

Sistema de Navegação DIS / Manual do Utilizador



Obrigado por adquirir este sistema de navegação DIS.

Este manual do utilizador explica como utilizar o sistema de navegação DIS de motor HYUNDAI.
Antes de usar o produto, leia os conteúdos do manual do utilizador com atenção e utilize este produto de forma segura.

- Os ecrãs exibidos neste manual podem ser diferentes dos ecrãs reais do produto.
- O design e as especificações deste produto podem ser alterados sem aviso prévio para melhoramento do produto.
- Ao transferir o veículo para outro indivíduo, deve incluir o manual do utilizador para que o próximo condutor possa continuar a utilizá-lo.



Todas as bases de dados de mapas não podem ser copiadas sem permissão.

Aviso importante: Isto é protegido por leis dos E.U.A de protecção de direitos de autor. Todos os direitos não concedidos expressamente são reservados.

Não poderá reproduzir, modificar e distribuir o conteúdo sem consentimento prévio por escrito da empresa M&Soft.

Precauções de Segurança

Notas sobre Segurança



ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE DE TRÁS). NÃO EXISTEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR. SOLICITE O SERVIÇO DE REPARAÇÃO A PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.



Este símbolo de relâmpago com ponta de flecha dentro de um triângulo equilátero, pretende alertar para a presença de voltagem perigosa não isolada dentro do invólucro do aparelho, que pode ser suficiente para constituir risco de choque eléctrico às pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero pretende alertar o utilizador para a presença de instruções importantes de funcionamento e manutenção (assistência) no manual que acompanha o aparelho.



Manobre sempre o veículo de forma segura. Não se distraia com o veículo enquanto estiver a conduzir e esteja sempre ciente de todas as condições de condução. Não altere as configurações ou quaisquer funções.

Encoste sempre de uma forma segura e legal antes de tentar tais manobras.

Para promover a segurança, algumas funções são desactivadas a menos que o travão de mão esteja ligado.



Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remova a capa ou contracapa deste produto. Não existem peças reparáveis pelo utilizador no interior. Solicite o serviço de reparação a pessoal técnico qualificado.



Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto a pingos ou salpicos de água, chuva ou humidade.



Ao conduzir o seu veículo, certifique-se de que mantém o volume da unidade suficientemente baixo, para permitir que consiga ouvir os sons provenientes do exterior.



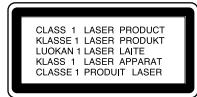
Não deixe cair a unidade e evite sempre impactos violentos.



O condutor não deve olhar para o monitor durante a condução. Se o condutor olhar para o monitor enquanto conduz, pode distrair-se e provocar um acidente.

Precauções de Segurança

ATENÇÃO:



Este produto utiliza um Sistema Laser.

Para garantir a utilização correcta deste produto, por favor leia este manual do utilizador cuidadosamente e guarde-o para consultas futuras. Se a unidade requerer manutenção, contacte um Centro de Assistência Autorizado. O uso de controlos, configurações ou a realização de outras operações que não são especificadas neste documento, pode provocar uma exposição perigosa à radiação.

Para evitar a exposição directa ao raio laser, não tente abrir o invólucro.

Radiação laser visível ao abrir. NÃO OLHE FIXAMENTE PARA O RAIÓ.

AVISO:

- Não use telemóvel enquanto estiver a conduzir. Deverá parar num local seguro para usar um telemóvel.
- O uso do rádio de navegação não exonera de forma alguma o condutor das suas responsabilidades. O código da estrada deve ser sempre cumprido. Tenha sempre em atenção a situação actual do trânsito.
- As regras de trânsito aplicáveis e a situação do trânsito predominante têm sempre prioridade relativamente às instruções emitidas pelo sistema de navegação, se estas forem contrárias às primeiras.
- Por razões de segurança rodoviária, use os menus do sistema de navegação apenas antes de começar uma viagem ou quando o veículo estiver parado.
- Em determinadas áreas, as estradas de sentido único e as proibições de viragem e de entrada (por ex., zonas pedestres) não estão registadas. Em áreas como estas, o sistema de navegação vai emitir um aviso. Preste especial atenção a estradas de sentido único e proibições de viragem e de entrada.
- O sistema de navegação não tem em consideração a segurança relativa dos percursos sugeridos. Não são considerados no percurso sugerido os bloqueios de estrada, estaleiros de construção, proibições de altura ou peso, condições meteorológicas ou outras situações que afectem a segurança do percurso ou o tempo de viagem. Use o seu bom senso para decidir quanto à adaptação dos percursos sugeridos.
- O limite legal de velocidade na estrada actual tem sempre prioridade sobre os valores guardados no CD de dados. É impossível garantir que os valores de velocidade do sistema de navegação vão sempre corresponder às regulamentações rodoviárias actuais em todas as situações.
- Cumpra sempre os limites de velocidades legais aplicáveis das regulamentações rodoviárias. O velocímetro do veículo deve ter sempre prioridade para indicar a velocidade do veículo.
- Não confie exclusivamente no sistema de navegação quando tentar localizar um serviço de emergência (hospital, bombeiros, etc.). Não se pode garantir que todos os serviços de emergência disponíveis nas proximidades estejam guardados na base de dados. Use o seu bom senso e capacidades para garantir ajuda nessas situações.

Precauções de Segurança

ATENÇÃO:

- Não mantenha ligado o sistema de navegação com o motor parado. Se o fizer, pode descarregar a bateria do veículo. Quando usa o sistema de navegação, mantenha sempre o motor ligado.
- Quando o condutor quer operar o sistema de navegação, primeiro deve estacionar o veículo num local seguro e accionar o travão de estacionamento. Operar o sistema durante a condução pode distrair o condutor e pode provocar um acidente grave.
- Não desmonte ou modifique o sistema. Se fizer isso, pode provocar acidentes, incêndio ou choque eléctrico.
- Alguns estados / províncias podem ter leis que limitam o uso de ecrãs de vídeo durante a condução. Use o sistema apenas quando é legal fazê-lo.
- Não use o seu telefone em modo privado quando estiver a conduzir. Deverá parar num local seguro para o usar.

Eliminação do seu antigo aparelho



1. Quando este símbolo de latão cruzado estiver afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/EC.
2. Todos os produtos eléctricos e electrónicos devem ser eliminados separadamente do lixo doméstico através de pontos de recolha designados, facilitados pelo governo ou autoridades locais.
3. A eliminação correcta do seu aparelho antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.
4. Para obter informações mais detalhadas acerca da eliminação do seu aparelho antigo, contacte as autoridades locais, um serviço de eliminação de resíduos ou a loja onde comprou o produto.

Eliminação de baterias/acumuladores



1. Quando este símbolo com um caixote do lixo aparece nas baterias/acumuladores do seu produto, significa que estão cobertos pela Directiva Europeia 2006/66/EC.
2. Este símbolo pode ser combinado com símbolos químicos para mercúrio (Hg), cádmio (Cd) ou chumbo (Pb) se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio, 0,002% de cádmio ou 0,004% de chumbo.
3. Todas as baterias/acumuladores devem ser eliminadas em separado do lixo municipal através dos serviços de recolha designados pelas autoridades locais ou nacionais.
4. A eliminação correcta das baterias/acumuladores usadas ajuda a prevenir consequências negativas potenciais para o ambiente e para a saúde humana e animal.
5. Para informações mais detalhadas sobre a eliminação das suas baterias/acumuladores, contacte por favor os serviços de reciclagem locais, ou o local onde adquiriu o produto.



Índice

Precauções de Segurança	3	Controlo remoto para o banco traseiro (Extra) - (Apenas para UE) 18	
Notas sobre Segurança.	3	Controlo remoto para o banco traseiro (Extra) - (Apenas para a RUSSIA) 19	
Índice	6	Controlo remoto do volante 20	
 Informações Gerais	 11	 Funcionamento Básico	21
Sobre o Disco	11	Iniciar o sistema pela primeira vez. 21	
Precauções sobre Manuseio de Discos	11	Desligar o sistema. 21	
Tipos de disco reproduzíveis.....	11	AV Desligado. 21	
NOTAS SOBRE DIREITOS DE AUTOR..	12	AV Ligado 21	
Código Regional do DVD	12	Ajustar o Volume. 21	
PBC: Controlo da reprodução (apenas CD Vídeo).....	12	Reiniciar o Sistema..... 22	
Se o símbolo "Q" for exibido	12	Utilizar o controlador	22
Usar o ecrã sensível ao toque	22	Usar o ecrã sensível ao toque	22
Sobre USB	12	 Funcionamento do Rádio (FM/AM)	23
Informações do ficheiro MP3.....	13	Ouvir rádio FM/AM..... 23	
Informações do ficheiro de imagem ..	13	Guardar frequência pré-programada FM / AM. 23	
Informações do ficheiro de vídeo.....	13	Analizar estação de transmissão FM/AM. 24	
Utilização de dispositivos iPod.....	14	Analizar todas as estações	24
Precauções sobre a utilização de iPod..	14	Analizar estações pré-programadas..... 24	
Dispositivos iPod suportados.....	14	 Visualizar lista de Frequências Pré-programadas	24
Precauções sobre utilização de cartões SD ..	14	Visualizar lista de estações..... 25	
Ejectar e inserir cartões SD.....	14	Informações On / Off (apenas FM)	25
Utilização de cartões SD.....	14	Região Auto / Off (apenas FM)	25
 Nome de cada componente	 15	Configurações de Som..... 25	
Unidade Central	15	 Funcionamento do Rádio (DAB)	26
Controlo remoto para a unidade central ..	17	Ouvir DAB..... 26	
		Guardar DAB pré-programado..... 26	
		Analizar estação DAB	26
		Analizar todos os estações..... 26	
		Analizar estações pré-programadas..... 27	
		Visualizar lista de Frequências	
		Pré-programadas	27
		Visualizar a lista de estações..... 27	
		Configurações DAB (Rádio Digital)	28
		Texto	28
		Imagen	28
		Guia electrónico de Programas (EPG)	29
		Configurações do Som	29
		 Funcionamento do CD de Áudio/ MP3	30
		Reprodução de um CD de áudio / CD MP3	30
		Pausa	30
		Saltar	30
		Pesquisar	30
		Buscar	31
		Lista	31
		Aleatório	31
		Repetir	32
		Analizar	32
		Configurações do Som	32
		 Funcionamento DVD/VCD	33
		Reproduzir um DVD/VCD..... 33	

Índice

Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa.....	33
Pausa	33
Saltar.....	33
Pesquisar.....	34
Buscar	34
Menu do título / Menu do disco (DVD).....	34
Idioma de Legenda (apenas DVD) ..	35
Idioma da voz (apenas DVD).....	35
Ângulo (apenas DVD).....	35
Definições de DVD (apenas DVD) ...	36
Repetir (apenas VCD).....	36
Atalho (apenas VCD).....	36
PBC On/Off (apenas VCD).....	37
Configurações do Ecrã	37
Configurações do Som.....	37
Código de Idioma do DVD	38

Funcionamento da Jukebox 40

Reproduzir música Jukebox.....	40
Pausa	40
Saltar	40
Pesquisar.....	40
Buscar.....	40
Vista Capa	40
Lista.....	41
Aleatório.....	41
Analisar.....	41

Configurações do Som.....	41
Repetir	41
Reproduzir Video da Jukebox	42
Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa.....	42
Pausa	42
Saltar.....	42
Pesquisar.....	42
Buscar	42
Lista.....	42
Aleatório.....	42
Repetir	42
Configurações das Legendas	43
Configurações de Idioma de Voz	43
Configurações do Ecrã	43
Configurações do Som.....	43
DivX® VOD	43
Visualizar imagens da Jukebox	44
Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa.....	44
Saltar	44
Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação).....	44
Apresentação de Diapositivos	45
Lista.....	45
Configurações da Apresentação de Diapositivos	45
Configurações de Ecrã.....	45

Funcionamento USB	46
Reproduzir música por USB	46
Pausa	46
Saltar	46
Pesquisar.....	46
Buscar	46
Vista Capa	46
Lista.....	47
Aleatório.....	47
Repetir	47
Copiar o ficheiro de música USB para a Jukebox	47
Analisar.....	47
Configurações do Som.....	47
Reproduzir vídeo USB	48
Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa.....	48
Pausa	48
Saltar	48
Pesquisar.....	48
Buscar	48
Lista.....	49
Aleatório.....	49
Repetir	49
Copiar o ficheiro de video USB para a Jukebox	49
Configurações de Legendas	49
Configurações de Idioma de Voz ...	49
DivX® VOD	49
Configurações do Ecrã	49
Configurações do Som.....	49
Visualizar imagem de USB	50
Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa.....	50

Índice

Saltar	50
Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação)	50
Apresentação de Diapositivos	50
Lista	50
Configurações da Apresentação de Diapositivos	50
Copiar o ficheiro de imagem USB para a Jukebox	50
Configurações do Ecrã	50
Funcionamento iPod	51
Reproduzir iPod	51
Pausa	51
Saltar	51
Buscar	51
Lista	51
Aleatório	51
Repetir	51
Analisar	51
Configurações do Som	51
Funcionamento do dispositivo auxiliar	52
Reproduzir uma fonte AUX	52
Mudar para a visualização do menu ou visualização completa durante a reprodução de vídeo	52
Configurações do Ecrã	52
Configurações do Som	52
Áudio Bluetooth	53
Reprodução de áudio Bluetooth	53
Antes de reproduzir áudio Bluetooth	53
Iniciar o áudio Bluetooth	53
Pausa	53
Saltar	53
Configurações do Som	53
Introdução à navegação	54
Precauções para uma condução segura	54
O que é o GPS?	54
Sobre os sinais de satélite	54
A obtenção dos sinais de satélite	54
Ecrã de Navegação Operacional	55
Ecrã do Mapa	55
Ampliar / Desampliar	58
Escala do mapa	58
Alterar as condições do percurso	58
Procurar um POI	59
Adicionar a posição ao livro de endereços	61
Deslocamento do mapa	61
Lista de informações de trânsito	61
Volume de Navegação	62
Configurações do Ecrã	62
Fazer uma chamada para POI	62
Pontos de vista anteriores	62
Operações gerais do menu rápido	63
Operações gerais do menu [Navi]	63
A pesquisar o destino de navegação	64
Pesquisa de endereço	64
POI	65
Procurar POIs por categoria	65
Procurar POI por nome	65
Procurar POIs pelo número de telefone	66
Pontos anteriores	66
Livro de Endereços	66
Apagar o Livro de endereços	67
Editar o Livro de Endereços	67
Serviço Hyundai	67
Perto da posição actual	67
Nome do Serviço	68
Número de telefone do Serviço	68
Carregar percurso	68
Coordenadas	69
Residéncia, Trabalho, Favoritos (1 ~ 6)	70
Registrar Residéncia, Trabalho, ou Favoritos (1 ~ 6)	70
Encontrar as localizações de Residéncia, Trabalho, ou Favoritos	70
Utilizar o menu percurso	71
Visão geral do menu percurso	71
Parar orientação/Retomar orientação	71
Opção de percurso	71
Planejar viagem	72
Evitar estrada	73

Índice

Perspetiva rota	73	Efectuar uma chamada a partir do histórico de chamadas.....	90	Comandos Rádio.....	97
Informações de percurso	73	Descarga do histórico de chamadas...90		Comandos Multimédia.....	98
Procurar percurso	74	Eliminar o histórico de chamadas ...91		Comandos CD Áudio	100
Tecnologia sem fios Bluetooth® 85		Contactos	91	Comandos CD MP3/ música USB/ iPod	100
Antes de usar o sistema mãos livres		Transferir contactos do telemóvel....91		Comando para Áudio por Bluetooth/ AUX/Vídeo/Imagem	101
Bluetooth.....	85	Procurar contactos.....92		Comandos de Navegação.....	102
O que é a tecnologia sem fios		Adicionar como Favorito.....92		Outros comandos (Comandos utilizados na Lista / Ajuda /etc.).....	104
Bluetooth?	85	Chamar Favoritos.....92		Lista "<Categoria> mais próxima".	105
Precauções para uma Condução Segura	85	Adicionar como Favorito.....93			
Cuidados na ligação Bluetooth ao telefone.....	85	Apagar Favoritos.....93			
Configuração da Ligação Bluetooch	93	Configuração da Ligaçāo Bluetooch	93		
Sistema de Reconhecimento de Voz 94					
O que é o reconhecimento de voz ? ..	94				
Características do reconhecimento de voz por idioma	94				
Comando de voz operacional.....	94				
Condição para o sistema de comando de voz	94				
Iniciar o reconhecimento de voz.....94					
Ignorar Mensagens de Alerta	95				
Reinic平ar o Reconhecimento de Voz.....95					
Terminar o reconhecimento de voz.....95					
Ajustar o volume de reconhecimento de voz	95				
Início Rápido do Reconhecimento de Voz (Controlo Manual)	95				
Sobre o comando de voz "Ajuda".....95					
Lista de Comandos de Voz	96				
Comandos do telefone	96				

Índice

Configuração o brilho do LCD.....	110	Versão	118	Indicador de porta do passageiro da frente aberta	123
Configurações de iluminação	110	Informações Jukebox.....	118	Indicador de Mala aberta	123
Relação.....	110	Actualizar	119	Indicador de dobragem do espelho lateral.....	123
Repor	111	Repor Tudo.....	119		
Bluetooth.	111				
Ligação por Bluetooth.....	111				
Prioridade da ligação automática	111				
Definição de transferência automática.....	112				
Transmissão áudio por Bluetooth	112				
Informações do dispositivo.....	112				
Reconhecimento de voz	113				
Relógio	114				
Horário GPS.....	114				
Definições da Hora	114				
Hora de Verão.....	114				
Tipo de relógio	115				
Formato de Hora.....	115				
Geral	115				
Idioma	115				
Teclado	116				
Proteção de ecrã	116				
Ecrã de Acordo	116				
Bloquear controlos traseiros.....	117				
Manual electrónico	117				
Saltar.....	117				
Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação).....	117				
Pesquisar.....	118				
Ir para a página.....	118				
Informações do sistema	118				
Usar a câmara traseira - Opção	120				
Sobre a Câmara Traseira.....	120				
Como ligar a câmara traseira	120				
Usar PGS (Sistema de Orientação de Estacionamento) - Opção	121				
Sobre o PGS (Parking Guide System)	121				
Ecrã PGS.....	121				
Vista Normal	121				
Vista de cima.....	121				
Conversão do ângulo do retrovisor	121				
AVM (Monitor de Vista Envolvente) - Opção	122				
Sobre o AVM (Around View Monitor) - Opção	122				
Operar AVM frontal	122				
Operar AVM traseiro	122				
Configuração AVM	123				
Exibição de Aviso	123				
Indicador de porta do condutor aberta ...	123				
Especificação	132				

Informações Gerais

Sobre o Disco

Precauções sobre Manuseio de Discos

- Depois de utilizar um disco , coloque o disco de volta na sua caixa original para evitar riscos no disco.
- Não utilize discos com formas incomuns (8 cm, em forma de coração , em forma de octógono) já que esses discos podem provocar problemas de funcionamento.
- Não limpe os discos com soluções químicas, tais como sprays para discos, sprays anti-estáticos, líquidos anti-estáticos, benzina ou diluentes.
- Não exponha o disco à luz solar directa ou temperaturas elevadas durante períodos prolongados de tempo. Tal exposição pode levar à deformação do disco.
- Ao reproduzir um disco contaminado com sujidade ou outras substâncias, a qualidade do som pode deteriorar-se e provocar cortes de som. Escrever em ambos os lados do disco pode provocar danos nas superfícies dos discos.
- Limpe as impressões digitais e o pó da superfície do disco (lado com revestimento) com um pano macio.
- Os CDs protegidos contra cópia , como CDs tipo-S podem não funcionar correctamente no dispositivo. Os CDs de dados podem não ser reproduzidos. (No entanto , estes discos podem ainda funcionar mas de forma anormal.)

- Não desmonte o dispositivo. Contacte um Centro de Assistência designado , em caso de avaria. (Não será prestada assistência pós-venda completa, se o dispositivo tiver sido desmontado pelo utilizador.)
- Não use água para limpar o dispositivo. A exposição à água pode provocar mau funcionamento do produto.
- Não introduza substâncias estranhas no compartimento para inserir/ejectar o disco. Introduzir substâncias estranhas pode danificar o interior do dispositivo.
- O dispositivo pode não funcionar correctamente em temperaturas extremamente quentes ou frias.
- A humidade pode condensar-se na lente de fibra óptica , devido à chuva, condições molhadas ou mediante funcionamento do sistema de aquecimento. Nesses casos, os discos discos podem não ser devidamente reconhecidos. Remova o disco e espere até que a humidade seque.
- O áudio pode não ser reproduzido correctamente devido a um embate ou choque intenso, e podem ocorrer cortes durante a condução em estradas com buracos, por períodos prolongados de tempo.
- Não cole uma etiqueta ou rótulo no disco. As etiquetas ou rótulos podem cair e danificar o sistema.
- Não insira dois ou mais discos simultaneamente no compartimento de disco. Pode danificar o leitor de discos.

- Enquanto o disco está a ser inserido no leitor de discos através do mecanismo de auto-carregamento, não segure o disco nem o force. Isso pode danificar o leitor de discos e o disco.
- Os discos não genuínos podem provocar reconhecimentos defeituosos ou distúrbios no produto.

Tipos de disco reproduzíveis

	DVD -VIDEO (disco de 12 cm)
	CD de Vídeo (disco de 12 cm)
	CD Áudio (disco de 12 cm)
	CD-R/RW

Além disso, esta unidade pode reproduzir um DVD ± R, DVD ± RW, CD-R ou CD-RW que contenha faixas áudio , MP3 ou WMA.

Alguns discos CD-R/RW (ou DVD -RW , DVD + RW) podem não ser reproduzidos nesta unidade, dependendo das condições do equipamento de gravação ou do próprio disco CD-R/RW (ou DVD -RW , DVD + RW).

Informações Gerais

NOTAS SOBRE DIREITOS DE AUTOR

É proibido por lei copiar, transmitir, exhibir, transmitir por cabo, reproduzir em público ou alugar material com direitos de autor sem permissão prévia.

Este produto possui a função de protecção contra cópia desenvolvida pela Macrovision. Sinais de protecção contra cópia estão gravados em alguns discos. Ao reproduzir as imagens destes discos numa unidade, irá aparecer ruído da imagem. Este produto incorpora a tecnologia de protecção de direitos de autor que está protegida por reivindicações de certas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual detidos pela Macrovision Corporation e outros proprietários dos direitos. O uso desta tecnologia de protecção de direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision Corporation, e destina-se para uso doméstico e outras visualizações limitadas, a não ser que haja autorização prévia da Macrovision Corporation. Engenharia reversa ou desmontagem são práticas proíbidas.

Código Regional do DVD

Este instrumento é fabricado de acordo com o código regional gravado no DVD. Se o número do código regional do DVD não corresponder ao número regional deste instrumento, o DVD pode não ser reproduzido. Use o DVD que corresponda à sua região.

PBC: Controlo da reprodução (apenas CD Vídeo)

O Controlo da reprodução está disponível para CD Vídeo (Formatos de disco VCD versão 2.0). O PBC permite que interaja com o sistema através de menus, funções de pesquisa ou outras operações típicas em computadores comuns. Além disso, imagens de alta resolução podem ser reproduzidas se forem incluídas no disco. CDs de vídeo não equipados com PBC (Versão 1.1) funcionam da mesma forma que os CDs de áudio.

Se o símbolo “” for exibido

Se símbolo “” for exibido no ecrã, o ecrã actual não poderá ser operado durante a condução.

Sobre USB

Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. O dispositivo USB pode ser danificado se já estiver ligado quando a ignição for ligada.

- Os ficheiros que não são ficheiros de formato padrão não serão reproduzidos.
- Para ficheiros MP3/WMA , apenas os ficheiros de música com taxas de compressão entre 8 Kbps e 320 Kbps, podem ser reproduzidos.
- Preste atenção à electricidade estática quando ligar / desligar dispositivos USB externos.
- Leitores MP3 codificados não serão reconhecidos quando ligados com um dispositivo externo.
- Ao ligar um dispositivo USB externo, o dispositivo pode não reconhecer correctamente o USB em alguns estados.
- Apenas os dispositivos USB formatados como FAT 12/16/32 são suportados, e o sistema de ficheiros NTFS não é suportado.
- Alguns dispositivos USB podem não ser suportados devido a problemas de compatibilidade.
- Evite o contacto entre o conector USB com partes do corpo / objectos estranhos.

Informações Gerais

- Ligar / desligar repetidamente os dispositivos USB em curtos períodos de tempo, pode provocar mau funcionamento do produto.
- Insira o dispositivo USB depois de ligar o carro. Se o carro for iniciado enquanto for inserido um dispositivo USB , isso poderá danificar o dispositivo USB.
- A quantidade de tempo necessária para reconhecer o dispositivo USB externo pode variar dependendo do tipo , tamanho ou formatos dos ficheiros armazenados no USB. Essas diferenças de tempo necessárias não são indicações de mau funcionamento.
- O dispositivo pode não reconhecer o dispositivo USB se forem utilizados cabos de extensão e hubs adquiridos separadamente. Ligue o USB directamente ao terminal multimédia do veículo.
- Quando os programas de aplicações são instalados para USBs específicas, os ficheiros podem não ser reproduzidos correctamente.
- O dispositivo pode não funcionar normalmente , se leitores MP3 , telemóveis, câmaras digitais ou outros dispositivos electrónicos (dispositivos USB não reconhecidos como unidades de armazenamento portátil) estiverem ligados ao dispositivo.
- O carregamento através de USB pode não funcionar para alguns dispositivos móveis.
- O dispositivo pode não suportar a operação normal, quando é usado um tipo de Memória USB além da Memória USB do tipo cobertura de metal.
- O dispositivo pode não suportar o funcionamento normal ao usar formatos do tipo HDD , CF ou memória SD.
- O dispositivo não suporta ficheiros bloqueados por DRM (Digital Rights Management)
- Sticks de Memória USB utilizados por ligação com um adaptador (tipo SD ou CF), podem não ser devidamente reconhecidos.

Informações do ficheiro MP3

- Frequência de amostragem: 8 ~ 48 KHz (MP3), 22,5 ~ 48 KHz (WMA)
- Taxa de bits : 8 ~ 320 Kbps (MP3) , 20 ~ 320 kbps (WMA)
- Versão: v2, v7 , v8, v9
- Formato de ficheiro reproduzível : ".Mp3 " / ".Wma"

Informações do ficheiro de imagem

- Formato de ficheiro reproduzível : ".bmp", ".jpg", ".gif", ".png", ".tif" (Máximo 5MB)
- Pode não funcionar correctamente dependendo do tipo de armazenamento.

Informações do ficheiro de vídeo

- Resolução de vídeo: 720 x 576 pixels (DivX) , 1280 x 720 pixels (excepto DivX).
- Formato de ficheiro reproduzível : ".avi", ".mpg", ".mpeg", ".divx", ".mp4"
- Formato de legenda: ".smi "
- Codec Vídeo : "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5. xx", "MP4V3", "3IVX".
- Codec Áudio : "PCM", "MP3", "WMA", "WAV".
- Se os nomes dos ficheiros de vídeo e da legenda forem diferentes, a legenda não irá ser exibida.
- Se o formato do ficheiro DivX não corresponder à unidade principal , não pode ser reproduzido correctamente.

Informações Gerais

Utilização de dispositivos iPod

Precauções sobre a utilização de iPod

iPod® é uma marca registada da Apple Inc.

- Alguns iPods que possuam protocolos de comunicação não suportados, podem não funcionar correctamente com o sistema.
- Se o iPod funcionar mal devido a um defeito de dispositivo iPod, reinicie o iPod e tente novamente. (Para saber mais, consulte o manual do iPod.)
- Durante o estado ACC ON , se ligar o iPod através do cabo de iPod (O cabo que é fornecido quando compra o produto iPod / iPhone.), irá carregar o iPod através do sistema.
- Recomenda-se a utilização de cabos genuínos para dispositivos iPod fornecidos pela Apple. (A utilização de outros produtos pode provocar ruído ou funcionamento anormal.)
- Entre dispositivos iPhone, a transmissão de áudio e controlo do iPod podem entrar ocasionalmente em conflito. Se os problemas persistirem, remova o iPhone e ligue novamente.
- Use o iPod com sincronização completa para o iTunes. Adicionar uma canção não autorizada pode provocar um funcionamento anormal.

- Se o iPod e o Bluetooth estiverem conectados simultaneamente com o mesmo iPhone, não pode usar a função de áudio Bluetooth.
- Se o iPod touch ou iPhone forem usados ,é recomendado o iOS 4.2 ou superior.

Dispositivos iPod suportados

iPhone5

iPhone4S

iPhone4

iPhone3GS

iPod touch (Da 1^a à 5^a Geração)

iPod Nano

iPod Classic

Precauções sobre utilização de cartões SD

Ejectar e inserir cartões SD

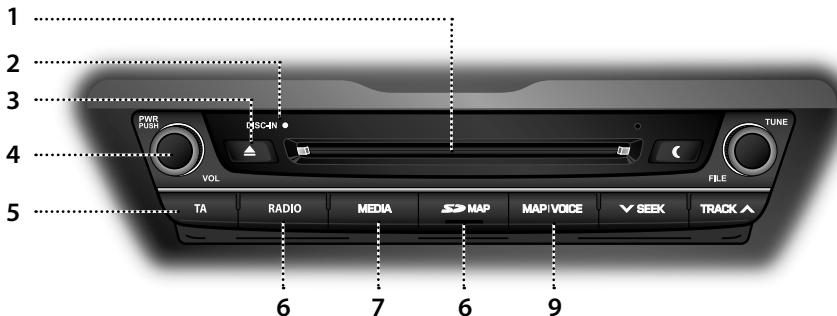
- Ejectar e inserir cartões SD com o sistema em funcionamento pode provocar erros no cartão SD ou no sistema. Para ejectar ou inserir o cartão SD, primeiro desligue o sistema e a ignição do veículo.
- Ejectar / Inserir cartões SD só para actualizar o mapa para uma nova versão.
- Quando um cartão SD com a nova versão está inserido, de seguida, o sistema irá reiniciar automaticamente.

