvare la stazione.
- Selezionare la stazione desiderata.
- Premere [MENU] > [Salva come stazione preimpostata].
- Premere il numero di preimpostazione desiderato.



La stazione viene salvata.

### ! Nota

Quando la stazione viene salvata su un numero già registrato per un'altra stazione, la stazione precedente viene eliminata.

# Funzionamento della radio (FM/AM)

## Analisi delle stazioni FM/AM

### Analisi di tutte le stazioni

Questa funzione consente di analizzare tutte le stazioni e di riprodurre solo le stazioni con ricezione ottimale, ognuna per 5 secondi.

1. Selezionare la banda (FM, AM) desiderata.
2. Premere [MENU] > [Ricerca tutti i canali].



### Nota

Quando l'analisi è stata avviata, premere il telecomando per interrompere la funzione e tornare alla stazione interrotta.

## Analisi delle stazioni preimpostate

Questa funzione consente di analizzare le 12 stazioni preimpostate per la banda corrente, ognuna per 5 secondi.

1. Selezionare la banda (FM, AM) desiderata.
2. Premere [MENU] > [Ric. preim.].



### Nota

Quando l'analisi è stata avviata, premere il telecomando per interrompere la funzione e tornare alla stazione interrotta.

## Visualizzare l'elenco delle frequenze preimpostate

È possibile visualizzare le stazioni salvate come preimpostate.

1. Selezionare la banda (FM, AM) desiderata.
2. Premere [≡].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco stazioni preimpostate].

Preimposta	
1	87.50
2	88.10
3	98.10
4	104.10
5	108.00
6	96.00
7	97.20
8	87.50
9	87.50
10	87.50
11	87.50
12	87.50

3. Premere il numero desiderato per ascoltare la stazione selezionata.

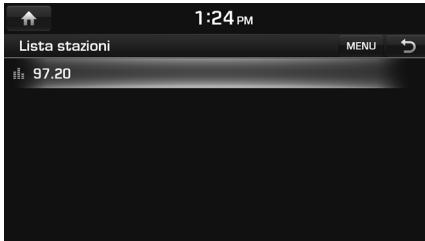
# Funzionamento della radio (FM/AM)

## Visualizzare l'elenco delle stazioni

È possibile visualizzare l'elenco delle stazioni con ricezione ottimale.

1. Selezionare la banda (FM, AM) desiderata.
2. Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Lista stazioni].



3. Premere la stazione desiderata da ascoltare.
  - Premere [MENU] > [In ascolto] per passare alla schermata FM/AM corrente.
  - Premere [MENU] > [Ordina per] > [Stazione] o [PTY] per ordinare l'elenco per stazione o PTY.

## Attiva/Disattiva informazioni (solo banda FM)

Se la trasmissione corrente include informazioni di testo, queste vengono visualizzate sullo schermo.

1. Selezionare la banda FM.
2. Premere [MENU] > [Informazioni].



Per disattivare la funzione, premere di nuovo [Informazioni].

## Area automatica/disattivata (solo modalità FM)

Se il segnale di ricezione della stazione diventa debole, il sistema passa a un'altra stazione.

1. Selezionare la banda FM.
2. Premere [MENU] > [Area] > [AUTO] o [Off].



- [AUTO]: Quando nella stessa zona sono presenti le stesse stazioni, passa al miglior segnale rilevato.
- [Off]: Quando in un'altra zona sono presenti le stesse stazioni, passa alla migliore stazione rilevata.

## Impostazioni audio

1. Premere [MENU] > [Impostazioni audio] nella schermata della radio.
2. Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Funzionamento della radio (DAB)

## Ascolto di radio in DAB (Digital Audio Broadcasting)

- Premere "RADIO" nell'unità principale.

### Nota

Ogni volta che si preme il pulsante "RADIO" sull'unità principale, la modalità viene modificata nell'ordine FM -> AM -> DAB -> FM.

- Premere [DAB] sullo schermo.

Venne visualizzata la schermata DAB con le stazioni ascoltate di recente.

- Sintonizzazione manuale:

- Premere "V SEEK/TRACK A" nell'unità principale.
  - Venne selezionata la stazione precedente o successiva.
- Girare "TUNE/FILE" sull'unità principale in senso orario o antiorario, quindi premere "TUNE/FILE".
  - Venne selezionata la stazione precedente o successiva.

### Preimpostazione frequenze:

Premere [ ]. Premere i numeri della stazione desiderata.



## Salvataggio della preimpostazione DAB

È possibile preimpostare fino a 12 stazioni per DAB.

- Selezionare la stazione desiderata.
- Premere [MENU] > [Salva come stazione preimpostata].
- Premere il numero di preimpostazione desiderato.



La stazione viene salvata.

### Nota

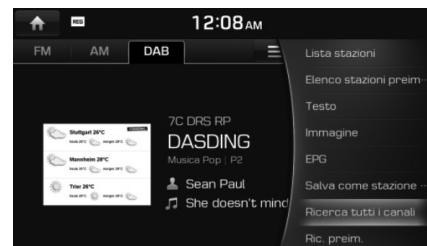
Quando la stazione viene salvata su un numero già registrato per un'altra stazione, la stazione precedente viene eliminata.

## Analisi dei canali DAB

### Analisi di tutti i canali

Questa funzione consente di analizzare tutte le stazioni e di riprodurre solo le stazioni con ricezione ottimale, ognuna per 5 secondi.

- Premere [MENU] > [Ricerca tutti i canali].



### Nota

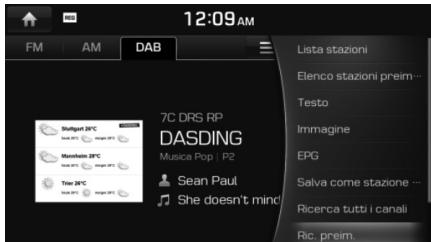
Quando l'analisi è stata avviata, premere il telecomando per interrompere la funzione e tornare alla stazione precedente.

# Funzionamento della radio (DAB)

## Analisi delle stazioni preimpostate

Questa funzione consente di analizzare le 12 stazioni preimpostate, ognuna per 5 secondi.

- Premere [MENU] > [Ric. preim.]



### Nota

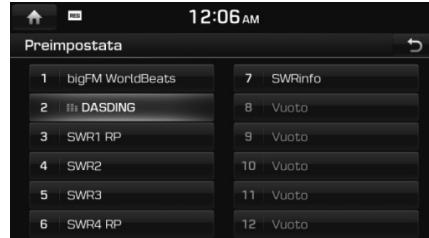
Quando l'analisi è stata avviata, premere il telecomando per interrompere la funzione e tornare alla stazione precedente.

## Visualizzare l'elenco dei canali preimpostati

È possibile visualizzare le stazioni salvate come preimpostate.

- Premere [≡].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco stazioni preimpostate].



- Premere il numero desiderato per ascoltare la stazione desiderata.

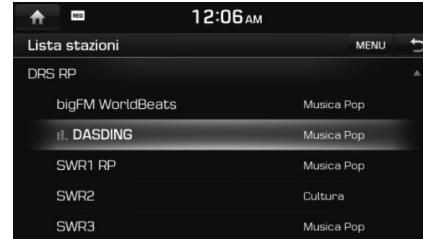
## Visualizzare l'elenco delle stazioni

È possibile visualizzare l'elenco delle stazioni con ricezione ottimale.

- Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Lista stazioni].

- Premere il numero desiderato per ascoltare la stazione.



- Premere [MENU] > [In ascolto] per passare alla schermata DAB corrente.
- Premere [MENU] > [Ordina per] > [Ensemble], [Stazione] o [PTY] per ordinare secondo Insieme, Ensemble, Stazione o PTY.

# Funzionamento della radio (DAB)

## Impostazioni DAB

1. Premere [MENU] > [Imp. DAB].
2. Premere l'elemento desiderato.

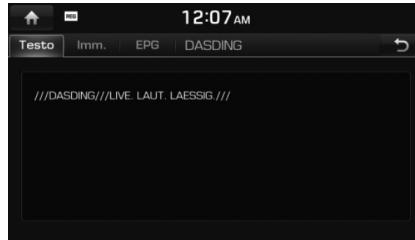


- [Presentaz.]: questa funzione consente di visualizzare immagini SLS.
- [Segui stazione]: Questa funzione consente la risintonizzazione su un'altra stazione identica a quella corrente quando il segnale diventa troppo debole. (ad es., quando si esce dal raggio della frequenza)
- [Selezione banda]: questa funzione consente di selezionare le bande DAB.
  - [Band III]: 174 ~ 240 MHz
  - [Band III + L-Band]: 1452 ~ 1492 MHz

## Testo

È possibile vedere le informazioni di testo per la stazione in riproduzione.

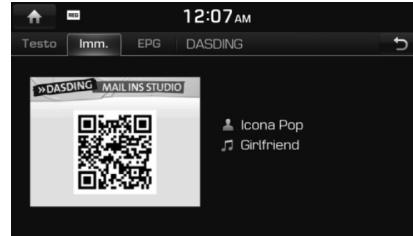
1. Premere [MENU] > [Testo].



## Immagine

È possibile vedere le informazioni di immagine per la stazione in riproduzione.

1. Premere [MENU] > [Immagine].



# Funzionamento della radio (DAB)

## EPG (Electronic Programme Guide)

È possibile vedere le informazioni sul programma e l'elenco di trasmissione della stazione fornito da DAB.

- Premere [MENU] > [EPG].



### 1 Cambia data trasmissione:

Selezionando questa opzione è possibile selezionare la data di trasmissione. Le informazioni di trasmissione sono disponibili una settimana prima della data attuale.



### 2 Nome della stazione:

Selezionare una stazione per vederne la programmazione.

### 3 Nome del programma:

Mostra i titoli dei programmi trasmessi quando si selezionano.

### 4 Informazioni sul programma:

Selezionare il nome di un programma per vedere le informazioni.



## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio] nella schermata della radio.
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Funzionamento di CD audio/MP3

## Riproduzione di un CD audio/MP3

Inserire un disco nella fessura, la riproduzione viene avviata automaticamente.



CD Audio



CD MP3

### Nota

Per riprodurre il CD audio o MP3 inserito nella fessura quando si utilizzano dispositivi o si ascolta la radio, premere [HOME] > [File multimediali] > [CD] o [CD MP3].

## Pausa

Premere [II] o il sistema di controllo durante la riproduzione.

Per riprendere, premere [▶] o il sistema di controllo.

## Salta

È possibile riprodurre la traccia o il file precedente o successivo.

Posizione	Descrizione
Schermata	<ul style="list-style-type: none"><li>Premere [<math>\blacktriangleleft/\triangleright</math>].</li><li>Se si preme [<math>\blacktriangleleft</math>] dopo 3 secondi di riproduzione, la traccia o il file corrente viene riprodotto dall'inizio.</li></ul>
Unità principale	<ul style="list-style-type: none"><li>Premere "VSEEK/TRACK<math>\wedge</math>".</li><li>Se si preme [VSEEK] dopo 3 secondi di riproduzione, la traccia o il file corrente viene riprodotto dall'inizio.</li></ul>
Sistema di controllo	<ul style="list-style-type: none"><li>Premere il telecomando verso sinistra o destra.</li><li>Premere il telecomando verso sinistra dopo 3 secondi di riproduzione per riprodurre la traccia/file corrente dall'inizio.</li></ul>

## Ricerca

È possibile cercare la traccia o il file precedente o successivo rapidamente.

Posizione	Descrizione
Schermata	Tenere premuto [ $\blacktriangleleft/\triangleright$ ] e rilasciarlo dove si preferisce.
Unità principale	Tenere premuto "VSEEK/TRACK $\wedge$ " e rilasciarlo dove si preferisce.
Sistema di controllo	Tenere premuto il telecomando verso sinistra o destra e rilasciarlo al momento desiderato.

# Funzionamento di CD audio/MP3

## Cerca

È possibile cercare direttamente la musica desiderata per riprodurre tracce o file.

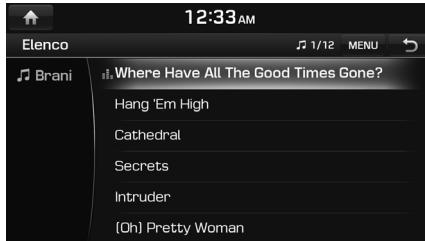
Posizione	Descrizione
Unità principale	Girare "TUNE/FILE" per cercare una traccia o un file. Se la traccia o il file viene visualizzato, premere "TUNE/FILE" per riprodurlo.
Sistema di controllo	Girare il sistema di controllo per cercare una traccia o un file. Se la traccia o il file viene visualizzato, premere il sistema di controllo per riprodurlo.

## Elenco

È possibile riprodurre la traccia o il file desiderato cercandolo nell'elenco incluso nel disco.

- Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco].



Ad esempio: CD audio

- Premere la traccia o il file desiderato.

Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.

## Casuale

Tutte le tracce o i file vengono riprodotti casualmente.

- Premere [MENU] > [Riproduzione casuale].



Ad esempio: CD audio

- Premere [Acceso] o [Off].



### Nota

Per attivare o disattivare la funzione Casuale, premere [Casuale] nella schermata di riproduzione.

# Funzionamento di CD audio/MP3

## Ripeti

La traccia/file o la cartella in esecuzione vengono riprodotti in continuazione.

- Premere [MENU] > [Ripeti].



Ad esempio: CD MP3

- Premere l'elemento desiderato.
  - [Ripeti tutti]: consente di riprodurre continuamente tutte le tracce e i file.
  - [Ripeti cartella]: consente di riprodurre continuamente tutti i file contenuti nella cartella corrente (solo per CD MP3).
  - [Ripeti uno]: consente di riprodurre continuamente la traccia o il file corrente.



### Nota

Per attivare o disattivare la funzione Ripeti, premere [ / / ] nella schermata di riproduzione.

[ ]: Ripeti tutto, [ ]: Ripeti cartella,  
[ ]: Ripeti uno

## Analisi

Questa funzione effettua l'analisi della parte iniziale di ogni traccia/file per 10 secondi.

- Premere [MENU] > [Ricerca].



Ad esempio: CD MP3

- Premere l'elemento desiderato.

CD	Menu	Descrizione
CD audio	-	effettua l'analisi della parte iniziale di ogni traccia per 10 secondi.
CD MP3	Tutti	effettua l'analisi della parte iniziale di ogni file per 10 secondi.
	Cartella	effettua l'analisi della parte iniziale di tutti i file inclusi in una cartella per 10 secondi.

- Premere [ ] per annullare la funzione Analisi.



## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Funzionamento di DVD/VCD

## Riproduzione di un DVD/VCD

Inserire un disco nella fessura con l'etichetta rivolta verso l'alto.

La riproduzione viene avviata automaticamente. In alcuni casi, il menu del disco viene visualizzato.

### ! Nota

- Per riprodurre il DVD o VCD quando si sta usando un dispositivo o si ascolta la radio, premere [HOME] > [File multimediali] > [DVD] o [VCD].
- Se viene visualizzata la schermata del menu, selezionare il menu desiderato usando i relativi pulsanti.
- Il video non è disponibile durante la guida. (In base alle norme sul traffico, il video è disponibile solo se il veicolo è fermo con il freno di stazionamento innestato.)



Il video è disattivato per la sicurezza dell'utente.  
Puoi guardare i video quando l'automobile è parcheggiata.

## Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### ! Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

## Pausa

Premere [■] o il sistema di controllo durante la riproduzione.

Per riprendere, premere [▶] o il sistema di controllo.

## Salta

È possibile riprodurre la traccia o il capitolo precedente o successivo.

Posizione	Descrizione
Schermata	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premere [&lt;◀◀/▶▶].</li><li>• Se si preme [&lt;◀◀] dopo 3 secondi di riproduzione, la traccia o il capitolo corrente viene riprodotto dall'inizio.</li></ul>
Unità principale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premere "VSEEK/TRACKA".</li><li>• Se si preme [VSEEK] dopo 3 secondi di riproduzione, la traccia o il capitolo corrente viene riprodotto dall'inizio.</li></ul>
Sistema di controllo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Premere il telecomando verso sinistra o destra.</li><li>• Premere il telecomando verso sinistra dopo 3 secondi di riproduzione per riprodurre il capitolo/traccia corrente dall'inizio.</li></ul>

# Funzionamento di DVD/VCD

## Ricerca

È possibile cercare la traccia o il capitolo precedente o successivo rapidamente.

Posizione	Descrizione
Schermata	Tenere premuto [ <b>◀◀ / ▶▶</b> ] e rilasciarlo dove si preferisce.
Unità principale	Tenere premuto " <b>V SEEK / TRACKΛ</b> " e rilasciarlo dove si preferisce.
Sistema di controllo	Tenere premuto il telecomando verso sinistra o destra e rilasciarlo al momento desiderato.

## Cerca

È possibile cercare una traccia o un capitolo per riprodurlo direttamente.

Posizione	Descrizione
Unità principale	Girare "TUNE/FILE" per cercare una traccia/capitolo desiderato. Se la traccia/capitolo desiderato viene visualizzato, premere "TUNE/FILE" per riprodurlo.
Sistema di controllo	Girare il sistema di controllo per cercare una traccia/capitolo desiderato. Se la traccia/capitolo desiderato viene visualizzato, premere il sistema di controllo per riprodurlo.

## Menu del titolo/disco (solo per DVD)

Se per il titolo corrente è disponibile un menu, questo viene visualizzato sullo schermo.

- Premere [MENU] > [Menu titoli] o [Menu CD] in modalità di visualizzazione del menu.



- Selezionare l'elemento desiderato premendo [**▲/▼/◀/▶**].
- Premere [OK] per terminare l'operazione.

# Funzionamento di DVD/VCD

---

## Lingua dei sottotitoli (solo per DVD)

Se nel DVD sono disponibili più lingue per i sottotitoli, è possibile visualizzarle.

- Premere [MENU] > [Lingua didascalia] in modalità di visualizzazione del menu.



- Selezionare la lingua dei sottotitoli desiderata.

### Nota

La lingua dei sottotitoli varia in base al titolo del DVD.

## Lingua audio (solo DVD)

Se nel DVD sono disponibili più lingue audio, è possibile visualizzarle.

- Premere [MENU] > [Lingua voce] in modalità di visualizzazione del menu.



- Selezionare la lingua audio desiderata.

### Nota

La lingua audio varia in base al titolo del DVD.

## Angolo (solo DVD)

Se nel DVD sono disponibili più angoli, è possibile visualizzarli.

- Premere [MENU] > [Angolazione] in modalità di visualizzazione del menu.



- Selezionare l'angolo desiderato.

### Nota

L'angolo varia in base al titolo del DVD.

# Funzionamento di DVD/VCD

## Impostazioni DVD (solo DVD)

Questa funzione consente di impostare la lingua predefinita per la riproduzione dei DVD.

- Premere [MENU] > [Impostazioni DVD] in modalità di visualizzazione del menu.



- Premere gli elementi desiderati.
  - [Lingua didascalie DVD]: selezionare la lingua dei sottotitoli desiderata.
  - [Lingua voce DVD]: selezionare la lingua dei sottotitoli desiderata.
  - [Lingua menu DVD]: selezionare la lingua desiderata per il menu.
- Premere [→] per applicare le impostazioni e avviare la riproduzione dall'inizio del DVD.

### Nota

Se la lingua desiderata non è presente, premere [ECC.]. Inserire il codice della lingua DVD, quindi premere [Done]. I codici sono disponibili in "Codici di lingua DVD" a pagina 38-39.

## Ripeti (solo VCD)

La traccia in riproduzione viene riprodotta continuamente.

- Premere [MENU] > [Ripeti] in modalità di visualizzazione del menu.



- Premere l'elemento desiderato.
  - [Ripeti tutti]: consente di riprodurre continuamente tutte le tracce.
  - [Ripeti uno]: consente di riprodurre continuamente la traccia corrente.

### Nota

Per attivare o disattivare la funzione Ripeti, premere [⇨]/[↶] nella schermata di riproduzione.

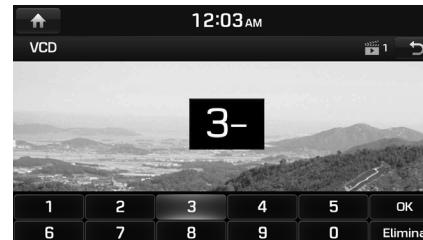
⇨: Ripeti tutto,

↶: Ripeti uno

## Ricerca rapida (solo VCD)

È possibile cercare una traccia per riprodurla direttamente.

- Premere [MENU] > [Collegamento] in modalità di visualizzazione del menu.



- Premere [0]~[9] per selezionare la traccia desiderata.
- Premere [OK] per terminare l'operazione.

# Funzionamento di DVD/VCD

## PBC attivo/disattivato (solo VCD)

Quando si riproducono CD VIDEO con funzioni PBC (dischi in versione 2.0), è possibile usare un semplice software interattivo con funzioni di ricerca, ecc.

PBC consente di riprodurre CD VIDEO in modo interattivo, selezionando i menu sullo schermo.

La procedura di utilizzo può variare in base al CD VIDEO, pertanto consultare anche le istruzioni fornite con il disco.

1. Premere [MENU] > [PBC] in modalità di visualizzazione del menu.



2. Premere [0]~[9] per selezionare il menu desiderato.



- Premere [**◀Prev**] o [**Next▶**] per passare alla pagina precedente o a quella successiva.
  - Premere [**▲**] per passare al menu superiore.
  - Se si preme il numero sbagliato, premere [**x**] per cancellare il numero inserito.
3. Premere [OK] per terminare l'operazione.

### Nota

- Se si preme [MENU] > [Menu PBC] quando PBC è attivo, il menu PBC viene visualizzato sullo schermo.
- Se si preme [MENU] > [PBC] quando PBC è attivo, la funzione PCB viene disattivata.

## Impostazioni di visualizzazione

1. Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu.
2. Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

## Impostazioni audio

1. Premere [MENU] > [Impostazioni audio] in modalità di visualizzazione del menu.
2. Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Funzionamento di DVD/VCD

---

## Codici di lingua DVD

Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese
0101	Afar	0625	Frisone	1222	Lettone	1912	Sloveno
0102	Lingua abcasa	0701	Irlandese	1307	Malgascio	1913	Samoano
0106	Afrikaans	0704	Scozzese	1309	Maori	1914	Shona
0113	Amarico	0712	Gallego	1311	Macedone	1915	Somalo
0118	Arabo	0714	Guarani	1312	Malayalam	1917	Albanese
0119	Assamese	0721	Gujarati	1314	Mongolo	1918	Serbo
0125	Aymara	0801	Hausa	1315	Moldavo	1919	Swati
0126	Lingua azera	0809	Hindi	1318	Marathi	1920	Lingua sotho del sud
0201	Lingua baschira	0818	Croato	1319	Malese	1921	Sundanese
0205	Bielorusso	0821	Ungherese	1320	Maltese	1922	Svedese
0207	Bulgaro	0825	Armeno	1325	Birmano	1923	Swahili
0208	Bihari	0901	Interlingua	1401	Nauru	2001	Tamil
0209	Bislama	0905	Interlingue	1405	Nepalese	2005	Telugu
0214	Bengali	0911	Inupiak	1412	Olandese	2007	Tajik
0215	Tibetano	0914	Indonesiano	1415	Norvegese	2008	Thailandese
0218	Bretone	0919	Islandese	1503	Occitano	2009	Lingua tigrina
0301	Catalano	0920	Italiano	1513	Oromo	2011	Turkmeno

## Funzionamento di DVD/VCD

---

Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese
0315	Corsico	0923	Ebraico	1518	Oriya	2012	Tagalog
0319	Ceco	1009	Yiddish	1601	Punjabi	2014	Tswana
0325	Gallese	1001	Giapponese	1612	Polacco	2015	Tongo
0401	Danese	1022	Javanese	1619	Pushto	2018	Turco
0405	Germania	1101	Georgiano	1620	Portoghese	2019	Tsonga
0426	Bhutani	1111	Kazako	1721	Quechua	2020	Lingua tatara
0512	Greco	1112	Groenlandese	1813	Romanza	2023	Twi
0514	Inglese	1113	Cambogiano	1814	Kirundi	2111	Ucraino
0515	Esperanto	1114	Kannada	1815	Rumeno	2118	Urdu
0519	Spagnolo	1115	Coreano	1821	Russo	2126	Uzbeco
0520	Estone	1119	Kashmiri	1823	Kinyarwanda	2209	Vietnamita
0521	Basco	1121	Curdo	1901	Sanscrito	2215	Volapuk
0601	Persiano	1125	Lingua chirghisa	1904	Sindhi	2315	Wolo
0609	Finlandese	1201	Latino	1907	Sangho	2408	Xhosa
0610	Lingua figiana	1214	Lingala	1908	Croato	2515	Yoruba
0615	Faroese	1215	Laotiano	1909	Singalese	2608	Cinese
0618	Francese	1220	Lituano	1911	Slovacco	2621	Zulu

# Funzionamento del jukebox

## Riproduzione di musica dal jukebox

È possibile riprodurre i file musicali salvati nel jukebox.