Utilização de cartões SD

- O cartão SD é formatado para incluir apenas o Mapa e o novo Navi S/W.
- O cartão SD não pode ser usado para guardar e reproduzir música.
- Não deve adicionar, apagar ou formatar ficheiros no interior do cartão SD.

Nome de cada componente

Unidade Central



1. Compartimento do Disco

Insira um disco no compartimento do disco

2. Luz do indicador DISC IN (DISC-IN)

Quando um disco é inserido, o indicador fica iluminado.

3. Botão para ejectar (▲) disco

Prima para inserir ou ejectar o disco

4. • Botão PWR PUSH

- Alimentação ligada
Prima este botão no estado alimentação desligada OFF.

- Alimentação desligada.
Prima e mantenha pressionado este botão no estado de alimentação ligada ON.

• Botão de controlo de volume (VOL)

Vire para esquerda / direita para controlar o volume.

• Botão áudio ON / OFF

Prima este botão para ligar ou desligar o som no estado de alimentação ligada ON.

5. Botão TA

Prima o botão para ligar ou desligar a função TA.

6. Botão RADIO

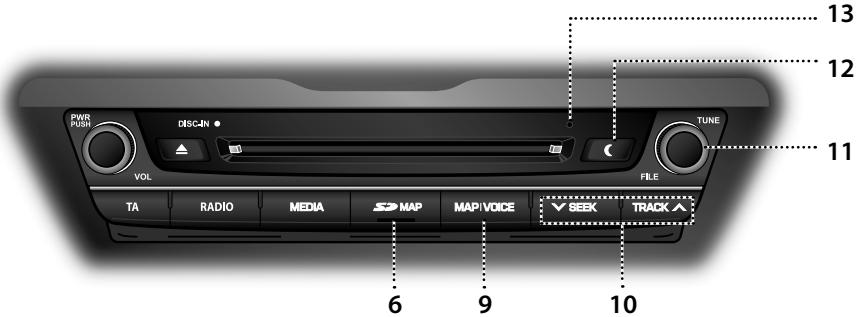
Converte para o modo FM / AM / DAB.

Cada vez que o botão é pressionado, o modo é alterado pela ordem FM → AM → DAB → FM.

7. Botão MEDIA

Prima este botão para ir para o menu [Multimédia] no ecrã de reprodução de multimédia. Prima este botão novamente para exibir o ecrã de reprodução multimédia.

Nome de cada componente



8. Cobertura para protecção do cartão SD (compartimento para introdução do cartão SD)

Insira o cartão SD no compartimento.

9. Botão MAP / VOICE

- Prima para exibir o ecrã do mapa da localização actual, quando em modo diferente.
- Prima para repetir a orientação por voz no ecrã do mapa.

10. Botão VSEEK / TRACK \wedge

- Quando é pressionado pouco tempo (menos de 0,8 seg.)

- Modo FM / AM / DAB : reproduz a estação anterior / seguinte.
- Nos modos MEDIA: muda a faixa, ficheiro ou capítulo.
- Quando é pressionada e mantida pressionada (0,8 seg. ou mais tempo)
- Modo FM/AM/DAB : altera continuadamente a estação até soltar o botão.
- Nos modos MEDIA: recua ou avança rapidamente na faixa, no ficheiro ou capítulo.

11. Botão TUNE/FILE

- Modo FM/AM: Rode para alterar a estação.
- Modo CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/iPod: Rode para pesquisar a faixa, ficheiro ou capítulo desejado.

12. Botão

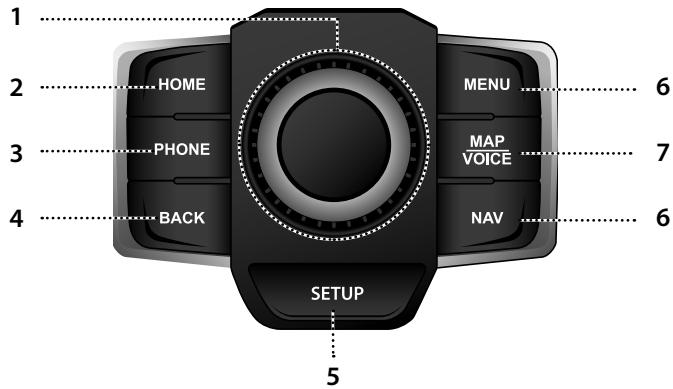
Pressione-o para ligar ou desligar o ecrã.

13. Orifício de RESET

Prima com um objecto fino para reiniciar a unidade quando não estiver a operar normalmente.

Nome de cada componente

Controlo remoto para a unidade central



1. Controlador

Move ou selecciona um menu via joystick. Para detalhes, consulte "Utilizar o controlador" na página 22.

2. Botão HOME

Prima para ir para o ecrã do menu [HOME].

3. Botão PHONE

Prima para operar a função Bluetooth Mão Livres.

4. Botão BACK

Prima para ir para o ecrã anterior.

5. Botão SETUP

Prima para ir para o ecrã do menu [Definições].

6. Botão NAV

Prima para ir para o ecrã do menu [Navi].

7. Botão MAP VOICE

- Prima para exibir o ecrã do mapa da localização actual, quando em modo diferente.
- Prima para repetir a orientação por voz no ecrã do mapa.

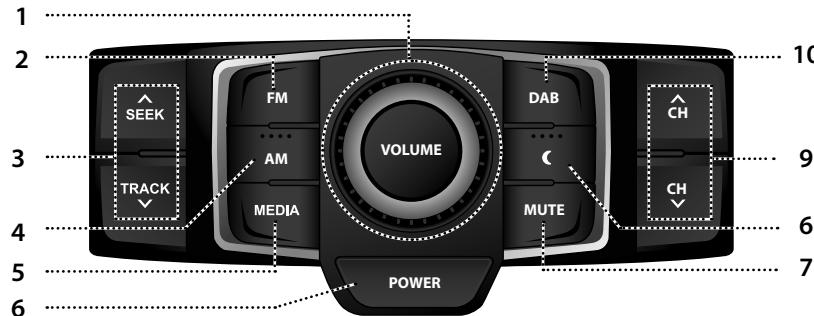
8. Botão MENU

Prima para ir para o menu popup em cada modo.

Nome de cada componente

Controlo remoto para o banco traseiro (Extra) - (Apenas para UE)

O controlo remoto para o banco traseiro é um extra para os clientes que escolheram essa opção.



1. Botão VOLUME

Rode para controlar o volume.

2. Botão FM

Selecciona a banda FM.

3. Botão ▲SEEK/TRACK▼

- Quando é pressionado pouco tempo (menos de 0,8 seg.)

- Modo FM / AM / DAB : reproduz a estação anterior / seguinte.

- Nos modos MEDIA: muda a faixa, ficheiro ou capítulo.

- Quando é pressionada e mantida pressionada (0,8 seg. ou mais tempo)

- Modo FM/AM/DAB: altera continuadamente a estação até soltar o botão.
- Nos modos MEDIA: recua ou avança rapidamente na faixa, no ficheiro ou capítulo.

4. Botão AM

Selecciona a banda AM.

5. Botão MEDIA

Prima este botão para alternar fonte de media ligada.

6. Botão POWER

Prima este botão para ligar/desligar o AV no estado de alimentação ligada ON.

7. Botão MUTE

Prima para silenciar o volume.

8. Botão □

Pressione-o para ligar ou desligar o ecrã.

9. Botão ▲CH/CH▼

Selecciona as estações de rádio pré-programadas.

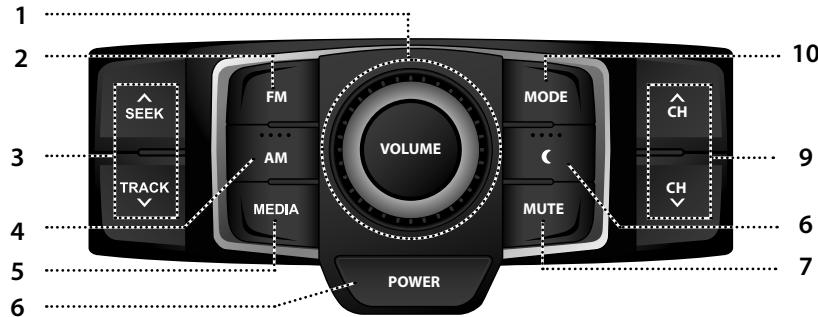
10. Botão DAB

Selecciona a banda DAB.

Nome de cada componente

Controlo remoto para o banco traseiro (Extra) - (Apenas para a RUSSIA)

O controlo remoto para o banco traseiro é um extra para os clientes que escolheram essa opção.



1. Botão VOLUME

Rode para controlar o volume.

2. Botão FM

Selecciona a banda FM.

3. Botão ▲SEEK/TRACK▼

- Quando é pressionado pouco tempo (menos de 0,8 seg.)
 - Modo FM / AM / DAB : reproduz a estação anterior / seguinte.
 - Nos modos MEDIA: muda a faixa, ficheiro ou capítulo.

- Quando é pressionada e mantida pressionada (0,8 seg. ou mais tempo)

- Modo FM/AM/DAB: altera continuadamente a estação até soltar o botão.
- Nos modos MEDIA: recua ou avança rapidamente na faixa, no ficheiro ou capítulo.

4. Botão AM

Selecciona a banda AM.

5. Botão MEDIA

Prima este botão para alternar fonte de media ligada.

6. Botão POWER

Prima este botão para ligar/desligar o AV no estado de alimentação ligada ON.

7. Botão MUTE

Prima para silenciar o volume.

8. Botão □

Pressione-o para ligar ou desligar o ecrã.

9. Botão ▲CH/CH▼

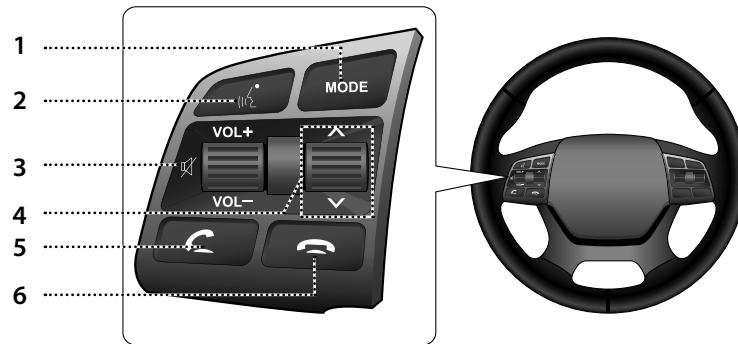
Selecciona as estações de rádio pré-programadas.

10. Botão MODE

- Sempre que este botão é pressionado, o modo é alterado.
- Se o suporte multimédia não estiver ligado ou não foi inserido nenhum disco, os modos correspondentes serão desactivados.
- Quando a alimentação estiver desligada, prima o botão para ligar novamente.

Nome de cada componente

Controlo remoto do volante



1. Botão MODE

- Sempre que este botão é pressionado, o modo é alterado.
- Se o suporte multimédia não estiver ligado ou não foi inserido nenhum disco, os modos correspondentes serão desactivados.
- Prima e mantenha pressionado o botão (mais de 0,8 segundos) para ligar/desligar o AV.
- Quando a alimentação estiver desligada, prima o botão para ligar novamente.

2. Botão

- Prima o botão (menos de 0,8 segundos) para activar o modo de reconhecimento de voz.
- Prima e mantenha pressionado o botão (menos de 0,8 segundos) para cancelar o reconhecimento de voz.

3. Botão de volume (VOL + / VOL-)

Aumenta ou diminui o volume.

Botão

Prima para silenciar o volume.

4. Botão busca para cima / baixo (\wedge / \vee)

- Quando é pressionado pouco tempo (menos de 0,8 seg.)
 - Modo FM / AM / DAB : reproduz a estação anterior / seguinte.
 - Nos modos MEDIA: muda a faixa, ficheiro ou capítulo.
- Quando é pressionada e mantida pressionada (0,8 seg. ou mais tempo)
 - Modo FM/AM/DAB: altera continuadamente a estação até soltar o botão.
 - Nos modos MEDIA: recua ou avança rapidamente na faixa, no ficheiro ou capítulo.

5. Botão

Prima para operar a função Bluetooth Mão Livres.

- Prima para aceitar uma chamada.
- Prima para fazer uma chamada das últimas chamadas.
- Prima e mantenha pressionado para repetir a marcação.

6. Botão

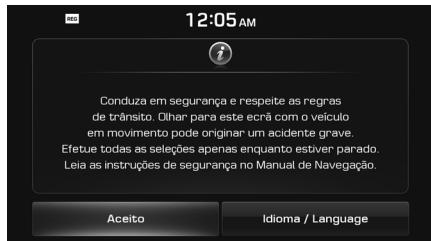
Prima para desligar a chamada.

Funcionamento Básico

Iniciar o sistema pela primeira vez.

1. Prima o botão de arranque do motor ou coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Assim que o sistema for ligado, o processo de inicialização vai começar e a página de aviso de segurança é exibida.



2. Prima [Aceito].

Se quiser alterar o idioma do sistema, prima [Idioma/Language]. Para mais detalhes, consulte o "Idioma" na página 115.



Nota

- Não é possível operar o sistema enquanto ele está a ser inicializado. Pode demorar algum tempo para inicializar todos os recursos do sistema.
- A página de aviso de segurança é exibida todas as vezes que a ignição é ligada. Os avisos apresentados estão relacionados com a fiabilidade; por favor leia atentamente e cumpra com os avisos de segurança.

Desligar o sistema

Prima e mantenha pressionado "PWR PUSH" na unidade central.

Para ligar o sistema novamente, prima "PWR PUSH" na unidade principal.



Nota

Preste atenção à definição de volume quando ligar o sistema. Um volume extremo após ligar o sistema pode provocar a perda de audição. Ajuste o volume para um nível adequado antes de desligar o sistema.

AV Desligado

Prima "PWR PUSH" na unidade central quando o AV estiver ligado.

AV Ligado

Prima "PWR PUSH" na unidade central quando o sistema estiver desligado OFF.

Ajustar o Volume

Rode o botão de controlo do volume (VOL) na unidade central.



Nota

Quando desligar a unidade, o nível actual de volume é automaticamente memorizado. Sempre que ligar o sistema, este irá funcionar no nível de volume memorizado.

Funcionamento Básico

Reiniciar o Sistema

Este recurso é utilizado para reiniciar o sistema quando ocorre um erro imprevisto ou problema. Prima o botão "RESET". (Recomenda-se o uso de um clipe ou pino para reiniciar o sistema.)



Utilizar o controlador

Esta funcionalidade é utilizada para mover ou seleccionar um menu via joystick.

Controlador	Descrição
	Mover no menu ao rodar o controlador para a esquerda / direita.
	Empurre o controlador para cima / baixo / esquerda / direita / na diagonal para se mover no menu.
	Prima o controlador para seleccionar o menu.

Usar o ecrã sensível ao toque

Prima o menu desejado no ecrã para seleccionar um menu.



Funcionamento do Rádio (FM/AM)

Ouvir rádio FM/AM

1. Prima "RADIO" na unidade central. Ou prima [HOME] > [Rádio].

! Nota

Cada vez que o botão "RADIO" na unidade principal for pressionado, o modo é alterado pela ordem FM -> AM -> DAB -> FM.

2. Prima [FM] ou [AM] no ecrã.

O ecrã FM / AM da estação mais recentemente escutada é exibido.



3. Sintonia Automática:

Prima "VSEEK/TRACKΛ" na unidade central.
- Quando a estação é recebida, a pesquisa pára.

Sintonia Manual:

- Rode "TUNE / FILE" no sentido horário ou anti-horário , na unidade principal.
- As estações movem-se para cima e para baixo passo a passo.

- Prima a barra de estações para a esquerda / direita para pesquisar estações de rádio disponíveis à esquerda ou à direita da estação actual.
- Arrastar: Arraste a barra de estações para a esquerda / direita para encontrar a estação de rádio que deseja.



Sintonia pré-programada:

Prima []. Prima os números pré-programados da estação de transmissão desejada.



Guardar frequência pré-programada FM / AM

12 estações pré-programadas para cada um modos de FM / AM podem ser guardadas manualmente.

1. Selecione a banda (FM, AM) onde deseja guardar a estação.
2. Selecione a estação desejada.
3. Prima [MENU] > [Guardar como predefinição].
4. Prima o número pré-programados desejado.



A estação é guardada.

! Nota

Quando a estação é guardada num número com o qual outra estação já foi guardada, a estação guardada anteriormente é apagada.

Funcionamento do Rádio (FM/AM)

Analizar estação de transmissão FM/AM

Analizar todas as estações

Esta função analisa todas as estações e reproduz apenas estações com sinal de recepção elevado, durante 5 segundos cada.

1. Selecione a banda (FM , AM) que deseja.
2. Prima [MENU] > [Procurar Todos os canais].



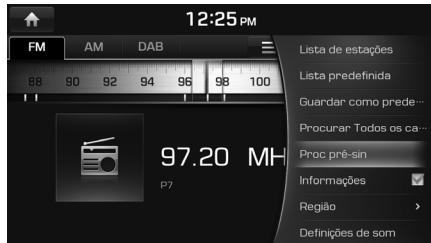
! Nota

Quando a análise estiver a ser efectuada, pressionar o controlador irá parar a função e retornar à estação parada.

Analizar estações pré-programadas

Esta função analisa as 12 estações guardadas como números pré-programados na banda actual, durante 5 segundos cada.

1. Selecione a banda (FM , AM) que deseja.
2. Prima [MENU] > [Proc pré-sin].



! Nota

Quando a análise estiver a ser efectuada, pressionar o controlador irá parar a função e retornar à estação parada.

Visualizar lista de Frequências Pré-programadas

Pode visualizar as estações guardadas como números pré-programados.

1. Selecione a banda (FM , AM) que deseja.
2. Prima [].

Ou prima [MENU] > [Lista predefinida].



3. Prima o número desejado e pode ouvir a estação de transmissão seleccionada.

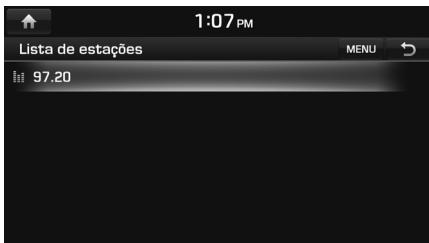
Funcionamento do Rádio (FM/AM)

Visualizar lista de estações

Pode visualizar a lista de estações com sinal de recepção elevado.

1. Selecione a banda (FM , AM) que deseja.
2. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista de estações].



3. Prima a estação desejada e pode ouvir a estação de transmissão seleccionada..
 - Prima [MENU] > [Em reprodução] para ir para o ecrã DAB actual.
 - Prima [MENU] > [Ordenar por] > [Estação] ou [PTY] para exibir por ordem de estação ou PTY.

Informações On / Off (apenas FM)

Se a transmissão actual inclui rádio e informações de texto , então as informações de texto são exibidas no ecrã.

1. Selecione a banda FM.
2. Prima [MENU] > [Informações].



Prima o botão [Informações] novamente para cancelar a função.

Região Auto / Off (apenas FM)

Quando os sinais de recepção da estação actual se tornarem fracos , a estação muda para outra estação.

1. Selecione a banda FM.
2. Prima [MENU] > [Região] > [AUTO] ou [Desligado].



- [AUTO] : Este é alternado para os sinais com boa recepção quando existam as mesmas estações na mesma região.
- [Desligado] : Este é alternado para a estação com boa recepção, quando existe a mesma estação numa outra região.

Configurações de Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som] no ecrã do rádio.
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento do Rádio (DAB)

Ouvir DAB

1. Prima "RADIO" na unidade central.

! Nota

Cada vez que o botão "RADIO" na unidade principal for pressionado, o modo é alterado pela ordem FM -> AM -> DAB -> FM.

2. Prima [DAB] no ecrã.

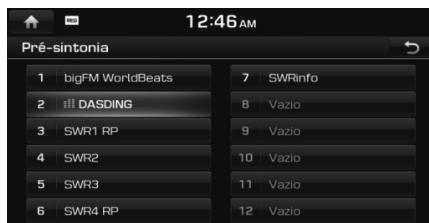
O ecrã DAB da estação mais recentemente escutada irá ser exibido.

3. **Sintonia manual:**

- Prima "VSEEK / TRACKΛ" na unidade central.
 - O estação anterior ou seguinte é seleccionado.
- Rode "TUNE / FILE" na unidade principal no sentido horário ou anti-horário, e de seguida, prima "TUNE / FILE".
 - A estação anterior ou seguinte é seleccionada.

Sintonia pré-programada:

Prima []. Prima os números pré-programados da estação de transmissão desejada.



Guardar DAB pré-programado

Um total de 12 estações para DAB pode ser guardado com o número de pré-programa seleccionado.

1. Selecione a estação desejada.
2. Prima [MENU] > [Guardar como predefinição].
3. Prima o número pré-programado desejado.



A estação é guardada.

! Nota

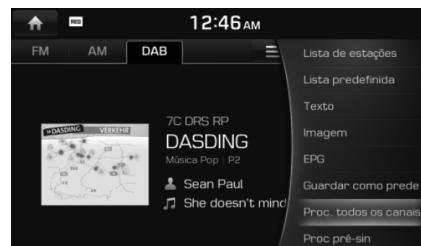
Quando a estação é guardada num número com o qual outra estação já foi guardada, a estação guardada anteriormente é apagada.

Analizar estação DAB

Analizar todos os estações

Esta função analisa todas as estações e reproduz apenas estações com sinal de recepção elevado, durante 5 segundos cada.

1. Prima [MENU] > [Proc. todos os canais].



! Nota

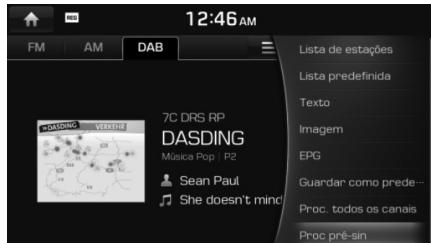
Quando a análise estiver a ser efectuada, pressionar o controlador irá cancelar a função e retornar à estação anterior.

Funcionamento do Rádio (DAB)

Analizar estações pré-programadas

Esta função analisa as 12 estações guardadas com os números pré-programados durante 5 segundos cada.

1. Prima [MENU] > [Proc pré-sin].



Nota

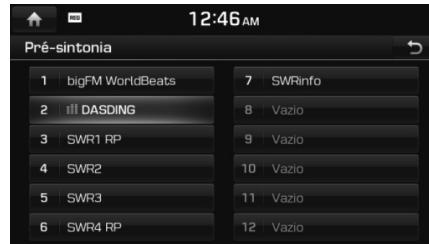
Quando a análise estiver a ser efectuada, pressionar o controlador irá cancelar a função e retornar à estação anterior.

Visualizar lista de Frequências Pré-programadas

Pode visualizar as estações guardadas com números pré-programados.

1. Prima [].

Ou prima [MENU] > [Lista predefinida].

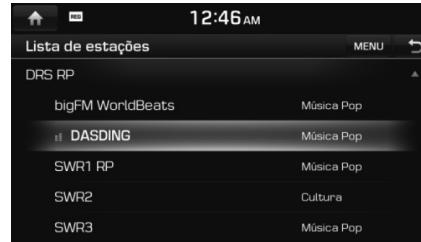


2. Prima o número desejado e pode ouvir a estação de transmissão seleccionada.

Visualizar a lista de estações

Pode visualizar as estações guardadas com números pré-programados.

1. Prima [Lista].
Ou prima [MENU] > [Lista de estações].
2. Prima a estação desejada e pode ouvir a estação de transmissão seleccionada.



- Prima [MENU] > [Em reprodução] para ir para o ecrã DAB actual.
- Prima [MENU] > [Ordenar por] > [Em conjunto], [Estação] ou [PTY] para exibir por ordem de Grupo, Estação ou PTY.

Funcionamento do Rádio (DAB)

Configurações DAB (Rádio Digital)

1. Prima [MENU] > [Definições DAB].
2. Prima o item desejado.

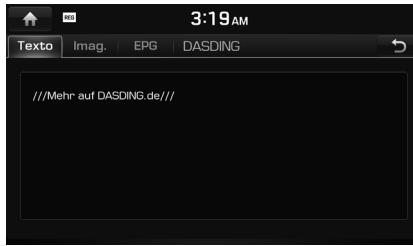


- [Apres. Diapositivos]: Esta função pode exibir imagens apresentadas como diapositivos.
- [Atualização de sintonia]: Esta função permite que ao receptor sintonizar uma estação diferente, que oferece a mesma estação quando o primeiro sinal se torna muito fraco. (por exemplo, quando sai fora de alcance).
- [Seleção de banda]: Esta função selecciona bandas DAB que deseja receber.
 - [Band III]: 174 a 240 MHz
 - [Band III + L-Band]: 1452 a 1492 MHz

Texto

Pode visualizar as informações de texto na estação actualmente a ser reproduzida.

1. Prima [MENU] > [Texto].



Imagen

Pode visualizar as informações de imagem na estação actualmente a ser reproduzida.

1. Prima [MENU] > [Imagen].



Funcionamento do Rádio (DAB)

Guia electrónico de Programas (EPG)

Pode visualizar as informações do programa e a programação da estação emissora fornecido pelo DAB.

1. Prima [MENU]> [EPG].



1 Alterar a data de transmissão:

Ao seleccionar esta opção, pode seleccionar uma data de transmissão. As informações transmitidas serão fornecidas durante uma semana a partir da data actual.



2 Nome da estação:

Seleccione a estação onde pretende consultar os horários do programa.

3 Nome do programa:

Exibe os títulos dos programas a serem transmitidos, no momento que escolheu.

4 Informações do Programa:

Escolha um nome de programa para ver as informações do programa.



Se quiser fazer a marcação do programa, seleccione [Timer].

Se quiser cancelar a marcação do programa, seleccione [Cancelar temporizador].

Se quiser ouvir a transmissão, no momento que escolheu, seleccione [Ouvir].

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som] no ecrã do rádio.
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

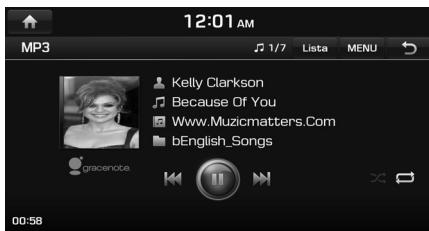
Funcionamento do CD de Áudio/ CD MP3

Reprodução de um CD de áudio / CD MP3

Insira um disco no compartimento de disco e a reprodução será iniciada automaticamente.



CD Áudio



CD MP3

Nota

Se quiser reproduzir um CD de áudio ou CD MP3, durante a reprodução de outra fonte com o CD de áudio ou CD MP3 inserido, prima [HOME] > [Multimédia] > [CD] ou [MP3].

Pausa

Prima [II] ou o controlador durante a reprodução.
Prima [▶] ou o controlador para o reproduzir novamente.

Saltar

Pode reproduzir a faixa/ o ficheiro anterior ou seguinte.

Posição	Descrição
Ecrã	<ul style="list-style-type: none">Prima [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$].Pressionar [$\blacktriangleleft\blacktriangleleft$] após 3 segundos de tempo de reprodução irá fazer reproduzir a faixa / ficheiro actual desde o início.
Unidade Central	<ul style="list-style-type: none">Prima [∇SEEK / TRACK\wedge].Pressionar [∇SEEK] após 3 segundos de tempo de reprodução irá fazer reproduzir a faixa / ficheiro actual desde o início.
Controlador	<ul style="list-style-type: none">Prima o controlador para a esquerda ou para a direita.Prima o controlador para a esquerda após 3 segundos de tempo de reprodução irá fazer reproduzir a faixa / ficheiro actual desde o início.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente a faixa / ficheiro anterior ou seguinte.

Posição	Descrição
Ecrã	Prima e mantenha pressionado [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] e solte no ponto em que deseja.
Unidade Central	Prima e mantenha pressionado [∇ SEEK / TRACK \wedge] e solte no ponto em que deseja.
Controlador	Prima e mantenha pressionado o controlador para a esquerda e para a direita e solte no ponto em que deseja.

Funcionamento do CD de Áudio/ CD MP3

Buscar

Pode reproduzir a faixa /ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada.

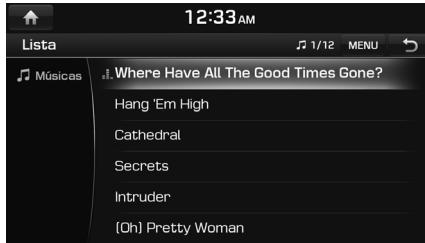
Posição	Descrição
Unidade Central	Rode "TUNE / FILE" para pesquisar uma faixa /ficheiro desejado. Se a faixa / ficheiro desejado for exibida, prima a tecla "TUNE / FILE" para reproduzir a faixa / ficheiro.
Controlador	Rode o controlador para pesquisar uma faixa /ficheiro desejado. Se a faixa / ficheiro desejado for exibida, prima o controlador para reproduzir a faixa / ficheiro.

Lista

Pode reproduzir a faixa / ficheiro desejado através da pesquisa da lista de faixas / ficheiros incluídos no disco.

1. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista].



Por exemplo: CD Áudio

2. Prima a faixa / ficheiro desejado.

Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.

Aleatório

Todas as faixas / ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

1. Prima [MENU] > [Aleatório].



Por exemplo: CD Áudio

2. Prima [Ativado] ou [Desligado].



Nota

Pode configurar ou cancelar a função aleatório ao pressionar [EX] no ecrã da reprodução.

Funcionamento do CD de Áudio/ CD MP3

Repetir

A faixa / ficheiro ou pasta actual é reproduzida repetidamente.

1. Prima [MENU] > [Repetir].



Por exemplo: CD MP3

2. Prima o item desejado.
 - [Repetir todas]: Reproduz repetidamente todas as faixas / ficheiros.
 - [Repetir pasta]: Reproduz repetidamente todos os ficheiros dentro da pasta actual. (CD MP3 apenas)
 - [Repetir uma]: Reproduz repetidamente a faixa / ficheiro actual.



Nota

Pode configurar ou cancelar a função Repetir ao pressionar [◀/▶/●] no ecrã de reprodução.

[◀]: Repetir todas, [▶]: Repetir pasta,
[●]: Repetir uma

Analizar

Esta função analisa as partes iniciais de cada faixa / ficheiro durante 10 segundos.

1. Prima [MENU] > [Procurar].



Por exemplo: CD MP3

2. Prima o item desejado.

CD	Menu	Descrição
CD Áudio	-	analisa as partes iniciais de cada faixa durante 10 segundos.
CD MP3	Tudo	analisa as partes iniciais de cada ficheiro durante 10 segundos.
	Pasta	analisa as partes iniciais de todos os ficheiros dentro da pasta actual durante 10 segundos.

3. Prima [■] para cancelar a função Analizar.



Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som].
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento DVD/VCD

Reproduzir um DVD/VCD

Insira um disco no compartimento do disco, com a etiqueta voltada para cima.

A reprodução será iniciada automaticamente. Em alguns casos, o menu do disco pode aparecer.

! Nota

- Se quiser reproduzir o DVD ou VCD, durante a reprodução de outra fonte com o DVD ou VCD inserido, prima [HOME] > [Multimédia] > [DVD] ou [VCD].
- Se for exibido o ecrã de um menu, seleccione o menu desejado ao usar os botões do menu.
- O vídeo não está disponível enquanto conduzir.

(Com base nas regras de trânsito, o vídeo só está disponível quando veículo está parado com a mudança de estacionamento.)



A opção de vídeo está desactivada para segurança do utilizador.
É possível ver vídeos quando o carro está estacionado.

Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Pausa

Prima [■] ou o controlador durante a reprodução.

Prima [▶] ou o controlador para o reproduzir novamente

Saltar

Pode reproduzir a faixa/ o capítulo anterior ou seguinte.

Posição	Descrição
Ecrã	<ul style="list-style-type: none">Prima [<◀◀/▶▶].Pressionar [<◀◀] após 3 segundos de tempo de reprodução irá fazer reproduzir o capítulo / faixa actual desde o início.
Unidade Central	<ul style="list-style-type: none">Prima [<vseek li="" trackλ].<="">Pressionar [<vseek] 3="" actual="" após="" capítulo="" de="" desde="" faixa="" fazer="" início.<="" irá="" li="" o="" reproduzir="" reprodução="" segundos="" tempo=""></vseek]></vseek>
Controlador	<ul style="list-style-type: none">Prima o controlador para a esquerda ou para a direita.Prima o controlador para a esquerda após 3 segundos de tempo de reprodução irá fazer reproduzir o capítulo / ficheiro actual desde o início.

Funcionamento DVD/VCD

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o capítulo / ficheiro anterior ou seguinte.

Posição	Descrição
Ecrã	Prima e mantenha pressionado [◀◀/▶▶] e solte no ponto em que deseja.
Unidade Central	Prima e mantenha pressionado "VSEEK/TRACKΛ" e solte no ponto em que deseja.
Controlador	Prima e mantenha pressionado o controlador para a esquerda e para a direita e solte no ponto em que deseja.

Buscar

Pode reproduzir o capítulo / faixa directamente ao pesquisar pelo capítulo / faixa desejada.

Posição	Descrição
Unidade Central	Rode "TUNE / FILE" para pesquisar um capítulo /faixa desejado. Se o capítulo /faixa desejado for exibido, prima "TUNE / FILE" para reproduzir o capítulo/ faixa.
Controlador	Rode o controlador para pesquisar um capítulo /faixa desejado. Se o capítulo /faixa desejado for exibido, prima o controlador para reproduzir o capítulo/ faixa.

Menu do título / Menu do disco (DVD)

Se o título atual tem um menu, o menu irá aparecer no ecrã.

1. Prima [MENU] > [Menu do título] ou [Menu do disco] no modo de visualização do menu.



2. Selecione o item desejado ao pressionar [▲ / ▼ / ◀ / ▶].
3. Prima [OK] para concluir.

Funcionamento DVD/VCD

Idioma de Legenda (apenas DVD)

Se o DVD tem um idioma de legenda diferente, pode ver vários idiomas de legenda

1. Prima [MENU] > [Idioma das legendas] no modo de visualização do menu.



2. Selecione o idioma de legenda desejado.

! Nota

O idioma de legenda pode variar de acordo com o título do DVD.

Idioma da voz (apenas DVD)

Se o DVD tem um idioma de voz diferente, pode escutar vários idiomas de voz.

1. Prima [MENU] > [Idioma da voz] no modo de visualização do menu.



2. Selecione o Idioma de Voz desejado.

! Nota

O Idioma de Voz pode variar de acordo com o título do DVD.

Ângulo (apenas DVD)

Se o DVD tem um ângulo diferente, pode visualizar a partir de vários ângulos.

1. Prima [MENU] > [Ângulo] no modo de visualização do menu.



2. Selecione o ângulo desejado.

! Nota

O ângulo pode variar de acordo com o título do DVD.

Funcionamento DVD/VCD

Definições de DVD (apenas DVD)

Esta função define, por defeito, o idioma para reproduzir um DVD.

1. Prima [MENU] > [Definições de DVD] no modo de visualização do menu.



2. Prima os itens desejados.
 - [Idioma de legendas de DVD]: Selecciona o idioma de legenda desejado.
 - [Idioma de voz de DVD]: Selecciona o idioma de voz desejado.
 - [Idioma do menu DVD]: Selecciona o idioma do menu desejado.
3. Prima [OK] para aplicar as alterações das configurações e reproduzir a partir da parte inicial do DVD.

Nota

Se não houver um idioma desejado, prima [ETC]. Digite o código do idioma do DVD e, de seguida, prima [Done]. Consulte o "Código de Idioma do DVD" nas páginas 38-39.

Repetir (apenas VCD)

A faixa actual em reprodução é reproduzida repetidamente.

1. Prima [MENU] > [Repetir] no modo de visualização do menu.



2. Prima o item desejado.
 - [Repetir todas]: Reproduz repetidamente todas as faixas.
 - [Repetir uma vez]: Reproduz repetidamente a faixa actual.

Nota

Pode configurar ou cancelar a função Repetir ao pressionar [OK/6] no ecrã de reprodução.

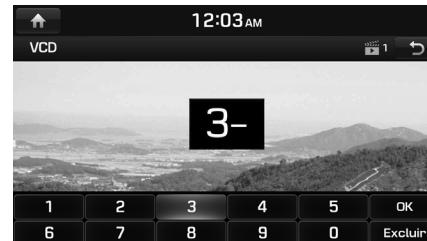
[OK]: Repetir todas

[6]: Repetir uma vez

Atalho (apenas VCD)

Pode reproduzir a faixa directamente ao pesquisar pela faixa desejada.

1. Prima [MENU] > [Atalho] no modo de visualização do menu.



2. Prima [0] ~ [9] para seleccionar a faixa desejada.
3. Prima [OK] para concluir.

Funcionamento DVD/VCD

PBC On/Off (apenas VCD)

Ao reproduzir CD VIDEO com funções PBC (Discos versão 2.0), pode desfrutar de software interactivo simples com funções de pesquisa, etc.

O PBC permite-lhe reproduzir interactivamente um CD VIDEO, ao seleccionar os menus no ecrã.

Consulte também as instruções fornecidas com o disco, porque os procedimentos de funcionamento podem variar de acordo com o CD VIDEO.

1. Prima [MENU] > [PBC] no modo de visualização do menu.



2. Prima [0] - [9] para seleccionar o menu desejado.



- Prima [**◀ Prev**] ou [**Next▶**] para ir para a página anterior ou seguinte.
 - Prima [**Home**] para ir para o menu superior.
 - Se pressionar o número errado, prima [**Exit**] para apagar o número inserido.
3. Prima [OK] para concluir.

Nota

- Se pressionar [MENU] > [Menu PBC] quando o PBC estiver ligado, o menu PBC é exibido no ecrã.
- Se pressionar [MENU] > [PBC] quando o PBC está ligado, a função PBC é cancelada.

Configurações do Ecrã

1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento DVD/VCD

Código de Idioma do DVD

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
0101	Afar	0625	Frísio	1222	Letão	1912	Esloveno
0102	Abecásio	0701	Irlandês	1307	Malgaxe	1913	Samoano
0106	Afrikaans	0704	Escocês	1309	Maori	1914	Xona
0113	Amárico	0712	Galego	1311	Macedónio	1915	Somali
0118	Árabe	0714	Guarani	1312	Malabar	1917	Albanês
0119	Assamês	0721	Gujarati	1314	Mongol	1918	Sérvio
0125	Aimará	0801	Hausa	1315	Moldavo	1919	Suázi
0126	Azerbaijanês	0809	Hindi	1318	Marata	1920	Soto do sul
0201	Bashkir	0818	Croata	1319	Malaio	1921	Sudanês
0205	Bielorrusso	0821	Húngaro	1320	Maltês	1922	Sueco
0207	Búlgaro	0825	Armênio	1325	Birmanês	1923	Suaíli
0208	Biari	0901	Interlíngua	1401	Nauruano	2001	Tâmil
0209	Bislamá	0905	Interlingue	1405	Nepalês	2005	Telugu
0214	Bengali	0911	Inupiak	1412	Neerlandês	2007	Tajique
0215	Tibetano	0914	Indonésio	1415	Norueguês	2008	Tailandês
0218	Bretão	0919	Islandês	1503	Occitano	2009	Tigrínio
0301	Catalão	0920	Italiano	1513	Oromo	2011	Turcomano

Funcionamento DVD/VCD

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
0315	Corso	0923	Hebraico	1518	Oriá	2012	Tagalog
0319	Checo	1009	Ídiche	1601	Punjabi	2014	Tswana
0325	Galês	1001	Japonês	1612	Polaco	2015	Tonganês
0401	Dinamarquês	1022	Javanês	1619	Pastó	2018	Turco
0405	Alemão	1101	Georgiano	1620	Português	2019	Tsonga
0426	Butanês	1111	Cazaque	1721	Quíchua	2020	Tártaro
0512	Grego	1112	Gronelandês	1813	Romanche	2023	Twi
0514	Inglês	1113	Cambojano	1814	Kirundi	2111	Ucraniano
0515	Esperanto	1114	Canarês	1815	Romeno	2118	Urdu
0519	Espanhol	1115	Coreano	1821	Russo	2126	Uzbeque
0520	Estoniano	1119	Caxemirês	1823	Kinyarwanda	2209	Vietnamita
0521	Basco	1121	Curdo	1901	Sânscrito	2215	Volapuque
0601	Persa	1125	Quirguiz	1904	Sindi	2315	Wolo
0609	Finlandês	1201	Latim	1907	Sangho	2408	Xhosa
0610	Fijiano	1214	Lingala	1908	Croata	2515	Ioruba
0615	Feroês	1215	Laociano	1909	Cingalês	2608	Chinês
0618	Francês	1220	Lituano	1911	Eslovaco	2621	Zulu

Funcionamento da Jukebox

Reproduzir música Jukebox

Pode reproduzir os ficheiros de música guardados na Jukebox.

Se não houver nenhum ficheiro de música na Jukebox, copie o ficheiro de música desejado para a Jukebox. Para mais detalhes, consulte "Copiar o ficheiro de música USB para a Jukebox" na página 47.

1. Prima [HOME] > [Multimédia].
2. Prima [Música da Jukebox].

A Música da Jukebox é reproduzida.



Nota

Se houver algum ficheiro de música na Jukebox, o menu [Música da Jukebox] é activado no ecrã.

Pausa

Pode pausar o ficheiro que está a ser reproduzido.

Para mais detalhes, consulte "Pausa" na página 30.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Pesquisar" na página 30.

Buscar

Pode reproduzir o ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada.

Para detalhes, consulte "Buscar" na página 31.

Vista Capa

Pode reproduzir o álbum desejado ao pesquisar pela capa na Jukebox.

1. Prima [MENU] > [Vista de capas de álbum].



2. Prima o álbum desejado.

- Prima [MENU] > [Ver leitor predefinido] para passar para o ecrã de reprodução actual.
- Prima [MENU] > [Lista] para ir para o menu lista.
- Prima [MENU] > [Aleatório] para configurar a função Aleatório.
- Prima [MENU] > [Repetir] para configurar a função Repetir.
- Prima [MENU] > [Procurar] para configurar a função Analisar.
- Prima [MENU] > [Definições de som] para configurar o som.

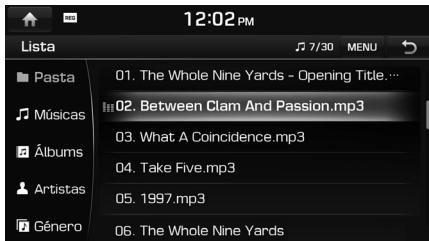
Funcionamento da Jukebox

Lista

Pode reproduzir o ficheiro desejado ao pesquisar na lista de ficheiros incluída na Jukebox.

1. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista].



Por exemplo: Ecrã de Música da Jukebox

2. Selecione o ficheiro desejado.
 - Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.
 - Prima [MENU] > [Excluir] para apagar o ficheiro selecionado.
 - Prima [MENU] > [Limpar a Jukebox] para apagar todos os ficheiros e listas de reprodução na Jukebox.
 - Prima [MENU] > [Cap. armazenamento] para verificar a capacidade de armazenamento de gravação na Jukebox.

Aleatório

Todos os ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

Para detalhes, consulte "Aleatório" na página 31.

Analizar

Esta função analisa as partes iniciais de cada ficheiro durante 10 segundos.

Para detalhes, consulte o funcionamento de CD MP3 de "Analizar" na página 32.

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som].
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Repetir

O ficheiro actual em reprodução é reproduzido repetidamente.

1. Prima [MENU] > [Repetir].



2. Prima o item desejado.

- [Repetir todas]: Reproduz repetidamente todos os ficheiros.
- [Repetir pasta]: Reproduz repetidamente todos os ficheiros dentro da pasta actual.
- [Repetir uma]: Reproduz repetidamente o ficheiro actual.

Nota

Pode configurar ou cancelar a função Repetir ao pressionar [■]/[▶]/[◀] no ecrã de reprodução.

[■]: Repetir todas, [▶]: Repetir pasta,

[◀]: Repetir uma

Funcionamento da Jukebox

Reproduzir Video da Jukebox

Pode reproduzir os ficheiros de vídeo guardados na Jukebox.

Se não houver nenhum ficheiro de vídeo na Jukebox, copie o ficheiro de vídeo desejado para a Jukebox. Para mais detalhes, consulte "Copiar o ficheiro de vídeo USB para a Jukebox" na página 49.

1. Prima [HOME] > [Multimédia].
2. Prima [Vídeo da Jukebox].
O vídeo da Jukebox é reproduzido.

! Nota

- Se houver algum ficheiro de vídeo na Jukebox, o menu [Vídeo da Jukebox] é activado no ecrã.
- O vídeo não está disponível enquanto conduzir.
(Com base nas regras de trânsito, o vídeo só está disponível quando veículo está parado com a mudança de estacionamento.)



A opção de vídeo está desactivada para segurança do utilizador.
É possível ver vídeos quando o carro está estacionado.

Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Pausa

Pode pausar o ficheiro que está a ser reproduzido.

Para mais detalhes, consulte "Pausa" na página 30.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Pesquisar" na página 30.

Buscar

Pode reproduzir o ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada.

Para detalhes, consulte "Buscar" na página 31.

Lista

Pode reproduzir o ficheiro desejados ao pesquisar na lista de ficheiros incluída na Jukebox.

Para detalhes, consulte "Lista" na página 41.

Aleatório

Todos os ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

Para detalhes, consulte "Aleatório" na página 31.

Repetir

O ficheiro actual em reprodução é reproduzido repetidamente.

Para detalhes, consulte "Repetir" na página 41.

Funcionamento da Jukebox

Configurações das Legendas

1. Prima [MENU] > [Configuração Legenda] no modo de visualização do menu.



2. Configure a legenda desejada.
 - [Ver legendas]: Esta função liga ou desliga a legenda exibida no ecrã.
 - [Idioma das legendas]: Selecciona o idioma da legenda desejado.
 - [Tamanho das letras]: Esta função ajusta o tamanho da fonte da legenda exibida no ecrã.

Configurações de Idioma de Voz

1. Prima [MENU] > [Definições de voz] no modo de visualização do menu.



2. Configure o idioma de voz desejado.

Configurações do Ecrã

1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

DivX® VOD

Tem de registar o dispositivo para reproduzir vídeos DivX® protegidos.

1. Prima [MENU] > [DivX® VOD] no modo de visualização do menu.



2. Depois de verificar o código de registo, registe-se em <http://vod.divx.com>

! Nota

Todos os vídeos descarregados do VOD DivX que contenham o código de registo desta unidade apenas poderão ser reproduzidos na mesma.

Funcionamento da Jukebox

Visualizar imagens da Jukebox

Pode visualizar os ficheiros de imagem guardados na Jukebox.

Se não houver nenhum ficheiro de imagem na Jukebox, copie o ficheiro de imagem desejado para a Jukebox. Para mais detalhes, consulte "Copiar o ficheiro de imagem USB para a Jukebox" na página 50.

1. Prima [HOME] > [Multimédia].
2. Prima [Imagen da Jukebox].
A imagem da Jukebox é exibida.

! Nota

Se houver algum ficheiro de imagem na Jukebox, o menu [Imagen da Jukebox] é activado no ecrã.

Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Saltar

Pode visualizar a imagem anterior ou seguinte.

Posição	Descrição
Ecrã	Prima [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$].
Controlador	Prima o controlador para a esquerda ou para a direita.

Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação)

1. Rode o controlador para a esquerda ou para a direita.



2. Prima o controlador para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para mover a imagem.

Funcionamento da Jukebox

Apresentação de Diapositivos

1. Prima [MENU] > [Apres. diapos.] no modo de visualização do menu.



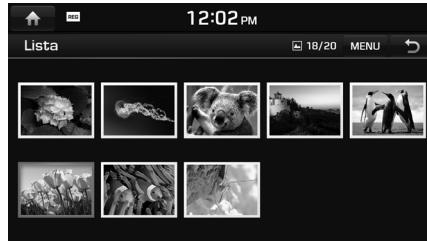
- A apresentação de diapositivos é iniciada.
2. Prima o controlador para parar a apresentação de diapositivos.

Lista

Pode reproduzir a imagem desejada ao pesquisar na lista de imagens incluída na Jukebox.

1. Prima [Lista].

Prima [MENU] > [Lista] no modo de visualização do menu.



2. Prima a imagem desejada.

- Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.
- Prima [MENU] > [Excluir] para apagar o ficheiro seleccionado.
- Prima [MENU] > [Limpar a Jukebox] para apagar todos os ficheiros e listas de reprodução na Jukebox.
- Prima [MENU] > [Cap. armazenamento] para verificar a capacidade de armazenamento de gravação na Jukebox.

Configurações da Apresentação de Diapositivos

Pode configurar o intervalo de apresentação de diapositivos. A apresentação de diapositivos é iniciada de acordo com o intervalo de tempo.

1. Prima [MENU] > [Definições da apresentação de diapositivos] no modo de visualização do menu.



2. Prima o intervalo de apresentação de diapositivos desejado.

Configurações de Ecrã

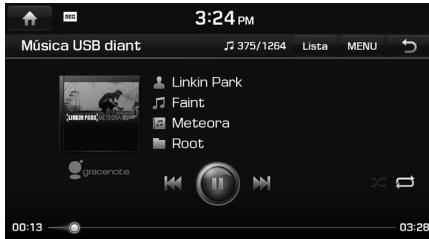
1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Funcionamento USB

Reproduzir música por USB

É possível reproduzir ficheiros de música gravados num dispositivo USB.

Ligue o dispositivo USB à porta USB e a reprodução é iniciada automaticamente.



Nota

Se quiser reproduzir os ficheiros de música do USB, durante a reprodução de outro dispositivo com o USB ligado, prima [HOME] > [Multimédia] > [Música USB], [Música USB diant] ou [Música USB traseira].

Pausa

Pode pausar o ficheiro que está a ser reproduzido.

Para detalhes, consulte "Pausa" na página 30.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Pesquisar" na página 30.

Buscar

Pode reproduzir o ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada.

Para detalhes, consulte "Buscar" na página 31.

Vista Capa

Pode reproduzir o álbum desejado ao pesquisar pela capa no USB.

1. Prima [MENU] > [Vista de capas de álbum].



2. Prima o álbum desejado.

- Prima [MENU] > [Ver leitor predefinido] para passar para o ecrã de reprodução actual.

- Prima [MENU] > [Lista] para ir para o menu lista.

- Prima [MENU] > [Aleatório] para configurar a função Aleatório.

- Prima [MENU] > [Repetir] para configurar a função Repetir.

- Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox] para copiar os ficheiros desejados para a Jukebox. Para mais detalhes, consulte o "Copiar o ficheiro de música USB para a Jukebox" na página 47.

- Prima [MENU] > [Procurar] para configurar a função Analisar.

- Prima [MENU] > [Definições de som] para configurar o som.

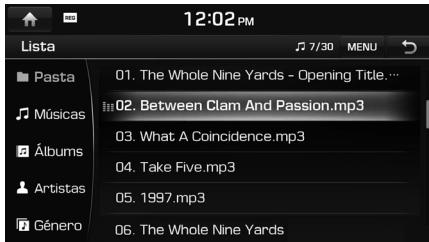
Funcionamento USB

Lista

Pode reproduzir o ficheiro desejado ao pesquisar na lista de ficheiros incluída no USB.

1. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista].



2. Prima o ficheiro desejado depois de pesquisar por pastas, músicas, álbuns, artistas ou géneros.
 - Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.
 - Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox] para copiar os ficheiros desejados para a Jukebox.

Aleatório

Todos os ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

Para detalhes, consulte "Aleatório" na página 31.

Repetir

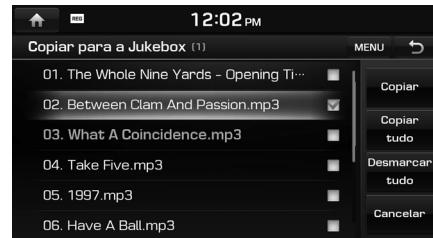
O ficheiro actual em reprodução é reproduzido repetidamente.

Para detalhes, consulte "Repetir" na página 41.

Copiar o ficheiro de música USB para a Jukebox

Pode copiar os ficheiros desejados para a Jukebox.

1. Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox].



2. Selecione o ficheiro desejado, e de seguida, prima [Copiar].
 - [Copiar]: Copia o ficheiro seleccionado.
 - [Copiar tudo]: Copia todos os ficheiros.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os ficheiros.
 - [Cancelar]: Cancela a função de cópia.

Analizar

Esta função analisa as partes iniciais de cada ficheiro durante 10 segundos.

Para detalhes, consulte o funcionamento de CD MP3 em "Analizar" na página 32.

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som].
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento USB

Reproduzir vídeo USB

É possível reproduzir ficheiros de vídeo gravados num dispositivo USB.

Ligue o dispositivo USB à porta USB e a reprodução é iniciada automaticamente.

! Nota

- Se quiser reproduzir os ficheiros de vídeo do USB, durante a reprodução de outro dispositivo com o USB ligado, prima [HOME] > [Multimédia] > [Vídeo USB], [Vídeo USB dianteiro] ou [Vídeo USB trás].
- O vídeo não está disponível enquanto conduzir.
(Com base nas regras de trânsito, o vídeo só está disponível quando veículo está parado com a mudança de estacionamento.)



Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Pausa

Pode pausar o ficheiro que está a ser reproduzido.

Para detalhes, consulte "Pausa" na página 30.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o ficheiro anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Pesquisar" na página 30.

Buscar

Pode reproduzir o ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada.

Para detalhes, consulte "Buscar" na página 31.

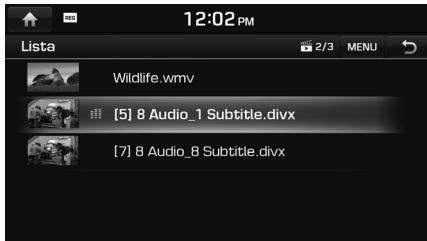
Funcionamento USB

Lista

Pode reproduzir o ficheiro desejado ao pesquisar na lista de ficheiros incluída no USB.

1. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista].



2. Prima o ficheiro desejado.

- Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.
- Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox] para copiar os ficheiros desejados para a Jukebox.

Aleatório

Todos os ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

Para detalhes, consulte "Aleatório" na página 31.

Repetir

O ficheiro actual em reprodução é reproduzido repetidamente.

Para detalhes, consulte "Repetir" na página 41.

Copiar o ficheiro de video USB para a Jukebox

Pode copiar os ficheiros desejados para a Jukebox.

1. Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox].



2. Selecione o ficheiro desejado, e de seguida, prima [Copiar].

- [Copiar]: Copia o ficheiro seleccionado.
- [Copiar tudo]: Copia todos os ficheiros.
- [Desmarcar tudo]: desmarca todos os ficheiros.
- [Cancelar]: Cancela a função de cópia.

Configurações de Legendas

Pode configurar a legenda.

Para detalhes, consulte "Configurações de Legendas" na página 43.

Configurações de Idioma de Voz

Pode configurar o idioma de voz.

Para detalhes, consulte "Configurações de Idioma de Voz" na página 43.

DivX® VOD

Tem de registar o dispositivo para reproduzir videos DivX® protegidos.

Para detalhes, consulte "DivX® VOD" na página 43.

Configurações do Ecrã

1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento USB

Visualizar imagem de USB

É possível reproduzir ficheiros de música gravados num dispositivo USB.

Ligue o dispositivo USB à porta USB e a reprodução é iniciada automaticamente.

! Nota

Se quiser reproduzir os ficheiros de imagem do USB, durante a reprodução de outra fonte com o dispositivo USB conectado, prima [HOME] > [Multimédia] > [USB image], [Imagen USB diant] ou [Imagen USB tras].

Mudar para Visualização de Menu ou Visualização Completa

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Saltar

Pode visualizar a imagem anterior ou seguinte.

Para detalhes, consulte "Saltar" na página 44.

Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação)

Rode o controlador para a esquerda ou para a direita.

Para detalhes, consulte "Aumentar / Diminuir o zoom" na página 44.

Apresentação de Diapositivos

Pode configurar a apresentação de diapositivos.

Para detalhes, consulte "Apresentação de Diapositivos" na página 45.

Lista

Pode reproduzir a imagem desejada ao pesquisar na lista de imagens incluída no USB

Para detalhes, consulte "Lista" na página 45.

Configurações da Apresentação de Diapositivos

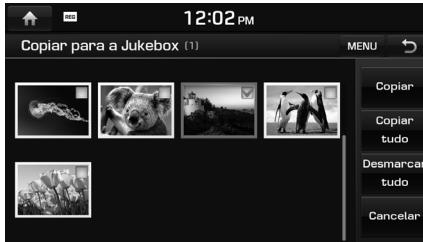
Pode configurar o intervalo de apresentação de diapositivos. A apresentação de diapositivos é iniciada de acordo com o intervalo de tempo.

Para detalhes, consulte "Configurações da Apresentação de Diapositivos" na página 45.

Copiar o ficheiro de imagem USB para a Jukebox

Pode copiar os ficheiros desejados para a Jukebox.

1. Prima [MENU] > [Copiar para a Jukebox].



2. Selecione o ficheiro desejado, e de seguida, prima [Copiar].
 - [Copiar]: Copia o ficheiro selecionado.
 - [Copiar tudo]: Copia todos os ficheiros.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os ficheiros.
 - [Cancelar]: Cancela a função de cópia.

Configurações do Ecrã

1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu.
2. Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Funcionamento iPod

Reproduzir iPod

Ligue um iPod na porta USB ao utilizar o cabo iPod e a reprodução inicia automaticamente.

Nota

Se quiser reproduzir o iPod, durante a reprodução de outra fonte com o iPod ligado, prima [HOME] > [Multimédia] > [iPod], [iPod dianteiro] ou [iPod traseiro].

Pausa

Pode pausar o ficheiro que está a ser reproduzido. Para mais detalhes, consulte "Pausa" na página 30.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte. Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.

Pesquisar

Pode pesquisar rapidamente o ficheiro anterior ou seguinte. Para detalhes, consulte "Pesquisar" na página 30.

Buscar

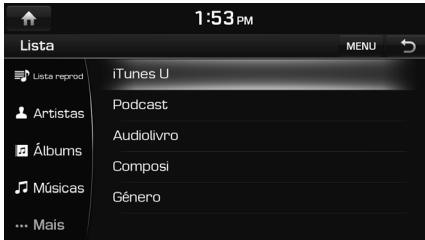
Pode reproduzir o ficheiro directamente, ao pesquisar a música desejada. Para detalhes, consulte "Buscar" na página 31.

Lista

Pode reproduzir o ficheiro desejado ao pesquisar na lista de ficheiros incluída no iPod.

1. Prima [Lista].

Ou prima [MENU] > [Lista].



2. Prima o ficheiro desejado.

- Prima [MENU] > [A reproduzir] para ir para o ecrã da reprodução actual.
- Prima [MENU] > [Editar categoria] para editar a categoria, e de seguida, prima a categoria desejada. Após se mudar para a categoria desejada, ao rodar o controlador para a esquerda ou para a direita, prima o controlador.

Aleatório

Todos os ficheiros são reproduzidos de forma aleatória.

Para detalhes, consulte "Aleatório" na página 31.

Repetir

O ficheiro actual em reprodução é reproduzido repetidamente.

1. Prima [MENU] > [Repetir].



2. Prima o item desejado.

- [Repetir todas]: Reproduz repetidamente todos os ficheiros.
- [Repetir uma]: Reproduz repetidamente o ficheiro actual.

Nota

Pode configurar ou cancelar a função Repetir ao pressionar [/] no ecrã de reprodução.

[]: Repetir todas, []: Repetir uma

Analizar

Esta função analisa as partes iniciais de cada ficheiro durante 10 segundos. Para detalhes, consulte o funcionamento de CD MP3 de "Analizar" na página 32.

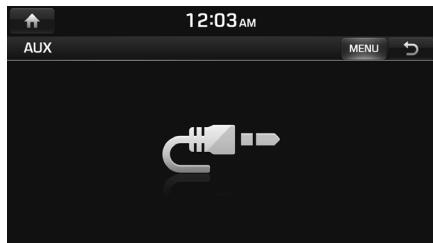
Configurações do Som

1. Prima [MENU] > [Definições de som].
2. Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Funcionamento do dispositivo auxiliar

Reproduzir uma fonte AUX

- Ligue um dispositivo auxiliar ao terminal AUX.