Se nel jukebox non sono presenti file musicali, copiare i file desiderati nel jukebox. Per informazioni, consultare la sezione "Copiare file musicali USB nel jukebox" a pagina 47.

- Premere [HOME] > [File multimediali].
- Premere [Musica Jukebox].

La musica del jukebox viene riprodotta.



### Nota

Se nel jukebox sono presenti file musicali, sullo schermo viene attivato il menu [Musica Jukebox].

## Pausa

Il file riprodotto può essere messo in pausa.

Per informazioni, consultare la sezione "Pausa" a pagina 30.

## Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.

## Ricerca

È possibile cercare il file precedente o successivo rapidamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ricerca" a pagina 30.

## Cerca

È possibile cercare direttamente il file desiderato per riprodurlo.

Per informazioni, consultare la sezione "Cerca" a pagina 31.

## Vista Copertina

Per riprodurre un album, è possibile cercare la copertina nel Jukebox.

- Premere [MENU] > [Visualizzazione Cover Flow].



- Premere l'album desiderato.

- Premere [MENU] > [Visualizza lettore predefinito] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
- Premere [MENU] > [Elenco] per passare al menu dell'elenco.
- Premere [MENU] > [Riproduzione casuale] per attivare la funzione Casuale.
- Premere [MENU] > [Ripeti] per attivare la funzione Ripeti.
- Premere [MENU] > [Ricerca] per attivare la funzione Analisi.
- Premere [MENU] > [Impostazioni audio] per configurare l'audio.

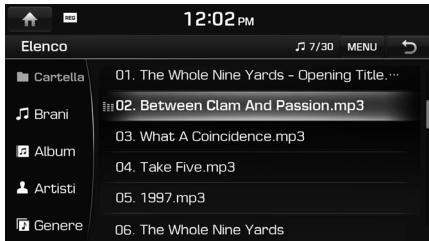
# Funzionamento del jukebox

## Elenco

Per riprodurre un file, è possibile cercarlo nell'elenco del jukebox.

- Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco].



Ad es.: schermata musicale del jukebox

- Selezionare il file desiderato.
  - Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
  - Premere [MENU] > [Eliminare] per eliminare il file selezionato.
  - Premere [MENU] > [Cancella Jukebox] per eliminare tutti i file e le playlist dal jukebox.
  - Premere [MENU] > [Capacità di archiv.] per verificare lo spazio disponibile nel jukebox.

## Casuale

Tutti i file vengono riprodotti casualmente.

Per informazioni, consultare la sezione "Casuale" a pagina 31.

## Analisi

Questa funzione effettua la analisi della parte iniziale di ogni file per 10 secondi.

Per informazioni, consultare "Analisi" per CD MP3 a pagina 32.

## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

## Ripeti

Il file in riproduzione viene riprodotto continuamente.

- Premere [MENU] > [Ripeti].



- Premere l'elemento desiderato.

- [Ripeti tutti]: consente di riprodurre continuamente tutti i file.
- [Ripeti cartella]: consente di riprodurre continuamente tutti i file contenuti nella cartella corrente.
- [Ripeti uno]: consente di riprodurre continuamente il file corrente.

## Nota

Per attivare o disattivare la funzione Ripeti, premere [ ] / [ ] / [ ] nella schermata di riproduzione.

[ ] : Ripeti tutto, [ ] : Ripeti cartella,

[ ] : Ripeti uno

# Funzionamento del jukebox

## Riproduzione dei video nel jukebox

È possibile riprodurre i file video salvati nel jukebox.

Se nel jukebox non sono presenti file video, copiare i file desiderati nel jukebox. Per informazioni, consultare la sezione "Copiare file video USB nel jukebox" a pagina 49.

- Premere [HOME] > [File multimediali].
- Premere [Video jukebox].

I video del jukebox vengono riprodotti.

### Nota

- Se nel jukebox sono presenti file video, sullo schermo viene attivato il menu [Video jukebox].
- Il video non è disponibile durante la guida. (In base alle norme sul traffico, il video è disponibile solo se il veicolo è fermo con il freno di stazionamento innestato.)



Il video è disattivato per la sicurezza dell'utente.  
Puoi guardare i video quando l'automobile è parcheggiata.

## Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

## Pausa

Il file riprodotto può essere messo in pausa.

Per informazioni, consultare la sezione "Pausa" a pagina 30.

## Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.

## Ricerca

È possibile cercare il file precedente o successivo rapidamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ricerca" a pagina 30.

## Cerca

È possibile cercare direttamente il file desiderato per riprodurlo.

Per informazioni, consultare la sezione "Cerca" a pagina 31.

## Elenco

Per riprodurre un file, è possibile cercarlo nell'elenco del jukebox.

Per informazioni, consultare la sezione "Elenco" a pagina 41.

## Casuale

Tutti i file vengono riprodotti casualmente.

Per informazioni, consultare la sezione "Casuale" a pagina 31.

## Ripeti

Il file in riproduzione viene riprodotto continuamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ripeti" a pagina 41.

# Funzionamento del jukebox

## Impostazioni dei sottotitoli

- Premere [MENU] > [Impostazione della ripresa] in modalità di visualizzazione del menu.



- Impostare i sottotitoli desiderati.
  - [Visualizzare sottotitolo]: questa funzione consente di attivare o disattivare i sottotitoli.
  - [Lingua didascalia]: Consente di selezionare la lingua dei sottotitoli.
  - [Dimensione dei caratteri]: questa funzione consente di impostare la dimensione dei caratteri per i sottotitoli.

## Impostazioni della lingua

- Premere [MENU] > [Impostazioni voce] nella modalità di visualizzazione del menu.



- Impostare la lingua desiderata.

## Impostazioni di visualizzazione

- Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

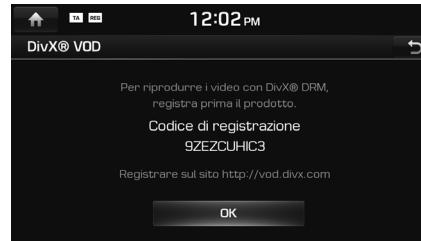
## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

## DivX® VOD

Per riprodurre video con protezione DivX® è necessario registrare il dispositivo.

- Premere [MENU] > [DivX® VOD] nella modalità di visualizzazione del menu.



- Dopo aver verificato il codice di registrazione, registrare il dispositivo su <http://vod.divx.com>.

### Nota

Tutti i video scaricati da DivX VOD con questo codice di registrazione possono essere riprodotti solo su questo dispositivo.

# Funzionamento del jukebox

---

## Visualizzazione di immagini nel jukebox

È possibile riprodurre i file immagine salvati nel jukebox.

Se nel jukebox non sono presenti file immagine, copiare i file desiderati nel jukebox. Per informazioni, consultare la sezione "Copiare file immagine USB nel jukebox" a pagina 50.

1. Premere [HOME] > [File multimediali].
2. Premere [Immagine Jukebox].

Vengono visualizzate le immagini del jukebox.

### Nota

Se il file immagine è presente nel Jukebox, il menu [Immagine Jukebox] si attiva sullo schermo.

## Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

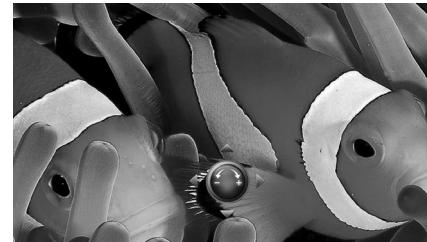
## Salta

È possibile visualizzare l'immagine precedente o quella successiva.

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere [ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ ].
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso sinistra o destra.

## Ingrandisci/Allarga

1. Girare il telecomando verso sinistra o destra.



2. Premere il telecomando verso l'alto, il basso, sinistra o destra per spostare l'immagine.

# Funzionamento del jukebox

## Presentazione

- Premere [MENU] > [Presentazione] in modalità di visualizzazione del menu.



La presentazione viene riprodotta.

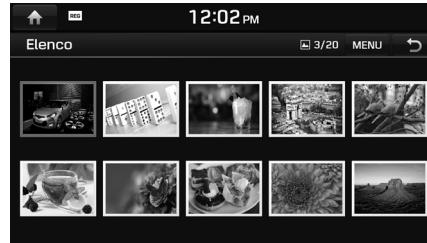
- Premere il sistema di controllo per interrompere la presentazione.

## Elenco

Per visualizzare un'immagine, è possibile cercarla nell'elenco del jukebox.

- Premere [Elenco].

Premere [MENU] > [Elenco] in modalità di visualizzazione del menu.



- Premere l'immagine desiderata.

- Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
- Premere [MENU] > [Eliminare] per eliminare il file selezionato.
- Premere [MENU] > [Cancella Jukebox] per eliminare tutti i file e le playlist dal jukebox.
- Premere [MENU] > [Capacità di archiv.] per verificare lo spazio disponibile nel jukebox.

## Impostazioni della presentazione

È possibile impostare l'intervallo della presentazione. La presentazione viene riprodotta in base all'intervallo di tempo specificato.

- Premere [MENU] > [Impostazioni presentazione immagini] in modalità di visualizzazione del menu.



- Premere l'intervallo di tempo per la presentazione desiderato.

## Impostazioni di visualizzazione

- Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

# Utilizzo dell'USB

## Riproduzione di musica USB

I file musicali salvati in un dispositivo USB possono essere riprodotti.

Collegare un dispositivo USB alla porta USB, la riproduzione viene avviata automaticamente.



### Nota

Per riprodurre i file musicali USB quando il dispositivo USB è collegato, ma si sta ascoltando un'altra fonte audio, premere [HOME] > [File multimediali] > [Musica USB], [Musica USB ant.] o [Musica USB post].

### Pausa

Il file riprodotto può essere messo in pausa.

Per informazioni, consultare la sezione "Pausa" a pagina 30.

## Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.

## Ricerca

È possibile cercare il file precedente o successivo rapidamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ricerca" a pagina 30.

## Cerca

È possibile cercare direttamente il file desiderato per riprodurlo.

Per informazioni, consultare la sezione "Cerca" a pagina 31.

## Vista Copertina

Per riprodurre un album, cercare la copertina nel dispositivo USB.

1. Premere [MENU] > [Visualizzazione Cover Flow].



2. Premere l'album desiderato.

- Premere [MENU] > [Visualizza lettore predefinito] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
- Premere [MENU] > [Elenco] per passare al menu dell'elenco.
- Premere [MENU] > [Riproduzione casuale] per attivare la funzione Casuale.
- Premere [MENU] > [Ripeti] per attivare la funzione Ripeti.
- Premere [MENU] > [Copia in Jukebox] per copiare i file desiderati nel jukebox. Per informazioni, consultare la sezione "Copiare file musicali USB nel jukebox" a pagina 47.
- Premere [MENU] > [Ricerca] per attivare la funzione Analisi.
- Premere [MENU] > [Impostazioni audio] per configurare l'audio.

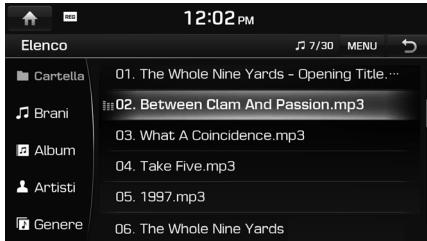
# Utilizzo dell'USB

## Elenco

Per riprodurre un file, è possibile cercarlo nell'elenco del dispositivo USB.

- Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco].



- Premere il file desiderato dopo aver cercato in base a cartella, brani, album, artisti o generi.
  - Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
  - Premere [MENU] > [Copia in Jukebox] per copiare i file desiderati nel jukebox.

## Casuale

Tutti i file vengono riprodotti casualmente.

Per informazioni, consultare la sezione "Casuale" a pagina 31.

## Ripeti

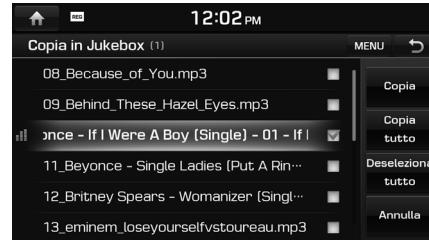
Il file in riproduzione viene riprodotto continuamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ripeti" a pagina 41.

## Copiare file musicali USB nel jukebox

È possibile copiare file nel jukebox.

- Premere [MENU] > [Copia in Jukebox].



- Selezionare il file desiderato, quindi premere [Copia].
  - [Copia]: copia il file selezionato.
  - [Copia tutto]: copia tutti i file.
  - [Deseleziona tutto]: deselecta tutti i file.
  - [Annulla]: annulla la funzione di copia.

## Analisi

Questa funzione effettua la analisi della parte iniziale di ogni file per 10 secondi.

Per informazioni, consultare "Analisi" per CD MP3 a pagina 32.

## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Utilizzo dell'USB

---

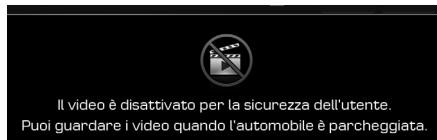
## Riproduzione di video USB

I file video salvati in un dispositivo USB possono essere riprodotti.

Collegare un dispositivo USB alla porta USB, la riproduzione viene avviata automaticamente.

### ! Nota

- Per riprodurre i file video USB quando il dispositivo è collegato, ma si sta riproducendo un'altra fonte, premere [HOME] > [File multimediali] > [Video USB], [Video USB ant.] o [Video USB post.].
- Il video non è disponibile durante la guida. (In base alle norme sul traffico, il video è disponibile solo se il veicolo è fermo con il freno di stazionamento innestato.)



## Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### ! Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

## Pausa

Il file riprodotto può essere messo in pausa.

Per informazioni, consultare la sezione "Pausa" a pagina 30.

## Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.

## Ricerca

È possibile cercare il file precedente o successivo rapidamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ricerca" a pagina 30.

## Cerca

È possibile cercare direttamente il file desiderato per riprodurlo.

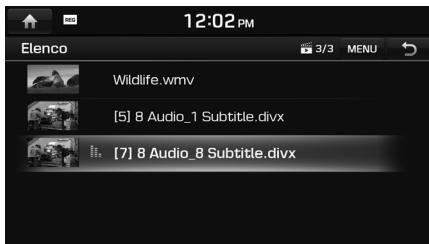
Per informazioni, consultare la sezione "Cerca" a pagina 31.

# Utilizzo dell'USB

## Elenco

Per riprodurre un file, è possibile cercarlo nell'elenco del dispositivo USB.

- Premere [Elenco].  
In alternativa, premere [MENU] > [Elenco].



- Premere il file desiderato.
  - Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
  - Premere [MENU] > [Copia in Jukebox] per copiare i file desiderati nel jukebox.

## Casuale

Tutti i file vengono riprodotti casualmente.

Per informazioni, consultare la sezione "Casuale" a pagina 31.

## Ripeti

Il file in riproduzione viene riprodotto continuamente.

Per informazioni, consultare la sezione "Ripeti" a pagina 41.

## Copiare file video USB nel jukebox

È possibile copiare file nel jukebox.

- Premere [MENU] > [Copia in Jukebox].



- Selezionare il file desiderato, quindi premere [Copia].
  - [Copia]: copia il file selezionato.
  - [Copia tutto]: copia tutti i file.
  - [Deseleziona tutto]: deselecta tutti i file.
  - [Annulla]: annulla la funzione di copia.

## Impostazioni dei sottotitoli

È possibile impostare i sottotitoli.

Per informazioni, consultare la sezione "Impostazioni dei sottotitoli" a pagina 43.

## Impostazioni della lingua

È possibile impostare la lingua.

Per informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della lingua" a pagina 43.

## DivX® VOD

Per riprodurre video con protezione DivX® è necessario registrare il dispositivo.

Per informazioni, consultare la sezione "DivX® VOD" a pagina 43.

## Impostazioni di visualizzazione

- Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Utilizzo dell'USB

## Visualizzazione di immagini USB

I file di immagine salvati in un dispositivo USB possono essere riprodotti.

Collegare un dispositivo USB alla porta USB, la riproduzione viene avviata automaticamente.

### Nota

Per riprodurre i file di immagine USB quando il dispositivo è collegato, ma si sta riproducendo un'altra fonte, premere [HOME] > [File multimediali] > [Immagine USB], [Immagine USB ant.] o [Immagine USB post.].

## Alternare visualizzazione Menu e visualizzazione Completa

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

## Salta

È possibile visualizzare l'immagine precedente o quella successiva.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 44.

## Ingrandisci/Allarga

Girare il telecomando verso sinistra o destra.

Per informazioni, consultare la sezione "Ingrandisci/Allarga" a pagina 44.

## Presentazione

È possibile configurare la presentazione.

Per informazioni, consultare la sezione "Presentazione" a pagina 45.

## Elenco

Per visualizzare un'immagine, è possibile cercarla nell'elenco del dispositivo USB.

Per informazioni, consultare la sezione "Elenco" a pagina 45.

## Impostazioni della presentazione

È possibile impostare l'intervallo della presentazione. La presentazione viene riprodotta in base all'intervallo di tempo specificato.

Per informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della presentazione" a pagina 45.

## Copiare file immagine USB nel jukebox

È possibile copiare file nel jukebox.

- Premere [MENU] > [Copia in Jukebox].



- Selezionare il file desiderato, quindi premere [Copia].
  - [Copia]: copia il file selezionato.
  - [Copia tutto]: copia tutti i file.
  - [Deseleziona tutto]: deselecta tutti i file.
  - [Annulla]: annulla la funzione di copia.

## Impostazioni di visualizzazione

- Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu.
- Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

# Utilizzo dell'iPod

## Riproduzione da iPod

Collegare un iPod alla porta USB usando il cavo per iPod, la riproduzione viene avviata automaticamente.



Per riprodurre da iPod quando si usano altri dispositivi, premere [HOME] > [File multimediali] > [iPod], [iPod anteriore] o [iPod posteriore].

## Pausa

Il file riprodotto può essere messo in pausa. Per informazioni, consultare la sezione "Pausa" a pagina 30.

## Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo. Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.

## Ricerca

È possibile cercare il file precedente o successivo rapidamente. Per informazioni, consultare la sezione "Ricerca" a pagina 30.

## Cerca

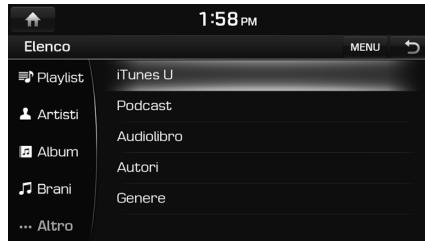
È possibile cercare direttamente il file desiderato per riprodurlo. Per informazioni, consultare la sezione "Cerca" a pagina 31.

## Elenco

Per riprodurre un file, è possibile cercarlo nell'elenco dell'iPod.

- Premere [Elenco].

In alternativa, premere [MENU] > [Elenco].



- Premere il file desiderato.

- Premere [MENU] > [Riproduzione in corso] per passare alla schermata di riproduzione corrente.
- Premere [MENU] > [Modifica categoria] per modificare la categoria, quindi premere la categoria desiderata. Dopo aver selezionato la categoria desiderata girando il telecomando a sinistra o destra, premere il telecomando.

## Casuale

Tutti i file vengono riprodotti casualmente. Per informazioni, consultare la sezione "Casuale" a pagina 31.

## Ripeti

Il file in riproduzione viene riprodotto continuamente.

- Premere [MENU] > [Ripeti].



- Premere l'elemento desiderato.

- [Ripeti tutti]: consente di riprodurre continuamente tutti i file.
- [Ripeti uno]: consente di riprodurre continuamente il file corrente.



Per attivare o disattivare la funzione Ripeti, premere [ ] / [ ] nella schermata di riproduzione.

[ ]: Ripeti tutto, [ ]: Ripeti uno,

## Analisi

Questa funzione effettua la analisi della parte iniziale di ogni file per 10 secondi. Per informazioni, consultare "Analisi" per CD MP3 a pagina 32.

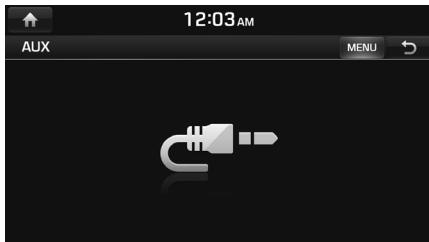
## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Utilizzo di dispositivi ausiliari

## Riproduzione da un'origine AUX

- Collegare un dispositivo ausiliario al terminale AUX.



- Riprodurre il dispositivo ausiliario.

### ! Nota

- Alcuni dispositivi ausiliari non hanno un'origine video e non forniscono un segnale in uscita per lo schermo video.
- Per riprodurre il dispositivo ausiliario quando si utilizza un altro dispositivo o si ascolta la radio, premere [HOME] > [File multimediali] > [AUX].
- Il video non è disponibile durante la guida. (In base alle norme sul traffico, il video AUX è disponibile solo se il veicolo è fermo con il freno di stazionamento innestato.)



## Alternare visualizzazione del menu e visualizzazione completa durante la riproduzione di video

Posizione	Descrizione
Schermata	Premere lo schermo.
Sistema di controllo	Premere il telecomando verso l'alto o il basso con lo schermo intero.

### ! Nota

- Se non vengono eseguite azioni in modalità di visualizzazione del menu per 5 secondi, il sistema passa alla modalità di visualizzazione completa.
- Per passare alla modalità di visualizzazione completa dalla visualizzazione del menu premere [MENU] > [Intero].

## Impostazioni di visualizzazione

- Premere [MENU] > [Impostazioni display] in modalità di visualizzazione del menu durante la riproduzione di video.
- Per informazioni, consultare la sezione "Display" a pagina 109.

## Impostazioni audio

- Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
- Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Audio Bluetooth

---

## Riproduzione di audio Bluetooth

### Prima di riprodurre audio Bluetooth

- È possibile riprodurre la musica salvata nel cellulare in macchina usando lo streaming audio Bluetooth.
- L'audio Bluetooth può essere riprodotto solo se è collegato un telefono con Bluetooth. Per riprodurre audio Bluetooth, collegare il telefono con Bluetooth al sistema della macchina. Per ulteriori informazioni sul collegamento Bluetooth, consultare il manuale utente "Abbinamento e collegamento di unità e telefono con Bluetooth" a pagina 86.
- Se il Bluetooth viene scollegato durante la riproduzione di audio Bluetooth, la musica viene interrotta.
- La funzione di streaming audio non è supportata da tutti i telefoni cellulari. Non è possibile usare contemporaneamente le funzioni Bluetooth Mani Libere e Audio Bluetooth. Ad es., se si passa a Bluetooth Mani Libere durante la riproduzione di audio Bluetooth, la musica viene interrotta.
- La riproduzione di musica in macchina non è possibile se nel cellulare non sono salvati file musicali.

### Avvio dell'audio Bluetooth

1. Premere [HOME] > [File multimediali] > [Audio Bluetooth].
2. Viene visualizzata la schermata Audio Bluetooth.



### Pausa

Premere [**▶||**] o il sistema di controllo durante la riproduzione.

Per riprendere, premere [**▶||**] o il sistema di controllo



Questa funzione non è supportata da tutti i dispositivi Bluetooth.

### Salta

È possibile riprodurre il file precedente o successivo.

Per informazioni, consultare la sezione "Salta" a pagina 30.



Questa funzione non è supportata da tutti i dispositivi Bluetooth.

### Impostazioni audio

1. Premere [MENU] > [Impostazioni audio].
2. Per informazioni, consultare la sezione "Suono" a pagina 108.

# Panoramica della navigazione

---

## Precauzioni per una guida sicura

Osservare le norme e i codici locali sul traffico.

- Per sicurezza, alcune funzioni non sono accessibili durante la guida. Le funzioni non utilizzabili vengono disattivate.
- Il percorso visualizzato per raggiungere la destinazione è di solo riferimento. Le istruzioni guidano l'utente nelle vicinanze della destinazione. Il percorso evidenziato non corrisponde sempre alla distanza minima o alla strada più libera e in alcuni casi può non essere il percorso più rapido.
- I valori per Strada, Nome e PDI potrebbero non essere sempre aggiornati. Per alcune località le informazioni potrebbero non essere aggiornate.
- Il contrassegno per la posizione dell'auto non indica sempre la posizione esatta. Questo sistema usa informazioni GPS, diversi sensori e dati stradali per indicare la posizione corrente. Tuttavia, potrebbero verificarsi errori di posizione se i segnali trasmessi dal satellite non sono precisi o quando vengono ricevuti segnali da due o meno satelliti. Tali errori non possono essere corretti.

- La posizione del veicolo durante la navigazione può essere diversa dalla posizione reale per diverse ragioni come lo stato di trasmissione del satellite, lo stato del veicolo (posizione e condizioni di guida), ecc. Inoltre, il contrassegno della posizione dell'auto può non rispecchiare la posizione reale se i dati delle mappe non riflettono la realtà, ad esempio a causa della costruzione di nuove strade. In tal caso, dopo poco tempo la posizione del veicolo viene corretta automaticamente sulla base della corrispondenza con la mappa o delle informazioni GPS.

## Cos'è il GPS?

Il GPS (Global Positioning System) è un sistema di navigazione satellitare che utilizza una rete di 24 satelliti inviati in orbita dal Dipartimento della difesa degli Stati Uniti.

La tecnologia GPS in origine era destinata alle applicazioni militari, ma negli anni '80 il governo ha reso questo sistema disponibile per l'uso civile.

Il GPS funziona con qualsiasi condizione meteo, in qualunque parte del mondo e 24 ore al giorno.

Per usare il GPS non è necessario abbonarsi o acquistare l'installazione.

## Informazioni sui segnali satellitari

Per funzionare, l'unità deve ricevere segnali satellitari. Se ci si trova in un luogo chiuso, vicino ad alti edifici o alberi o in un parcheggio sotterraneo, l'unità non può ricevere i segnali dei satelliti.

## Ricezione dei segnali satellitari

Prima che l'unità possa determinare la posizione corrente e creare un percorso, è necessario effettuare le seguenti operazioni:

1. Uscire in un'area in cui non siano presenti ostacoli elevati.
2. Attivare l'unità.

La ricezione dei segnali satellitari può richiedere qualche minuto.

# Panoramica della navigazione

## Utilizzo della schermata di navigazione

Sullo schermo del sistema di navigazione vengono visualizzate diverse informazioni.

### Schermata della mappa



#### 1. Orologio

Mostra l'ora attuale.

#### 2. Pulsante

Premere per passare alla schermata [HOME].

#### 3. Visualizzazione della mappa

- Indica la direzione sulla mappa.

Premere , o .

- (verso l'alto (2D)): mostra la direzione del veicolo puntando alla parte superiore dello schermo.

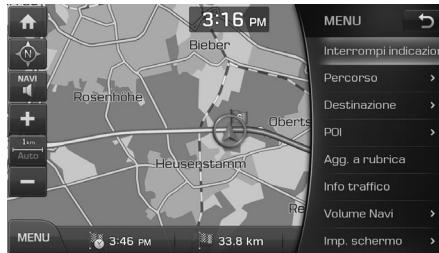
- (in volo (3D)): sulla mappa vengono visualizzate la linea di base e informazioni sulle strade circostanti e sull'area generale.

- (verso il Nord (2D)): il Nord è sempre nella parte superiore dello schermo.

### Visualizzazione stato del segnale GPS

Indica lo stato di ricezione del segnale GPS.

- Attivo - colorato: la ricezione GPS è soddisfacente.
- Inattivo - grigio: la ricezione GPS non è soddisfacente.



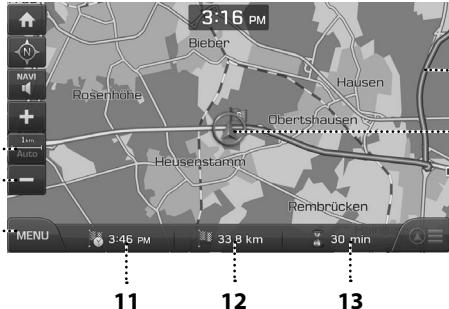
#### 4. Attiva/Disattiva guida vocale /

Consente di attivare/disattivare la guida vocale. Premere o .

#### 5. Pulsante

Ingrandisci mappa. Premere ripetutamente .

# Panoramica della navigazione



## 6. Scala di rappresentazione

- Visualizza la scala della mappa attuale.
- Consente di impostare il livello di ingrandimento in modo automatico a seconda della guida. Per informazioni, consultare la sezione "Scala di rappresentazione" a pagina 58.

## 7. Pulsante [ - ]

Allarga mappa. Premere ripetutamente [ - ].

## 8. Pulsante [MENU]

Consente di accedere al menu rapido. Per informazioni, consultare la sezione "Operazioni generali del menu rapido" a pagina 63.



## 9. Visualizzazione del percorso

Mostra il percorso fino alla destinazione dopo la configurazione.

## 10. Visualizzazione della posizione del veicolo

Mostra la posizione attuale del veicolo e la direzione.

## 11. Visualizzazione dell'ora di arrivo

Mostra l'ora di arrivo a destinazione. Premere per verificare le informazioni sulla destinazione.

## 12. Visualizzazione della distanza rimanente

Indica la distanza rimanente per arrivare a destinazione. Premere per verificare le informazioni sulla destinazione.

## 13. Visualizzazione del tempo rimanente

Indica il tempo rimanente per arrivare a destinazione. Premere per verificare le informazioni sulla destinazione.

## 14. Interrompi/Riprendi indicazioni

Consente di interrompere o riprendere la guida vocale.

## 15. Pulsante [Percorso]

Consente di modificare le condizioni del percorso dopo la configurazione. Per informazioni, consultare la sezione "Modificare le condizioni del percorso" a pagina 58.

# Panoramica della navigazione

---



## 16. Pulsante [Destinazione]

Consente di accedere al menu [Destinazione].

## 17. Pulsante [POI]

Trova un PDI (punto di interesse) vicino alla posizione attuale, alla destinazione o lungo il percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Cercare un PDI" a pagina 59.



## 18. Pulsante [Agg. a rubrica]

Consente di aggiungere gli indirizzi più usati al menu [Rubrica]. Per informazioni, consultare la sezione "Aggiungere la posizione alla rubrica" a pagina 61.

## 19. Pulsante [Info traffico]

Mostra le informazioni sul traffico. Per informazioni, consultare la sezione "Elenco delle informazioni sul traffico" a pagina 61.

## 20. Pulsante [Volume Navi]

Consente di regolare il volume di navigazione. Per informazioni, consultare la sezione "Volume di navigazione" a pagina 62.

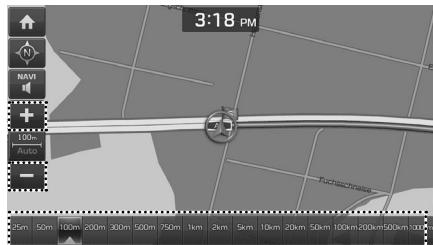
## 21. Pulsante [Imp. schermo]

Consente di accedere al menu [Imp. schermo]. Per informazioni, consultare la sezione "Impostazioni dello schermo" a pagina 62.

# Panoramica della navigazione

## Ingrandisci/Allarga

Premere [+] o [-] per impostare lo zoom della mappa.



Barra dello zoom

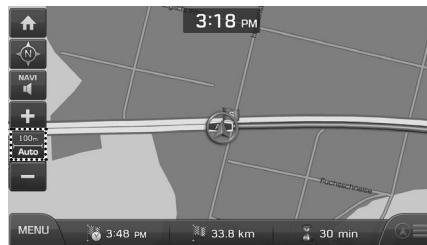
### ! Nota

- Premere la barra dello zoom per impostare il livello dello zoom.
- Premere [+] o [-] per almeno 1 secondo. Lo zoom viene modificato di continuo.
- Se l'intervallo dello zoom viene superato, il pulsante [+] / [-] viene disattivato.
- Per impostare lo zoom automatico, premere [100m Auto].

## Scala di rappresentazione

Questa funzione imposta automaticamente lo zoom in base al tipo di strada.

Premere [100m Auto] sulla mappa.



Nome	Descrizione
[100m Auto] Adatta scala (disattivato - "Automatico")	Adatta la scala visualizzata.
[100m Auto] Scala automatica (attivo - "Automatico")	Consente di modificare la scala della mappa in modo automatico in base al tipo di strada.

## Modificare le condizioni del percorso

Dopo aver impostato un percorso, è possibile configurerne un altro scegliendo tra le varie opzioni.

## Opz. perc. (Opzioni di percorso)

È possibile modificare le condizioni del percorso o confermare le informazioni. Impostare le condizioni di percorso in base alle proprie esigenze.

Per informazioni, consultare la sezione "Opzioni di percorso" a pagina 71.

## Deviazione



È possibile selezionare una distanza nella quale effettuare una deviazione.

Premere [Uso mappa in corso] per selezionare il luogo della deviazione sulla mappa.

## Evita via

Consente di creare un nuovo percorso evitando la strada o le strade indicate.

Per informazioni, consultare la sezione "Evita via" a pagina 73.

## Pianifica itinerario

Questa funzione consente di viaggiare verso i percorsi cercati modificando il percorso corrente. Per informazioni, consultare la sezione "Pianifica itinerario" a pagina 72.

# Panoramica della navigazione

## Panoramica percorso

È possibile verificare l'intero percorso tra la posizione corrente e la destinazione. Per informazioni, consultare la sezione "Panoramica percorso" a pagina 73.

## Anal. percorso (Analisi percorso)

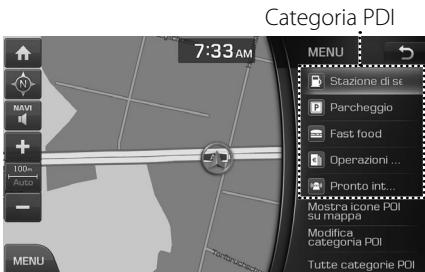
Questa funzione consente di verificare l'elenco dettagliato del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Analisi percorso" a pagina 74.

## Cercare un PDI

### Ricerca PDI

È possibile cercare un PDI (punto di interesse) vicino alla posizione attuale, alla destinazione, lungo il percorso, vicino al cursore di scorrimento o al centro città.

- Premere [MENU] > [POI].



- Premere [Tutte categorie POI] per eseguire una ricerca per tutte le categorie, quindi selezionare il PDI desiderato.

- Selezionare una delle categorie di PDI.



- Premere [MENU] > [Distanza] per ordinare l'elenco in base alla distanza.
- Premere [MENU] > [Nome] per ordinare l'elenco in base al nome.
- Premere [MENU] > [Categoria] per ordinare l'elenco in base alla categoria.
- Premere la posizione desiderata.
  - [Vicino a posiz. corrente]: cerca PDI nelle vicinanze della posizione attuale.
  - [Vicino a destinaz.]: cerca PDI vicino alla destinazione impostata.
  - [Lungo il percorso]: cerca un PDI lungo il percorso impostato.
  - [Vicino a segno scorrim.]: cerca un PDI vicino al cursore quando si scorre la mappa.
  - [Vicino a centro città]: cerca un PDI nella città selezionata.

- Premere l'elemento desiderato.



- Premere [Imp. come destin.].

Quando è stato impostato un itinerario, premere [Cambia destin.].

- Per aggiungere un punto di passaggio dopo la configurazione di un itinerario, premere [Agg. punto perc.]. Per informazioni, consultare la sezione "Aggiungere punti di passaggio" a pagina 72.
- Per aggiungere la posizione al menu [Rubrica], premere [Agg. a rubrica]. Per informazioni, consultare la sezione "Aggiungere la posizione alla rubrica" a pagina 61.
- Per fare una chiamata, premere [Chiama]. Per informazioni, consultare la sezione "Chiamare un PDI" a pagina 62.

### Nota

Se si imposta [Più percorsi], seguire i punti 6~7. In caso contrario, seguire le istruzioni vocali e su schermo.

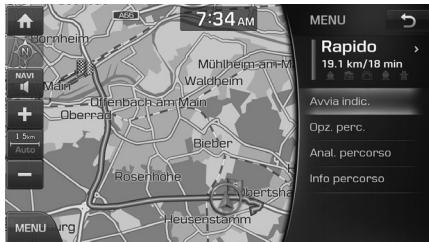
# Panoramica della navigazione

- Premere il percorso desiderato.



- [Rapido]: calcola il percorso sulla base del tempo di arrivo più rapido.
- [Breve]: calcola il percorso sulla base della distanza più breve.

- Premere [Avvia indic.].



- Premere [Opz. perc.] per impostare le preferenze del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Opzioni di percorso" a pagina 71.

- Premere [Anal. percorso] per eseguire una analisi del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Analisi percorso" a pagina 74.
- Premere [Info percorso] per visualizzare le informazioni sul percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Informazioni sul percorso" a pagina 73.

## Nota

La destinazione viene salvata automaticamente nel menu [Punti preced. (Punti precedenti)] (pagina 66).

## Visualizza/Nascondi icone dei PDI sullo schermo della mappa

- Premere [MENU] > [POI] > [Mostra icona POI su mappa].



- Contrassegna o rimuovi il contrassegno dal PDI desiderato.  
L'icona della mappa viene visualizzata a destra del menu PDI.

## Modificare la categoria del PDI

È possibile modificare la categoria del PDI visualizzata nel menu del PDI.

- Premere [MENU] > [POI] > [Modifica categoria POI].



- Selezionare il PDI da modificare.



- Selezionare il PDI desiderato.  
Il PDI selezionato viene visualizzato nel menu PDI.

# Panoramica della navigazione

## Aggiungere la posizione alla rubrica

La posizione attuale e il luogo selezionato possono essere aggiunti alla rubrica.

- Premere [MENU] > [Agg. a rubrica].



- Inserire il nome.
- Premere [J] per terminare.

### Nota

Premere [MENU] > [Destinazione] > [Rubrica] per verificare la posizione aggiunta.

## Scorrimento della mappa

- Trascinare l'area della mappa sullo schermo. Il punto selezionato rimane centrale sullo schermo e viene visualizzato il cursore di scorrimento.

Al centro dello schermo vengono visualizzate informazioni sul punto contrassegnato e la distanza in linea retta dalla posizione attuale.



- Premere [MENU].
- Seguire i punti 5~7 di "Ricerca PDI" a pagina 59.

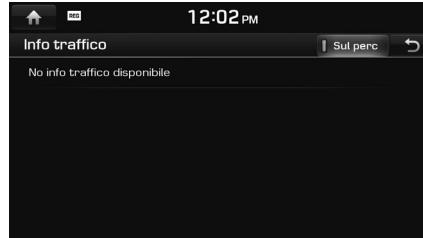
### Nota

Se si preme un'area della mappa sullo schermo, la mappa scorre nella direzione della pressione finché non si rilascia il dito.

## Elenco delle informazioni sul traffico

Le informazioni attuali su traffico e strade vengono visualizzate in sintesi nell'elenco di informazioni sul traffico.

- Premere [MENU] > [Info traffico].



- Premere [Sul perc] per visualizzare le informazioni sul traffico lungo il percorso.

### Nota

A seconda delle condizioni, questa funzione potrebbe non produrre risultati.

# Panoramica della navigazione

## Volume di navigazione

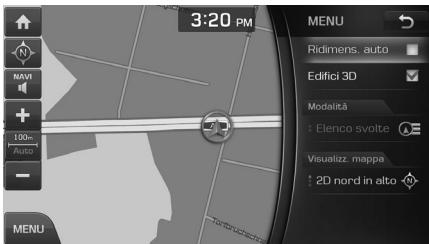
Premere [MENU] > [Volume Navi] per regolare il volume.



- [Volume]: consente di regolare il volume di navigazione.
- [Muto]: disattiva l'audio.
- [Priorità audio]: consente di impostare il controllo del volume su [Priorità navig.] o [Priorità uguale].

## Impostazioni dello schermo

Premere [MENU] > [Imp. schermo] per configurare lo schermo.



- Premere [Ridimens. auto] per impostare automaticamente la scala della mappa in base al tipo di strada.
- Premere [Edifici 3D] per visualizzare la schermata degli edifici in 3D.
- Premere [Elenco svolte] per visualizzare l'elenco delle curve.
- [Visualizz. mappa]: consente di impostare la mappa su [2D dir. in alto], [3D] o [2D nord in alto].

## Chiamare un PDI

Quando si cerca un PDI, è possibile usare il numero di telefono per chiamare il PDI.

- Usare i diversi metodi di ricerca, come la funzione di scorrimento della mappa, la funzione di ricerca PDI o la funzione di ricerca della destinazione per trovare un PDI.



- Premere [Chiama] nella schermata del menu.
- Per chiamare il PDI viene usato il Bluetooth.

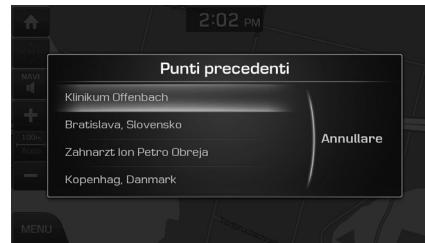
## Nota

- Se le informazioni sul telefono del PDI sono assenti o se non è collegato alcun cellulare tramite Bluetooth, la chiamata non può essere effettuata.
- Per ulteriori informazioni sull'autenticazione di un cellulare tramite Bluetooth o sulle modalità di ricerca, consultare la sezione "Abbinamento e collegamento di unità e telefono con Bluetooth" a pagina 86.

## Visualizzazione dei punti precedenti

Quando si avvia la navigazione, la finestra a comparsa "Punti precedenti" viene visualizzata per circa 10 secondi. La finestra a comparsa viene visualizzata solo quando la navigazione viene avviata senza un percorso pianificato.

Premere un punto nell'elenco.



## Nota

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Generale] > [Mostra punti precedenti] per configurare la vista dei punti precedenti.

# Panoramica della navigazione

## Operazioni generali del menu rapido

- Premere [MENU] sulla schermata della mappa.

In alternativa, premere [MENU] sul telecomando dell'unità principale nella schermata della mappa.



- Premere il metodo di impostazione preferito.
  - [Interrompi indicazioni]/[Riprendi indicazioni]: consente di interrompere e riprendere la guida (pagina 71).
  - [Percorso]: consente di modificare le condizioni del percorso dal menu [Percorso] se il percorso è attivo (pagina 71).
  - [Destinazione]: consente di trovare una destinazione usando il menu [Destinazione] (pagine 64~70).
  - [POI]: consente di trovare una destinazione cercando un PDI (pagina 59).

- [Agg. a rubrica]: consente di aggiungere la posizione al menu [Rubrica] (pagina 60).
- [Info traffico]: mostra l'elenco con le informazioni sul traffico (pagina 61).
- [Volume Navi]: consente di regolare il volume di navigazione (pagina 62).
- [Imp. schermo]: consente di configurare elementi dello schermo (pagina 62).

## Operazioni generali del menu [Navi]

- Premere [NAV] sul telecomando dell'unità principale.



- Premere il metodo di impostazione preferito.
  - [Destinazione]: consente di trovare una destinazione usando il menu [Destinazione] (pagine 64~70).
  - [Percorso]: consente di modificare le condizioni del percorso dal menu [Percorso] se il percorso è attivo (pagina 71).
  - [Preferito]: consente di impostare il percorso verso casa, un luogo di interesse o ricorrente usando il menu [Preferito] (pagina 70).
  - [Impostazioni di navigazione]: consente di configurare elementi relativi alla navigazione (pagina 106).

# Ricerca destinazione

## Ricerca indirizzo

È possibile trovare la destinazione cercando un indirizzo.

- Premere [MENU] o [NAV] > [Destinazione] > [Indirizzo].



- Immettere il nome di paese, città, via, numero civico o incrocio della destinazione desiderata.

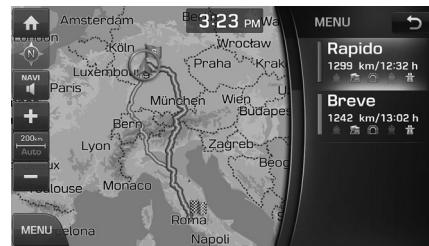


- Premere [Imp. come destin.].

Quando è stato impostato un itinerario, premere [Cambia destin.].

- Per aggiungere un punto di passaggio dopo la configurazione di un itinerario, premere [Agg. punto perc.]. Per informazioni, consultare la sezione "Aggiungere punti di passaggio" a pagina 72.
- Per aggiungere la posizione al menu [Rubrica], premere [Agg. a rubrica]. Per informazioni, consultare la sezione "Aggiungere la posizione alla rubrica" a pagina 61.
- Per fare una chiamata, premere [Chiama]. Per informazioni, consultare la sezione "Chiamare un PDI" a pagina 62.

- Premere il percorso desiderato.



- [Rapido]: calcola il percorso sulla base del tempo di arrivo più rapido.
- [Breve]: calcola il percorso sulla base della distanza più breve.

### Nota

Se si imposta [Più percorsi], seguire i punti 4~5. In caso contrario, seguire le istruzioni vocali e su schermo.

# Ricerca destinazione

- Premere [Avvia indic.]



- Premere [Opz. perc.] per impostare le preferenze del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Opzioni di percorso" a pagina 71.
- Premere [Anal. percorso] per eseguire una analisi del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Analisi percorso" a pagina 74.
- Premere [Info percorso] per visualizzare le informazioni sul percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Informazioni sul percorso" a pagina 73.

## Nota

La destinazione viene salvata automaticamente nel menu [Punti preced. (Punti precedenti)] (pagina 66).

## PDI

È possibile trovare una destinazione in varie categorie.

Ci sono 3 modi per impostare un PDI come destinazione: per categoria, nome o numero di telefono.

### Ricerca di un PDI per categoria

- Premere [NAV] > [Destinazione] > [POI] > [Categoria POI].



Per cercare una categoria di PDI in base al nome, premere [MENU] > [Cercare]. Inserire il nome, quindi premere [Q] per terminare.

- Seguire i punti 2~7 di "Ricerca PDI" a pagina 59.

### Ricerca di un PDI per nome

- Premere [MENU] > [Destinazione] > [Nome POI]. In alternativa, premere [NAV] > [Destinazione] > [POI] > [Nome POI].



- Inserire il nome e premere [J].
  - Premere [MENU] > [Distanza], [Nome] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a distanza, nome o categoria.
  - Premere [MENU] > [Tutte le città] o [Tutte le categorie] per selezionare la città o la categoria desiderata.
- Premere il PDI desiderato.
- Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

# Ricerca destinazione

## Ricerca di un PDI per numero di telefono

Se si conosce il numero di telefono della destinazione, è possibile usare questa funzione per trovarla.

- Premere [NAV] > [Destinazione] > [POI] > [Numero di telefono POI].

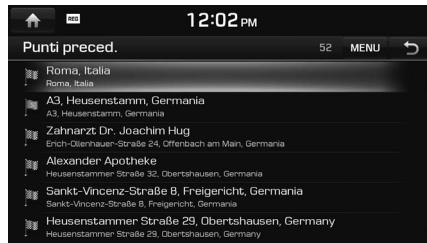


- Inserire il numero di telefono e premere [**a**].
  - Premere [MENU] > [Distanza], [N. di telefono] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a distanza, telefono o categoria.
- Premere il PDI desiderato.
- Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

## Punti precedenti

È possibile trovare una destinazione impostata di recente.

- Premere [MENU] o [NAV] > [Destinazione] > [Punti preced. (Punti precedenti)].



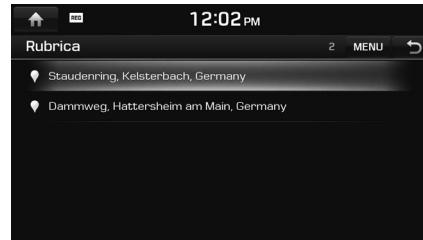
- Premere [MENU] > [Data], [Nome] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a data, nome o categoria.
  - Premere [MENU] > [Elimina] per selezionare ed eliminare in una volta diversi elementi.
- Premere il punto precedente nell'elenco.
  - Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

## Rubrica

È possibile impostare come destinazione una posizione salvata nel menu [Rubrica]. Per usare efficacemente questa funzione, le destinazioni verso le quali si viaggia più spesso dovrebbero essere salvate in anticipo.

Per prima cosa, memorizzarle nella [Rubrica] usando la funzione di ricerca della destinazione.

- Premere [MENU] o [NAV] > [Destinazione] > [Rubrica].



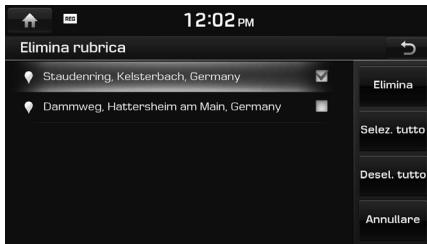
- Premere [MENU] > [Data], [Nome] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a data, nome o categoria.
- Premere [MENU] > [Elimina] per selezionare ed eliminare in una volta diversi elementi.
- Premere [MENU] > [Modifica] per modificare in una volta diversi elementi.