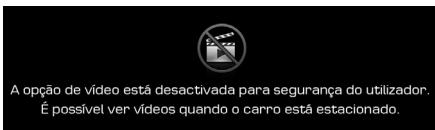


- Inicie a reprodução do dispositivo auxiliar.

! Nota

- Alguns dispositivos auxiliares que não têm a entrada vídeo podem não ter uma saída para o ecrã de vídeo.
- Se quiser reproduzir o dispositivo auxiliar, durante a reprodução de outra fonte com o dispositivo auxiliar, prima [HOME] >[Multimédia] > [AUX].
- O vídeo não está disponível enquanto conduzir.

(Com base nas regras de trânsito, o vídeo só está disponível quando veículo está parado com a mudança de estacionamento.)



Mudar para a visualização do menu ou visualização completa durante a reprodução de vídeo

Posição	Descrição
Ecrã	Prima o Ecrã.
Controlador	Prima o controlador para cima ou para baixo no modo de visualização completa.

! Nota

- Se não houver nenhuma operação durante 5 segundos no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de Visualização Completa.
- Se pressionar [MENU] > [Ecrã total] no modo de Visualização de Menu, ele muda para o modo de visualização completa.

Configurações do Ecrã

- Prima [MENU] > [Definições do ecrã] no modo de visualização do menu durante a reprodução de vídeo.
- Para mais detalhes, consulte "Visor" na página 109.

Configurações do Som

- Prima [MENU] > [Definições de som].
- Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Áudio Bluetooth

Reprodução de áudio Bluetooth

Antes de reproduzir áudio Bluetooth

- Música gravada no telemóvel pode ser reproduzida no carro através de transmissão áudio via Bluetooth.
- Áudio Bluetooth pode ser reproduzido apenas quando for conectado um telefone com Bluetooth. Para reproduzir áudio Bluetooth , ligue o telefone Bluetooth ao sistema do carro. Para mais informações sobre a ligação Bluetooth, consulte o manual do utilizador "Emparelhar e ligar a unidade a um telefone Bluetooth" na página 86.
- Se o Bluetooth estiver desligado durante a reprodução de áudio Bluetooth , a música é interrompida.
- A função transmissão de áudio pode não ser suportada em alguns telemóveis. Apenas uma função pode ser usada de cada vez, entre o kit mãos livres Bluetooth, ou a função de áudio Bluetooth. Por exemplo, se mudar para o sistema de alta-voz Bluetooth , enquanto estiver a reproduzir áudio Bluetooth , a música é interrompida.
- Reprodução de música do carro não é possível quando não há ficheiros de música guardados no telemóvel.

Iniciar o áudio Bluetooth

- Prima [HOME] > [Multimédia] > [Áudio por Bluetooth].
- O ecrã de áudio Bluetooth é exibido.



Pausa

Prima [▶||] ou o controlador durante a reprodução.

Prima [▶||] ou o controlador para o reproduzir novamente.



Nota

Esta característica pode não ser suportada em alguns dispositivos Bluetooth.

Saltar

Pode reproduzir o ficheiro anterior ou seguinte. Para detalhes, consulte "Saltar" na página 30.



Nota

Esta característica pode não ser suportada em alguns dispositivos Bluetooth.

Configurações do Som

- Prima [MENU] > [Definições de som].
- Para mais detalhes, consulte "Som" na página 108.

Introdução à navegação

Precauções para uma condução segura

Por favor, observe e cumpra as regras de trânsito e regulamentos locais.

- Para a sua segurança, durante a condução, alguns recursos não podem ser operados. Recursos que não funcionem serão desactivados.
- O percurso apresentado para orientação até ao destino é uma referência, e a orientação pelo percurso, irá conduzi-lo até as proximidades do seu destino. O percurso destacado nem sempre representa, a distância mais curta , a menos congestionada e, em alguns casos, pode não ser o percurso mais rápido.
- A estrada, nome e informações POI nem sempre são completamente actualizadas. Alguns locais podem não incluir informações actualizadas.
- O indicador da posição do carro nem sempre indica a sua localização exacta. Este sistema utiliza a informação do GPS, vários sensores e os dados de mapa da estrada podem mostrar a posição actual. No entanto, os erros na exibição da localização podem ocorrer se o satélite estiver a transmitir sinais imprecisos ou se dois ou menos sinais de satélite podem ser recebidos. Os erros que ocorrem em tais condições não podem ser corrigidos.

- A posição do veículo dentro de navegação pode diferir da sua localização real, dependendo de vários motivos , incluindo o estado da transmissão via satélite , o estado do veículo (localização e as condições de condução), etc. Além disso, o indicador da posição do carro pode ser diferente da posição real se o mapa de dados for diferente da paisagem real da estrada , tais como mudanças devido à construção de novas estradas. Se ocorrerem tais diferenças, conduzir durante um período curto de tempo corrige automaticamente a posição do veículo através de mapa de correspondência ou informação GPS.

O que é o GPS?

O Sistema de Posicionamento Global (GPS) é um sistema de navegação baseado em satélite, composto por uma rede de 24 satélites colocados em órbita pelo Departamento de Defesa dos EUA.

O GPS foi originalmente planeado para aplicações militares, mas na década 80, o governo americano disponibilizou o sistema para uso civil. O GPS funciona sob quaisquer condições climatéricas , em qualquer lugar do mundo durante 24 horas por dia.

Não há taxas de inscrição ou taxa de instalação para utilizar o GPS.

Sobre os sinais de satélite

A unidade deve obter sinais de satélite para funcionar. Se estiver dentro de casa, perto de edifícios altos , de árvores ou de uma garagem, a unidade não pode obter o sinal de satélite.

A obtenção dos sinais de satélite

Antes da unidade poder determinar a sua posição actual e navegar por uma estrada, deverá seguir os seguintes passos:

1. Vá para o exterior para uma área livre de obstáculos altos.
2. Ligue a unidade.
A obtenção de sinais de satélite pode demorar alguns minutos.

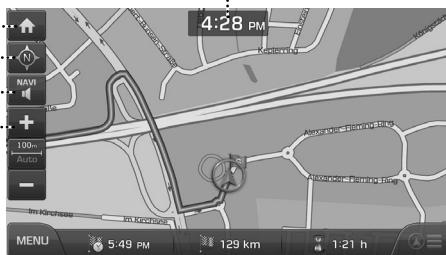
Introdução à navegação

Ecrã de Navegação Operacional

O sistema de navegação exibe várias informações no ecrã.

Ecrã do Mapa

1



1. Exibição do relógio

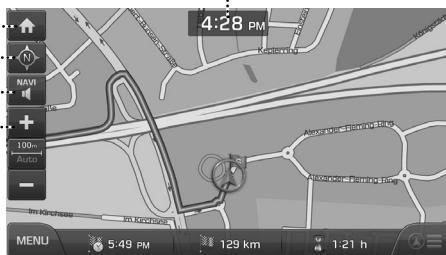
Exibe o relógio actual.

2

3

4

5



2. Botão

Prima para ir para o ecrã [HOME].

3. Exibição do Mapa:

- Exibe as direcções do mapa.

Prima , ou .

- (posição para cima (2D)): A exibição mostra sempre a direcção do veículo, procedendo em direcção ao topo do ecrã.

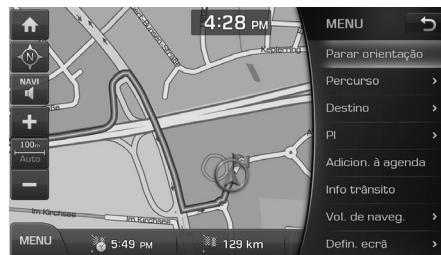
- (Bird view (3D)): O mapa apresenta sempre o esboço básico e os detalhes das estradas circundantes e área geral.

- (Norte para cima (2D)): A exibição é sempre orientada com o norte na parte superior do ecrã.

Exibição do estado do sinal de GPS

Exibe o estado de recepção do sinal GPS.

- Activo - colorido: a recepção GPS é satisfatória.
- Inactivo - cinza: a recepção GPS é insatisfatória.



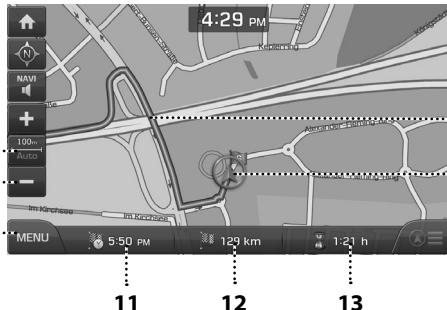
4. Navegação por orientação por voz ligada (On)/ desligada (Off). (/)

Liga / Desliga a navegação por orientação por voz. Prima ou .

5. Botão

Ampliar o mapa. Prima repetidamente.

Introdução à navegação



6. Exibição da escala do mapa

- Exibe a escala actual do mapa.
- Define o nível de ampliação automaticamente de acordo com a orientação. Para detalhes, consulte "Escala do Mapa" na página 58.

7. Botão

Desampliar o mapa. Prima repetidamente.

8. Botão [MENU]

Ir para o ecrã de menu rápido. Para mais detalhes, consulte "Operações gerais do menu rápido" na página 63.

9. Exibição da orientação do percurso

Exibe a orientação do percurso para o destino quando estiver definido um percurso.

10. Exibição da posição do veículo

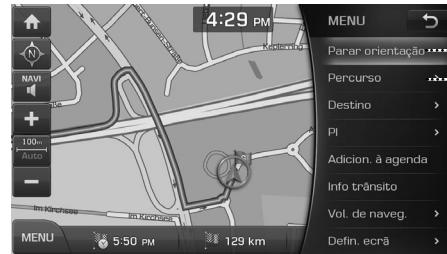
Exibe a posição actual do veículo e a direcção.

11. Exibição do tempo de chegada

Exibe o tempo de chegada ao destino. Prima para verificar as informações de destino.

12. Exibição da distância restante

Exibe a distância restante até o destino. Prima para verificar as informações de destino.



13. Exibição do tempo restante

Exibe o tempo restante até ao destino. Prima para verificar as informações de destino.

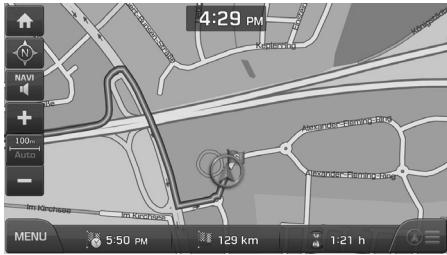
14. Parar/Retomar orientação

Interrompe ou retoma a orientação do percurso para o destino.

15. Botão [Percurso]

Altera as condições do percurso quando um percurso está definido. Para mais detalhes, consulte a secção "Alterar as condições do percurso" na página 58.

Introdução à navegação



16. Botão [Destino]

Ir para o menu [Destino].

17. Botão [PI]

Encontra um POI (Ponto de Interesse) perto da posição actual, destino ou percurso. Para mais detalhes, consulte "Procurar um POI" na página 59.



18. Botão [Adicion. à agenda]

Adiciona endereços frequentemente utilizados para o menu [Agenda]. Para mais detalhes, consulte a secção "Adicionar a posição ao livro de endereços" na página 61.

19. Botão [Info trânsito]

Exibe as informações de trânsito. Para detalhes, consulte "Lista de Informações de Trânsito" na página 61.

20. Botão [Vol. de naveg.]

Ajusta o volume de navegação. Para detalhes, consulte "Volume de Navegação" na página 62.

21. Botão [Defin. ecrã]

Ir para o menu [Defin. ecrã] Para detalhes, consulte "Configurações do Ecrã" na página 62.

Introdução à navegação

Ampliar / Desampliar

Prima [+] ou [-] para definir o nível de ampliação no mapa.



Barra de ampliação

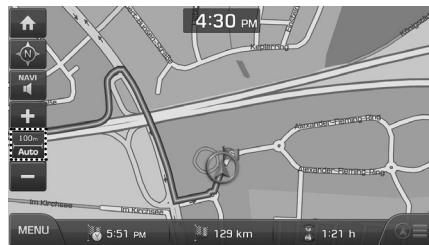
! Nota

- Pode definir o nível de ampliação, ao pressionar directamente a barra de zoom na barra de ampliação.
- Prima [+] ou [-] por mais de 1 segundo. A ampliação irá mudar continuamente.
- Se o limite do alcance da ampliação for alcançado, o botão [+] / [-] será desactivado.
- Se deseja definir a ampliação automática, prima [100m Auto].

Escala do mapa

Esta função define automaticamente o nível de ampliação de acordo com a classe da estrada.

Prima [100m Auto] no ecrã do mapa.



Nome	Descrição
[100m Auto] Escala Fixa (inactivo - "Auto")	Fixa a escala exibida.
[100m Auto] Escala Automática (Activo - "Auto")	Muda a escala do mapa automaticamente, dependendo da classe estrada.

Alterar as condições do percurso

Pode definir um novo percurso ao procurar várias opções de percurso quando o percurso estiver definido.

Opção de percurso

Pode modificar as condições do percurso ou confirmar as informações do percurso. Defina a condição apropriada do percurso de acordo com o seu propósito. Para detalhes, consulte "Opção de percurso" na página 71.

Desvio



Pode seleccionar uma distância do desvio para fazer um desvio dentro dessa distância.

Prima [Usar Mapa] para seleccionar um local de desvio no mapa.

Evitar Rua (Evitar estrada)

Isto permite-lhe procurar um novo percurso, ao evitar a(s) estrada(s) selecionada(s). Para detalhes, consulte "Evitar estrada" na página 73.

Planejar viagem

A Itinerário Planeado permite que viaje através dos percursos mais pesquisados ao editar o percurso actual. Para detalhes, consulte "Planejar viagem" na página 72.

Introdução à navegação

Perspetiva rota

Pode verificar todo o percurso entre a sua localização actual e o seu destino. Para detalhes, consulte "Perspetiva rota" na página 73.

Procurar perc. (Procurar percurso)

Isso permite analisar em detalhe a lista de curva a curva. Para detalhes, consulte "Procurar percurso" na página 74.

Procurar um POI

Pesquisa POI

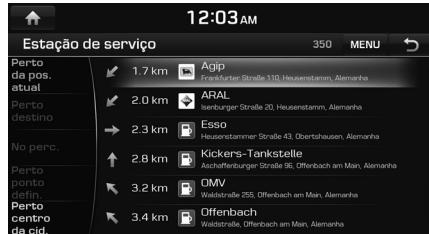
Pode encontrar um POI (Ponto de Interesse) perto da posição actual, destino, percurso, marca de deslocamento ou centro da cidade.

1. Prima [MENU] > [PI].



- Prima [Todas as categ. de PI] para pesquisar por todas as categorias, e depois seleccione o POI desejado.

2. Seleccione uma categoria de POI.



- Prima [MENU] > [Distância] para organizar a lista por ordem de distância.
- Prima [MENU] > [Nome] para organizar a lista por ordem de nome.
- Prima [MENU] > [Categoria] para organizar a lista por ordem de categoria.
- 3. Prima a posição desejada.
 - [Perto da pos. actual] : Procura de POIs em torno da posição actual.
 - [Perto destino] : Procura de POIs em torno do destino quando um percurso está definido.
 - [No perc.] : Procura de POIs ao longo do percurso quando uma rota está definida.
 - [Perto ponto defin.] : Procura POIs em torno do cursor quando o mapa é deslocado.
 - [Perto centro da cid.] : Procura de POIs em torno da cidade seleccionada.
- 4. Prima o item desejado.



5. Prima [Definir como dest.].

Quando um percurso é definido , prima [Alterar destino].

- Se quiser adicionar um ponto de via quando um percurso é definido, prima [Adic. ponto de refer.]. Para detalhes, consulte "Adicionar pontos de via" na página 72.
- Se desejar adicionar a posição ao menu [Agenda], prima [Adicionar à agenda]. Para mais detalhes, consulte a secção "Adicionar a posição ao livro de endereços" na página 61.
- Se quiser fazer uma chamada, prima [Efet. chamada]. Para mais detalhes, consulte a secção "Fazer uma chamada para POI" na página 62.

Nota

Quando definir [Vários percursos], siga os passos de 6 ~ 7. Caso contrário, siga de acordo com o ecrã e a informação de voz.

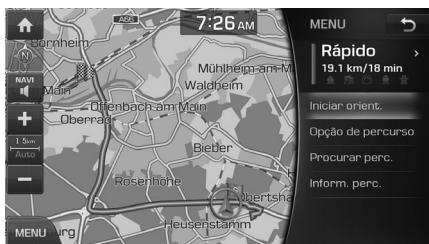
Introdução à navegação

6. Prima o percurso desejado.



- [Rápido]: Calcula o percurso com base no tempo de chegada mais rápido.
- [Curto]: Calcula o percurso com base na distância mais curta.

7. Prima [Iniciar orient.].



- Prima [Opção de percurso] para definir a opção do percurso. Para detalhes, consulte "Opção de percurso" na página 71.

- Prima [Procurar perc.] para analisar o percurso. Para detalhes, consulte "Procurar percurso" na página 74.
- Prima [Inform. perc.] para visualizar as informações do percurso. Para detalhes, consulte "Informações do Percurso" na página 73.

Nota

O destino é guardado automaticamente no menu [Pontos anteriores] (Página 66)

Mostrar / Ocultar ícones do POI no ecrã do mapa

1. Prima [MENU] > [PI] > [Mostrar ícone de PI no mapa].



2. Marque ou desmarque o POI desejado.
O ícone do mapa é exibido no lado direito do ecrã do menu POI.

Editar a categoria de POI

Pode editar a categoria POI exibida no ecrã do menu POI.

1. Prima [MENU] > [PI] > [Editar categ. de PI].



2. Selecione o POI para editar.



3. Selecione o POI desejado.

O POI seleccionado é exibido no ecrã do menu POI.

Introdução à navegação

Adicionar a posição ao livro de endereços

Pode adicionar a posição actual ou do local seleccionado ao livro de endereços.

1. Prima [MENU] > [Adicionar à agenda].



2. Insira o nome.
3. Prima [➡] para terminar.

! Nota

Prima [MENU] > [Destino] > [Agenda] para verificar a posição que acrescentou.

Deslocamento do mapa

1. Prima e arraste a área do mapa no ecrã. O ponto seleccionado será centrado no ecrã e a marca de deslocamento será exibida. A informação sobre o ponto marcado e distância em linha recta a partir da posição actual será exibida no centro do ecrã.



2. Prima [MENU].
3. Siga os passos de 5 a 7 de "Pesquisa POI" na página 59.

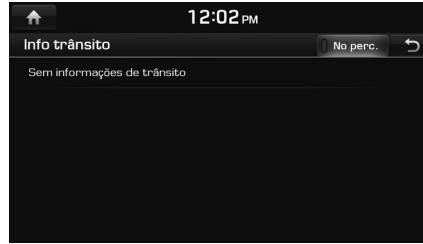
! Nota

Se alguma área do mapa no ecrã do mapa for pressionada, o mapa será continuamente deslocado na direção correspondente até que a pressão seja libertada.

Lista de informações de trânsito

A informação actual de um evento de trânsito/estrada é exibida basicamente na lista de informações de trânsito.

1. Prima [MENU] > [Info trânsito].



2. Prima [No perc.] para exibir as informações de trânsito no percurso.

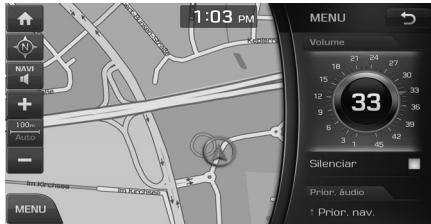
! Nota

Esta funcionalidade pode não ser reflectida, dependendo das condições.

Introdução à navegação

Volume de Navegação

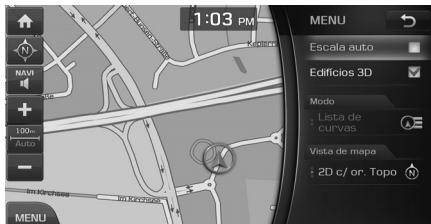
Prima [MENU] > [Vol. de naveg.] para ajustar o volume.



- [Volume]: Ajusta o volume de navegação.
- [Silenciar]: Configura o som para silêncio.
- [Prior. áudio]: Define o controlo de volume para [Prior. nav.] ou [Prior. igual].

Configurações do Ecrã

Prima [MENU] > [Defin. ecrã] para definir o ecrã.



- Prima [Escala auto] para definir a escala do mapa automaticamente, dependendo da classe da estrada.
- Prima [Edifícios 3D] para exibir o ecrã de construção 3D.
- Prima [Lista de curvas] para exibir a lista de curvas.
- [Vista de mapa]: Configura o ecrã do mapa para [2D c/ or. Topo], [3D] ou [2D c/ norte tp].

Fazer uma chamada para POI

Depois de procurar um POI, as informações do número de telefone POI podem ser usadas para fazer uma chamada para as instalações do POI.

1. Use os vários métodos de pesquisa, como a função de deslocamento do mapa, função de pesquisa POI e função de pesquisa de destino para procurar um POI.



2. Prima [Efet. chamada] no ecrã do menu.
3. O Bluetooth é usado para fazer uma chamada para as instalações do POI.

Nota

- Fazer uma chamada para um POI não é possível se não houver nenhuma informação de telefone do POI ou se não houver um telemóvel conectado via Bluetooth.
- Para mais informações sobre autenticação de telemóvel através de Bluetooth ou obter informações detalhadas sobre a realização de pesquisas, consulte [Emparelhar e ligar a unidade a um telefone Bluetooth] página 86.

Pontos de vista anteriores

Ao iniciar a navegação, a janela *popup* "Pontos anteriores" aparece por cerca de 10 segundos. A janela *popup* é exibida somente quando a navegação é iniciada sem o percurso planeado. Prima um da lista.



Nota

Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Geral] > [Apresentar pontos anteriores] para definir a exibição dos pontos anteriores.

Introdução à navegação

Operações gerais do menu rápido

1. Prima [MENU] no ecrã do mapa.
Ou prima [MENU] no controlo remoto para a unidade central no ecrã do mapa.



2. Prima o método de configuração preferido.
 - [Parar orientação]/[Retomar orientação]: Pára ou continua a orientação do percurso. (Página 71)
 - [Percurso] : Altera as condições dos percursos ao utilizar o menu [Percurso] quando o percurso é activado. (Página 71)
 - [Destino] : Encontra um destino ao usar o menu [Destino]. (Páginas 64 a 70)
 - [PI] : Encontra um destino através da procura de POI. (Página 59)

- [Adicion. à agenda]: Adiciona a posição ao menu [Livro de Endereços]. (Página 60)
- [Info trânsito] : Mostra a lista de informações de trânsito. (Página 61)
- [Vol. de navegaç.]: Ajusta o volume de navegação. (Página 62)
- [Defin. ecrã]: Define os itens relacionados com o ecrã. (Página 62)

Operações gerais do menu [Navi]

1. Prima [NAV] no controlo remoto para a unidade central.



2. Prima o método de configuração preferido.
 - [Destino] : Encontra um destino ao usar o menu [Destino]. (Páginas 64 a 70)
 - [Percurso] : Altera as condições dos percursos ao utilizar o menu [Percurso] quando o percurso é activado. (Página 71)
 - [Favorito]: Define o caminho para o Inicio, localização ou locais favoritos ao utilizar o menu [Favorito]. (Página 70)
 - [Definições de navegação]: Define os itens relacionados com a navegação. (Página 106)

A pesquisar o destino de navegação

Pesquisa de endereço

Pode encontrar o destino, ao pesquisar um endereço.

1. Prima [MENU] ou [NAV] > [Destino] > [Endereço].



2. Insira o nome do país, cidade, rua, número de casa ou cruzamento correspondente ao destino desejado.



- ### 3. Prima [Definir como dest.].

Quando um percurso é definido , prima [Alterar destino].

- Se quiser adicionar um ponto de via quando um percurso é definido, prima [Adic. ponto de refer.]. Para detalhes, consulte "Adicionar pontos de via" na página 72.
 - Se desejar adicionar a posição ao menu [Agenda], prima [Adicionar à agenda]. Para mais detalhes, consulte a secção "Adicionar a posição ao livro de endereços" na página 61.
 - Se quiser fazer uma chamada, prima [Efet. chamada]. Para mais detalhes, consulte a secção "Fazer uma chamada para POI" na página 62.

Nota

Quando definir [Vários percursos], siga os passos de 4 a 5. Caso contrário, siga de acordo com o ecrã e a informacão de voz.

4. Prima o percurso desejado.



- [Rápido]: Calcula o percurso com base no tempo de chegada mais rápido.
 - [Curto]: Calcula percurso com base na distância mais curta.

A pesquisar o destino de navegação

5. Prima [Iniciar orient.].



- Prima [Opção de percurso] para definir a opção do percurso. Para detalhes, consulte "Opção de percurso" na página 71.
- Prima [Procurar perc.] para analisar o percurso. Para detalhes, consulte "Procurar percurso" na página 74.
- Prima [Inform. perc.] para visualizar as informações do percurso. Para detalhes, consulte "Informação do percurso" na página 73.

! Nota

O destino é guardado automaticamente no menu [Pontos anteriores] (Página 66)

POI

Pode encontrar um destino de entre várias categorias.

Existem 3 formas de definir o destino através de uma procura por POI - por categoria, por nome, por número de telefone

Procurar POIs por categoria

1. Prima [NAV] > [Destino] > [PI] > [Categoria do PI].



Se quiser procurar uma categoria de POI pelo nome, prima [MENU] > [Procurar]. Insira o nome, e de seguida, prima [?] para terminar.

2. Siga os passos de 2 a 7 de "Pesquisa POI" na página 59.

Procurar POI por nome

1. Prima [MENU] > [Destino] > [Nome do PI]. Ou prima [NAV] > [Destino] > [PI] > [Nome do PI].



2. Insira o nome das instalações desejadas e prima [?].
 - Prima [MENU] > [Distância], [Nome] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, nome ou categoria.
 - Prima [MENU] > [Todas as cidades] ou [Todas as categorias] para seleccionar a cidade ou categoria desejada.
3. Prima o POI desejado.
4. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

A pesquisar o destino de navegação

Procurar POIs pelo número de telefone

Se souber o número do telefone do destino, pode usar esta função para encontrar o destino.

1. Prima [NAV] > [Destino] > [PI] > [Número de telefone do PI].

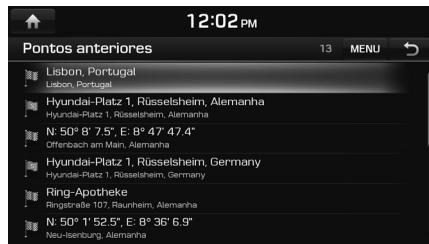


2. Insira o número de telefone desejado e prima [Q].
 - Prima [MENU] > [Distância], [N.º telefone] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, número de telefone, ou categoria.
3. Prima o POI desejado.
4. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Pontos anteriores

Pode encontrar o destino para um local que definiu anteriormente como destino.

1. Prima [MENU] ou [NAV] > [Destino] > [Pontos anteriores].



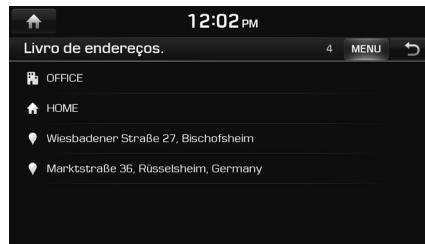
- Prima [MENU] > [Date], [Nome] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, nome ou categoria.
 - Prima [MENU] > [Eliminar] para seleccionar e apagar itens de várias entradas, de uma só vez.
2. Prima o ponto anterior preferido da lista.
 3. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Livro de Endereços

Pode encontrar o destino para um local guardado no menu [Agenda]. Para utilizar esta função de forma mais eficaz, os destinos para onde costumar viajar devem ser guardados com antecedência.

Antes de tudo, guarde no menu [Agenda] através da função de pesquisa de destino.

1. Prima [MENU] ou [NAV] > [Destino] > [Agenda (Livro de endereços)].



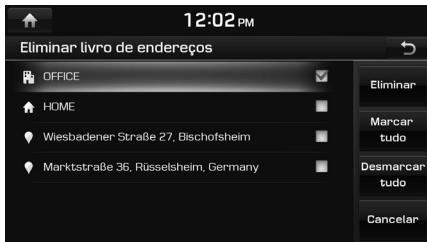
- Prima [MENU] > [Date], [Nome] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, nome ou categoria.
 - Prima [MENU] > [Eliminar] para seleccionar e apagar itens de várias entradas, de uma só vez.
 - Prima [MENU] > [Editar] para editar itens de várias entradas, de uma só vez.
2. Prima o item desejado da lista.

A pesquisar o destino de navegação

- Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Apagar o Livro de endereços

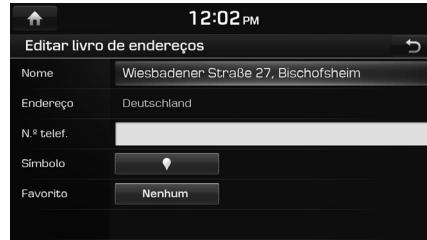
- Prima [MENU] > [Eliminar] na lista do livro de endereços.



- Seleccione o item desejado e, de seguida, prima [Eliminar].
 - [Eliminar]: Apaga os itens seleccionados.
 - [Marcar tudo]: Marca todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.

Editar o Livro de Endereços

- Prima [MENU] > [Editar] na lista do livro de endereços.
- Seleccione o item a ser editado.



- Edite o item desejado.
 - [Nome]: Muda o nome.
 - [N.º telef.]: Muda o número de telefone.
 - [Símbolo]: Seleciona o símbolo exibido no ecrã do mapa.
 - [Favorito]: Seleciona o favorito desejado.

Serviço Hyundai

Pode encontrar as instalações do serviço Hyundai como destino.

Existem 3 formas de definir o destino através de uma procura por POI - pela localização perto da posição actual, pelo nome do Serviço, pelo número de telefone do Serviço.