# Ricerca destinazione

2. Premere l'elemento desiderato nell'elenco.
3. Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

## Eliminare la rubrica

1. Premere [MENU] > [Elimina] nell'elenco della rubrica.



2. Selezionare l'elemento desiderato, quindi premere [Elimina].
  - [Elimina]: elimina gli elementi selezionati.
  - [Selez. tutto]: seleziona tutti gli elementi.
  - [Desel. tutto]: deselectiona tutti gli elementi.
  - [Annullare]: annulla la funzione di eliminazione.

## Modificare la rubrica

1. Premere [MENU] > [Modifica] nell'elenco della rubrica.
2. Selezionare l'elemento da modificare.



3. Modificare l'elemento.
  - [Nome]: consente di modificare il nome.
  - [Num. tel.]: consente di modificare il numero di telefono.
  - [Simbolo]: consente di selezionare il simbolo visualizzato sulla mappa.
  - [Preferito]: consente di selezionare il percorso preferito.

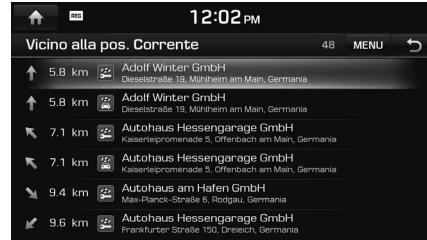
## Assistenza Hyundai

È possibile impostare come i centri assistenza Hyundai come destinazione.

Ci sono 3 modi per impostare un PDI come destinazione: cercando il PDI Vicino alla posizione corrente, per Nome del servizio o per Numero di telefono.

## Vicino alla posizione corrente

1. Premere [NAV] > [Destinazione] > [Assistenza Hyundai] > [Vic. a pos. corr.].

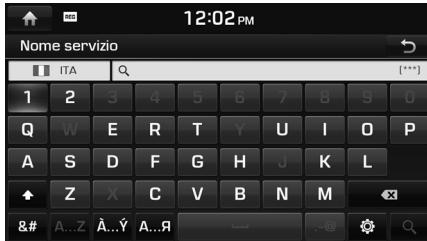


- Premere [MENU] > [Distanza], [Nome] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a distanza, nome o categoria.
2. Premere l'elemento desiderato nell'elenco.
3. Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

# Ricerca destinazione

## Nome del servizio

- Premere [NAV] > [Destinazione] > [Assistenza Hyundai] > [Nome servizio].



- Inserire il nome e premere [Q].
  - Premere [MENU] > [Distanza], [Nome] o [Categoria] per ordinare l'elenco in base a distanza, nome o categoria.
  - Premere [MENU] > [Tutte le città] o [Tutte le categorie] per selezionare la città o la categoria desiderata.
- Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

## Numero di telefono

- Premere [NAV] > [Destinazione] > [Assistenza Hyundai] > [Numero di telefono servizio].



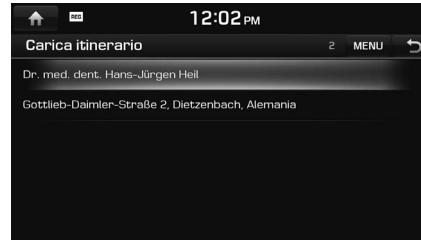
- Inserire il numero di telefono e premere [Q].
  - Premere [MENU] > [Distanza] per ordinare l'elenco in base alla distanza.
  - Premere [MENU] > [N. di telefono] per ordinare l'elenco in base al numero di telefono.
  - Premere [MENU] > [Categoria] per ordinare l'elenco in base alla categoria.
- Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

## Carica itinerario

È possibile impostare come destinazione una posizione salvata nel menu [Carica itinerario]. Per usare efficacemente questa funzione, le destinazioni verso le quali si viaggia più spesso dovrebbero essere salvate in anticipo.

Per prima cosa, memorizzarle nel menu [Carica itinerario] usando la funzione di ricerca del percorso. Per informazioni, consultare la sezione "Pianifica itinerario" a pagina 72.

- Premere [NAV] > [Destinazione] > [Carica itinerario].



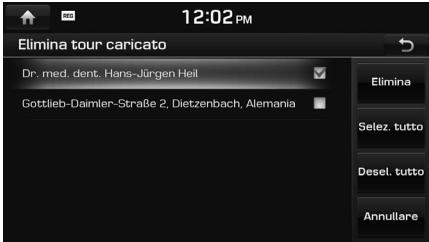
- Premere [MENU] > [Nome] o [Data] per ordinare l'elenco in base a nome o data.
- Selezionare l'elemento desiderato.
  - Premere [OK] > [Avvia indic].

# Ricerca destinazione

---

## Eliminare un tour caricato

1. Premere [NAV] > [Destinazione] > [Carica itinerario].
2. Premere [MENU] > [Elimina].

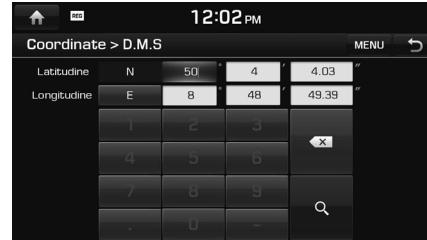


3. Selezionare l'elemento desiderato, quindi premere [Elimina].
  - [Elimina]: elimina gli elementi selezionati.
  - [Selez. tutto]: seleziona tutti gli elementi.
  - [Desel. tutto]: deselectiona tutti gli elementi.
  - [Annullare]: annulla la funzione di eliminazione.

## Coordinate

Per trovare una destinazione, è possibile inserire le coordinate di latitudine e longitudine.

1. Premere [NAV] > [Destinazione] > [Coordinate].



2. Premere il grado di longitudine e latitudine, quindi inserire le coordinate.
3. Premere [Q].
4. Seguire i punti 3-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

# Ricerca destinazione

---

## Casa, Ufficio, Preferito (1~6)

Se l'indirizzo di casa, ufficio e luoghi preferiti sono già stati salvati nel menu [Preferito], è possibile usarlo per impostare il percorso.

**Per prima cosa, memorizzarli nella [Preferito] usando la funzione di ricerca della destinazione.**

### Registrazione di casa, ufficio e luoghi preferiti (1~6)

- Premere [NAV] > [Preferito].



- Premere [NAV] > [Preferito] > [Home], [Ufficio], o [Preferito (1~6)].
- Selezionare la posizione desiderata usando la funzione di ricerca della destinazione.
- Al termine della ricerca, premere [OK].



- Inserire il nome e premere [**OK**].

La destinazione viene salvata automaticamente nel menu [Preferito].



### Nota

Premere [MENU] o [NAV] > [Destinazione] > [Rubrica] sulla mappa per verificare gli elementi salvati nel menu [Preferito].

### Trovare casa, ufficio o luoghi preferiti

- Premere [NAV] > [Preferito] > [Home], [Ufficio] o luoghi preferiti.
- Seguire i punti 4-5 di "Ricerca indirizzo" a pagina 64.

# Usare il menu del percorso

## Panoramica del menu del percorso

Questa funzione consente di modificare le condizioni del percorso impostato usando il menu.



## Interrompi/Riprendi indicazioni

Per interrompere una guida con un percorso attivo, premere [MENU] > [Interrompi indicazioni] o [NAV] > [Percorso] > [Interrompi indicazioni].

Per riprendere il viaggio, premere [MENU] > [Riprendi indicazioni] o premere [NAV] > [Percorso] > [Riprendi indicazioni].

## Opzioni di percorso

È possibile modificare le condizioni del percorso o confermare le informazioni. Impostare le condizioni di percorso in base alle proprie esigenze.

1. Premere [NAV] o [MENU] > [Percorso] > [Opz. percorso].



2. Impostare le opzioni desiderate.
  - Percorso
    - [Rapido]: calcola il percorso sulla base del tempo di arrivo più rapido.
    - [Breve]: calcola il percorso sulla base della distanza più breve.
  - Traffico
    - [Attivato]: calcola il percorso tenendo conto delle informazioni sul traffico.
    - [Disattivato]: calcola il percorso senza tener conto delle informazioni sul traffico.

- [Automaticco]: calcola automaticamente il percorso basandosi sul sistema.

- Strada princip., princip., Strada a ped, Casello, A tempo limitato, Tunnel
  - [Utilizza]: calcola il percorso includendo strade principali, traghetto, strade a pedaggio, vignette, restrizioni di tempo e tunnel.
  - [Evita]: calcola il percorso evitando strade principali, traghetto, strade a pedaggio, vignette, restrizioni di tempo e tunnel.
3. Impostare le opzioni desiderate e premere [OK] per terminare.

### ! Nota

Gli elementi impostati dall'utente potrebbero non produrre risultati a seconda delle condizioni.

# Usare il menu del percorso

## Pianifica itinerario

Questa funzione consente di viaggiare verso i percorsi cercati modificando il percorso corrente. È possibile aggiungere/eliminare/modificare i punti di passaggio e cambiare l'ordine.

### Aggiungere punti di passaggio

1. Premere [NAV] > [Percorso] > [Pianifica itinerario].



2. Premere [Agg. punto perc.].
3. Aggiungere il punto di passaggio usando la funzione di ricerca della destinazione.



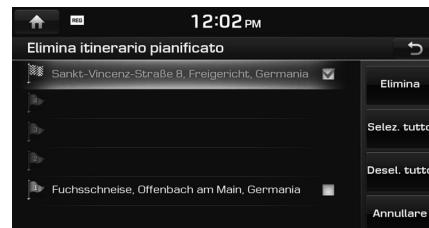
4. Per aggiungere un punto di passaggio, seguire i punti 2~3.
5. Premere [OK] > [Avvia indic].

### Riordinare il tour pianificato

1. Premere [NAV] > [Percorso] > [Pianifica itinerario].
2. Premere l'elemento desiderato nell'elenco.
3. Spostare l'elemento selezionato verso l'alto o il basso. In alternativa, trascinarlo nella posizione desiderata.
4. Premere [OK] > [Avvia indic].

### Eliminare un tour pianificato

1. Premere [NAV] > [Percorso] > [Pianifica itinerario].
2. Premere [MENU] > [Elimina].



3. Selezionare l'elemento desiderato, quindi premere [Elimina].
- [Elimina]: elimina gli elementi selezionati.

- [Selez. tutto]: seleziona tutti gli elementi.
- [Desel. tutto]: deselecta tutti gli elementi.
- [Annullare]: annulla la funzione di eliminazione.

### Salvare il tour pianificato nel menu [Carica itinerario]

Se il tour pianificato è già stato salvato nel menu [Carica itinerario], è possibile recuperarlo per impostare il percorso.

1. Premere [NAV] > [Percorso] > [Pianifica itinerario].
2. Premere [MENU] > [Salva].



3. Inserire il nome del tour e premere [ ].
- Viene salvato automaticamente nel menu [Carica itinerario].

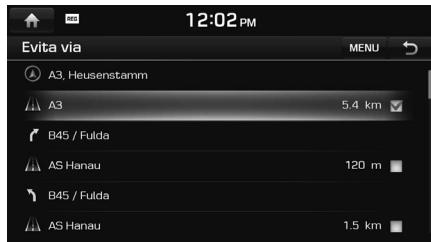
# Usare il menu del percorso

## Evita via

Consente di creare un nuovo percorso evitando la strada o le strade indicate.

Consente di evitare certe strade a causa delle condizioni del traffico. È possibile calcolare un percorso alternativo dalla posizione del veicolo alla destinazione.

- Premere [NAV] o [MENU] > [Percorso] > [Evita via].

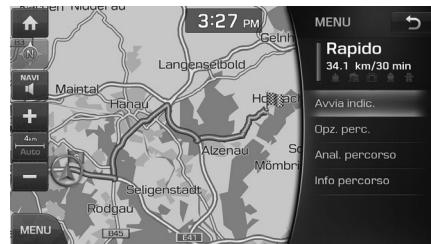


- Premere la strada o le strade da evitare.
- Premere [MENU] > [OK].  
Per annullare, premere [MENU] > [Desel. tutto].
- Premere [Nuovo] > [Avvia indic].

## Panoramica percorso

È possibile verificare l'intero percorso tra la posizione corrente e la destinazione.

- Premere [NAV] > [Percorso] > [Panoramica percorso].

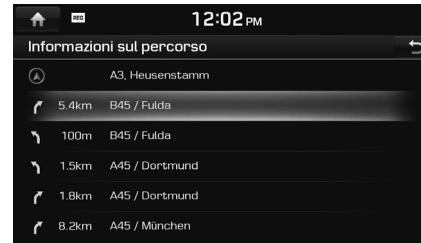


- Premere l'elemento desiderato.
  - [Avvia indic]: avvia la guida.
  - [Opz. perc.]: consente di impostare le opzioni del percorso (pagina 71).
  - [Anal. percorso]: consente di verificare l'elenco dettagliato del percorso (pagina 74).
  - [Info percorso]: Premere [Info percorso] per visualizzare le informazioni sul percorso (pagina 73).

## Informazioni sul percorso

Questa funzione consente di visualizzare la distanza fino alla svolta successiva e la direzione della svolta.

- Premere [NAV] > [Percorso] > [Informazioni sul percorso].



- Selezionare l'elemento desiderato per visualizzare le informazioni sulla mappa.

# Usare il menu del percorso

---

## Analisi percorso

Questa funzione consente di verificare l'elenco dettagliato del percorso.

1. Premere [NAV] > [Percorso] > [Anal. percorso].



2. Premere l'elemento desiderato.
  - [S]: passa alla posizione di partenza.
  - [◀]: passa alla manovra precedente.
  - [▶]: passa alla manovra successiva.
  - [■]: passa alla posizione di arrivo.
  - [◀▶]: passa rapidamente alla posizione specifica.
  - [X]: termina l'analisi del percorso.

## **CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE**

**LEGGERE ATTENTAMENTE IL PRESENTE CONTRATTO DI LICENZA CON L'UTENTE FINALE ("EULA") PRIMA DI USARE IL SISTEMA DI NAVIGAZIONE.**

Il presente è un contratto di licenza tra l'utente e Hyundai MnSoft, INC. e le consociate ("AZIENDA") relativo a una copia del database di mappe per navigazione dell'AZIENDA corredata di relativo software, elementi multimediali e documentazione illustrativa stampata pubblicata dall'AZIENDA (nell'insieme il "Prodotto"). Il Prodotto è fornito esclusivamente per l'uso personale e interno e non può essere rivenduto. È protetto da copyright ed è soggetto ai seguenti termini concordati tra l'utente e l'AZIENDA e i relativi licenziatari (e licenziatari di questi e fornitori) (nell'insieme, i "Licenziatari").

Usando il prodotto, l'utente accetta e tutti i termini e le condizioni indicati nel presente contratto di licenza con l'utente finale "EULA". SE L'UTENTE NON ACCETTA I TERMINI DEL PRESENTE EULA, DEVE USCIRE IMMEDIATAMENTE DAL PROGRAMMA DEL PRODOTTO E NON DEVE USARE O ACCEDERE AL PRODOTTO. L'utente accetta che i propri diritti trattati in questo EULA terminano automaticamente in caso di mancato rispetto dei termini indicati.

## **Termini e condizioni**

Solo per uso personale. L'utente accetta di usare il Prodotto e l'applicazione autorizzata dall'AZIENDA esclusivamente per gli scopi personali e non commerciali per i quali ha ottenuto la licenza, non per agenzie di servizi, distribuzioni temporali o altri fini simili. In conformità a quanto dichiarato, ma entro i limiti illustrati nei seguenti paragrafi, l'utente accetta di non riprodurre, copiare, modificare, decompilare, disassemblare, creare opere derivate o decodificare qualsiasi parte di questi Dati e di non trasferirli o distribuirli con alcun mezzo e per qualsiasi scopo, salvo quanto previsto dalle leggi applicabili. L'utente non può cedere questo EULA, i diritti o le licenze concesse con questo EULA, fatta eccezione per quelli installati nel sistema per il quale l'EULA è stato creato.

Restrizioni. Salvo nel caso in cui l'utente sia stato specificatamente autorizzato dall'AZIENDA e fatto salvo quanto stabilito nel paragrafo precedente, non è consentito l'utilizzo del Prodotto (i) con prodotti, sistemi o applicazioni installati o collegati in altro modo con (o in comunicazione con) veicoli, idonei a navigazione, rilevamento della posizione, spedizione, guida in tempo reale, gestione di flotte o simili applicazioni per veicoli; o (ii) con o in comunicazione con dispositivi di rilevamento della posizione o dispositivi elettronici o computer collegati tramite rete mobile o wireless, inclusi a titolo esemplificativo cellulari, palmari e computer portatili, cercapersone e PDA.

**LA COPIA E L'UTILIZZO DEL PRODOTTO AL DI FUORI DELL'AMBITO DESCRITTO DAL PRESENTE EULA NON SONO AUTORIZZATI E RAPPRESENTANO UNA VIOLAZIONE DEL COPYRIGHT COME PREVISTO DALLE LEGGI LOCALI. SE L'UTENTE COPIA O UTILIZZA IL PRODOTTO SENZA IL PERMESSO DELL'AZIENDA, SALVO PER QUANTO RIPORTATO NEL PRESENTE EULA, VIOLA LA LEGGE ED È RESPONSABILE VERSO L'AZIENDA E I LICENZIATARI IN CASO DI DANNI ED È SOGGETTO A SANZIONI PENALI.**

IL PRODOTTO PUÒ INCLUDERE TECNOLOGIA DI IMPOSIZIONE CHE IMPedisce LA COPIA (i) NON AUTORIZZATA DEL PRODOTTO IN SUPPORTI MULTIMEDIALI FISICI DI ARCHIVIAZIONE O TRAMITE TRASFERIMENTO SU INTERNET O ALTRI MEZZI DI COMUNICAZIONE ELETTRONICA E/O (ii) L'USO ILLEGALE DEL PRODOTTO CON DISPOSITIVI DIVERSI DA QUELLO PER IL QUALE È STATO AUTORIZZATO. L'UTENTE ACCETTA CHE L'AZIENDA PUÒ ADOPERARE QUESTE MISURE PER TUTELARSI E PER PROTEGGERE I LICENZIATARI DALLA VIOLAZIONE DEL COPYRIGHT.

**Caricamento.** Il Prodotto può fornire funzionalità che consentono di caricare informazioni sull'uso dello stesso (nell'insieme, "Caricamenti") sui server dell'AZIENDA o di ricevere altri servizi dall'AZIENDA (nell'insieme, i "Servizi"). Quando si usano tali funzionalità, si accetta che l'AZIENDA conservi i Caricamenti nei propri server. L'AZIENDA non ha l'obbligo di fornire Servizi, può modificare la forma e la natura di qualsiasi Servizio in qualunque momento e senza avvisare l'utente, non è responsabile in alcun modo nei confronti dell'utente in caso di impossibilità del Prodotto o dei Servizi di trasmettere i Caricamenti verso o dai server dell'AZIENDA; può interrompere la fornitura dei Servizi in qualsiasi momento senza obbligo di avviso e non è obbligata a conservare i Caricamenti (o altri materiali forniti all'AZIENDA) nei propri server o a restituire i Caricamenti (o altri materiali forniti all'AZIENDA) all'utente prima dell'eliminazione dai server.

**Archiviazione.** Il prodotto può fornire funzionalità che consentono di archiviare informazioni (ad es. immagini) nel dispositivo su cui è usato il Prodotto. L'AZIENDA non è responsabile in alcun modo nei confronti dell'utente o di terze parti in caso di impossibilità da parte del Prodotto di archiviare le informazioni sul dispositivo.

Informazioni personali. Usando il Prodotto, l'utente accetta che i propri dati personali (compresa la posizione del dispositivo mobile) vengano raccolti, conservati ed elaborati dall'AZIENDA e acconsente all'archiviazione e all'elaborazione di tali informazioni personali su computer situati al di fuori del Paese dell'utente. L'AZIENDA adotta misure per proteggere le informazioni personale degli utenti da intercettazioni, accesso, utilizzo o divulgazione da parte di persone non autorizzate. Tuttavia, l'AZIENDA non può eliminare i rischi relativi alle informazioni personali e non può garantire che i sistemi non vengano violati. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo delle informazioni da parte dell'AZIENDA, fare riferimento a [\*].

**Attenzione. Il Prodotto riflette lo stato reale precedente alla consegna dello stesso e comprende dati e informazioni dal governo e altre fonti. Di conseguenza, visto il tempo trascorso, il cambiamento delle circostanze, delle fonti utilizzate e della natura della raccolta dei comprensivi dati geografici, il Prodotto può contenere informazioni non precise o incomplete. IL PRODOTTO E I SERVIZI NON POSSONO ESSERE USATI PER APPLICAZIONI VITALI O ALTRE APPLICAZIONI PER LE QUALI LA PRECISIONE O L'AFFIDABILITÀ DEL PRODOTTO O DEI SERVIZI POSSONO CAUSARE CIRCOSTANZE PER IL VERIFICARSI DI LESIONI O MORTE. NON TENTARE DI CONFIGURARE IL PRODOTTO O LE INFORMAZIONI DI INGRESSO DURANTE LA GUIDA. DISTRAZIONI DURANTE LA GUIDA POSSONO CAUSARE, MORTE, LESIONI GRAVI O DANNI AI BENI. L'UTENTE SI ASSUME TUTTE LE RESPONSABILITÀ E I RISCHI LEGATI ALL'UTILIZZO DEL PRODOTTO.**

Esclusione di garanzia. Il Prodotto viene fornito all'utente "così come è" e l'utente accetta di usarlo a proprio rischio. SECONDO LE NORMATIVE PERTINENTI, L'AZIENDA E I LICENZIATARI NON GARANTISCONO, ASSICURANO O DICHIARANO IN ALCUN MODO, ESPLICITO O IMPLICITO, DI LEGGE O DI QUALSIASI ALTRO TIPO, QUANTO SEGUE (A TITOLO ESEMPLIFICATIVO): contenuti, QUALITÀ, precisione, completezza, efficacia, affidabilità, PRESTAZIONI, COMMERCIALITÀ, IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI, VIOLAZIONE DEI DIRITTI, utilità, utilizzo o risultati ottenuti dal Prodotto o che il Prodotto o il server vengano sospesi o siano privi di errori, O CHE GLI ERRORI DEL PRODOTTO O LA NON CORRISPONDENZA CON LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA VENGANO CORRETTI. L'UTENTE ACCETTA CHE LE DISPOSIZIONI DELLA PRESENTE SEZIONE COSTITUISCONO UN ELEMENTO FONDAMENTALE PER L'AZIENDA E I LICENZIATARI PER GARANTIRE LA LICENZA CONTENUTA IN QUESTO EULA E FORNIRE ALL'UTENTE L'ACCESSO AI SERVIZI.

Limitazione della responsabilità: PER LA DURATA MASSIMA CONSESSA PERMESSA DALLE LEGGI APPLICABILI, L'AZIENDA E I LICENZIATARI NON SONO RESPONSABILI NEI CONFRONTI DELL'UTENTE: IN CASO DI RECLAMI, RICHIESTE O AZIONI A PRESINDERE DALLA CAUSA DEL RECLAMO, RICHIESTA O AZIONE DERIVANTI DALLA PERDITA DI BENI, LESIONE O DANNI, DIRETTI O INDIRETTI, SUBITI DALL'UTENTE O DA TERZE PARTI CHE POSSONO VERIFICARSI COME CONSEGUENZA DEL POSSESSO O DELL'USO DEL PRODOTTO; PER PERDITE DI DATI, PROFITTI, RICAVI, CONTRATTI O RISPARMI O ALTRI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, SPECIALI O CONSEQUENZIALI CONSEGUENTI ALL'UTILIZZO O ALL'INCAPACITÀ DI USARE IL PRODOTTO, QUALSIASI DIFETTO DEL PRODOTTO O LA VIOLAZIONE DEI PRESENTI TERMINI E CONDIZIONI, IN QUALSIASI AZIONE PER CONTRATTO O ATTO ILLECITO O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE SE L'AZIENDA O I LICENZIATARI SONO STATI AVVISATI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI E FERMO RESTANDO IL FALLIMENTO DEI RIMEDI LIMITATI FORNITI IN QUESTO DOCUMENTO.

Esclusioni. Alcune giurisdizioni non consentono le esclusioni di determinate garanzie o la limitazione o l'esclusione delle responsabilità, pertanto l'esclusione potrebbe non essere applicabile all'utente. Se l'AZIENDA non può, per rispetto delle leggi applicabili, escludere qualsiasi garanzia o limitare la propria responsabilità, l'ambito e la durata di tale garanzia o della responsabilità dell'AZIENDA sono i minimi considerati da tali leggi. L'esclusione dalla garanzia e le limitazioni di responsabilità stabilite dal presente EULA non condizionano o pregiudicano i diritti legali dell'utente se il Prodotto è stato acquistato nella normale attività di gestione.

Note sul copyright di terze parti. I dati di terze parti sono stati inclusi nel Prodotto e vengono concessi in licenza all'utente in base ai termini e condizioni del presente EULA. Pertanto, l'utente non può rimuovere o manomettere alcun avviso sui diritti di proprietà intellettuale allegato o usato in relazione ai dati forniti dai Licenziatari.

Intero accordo. Questo EULA rappresenta l'intero accordo tra l'AZIENDA (e i Licenziatari) e l'utente relativo all'oggetto di cui sopra e sostituisce nella sua interezza qualsiasi altro documento o comunicazione orale o scritto (compreso, se si effettua un aggiornamento, l'accordo incluso nella versione precedente del Prodotto) nel rispetto dell'oggetto.

Legislazione vigente. Questo EULA è regolato dalle leggi della giurisdizione vigente nel luogo di residenza dell'utente e nella data di acquisto del Prodotto. Se l'utente al momento dell'acquisto risiede al di fuori dell'Unione Europea o della Svizzera, viene applicata la giurisdizione vigente nel paese dell'Unione Europea o della Svizzera in cui è stato acquistato il Prodotto. In tutti gli altri casi o se non è possibile identificare la giurisdizione del paese in cui è stato acquistato il Prodotto, vengono applicate le leggi della Repubblica di Corea. Il presente EULA non è regolato dalla Convenzione delle Nazioni Unite sui contratti di vendita internazionale di beni. La giurisdizione in caso di dispute conseguenti o relative al presente EULA appartiene al paese in cui è stato acquistato il prodotto, fatto salvo il diritto dell'AZIENDA di presentare un reclamo presso le corti competenti del paese di residenza dell'utente.

Controllo delle esportazioni. L'utente accetta di non esportare o riesportare da qualsiasi luogo qualsiasi parte del Prodotto in alcuna forma, tranne per quanto previsto da leggi, norme e regolamenti applicabili in materia di esportazione, compresi a titolo esemplificativo leggi, norme e regolamenti pertinenti all'Ufficio del controllo sui beni stranieri e all'Ufficio per l'industria e la sicurezza del Dipartimento del commercio degli Stati Uniti.

Varie. Se qualsiasi disposizione di questo EULA risulta non valida o non applicabile, verrà applicata per quanto consentito e la parte rimanente dell'EULA sarà applicabile nella sua interezza. La mancata persecuzione da parte dell'AZIENDA di qualsiasi diritto relativo all'inadempienza di quanto indicato non comporta l'esenzione da parte dell'AZIENDA dal diritto di applicare i diritti relativi alla stessa inadempienza. Per i Prodotti danneggiati, non sono consentiti rimborsi o sostituzioni.

Utenti finali del Governo degli Stati Uniti. Se il Prodotto viene acquistato direttamente o per conto del Governo degli Stati Uniti o di un'altra entità che persegue e applica diritti simili a quelli di norma applicati dal Governo degli Stati Uniti, il Prodotto e la relativa documentazione sono "Articoli commerciali" secondo la definizione di tale espressione in 48 C.F.R. ("FAR") 2.101. Il prodotto e la relativa documentazione sono concessi in licenza agli utenti finali del Governo degli Stati Uniti (a) solo come "Articoli commerciali" e (b) con i soli diritti accordati a tutti gli altri utenti finali in conformità con il presente EULA e tutte le copie del Prodotto consegnate o in altro modo fornite devono essere accompagnate e integrate con la seguente "Nota di utilizzo" e devono essere utilizzate nel rispetto di tale nota:

**Nota di utilizzo**

Nome dell'appaltatore (produttore/fornitore): Hyundai MnSoft, Inc.

Il Prodotto e la relativa documentazione sono articoli commerciali seconda la definizione presente in FAR 2.101 e sono soggetti al presente EULA allegato al Prodotto.

© 20XX Hyundai MnSoft. Tutti i diritti riservati.

Se l'organismo contraente, l'agenzia federale o qualsiasi funzionario federale si rifiuta di usare la legenda indicata in questo documento, deve avvisare l'AZIENDA prima di ricorrere a diritti aggiuntivi o alternativi per il Prodotto.

Termini per l'utente finale richiesti da HERE. Il Prodotto utilizza dati di mappe concessi in licenza all'AZIENDA da HERE e le seguenti note sul copyright si riferiscono a tali dati (i "Dati HERE"): © 20XX HERE. Tutti i diritti riservati.

I Dati HERE per il Canada includono informazioni ottenute con il consenso delle autorità del Canada, comprese: © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. Tutti i diritti riservati.

HERE possiede una licenza non esclusiva dello United States Postal Service® per la pubblicazione e l'invio di informazioni ZIP+4®.

©United States Postal Service® 20XX. I prezzi non sono stabiliti, controllati o approvati da United States Postal Service®.

I seguenti marchi commerciali e registrati sono di proprietà di USPS: United States Postal Service, USPS, e ZIP+4.

I Dati HERE per il Messico contengono dati dell'Istituto Nacional de Estadística y Geografía.

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

© EuroGeographics

fonte: © IGN 20XX – BD TOPO ®

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen

I Dati HERE per la Gran Bretagna contengono dati Ordnance Survey © Crown copyright and database right 20XX, e dati Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 20XX.

Copyright Geomatics Ltd.

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Copyright © 20XX; Autorità norvegese per la mappatura

Fonte: IgeoE – PortugSpain

Información geográfica propiedad del CNIG

I Dati HERE per la Svezia si basano su dati elettronici del © National Land Survey Sweden

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

I Dati HERE per il Regno Unito contengono informazioni sul settore pubblico concesse in licenza nell'ambito della licenza statale aperta v1.0 (la licenza è disponibile alla pagina <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>) e sono adattati dai dati dell'agenzia statistica nazionale concessi in licenza nell'ambito della licenza statale aperta v.1.0.

© Survey of Israel data source

© Royal Jordanian Geographic Centre. I requisiti esposti per i Dati della Giordania rientrano dei termini materiali dell'accordo.

Se il cliente o qualsiasi sottolicenziatario (se presente) non rispetta tali requisiti, HERE ha il diritto di annullare la licenza del cliente nel rispetto dei Dati della Giordania.

Alcuni dati per il Mozambico sono forniti da Cenacarta © 20XX by Cenacarta

fonte: © IGN 20XX - BD TOPO ®

I Dati HERE per Israele includono dati del SOI (Survey of Israel)

"I dati per la visualizzazione degli incroci sono forniti da ZENRIN CO., LTD, Copyright© 20XX[Year], Tutti i diritti riservati"

## **Aggiornamenti delle mappe**

Nella schermata delle informazioni sul sistema, inserire la memoria aggiornata (scheda SD: mappa, file di attivazione) con il file più recente, quindi premere il pulsante AGGIORNA per avviare l'aggiornamento. Il sistema verrà riavviato automaticamente.

Il sistema verrà riavviato automaticamente.

- Sul prodotto devono essere installati aggiornamenti software, nuove funzioni aggiuntive e nuove mappe; il tempo richiesto per l'aggiornamento di tutti questi elementi varia in base alla quantità di dati.
- L'utente può ricevere mappe aggiornate, codici di attivazione e nuovi software dagli importatori. Aggiornare il sistema usando la scheda SD.

### **ATTENZIONE**

Se l'alimentazione viene interrotta o si rimuove la scheda SD durante un aggiornamento, i dati potrebbero danneggiarsi. Attendere il completamento dell'aggiornamento lasciando il motore acceso.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

---

## Prima di usare Bluetooth Mani Libere

### Cos'è la Bluetooth Wireless Technology?

- La Bluetooth Wireless Technology è una tecnologia wireless a breve distanza che utilizza una frequenza da 2,45 GHz per collegare più dispositivi a una determinata distanza.
- La Bluetooth Wireless Technology è supportata da PC, dispositivi esterni, cellulari con Bluetooth, palmari, diversi dispositivi elettronici e veicoli. Consente di trasmettere dati ad alta velocità senza dover usare un cavo di collegamento.
- Bluetooth Mani Libere indica un dispositivo che consente all'utente di telefonare comodamente usando cellulari Bluetooth tramite il sistema.
- La funzione Bluetooth Mani Libere non è supportata da tutti i telefoni cellulari.

### Precauzioni per una guida sicura

- Bluetooth Mani Libere è una funzione che consente di guidare in sicurezza. Collegando l'unità principale con un telefono Bluetooth l'utente può chiamare, rispondere e gestire la rubrica comodamente. Prima di usare la Bluetooth Wireless Technology, leggere attentamente il presente manuale.
- Un uso eccessivo del telefono può causare distrazioni alla guida e incidenti. Non usare eccessivamente il dispositivo durante la guida.
- Guardare lo schermo troppo a lungo è pericoloso, può causare incidenti. Quando si guida, guardare lo schermo solo per brevi periodi di tempo.

### Avvertenze per il collegamento di un telefono Bluetooth

- Prima di collegare l'unità principale al telefono cellulare, verificare che il telefono supporti il Bluetooth.
- Se non si desidera usare il collegamento automatico, disattivare il Bluetooth nel dispositivo.
- Parcheggiare il veicolo prima di abbinare l'unità principale al cellulare.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Abbinamento e collegamento di unità e telefono con Bluetooth

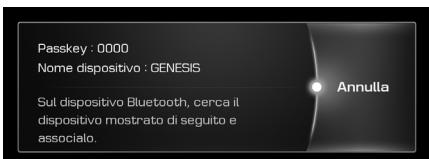
Per utilizzare la funzione Bluetooth, assicurarsi che il Bluetooth sul cellulare sia acceso. Fare riferimento al manuale d'uso del cellulare.

### Quando nessun telefono è abbinato

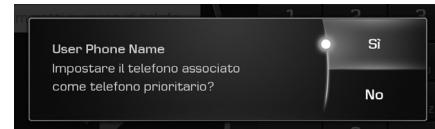
- Premere "TELEFONO" sul telecomando dell'unità principale, oppure "📞" sul comando posto sul volante.
- Premere [Sì] per cercare i telefoni Bluetooth.



- [No]: annulla il collegamento Bluetooth.
- [Guida]: Mostra il manuale elettronico relativo ad abbinamento e collegamento dei dispositivi Bluetooth e alle funzioni Mani libere.



- Nel telefono, effettuare la ricerca dei dispositivi Bluetooth (il nome predefinito del dispositivo è GENESIS).
- 1) Se SSP (Secure Simple Pairing) non è supportato, immettere la chiave di accesso sul dispositivo Bluetooth (la chiave di accesso predefinita è 0000).
- 2) Se SSP (Secure Simple Pairing) è supportato, premere [Sì] nella finestra a comparsa del dispositivo Bluetooth (le informazioni nella finestra a comparsa possono non corrispondere a quelle del dispositivo Bluetooth).
- Premere [Sì] per collegare automaticamente l'unità e il telefono Bluetooth, probabilmente dopo aver acceso il motore.



Se si conferma sul cellulare, i contatti e l'elenco delle chiamate recenti vengono scaricati.



- Quando il cellulare è collegato correttamente, la schermata principale del cellulare viene visualizzata sull'unità. Quando la connessione non riesce, un messaggio di errore viene visualizzato sull'unità.



<Schermata telefono>

Se il collegamento Bluetooth è andato a buon fine, il nome del cellulare collegato viene visualizzato sullo schermo e le funzioni Bluetooth Mani Libere possono essere utilizzate.

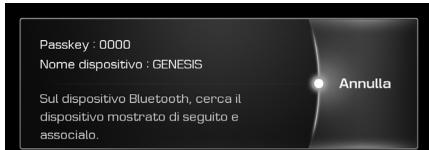
# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Se il telefono è già abbinato

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Connessione Bluetooth].

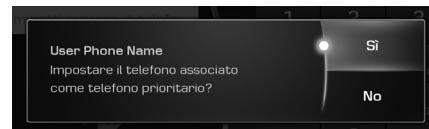


- 1) Selezionare il dispositivo da collegare.
- 2) Se il dispositivo da collegare non è presente, premere [Agg. disp.].



- Nel telefono, effettuare la ricerca dei dispositivi Bluetooth (il nome predefinito del dispositivo è GENESIS).
- 1) Se SSP (Secure Simple Pairing) non è supportato, immettere la chiave di accesso sul dispositivo Bluetooth (la chiave di accesso predefinita è 0000).

- 2) Se SSP (Secure Simple Pairing) è supportato, premere [Si] nella finestra a comparsa del dispositivo Bluetooth (le informazioni nella finestra a comparsa possono non corrispondere a quelle del dispositivo Bluetooth).
5. Premere [Si] per collegare automaticamente l'unità e il telefono Bluetooth, probabilmente dopo aver acceso il motore.



Se si conferma sul cellulare, i contatti e l'elenco delle chiamate recenti vengono scaricati.



6. Quando il telefono è collegato correttamente, la schermata delle impostazioni Bluetooth viene visualizzata sullo schermo. In caso contrario, viene visualizzato un messaggio di errore.



<Schermata delle impostazioni Bluetooth>

## ! Nota

- Per motivi di sicurezza, l'abbinamento di un telefono Bluetooth non è possibile se il veicolo è in movimento. Parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro prima di abbinare il telefono Bluetooth. È possibile abbinare fino a 5 cellulari. Per abbinare un nuovo telefono quando sono già stati abbinati 5 cellulari, eliminare prima uno dei telefoni abbinati.
- Alcune funzioni potrebbero non essere supportate in caso di scarsa compatibilità Bluetooth tra il sistema dell'auto e il cellulare.
- Non è possibile abbinare un nuovo dispositivo se un dispositivo Bluetooth è collegato. Per abbinare un nuovo telefono, scollegare prima il dispositivo Bluetooth.

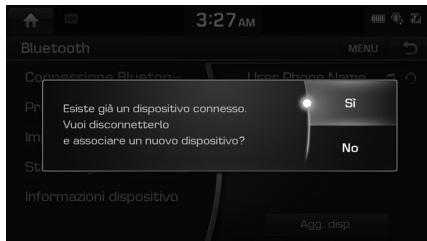
# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Scollegare un telefono collegato

- Premere [MENU] > [Collegamenti] > [Connessione Bluetooth] nella schermata del telefono.



- Selezionare il telefono collegato.



- Premere [Sì].

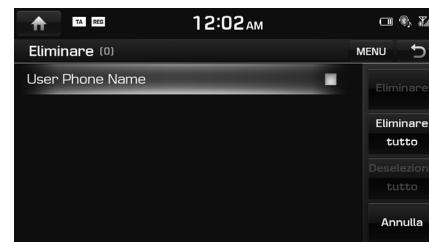
### ! Nota

Per collegare nuovamente il telefono scollegato, selezionarlo.

## Eliminare un dispositivo Bluetooth

Se non è più necessario utilizzare un cellulare, è possibile eliminarlo dall'elenco dei dispositivi Bluetooth. Quando si elimina un dispositivo Bluetooth, vengono eliminati anche cronologia delle chiamate e contatti.

- Premere [MENU] > [Collegamenti].
- Premere [MENU] > [Eliminare] nella schermata delle impostazioni Bluetooth.



- Selezionare il telefono da eliminare, quindi premere [Eliminare].
  - [Eliminare tutto]: elimina tutti gli elementi.
  - [Deseleziona tutto]: deselecta tutti gli elementi.
  - [Annulla]: annulla la funzione di eliminazione.
- Premere [Sì] nella finestra a comparsa.

## Effettuare una chiamata immettendo un numero di telefono

Per prima cosa, collegare l'unità e il telefono Bluetooth.

- Immettere il numero di telefono usando la tastiera del telefono.
- Premere [*C*] sullo schermo del telefono o "*C*" sul comando remoto posto sul volante.

### ! Nota

Se si inserisce un numero sbagliato, premere [*x*] per eliminare il numero inserito una cifra alla volta.

## Telefonare con la ricomposizione

Tenere premuto [*C*] sullo schermo del telefono o "*C*" sul comando remoto posto sul volante.

### ! Nota

Se la cronologia delle chiamate effettuate è vuota, non è possibile ricomporre un numero.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Chiamare usando i numeri per la composizione rapida

Tenere premuto il numero di composizione rapida sulla tastiera del telefono.

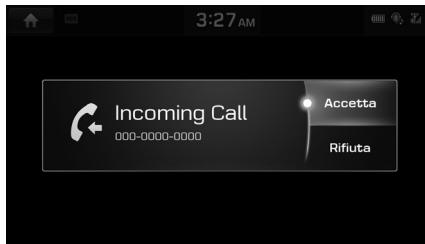
È possibile usare solo i numeri di composizione rapida salvati nel cellulare per effettuare chiamate. È possibile usare numeri di composizione rapida fino a 2 cifre.

### Nota

Per i numeri di composizione rapida a 2 cifre, tenere premuta la seconda cifra per effettuare una chiamata al numero di composizione rapida.

## Rispondere/Rifiutare una chiamata.

1. Quando arriva una chiamata, viene visualizzato un messaggio.
2. Premere [Accetta] per rispondere alla chiamata.



Per rifiutare la chiamata, premere [Rifiuta].

### Nota

- Se il servizio ID chiamante è disponibile, viene visualizzato il numero di telefono del chiamante.
- Se il numero di telefono del chiamante è memorizzato in rubrica, il nome del chiamante viene visualizzato sull'unità.
- Alcuni telefoni cellulari non supportano la funzione [Rifiuti].

## Inoltrare una chiamata al telefono cellulare

1. Per inoltrare una chiamata al cellulare mentre si sta parlando usando la funzione Mani Libere, premere [Privato]. Come mostrato di seguito, la chiamata viene inoltrata al cellulare.



2. Per inoltrare la chiamata al sistema Mani Libere mentre si parla al cellulare, premere [Vivavoce]. La chiamata viene inoltrata al sistema Mani Libere.

## Terminare una chiamata

1. Per terminare una chiamata, premere [ Terminare] sullo schermo del telefono o [] sul comando remoto posto sul volante.
2. La chiamata viene terminata.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Usare il menu durante una chiamata

Quando si effettua una chiamata, è possibile usare i seguenti elementi del menu.



Posizione	Descrizione
[1] Contatti	Consente di visualizzare l'elenco dei contatti.
[2] Volume microfono	Mostra le impostazioni per il volume del microfono. È possibile regolare il volume in arrivo alla persona con cui si parla (livello 1 - 5).
[3] Microfono on/ disattivato	Consente di attivare/ disattivare il microfono.
[4] Tastierino	Visualizza una schermata per l'immissione di numeri ARS.

## Cronologia delle chiamate

### Effettuare una chiamata dalla cronologia

- Premere [6] sullo schermo del telefono.



- Premere [Chiam. ricev.], [Chiam. effett.] o [Ch. sen rispos.].
  - [Chiam. ricev.]: mostra la cronologia delle chiamate in entrata.
  - [Chiam. effett.]: mostra la cronologia delle chiamate in uscita.
  - [Ch. sen rispos.]: mostra la cronologia delle chiamate perse.
- Premere il numero o il contatto da chiamare.

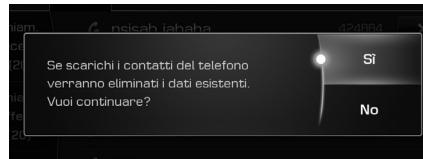
### Nota

Alcuni cellulari non supportano il salvataggio nella cronologia delle chiamate.

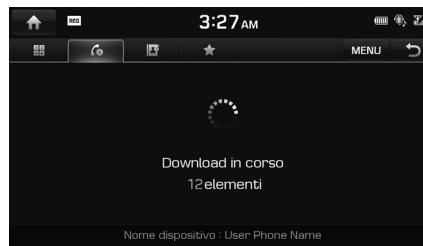
## Scaricare la cronologia delle chiamate

È possibile scaricare la cronologia delle chiamate dal cellulare.

- Premere [6] > [MENU] > [Download] sullo schermo del cellulare.



- Premere [Si].



### Nota

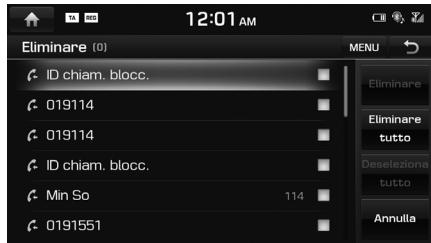
- È possibile scaricare fino a 20 chiamate ricevute, effettuate o perse.
- La funzione di download non è supportata da tutti i telefoni cellulari. Verificare che il dispositivo Bluetooth supporti la funzione di download.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Eliminare la cronologia delle chiamate

È possibile selezionare degli elementi nella cronologia delle chiamate per eliminarli.

- Premere [ ] > [MENU] > [Eliminare] sullo schermo del cellulare.



- Selezionare l'elemento da eliminare, quindi premere [Eliminare].
  - [Eliminare tutto]: elimina tutti gli elementi.
  - [Deseleziona tutto]: deselecta tutti gli elementi.
  - [Annulla]: annulla la funzione di eliminazione.

### Nota

Premere [ ] > [MENU] > [Canc. reg. ch.] sul cellulare per eliminare l'intera cronologia.

## Contatti

- Premere [ ] sullo schermo del telefono. I contatti vengono visualizzati sullo schermo.



<Schermata Contatti>

- Selezionare il contatto da chiamare dall'elenco.

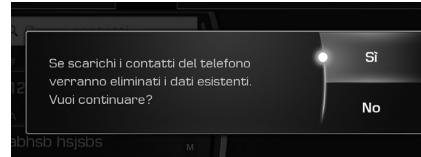


- Premere il numero di telefono per effettuare la chiamata.

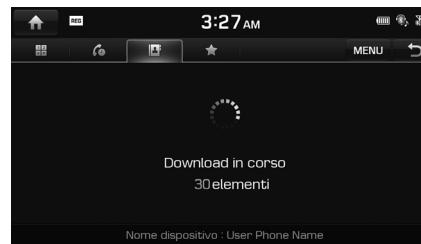
## Scaricare i contatti dal cellulare

È possibile scaricare fino a 5.000 contatti del cellulare.

- Premere [ ] > [MENU] > [Download] sullo schermo del cellulare.



- Premere [Si].



La rubrica attuale viene eliminata e quella del telefono collegato viene duplicata.

### Nota

- Prima di scaricare i contatti dal cellulare, i dati precedenti vengono eliminati.
- Questa funzione non è supportata da alcuni telefoni cellulari.

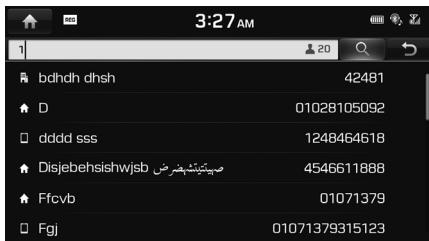
# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Cercare i contatti

- Premere [ ] > [MENU] > [Cerca contatti] sullo schermo del cellulare.



- Immettere il nome o il numero di telefono, quindi premere [ ].



- Selezionare il contatto che si desidera chiamare.

## Aggiungere ai Preferiti

- Premere [ ] sullo schermo del telefono. I contatti vengono visualizzati sullo schermo.
- Selezionare il contatto dall'elenco.



- Premere [MENU] > [Aggiungi a Preferiti] nella schermata del telefono.



È possibile consultare i preferiti aggiunti premendo [ ] sulla schermata del telefono.

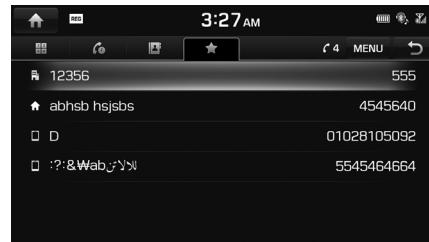
## Preferiti

### Chiamare un preferito

Se il numero di telefono è stato memorizzato nei preferiti, chiamarlo è semplice.

Per prima cosa, aggiungere il numero di telefono ai preferiti. Consultare "Aggiungere un preferito" a pagina 93.

- Premere [ ] sullo schermo del telefono.



<Schermata Preferiti>

- Selezionare il preferito.