Perto da posição actual

- Prima [NAV] > [Destino] > [Serviço Hyundai] > [Perto da posição actual].



- Prima [MENU] > [Distância], [Nome] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, nome ou categoria.
- Prima o item preferido da lista.
 - Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

A pesquisar o destino de navegação

Nome do Serviço

1. Prima [NAV] > [Destino] > [Serviço Hyundai] > [Nome do serviço].



2. Insira o nome das instalações desejadas e prima [Q].
 - Prima [MENU] > [Distância], [Nome] ou [Categoria] para organizar a lista por ordem de distância, nome ou categoria.
 - Prima [MENU] > [Todas as cidades] ou [Todas as categorias] para seleccionar a cidade ou categoria desejada.
3. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Número de telefone do Serviço

1. Prima [NAV] > [Destino] > [Serviço Hyundai] > [Número de telefone do serviço].



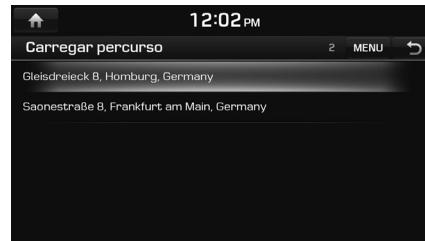
2. Insira o número de telefone desejado e prima [Q].
 - Prima [MENU] > [Distância] para organizar a lista por ordem de distância.
 - Press [MENU] > [N.º telefone] para organizar a lista por ordem de número de telefone.
 - Prima [MENU] > [Categoria] para organizar a lista por ordem de categoria.
3. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Carregar percurso

Pode encontrar o destino para um local guardado no menu [Carregar percurso]. Para utilizar esta função de forma mais eficaz, os destinos para onde costumar viajar devem ser guardados com antecedência.

Antes de tudo, guarde no menu [Carregar percurso] através da função de pesquisa de percurso. Para detalhes, consulte "Planejar viagem" na página 72.

1. Prima [NAV] > [Destino] > [Carregar percurso].



- Prima [MENU] > [Nome] ou [Data] para organizar a lista por ordem de nome ou data.
2. Selecione o item desejado.
 3. Prima [OK] > [Iniciar orient.].

A pesquisar o destino de navegação

Apagar Itinerário

1. Prima [NAV] > [Percorso] > [Carregar percurso].
2. Prima [MENU] > [Eliminar].



3. Selecione o item desejado e, de seguida, prima [Eliminar].
 - [Eliminar]: Apaga os itens seleccionados.
 - [Marcar tudo]: Marca todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.

Coordenadas

Pode encontrar um destino ao introduzir as coordenadas de latitude e longitude.

1. Prima [NAV] > [Destino] > [Coordenadas].



2. Prima o grau, minuto e (ou) os segundos da longitude e latitude, depois de inseridas as coordenadas desejadas.
3. Prima [Q].
4. Siga os passos 3-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

A pesquisar o destino de navegação

Residéncia, Trabalho, Favoritos (1 ~ 6)

Se a localização da sua casa, localização do escritório e locais favoritos já foram guardados no menu [Favorito], podem ser facilmente revistos para definir o percurso para a localização da sua casa, localização do escritório e locais favoritos.

Antes de tudo, guarde no menu [Favorito] através da função de pesquisa de destino.

Registar Residéncia, Trabalho, ou Favoritos (1 ~ 6)

1. Prima [NAV] > [Favorito].



2. Prima [Residéncia], [Trabalho] ou [Favorito]. (1 ~ 6)
3. Selecione a posição desejada através da função de pesquisa de destino.

4. Prima [OK] quando a pesquisa de destino estiver completa.



5. Insira o nome das instalações desejadas e prima [OK].

É guardado automaticamente no menu [Favorito].



Nota

Prima [MENU] ou [NAV] > [Destino] > [Agenda (Livro de endereços)] no ecrã do mapa para verificar os itens guardados no menu [Favorito].

Encontrar as localizações de Residéncia, Trabalho, ou Favoritos

1. Prima [NAV] > [Favorito] > [Residéncia], [Trabalho] ou localizações favoritas.
2. Siga os passos 4-5 da "Pesquisa de Endereço" na página 64.

Utilizar o menu percurso

Visão geral do menu percurso

Isto permite alterar as condições do percurso, ao utilizar o menu percurso, quando o percurso é activado.



Parar orientação/Retomar orientação

Se quiser parar a orientação de rota quando o percurso estiver activo, prima [MENU] > [Parar orientação] ou prima [NAV] > [Percurso] > [Parar orientação].

Se pretender continuar a viajar para o seu destino, prima [MENU] > [Retomar orientação] ou prima [NAV] > [Percurso] > [Retomar orientação].

Opção de percurso

Pode modificar as condições do percurso ou confirmar as informações do percurso. Defina a condição apropriada do percurso de acordo com o seu propósito.

1. Prima [NAV] ou [MENU] > [Percurso] > [Opção de percurso].



2. Defina as opções desejadas.
 - Percurso
 - [Rápido]: Calcula o percurso com base no tempo de chegada mais rápido.
 - [Curto]: Calcula o percurso com base na distância mais curta.
 - Trânsito
 - [Ligado]: Calcula o percurso com base nas informações de trânsito.
 - [Desligado]: Calcula o percurso que não leva em conta as informações de trânsito.

- [Automático]: Calcula a rota automaticamente com base no sistema,

• Estrada principal, Ferry, Portagem, Vinheta, Restrição de tempo, Túnel

- [Utilizar]: Calcula o percurso, incluindo Estrada principal, Ferry, Portagem, Vinheta, Restrição de tempo, Túnel.

- [Usual]: Calcula a rota, incluindo Estrada principal, Ferry, Portagem, Vinheta, Restrição de tempo, Túnel.

3. Defina as opções desejadas e prima [OK] para terminar.

! Nota

Os itens definidos pelo utilizador podem não ser reflectidos, dependendo das condições.

Utilizar o menu percurso

Planejar viagem

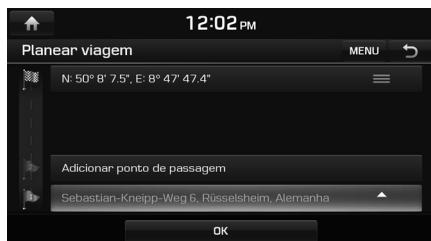
A Itinerário Planeado permite que viaje através dos percursos mais pesquisados ao editar o percurso actual. Podem ser adicionados / apagados / editados pontos de passagem e a ordem pode ser alterada.

Adicionar pontos de via

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Planejar viagem].



2. Prima [Adicionar ponto de passagem].
3. Adicionar um ponto de via através da função de pesquisa de destino.



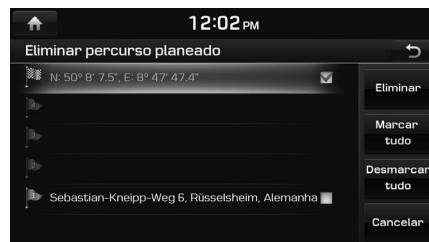
4. Se quiser adicionar um ponto de via, siga os passos 2 a 3.
5. Prima [OK] > [Iniciar orient.].

Reordenar o itinerário planeado

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Planejar viagem].
2. Prima o item desejado da lista.
3. Mova o item seleccionado para cima e para baixo. Ou arraste-o para a posição desejada.
4. Prima [OK] > [Iniciar orient.].

Apagar o itinerário planeado

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Planejar viagem].
2. Prima [MENU] > [Eliminar].



3. Seleccione o item desejado e, de seguida, prima [Eliminar].
 - [Eliminar]: Apaga os itens seleccionados.
 - [Marcar tudo]: Marca todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.

Guardar o itinerário no menu [Carregar percurso]

Se o itinerário planeado já foi guardado no menu [Carregar percurso], este pode ser facilmente recuperado para definir o percurso.

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Planejar viagem].
2. Prima [MENU] > [Guardar].



3. Insira o nome do itinerário planeado desejado e prima [OK].

É guardado automaticamente no menu [Carregar percurso].

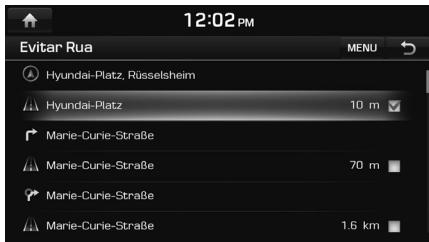
Utilizar o menu percurso

Evitar estrada

Isto permite-lhe procurar um novo percurso, ao evitar a(s) estrada(s) seleccionada(s).

Isto permite-lhe evitar certas estradas devido às condições de trânsito. Pode calcular um percurso alternativo a partir da localização do veículo para o destino.

1. Prima [NAV] ou [MENU] > [Percurso] > [Evitar estrada].

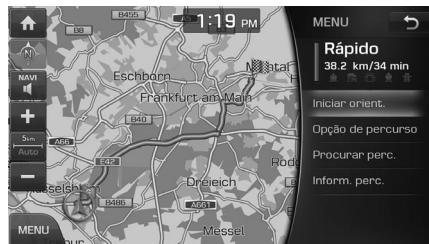


2. Prima a estrada(s) que pretende evitar.
3. Prima [MENU] > [OK].
Se quiser cancelar, prima [MENU] > [Desmarcar tudo].
4. Prima [Novo] > [Iniciar orient.].

Perspetiva rota

Pode verificar todo o percurso entre a sua localização actual e o seu destino.

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Perspetiva rota].

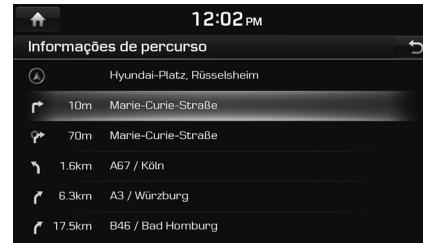


2. Prima o item desejado.
 - [Iniciar orient.]: Inicia a orientação do percurso.
 - [Opção de percurso]: Define a opção de percurso. (Página 71)
 - [Procurar perc.]: Analisa em detalhe a lista de curva a curva (Página 74)
 - [Inform. perc.]: Prima [Inform. perc.] para visualizar as informações do percurso. (Página 73)

Informações de percurso

Isto permite ver a distância para o próximo ponto de orientação e o sentido da curva nesse ponto de orientação.

1. Prima [NAV] > [Percurso] > [Informações de percurso].



2. Selecione o item desejado para verificar as informações do mapa.

Utilizar o menu percurso

Procurar percurso

Isto permite analisar em detalhe a lista de curva a curva.

1. Prima [NAV] > [Percorso] > [Procurar perc.].



2. Prima o item desejado.
 - [S]: Ir para a localização de partida.
 - [◀]: Ir para a manobra anterior.
 - [▶]: Ir para a próxima manobra.
 - [目的地]: Ir para a localização de chegada.
 - [快速前往]: Ir rapidamente para uma posição específica.
 - [X]: Fechar a análise do percurso.

CONTRATO DE LICENÇA DE UTILIZADOR FINAL

POR FAVOR LEIA CUIDADOSAMENTE ESTE CONTRATO DE LICENÇA DE UTILIZADOR FINAL (“EULA”) ANTES DE UTILIZAR O SISTEMA DE NAVEGAÇÃO.

Este é um contrato de licença entre si e a Hyundai MnSoft , INC. incluindo as suas filiais (“EMPRESA”) a respeito da cópia da base de dados de mapas navegáveis da EMPRESA, juntamente com o software associado, multimédia e documentação explicativa impressa publicada pela EMPRESA (em conjunto com o “ Produto”). O produto é fornecido apenas para utilização pessoal, e não para revenda. É protegido por direitos de autor e está sujeito aos seguintes termos, que são acordados por si, por um lado, e pela EMPRESA e seus licenciadores (e os seus licenciadores e fornecedores) (colectivamente denominado “Licenciadores”), por outro lado .

Ao utilizar o produto, aceita e concorda com todos os termos e condições deste Contrato de Licença de Utilizador Final (“EULA”). SE NÃO CONCORDAR COM OS TERMOS DESTE EULA , DEVE SAIR IMEDIATAMENTE DO PROGRAMA DE FUNCIONAMENTO DO PRODUTO E NÃO USAR OU ACEDER AO PRODUTO. Concorda que os seus direitos sob este EULA podem ser rescindidos automaticamente, sem aviso prévio, se deixar de cumprir com qualquer termo(s) do presente EULA.

Termos e Condições

Apenas uso pessoal. Concorda em utilizar este produto juntamente com a aplicação autorizada da EMPRESA para fins unicamente pessoais, para fins não-comerciais para os quais foi licenciado, e não para serviços empresariais, time-sharing ou outros fins similares. Consequentemente, mas sujeito às restrições estabelecidas nos parágrafos seguintes, concorda de qualquer forma a não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar, criar trabalhos derivados, ou fazer engenharia reversa de quaisquer partes destes dados, e em não os transferir ou distribuir de qualquer forma, para qualquer fim, excepto nas medidas permitidas pela legislação obrigatória. Não pode atribuir este EULA ou qualquer direito e licença concedidos nos termos do presente EULA, excepto quando instalados no sistema para o qual ele foi criado.

Restrições. Excepto quando tiver sido especificamente autorizado pela EMPRESA, e sem limitar o parágrafo anterior, não pode utilizar o Produto (i) com quaisquer outros produtos, sistemas ou aplicações instaladas ou não conectadas a, ou em comunicação com veículos , com capacidade de navegação de veículos, posicionamento, expedição, orientação em tempo real , gestão de frotas ou aplicações similares, ou (ii) com ou em comunicação com todos os dispositivos de posicionamento ou quaisquer dispositivos móveis ou dispositivos electrónicos com ligação sem fios ou dispositivos computorizados, incluindo sem limitações, telemóveis, palmtop e computadores portáteis, pagers e assistentes pessoais digitais ou PDAs.

A CÓPIA OU USO DO PRODUTO EM CONDIÇÕES NÃO PERMITIDAS POR ESTE EULA NÃO SERÃO AUTORIZADAS E ISSO É VIOLAÇÃO DE DIREITOS DE AUTOR SOB AS LEIS DO SEU PAÍS. SE COPIAR OU USAR O PRODUTO SEM A PERMISSÃO DA EMPRESA, EXCETO QUANDO ESTIVER AUTORIZADO POR ESTE EULA , ESTARÁ A VIOLAR A LEI E SERÁ RESPONSABILIZADO PELA EMPRESA E PELOS SEUS LICENCIADORES POR DANOS PROVOCADOS, E PODE ESTAR SUJEITO A SANÇÕES PENAIAS.

O PRODUTO PODE INCLUIR APLICAÇÃO DE TECNOLOGIA PROJECTADA PARA EVITAR (i) CÓPIA NÃO AUTORIZADA DO PRODUTO PARA SUPORTES FÍSICOS MULTIMÉDIA DE ARMAZENAMENTO OU ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA ATRAVÉS DA INTERNET OU OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ELECTRÓNICA E / OU (ii) USO ILEGAL DO PRODUTO QUE NÃO SEJA ATRAVÉS DE UM DISPOSITIVO ESPECIFICAMENTE AUTORIZADO. O PRODUTO PODE INCLUIR APLICAÇÃO DE TECNOLOGIA PROJECTADA PARA EVITAR (i) CÓPIA NÃO AUTORIZADA DO PRODUTO PARA SUPORTES FÍSICOS MULTIMÉDIA DE ARMAZENAMENTO OU ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA ATRAVÉS DA INTERNET OU OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ELECTRÓNICA E / OU (ii) USO ILEGAL DO PRODUTO QUE NÃO SEJA ATRAVÉS DE UM DISPOSITIVO ESPECIFICAMENTE AUTORIZADO.

Carregamentos. O Produto pode fornecer a funcionalidade através da qual seja capaz de fazer o carregamento de algumas informações sobre a utilização do Produto (colectivamente denominado "Carregamentos") para os servidores da EMPRESA, ou receber outros serviços da EMPRESA (colectivamente denominado, os "Serviços"). Se usar essa funcionalidade, então está a autorizar a EMPRESA para reter os seus Carregamentos nos seus servidores. A EMPRESA não terá obrigação de fornecer quaisquer Serviços, pode mudar, a qualquer momento, a forma e a natureza de quaisquer Serviços, com ou sem aviso prévio, e não terá nenhuma responsabilidade para consigo por qualquer falha do Produto ou Serviço na transmissão dos seus Carregamentos para ou a partir dos servidores da EMPRESA, pode deixar de fornecer quaisquer serviços a qualquer momento, com ou sem aviso prévio, e não terá obrigação de reter os seus Carregamentos (ou quaisquer outros materiais que possa fornecer à EMPRESA) nos seus servidores ou na devolução dos seus Carregamentos (ou quaisquer outros materiais que possa fornecer à EMPRESA) a si, antes de os eliminar dos seus servidores.

Armazenamento. O Produto pode fornecer a funcionalidade através da qual seja capaz de armazenar informações (como imagens) no dispositivo onde estiver a utilizar o Produto. A EMPRESA não terá nenhuma responsabilidade perante si ou qualquer terceira parte, por qualquer falha do Produto na armazenagem de qualquer informação nesse mesmo dispositivo.

Informações Pessoais. Ao utilizar o produto, concorda com a recolha, retenção e tratamento dos seus dados pessoais (incluindo a localização do seu dispositivo móvel) pela EMPRESA e com o armazenamento e processamento de tais informações pessoais em computadores localizados fora do país em que reside. Apesar da EMPRESA tomar medidas destinadas a proteger as suas informações pessoais de serem interceptadas, acedidas, usadas ou divulgadas por pessoas não autorizadas, a EMPRESA não pode eliminar totalmente os riscos de segurança associados às suas informações pessoais e não pode garantir que os seus sistemas de segurança não sejam contornados e quebrados. Veja [*] para obter informações adicionais a respeito da utilização das suas informações pessoais pela EMPRESA.

AVISO, O Produto reflecte a realidade tal como a que existiu antes de receber o produto e inclui dados e informações de outras fontes governamentais. Por esse facto, o produto pode conter informação incorrecta ou incompleta, devido à passagem do tempo, à alteração das circunstâncias, às fontes utilizadas e à natureza de recolha do produto geográfico integral, qualquer dos quais pode conduzir a resultados errados. OS PRODUTOS E SERVIÇOS NÃO PODEM SER USADOS PARA APLICAÇÕES E SEGURANÇA E VIDA, OU PARA QUALQUER OUTRA APLICAÇÃO EM QUE A PRECISÃO OU FIABILIDADE DO PRODUTO OU SERVIÇOS POSSAM CRIAR UMA SITUAÇÃO ONDE PODEM OCORRER DANOS PESSOAIS OU MORTE. **NÃO TENTE CONFIGURAR O PRODUTO OU INSERIR INFORMAÇÕES DURANTE A CONDUÇÃO. SE NÃO PRESTAR ATENÇÃO TOTAL AO FUNCIONAMENTO DO SEU VEÍCULO, ISSO PODE PROVOCAR MORTE, FERIMENTOS GRAVES OU DANOS MATERIAIS. AO UTILIZAR O PRODUTO, ASSUME TOTAL RESPONSABILIDADE E RISCO.**

Reclamação da Garantia. O Produto é fornecido “como está”, e você concorda em usá-lo por sua conta e risco . SUJEITO À LEGISLAÇÃO APLICÁVEL , A EMPRESA E OS LICENCIADORES NÃO FAZEM GARANTIAS, REPRESENTAÇÕES OU GARANTIAS DE QUALQUER TIPO , EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS , DECORRENTES DA LEI OU DE OUTRA FORMA, INCLUINDO MAS NÃO LIMITADO A ,conteúdo, QUALIDADE, precisão, plenitude, eficiência , fiabilidade, DESEMPENHO , COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM , NÃO-VIOLAÇÃO, utilidade, utilização ou resultados a serem obtidos pelo produto, ou que o produto ou o servidor sejam ininterruptos ou livre de erros, OU QUE OS ERROS DO PRODUTO OU A NÃO CONFORMIDADE À DOCUMENTAÇÃO PODE OU IRÁ SER CORRIGIDA. VOCÊ RECONHECE O DISPOSTO NA PRESENTE SECÇÃO É UMA MOTIVAÇÃO MATERIAL, A CONSIDERAÇÃO PARA COM A EMPRESA E PARA OS LICENCIADORES PARA CONCEDER A LICENÇA CONTIDA NO PRESENTE EULA, E PARA LHE PROPORCIONAR ACESSO AOS SERVIÇOS.

Limitação de Responsabilidade: ATÉ AO LIMITE PERMITIDO AO ABRIGO DA LEI APLICÁVEL , A EMPRESA E OS LICENCIADORES NÃO SERÃO RESPONSABILIZADOS POR SI : EM RELAÇÃO A QUALQUER RECLAMAÇÃO , EXIGÊNCIA OU AÇÃO , INDEPENDENTEMENTE DA NATUREZA DA CAUSA DA RECLAMAÇÃO , EXIGÊNCIA OU ACÇÃO ALEGANDO QUAISQUER PERDAS, FERIMENTOS OU DANOS, DIRECTA OU INDIRECTAMENTE , SOFRIDOS POR SI OU QUALQUER TERCEIRO QUE POSSAM TER SURGIDO RELACIONADOS COM OU RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO OU POSSE DO PRODUTO; OU POR QUALQUER PERDA DE DADOS,LUCROS, RENDIMENTOS, CONTRATOS OU POUPANÇAS, OU OUTROS DANOS DIRECTOS, INDIRECTOS, ACCIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENTES QUE TENHAM SIDO DECORRENTES DA UTILIZAÇÃO OU DA IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAÇÃO DO PRODUTO, DE QUALQUER DEFEITO NO PRODUTO , OU DA VIOLAÇÃO DOS TERMOS E CONDIÇÕES, SEJA NUMA ACÇÃO CONTRATUAL OU DELITO OU COM BASE NUMA GARANTIA, MESMO QUE EMPRESA OU OS TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS E INDEPENDENTEMENTE DA FALHA DE QUALQUER RECURSO OFERECIDO NESTE .

Exclusões. Algumas jurisdições não permitem determinadas exclusões de garantia ou limitação ou exclusão de responsabilidade, sendo que, nessa medida, a exclusão em cima pode não se aplicar a si . Na medida em que a EMPRESA não pode, por questão legal, assumir qualquer garantia implícita ou limitar as suas responsabilidades, o âmbito e a duração de tal garantia e a extensão da responsabilidade da EMPRESA deve ser o mínimo permitido por tal legislação aplicável. A exclusão de garantia e limitações de responsabilidade estabelecidas neste EULA não afectam ou prejudicam os seus direitos legais onde adquiriu o Produto, a não ser no decorrer dos negócios.

Avisos sobre direitos de autor de terceiros. Os dados provenientes de terceiros foram incorporados ou faz parte do Produto e está ser sub-licenciada para si de acordo com os termos e condições deste EULA. A este respeito, não deve remover ou falsificar quaisquer notificações de direitos de propriedade intelectual anexados ou usado em relação aos dados fornecidos pelos Licenciadores.

Acordo Integral. Este EULA é o acordo entre a EMPRESA (e os licenciadores) e você, relacionado com o assunto em questão e substitui na íntegra todo e qualquer anterior acordo escrito ou comunicações ou documentos orais (incluindo, se estiver a obter uma actualização, qualquer acordo que possa ter sido incluídos com uma versão anterior do Produto) em relação a esse assunto.

Leis Aplicáveis. Este EULA será regido pelas leis da jurisdição onde reside na data de aquisição do produto. Este EULA será regido pelas leis da jurisdição onde reside na data de aquisição do produto. Em todos os outros casos, ou se a jurisdição onde adquiriu o Produto não possam ser definidas, aplicam-se as leis da República da Coreia Sul. Este EULA não será regido pela U.N. Convention on Contracts for the International Sale of Goods. Os tribunais competentes no seu local de residência no momento em que adquiriu o Produto terão jurisdição sobre qualquer litígio decorrente ou relacionado com este EULA, sem prejuízo do direito da EMPRESA para fazer reivindicações em no seu local actual de residência.

Controlo de Exportação. Concorda em não exportar ou re-exportar de qualquer forma, a partir de qualquer lugar, qualquer peça do Produto, excepto em conformidade com as leis de exportação aplicáveis, regras e regulamentos, incluindo, mas não limitado às leis, normas e regulamentos administrados pelo Office of Foreign Assets Control do U.S. Department of Commerce e o Bureau of Industry and Security do U.S. Department of Commerce.

Diversos. Se qualquer disposição deste EULA for considerada inválida ou inexequível, este será aplicado até o limite permitido, e o restante deste EULA permanecerá em pleno vigor e efeito. A falha da EMPRESA em processar qualquer direito relativo a um padrão em baixo não constitui uma renúncia pela EMPRESA do direito de fazer valer os direitos em relação ao mesmo ou qualquer outra violação. Nenhum reembolso ou substituição será permitido para Produtos danificados.

Utilizadores Finais do Governo dos EUA. Se o produto estiver a ser adquirido por ou em nome do Governo dos Estados Unidos ou qualquer outra entidade que procure ou que aplique direitos semelhantes aos habitualmente reivindicados pelo Governo dos Estados Unidos , este Produto e a documentação relacionada são " Itens Comerciais ", como o termo é definido no 48 C.F.R. (" FAR ") 2.101. Este produto e a documentação relacionada são licenciados para utilizadores finais do governo dos Estados Unidos (a) somente como "Itens Comerciais" e (b) apenas com os direitos que são concedidos a todos os outros utilizadores finais de acordo com este EULA , e cada cópia do Produto entregue ou então fornecido deve ser marcado e incorporado como apropriado com o seguinte " Aviso de Utilização ", e deve ser tratados de acordo com tal Aviso:

Aviso de Utilização

Contratado (fabricante / fornecedor) Nome: Hyundai MnSoft, Inc.

Este produto e a documentação relacionada são itens comerciais, conforme definido em FAR 2.101 e está sujeito a este EULA sob o qual este produto é fornecido.

© 20XX Hyundai MnSoft. Todos os direitos reservados.

Se o Responsável de Contratação, órgão do governo federal, ou qualquer funcionário federal se recusar a usar a descrito aqui, o Responsável de Contratação, órgão do governo federal, ou qualquer funcionário federal deve notificar a EMPRESA antes de procurar os direitos adicionais ou alternativos no Produto.

Termos do Utilizador Final exigidos por AQUI. O Produto utiliza dados do mapa que a EMPRESA licencia por AQUI e os seguintes avisos de direitos de autor são aplicáveis a esses dados do mapa ("dados AQUI"): © 20XX AQUI. Todos os direitos reservados.

Os dados AQUI para áreas do Canadá incluem informações retiradas com permissão das autoridades canadenses, incluindo: © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase.®, © Department of Natural Resources Canada. Todos os direitos reservados.

AQUI detém uma licença não-exclusiva do United States Postal Service ® para publicar e vender informações ZIP +4 ®.

©United States Postal Service ® 20XX. Os preços não são estabelecidos, controlados ou aprovados pela United States Postal Service ®.

As seguintes marcas e registos são propriedade da USPS: United States Postal Service, USPS, e ZIP +4.

Os dados AQUI para o México incluem certos dados do Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

© EuroGraphics

fonte: © IGN 20XX – BD TOPO ®

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen

Os dados AQUI para o Reino Unido contém dados da Ordnance Survey © Direitos de Autor da Crown e direitos sobre base de dados 20XX e dados do Royal Mail © Direitos de autor da Royal Mail e direitos sobre base de dados 20XX.

Direitos de Autor da Geomatics Ltd.

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Direitos de autor © 20XX; Autoridade de Cartografia da Noruega

Fonte: IgeoE – PortugSpain

Información geográfica propiedad del CNIG

Os dados AQUI para a Suécia são baseados em dados eletrónicos do © National Land Survey Sweden

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Os dados AQUI para o Reino Unido contém informação do sector público licenciado sob a Open Government Licence v1.0 (veja a licença em <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>) e é adaptado de dados do Instituto Nacional de Estatística licenciado sob Open Government Licence v.1.0.

© Survey of Israel Data Source

© Royal Jordanian Geographic Centre

A exigência de notificação prévia para dados da Jordânia é um termo material do Acordo.

Se o Cliente ou qualquer um dos seus sub-licenciados autorizados (se houver) não cumprir tal exigência, AQUI terá o direito de rescindir a licença do cliente relativamente aos dados da Jordânia.

Alguns dados para Moçambique são fornecidos por Cenacarta © 20XX por Cenacarta

fonte: © IGN 20XX - BD TOPO *

Os dados de AQUI para Israel incluem certos dados de Survey of Israel ("SOI")

"Os dados de visualização de junção são fornecidos por ZENRIN CO, Direitos de Autor © 20XX [Year], Todos os direitos reservados"

Actualização do Mapa

No ecrã de Informações do Sistema, insira a memória actualizada (cartão SD: Mapa, ficheiro de activação) com o ficheiro mais recente e, de seguida, seleccione o botão UPDATE para começar a actualização.

O sistema irá depois reiniciar automaticamente.

O sistema irá depois reiniciar automaticamente.

- Este produto tem necessidades suplementares de actualizações de software, novas funções adicionais e mapas renovados, que colectivamente podem levar algum tempo para ser concluídas, dependendo da quantidade de dados.
- Pode obter os mapas mais recentes, códigos de activação e um novo software a partir dos importadores. Actualize o sistema utilizando o cartão SD.

ATENÇÃO

Se a alimentação for desligada ou o cartão SD for removido durante uma actualização, os dados podem ser danificados. Por favor, aguarde até que a actualização seja concluída com o motor ligado.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Antes de usar o sistema mãos livres Bluetooth

O que é a tecnologia sem fios Bluetooth?

- A tecnologia sem fios Bluetooth refere-se a uma tecnologia de redes sem fios de curta distância, que utiliza uma frequência de 2,45 GHz para conectar vários dispositivos dentro de uma determinada distância.
- A tecnologia sem fios Bluetooth, suportada internamente em PCs, dispositivos externos, telefones Bluetooth, PDAs, em diversos dispositivos eletrónicos e também em automóveis, permite transmissão de dados em alta velocidade, sem ter de usar um cabo conector.
- O sistema Bluetooth mãos livres refere-se a um dispositivo que permite ao utilizador fazer convenientemente chamadas telefónicas com telemóveis Bluetooth através do sistema.
- A funcionalidade Bluetooth mãos livres pode não ser suportada em alguns telemóveis.

Precauções para uma Condução Segura

- Bluetooth mãos livres é uma funcionalidade que permite aos condutores praticarem uma condução segura. Ligar a unidade central a um telefone Bluetooth permite convenientemente ao utilizador fazer chamadas, receber chamadas e gerir a lista telefónica. Antes de utilizar tecnologia sem fios Bluetooth , leia com atenção o conteúdo do manual do utilizador.
- O uso excessivo ou operações durante a condução pode levar a práticas de condução negligente e ser a causa de acidentes. Não opere o dispositivo excessivamente durante a condução.
- Observar o ecrã por períodos prolongados de tempo é perigoso e pode levar a acidentes. Ao conduzir, observe o ecrã apenas por curtos períodos de tempo.

Cuidados na ligação Bluetooth ao telefone

- Antes de ligar a unidade central ao telemóvel, verifique se o telemóvel suporta tecnologia sem fios Bluetooth.
- Se não quiser utilizar a ligação automática com o dispositivo Bluetooth ,desactive a funcionalidade Bluetooth do dispositivo Bluetooth.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Emparelhar e ligar a unidade a um telefone Bluetooth

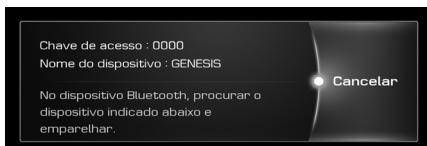
Para usar a funcionalidade de Bluetooth, certifique-se de que o Bluetooth está ligado no seu telefone. Consulte o manual do utilizador do seu telefone.

Quando não há telefones que foram emparelhados

1. Prima "PHONE" no controlo remoto para a unidade central ou "📞" no controlo remoto do volante.
2. Prima [Sim] para procurar telefones Bluetooth.



- [Não]: Cancela a ligação Bluetooth.
- [Ajuda]: Ver o manual electrónico relacionado como emparelhamento e ligação de dispositivos Bluetooth, e usar as funcionalidades do sistema mãos livres relacionadas

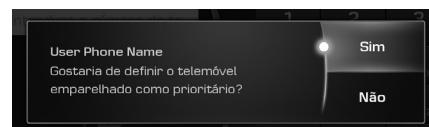


3. No seu telefone, inicie uma pesquisa por dispositivos Bluetooth. (O nome do dispositivo padrão é GENESIS.)
4. 1) Se SSP (Secure Simple Pairing) não é suportado, insira o código de acesso no dispositivo Bluetooth. (A senha padrão é 0000.)
2) Se SSP (Secure Simple Pairing) é suportado, prima [Sim] no ecrã popup do seu dispositivo Bluetooth. (O ecrã popup pode ser diferente da informação real do dispositivo Bluetooth.)
5. Prima [Sim] para se ligar automaticamente a unidade a um telefone Bluetooth, preferencialmente após o interruptor da ignição estar na posição ON.
6. Quando o seu telefone se tiver ligado com êxito, o ecrã principal do telefone aparecerá na unidade. Quando a ligação falhar, aparecerá uma mensagem de falha na unidade.

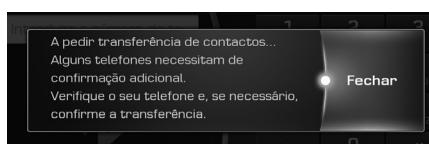


<Ecrã do Telefone>

Assim que a ligação Bluetooth for bem sucedida, o nome do telemóvel ligado será exibido no ecrã do telefone e as funcções Bluetooth mãos livres irão funcionar.



Quando aprovar no telemóvel, os contactos do telemóvel e a lista de chamadas recentes são descarregados.



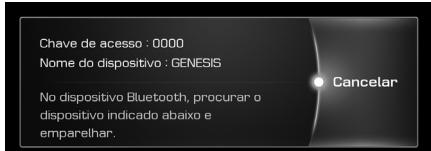
Tecnologia sem fios Bluetooth®

Quando o telefone já estiver emparelhado

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Ligação por Bluetooth]



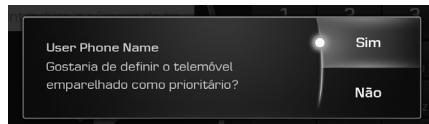
2. 1) Selecione o dispositivo que deseja conectar.
2) Se não houver um dispositivo que deseja ligar, prima [Ad nov dis].



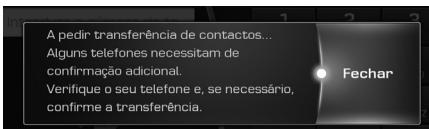
3. No seu telefone, inicie uma pesquisa por dispositivos Bluetooth. (O nome do dispositivo padrão é GENESIS)
4. 1) Se SSP (Secure Simple Pairing) não é suportado, insira o código de acesso no dispositivo Bluetooth. (A senha padrão é 0000.)

2) Se SSP (Secure Simple Pairing) é suportado, prima [Sim] no ecrã popup do seu dispositivo Bluetooth. (O ecrã popup pode ser diferente da informação real do dispositivo Bluetooth.)

5. Prima [Sim] para se ligar automaticamente a unidade a um telefone Bluetooth, preferencialmente após o interruptor da ignição estar na posição ON.



Quando aprovar no telemóvel, os contactos do telemóvel e a lista de chamadas recentes são descarregados.



6. Quando o telefone estiver conectado com sucesso, o ecrã de configurações do Bluetooth é exibido no ecrã. Quando a ligação falhar, uma mensagem de erro é exibida no ecrã.



<Ecrã de Configurações da Ligação>

! Nota

- Por razões de segurança, o emparelhamento de num telefone Bluetooth não é possível quando o veículo estiver em movimento. Estacione o veículo num local seguro para emparelhar um telefone Bluetooth. É possível emparelhar até 5 telemóveis. Para emparelhar um novo telefone quando já existem cinco telemóveis emparelhados, deve primeiro desconectar um dos telefones emparelhados anteriormente.
- Algumas funções podem não ser suportadas devido à compatibilidade limitada Bluetooth entre o sistema do veículo e o telemóvel.
- Quando um dispositivo Bluetooth está ligado, não pode ser emparelhado um novo dispositivo. Se desejar emparelhar um telefone novo, primeiro desconecte o dispositivo Bluetooth.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Desligar o telefone conectado

1. Prima [MENU] > [Definições de ligação] > [Ligaçāo por Bluetooth] no ecrā do telefone.



2. Selecione o telefone ligado.



3. Prima [Sim].

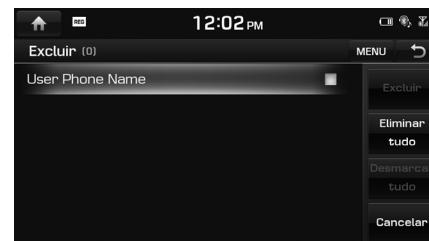
! Nota

Se quiser ligar novamente o telefone desconectado, seleccione o telefone desconectado.

Apagar Dispositivos Bluetooth

Se já não precisar de usar um telefone, poderá apagar o dispositivo Bluetooth. Note que apagar um dispositivo Bluetooth irá apagar todo o histórico de chamadas e contactos introduzidos.

1. Prima [MENU] > [Definições de ligação].
2. Prima [MENU] > [Excluir] no ecrā de configurações Bluetooth.



3. Selecione o telefone que quiser apagar e prima [Excluir].
 - [Eliminar tudo]: Apaga todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.
4. Prima [Sim] no ecrā popup.

Efectuar uma chamada introduzindo o número de telefone

Conecte a sua unidade ao telefone Bluetooth antes de fazer uma chamada.

1. Insira o número do telefone ao utilizar o teclado no ecrā do telefone.
2. Prima [**C**] no ecrā do telefone ou "**C**" no controlo remoto do volante.

! Nota

Se pressionar o número errado, prima [**X**] para apagar o número introduzido um dígito de cada vez.

Efectuar uma chamada através de remarcação.

Prima e mantenha pressionado [**C**] no ecrā do telefone ou "**C**" no controlo remoto do volante.

! Nota

Remarcação não é possível quando não há histórico de chamadas efectuadas.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Fazer uma chamada com números de marcação rápida

Prima e mantenha pressionado o número de marcação rápida ao utilizar o teclado no ecrã do telefone.

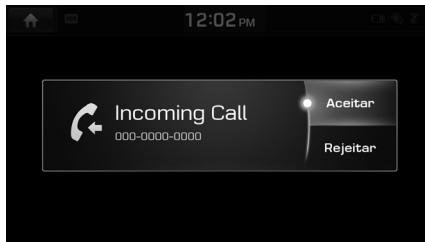
Apenas números de marcação rápida já guardados no telemóvel podem ser utilizados para chamadas de marcação rápida. São suportados números de marcação rápida até 2 dígitos.

Nota

Para números de marcação rápida de 2 dígitos, prima e mantenha pressionado o 2º dígito para fazer uma chamada para o número de marcação rápida.

Atender / Rejeitar uma chamada

1. Se receber uma chamada, irá aparecer uma mensagem popup.
2. Prima [Aceitar] para responder à chamada.



Para rejeitar uma chamada, seleccione [Rejeitar].

Nota

- Se o serviço de ID da Chamada estiver disponível, o número de telefone do autor da chamada será exibido.
- Se o número de telefone do destinatário estiver guardado na lista telefónica, o nome do destinatário irá aparecer na unidade.
- Ao receber uma chamada, a função [Rejeitar] pode não ser suportada em alguns telemóveis.

Transferir a chamada para o telemóvel

1. Se quiser transferir a chamada para o telemóvel enquanto fala pelo sistema mãos livres do carro, prima [Util. priv.]. Como se mostra em baixo, a chamada passa para o telemóvel.



2. Se quiser mudar a chamada para o sistema mão livres do carro enquanto fala ao telemóvel, prima [Usar sistema de mãos-livres]. A chamada é transferida para o sistema mãos livres do carro.

Terminar uma chamada.

1. Para terminar uma chamada, prima [Terminar] no ecrã do telefone ou [] no controlo remoto do volante.
2. A chamada é terminada.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Usar o menu durante uma chamada telefónica.

Ao fazer uma chamada, pode usar os seguintes itens de menu.



Posição	Descrição
1 Contactos	Exibe a lista de Contactos.
2 Volume do microfone	Exibe as configurações do volume do Microfone. Pode ajustar o volume durante a chamada que a outra parte ouve (nível 1 - 5).
3 Ligar Mic/ Mic Desligado	Ligar On / Desligar Off o Microfone.
4 Teclado	Ir para um ecrã para digitar números ARS.

Histórico de chamadas

Efectuar uma chamada a partir do histórico de chamadas

1. Prima [C] no ecrã do telemóvel.



2. Prima [Chamada recebida], [Chamada efetuada] ou [Chamada não at.].
 - [Chamada recebida]: Exibe a lista do histórico de chamadas recebidas.
 - [Chamada efetuada]: Exibe a lista do histórico de chamadas efectuadas.
 - [Chamada não at.]: Exibe a lista do histórico de chamadas não atendidas.
3. Prima a opção que deseja chamar.

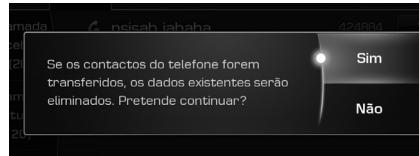
Nota

O histórico de chamadas não pode ser guardado na lista de histórico de chamadas em alguns telemóveis.

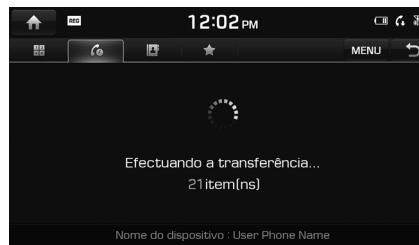
Descarga do histórico de chamadas

Pode descarregar as informações do histórico de chamadas a partir do seu telemóvel.

1. Prima [C] > [MENU] > [Transferir] no ecrã do telefone.



2. Prima [Sim].



Nota

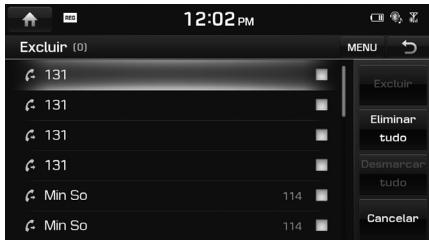
- Podem ser descarregadas listas de até 20 chamadas recebidas, efectuadas e perdidas.
- A funcionalidade de descarga pode não ser suportada em alguns telemóveis. Verifique se o dispositivo Bluetooth suporta a funcionalidade de descarga.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Eliminar o histórico de chamadas

Pode eliminar os itens que seleccionou a partir da informação do histórico de chamadas.

1. Prima [F6] > [MENU] > [Excluir] no ecrã do telefone.



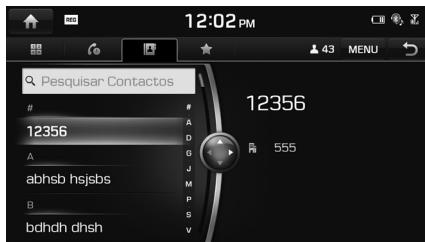
2. Selecione o telefone que quiser apagar e prima [Excluir].
 - [Excluir tudo]: Apaga todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.

Nota

Prima [F6] > [MENU] > [Eliminar histórico de chamadas] no ecrã do telefone para apagar todo o histórico de chamadas.

Contactos

1. Prima [F6] no ecrã do telemóvel.
Os contactos são apresentados no ecrã.



<Ecrã de Contactos>

2. Selecione o contacto que deseja chamar a partir da lista de contactos.

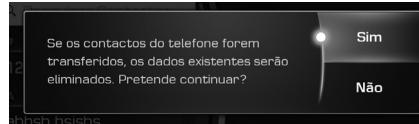


3. Prima o número de telefone para fazer uma chamada.

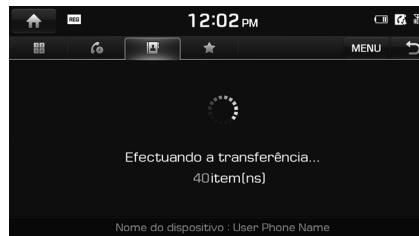
Transferir contactos do telemóvel

Pode descarregar até 5 000 números de telemóvel.

1. Prima [F6] > [MENU] > [Transferir] no ecrã do telefone.



2. Prima [Sim].



A lista de contactos actual do telefone é apagada e a lista de telefones do telefone ligado é duplicada.

Nota

- Após a descarga dos contactos do telemóvel, os dados anteriores serão eliminados.
- Esta funcionalidade pode não ser suportada em alguns telemóveis.

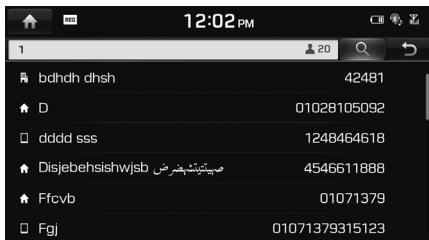
Tecnologia sem fios Bluetooth®

Procurar contactos

1. Prima [] > [MENU] > [Pesquisar Contactos] no ecrã do telefone.



2. Insira o nome ou número de telefone, prima [].



3. Selecione o contacto a quem quer ligar.

Adicionar como Favorito

1. Prima [] no ecrã do telemóvel. Os contactos são apresentados no ecrã.
2. Selecione o contacto da lista de contactos.



3. Prima [MENU] > [Adicionar aos Favoritos] no ecrã do telefone.



Nota

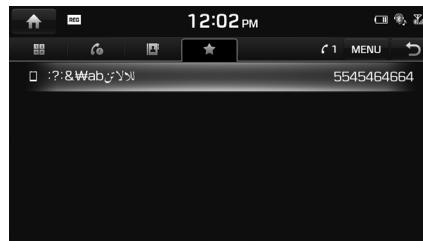
Adicionar a favoritos pode ser visto ao pressionar [] no ecrã do telefone.

Favoritos

Chamar Favoritos

Se o número de telefone já estiver guardado nos favoritos, pode ser facilmente acedido. Antes de tudo, adicione o número de telefone aos Favoritos. Consulte "Adicionar como Favorito" na página 93.

1. Prima [] no ecrã do telemóvel.



<Ecrã de Favoritos>

2. Selecione o favorito desejado.

Tecnologia sem fios Bluetooth®

Adicionar como Favorito

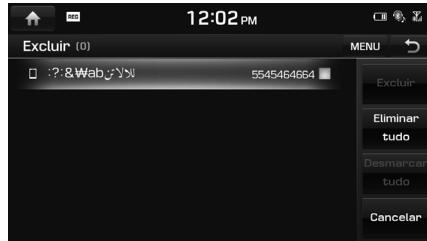
1. Prima [] no ecrã do telemóvel.
2. Prima [MENU] > [Adicionar novo] no ecrã de favoritos.



3. Selecione o contacto da lista de contactos.
4. Prima o número de telefone

Apagar Favoritos

1. Prima [] no ecrã do telemóvel.
2. Prima [MENU] > [Excluir] no ecrã de favoritos.



3. Selecione o telefone que quiser apagar e prima [Excluir].
 - [Eliminar tudo]: Apaga todos os itens.
 - [Desmarcar tudo]: Desmarca todos os itens.
 - [Cancelar]: Cancela a função para apagar.

Configuração da Ligação Bluetooth

1. Prima [, , , ou] no ecrã do telefone.
2. Prima [MENU] > [Definições de ligação] no ecrã de favoritos.



3. Para mais detalhes, consulte "Bluetooth" na página 111.

Sistema de Reconhecimento de Voz

O que é o reconhecimento de voz ?

A tecnologia de reconhecimento de voz executa o sistema pelo reconhecimento do comando da sua voz e garante as operações seguras de multimédia enquanto estiver a conduzir o veículo. Infelizmente, nem todos os comandos de voz possíveis são reconhecidos pelo sistema, devido a limitações tecnológicas. Para compensar essas limitações, o sistema exibe os comandos de voz que estão disponíveis para serem usados.

Há erros na comunicação entre as pessoas. Da mesma forma, o reconhecimento de voz, por vezes, não entende o comando de voz em algumas circunstâncias. Se isso acontecer, verifique o ecrã para as opções disponíveis e diga o comando novamente ou seleccione manualmente e prima o botão para o comando correspondente no ecrã.

Características do reconhecimento de voz por idioma

A disponibilidade do suporte para o reconhecimento de voz varia de acordo com o idioma definido para o sistema.

Por favor, verifique o idioma actualmente definido antes de utilizar o reconhecimento de voz.

- Se alterar o idioma definido para o sistema para Eslovaco ou Coreano, o reconhecimento de voz não será suportado. Altere o idioma do sistema para outro idioma.

- O comando de navegação não suporta o Russo, Português, Polaco, Sueco, Turco, Checo, e Dinamarquês. Altere o idioma do sistema para outro idioma.

Comando de voz operacional

Condição para o sistema de comando de voz

A maioria das funções pode ser operada por voz. Por favor, siga as instruções seguintes para o desempenho ideal do reconhecimento de voz.

- Feche todas as janelas e o tecto de abrir. O desempenho do reconhecimento de voz pode ser melhorado se o ambiente do interior do carro for silencioso.
- Prima o botão de reconhecimento de voz e diga o comando de voz desejado após o som do sinal sonoro.
- O microfone está posicionado acima do condutor de modo que os comandos de voz possam ser falados, e o condutor mantenha uma postura correcta.
- Pronuncie os comandos de voz de forma natural e clara, como se estivesse numa conversa normal.
- Os símbolos especiais dos nomes da lista telefónica não são considerados no reconhecimento de voz. P.ex.) James -Smith : " James Smith "

- Os números das portas de habitação ou nomes da Agenda telefónica devem ser falados separadamente. P.ex.) S1234: "Sul um dois três quatro"
- Dependendo das especificações , alguns comandos podem não ser suportados.

Iniciar o reconhecimento de voz

1. Prima " " com brevidade no controlo remoto do volante.
2. Pronuncie um comando.

! Nota

- Para o reconhecimento apropriado, por favor pronuncie o comando depois da instrução de voz ou sinal sonoro.
- Ao iniciar o reconhecimento de voz, a janela para a entrada do comando de voz com seis comandos de representação é exibida.
- Se o reconhecimento de voz estiver em [Principiante], então o sistema irá disponibilizar orientação detalhada para o reconhecimento de voz. Se for [Normal] , então o sistema irá disponibilizar a versão simples de orientação para o reconhecimento de voz. Se o reconhecimento de voz estiver em [Avançado], então só vai ouvir um beep. Para detalhes, consulte "Reconhecimento de Voz" na página 113.

Sistema de Reconhecimento de Voz

Ignorar Mensagens de Alerta

Enquanto a mensagem de alerta estiver a ser exibida, prima " " com brevidade no controlo remoto do volante.

A mensagem de alerta é imediatamente terminada e o sinal sonoro soará. Após o sinal sonoro, pronuncie o comando de voz.

Reiniciar o Reconhecimento de Voz

Enquanto o sistema aguarda , prima " " com brevidade no controlo remoto do volante.

A condição de comando em espera terminou e o sinal sonoro vai soar. Após o " bip " , pronuncie o comando de voz.

Terminar o reconhecimento de voz

- Enquanto o reconhecimento de voz estiver a funcionar, prima e mantenha seguro " " no controlo remoto do volante ou diga "Sair".
- Enquanto estiver a utilizar o reconhecimento de voz, pressionar outro botão, excepto no controlo remoto do volante ou um botão diferente na unidade central vai fazer terminar o reconhecimento de voz.

Ajustar o volume de reconhecimento de voz

Enquanto o reconhecimento de voz estiver a funcionar, rode o botão " VOL" na unidade principal ou prima "VOL + / VOL - " no controlo remoto do volante.

Operação básica para o comando de voz (Configuração FM)

1. Prima o botão " " no controlo remoto do volante.

O sistema aguarda o seu comando e exibe uma lista de comandos acessíveis no ecrã.



2. Assim vez que o ícone mudar para o ícone no ecrã de popup com um sinal sonoro , pronuncie "FM".

Início Rápido do Reconhecimento de Voz (Controlo Manual)

A maneira usual de activar o reconhecimento de voz é esperar pelo o guia de voz e, em seguida, pronunciar o comando de uma tarefa. Uma vez que este método requer que espere um pouco pelo guia de voz, pode seleccionar um dos comandos mostrados no ecrã para acelerar o processo.

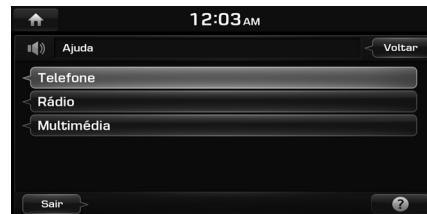
Pode considerar essa característica útil quando não quiser esperar pelo guia de voz completo, ou quando o sistema não reconhecer a sua voz.



Sobre o comando de voz "Ajuda"

1. Prima o botão no controlo remoto do volante .
2. Assim vez que o ícone mudar para o ícone no ecrã de popup com um sinal sonoro , pronuncie "Ajuda".

Os comandos disponíveis são exibidos no ecrã.



3. Selecione ou pronuncie um commando apresentado no ecrã.

Sistema de Reconhecimento de Voz

Lista de Comandos de Voz

Os comandos de reconhecimento de voz são classificados como "Comandos globais" e "Comandos Locais".

- Comandos globais (●) : Os comandos que podem ser utilizadas imediatamente após a activação de reconhecimento de voz.
- Comandos Locais (□): os comandos que podem ser utilizados em estados específicos do modo de multimédia / navegação / Bluetooth.



Nota

Alguns comandos irão operar adequadamente somente quando um dispositivo USB , iPod , Bluetooth ou outro dispositivo for conectado.

Comandos do telefone

- Os comandos de voz relacionadas com chamadas de telefone podem ser utilizados depois de ligar o dispositivo telefone Bluetooth.
- Para chamar uma pessoa, por exemplo "Ligar para <Joao Silva>", cujo nome está listado em Contactos , deve primeiro fazer a descarga da lista de contactos. (Pode descarregar até 5 000 números de telemóvel.) Para mais detalhes sobre a descarga dos contatos, consulte "Transferir contactos do telemóvel" na página 91.
- Depois de descarregar os contactos de telefone Bluetooth ,irá demorar algum tempo para converter os contactos em dados de voz, durante o qual, não irá poder ainda fazer uma chamada pelo nome. O tempo necessário para converter os dados de voz pode variar dependendo do número de contactos descarregados.

Comando	Operação
● Ligar	Os contactos do telemóvel descarregados são exibidos no ecrã, e de seguida, pode fazer uma chamada ao pronunciar o nome.
● Ligar para <Nome>	Pode fazer imediatamente uma chamada para (nome) nos contactos descarregados do telemóvel. Por ex., Ligar para Joao Silva.
● Ligar para o telemóvel de <Nome>	Pode fazer imediatamente uma chamada para (nome) nos contactos do telemóvel descarregados e guardados como "telefone móvel". Por ex., Ligar para o telemóvel de Joao Silva.
● Ligar para o trabalho de <Nome>	Pode fazer imediatamente uma chamada para (nome) nos contactos do telemóvel descarregados e guardados como 'Escritório'. Por ex., Ligar para o trabalho de Joao Silva.

Sistema de Reconhecimento de Voz

●	Ligar para a residência de <Nome>	Pode fazer imediatamente uma chamada para (nome) nos contactos do telemóvel descarregados e guardados como 'Residência'. Por ex., Ligar para a residência de Joao Silva.
●	Ligar para outro número de <Nome>	Pode fazer imediatamente uma chamada para (nome) nos contactos do telemóvel descarregados e guardados como outra categoria de telefone excepto 'telefone celular, casa, escritório'. Por ex., Ligar para outro número de Joao Silva.
●	Marcar número	Pode fazer a chamada ao pronunciar directamente o número que pretende chamar. Ex.) Disque o número 123-456-7890: "Marque um dois três quatro cinco seis sete oito nove zero"
●	Marcar <nº de telefone>	Faz imediatamente uma chamada para o número de telefone mais recente no histórico de chamadas.
●	Histórico de chamadas	Exibe a lista de chamadas recentes e pode fazer a chamada ao pronunciar o número da lista.

Comandos Rádio

Comando		Operação
●	Rádio	Faz reproduzir a rádio que ouviu recentemente entre FM, AM e DAB.
●	FM	Liga a rádio FM.
●	<87.50-108.00> FM	Sintoniza na frequência de rádio FM que pronunciou. Ex.) 87.50 FM: "Oitenta e sete ponto cinco FM"
●	AM	Liga a rádio AM.
●	<522-1620> AM	Sintoniza na frequência de rádio AM que pronunciou. Ex.) 522 AM: "Quinhentos e vinte e dois AM"
□	Pré-sintonizadas <1-12>	Reproduz a transmissão guardada do Nº 1 a 12 quando FM/AM ou DAB estiver a escutar.

Sistema de Reconhecimento de Voz

●	DAB	Liga a rádio DAB.
●	Estação DAB	Exibe a lista de estações DAB.
□	Lista de estações	Exibe a lista de estações DAB, quando o DAB estiver a escutar.
●	Serviço de trânsito ativado	Liga as informações de trânsito em tempo real.
●	Serviço de trânsito desativado	Desliga as informações de trânsito em tempo real.

Comandos Multimédia

Verifique o seguinte antes de utilizar os comandos multimédia.

1. Se não estiver ligado nenhum suporte multimédia ou se não existirem ficheiros reproduzíveis no momento em que utilizar esses comandos, uma mensagem de voz irá dizer-lhe que de momento este não está disponível.
2. Se pronunciar o nome do suporte multimédia que está actualmente a ser reproduzido de novo, o dispositivo multimédia vai continuar a ser reproduzido. Por P.ex.) Pronunciar "USB" enquanto o conteúdo USB está a se reproduzido.

Comando	Operação
● Multimédia	Reproduz ficheiro dos ficheiros do suporte multimédia que foi reproduzido recentemente.
● Música	Reproduz o ficheiro de música do suporte multimédia que foi reproduzido recentemente. Este comando não inclui vídeo ou imagens.
● Disc	Reproduz um disco que está actualmente inserido.
● iPod	Reproduz o ficheiro de música do iPod que foi conectado recentemente. Funciona de forma idêntica quando o iPhone está conectado e se não for iPod mas se for um USB conectado, irá reproduzir um ficheiro de música do USB em vez do iPod.

Sistema de Reconhecimento de Voz

●	USB	Reproduz ou exibe um ficheiro do USB que está actualmente conectado. Se não for um USB mas um iPod conectado, irá reproduzir um ficheiro de música do iPod em vez de USB.
●	Áudio por Bluetooth	Reproduz um ficheiro de música do telemóvel Bluetooth actualmente em conexão. Pode não ser suportada de acordo com o estado da ligação Bluetooth.
●	iPod dianteiro	Reproduz um ficheiro de música do iPod conectado no banco da frente.
●	iPod traseiro	Reproduz um ficheiro de música do iPod conectado no banco traseiro. (iPod do banco traseiro : extra)
●	AUX	Reproduz um ficheiro de música do dispositivo externo ligado no conector AUX.
●	Jukebox	Reproduz um ficheiro da Jukebox guardado no sistema.
●	Músicas da Jukebox	Reproduz o ficheiro de música guardado na Jukebox.
●	Vídeos da Jukebox	Reproduz o ficheiro de vídeo guardado na Jukebox.
●	Imagens da Jukebox	Exibe um ficheiro de imagem guardado na Jukebox.
●	Música de USB	Reproduz o ficheiro de música a partir de USB conectado no banco da frente ou de trás , que foi reproduzido recentemente. (USB no banco traseiro: extra)
●	Vídeos de USB	Reproduz um ficheiro de vídeo do USB conectado no banco da frente ou traseiro que foi reproduzido recentemente .(USB no banco traseiro: extra)
●	Imagens de USB	Reproduz o ficheiro de imagem a partir de USB conectado no banco da frente ou de trás , que foi reproduzido recentemente. (USB no banco traseiro: extra)
●	USB dianteiro	Reproduz ou exibe um ficheiro do USB conectado no banco da frente. Se não for um USB mas um iPod conectado, irá reproduzir um ficheiro de música do iPod em vez de USB.
●	Música do USB dianteiro	Reproduz um ficheiro de música do USB conectado no banco da frente.
●	Vídeos do USB dianteiro	Reproduz um ficheiro de vídeo do USB conectado no banco da frente.