# Tecnologia wireless Bluetooth®

## Aggiungere un preferito

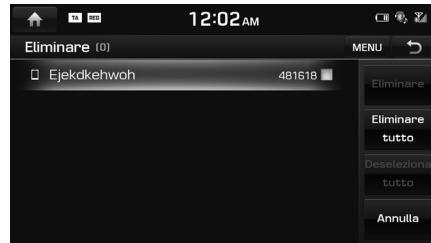
- Premere [★] sullo schermo del telefono.
- Premere [MENU] > [Agg. nuovo] nella schermata dei preferiti.



- Selezionare il contatto dall'elenco.
- Premere il numero di telefono.

## Eliminare un preferito

- Premere [★] sullo schermo del telefono.
- Premere [MENU] > [Eliminare] nella schermata dei preferiti.



- Selezionare l'elemento da eliminare, quindi premere [Eliminare].
  - [Eliminare tutto]: elimina tutti gli elementi.
  - [Deseleziona tutto]: deselectiona tutti gli elementi.
  - [Annulla]: annulla la funzione di eliminazione.

## Impostazione del collegamento Bluetooth

- Premere [≡], [], [] o [★] sullo schermo del telefono.
- Premere [MENU] > [Collegamenti] nella schermata dei preferiti.



- Per informazioni, consultare la sezione "Bluetooth" a pagina 111.

# Sistema di riconoscimento vocale

---

## Cos'è il riconoscimento vocale?

Il riconoscimento vocale è una tecnologia che, identificando la voce del conducente, trasmette i comandi al sistema per garantire un utilizzo sicuro degli elementi multimediali mentre si guida. Purtroppo non tutti i comandi disponibili vengono riconosciuti dal sistema a causa dei limiti tecnologici. Per rimediare a tali limiti, il sistema mostra i comandi vocali disponibili.

A volte le persone non si capiscono. Allo stesso modo, a volte il riconoscimento vocale può mal interpretare i comandi vocali. In tal caso, cercare sullo schermo i comandi disponibili e ripetere il comando, oppure selezionarlo manualmente e premere il relativo pulsante sullo schermo.

## Funzioni di riconoscimento vocale per lingua

La disponibilità del riconoscimento vocale varia in base alla lingua impostata sul sistema.

Verificare la lingua impostata prima di usare il riconoscimento vocale.

- Se si cambia la lingua del sistema su slovacco o coreano, il riconoscimento vocale non è supportato. Scegliere un'altra lingua.
- La navigazione non supporta le seguenti lingue: russo, portoghese, polacco, svedese, turco, ceco e danese. Scegliere un'altra lingua.

## Funzionamento dei comandi vocali

### Condizioni del sistema di comandi vocali

Quasi tutte le funzioni possono essere attivate a voce. Seguire queste istruzioni per garantire un ottimo livello di riconoscimento vocale.

- Chiudere tutti i finestrini e il tettuccio. Le prestazioni del riconoscimento vocale sono migliori se l'interno dell'auto è silenzioso.
- Premere il pulsante del riconoscimento vocale e pronunciare il comando vocale dopo il bip.
- Il microfono si trova sopra il guidatore per consentire di mantenere una posizione corretta quando si pronuncia il comando.
- Pronunciare il comando vocale in modo naturale e chiaro, come durante una normale conversazione.
- I simboli speciali o i nomi della rubrica non vengono considerati dal riconoscimento vocale.  
Es. James-Smith : "James Smith"
- Il numero civico e le cifre presenti nella rubrica devono essere pronunciati in modo chiaro.  
Es. S1234 : "Sud uno due tre quattro"
- A seconda delle specifiche, alcuni comandi potrebbero non essere supportati.

## Avvio del riconoscimento vocale

1. Premere brevemente " " sul sistema di controllo posto sul volante.
2. Pronunciare un comando.

### ! Nota

- Per assicurare un riconoscimento efficace, pronunciare il comando dopo l'istruzione vocale e il segnale acustico.
- All'avvio del riconoscimento vocale viene visualizzata la finestra di immissione dei comandi vocali con sei comandi di esempio.
- Se il riconoscimento vocale si trova su [Principiante], il sistema fornisce istruzioni dettagliate sul riconoscimento vocale. Se il riconoscimento vocale è impostato su [Normale], il sistema fornisce una versione ridotta delle istruzioni.  
Se il riconoscimento vocale è impostato su [Avanzato], viene riprodotto solo il segnale acustico.
- Per ulteriori informazioni, consultare "Riconoscimento vocale" a pagina 113.

# Sistema di riconoscimento vocale

## Saltare i suggerimenti

All'inizio del suggerimento, premere brevemente "Mic" sul sistema di controllo posto sul volante.

Il suggerimento viene interrotto e viene riprodotto il segnale acustico. Pronunciare il comando vocale dopo il segnale acustico.

## Riavviare il riconoscimento vocale

Quando il sistema attende il comando, premere brevemente "Mic" sul sistema di controllo posto sul volante.

Lo stato di attesa del comando viene interrotto e il suono acustico viene riprodotto. Dopo il "bip", pronunciare il comando.

## Terminare il riconoscimento vocale

- Quando il riconoscimento vocale è attivo, tenere premuto "Mic" sul sistema di controllo del volante o dire "Esci".
- Quando si usa il riconoscimento vocale, se si premono altri pulsanti, tranne quelli posti sul volante, o altri pulsanti sull'unità principale, il riconoscimento vocale viene interrotto.

## Regolare il volume del riconoscimento vocale

Quando il riconoscimento vocale è attivo, girare la manopola del volume sull'unità principale o premere "VOL+/VOL-" sul sistema di controllo posto sul volante.

## Operazioni di base dei comandi vocali (impostazione FM)

1. Premere "Mic" sul sistema di controllo posto sul volante.

Il sistema attende il comando e mostra l'elenco dei comandi disponibili.



2. Quando l'icona viene sostituita dall'icona nella finestra a comparsa e viene emesso un segnale acustico, pronunciare "FM".

## Avvio rapido del riconoscimento vocale (controllo manuale)

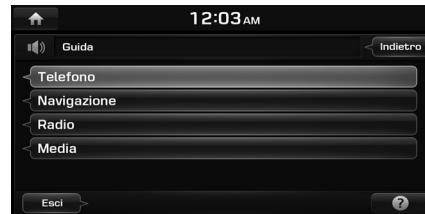
Normalmente, per attivare il riconoscimento vocale, è necessario attendere l'istruzione vocale e pronunciare un comando. Se non si desidera attendere l'istruzione vocale, per accelerare il processo è possibile selezionare uno dei comandi indicati sullo schermo.

Questa funzione può risultare utile se non si desidera attendere l'istruzione vocale o se il sistema non riconosce il comando vocale pronunciato.



## Informazioni sul comando vocale "Guida"

1. Premere "Mic" sul controllo remoto posto sul volante.
2. Quando l'icona viene sostituita dall'icona nella schermata a comparsa e viene riprodotto il segnale acustico, pronunciare "Guida".  
I comandi disponibili vengono visualizzati sullo schermo.



3. Selezionare o pronunciare un comando visualizzato sullo schermo.

# Sistema di riconoscimento vocale

---

## Elenco dei comandi vocali

I comandi del riconoscimento vocale sono classificati come "Comandi generali" e "Comandi locali".

- Comandi generali (●): Comandi che possono essere usati subito dopo aver attivato il riconoscimento vocale.
- Comandi locali (□): Comandi che possono essere usati in modalità specifiche (multimedia/navigazione/Bluetooth).



### Nota

Alcuni comandi vengono eseguiti correttamente solo se è collegato un dispositivo USB, iPod, Bluetooth o di altro tipo.

## Comandi del telefono

- I comandi vocali relativi a chiamate telefoniche possono essere usati dopo aver collegato un telefono con Bluetooth.
- Per chiamare una persona, ad es. "Chiama Paolo Rossi", il cui nome è presente nei contatti, è prima necessario scaricare i contatti del cellulare. (È possibile scaricare fino a 5.000 contatti del cellulare.) Per informazioni su come scaricare i contatti, consultare la sezione "Scaricare i contatti dal cellulare" a pagina 91.
- Dopo aver scaricato i contatti del telefono Bluetooth, è necessario del tempo prima che questi vengano convertiti in dati vocali. In questo periodo non è possibile effettuare chiamate usando il nome. Il tempo richiesto per convertire i dati vocali varia in base al numero di contatti scaricati.

Comando	Operazione
● Chiama	Sullo schermo vengono visualizzati i contatti del cellulare scaricati. Da questo momento è possibile effettuare chiamate pronunciando il nome.
● Chiama <Nome>	È possibile chiamare subito (nome) dai contatti del cellulare scaricati. Es.) "Chiama Paolo Rossi "
● Chiama <Nome> sul cellulare	È possibile chiamare subito (nome) dai contatti del cellulare scaricati e salvati come "Cellulare". Es.) "Chiama Paolo Rossi sul cellulare"
● Chiama <Nome> in ufficio	È possibile chiamare subito (nome) dai contatti del cellulare scaricati e salvati come "Ufficio". Es.) "Chiama Paolo Rossi in ufficio"

## Sistema di riconoscimento vocale

---

●	Chiama <Nome> a casa	È possibile chiamare subito (nome) dai contatti del cellulare scaricati e salvati come "Casa". Es.) " Chiama Paolo Rossi a casa"
●	Chiama <Nome> a un altro numero	È possibile chiamare subito (nome) dai contatti del cellulare scaricati salvati in altre categorie di telefono (tranne cellulare, casa e ufficio). Ad es. " Chiama Paolo Rossi a un altro numero"
●	Componi numero	Viene visualizzato il tastierino ed è possibile pronunciare il numero di telefono.
●	Componi <n. telefono>	È possibile effettuare una chiamata pronunciando direttamente il numero desiderato. Es.) Per chiamare il numero 123-456-7890: "Componi uno due tre quattro cinque sei sette otto nove zero"
●	Ricomponi	Chiama direttamente il numero più recente nella cronologia delle chiamate.
●	Cronologia chiamate	Viene visualizzato l'elenco delle chiamate recenti ed è possibile effettuare una chiamata pronunciando il numero dell'elenco.

### Comandi radio

Comando		Operazione
●	Radio	Avvia la radio ascoltata per ultima tra FM, AM e DAB.
●	FM	Avvia la radio FM.
●	FM <87.50~ 108.00>	Avvia la frequenza pronunciata della radio FM. Es.) FM 87.50: "FM ottantasette punto cinque"
●	AM	Accende la radio AM.
●	AM <522~1620>	Avvia la frequenza pronunciata della radio AM. Es.) AM 522: " AM cinquecentoventidue "
□	Preimpostata <1~12>	Attiva le trasmissioni N. 1~12 durante l'ascolto in FM/AM o DAB.
●	DAB	Accende la radio DAB.

## Sistema di riconoscimento vocale

---

●	Stazione DAB	Mostra l'elenco delle stazioni DAB.
□	Elenco stazioni	Mostra l'elenco delle stazioni DAB durante l'ascolto in DAB.
●	Annunci sul traffico attivati	Attiva le informazioni sul traffico vocale in tempo reale.
●	Annunci sul traffico disattivati	Disattiva le informazioni sul traffico vocale in tempo reale.

### Comandi multimediali

Prima di usare i comandi multimediali, verificare quanto segue.

1. Se non è collegato alcun dispositivo multimediale o se non sono presenti file riproducibili quando si usano questi comandi, un messaggio vocale avvisa che la funzione non è al momento disponibile.
2. Se si pronuncia il nome del dispositivo multimediale attualmente in riproduzione, la riproduzione continua. Ad es pronunciare "USB" quando i contenuti USB sono in riproduzione.

Comando	Operazione
● Supporto	Riproduce i file dal dispositivo multimediale eseguito per ultimo.
● Musica	Riproduce la musica dal dispositivo multimediale eseguito per ultimo. Questo comando non include video o immagini.
● Video	Riproduce i file video dal dispositivo multimediale eseguito per ultimo.
● Immagine	Riproduce i file di immagine dal dispositivo multimediale eseguito per ultimo.
● Disc	Riproduce il disco inserito.
● iPod	Riproduce i file musicali dall'iPod collegato. Riproduce anche i file musicali di iPhone e dispositivi USB.

## Sistema di riconoscimento vocale

---

●	USB	Riproduce o visualizza un file del dispositivo USB collegato. Se è collegato un iPod, riproduce un file musicale dell'iPod.
●	Audio Bluetooth	Riproduce un file musicale del cellulare Bluetooth collegato. In base allo stato di collegamento, la funzione potrebbe non essere supportata.
●	iPod anteriore	Riproduce un file musicale dall'iPod collegato al sedile anteriore.
●	iPod posteriore	Riproduce un file musicale dall'iPod collegato al sedile posteriore. (iPod sedile posteriore: facoltativo)
●	AUX	Riproduce un file musicale dal dispositivo esterno collegato alla presa AUX.
●	Jukebox	Riproduce un file del jukebox salvato nel sistema.
●	Musica per jukebox	Riproduce un file musicale salvato nel jukebox.
●	Video per jukebox	Riproduce un file video salvato nel jukebox.
●	Immagini per jukebox	Visualizza un'immagine salvata nel jukebox.
●	Musica USB	Riproduce un file musicale dall'USB collegato nel sedile anteriore o in quello posteriore riprodotto per ultimo. (USB sedile posteriore: facoltativo)
●	Video su USB	Riproduce un file video dall'USB collegato nel sedile anteriore o posteriore riprodotto per ultimo. (USB sedile posteriore: facoltativo)
●	Immagini su USB	Mostra un file di immagine dall'USB collegato nel sedile anteriore o posteriore riprodotto per ultimo. (USB sedile posteriore: facoltativo)
●	Dispositivo USB anteriore	Riproduce o visualizza un file dall'USB collegato nel sedile anteriore. Se è collegato un iPod, riproduce un file musicale dell'iPod.
●	Musica dispositivo USB anteriore	Riproduce un file musicale dall'USB collegato nel sedile anteriore.
●	Video dispositivo USB anteriore	Riproduce un file video dall'USB collegato nel sedile anteriore.

## Sistema di riconoscimento vocale

---

●	Immagini dispositivo USB anteriore	Mostra un file di immagine dall'USB collegato nel sedile anteriore.
●	Dispositivo USB posteriore	Riproduce o mostra un file dall'USB collegato nel sedile posteriore. Se è collegato un iPod, riproduce un file musicale dell'iPod (facoltativo).
●	Musica dispositivo USB posteriore	Riproduce un file musicale dall'USB collegato nel sedile posteriore (facoltativo).
●	Video dispositivo USB posteriore	Riproduce un file video dall'USB collegato nel sedile posteriore (facoltativo).
●	Immagini dispositivo USB posteriore	Riproduce un file di immagine dall'USB collegato nel sedile posteriore (facoltativo).

### Comandi CD audio

Comando	Operazione
<input type="checkbox"/> Riproduci	Riproduce una traccia arrestata. Se è in riproduzione, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Pausa	Mette in pausa la traccia riprodotta. Se è già in pausa, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Traccia <1-99>	Riproduce la traccia con il numero pronunciato.
<input type="checkbox"/> Riproduzione casuale	Riproduce casualmente tutte le tracce. Se la riproduzione casuale è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Riproduzione casuale disattivata	Annulla la riproduzione casuale e riproduce in sequenza le tracce. Se la riproduzione in sequenza è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Ripetizione	Ripete la traccia riprodotta. Se la ripetizione è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Ripetizione disattivata	Annulla la ripetizione e riproduce in sequenza tutte le tracce. Se la riproduzione in sequenza è già attiva, non effettua alcuna azione.

## Sistema di riconoscimento vocale

---

### Comandi CD MP3/musica USB/iPod

Comando	Operazione
<input type="checkbox"/> Riproduci	Riproduce un file arrestato. Se è in riproduzione, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Pausa	Mette in pausa il file riprodotto. Se è già in pausa, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Riproduzione casuale	Riproduce casualmente tutti i file. Se la riproduzione casuale è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Riproduzione casuale disattivata	Annulla la riproduzione casuale e riproduce in sequenza tutti i file. Se la riproduzione in sequenza è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Ripetizione	Ripete il file riprodotto. Se la ripetizione è già attiva, non effettua alcuna azione.
<input type="checkbox"/> Ripetizione disattivata	Annulla la ripetizione e riproduce in sequenza tutti i file. Se la riproduzione in sequenza è già attiva, non effettua alcuna azione.

### Comando Audio Bluetooth/AUX/Video/Immagine

I comandi relativi ai supporti sono di due tipi.

- I comandi globali sono disponibili in qualsiasi momento. Ad esempio, "Audio Bluetooth", "AUX", "Video" e "Immagine"
- I comandi locali relativi ai supporti sono disponibili se la modalità supporto supportata è attiva. Ad esempio, "Riproduci", "Pausa", "Riproduzione casuale", "Riproduzione casuale disattivata", "Ripetizione" e "Ripetizione disattivata" sono disponibili nelle modalità audio.

# Sistema di riconoscimento vocale

---

## Comandi di navigazione

Prima di usare i comandi di navigazione, verificare quanto segue:

1. Trovare gli indirizzi per il paese di guida.

Per cercare in un altro paese, pronunciare il nome del paese ed eseguire la ricerca.

Ricerca indirizzo è classificata per paese in modo da offrire risultati più rapidi.

2. Alcuni comandi, come "Interrompi indicazioni" sono disponibili solo se la destinazione è stata impostata.

Comando	Operazione
● Cerca indirizzo	Ricerca l'indirizzo e lo imposta come destinazione. Per cercare un indirizzo, pronunciare "Città → Via → Numero civico" (in questo ordine, senza indicare il paese). Ad es. Londra, Eresby Place, 32 (tre due)
● POI più vicino	Trova i punti di interesse più vicini alla posizione corrente. Dopo aver pronunciato questo comando, è possibile trovare il nome del luogo seguendo le istruzioni.
● <Categoria POI> più vicino	Per informazioni su <Category>, consultare "Elenco <Category> più vicine" a pagina 105. Ad es. "Parcheggio" più vicino
● POI vicini alla destinazione	Trova i PDI più vicini alla destinazione. Dopo aver pronunciato questo comando, è possibile trovare il nome del luogo seguendo le istruzioni.
● <Categoria POI> vicino alla destinazione	Trova un elemento nella categoria "<Category>" vicino alla destinazione. Vedere "Elenco <Category> più vicine" a pagina 105. Ad es. "Parcheggio" vicino alla destinazione
● Mappa	Passa alla posizione corrente nella mappa di navigazione.
● Punti precedenti	Mostra un elenco con le Destinazioni precedenti e i Punti di partenza precedenti. Pronuncia il numero dell'elenco per impostare la destinazione.
● Destinazioni precedenti	Mostra un elenco con le destinazioni recenti. Pronunciare il numero dell'elenco per impostare la destinazione.

## Sistema di riconoscimento vocale

---

●	Punti iniziali precedenti	Mostra un elenco con i punti di partenza precedenti. Pronunciare il numero dell'elenco per impostare il punto di partenza.
●	Informazioni sul traffico	Passa al menu Informazioni sul traffico.
●	Casa	Imposta la casa come destinazione. L'indirizzo di casa deve essere configurato nel sistema.
●	Ufficio	Imposta il luogo di lavoro o ufficio come destinazione. Il luogo di lavoro/ufficio deve essere configurato nel sistema.
●	Attiva le indicazioni	Attiva il sistema di guida vocale.
●	Disattiva le indicazioni	Disattiva il sistema di guida vocale.
●	Zoom massimo	Ingrandisce al massimo la mappa di navigazione.
●	Zoom minimo	Allarga al massimo la mappa di navigazione.
●	Interrompi indicazioni	Interrompe il percorso per la destinazione impostata.
●	Riprendi indicazioni	Riprende il percorso per la destinazione impostata.
●	Tempo e distanza rimanenti	Informa sulla distanza e sul tempo rimanente per raggiungere la destinazione.
●	Opzioni percorso	Riavvia il percorso verso la destinazione. È possibile scegliere tra "Rapido" e "Breve".
●	Trova percorso rapido	Avvia un nuovo percorso verso la destinazione cercando quello che richiede meno tempo.
●	Trova percorso breve	Avvia un nuovo percorso verso la destinazione cercando quello più breve.
●	Anteprima percorso	Mostra un'anteprima dell'intero percorso.

# Sistema di riconoscimento vocale

---

## Altri comandi (comandi di Elenco/Guida/ecc.)

Comando		Operazione
●	Guida	Passa alla guida del riconoscimento vocale. Tutti i comandi disponibili sono descritti e possono essere usati.
□	Si/No	Se il riconoscimento vocale è attivo, questo comando può essere usato per rispondere a una domanda di conferma.
□	Riga <1-5> (uno-cinque)	Se non è possibile selezionare un nome, ad es. nella Cronologia delle chiamate, usare i numeri. Vengono riconosciuti numeri semplici, come "uno" e "due".
□	Pagina precedente/ Pagina successiva	Se nell'elenco di ricerca sono presenti cinque o più elementi, è possibile usare un comando vocale per spostarsi tra le pagine.
□	Input manuale	Quando vengono visualizzati i risultati di Composizione o Destinazione, questo comando consente di cercare manualmente invece di usare un comando vocale. Quando si usa questo comando, il riconoscimento vocale viene interrotto.
□	Indietro	Torna alla schermata precedente.
●	Esci	Esce dal riconoscimento vocale.

# Sistema di riconoscimento vocale

---

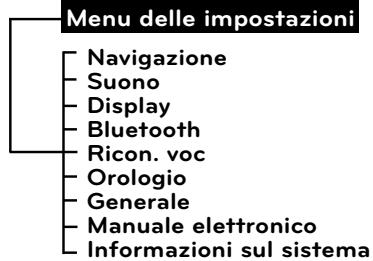
## Elenco "<Category> più vicine"

Dopo un aggiornamento, i nomi dei luoghi possono cambiare.

Pronto intervento	<ul style="list-style-type: none"><li>Ospedale</li><li>Servizi medici</li><li>Farmacia</li><li>Stazione di polizia</li></ul>	Trasporti	<ul style="list-style-type: none"><li>Aeroporto</li><li>Capolinea bus</li><li>Terminal traghetti</li><li>Stazione ferroviaria</li><li>Autonoleggio</li></ul>	Tempo libero e attrazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>Luna park</li><li>Centro città</li><li>Campo da golf</li><li>Monumento storico</li><li>Palaghiaccio</li><li>Porto</li><li>Museo</li><li>Struttura per il tempo libero</li><li>Località sciistica</li><li>Centro sportivo</li><li>Attrazione turistica</li></ul>
Stazione di servizio	<ul style="list-style-type: none"><li>Stazione di servizio</li></ul>	Viaje	<ul style="list-style-type: none"><li>Frontiera</li><li>Area di servizio</li><li>Ente del turismo</li></ul>	Shopping	<ul style="list-style-type: none"><li>Drogheria</li><li>Centro commerciale</li><li>Azienda vinicola</li></ul>
Ristorante	<ul style="list-style-type: none"><li>Ristorante balcanico</li><li>Pub</li><li>Ristorante cinese</li><li>Bar</li><li>Fast food</li><li>Ristorante francese</li><li>Ristorante tedesco</li><li>Ristorante internazionale</li><li>Ristorante italiano</li><li>Ristorante giapponese</li><li>Ristorante coreano</li><li>Ristorante spagnolo</li><li>Steak house</li></ul>	Parcheggio	<ul style="list-style-type: none"><li>Garage</li><li>Parcheggio all'aperto</li><li>Parcheggio di interscambio</li></ul>	Operazioni bancarie	<ul style="list-style-type: none"><li>Operazioni bancarie</li></ul>
Hotel o motel	<ul style="list-style-type: none"><li>Hotel o motel</li></ul>	Luoghi pubblici e aziendali	<ul style="list-style-type: none"><li>Area business</li><li>Cimitero</li><li>Municipio</li><li>Centro di comunità</li><li>Centro esposizioni o conferenze</li><li>Zona industriale</li><li>Ufficio postale</li><li>Scuola</li><li>Università</li></ul>	Intrattenimento	<ul style="list-style-type: none"><li>Bowling</li><li>Casinò</li><li>Cinema</li><li>Vita notturna</li><li>Teatro</li></ul>
				Ass. Hyund.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ass. Hyund.</li><li>Concessione Hyundai</li></ul>

# Impostazioni

## Panoramica del menu Impostazioni



### Navigazione

Questo menu comprende le impostazioni di navigazione.

### Generale

Questo menu può essere usato per modificare le impostazioni generale.

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Generale]. Oppure premere [NAV] > [Impostazioni di navigazione] > [Generale].