Sistema de Reconhecimento de Voz

●	Imagens do USB dianteiro	Reproduz um ficheiro de imagem do USB conectado no banco da frente.
●	USB traseiro	Reproduz ou exibe um ficheiro do USB conectado no banco traseiro. Se não for um USB mas um iPod conectado, irá reproduzir um ficheiro de música do iPod em vez de USB. (extra)
●	Música do USB traseiro	Reproduz um ficheiro de música do USB conectado no banco traseiro. (extra)
●	Vídeos do USB traseiro	Reproduz um ficheiro de vídeo do USB conectado no banco traseiro. (extra)
●	Imagens do USB traseiro	Reproduz um ficheiro de imagem do USB conectado no banco traseiro. (extra)

Comandos CD Áudio

Comando	Operação
□ Reproduzir	Reproduz uma faixa parada. Se estiver em reprodução, continua na condição actual.
□ Pausa	Faz uma pausa à faixa em reprodução. Se estiver em pausa, continua na condição actual.
□ Faixa <1-99>	Reproduz a faixa após ter pronunciado o número.
□ Aleatório	Reproduz aleatoriamente todas as faixas. Se estiver em reprodução de forma aleatória, continua na condição actual.
□ Aleatório desativado	Cancela a reprodução aleatória e reproduz todas as faixas sequencialmente. Se estiver em reprodução sequencial, continua na condição actual.
□ Repetir	Repete a faixa que está a ser reproduzida. Se estiver em repetição, continua na condição actual.
□ Repetição desativada	Cancela a repetição e reproduz todas as faixas sequencialmente. Se estiver em reprodução sequencial, continua na condição actual.

Sistema de Reconhecimento de Voz

Comandos CD MP3/ música USB/ iPod

Comando		Operação
<input type="checkbox"/>	Reproduzir	Reproduz um ficheiro parado. Se estiver em reprodução, continua na condição actual.
<input type="checkbox"/>	Pausa	Faz uma pausa ao ficheiro em reprodução. Se estiver em pausa, continua na condição actual.
<input type="checkbox"/>	Aleatório	Reproduz aleatoriamente todos os ficheiros. Se estiver em reprodução de forma aleatória, continua na condição actual.
<input type="checkbox"/>	Aleatório desativado	Cancela a reprodução aleatória e reproduz todas as faixas sequencialmente. Se estiver em reprodução sequencial, continua na condição actual.
<input type="checkbox"/>	Repetir	Repete o ficheiro que está a ser reproduzido. Se estiver em repetição, continua na condição actual.
<input type="checkbox"/>	Repetição desativada	Cancela a repetição e reproduz todos os ficheiros sequencialmente. Se estiver em reprodução sequencial, continua na condição actual.

Comando para Áudio por Bluetooth/AUX/Vídeo/Imagen

Existem dois tipos de comandos nos comandos multimédia.

- Os comandos globais estão sempre disponíveis. Por ex., "Áudio por Bluetooth", "AUX", "Vídeo", "Imagen"
- Os comandos multimédia locais estão disponíveis se o modo multimédia suportado estiver ativo. Por ex., os comandos "Reproduzir", "Pausa", "Aleatório", "Aleatório desativado", "Repetir", "Repetição desativada" estão disponíveis nos modos de áudio.

Sistema de Reconhecimento de Voz

Comandos de Navegação

Verifique o seguinte antes de utilizar os comandos de Navegação.

1. Pesquisar e encontrar endereços localizados no país onde o seu veículo se encontra actualmente.

Se quiser pesquisar noutro país, pronuncie o nome do país e depois efectue a pesquisa.

O comando para encontrar um endereço está classificado por país para lhe fornecer um serviço de pesquisa mais rápido.

2. Alguns comandos, como "Stop Guidance" estão disponíveis apenas quando o destino é fixo.

Comando		Operação
●	Search address	Efectua a pesquisa para o endereço e define-o como o destino. Para procurar um endereço, pronuncie "Cidade → Rua → Número da casa" (por esta ordem, excluindo o país). Exemplo) Londres, Eresby Place, 32 (três dois)
●	Nearest POI	Encontre os pontos de interesse mais próximos da sua localização actual. Após este comando, pode encontrar o nome de um local, seguindo as instruções passo-a-passo.
●	Nearest <Category>	Para mais informações sobre <Category>, consulte a "Lista da <Category> mais próxima" na página 105. ex.) O "Parque de Estacionamento" mais próximo
●	POIs near destination	Encontra POIs perto do destino. Após este comando, pode encontrar o nome de um local, seguindo as instruções passo-a-passo.
●	<Category> near destination	Encontra algo na categoria "<Category>" perto do destino. Ver a "Lista da <Category> mais próxima" na página 105. ex.) O "Parque de Estacionamento" mais próximo do destino.
●	Map	Vai para a posição actual no mapa de navegação.
●	Previous points	Exibe uma lista que combina destinos anteriores e pontos de partida anteriores todos juntos. Pode, então, definir um destino, dizendo o número indicado.
●	Previous destinations	Exibe uma lista de destinos recentes que possa voltar a por dizer o número na lista.

Sistema de Reconhecimento de Voz

●	Previous starting points	Exibe uma lista de pontos de partida recentes onde pode regressar por dizer o número na lista.
●	Traffic information	Desloca-se para o ecrã do menu de Informações de Trânsito.
●	Go Home	Define a sua casa como destino. O seu endereço de casa deve ser configurado no sistema.
●	Go to Office	Defina o destino para o seu escritório / local de trabalho. O escritório / local de trabalho devem ser configurados no sistema.
●	Voice guidance on	Liga o sistema de orientação por voz.
●	Voice guidance off	Desliga o sistema de orientação por voz.
●	Maximum zoom	Amplia o máximo possível o mapa de navegação.
●	Minimum zoom	Diminui a ampliação o máximo possível do mapa de navegação.
●	Stop guidance	Parar o percurso para o destino fixo.
●	Resume guidance	Retomar a orientação do percurso para o destino fixo.
●	Remaining time and distance	Diz-lhe a distância e o tempo restantes até ao seu destino.
●	Route options	Reinicia o percurso para o seu destino. Pode de seguida, seleccionar "Fast" ou "Short".
●	Find Fast route	Inicia um novo percurso para o seu destino, que irá demorar o menos possível.
●	Find Short route	Inicia um novo percurso para o seu destino, que irá cobrir a distância mais curta.
●	Route overview	Exibe um mapa geral de todo o percurso para o seu destino.

Sistema de Reconhecimento de Voz

Outros comandos (Comandos utilizados na Lista / Ajuda /etc.)

Comando	Operação
● Ajuda	Vai para o ecrã de ajuda de reconhecimento de voz. Todos os comandos disponíveis podem então ser identificados e utilizados.
□ Sim/Não	Quando o reconhecimento de voz está activo, este comando é usado quando é solicitada uma resposta para uma pergunta de confirmação.
□ Linha <1-5> (um-cinco)	Quando não pode seleccionar um determinado nome, como no histórico de chamadas, pode seleccioná-lo ao usar números. Números simples, como "um" e "dois", podem ser reconhecidos.
□ Página seguinte/ Página anterior	Quando cinco ou mais itens pesquisados são listados, pode mover para a página anterior ou seguinte ao utilizar um comando de voz.
□ Entrada manual	Quando os resultados de pesquisa Marcação e Destino são exibidos, este comando é utilizado para procurar manualmente em vez de procurar ao utilizar um comando de voz. O reconhecimento de voz pára após este comando ser utilizado.
□ Voltar	Faz retornar ao ecrã anterior.
● Sair	Termina o reconhecimento de voz.

Sistema de Reconhecimento de Voz

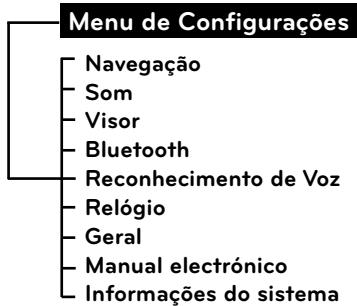
Lista “<Categoria> mais próxima”

Os nomes de locais de navegação podem ser alterados após uma actualização.

Emergency	<ul style="list-style-type: none">• Hospital• Medical service• Pharmacy• Police station	Transportation	<ul style="list-style-type: none">• Airport• Bus station• Rent a car facility• Ferry terminal• Railway station	Recreation and attractions	<ul style="list-style-type: none">• Amusement park• City centre• Golf course• Historical monument• Ice skating ring• Marina• Museum• Recreation facility• Ski resort• Sports centre• Tourist attraction
Petrol station	<ul style="list-style-type: none">• Patrol station	Travel	<ul style="list-style-type: none">• Frontier crossing• Rest area• Tourist office	Shopping	<ul style="list-style-type: none">• Grocery store• Shopping centre• Winery
Restaurant	<ul style="list-style-type: none">• Balkan restaurant• Bar or pub• Coffee shop• Chinese restaurant• Fast food• French restaurant• German restaurant• International restaurant• Italian restaurant• Japanese restaurant• Korean restaurant• Spanish restaurant• Steak house	Parking	<ul style="list-style-type: none">• Park and ride• Garage parking• Open parking area	Banking	<ul style="list-style-type: none">• Banking
Hotel or motel	<ul style="list-style-type: none">• Hotel or Motel	Company and public places	<ul style="list-style-type: none">• Cemetery• City hall• Business facility• Community centre• Exhibition or conference centre• Industrial zone• Post office• School• University or college	Entertainment	<ul style="list-style-type: none">• Bowling centre• Casino• Cinema• Theatre• Nightlife
				Hyundai service	<ul style="list-style-type: none">• Hyundai service• Hyundai dealership

Configurações

Visão geral do menu de configurações



Navegação

Este menu descreve as configurações da navegação.

Geral

Este menu é utilizado para alterar as configurações gerais.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Geral]. Ou prima [NAV] > [Definições de navegação] > [Geral].



2. Selecione os itens desejados.

- [Unidade]: Altera a unidade entre o "km" e "mile".
- [Apresentar pontos anteriores]: Altera a configuração da vista dos pontos anteriores quando se inicia a navegação. Quando a navegação é iniciada sem percurso planeado, pode ser exibida por configuração ou não, uma lista de pontos anteriores.
- [Procura automática Est. Serviço]: Define se deve procurar posto de gasolina automaticamente nos casos de falta de combustível.
- [Estado do satélite]: Exibe as informações dos satélites GPS.
- [Repor definições de navegação]: Repõe as definições de navegação.

Apresentação

Este menu é usado para alterar as configurações do ambiente de exibição.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Apresentação]. Ou prima [NAV] > [Definições de navegação] > [Apresentação].



2. Selecione os itens desejados.

- [Símbolo do livro de en]: Define se é exibido ou não um símbolo no mapa sobre as posições guardadas no livro de endereços.
- [Percorrido]: Define se é traçado ou não o percurso por onde passou o veículo.
- [Reinic. rasto]: Repõe o traçado do percurso por onde passou o veículo.

Orientação

Este menu é utilizado para alterar as configurações de orientação.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Orientação]. Ou prima [NAV] > [Definições de navegação] > [Orientação].



2. Selecione os itens desejados.

- [Modo de cruzamento]: Define se o modo de cruzamento é exibido ou não.
- [Modo de visualização de entroncamento]: Define se é exibido ou não o modo de visualização de junção.

Configurações

- [Limite de velocidade]: Define se é exibido ou não o limite de velocidade.
- [Orientação Dinâmica]: Define se é executada ou não a orientação dinâmica.
- [Info cruzamento de fronteira]: Define se apresenta ou não as informações de Travessia de Fronteira.
- [Orientação avançada de faixa.]: Define se orienta ou não pela via destacada.

Percorso

Este menu é utilizado para alterar as configurações do percurso.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Percorso]. Ou prima [NAV]> [Definições de navegação] > [Percorso].



2. Selecione os itens desejados.
 - [Vários percursos]: Define se pesquisa vários percursos ou não.
 - [Sim. de condução] : Executa a simulação de condução.



- [◀]: Ir para a posição anterior.
- [▶]: Ir para a posição seguidor.
- [⏸ / ⏴]: Pausar ou reproduzir a simulação de condução.
- [⏮ / ⏵]: Ir rapidamente para uma posição específica.
- [⏹]: Termina a simulação de condução.

Trânsito

Este menu é utilizado para alterar as configurações de eventos de informação de trânsito.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Navegação] > [Trânsito].



2. Selecione os itens desejados.
 - [Problema de trânsito]: Define o evento trânsito para "Ligado", "Desligado" ou "Automático".
 - Ligado/Desligado: Seleciona se deseja exibir o evento de trânsito ou não.
 - Automático: Exibe automaticamente uma mensagem de popup para informações de trânsito.
 - [Estação TMC automática]: Quando o evento TMC é encontrado no percurso actual, a estação TMC mais forte é recebida automaticamente.
 - [Estação TMC favorita]: Seleciona a estação TMC favorita (TMC automático é desligado).

Nota

TMC: Traffic Message Channel (Canal de Informação de Trânsito)

Configurações

Som

Este menu descreve as configurações de som.

Controlo de Volume

Este menu é usado para configurar a relação de volume.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Controlo de volume].



2. Selecione o item desejado.

- [Preferência para som de orientação da navegação]: O volume da orientação da navegação é mais alto do que o volume do áudio.
- [Mesmo volume]: O volume da orientação da navegação é mais alto do que o volume do áudio.

Fader/Equilíbrio

Este menu permite-lhe definir a posição do som. Por exemplo, pode direcionar o som para o banco do condutor, de modo que o volume seja relativamente menor no banco traseiro do passageiro.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Fader/Equilíbrio].



2. Ajuste o Fader/Equilíbrio.



Nota
Prima [Repor] para restaurar o som para a posição central.

Agudos/Médios/Graves

Este menu permite-lhe definir Agudos/Médios/Graves.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Agudos/Médios/Graves].



2. Ajuste Agudos/Médios/Graves.



Nota
Prima [Repor] para restaurar o som para a posição central.

Configurações

Efeito surround

Este menu permite que ligue/desligue o surround (envolvente).

Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Efeito surround].



Volume consoante a rapidez

Este menu permite-lhe controlar automaticamente o volume do som de acordo com a velocidade do veículo.

Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Volume consoante a rapidez].



Tons do ecrã tátil

Este menu permite-lhe reproduzir um sinal sonoro sempre que tocar no ecrã.

Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Tons do ecrã tátil].



Repor

Este menu é utilizado para repor todas as configurações [Som].

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Som] > [Repor].



2. Prima [Sim].

Visor

Este menu descreve as definições do ecrã.

Configuração da imagem de vídeo

A relação de exibição pode ser ajustada nos modos de vídeo , tais como DVD , VCD, vídeo Jukebox, vídeo USB ou vídeo AUX.

1. Prima [MENU] > [Definições do ecrã] > [Config. imagem de vídeo].



2. Selecione as opções desejadas.

- [Luminosidade]: Ajusta o brilho.
- [Contraste]: Ajusta o contraste.
- [Saturação]: Ajusta a saturação.

Configurações

Configuração o brilho do LCD

Este menu é usado para configurar o brilho do LCD.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Visor] > [Definir brilho do LCD].



2. Ajustar o brilho do LCD.
 - [Brilho do LCD]: Ajusta o brilho do LCD.
 - [Repor] : Restaura o brilho do LCD.

Configurações de iluminação

Este menu é usado para definir o brilho do ecrã através das configurações de iluminação.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Visor] > [Definições de iluminação].

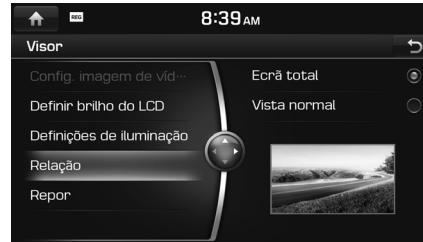


2. Selecione as opções desejadas.
 - [Iluminação automática]: Ajusta o brilho automaticamente de acordo com o brilho do ambiente
 - [Luz do dia] : Mantém sempre o brilho elevado , independentemente da luz ambiente.
 - [Noite] : Mantém sempre o brilho reduzido , independentemente da luz ambiente.

Relação

A relação de exibição pode ser ajustada nos modos de vídeo , tais como DVD , VCD, vídeo Jukebox, vídeo USB, ou vídeo AUX.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Visor] > [Relação].



2. Selecione a opção desejada.
 - [Ecrã total]: Exibe em ecrã completo.
 - [Vista normal]: Exibe o ecrã 4:3 com a barra preta no lado esquerdo e direito.

Configurações

Repor

Este menu é utilizado para repor todas as configurações [Visor].

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Visor] > [Repor].



2. Prima [Sim].

Bluetooth

Este menu descreve as configurações do Bluetooth.

Ligação por Bluetooth

Este menu é utilizado para emparelhar e ligar a unidade central a um telefone Bluetooth.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Ligação por Bluetooth].



2. Siga os passos 2-6 de "Quando o telefone já estiver emparelhado" na página 87.

Prioridade da ligação automática

Se a prioridade da ligação automática estiver ligada, um dispositivo Bluetooth será automaticamente conectado, de acordo com a configuração opcional , quando a ignição do carro estiver ligada.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Prioridade ligação autom.].



2. Prima o item desejado.

! Nota

Se não houver telefone seleccionado, o telefone conectado anteriormente será automaticamente conectado. Se não há telefones conectados anteriormente, o sistema irá tentar conectar-se por ordem aos dispositivos da lista

Configurações

Definição de transferência automática

Quando o dispositivo Bluetooth estiver ligado, os contactos e histórico de chamadas são descarregados automaticamente para o veículo. Esta função pode ser desactivada se não a quiser usar. Alguns telemóveis podem não suportar esta função.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Definição de transferência automática].



2. Prima o item desejado.

- [Reg. cham.]: Descarrega o histórico de chamadas gravado no telefone.
- [Contactos]: Descarrega de contactos guardada no telefone.

Transmissão áudio por Bluetooth

Quando é definida a transmissão de áudio, pode reproduzir música armazenada num dispositivo móvel. Quando esta definição está desligada, a transmissão áudio não está disponível. Alguns telemóveis podem não suportar esta função.

- Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Transmissão áudio por Bluetooth].



Informações do dispositivo

Este menu permite controlar as configurações adicionais de tecnologia sem fios Bluetooth® relacionadas.

1. [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Informações do dispositivo].



2. Prima o item desejado.
 - [Nome do dispositivo]: Altera o nome do dispositivo Bluetooth do veículo.
 - [Chave de acesso]: Altera a senha necessária para conectar um dispositivo Bluetooth® ao carro.
 - [Repor]: Apaga todos os dispositivos emparelhados e redefine as configurações de Bluetooth.

Configurações

Nome do dispositivo

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Informações do dispositivo] > [Nome do dispositivo].



2. Digite o nome desejado ao utilizar o teclado e de seguida, prima [].

Nota

O nome padrão do dispositivo é definido como GENESIS.

Chave de acesso

1. [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Informações do dispositivo] > [Chave de acesso].



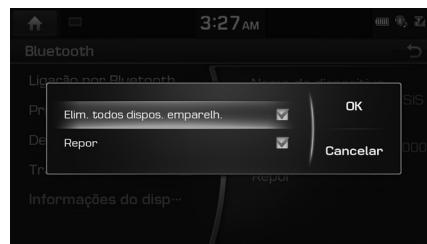
2. Insira a senha ao utilizar o teclado.

Nota

A chave de acesso é um código de autenticação de 4 dígitos usado para uma ligação Bluetooth entre o telemóvel e o sistema do veículo. A senha padrão é 0000.

Repor

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Bluetooth] > [Informações do dispositivo] > [Repor].

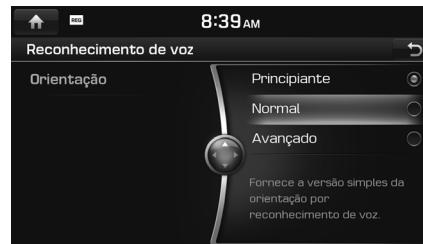


2. Prima os itens desejados.
 - [Elim. todos disposit. emparelh.]: Apaga todos os dispositivos emparelhados.
 - [Repor]: Reinicia as configurações de Bluetooth.
3. Prima [OK].

Reconhecimento de voz

Este menu descreve as configurações de reconhecimento de voz.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Reconhecimento de voz].
2. Selecione o item desejado.



- [Principiante]: É disponibilizada orientação detalhada para o reconhecimento de voz.
- [Normal]: É disponibilizada versão simples de orientação para o reconhecimento de voz.
- [Avançado]: Apenas o sinal sonoro é reproduzido sem qualquer orientação por voz.

Configurações

Relógio

Este menu descreve as configurações do Relógio.

Horário GPS

Este menu é usado para exibir a hora de acordo com a hora GPS recebido.

Prima [HOME] > [Definições] > [Relógio] > [Hora do GPS].



Nota

Quando a Hora GPS estiver desligado, pode acertar o relógio manualmente.

Definições da Hora

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Relógio] > [Definições de hora].



2. Configure a hora e depois prima [OK].

Nota

- As configurações da hora não podem ser utilizadas quando a hora GPS estiver definida. Para definir manualmente a hora, mude a definição [Hora do GPS] para desligado OFF, e defina a hora.
- As configurações padrão de [Hora de Verão] estão definidas para desligado OFF.

Hora de Verão

Este menu é usado para ligar / desligar a função da Hora de Verão.

Prima [HOME] > [Definições] > [Relógio] > [Hora de Verão].



Nota

Quando a hora de verão é ligado, o relógio é movido para frente uma hora.

Configurações

Tipo de relógio

Este menu é usado para definir o tipo de relógio exibido quando o sistema está desligado.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Relógio] > [Tipo de relógio].



2. Selecione [Digital] ou [Analógico].

Formato de Hora

Esta função é usada para converter o relógio digital entre sistemas de 12 horas/24 horas.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Relógio] > [Formato da hora].



2. Selecione [12 horas] ou [24 horas].

Geral

Idioma

Este menu é utilizado para definir o idioma do ecrã do sistema e da linguagem de voz.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Geral] > [Idioma/Language].



2. Selecione o idioma de legenda desejado.

Configurações

Teclado

Este menu permite-lhe alterar o tipo de teclado utilizado dentro do sistema.

O teclado configurado será aplicado a todos os modos de entrada em todo o sistema.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Geral] > [Teclado].



2. Prima [Tipo de teclado], [Teclado Cirílico], ou [Teclado predefinido].

Item	Descrição
QWERTY/ QWERTZ	Teclado semelhante ao usado num computador
ABCD / AZERTY	Teclado com caracteres organizados por ordem alfabética
European keyboard	Teclado semelhante ao usado na Europa.

Teclado Coreano	Teclado semelhante ao usado na Coreia do Sul.
-----------------	---

Proteção de ecrã

Este menu é utilizado para definir o tipo de relógio exibido quando o sistema está desligado.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Geral] > [Proteção de ecrã].



2. Prima o item desejado.
 - [Nenhum]: Nenhuma imagem é exibida.
 - [Relógio]: Exibe o relógio no ecrã.

Ecrã de Acordo

Ele define o ecrã do Acordo exibido durante a inicialização do sistema até desaparecer automaticamente após 5 segundos.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Geral] > [Ecrã de Acordo].



Nota

Por razões de segurança, defina o ecrã do Acordo para OFF.

Configurações

Bloquear controlos traseiros

Este menu é utilizado para bloquear as funções para o banco traseiro.

Prima [HOME] > [Definições] > [Geral] > [Bloquear controlos traseiros].



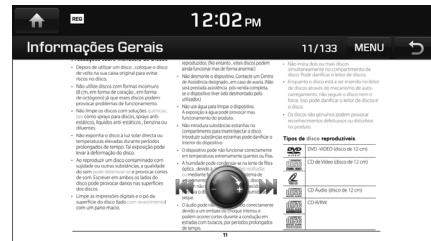
Manual electrónico

Pode ver o Manual electrónico.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Manual eletrónico].



2. Prima o item desejado.



<Ecrã do Manual electrónico>

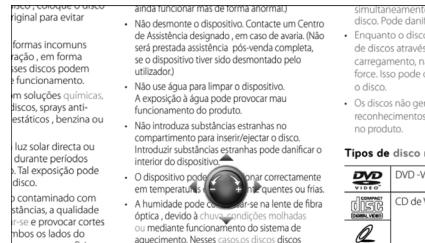
Saltar

Pode ver a página anterior ou seguinte.

Prima o controlador para a esquerda ou para a direita.

Aumentar / Diminuir o zoom (ampliação)

No ecrã do manual electrónico, se ligar o controlador para a esquerda / direita, pode aumentar / diminuir, e se empurrar o controlador para cima / baixo / esquerda / direita, pode movê-lo para cima / baixo / esquerda / direita.



ainda funcionar mal de forma anormal.

- Não desmonte o dispositivo. Contacte um Centro de Assistência designado, em caso de avaria. (Não será prestada assistência pós-venda completa, se o dispositivo tiver sido desmontado pelo utilizador.)

- Não use água para limpar o dispositivo. A exposição à água pode provocar mau funcionamento do produto.

- Não exponha o dispositivo a temperaturas extremamente elevadas ou baixas. O dispositivo pode não funcionar corretamente se for exposto a temperaturas extremamente elevadas ou baixas.

- Não exponha o dispositivo a um ambiente com muita humidade. A humidade pode causar danos no dispositivo.

- Não exponha o dispositivo a um ambiente com muita poluição. A poluição pode causar danos no dispositivo.

simultaneamente à

- Não desmonte o dispositivo. Contacte um Centro de Assistência designado, em caso de avaria. (Não será prestada assistência pós-venda completa, se o dispositivo tiver sido desmontado pelo utilizador.)

- Não use água para limpar o dispositivo. A exposição à água pode provocar mau funcionamento do produto.

- Não exponha o dispositivo a temperaturas extremamente elevadas ou baixas. O dispositivo pode não funcionar corretamente em temperaturas extremamente quentes ou frias.

- A humidade pode causar danos na lente de fibra óptica, devido à chuvosa / condições molhadas ou mediante funcionamento do sistema de aquecimento. Nesses casos, os discos podem

Tipos de disco reg.

DVD

DVD-RW

CD de Vídeo

DVD-R

Configurações

Pesquisar

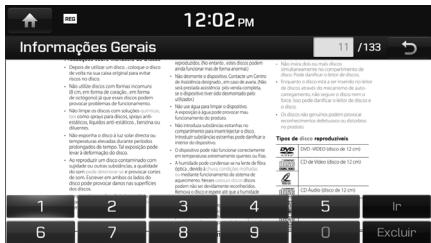
1. Prima [MENU] > [Procurar] no ecrã do Manual electrónico.



2. Digite o texto desejado e prima [].

Ir para a página

1. Prima [MENU] > [Ir para página] no ecrã do Manual electrónico.



2. Insira o número da página desejada e prima [Ir].

Informações do sistema

Versão

Esta opção de menu permite visualizar as informações do sistema.

Prima [HOME] > [Informações] > [Informações do sistema].



A informação de software pode ser diferente da informação real do veículo.

Informações Jukebox

Este menu é usado para mostrar a capacidade de armazenagem de informação da Jukebox.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Informações do sistema] > [Info. da Jukebox].



2. Prima [Formato] para apagar todos os dados armazenados na Jukebox.

Configurações

Actualizar

No ecrã do manual electrónico, se ligar o controlador para a esquerda / direita, pode aumentar / diminuir, e se empurrar o controlador para cima / baixo / esquerda / direita, pode movê-lo para cima / baixo / esquerda / direita.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Informações do sistema] > [Atualizar].



2. Depois de inserir o USB com o ficheiro de actualização , prima [Atualizar].

Assim que a actualização for concluída, o sistema será reiniciado automaticamente.

! Nota

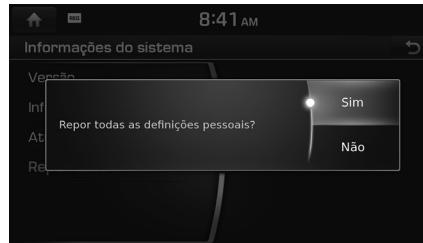
- Este produto requer actualizações regulares para efectuar correções de software, instalar novas funções e actualizações do mapa. A actualização pode demorar até 1 hora, dependendo do tamanho dos dados.

- Desligar a alimentação ou ejectar o USB durante o processo de actualização pode provocar a perda de dados. Certifique-se de manter a ignição ligada e espere até que a actualização seja concluída.
- As actualizações do mapa e do Navi software podem ser descarregadas a partir do website designado (<http://www.mapnsoft.com>) e actualizado através do cartão SD.
- Por favor, use apenas o cartão SD que foi incluído com a compra do veículo.
- O uso de um cartão SD adquirido separadamente pode provocar danos devido à deformação relacionada com o calor.
- O mau funcionamento do produto provocado pelo uso de cartões SD comprados separadamente não será coberto pela garantia do produto.
- Ligar/Desligar repetidamente o cartão SD num curto período de tempo pode provocar danos no dispositivo.

Repor Tudo

Este menu é utilizado para reiniciar todas as configurações especificadas pelo utilizador.

1. Prima [HOME] > [Definições] > [Informações do sistema] > [Repor tudo].



2. Prima [Sim].

Usar a câmara traseira - Opção

Sobre a Câmara Traseira

- A câmara traseira é um extra para os clientes que escolheram esta opção.
- Este instrumento, uma câmara traseira que pode assegurar a visão traseira durante a condução em marcha a trás, é conectado para a segurança do utilizador.
- Depois do veículo estar ligado, se a alavanca de mudanças for colocada em R, a câmara traseira é activada automaticamente , e a câmara traseira começa a funcionar.
- Se colocar uma nova mudança numa posição que não seja R, então a câmara traseira pára.



Nota

A câmara traseira tem uma lente óptica para garantir a ampla visão , para que haja uma pequena diferença na distância exibida no ecrã. Por razões de segurança , certifique-se de verificar a parte traseira , esquerda e direita, vista por si mesmo.