2. Selezionare gli elementi desiderati.
  - [Unità]: alterna l'unità di misura tra "km" e "mile".
  - [Mostra punti precedenti]: modifica l'impostazione di visualizzazione dei punti precedenti quando si avvia la navigazione. Se si avvia la navigazione e non è impostato un percorso, questa impostazione consente di visualizzare o meno l'elenco dei punti precedenti.
  - [Ric. autom. staz. servizio]: consente di attivare o meno la ricerca automatica di una stazione di servizio quando il carburante è scarso.
  - [Stato satellite]: mostra le informazioni sullo stato dei satelliti GPS.
  - [Ripr. navig.]: riconfigura le impostazioni di navigazione.

### Display

Questo menu può essere usato per modificare le impostazioni di visualizzazione.

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Display]. Oppure premere [NAV] > [Impostazioni di navigazione] > [Display].



2. Selezionare gli elementi desiderati.
  - [Simbolo rubrica]: consente di indicare se si desidera visualizzare o meno un simbolo sulla mappa per le posizioni salvate in rubrica.
  - [Traccia]: consente di evidenziare o meno la strada percorsa dal veicolo.
  - [Reimp. loc.]: consente di reimpostare la strada percorsa dal veicolo.

### Indicazioni

Questo menu può essere usato per modificare le impostazioni di guida.

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Indicazioni]. Oppure premere [NAV] > [Impostazioni di navigazione] > [Indicazioni].



2. Selezionare gli elementi desiderati.
  - [Modalità incrocio]: consente di scegliere se visualizzare o meno la modalità Incrocio.

# Impostazioni

- [Modalità visualizzazione svincoli]: consente di scegliere se visualizzare o meno la modalità di visualizzazione dei raccordi.
- [Limite di velocità]: consente di scegliere se visualizzare o meno i limiti di velocità.
- [Ind. dinam.]: consente di scegliere se attivare o meno la guida dinamica.
- [Frontiera]: consente di scegliere se usare o meno le informazioni sull'attraversamento dei confini.
- [Indicatori di corsia avanzato]: consente di scegliere se usare o meno la guida corsia avanzata.

## Percorso

Questo menu può essere usato per modificare le impostazioni del percorso.

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Percorso]. Oppure premere [NAV] > [Impostazioni di navigazione] > [Percorso].



2. Selezionare gli elementi desiderati.
  - [Più percorsi]: consente di scegliere se cercare o meno più percorsi.
  - [Simulazione di guida]: attiva la simulazione di guida.



- [◀]: Passa alla posizione precedente.
- [▶]: Passa alla posizione successiva.
- [II / ▶]: sospende o riproduce la simulazione di guida.
- [ ][ ][ ][ ]: passa rapidamente alla posizione specifica.
- [X]: termina la simulazione di guida.

## Traffico

Questo menu può essere usato per modificare le impostazioni relative alle informazioni sul traffico.

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Navigazione] > [Trafico].



2. Selezionare gli elementi desiderati.
  - [Evento del traffico]: consente di impostare le informazioni sul traffico su "Attivato", "Disattivato" o "Automatico".
    - Attivato/Disattivato : consente di visualizzare o meno le informazioni sul traffico.
    - Automatico: visualizza le informazioni sul traffico con un messaggio a comparsa.
  - [Stazione TMC automatica]: quando l'evento TMC viene trovato sul percorso corrente, la stazione TMC con segnale migliore viene ricevuta automaticamente.
  - [Stazione TMC preferita]: consente di selezionare la stazione TMC preferita (il TMC automatico viene disattivato).

### Nota

TMC: Traffic Message Channel (Canale sul traffico)

# Impostazioni

## Suono

Questo menu comprende le impostazioni audio.

### Controllo del volume

Questo menu può essere usato per regolare il volume.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Controllo volume].



- Selezionare l'elemento desiderato.
  - [Suono indicaz. navig. preferito]: Il volume della guida vocale è più alto dell'audio.
  - [Stesso rapporto di volume]: Il volume della guida vocale è uguale a quello dell'audio.

## Dissolvenza/Bilanciamento

Questo menu consente di orientare la posizione dell'audio. Ad esempio, è possibile orientare l'audio verso il sedile del guidatore in modo che sia più basso verso il passeggero o i sedili posteriori.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Dissolvenza/Bilanciamento].



- Regolare il Dissolvenza/Bilanciamento.

### Nota

Premere [Ripristina] per riportare l'audio alla posizione centrale.

## Alti/Medi/Bass

Questo menu consente di impostare alti/medi/bassi.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Alti/Medi/Bass].



- Regolare Alti/Medi/Bass.

### Nota

Premere [Ripristina] per riportare l'audio alla posizione centrale.

# Impostazioni

## Effetto surround

Questo menu consente di attivare/disattivare l'effetto surround.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Effetto surround].



## Vol. basato su velocità

Questo menu consente di controllare automaticamente il volume in base alla velocità del veicolo.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Vol. regolato su vel.].



## Tono tocco

Questo menu consente di attivare la riproduzione di un bip ogni volta che si tocca lo schermo.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Tono tocco].



## Ripristina

Questo menu può essere usato per ripristinare tutte le impostazioni [Suono].

1. Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Suono] > [Ripristina].



2. Premere [S].

## Display

Questo menu comprende le impostazioni del display.

## Imposta immagine video

Le proporzioni dello schermo possono essere impostate in diverse modalità video, come DVD, VCD, Video jukebox, Video USB e Video AUX.

1. Premere [MENU] > [Impostazioni display] > [Imposta immagine video].



2. Selezionare le opzioni desiderate.

- [Luminosità]: consente di regolare la luminosità.
- [Contrasto]: consente di regolare il contrasto.
- [Saturazione]: consente di regolare la saturazione.

# Impostazioni

---

## Imposta luminosità LCD

Questo menu può essere usato per regolare la luminosità LCD.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Display] > [Imposta luminosità LCD].



- Regolare la luminosità LCD.
  - [Luminosità LCD]: consente di regolare la luminosità LCD.
  - [Ripristina]: consente di reimpostare la luminosità LCD.

## Impostazioni di illuminazione

Questo menu può essere usato per impostare l'illuminazione dello schermo.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Display] > [Impostazioni illuminazione].



- Selezionare le opzioni desiderate.
  - [Illuminazione automatica]: l'illuminazione viene impostata automaticamente in base alla luce ambiente.
  - [Luce diurna]: l'illuminazione è sempre alta a prescindere dalla luce ambiente.
  - [Notte]: l'illuminazione è sempre bassa a prescindere dalla luce ambiente.

## Rapporto

Le proporzioni dello schermo possono essere impostate in diverse modalità video, come DVD, VCD, Video jukebox, Video USB e Video AUX.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Display] > [Rapporto].



- Selezionare l'opzione desiderata.
  - [Intero]: attiva lo schermo intero.
  - [Visualizzazione normale]: lo schermo viene visualizzato in 4:3 con la barra nera ai lati.

# Impostazioni

## Ripristina

Questo menu può essere usato per ripristinare tutte le impostazioni [Display].

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Display] > [Ripristina].



- Premere [Si].

## Bluetooth

Questo menù comprende le impostazioni Bluetooth.

### Collegamento Bluetooth

Questo menu può essere usato per abbinare e collegare l'unità principale e un telefono Bluetooth.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Connessione Bluetooth].



- Seguire i punti 2-6 della sezione "Se il telefono è già abbinato" a pagina 87.

## Priorità del collegamento automatico

Se la priorità del collegamento automatico è attiva, il dispositivo Bluetooth viene collegato automaticamente in base al parametro impostato quando si accende il motore.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Priorità connessione autom.].



- Premere l'elemento desiderato.

### Nota

Se non è selezionato alcun telefono, il telefono collegato in precedenza viene collegato automaticamente. Se non sono presenti telefoni collegati precedentemente, il sistema tenta di collegarsi ai dispositivi secondo l'ordine dell'elenco.

# Impostazioni

## Download automatico

Quando il dispositivo Bluetooth è collegato, i contatti e la cronologia delle chiamate vengono scaricati automaticamente sul veicolo. Questa funzione può essere disattivata. Alcuni cellulari non supportano questa funzione.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Imp. download auto].



- Premere l'elemento desiderato.
  - [Reg. ch]: consente di scaricare la cronologia delle chiamate salvata sul telefono.
  - [Contatti]: scarica i contatti salvati sul telefono.

## Streaming audio

Se si attiva lo streaming audio, è possibile riprodurre la musica salvata sul dispositivo mobile. Se la funzione è disattivata, lo streaming audio non è disponibile. Alcuni cellulari non supportano questa funzione.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Streaming audio Bluet].



## Informazioni sul dispositivo

Questo menu consente di configurare impostazioni aggiuntive della tecnologia wireless Bluetooth®.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Informazioni dispositivo].

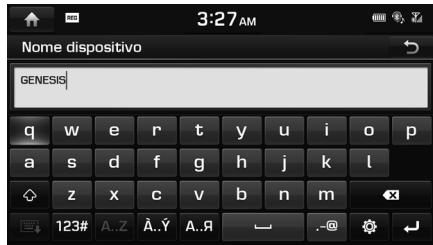


- Premere l'elemento desiderato.
  - [Nome dispositivo]: consente di modificare il nome del dispositivo Bluetooth del veicolo.
  - [Passkey]: consente di modificare la chiave di accesso necessaria per collegare un dispositivo Bluetooth® all'auto.
  - [Ripristina]: elimina tutti i dispositivi abbinati e ripristina le impostazioni Bluetooth.

# Impostazioni

## Nome dispositivo

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Informazioni dispositivo] > [Nome dispositivo].



- Immettere il nome desiderato usando il tastierino, quindi premere [↓].



Il nome predefinito del dispositivo è GENESIS.

## Chiave di accesso

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Informazioni dispositivo] > [Passkey].



- Inserire la chiave di accesso utilizzando il tastierino.



La chiave di accesso è un codice di autenticazione di 4 cifre usato per il collegamento Bluetooth tra un telefono cellulare e il sistema dell'auto. La chiave di accesso predefinita è 0000.

## Ripristina

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Bluetooth] > [Informazioni dispositivo] > [Ripristina].



- Premere gli elementi desiderati.
  - [Elimin. tutti i disp. Associati]: consente di eliminare tutti i dispositivi abbinati.
  - [Ripristina]: consente di ripristinare le impostazioni Bluetooth.
- Premere [OK].

## Riconoscimento vocale

Questo menu comprende le impostazioni per il riconoscimento vocale.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Ricon. Voce].
- Selezionare l'elemento desiderato.



- [Principiante]: viene fornita una guida vocale dettagliata.
- [Normale]: viene fornita una guida vocale semplice.
- [Avanzato]: solo il tono acustico viene riprodotto senza guida vocale.

# Impostazioni

## Orologio

Questo menu comprende le impostazioni dell'orologio.

### Ora GPS

Questo menu consente di visualizzare l'ora in base all'ora GPS.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Orologio] > [Ora GPS].



#### Nota

Se Ora GPS è disattivato, l'orologio può essere impostato manualmente.

## Impostazione dell'ora

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Orologio] > [Impostazioni ora].



- Impostare l'ora, quindi premere [OK].

#### Nota

- Se è impostata l'ora GPS, non è possibile configurare l'ora. Per impostare manualmente l'ora, disattivare [Ora GPS] e selezionare l'ora.
- Le impostazioni predefinite per [Ora legale] sono disattivate.

## Ora legale

Questo menu può essere usato per attivare/disattivare l'ora legale.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Orologio] > [Ora legale].



#### Nota

Se l'ora legale è attiva, l'orologio viene spostato avanti di un'ora.

# Impostazioni

---

## Tipo di orologio

Questo menu può essere usato per impostare il tipo di orologio da visualizzare quando il sistema viene spento.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Orologio] > [Tipo orologio].



- Selezionare [Digitale] o [Analogico].

## Formato dell'ora

Questa funzione consente di convertire il formato dell'ora visualizzata scegliendo tra i sistemi a 12 ore e a 24 ore.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Orologio] > [Formato ora].



- Selezionare [12 ore] o [24 ore].

## Generale

### Lingua

Questo menu può essere utilizzato per impostare la lingua visualizzata e quella del sistema vocale.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Lingua / Language].



- Selezionare la lingua desiderata.

# Impostazioni

## Tastiera

Questo menu consente di modificare il tipo di tastiera usato dal sistema.

La tastiera selezionata viene usata per tutte le modalità di immissione del sistema.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Tastiera].



- Premere [Tipo di tastiera], [Tastiera cirillica] o [Tastiera predefinita].

Elemento	Descrizione
QWERTY/ QWERTZ	Tastiera simile a quella di un computer
ABCD/ AZERTY	I caratteri sono in ordine alfabetico
European keyboard	Tastiera simile alle tastiere usate in Europa.

Tastiera coreana	Tastiera simile alle tastiere usate in Corea.
------------------	---

## Riquadro

Questo menu può essere usato per impostare la schermata da visualizzare quando il sistema viene spento.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Riquadro].



- Premere l'elemento desiderato.

- [Nessuno]: non viene visualizzata alcuna immagine.
- [Orologio]: sullo schermo viene visualizzato l'orologio.

## Schermata di accettazione

Consente di configurare la schermata di accettazione visualizzata all'avvio del sistema in modo che venga chiusa automaticamente dopo 5 secondi.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Schermata di consenso].



### Nota

Per sicurezza, impostare la schermata di accettazione su DISATTIVATA.

# Impostazioni

## Blocca comandi posteriori

Questo menu consente di bloccare il funzionamento dei comandi del sedile posteriore.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Blocca contr. post.].



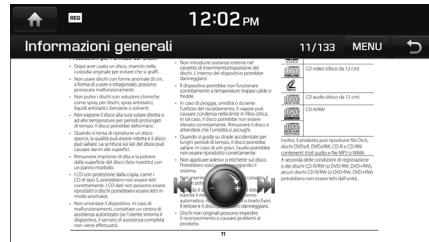
## Manuale elettronico

È anche possibile consultare il manuale elettronico.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Generale] > [Manuale elettronico].



- Premere l'elemento desiderato.



<schermata Manuale elettronico>

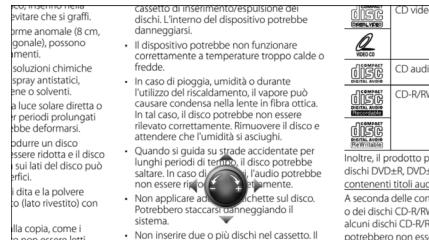
## Salta

È possibile visualizzare la pagina precedente o quella successiva.

Premere il telecomando verso sinistra o destra.

## Ingrandisci/Allarga

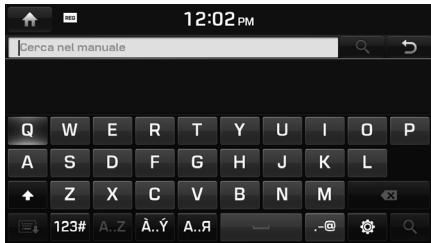
Nella schermata del manuale elettronico, girare il sistema di controllo a sinistra/destra per allargare/ridurre l'immagine e premerlo verso su/giù/sinistra/destra per spostarsi su/giù/sinistra/destra.



# Impostazioni

## Ricerca

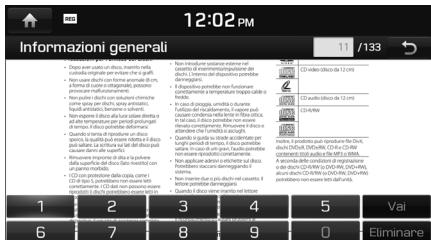
- Premere [MENU] > [Cerca] nella schermata del Manuale elettronico.



- Inserire il testo desiderato e premere [Q].

## Vai a pagina

- Premere [MENU] > [Vai a pagina] nella schermata del Manuale elettronico.



- Inserire il numero di pagina desiderato e premere [Vai].

## Informazioni sul sistema

### Versione

Questa opzione di menu consente di visualizzare le informazioni sul sistema.

Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Info sistema] > [Versione].



### Nota

Le informazioni sul software potrebbero non corrispondere alle informazioni reali del veicolo.

## Informazioni sul jukebox

Questo menu può essere usato per visualizzare la capacità di informazioni memorizzate nel jukebox.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Info sistema] > [Informazioni Jukebox].



- Premere [Formato] per eliminare tutti i dati memorizzati nel jukebox.

# Impostazioni

## Aggiorna

Per migliorare la sicurezza del sistema, aggiungere funzioni e aggiornare le mappe, è necessario aggiornare il software. I file di mappe e software più recenti possono essere scaricati dal sito Web <http://www.hyundai-mnsoft.com> e l'aggiornamento può essere effettuato tramite USB o scheda SD. Per informazioni sugli aggiornamenti, consultare il sito Web prima di iniziare l'aggiornamento.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Info sistema] > [Aggiorna].



- Dopo aver inserito il dispositivo USB con il file di aggiornamento, premere [Aggiorna]. Al termine dell'aggiornamento, il sistema viene riavviato automaticamente.

### ! Nota

- Il prodotto deve essere aggiornato regolarmente per installare correzioni software, nuove funzioni e aggiornamenti delle mappe. A seconda dalle

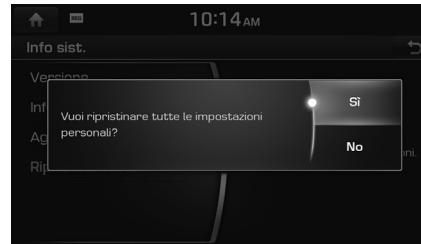
dimensioni dei dati, l'aggiornamento può richiedere fino a 1 ora.

- Se si spegne l'unità o si espelle il dispositivo USB durante l'aggiornamento, si potrebbe verificare una perdita dei dati. Lasciare il motore acceso e attendere che l'aggiornamento sia completato.
- Gli aggiornamenti di mappe e software di navigazione possono essere scaricati dal sito Web indicato (<http://www.mapnsoft.com>) e salvati sulla scheda SD per l'aggiornamento.
- Usare solo la scheda SD fornita all'acquisto del veicolo.
- Se si usano schede SD acquistate a parte, possono verificarsi danni causati dalle deformazioni per calore.
- I danni al prodotto causati dall'uso di schede SD acquistate a parte non sono coperti dalla garanzia.
- Se si collega/scollega ripetutamente la scheda SD in un breve periodo di tempo possono verificarsi danni al dispositivo.

## Ripristina tutto

Questo menu può essere usato per ripristinare tutte le impostazioni indicate dall'utente.

- Premere [HOME] > [Impostazioni] > [Info sistema] > [Ripristina tutto].



- Premere [Si].

# Usare la videocamera posteriore - Facoltativa

---

## Informazioni sulla videocamera posteriore

- La videocamera posteriore è disponibile per i clienti che hanno selezionato l'opzione.
- Per la sicurezza dell'utente, la videocamera posteriore consente di vedere la strada dietro il veicolo per la retromarcia.
- Dopo aver avviato il veicolo, se il cambio viene posizionato su R, la videocamera posteriore viene attivata automaticamente.
- Se si sposta il cambio da R a un'altra posizione, la videocamera posteriore viene spenta.



### Nota

La videocamera posteriore è dotata di lente ottica per assicurare una vista completa in modo che la differenza tra la distanza reale e quella visualizzata sullo schermo sia minima. Per sicurezza, usare anche gli specchietti laterali e quello centrale.

## Accendere la videocamera posteriore

1. Quando il veicolo viene avviato, inserire il cambio in posizione R.



# Usare il PGS (Parking Guide System) - Facoltativo

## Informazioni sul PGS (Parking Guide System)

- Il PGS (Parking Guide System) è disponibile per i clienti che hanno selezionato l'opzione.
- In questo strumento è installato un sistema di parcheggio guidato per aiutare l'utente che si attiva quando si innesta la marcia su R.
- Quando il veicolo viene acceso, se la marcia si trova su R, il PGS (Parking Guide System) si avvia automaticamente.
- Se si cambia marcia, il PGS (Parking Guide System) viene disattivato.

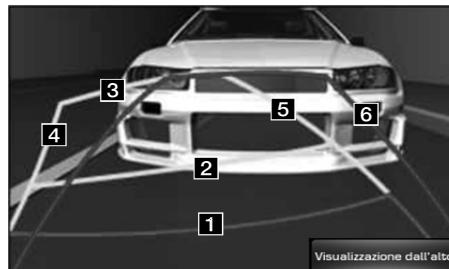
## Schermata PGS



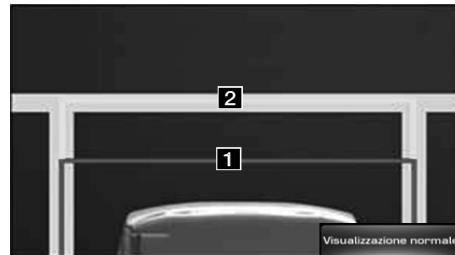
- 1** [Visualizzazione dall'alto]/[Visualizzazione normale]: modifica l'angolo di visualizzazione mostrato dalla videocamera.

## Visualizzazione normale

- Se ci si trova nella schermata della vista alta, premere [Visualizzazione normale] per passare alla vista normale.



posteriore del veicolo. La schermata è composta come segue.



- 1** Linea rossa: 0,5 m dal paraurti posteriore  
**2** Linea gialla: 1,0 m dal paraurti posteriore

## Conversione dell'angolo per la vista posteriore

- Vista alta (angolo di visualizzazione della parte superiore): la videocamera è orientata verso il basso nella parte posteriore del veicolo.



- vista normale (angolo di visualizzazione posteriore): angolo generale di visualizzazione posteriore con prospettiva.



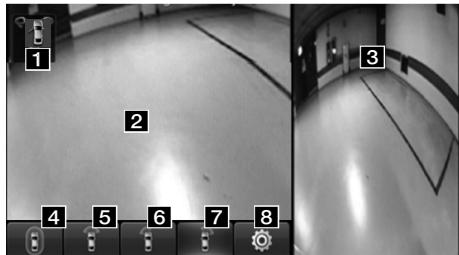
# AVM (Around View Monitor) - Facoltativo

## Informazioni su AVM (Around View Monitor)

- AVM (Around View Monitor) è disponibile per i clienti che hanno selezionato l'opzione.
- Grazie alle 4 videocamere installate nel veicolo, fornisce una visione frontale, posteriore e laterale.
- Quando il veicolo viene acceso, se la marcia si trova in posizione R, AVM (Around View Monitor) viene avviato automaticamente.
- Se la marcia passa da R a P, la funzione AVM (Around View Monitor) viene arrestata.

## Utilizzo dell'AVM frontale

Quando il veicolo viene acceso, se si preme  dopo aver messo il cambio su N o D, l'AVM viene attivato.



**1** Avviso: avvisa se la porta lato sedile del guidatore, lato sedile anteriore del passeggero e finestrini laterali e il portabagagli sono aperti.

**2** Schermata della videocamera frontale: schermata con la parte anteriore del veicolo.

**3** Schermata con la videocamera AVM laterale: In base ai contenuti selezionati, mostra AVM o la schermata sinistra o destra.

**4**  (Frontale + AVM): mostra contemporaneamente la schermata frontale del veicolo e le schermate di tutti i lati (AVM).

**5**  (Frontale): mostra solo la schermata frontale del veicolo.

**6**  (Frontale + lato sinistro): mostra contemporaneamente la schermata frontale e quella del lato sinistro.

**7**  (Frontale + lato destro): mostra contemporaneamente la schermata frontale e quella del lato destro.

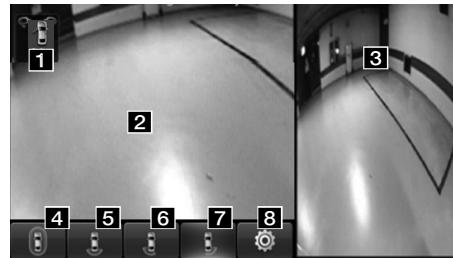
**8**  (Impostazioni AVM): mostra il menu delle impostazioni AVM.

### ! Nota

Quando l'AVM frontale è in esecuzione, se si superano i 20 km/h l'AVM viene disattivato. Una volta disattivato, anche se si riduce la velocità sotto i 20 km/h l'AVM rimane spento.

## Utilizzo dell'AVM posteriore

Dopo aver avviato il veicolo, se si innesta il cambio su R, l'AVM posteriore viene avviato.



**1** Avviso: avvisa se la porta lato sedile del guidatore, lato sedile anteriore del passeggero e finestrini laterali e il portabagagli sono aperti.

**2** Schermata della videocamera posteriore: schermata con la parte posteriore del veicolo

**3** Schermata con la videocamera AVM laterale: In base ai contenuti selezionati, mostra AVM o la schermata sinistra o destra.

**4**  (Posteriore + AVM): mostra contemporaneamente la schermata posteriore del veicolo e le schermate di tutti i lati (AVM).

**5**  (Posteriore): mostra solo la schermata posteriore del veicolo.

# AVM (Around View Monitor) - Facoltativo

**6**  (Posteriore + lato sinistro): mostra contemporaneamente la schermata posteriore e quella del lato sinistro.

**6**  (Posteriore + lato destro): mostra contemporaneamente la schermata posteriore e quella del lato destro.

**8**  (Impostazioni AVM): mostra il menu delle impostazioni AVM.

## ! Nota

La videocamera AVM è dotata di lente ottica per assicurare una vista completa in modo che la differenza tra la distanza reale e quella visualizzata sullo schermo sia minima. Per sicurezza, usare anche gli specchietti laterali e quello centrale.

## Impostazioni AVM

Premendo il pulsante  è possibile accedere a 3 tipi di schermate di impostazione.



- [Generale]: consente di impostare/reimpostare l'interfaccia dello sterzo e la funzione di avviso in caso di ostacoli.
- [Mod. vis. anter.]: consente di impostare la schermata della videocamera frontale come schermata iniziale (vista circolare, frontale, frontale dal sedile del guidatore e frontale dal sedile del passeggero).
- [Mod. vis. poster.]: consente di impostare/reimpostare la schermata della videocamera posteriore come schermata iniziale (vista circolare, posteriore, posteriore dal sedile del guidatore e posteriore dal sedile del passeggero).

## Avviso



## Indicatore di porta del guidatore aperta

Se la porta del guidatore è aperta, il simbolo  (colore rosso per la porta sinistra) viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.

## Indicatore di porta anteriore del passeggero aperta

Se la porta anteriore del passeggero è aperta, il simbolo  (colore rosso per la porta destra) viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.

## Indicatore di bagagliaio aperto

Se il bagagliaio è aperto, il simbolo  (colore rosso per bagagliaio) viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.

## Indicatore di specchietto piegato

Se uno specchietto laterale è piegato, il simbolo  (specchietto laterale) viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.

# Climatizzatore

## Utilizzo del climatizzatore

- Premere il tasto CLIMATE per aprire la schermata con le informazioni sul climatizzatore.



- Direzione del soffio d'aria: mostra la direzione impostata per il soffio d'aria.
- Temperatura esterna: mostra la temperatura attuale all'esterno del veicolo.
- Temperatura sedile del passeggero: mostra la temperatura impostata per il sedile del passeggero.
- Temperatura sedile del guidatore: mostra la temperatura impostata per il sedile del guidatore.
- AUTO: viene visualizzato se si seleziona il pulsante AUTOMATICO, l'intensità del soffio e il riscaldamento/raffreddamento vengono azionati automaticamente in base alla temperatura impostata.
- A/C: viene visualizzato se si seleziona il pulsante A/C. Il condizionatore viene attivato per il raffreddamento del veicolo.
- Intensità del soffio: mostra l'intensità impostata per il soffio
- SYNC: quando si seleziona il pulsante SYNC, la temperatura del sedile del passeggero viene impostata sulla base di quella del sedile del guidatore.
- Avviso CO<sub>2</sub> eccessiva: si attiva quando viene rilevato un livello di CO<sub>2</sub> eccessivo. (se viene visualizzata questa informazione, la qualità dell'aria potrebbe indurre stanchezza, pertanto ventilare l'ambiente interno).
- MENU: consente di accedere alla schermata del menu di climatizzazione. È possibile attivare/disattivare le funzioni per climatizzazione dei sedili posteriori, ventilazione intelligente e sistema anti-nebbia automatico.



- Climatizzazione posteriore: attiva o disattiva la climatizzazione dei sedili posteriori. Se la presa d'aria dei sedili posteriori è chiusa, il menu [Climatizzazione posteriore] viene disattivato.
- Vent smart: se i livelli di umidità e anidride carbonica all'interno del veicolo aumentano e la climatizzazione è spenta, l'aria viene espulsa automaticamente per mantenere un ambiente confortevole.
- Sistema antiappannamento automatico: attiva automaticamente il flusso d'aria verso il parabrezza per pulirlo.

### Nota

Quando altre modalità (AV, Navigazione, ecc.) sono attive, se si preme un tasto del climatizzatore, lo stato del climatizzatore viene visualizzato nella parte superiore dello schermo.

# Prima di pensare che il prodotto sia difettoso

---

**La posizione attuale mostrata nella navigazione potrebbe non corrispondere a quella reale per i seguenti motivi.  
I seguenti casi non indicano malfunzionamenti:**

- Quando si guida su strade a Y con angoli stretti, la posizione visualizzata potrebbe essere opposta
- Nelle strade cittadine, la posizione potrebbe essere visualizzata sul lato opposto o in un punto esterno alla strada
- Quando si modifica lo zoom dal massimo a un livello diverso, la posizione potrebbe essere visualizzata su un'altra strada
- Se il veicolo viene caricato in un traghetto o in un mezzo per il trasporto di veicoli, la posizione potrebbe rimanere ferma all'ultima posizione rilevata
- Quando si guida in una strada a spirale
- Quando si guida in zone di montagna con curve strette o frenate improvvise
- Quando si entra in una strada dopo un sottopassaggio, un parcheggio di un edificio o strade con diverse rotazioni

- Quando si guida in condizioni di traffico elevato, con numerosi arresti e ripartenze
- Quando si guida in condizioni di strada scivolosa, come su sabbia, neve, ecc.
- Quando si guida su strade a spirale
- Quando gli pneumatici sono stati sostituiti da poco (in particolare se si usano pneumatici di ricambio o senza cerchi).
- Quando si usano pneumatici con dimensioni non corrette
- Quando la pressione degli 4 pneumatici è diversa
- Quando la gomma di scorta è logora o usata (in particolare per pneumatici senza cerchi già usati).
- Quando si guida vicino a edifici molto alti
- Quando sul tetto è posizionato un portaoggetti
- Quando viene calcolato un percorso molto lungo mentre si guida in autostrada. In questo caso, il sistema riesce a rintracciare la posizione del veicolo in movimento grazie alle corrispondenze sulla mappa o alle informazioni del GPS (potrebbero essere necessari diversi minuti)

**La correzione del percorso potrebbe non essere effettuata a causa delle condizioni di ricerca o della posizione. I seguenti casi non indicano malfunzionamenti:**

- Quando si guida su una strada dritta, il sistema indica di procedere
- L'istruzione potrebbe non essere fornita anche se si è girato a un bivio
- Per certi incroci, le istruzioni non vengono fornite
- Viene chiesto di fare una curva a U in bivi in cui non è consentito effettuare curve a U
- Viene segnalato l'ingresso in una zona vietata al traffico (zona vietata al traffico, strada in costruzione, ecc.)
- Se le strade da percorrere per raggiungere la destinazione non esistono o sono troppo strette, vengono fornite indicazioni per raggiungere una posizione diversa dalla destinazione
- Istruzioni vocali non corrette potrebbero essere riprodotte se il veicolo esce dal percorso indicato (ad es. se si gira a un bivio mentre il navigatore dice di procedere sulla strada).

## **Prima di pensare che il prodotto sia difettoso**

---

**Tali situazioni possono verificarsi dopo  
l'elaborazione del percorso. I seguenti  
casi non indicano malfunzionamenti:**

- Quando si gira a un bivio, potrebbero essere fornite istruzioni verso una posizione diversa da quella attuale
- Quando si guida a velocità elevata, la rielaborazione del percorso può richiedere più tempo
- Viene chiesto di fare una curva a U in bivi in cui non è consentito effettuare curve a U
- Viene segnalato l'ingresso in una zona vietata al traffico (zona vietata al traffico, strada in costruzione, ecc.)
- Se le strade da percorrere per raggiungere la destinazione non esistono o sono troppo strette, vengono fornite indicazioni per raggiungere una posizione diversa dalla destinazione
- Istruzioni vocali non corrette potrebbero essere riprodotte se il veicolo esce dal percorso indicato (ad es. se si gira a un bivio mentre il navigatore dice di procedere sulla strada).

## Prima di pensare che il prodotto non funzioni correttamente

---

1. Alcuni errori che si verificano durante l'utilizzo o l'installazione del dispositivo possono essere mal interpretati come difetti del prodotto.
2. In caso di problemi con il dispositivo, seguire i suggerimenti elencati di seguito.
3. Se il problema persiste, contattare il concessionario.

Problema	Possibile causa
Sullo schermo sono presenti piccoli punti rossi, blu o verdi	Lo schermo LCD viene prodotto con una tecnologia che richiede un'elevata densità di punti. È possibile che si verifichi un difetto di pixel o illuminazione dello 0,01% del totale.
L'audio o le immagini non funzionano	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'interruttore del veicolo è stato impostato su [ACC] o [Att]?</li><li>• Il SISTEMA è stato spento?</li></ul>
Lo schermo viene visualizzato, ma l'audio è assente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il volume è stato impostato su un livello basso?</li><li>• È stata impostata la modalità Silenzioso?</li></ul>
Quando l'alimentazione è attiva, gli angoli dello schermo sono neri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il fatto che il display presenta punti neri dopo un uso prolungato è normale per gli schermi LCD. Non è un malfunzionamento.</li><li>• Se lo schermo è decisamente nero, contattare il concessionario più vicino per ottenere assistenza.</li></ul>
L'audio viene riprodotto da un altoparlante	Bilanciamento e Dissolvenza sono regolati su un solo lato?
L'audio non viene riprodotto in modalità AUX	I connettori audio sono inseriti completamente nel terminale AUX?
Il dispositivo esterno non funziona	Il dispositivo esterno è collegato con un connettore standard?
Quando si accende l'unità, l'ultima modalità non viene visualizzata	Tra le modalità di riproduzione dei file da fonti esterne come dischi, dispositivi USB, iPod o streaming Bluetooth®, la modalità di riproduzione anteriore allo spegnimento potrebbe non essere caricata correttamente. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se il disco è stato espulso o il dispositivo non è collegato, viene attivata la modalità usata in precedenza.</li><li>• Se anche la modalità precedente non può essere attivata, viene attivata la modalità ancora precedente.</li></ul>

## Risoluzione dei problemi

---

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'unità non si accende.	Il fusibile è scollegato.	<ul style="list-style-type: none"><li>Sostituirlo con un fusibile adatto.</li><li>Se il fusibile si collega di nuovo, contattare il punto vendita o un centro di assistenza.</li></ul>
	Il dispositivo non è collegato correttamente.	Verificare che il dispositivo sia collegato correttamente.
Il sistema non riproduce.	Il disco non è stato inserito o è stato inserito al contrario.	Inserire il disco nel verso corretto.
	Il disco è sporco.	Rimuovere lo sporco o altre sostanze dal disco.
	La batteria del veicolo è bassa.	Caricare la batteria. Se il problema persiste, contattare il punto vendita o un centro di assistenza.
	È stato inserito un disco non supportato dal dispositivo.	Inserire un disco supportato dal dispositivo.
La qualità del colore/tono dell'immagine è scarsa.	Luminosità, saturazione e contrasto non sono impostati correttamente.	Regolare luminosità, saturazione e contrasto da Impostazione display.
L'audio non viene riprodotto.	Il livello del volume è impostato al minimo.	Regolare il livello del volume.
	La connessione non è corretta.	Verificare che il dispositivo sia collegato correttamente.
	Il dispositivo avanza velocemente, torna indietro, esegue l'analisi o riproduce in modalità lenta.	L'audio non viene riprodotto quando il dispositivo avanza velocemente, torna indietro, esegue l'analisi o riproduce in modalità lenta.

## Risoluzione dei problemi

---

Problema	Possibile causa	Soluzione
La qualità del suono o delle immagini è scarsa.	Il disco è sporco o graffiato.	Rimuovere l'acqua o lo sporco dal disco. Non usare un disco graffiato.
	Si verificano vibrazioni nel punto in cui è installato l'interruttore di conversione.	Se il dispositivo vibra, l'audio può interrompersi e l'immagine risultare distorta.
	La qualità del colore/tono dell'immagine è scarsa.	Il dispositivo recupera la normale qualità quando la vibrazione si interrompe.
L'USB non funziona	La memoria USB è danneggiata.	Dopo la formattazione, usare il formato USB FAT 12.16.32.
	La memoria USB è entrata in contatto con sostanze esterne.	Rimuovere le sostanze esterne dalla superficie di contatto della memoria USB e del terminale multimediale.
	Si sta usando un HUB USB acquistato a parte.	Collegare direttamente la memoria USB al terminale multimediale del veicolo.
	Si sta usando una prolunga USB.	Collegare direttamente la memoria USB al terminale multimediale del veicolo.
	Si sta usando una memoria USB non di tipo Metal Cover.	Usare una memoria USB standard.
	Si sta usando una memoria di tipo HDD, CF o SD.	Usare una memoria USB standard.
	Non sono presenti file musicali da riprodurre.	Sono supportati solo i formati MP3 e WMA. Usare uno dei formati di file musicali supportati.
L'iPod non viene riconosciuto anche se è collegato	Non sono presenti titoli da riprodurre.	Usare iTunes per scaricare e salvare file MP3 nell'iPod.
	La versione firmware dell'iPod non è stata aggiornata correttamente.	Usare iTunes per aggiornare la versione firmware e ricollegare l'iPod al dispositivo.
	L'iPod non rileva i download.	Reimpostare l'iPod e ricollegarlo al dispositivo.

## Marchi commerciali e licenze

---

### DivX®



- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato dalla DivX, LLC, una società affiliata alla Rovi Corporation. Questo è un dispositivo ufficiale DivX Certified® che ha superato test rigorosi per verificare la sua capacità di riprodurre video DivX. Per maggiori informazioni e per i software per la conversione in DivX, visitare il sito [divx.com](http://divx.com).
- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre i DivX Video-on-Demand (VOD) acquistati. Per ricevere il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu delle impostazioni del dispositivo. Per maggiori informazioni sul completamento della registrazione, visitare il sito [vod.divx.com](http://vod.divx.com).
- DivX Certified® per la riproduzione di video DivX®, compresi i contenuti premium.
- DivX®, DivX Certified® e i relativi loghi sono marchi commerciali della Rovi Corporation o delle sue consociate e possono essere usati solo sotto licenza.
- Coperto da uno o più dei seguenti brevetti U.S.A.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

### DOLBY



Prodotto su licenza della Dolby Laboratories. I simboli Dolby e double-D sono marchi commerciali della Dolby Laboratories.

### DTS



Per informazioni sui brevetti DTS, consultare <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza della DTS Licensing Limited. DTS, il Simbolo e DTS assieme al simbolo sono marchi registrati, DTS Digital Surround è un marchio commerciale di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

### Tecnologia wireless Bluetooth®



Il marchio verbale Bluetooth Wireless Technology e i relativi loghi sono marchi commerciali di Bluetooth Wireless Technology SIG, Inc.

### iPod®

iPod® è un marchio registrato della Apple Inc.

### Gracenote®



Dati su CD, DVD, dischi Blu-ray, musicali e video tratti da Gracenote Inc., copyright © dal 2000 in poi di Gracenote. Software Gracenote, copyright © dal 2000 in poi di Gracenote. Questo prodotto e questo servizio possono essere coperti da uno o più brevetti detenuti dalla Gracenote. Per un elenco, non necessariamente completo, dei brevetti Gracenote applicabili, visitare il sito web di Gracenote. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, il logo e il logotipo Gracenote e il logo "Powered by Gracenote" sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard nella tecnologia di riconoscimento e identificazione musicale e nella diffusione dei contenuti associati. Per ulteriori informazioni, visitare il sito [www.gracenote.com](http://gracenote.com).

Parti del contenuto sono copyright della © Gracenote o dei fornitori.

# Marchi commerciali e licenze

---

## Accordo di licenza per utente finale

### Gracenote®

Questa applicazione o dispositivo contiene software prodotto dalla Gracenote, Inc. di Emeryville, California ("Gracenote"). Il software Gracenote ("Software Gracenote") permette a questa applicazione di eseguire l'identificazione online di dischi e/o file e di ottenere informazioni associate alla musica, compresi dati sul nome, l'artista, la traccia e il titolo ("Dati Gracenote") da server o database integrati online (collettivamente "Server Gracenote") e di svolgere altre funzioni. I Dati Gracenote possono essere utilizzati solo entro i limiti delle funzioni di questa applicazione o dispositivo previste per l'utente finale.

L'utente accetta di usare i Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote esclusivamente per il proprio uso personale e non commerciale. L'utente si impegna a non dare in prestito, copiare, trasferire o trasmettere il Software Gracenote o alcuno dei Dati Gracenote a terze parti. **L'UTENTE SI IMPEGNA A NON UTILIZZARE O SFRUTTARE I DATI GRACENOTE, IL SOFTWARE GRACENOTE O I SERVER GRACENOTE, SE NON PER QUANTO ESPlicitamente PERMESSO DAL PRESENTE ACCORDO.**

L'utente accetta che la licenza non esclusiva per l'uso dei Dati Gracenote, del Software

Gracenote e dei Server Gracenote cesserà a ogni effetto in caso di violazione di queste limitazioni. In caso di cessazione della suddetta licenza, l'utente si impegna a non utilizzare in alcun modo i Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote. Gracenote si riserva tutti i diritti sui Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote, inclusi tutti i diritti di proprietà. In nessun caso o circostanza la Gracenote sarà tenuta ad alcuna forma di pagamento all'utente per eventuali informazioni da questo fornite. L'utente accetta che la Gracenote, Inc. possa far valere i propri diritti nei confronti dell'utente medesimo ai sensi del presente Accordo direttamente a proprio nome.

Il servizio Gracenote usa un identificatore unico per tenere traccia delle interrogazioni, a fini statistici. Lo scopo di questo identificatore numerico, assegnato in modo casuale, consiste nel permettere al servizio Gracenote di conteggiare le interrogazioni senza acquisire alcuna informazione sull'utente che le inoltra. Per ulteriori informazioni, vedere la pagina web che riporta la Politica di tutela (Privacy Policy) per il servizio Gracenote.

Il Software Gracenote e ciascun elemento dei Dati Gracenote vengono concessi in licenza d'uso "COME SONO". Gracenote non fa alcuna dichiarazione né fornisce alcuna garanzia, esplicita o implicita, in merito alla precisione

e accuratezza di alcuno dei Dati Gracenote ricavati dai Server Gracenote. La Gracenote si riserva il diritto di eliminare dati dai Server Gracenote o di cambiare categorie di dati per qualsivoglia ragione che Gracenote consideri sufficiente. Nessuna garanzia viene data che il Software Gracenote o i Server Gracenote siano esenti da errori o che il funzionamento del Software Gracenote o dei Server Gracenote sarà immune da interruzioni. La Gracenote non è obbligata a fornire all'utente alcun tipo o categoria di dati nuova, migliorata o supplementare, che decida di fornire in futuro ed è libera di interrompere i propri servizi in qualsiasi momento.

**LA GRACENOTE NON RICONOSCE GARANZIE, ESPLICITE O IMPLICITE, COMPRESE, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ, IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI, TITOLO E ASSENZA DI VIOLAZIONI DI DIRITTI DI TERZI. LA GRACENOTE NON GARANTISCE I RISULTATI CHE SARANNO OTTENUTI CON L'UTILIZZO DEL SOFTWARE GRACENOTE O DI SERVER GRACENOTE. IN NESSUN CASO LA GRACENOTE POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI O DIPENDENTI, COMPRESI LUCRO CESSANTE E MANCATO GUADAGNO.**

© Gracenote, Inc. 2009

## Specifiche

---

Comune	Alimentazione	CC 14,4 V
	Alimentazione in funzionamento	CC 9 V ~ CC 16 V
	Consumo di corrente	Max. 5 A
	Corrente di riposo	Max. 1 mA
	Temperatura di utilizzo	-20 °C ~ +70 °C
	Temperatura di conservazione	-40 °C ~ +85 °C
	Dimensioni (unità principale)	274,82 (L) x 108,38 (A) X 202,26 (P) mm
	Peso (unità principale)	2,7 kg
Bluetooth	Profilo supportato	HFP(1,6), A2DP : (1,2) , AVRCP (1,3)
	Bluetooth supportato Specifiche	3.0
	Campo di frequenze	2.402 MHz ~ 2.480 MHz
	Uscita (Classe 2)	1,0 dBm
	Numero di canali	79

Radio	AM	
	Intervallo di sintonizzazione	522 kHz ~ 1.620 kHz
	Sensibilità	35 dBuV
	Risposta in frequenza	30 Hz ~ 10.000 Hz
	Rapporto segnale/ rumore	Min. 45 dB
	FM	
	Intervallo di sintonizzazione	87,50 MHz ~ 108,00 MHz
	Sensibilità	12 dBuV
CD/DVD	Risposta in frequenza	30 Hz ~ 10.000 Hz
	Rapporto segnale/ rumore	Min. 50 dB
	FORMATI	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (solo dischi da 12 cm)
	Interfaccia	Serial (TAB2)
	Rapporto segnale/ rumore	Superiore a 70 dB
	Risposta in frequenza	20 Hz ~ 20 kHz ( $\pm 3$ dB)
	Rapporto di distorsione	0,03%

## Specifiche

---

TFT-LCD	Dimensioni schermo	233,95 mm (9,2 pollici) 204 (L) x 114,72 (A) mm (area attiva)
	Risoluzione	921.600 pixel
	Metodo di utilizzo	Matrice attiva TFT (Thin Film Transistor), In Plane Switching (IPS),
	Angolo di visualizzazione	Spazio libero angolo di visualizzazione (D/S 178 (min.), Sop./Sot. 178 (min.))
	Illuminazione interna	LED

- Per ottenere il codice sorgente dei programmi GPL, LGPL, MPL e di altre licenze gratuite contenute in questo prodotto, visitare il sito: <http://opensource.lge.com>. Oltre al codice sorgente, tutti i termini di licenza indicati, rivendicazioni di garanzia e notifiche sui diritti d'autore possono essere scaricati. La LG Electronics fornirà anche il codice di sorgente gratuito sul CD-ROM per un costo che copre il costo di esecuzione di tale distribuzione (per esempio il costo di disco, spedizione e gestione) su richiesta per e-mail all'indirizzo [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Questa offerta è valida per tre (3) anni dalla data di acquisto del prodotto.
- Design e specifiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## LGE Open Source Software Notice

<b>Product Type</b>	DH AVN
<b>Model Number/Range</b>	LND2000

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch	GPL 2.0
Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER PLUGINS-BASE, GSTREAMER PLUGINS-GOOD, GSTREAMER PLUGINS-UGLY, GSTREAMER PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio	LGPL 2.0/2.1
MediaInfoLib	LGPL 3.0

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
License	LGPL 2.0/2.1
DBUS MBS	Academic Free License v2.1
bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo	BSD License
handset-sound-theme	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
United States License	
EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server	MIT License
Amiri font	SIL OPEN FONT LICENSE
ZenLib	zlib/libpng License
base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)	zlib/png License

## **GPL 2.0**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.  
signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

## **LGPL 2.0/2.1**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### **LGPL 3.0**

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007  
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

#### 0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

#### 4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
  - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
  - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

## 5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

## 6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

## **Academic Free License v2.1**

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

## **BSD License**

### **- bugengine**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.  
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### **- cmake**

CMake - Cross Platform Makefile Generator  
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- dash**

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <[herbert@gondor.apana.org.au](mailto:herbert@gondor.apana.org.au)>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- libguess**

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai  
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa  
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- qserialport**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.  
Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

#### **- qt-components**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- snull**

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet  
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

**- sudo**

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013  
Todd C. Miller <[Todd.Miller@courtesan.com](mailto:Todd.Miller@courtesan.com)>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.  
The file redblack.c bears the following license:  
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:

Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt\_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

\* modification, are permitted provided that the following conditions  
\* are met:  
\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the  
\* documentation and/or other materials provided with the distribution.  
\*  
\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS  
\* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED  
\* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS  
\* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
\* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF  
\* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
\* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN  
\* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
\* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
\*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly      Mark Adler  
jloup@gzip.org      madler@alumni.caltech.edu

### **Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License**

#### **- handset-sound-theme**

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

#### 1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/compatiblelicenses> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

#### 5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## 7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

## 8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

## Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

## **MIT License**

### **- EMGD library**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- libmowgli-2**

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- libva**

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- xorg-server**

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## **SIL OPEN FONT LICENSE**

### **- Amiri font**

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.  
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

---

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

---

### **PREAMBLE**

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

### **DEFINITIONS**

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

#### TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

## **zlib/libpng License**

### **- ZenLib**

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

## **zlib/png License**

### **- base64 Ren- Nyffenegger (generic)**

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger [rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch](mailto:rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch)

### **- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)**

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.