Como ligar a câmara traseira

1. Quando o veículo é ligado , coloque a alavanca de mudanças na posição R.



Usar PGS (Parking Guide System) - Opção

Sobre o PGS (Parking Guide System)

- O PGS (Parking Guide System) é um extra para os clientes que escolheram esta opção.
- Neste instrumento, para um estacionamento seguro pelo utilizador, um sistema de orientação de estacionamento é exibido quando a mudança está na posição R.
- Depois do veículo estar ligado, se a mudança estiver em R, o PGS (Parking Guide System) inicia a operação automaticamente.
- Se a alavanca de mudanças é alterada de R para outra posição, o PGS (Parking Guide System) pára.

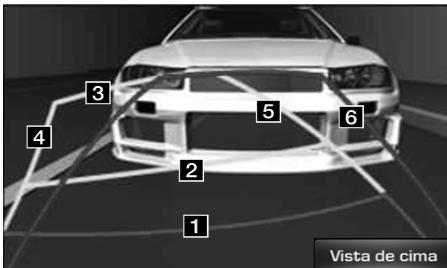
Ecrã PGS



- 1** [Vista de cima]/[Vista normal]: Muda o ângulo de visão traseiro mostrada através da câmara.

Vista Normal

1. No ecrã da Vista Topo , se pressionar [Vista normal] , alterna para o modo normal.

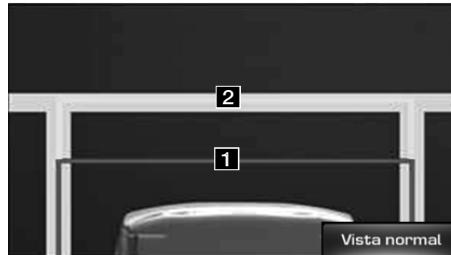


- 1 Linha vermelha: 0,5 m de distância ao pára-choques traseiro do veículo
- 2 Linha Amarela 1: 1,0 m de distância ao pára-choques traseiro do veículo
- 3 Linha Amarela 2: 3,0 m de distância ao pára-choques traseiro do veículo
- 4 Linha amarela 3: caminho do veículo da roda do lado esquerdo no lado do banco do condutor do veículo
- 5 Linha Amarela 4: caminho veículo da roda do lado direito no lado do passageiro da frente do veículo
- 6 Linha azul : Caminho neutro de direcção

Vista de cima

1. No ecrã da Vista Normal , se pressionar [Vista de cima] , alterna para o modo topo.

É o ecrã que exibe a vista de observação para baixo na direcção traseira do veículo a partir de cima, e a composição do ecrã é a seguinte:



- 1 Linha vermelha: 0,5 m de distância ao pára-choques traseiro do veículo
- 2 Linha Amarela 1: 1,0 m de distância ao pára-choque traseiro do veículo

Conversão do ângulo do retrovisor

- Vista topo (ângulo de visão a partir de cima): Oferece Oferece um ângulo de visão olhando para a direcção traseira do veículo a partir de cima.



- Vista normal (ângulo de visão traseira): Proporciona ângulo de visão traseira com perspectiva geral.



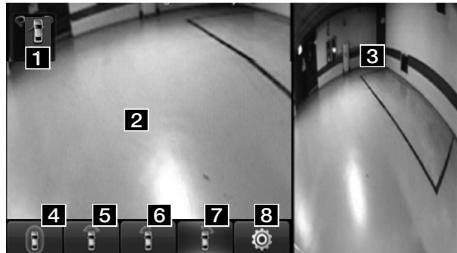
AVM (Around View Monitor) - Opção

Sobre o AVM (Around View Monitor) - Opção

- O AVM (Around View Monitor) é um extra e está disponível para os clientes que escolheram a opção.
- Através das quatro câmaras instaladas no veículo, ele pode ver à frente, para trás, esquerda e direita.
- Enquanto veículo é ligado, se a mudança é colocado na posição R , o AVM (Around View Monitor) começa automaticamente.
- Se a mudança for alterada de R para a posição P, o AVM (Around View Monitor) pára.

Operar AVM frontal

Depois de iniciar o veículo, se pressionar  depois de colocar a engrenagem N ou D, o AVM frontal inicia.



1 Exibição de Aviso: o banco do condutor / porta do banco do passageiro e espelho

do lado da frente, e o estado de mala aberta, são exibidos.

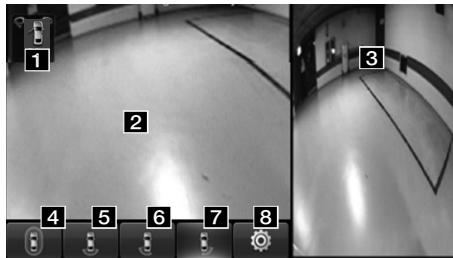
- 2 Ecrã da câmara frontal: o ecrã da frente do veículo é exibido através da câmara
- 3 Ecrã da câmara lateral da AVM : De acordo com os conteúdos de exibição seleccionados, exibe AVM ou ecrã para a esquerda ou direita.
- 4  (Visualização frontal + AVM) : Exibe o ecrã da frente do veículo e todos os ecrãs (AVM) de orientação , ao mesmo tempo.
- 5  (Visualização frontal) : Só exibe o ecrã da frente do veículo.
- 6  (Visualização frontal + lado esquerdo) : Exibe o ecrã da frente do veículo e o ecrã frontal esquerdo , ao mesmo tempo.
- 7  (Visualização frontal + lado direito) : Exibe o ecrã da frente do veículo e o ecrã frontal direito, ao mesmo tempo.
- 8  (Configurações AVM) : Mostra menu de configuração AVM.

! Nota

Enquanto estiver a funcionar AVM frontal, se conduzir a cerca de 20 km / h ou mais , o AVM é desligado. Neste estado, mesmo se conduzir a cerca de 20 km / h ou menos , o AVM irá permanecer em estado OFF.

Operar AVM traseiro

Depois de iniciar o veículo, se colocar a mudança na posição R, o AVM traseiro é iniciado.



- 1 Exibição de Aviso: o banco do condutor / porta do banco do passageiro e espelho do lado da frente, e o estado de mala aberta, são exibidos.
- 2 Ecrã da câmara traseira: o ecrã da traseira do veículo é exibido através da câmara
- 3 Ecrã da câmara lateral da AVM : De acordo com os conteúdos de exibição seleccionados, exibe AVM ou ecrã para a esquerda ou direita.
- 4  (Visualização traseira + AVM) : Exibe o ecrã traseiro do veículo e de todos os ecrãs (AVM) de orientação , ao mesmo tempo.
- 5  (Visualização traseira) : Só exibe o ecrã da traseira do veículo.

AVM (Around View Monitor) - Opção

6  (Visualização traseira + lado esquerdo): Exibe o ecrã da traseira do veículo e o ecrã traseiro esquerdo , ao mesmo tempo.

7  (Visualização traseira + lado direito): Exibe ecrã da traseira do veículo e o ecrã traseiro direito , ao mesmo tempo.

8  (Configurações AVM) : Mostra menu de configuração AVM.

! Nota

O AVM (Around View Monitor) tem uma lente óptica para garantir a ampla visão , para que haja uma pequena diferença na distância exibida no ecrã. Por razões de segurança, certifique-se de verificar a parte traseira , esquerda e direita, vista por si mesmo.

Configuração AVM

Se pressionar o botão , irá deslocar-se por entre 3 tipos de configuração de ecrã.



- [Geral]: Define / define de novo, a orientação da interface da linha de direcção e função de alerta de aproximação do obstáculo advertindo as funções de exibição.

- [Modo vista dant]: ajusta o ecrã inicial da câmara frontal como vista inicial. (Vista em redor , vista de frente , lado frontal do banco do condutor , lado frontal do banco do passageiro da frente)

- [Modo vista tras]: ajusta o ecrã inicial da câmara traseira, como vista inicial. (Vista em redor , vista traseira , lado traseiro do banco do condutor , lado traseiro do banco do passageiro da frente)

Exibição de Aviso



Indicador de porta do passageiro da frente aberta

Quando a porta do passageiro da frente está aberta, o indicador "" (porta direita de cor vermelha) é exibido no canto superior esquerdo do ecrã.

Indicador de Mala aberta

Quando a mala está aberta, o indicador "" (mala de cor vermelha) é exibido no canto superior esquerdo do ecrã.

Indicador de dobragem do espelho lateral

Quando o espelho lateral está dobrado, o indicador "" (espelho lateral) é exibido no canto superior esquerdo do ecrã.

Indicador de porta do condutor aberta

Quando a porta do condutor está aberta, o indicador "" (porta direita de cor vermelha) é exibido no canto superior esquerdo do ecrã.

Modo de Climatização

Operar o Modo de Climatização

1. Prima a tecla CLIMATE para exibir o ecrã de informações climatéricas.



- 1 Direcção da emissão do ar: Exibe a direcção do ar configurada.
- 2 Temperatura externa: Exibe a temperatura actual do lado de fora do veículo.
- 3 Temperatura configurada do banco do passageiro da frente: Exibe a temperatura do banco do passageiro da frente.
- 4 Temperatura configurada do banco do condutor : Exibe a temperatura configurada do banco do condutor.
- 5 AUTO: É exibido quando o botão AUTO for seleccionado e quando a nível de emissão de ar e o arrefecimento/aquecimento forem operados automaticamente de acordo com a temperatura configurada.

6 A/C: É exibido quando o botão A/C estiver seleccionado e ar condicionado for operado para o arrefecimento do veículo.

7 Nível de Emissão de ar: Exibe o nível de emissão de ar configurado.

8 SYNC : Quando o botão SYNC é seleccionado , a temperatura do assento do passageiro da frente é definida com base no banco do condutor.

9 Exibição de Excesso de CO2 no interior: é exibido quando uma quantidade excessiva de CO2 é detectada no interior. (Se esta informação for apresentada, pode ocorrer fadiga pela condução, e por isso deve ventilar imediatamente para fazer circular o ar interior.)

10 MENU: Move-se para o ecrã do menu de climatização.

Pode ligar / desligar as funções de Climatização traseira, de Ventilação Automática Inteligente e Sistema de Desembaciamento Automático.



- Climatização traseira: Liga ou desliga a climatização para os bancos traseiros. (Se a saída de ar para o banco traseiro estiver fechada, o menu [Climatização traseira] é desactivado.)

- Vent Intel: Quando os níveis de humidade e de dióxido de carbono no interior do carro aumentam, enquanto o controlo de climatização é desligado, o ar é automaticamente expulso para manter um ambiente confortável.

- Sistema de desembaciamento automático: opera automaticamente o ar condicionado para criar um fluxo de ar para limpar o pára-brisas.

Nota

Enquanto estiverem em funcionamento outros modos (AV, Navegação, etc.), se a chave da operação de climatização do ar condicionado for pressionada, o estado da climatização será exibido na parte superior do ecrã.

Antes de pensar que há um defeito do produto

A posição actual , como é exibida na navegação pode ser diferente da posição real de acordo com as seguintes condições.

As seguintes ocorrências não são avarias :

- Ao conduzir em estradas em forma de Y com ângulos estreitos a posição actual pode ser exibida no sentido inverso.
- Dentro de ruas da cidade, a posição actual pode ser exibida no lado oposto ou numa posição de fora-da-estrada.
- Ao alterar o nível de ampliação máxima para um nível diferente , a posição actual pode ser exibida numa estrada diferente.
- Se o veículo estiver carregado num *ferry* ou num veículo de transporte automóvel, a posição actual pode ficar estagnada na última posição antes do carregamento.
- Ao conduzir numa estrada em forma de espiral.
- Ao conduzir em regiões montanhosas com curvas fechadas ou travagens bruscas.
- Ao entrar numa estrada depois de passar uma estrutura de estacionamento subterrâneo, ou uma estrutura de estacionamento ou estradas com muitas rotações.

- Ao conduzir em trânsito intenso, com paragens e arranques frequentes.
- Ao dirigir em condições escorregadias, como em terra batida, neve, etc.
- Ao conduzir em estradas com forma de espiral.
- Quando os pneus foram recentemente substituídos (especialmente com uso de pneus de substituição ou sem pinos).
- Ao utilizar pneus de tamanho impróprio.
- Quando a pressão dos pneus para os 4 pneus é diferente.
- Quando o pneu de substituição está gasto ou utilizado (Especialmente pneus sem pinos que passaram uma segunda estação).
- Ao conduzir perto de prédios altos.
- Quando tiver sido instalado um transportador de telhado.
- Quando um percurso de longa distância é calculado ao conduzir em autoestrada, nesses casos, a condução contínua irá activar automaticamente o sistema para efectuar uma correspondência com o mapa ou utilizar as informações GPS actualizadas para fornecer a posição actual (Nesses casos, serão necessários vários minutos).

A orientação correcta do percurso pode não ocorrer devido às condições de pesquisa ou à posição de condução. As seguintes ocorrências não são avarias :

- A orientação para ir a direito pode ser dada ao conduzir numa estrada recta.
- A orientação não pode ser dada, mesmo quando tiver virado num cruzamento.
- Há certos cruzamentos em que a orientação pode não ocorrer.
- A sinalização da orientação do percurso para uma inversão de marcha pode ocorrer em alguns cruzamentos com proibição de inversão de marcha.
- A sinalização da orientação do percurso para entrada numa zona de proibição de entrada (Zona de Entrada Proibida, Estrada em construção , etc).
- A orientação pode ser dada para uma posição que não é um destino real, se as estradas, para chegar ao destino real, não existirem ou forem muito estreitas.
- A orientação por voz defeituosa pode ser dada se o veículo romper com a rota designada. (Por exemplo, se for feita uma curva num cruzamento enquanto a navegação fornecer uma orientação para ir a direito).

Antes de pensar que há um defeito do produto

Estas situações podem ocorrer após a realização do cálculo do percurso. As seguintes ocorrências não são avarias :

- A orientação pode ser dada para uma posição diferente da posição actual quando virar num cruzamento.
- Ao conduzir em alta velocidade, a actualização do cálculo do percurso pode demorar um período de tempo mais longo.
- A sinalização da orientação do percurso para uma inversão de marcha pode ocorrer em alguns cruzamentos com proibição de inversão de marcha.
- A sinalização da orientação do percurso para entrada numa zona de proibição de entrada (Zona de Entrada Proibida, Estrada em construção , etc).
- A orientação pode ser dada para uma posição que foi removida do destino real, se as estradas para chegar ao destino real não existirem ou forem muito estreitas
- A orientação por voz defeituosa pode ser dada se o veículo romper com a rota designada. (Por exemplo, se for feita uma curva num cruzamento enquanto a navegação fornecer uma orientação para ir a direito).

Antes de pensar que há um defeito do produto

1. Erros que ocorrem durante o funcionamento ou durante a instalação do dispositivo podem ser confundidos como um mau funcionamento real do dispositivo.
2. Se estiver a ter problemas com o dispositivo, tente as sugestões listadas em baixo.
3. Se os problemas persistirem, entre em contacto com o seu revendedor.

Problema	Causa possível
Há pequenos pontos vermelhos , azuis ou verdes no ecrã.	Como o LCD é fabricado com tecnologia que exige uma elevada densidade de pontos, uma deficiência num pixel ou de iluminação pode ocorrer dentro de 0,01 % do total de pixels.
O som ou a imagem não estão a funcionar.	<ul style="list-style-type: none">• A ignição do veículo está no estado [ACC] ou [Ativado]?• O sistema foi desligado ?
O ecrã está a ser exibido, mas o som não está a funcionar.	<ul style="list-style-type: none">• O volume foi ajustado para um nível baixo ?• O volume foi silenciado ?
Quando a unidade é ligada, os cantos do ecrã estão escuros.	<ul style="list-style-type: none">• O ecrã aparece um pouco escuro após períodos prolongados de utilização, o que é normal com painéis LCD. Não se trata de uma avaria.• Se o ecrã estiver muito escuro, contacte o revendedor mais próximo para obter assistência.
O som está a ser emitido a partir de uma única coluna.	As posições dos controlos de som Fade (Desvanecer) ou Balance (Equilíbrio) estão ajustadas para apenas um dos lados?
O som não funciona no modo AUX.	Os conectores áudio estão totalmente inseridos no terminal AUX?
O dispositivo externo não está a funcionar.	O dispositivo externo está ligado com um cabo de ligação padrão?
Quando ligar a alimentação, o modo de exibição mais recente não é exibido.	Dentro dos modos que reproduzem ficheiros através da leitura de fontes externas, como discos, USB, iPod ou Modo de transmissão Bluetooth ®, o ecrã do modo mais recentemente reproduzido antes de desligar a alimentação, pode não ser carregado correctamente. <ul style="list-style-type: none">• Se não houver um disco ou se um dispositivo correspondente não estiver ligado, o modo de funcionamento antes do modo mais recente irá ser operado.• Se o modo anterior, não puder ainda ser reproduzido correctamente, o modo de funcionamento anterior a esse irá funcionar.

Resolução de problemas

Problema	Causa Possível	Solução
A alimentação não está ligada.	O fusível está desconectado.	<ul style="list-style-type: none">Substitua por um fusível adequado.Se o fusível estiver desconectado de novo, contacte o revendedor ou centro de assistência.
	O dispositivo não está conectado correctamente.	Verifique se o dispositivo foi conectado correctamente.
O sistema está a reproduzir.	O disco não foi inserido ou foi inserido ao contrário.	Insira o disco correctamente para que os lados fiquem posicionados de forma correcta.
	O disco está sujo.	Limpe a sujidade e outras substâncias estranhas no disco.
	A bateria do veículo está fraca.	Carregue a bateria. Se o problema persistir, contacte o revendedor ou centro de serviço.
	Foi inserido um disco que não é suportado pelo dispositivo.	Insira um disco que seja suportado pelo dispositivo.
A qualidade da cor / tom da imagem é baixa.	O brilho, saturação e níveis de contraste não estão definidos correctamente.	Ajuste adequadamente o brilho, saturação e níveis de contraste através de Ecrã de Configuração.
O som não funciona.	O nível do volume está configurado para o nível mais baixo.	Ajuste o nível do volume.
	A ligação não é adequada.	Verifique se o dispositivo foi conectado correctamente.
	O dispositivo está actualmente a efectuar avanço rápido, rebobinar, analisar ou a reproduzir em modo lento.	O som não funciona quando o dispositivo está a efectuar avanço rápido, rebobinar, analisar ou a reproduzir em modo lento.

Resolução de problemas

Problema	Causa possível	Solução
A qualidade do som ou imagem é baixa.	O disco está sujo ou riscado.	Limpe a água ou sujidade do disco. Não use um disco que esteja riscado.
	Está a ocorrer vibração a partir do local onde o interruptor de conversão foi instalado.	Se o dispositivo vibrar, o som pode estar em curto-circuito e a imagem distorcida.
	A qualidade da cor / tom da imagem é baixa.	O dispositivo voltará ao normal assim que as vibrações pararem.
O USB não funciona.	A memória USB está danificada.	Utilize após a formatação do USB em formato FAT 12/16/32.
	A memória USB foi contaminada.	Remova quaisquer substâncias estranhas na superfície de contacto do terminal de memória USB e multimédia.
	Um HUB USB que foi adquirido em separado está a ser utilizado.	Ligue directamente a memória USB ao terminal multimédia no veículo.
	Um cabo de extensão USB está a ser utilizado.	Ligue directamente a memória USB ao terminal multimédia no veículo.
	A USB que não é uma memória USB do tipo cobertura metálica está a ser usada.	Utilize memória USB padrão.
	Um tipo de HDD , CF , de memória SD está a ser utilizado.	Utilize memória USB padrão.
	Não há ficheiros de música que possam ser reproduzidos.	Apenas ficheiros com formato MP3, WMA são suportados. Utilize apenas os ficheiros de formato de música suportados.
O iPod não é reconhecido, mesmo que tenha sido conectado.	Não há títulos que possam ser reproduzidos.	Use o iTunes para descarregar e guardar ficheiros MP3 para o iPod.
	A versão de <i>firmware</i> do iPod não foi devidamente actualizada.	Use o iTunes para actualizar a versão de <i>firmware</i> e volte a ligar o iPod com o dispositivo.
	O dispositivo iPod não reconhece descargas.	Reinicie o iPod e volte a ligar o dispositivo.

Marcas e licenças

DivX®



- SOBRE O DIVX VIDEO: DivX® é uma formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que foi submetido a rigorosos testes que comprovam a sua capacidade em reproduzir vídeo DivX. Visite divx.com para mais informações e programas para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.
- ACERCA DO VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo certificado DivX® tem de ser registado para reproduzir filmes DivX comprados Video-on-Demand (VOD). Para obter o seu código de registo, localize a secção de VOD DivX no seu menu de configuração do dispositivo. Vá a vod.divx.com para mais informações sobre como completar o seu registo.
- DivX Certified® para reproduzir vídeo DivX®, incluíndo conteúdo premium.
- DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são uma marca registada da Rovi Corporation ou das suas subsidiárias e são utilizados sob licença.
- Coberto por uma ou mais das seguintes patentes dos Estados Unidos: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

DOLBY



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D-duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

DTS



Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, o símbolo e DTS e o símbolo em conjunto, são marcas registadas, e DTS Digital Surround é uma marca registada da DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos os Direitos Reservados.

Tecnologia sem fios Bluetooth®



A marca da palavra Bluetooth Wireless Technology e os logótipos são marcas registadas cuja propriedade pertence à Bluetooth Wireless Technology SIG, Inc.

iPod®

iPod ® é uma marca registada da Apple Inc.

Gracenote®



Dados relacionados com CD, DVD, Disco Blu-ray, música e vídeo da Gracenote, Inc., copyright @ 2000-Presente da Gracenote. Software Gracenote, copyright @ 2000 - Presente da Gracenote. Uma ou mais patentes de propriedade da Gracenote se aplicam a esse produto e serviço. Consulte o site da Gracenote para obter uma lista não completa de patentes Gracenote aplicáveis. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, o logo e logotipo Gracenote, e o logo "Powered by Gracenote" são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Gracenote nos Estados Unidos e/ou outros países.

A tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. A Gracenote é o padrão da indústria em termos de tecnologia de reconhecimento de música e de fornecimento de conteúdo relacionado. Para obter mais informações, visite www.gracenote.com. Partes do conteúdo estão protegidos por direitos de autor © Gracenote ou dos seus fornecedores.

Marcas e licenças

EULA da Gracenote®

Esta aplicação ou dispositivo contém software da Gracenote, Inc. de Emeryville, Califórnia ("Gracenote"). O software da Gracenote (o "Gracenote Software") permite que esta aplicação realize a identificação do disco e/ou ficheiro e obtenha informações musicais relacionadas, incluindo nome, artista, faixa e título ("Gracenote Data") de servidores online ou de base de dados integradas (colectivamente, "Gracenote Servers") e realize outras funções. O Gracenote Data só pode ser usado para as funções destinadas ao Utilizador Final desta aplicação ou dispositivo.

Você concorda usar o Gracenote Data, o Gracenote Software, e os Gracenote Servers apenas para uso pessoal e não-comercial. Concorda em não assinar, copiar, transferir ou transmitir o Gracenote Software ou qualquer Gracenote Data para terceiros. **VOCÊ CONCORDA EM NÃO USAR OU EXPLORAR O GRACENOTE DATA, O GRACENOTE SOFTWARE, OU OS GRACENOTE SERVERS, EXCETO QUANDO DENTRO DAS RESTRIÇÕES EXPRESSAMENTE PERMITIDAS NESTE TERMO.**

Você concorda que sua licença não exclusiva para usar o Gracenote Data, o Gracenote Software, e os Gracenote Servers será cancelada caso viole estas restrições. Se sua

licença for cancelada, não poderá continuar a usar o Gracenote Data, o Gracenote Software, e os Gracenote Servers. A Gracenote reserva-se todos os direitos ao Gracenote Data, ao Gracenote Software, e aos Gracenote Servers, incluindo todos os direitos de propriedade. Em nenhuma circunstância a Gracenote será responsável por efectuar qualquer pagamento pelas informações que você fornecer. Você concorda que a Gracenote, Inc. poderá exigir os seus direitos conforme estabelecido neste Acordo.

O serviço Gracenote usa um identificador exclusivo para controlar as consultas por motivos estatísticos. O objectivo de um identificador numérico atribuído aleatoriamente é o de permitir que o serviço Gracenote conte estatisticamente as consultas feitas sem saber quem você é. Para obter mais informações, consulte a página na Web com a Política de Privacidade da Gracenote para o serviço Gracenote.

O Gracenote Software e cada item do Gracenote Data oferecem uma licença "COMO ESTÁ." A Gracenote não oferece nenhuma representação ou garantias, expressas ou implícitas, referentes à precisão de qualquer Gracenote Data a partir dos Gracenote Servers.

A Gracenote reserva-se o direito de apagar

dados dos Gracenote Servers ou de alterar categorias de dados por qualquer motivo que a Gracenote considerar suficiente. Nenhuma garantia é oferecida sobre o Gracenote Software ou os Gracenote Servers serem isentos de erros, ou que o funcionamento do Gracenote Software ou dos Gracenote Servers será ininterrupto. A Gracenote não é obrigada a fornecer novos tipos de dados ou categorias aprimoradas e adicionais que possa eventualmente fornecer no futuro, e está livre para interromper os serviços a qualquer momento.

A GRACENOTE ISENTA-SE DE TODAS AS GARANTIAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO E NÃO SE LIMITANDO A, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO, ADAPTABILIDADE A UM PROPÓSITO EM PARTICULAR, TÍTULO E NÃO INFRAÇÃO. A GRACENOTE NÃO GARANTE OS RESULTADOS QUE SERÃO OBTIDOS ATRAVÉS DA SUA UTILIZAÇÃO DO GRACENOTE SOFTWARE OU DE QUALQUER GRACENOTE SERVER. EM NENHUMA SITUAÇÃO A GRACENOTE SERÁ RESPONSÁVEL POR QUaisquer DANOS CONSEQUENCIAIS OU INCIDENTAIS OU POR QUALQUER LUCRO OU RECEITA PERDIDA.

© Gracenote, Inc. 2009

Especificações

Comum	Alimentação	14,4 V CC
	Potência operacional	9 V CC ~ 16 V CC
	Consumo de Corrente	Máximo 5 A
	Corrente de obscuridade	Máximo 1 mA
	Temperatura de funcionamento	-20 °C ~ +70 °C
	Temperatura de Armazenagem	-40 °C ~ +85 °C
	Dimensões (Unidade Central)	274,82 (L) x 108,38 (A) X 202,26 (P) mm
	Peso (Unidade Central)	2,7 kg
	Perfil Suportado	HFP(1.6), A2DP : (1.2) , AVRCP (1.3)
Bluetooth	Bluetooth suportado: Especificação	3.0
	Gama de frequência	2402 MHz a 2480 MHz
	Saída (Classe 2)	1,0 dBm
	Número de Canais	79

Rádio	AM	
	Gama da Sintonia	522 kHz a 1620 kHz
	Sensibilidade	35 dBuV
	Resposta de frequência	30 Hz a 10000 Hz
	Relação Sinal/Ruído	Mínimo 45 dB
	FM	
	Gama da Sintonia	87,50 MHz a 108,00 MHz
	Sensibilidade	12 dBuV
	Resposta de frequência	30 Hz a 10000 Hz
CD/DVD	Relação Sinal/Ruído:	Mínimo 50 dB
	FORMATO	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (apenas discos de 12 cm)
	Interface	Série (TAP2)
	Relação Sinal/Ruído	Mínimo 70 dB
	Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz (± 3 dB)
	Relação de Distorção	0,03%

Especificações

TFT-LCD	Tamanho do Ecrã	233,95mm (9,2 pol) 204 (L) x 114,72 (A) mm (Área Activa)
	Resolução	921 x 600 píxeis
	Utilização Método	Matrix Active TFT (Thin Film Transistor), In Plane Switching (IPS),
	Ângulo de Visão:	Ângulo de Visão Livre (R/L 178(Min), U/D 178(Min.))
	Iluminação Interna	LED

- Para obter o código-fonte sob uma licença GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto, que estão contidas neste produto, visite <http://opensource.lge.com>. Além do código fonte, todos os termos de licença referidos, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor estão disponíveis para descarga. A LG Electronics também vai fornecer-lhe o código fonte aberto em CD-ROM por uma taxa que cobre o custo de realizar tal distribuição (como o custo dos meios de comunicação, transporte e manipulação), a pedido por email para opensource@lge.com. Esta oferta é válida durante três (3) anos a partir da data em que adquiriu o produto.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações para aperfeiçoamento sem aviso prévio.

LGE Open Source Software Notice

Product Type	DH AVN
Model Number/Range	LND2000

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

Component(s)	License
Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch	GPL 2.0
Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER_PLUGINS-BASE, GSTREAMER_PLUGINS-GOOD, GSTREAMER_PLUGINS-UGLY, GSTREAMER_PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio	LGPL 2.0/2.1
MediaInfoLib	LGPL 3.0

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to opensource@lge.com. This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

Component(s)	License
License	LGPL 2.0/2.1
DBUS MBS	Academic Free License v2.1
bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo	BSD License
handset-sound-theme	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
United States License	
EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server	MIT License
Amiri font	SIL OPEN FONT LICENSE
ZenLib	zlib/libpng License
base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)	zlib/png License

GPL 2.0

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

LGPL 2.0/2.1

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free

Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

LGPL 3.0

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
 - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
 - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

Academic Free License v2.1

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

BSD License

- bugengine

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- cmake

CMake - Cross Platform Makefile Generator
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- dash

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <herbert@gondor.apana.org.au>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- libguess

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- qserialport

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.
Contact: Nokia Corporation (qt-info@nokia.com)

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

- qt-components

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation (qt-info@nokia.com)

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- snull

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

- sudo

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013
Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.
The file redblack.c bears the following license:
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:

Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

* modification, are permitted provided that the following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
* documentation and/or other materials provided with the distribution.
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS
* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED
* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS
* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License

- handset-sound-theme

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/licenses/> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

MIT License

- EMGD library

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- libmowgli-2

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- libva

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- xorg-server

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

SIL OPEN FONT LICENSE

- Amiri font

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

zlib/libpng License

- ZenLib

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

zlib/png License

- base64 Ren- Nyffenegger (generic)

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch

- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.