



GENESIS

# **Nous vous remercions d'avoir acheté le système de navigation DIS.**

Ce manuel d'utilisation explique comment utiliser le système de navigation DIS de HYUNDAI Motors.

Avant d'utiliser ce produit, lisez attentivement le contenu de ce manuel d'utilisation afin d'utiliser le produit en toute sécurité.

- Les écrans illustrés dans ce manuel peuvent différer des écrans réels du produit.
- Le design et les spécifications de ce produit peuvent varier sans avis préalable afin d'améliorer le produit.
- Lorsque vous confiez le véhicule à une autre personne, transmettez ce manuel d'utilisation afin que le futur conducteur puisse continuer à l'utiliser.



L'ensemble de la base de données cartographiques ne peut être copié sans autorisation.

Avis important : Ce produit est protégé par les lois américaines sur les droits d'auteurs.

Maps for Life En revanche, vous ne pouvez pas reproduire, modifier et distribuer le contenu sans l'accord écrit préalable de Hyundai MnSoft, Inc.

# Consignes de sécurité

---

## Symboles utilisés dans ce manuel d'utilisation



**ATTENTION : AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'ELECTROCUTION, NE DÉMONTEZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE DE CET APPAREIL N'EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN DE L'APPAREIL À DES PERSONNES QUALIFIÉES.**



Le symbole d'un éclair à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse non isolée dans le corps de l'appareil, qui peut être suffisamment élevée pour provoquer un risque d'électrocution.



Le symbole d'un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.



Conduisez toujours votre véhicule avec prudence. Ne vous laissez pas distraire au volant et soyez toujours attentif aux conditions de circulation. Si vous voulez modifier les réglages ou toute autre fonction, prenez soin de vous garer d'abord dans un endroit sûr et autorisé.

Pour renforcer la sécurité, certaines fonctions ne peuvent être activées que si le frein de stationnement est serré.



Afin de réduire les risques d'électrocution, ne démontez ni le couvercle ni l'arrière de l'appareil. Aucune pièce de cet appareil n'est susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien de l'appareil à des personnes qualifiées.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, aux projections d'eau ou aux éclaboussures.



Lorsque vous conduisez, maintenez le volume de l'appareil suffisamment bas pour pouvoir entendre les sons provenant de l'extérieur.



Ne laissez pas tomber l'appareil et évitez de le soumettre à des chocs.

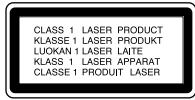


Le conducteur ne doit pas regarder l'écran en conduisant. Sinon, il pourrait être distrait et provoquer un accident.

# Consignes de sécurité

---

## ATTENTION :



Cet appareil utilise un système laser.

Afin de garantir l'utilisation correcte de cet appareil, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et conservez-le pour vous y référer ultérieurement. Si l'appareil nécessite une intervention de maintenance, contactez un centre de service après-vente agréé.

L'application de commandes, de réglages ou de procédures autres que ceux décrits dans le présent manuel peut entraîner une exposition à des radiations dangereuses.

Pour éviter l'exposition directe au faisceau laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier.

Le rayonnement laser est visible lorsque l'appareil est ouvert. NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT LE FAISCEAU.

## AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas votre téléphone portable en conduisant. Garez-vous plutôt dans un lieu sûr.
- L'utilisation de la radio de navigation ne dégage aucunement le conducteur de ses responsabilités. Le code de la route doit toujours être respecté. Soyez toujours attentif à l'évolution de la circulation.
- En cas de contradiction, les règles de circulation en vigueur et les conditions réelles du trafic priment toujours sur les indications données par le système de navigation.
- Pour des raisons de sécurité, utilisez les menus du système de navigation avant de prendre la route ou lorsque le véhicule est à l'arrêt.
- Dans certaines zones, les rues à sens unique, les interdictions de tourner et d'entrer (ex : zones piétonnes) ne sont pas enregistrées. Dans ces zones, le système de navigation émettra un avertissement. Faites particulièrement attention aux rues à sens unique, aux interdictions de tourner et d'entrer.
- Le système de navigation ne tient pas compte de la sûreté relative des itinéraires suggérés. Les routes barrées, les chantiers, les limitations de poids et de hauteur, les conditions météo ou de circulation ou

autres facteurs qui concernent la sûreté de l'itinéraire ou la durée du trajet, ne sont pas pris en compte pour les itinéraires suggérés. Jugez par vous-même de la pertinence des itinéraires suggérés.

Utilisez votre propre appréciation pour décider de la pertinence des suggestions d'itinéraires.

- La limitation de vitesse réglementaire est toujours prioritaire par rapport aux valeurs enregistrées dans la base de données. Il est impossible de garantir que les vitesses indiquées par le système de navigation correspondront toujours aux vitesses de circulation réglementaires applicables en situation réelle.
- Les limitations de vitesse réglementaires et les règles de circulation doivent toujours être respectées. La vitesse affichée sur le compteur de vitesse du véhicule prime toujours sur toute autre indication de vitesse.
- Ne vous fiez pas uniquement au système de navigation lorsque vous cherchez un service d'urgence (hôpital, sapeurs-pompiers, etc.). Il est impossible de garantir que tous les services d'urgence situés à proximité de votre localisation sont enregistrés dans la base de données. Dans de telles situations, faites preuve de jugement et utilisez vos propres connaissances.

# Consignes de sécurité

---

## ATTENTION :

- Ne laissez pas le système de navigation allumé lorsque le moteur est arrêté. Cela pourrait décharger la batterie du véhicule. Lorsque vous utilisez le système de navigation, le moteur doit toujours être allumé.
- Si vous avez besoin d'utiliser le système de navigation, prenez soin de vous garer d'abord dans un endroit sûr et serrez le frein à main. L'utilisation du système pendant la conduite peut distraire le conducteur et provoquer un accident grave.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier l'appareil. Vous risqueriez de provoquer un accident, un incendie ou une électrocution.
- Des lois limitant l'utilisation des écrans vidéo pendant la conduite peuvent exister dans certains pays. N'utilisez cet appareil que si la loi vous y autorise.
- N'utilisez pas votre téléphone en mode privé pendant que vous conduisez. Si vous souhaitez téléphoner, vous devez d'abord vous garer dans un lieu sûr.

## AVERTISSEMENT

Ce produit contient des produits chimiques reconnus par l'État de Californie comme cause de cancer et de malformations congénitales ou autres problèmes de reproduction. **Lavez vos mains après l'avoir manipulé.**

## Avertissement de la FCC

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'équipement hors tension, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs autres des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- connecter l'équipement à une sortie sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté.

**Attention :** les changements ou modifications à cet appareil non expressément approuvés par le fabricant peuvent annuler votre droit d'utiliser cet équipement.

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable.

## Avertissement IC

« Cet appareil est conforme avec la ou les normes RSS exemptes de licence de Industrie Canada. »

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) ce dispositif ne doit pas causer d'interférences, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

# Table des matières

---

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| <b>Consignes de sécurité</b>                                 | <b>3</b>  | <b>Description des éléments</b>   | <b>17</b> |
| Symboles utilisés dans ce manuel d'utilisation .....         | 3         | Unité principale.....   | 17        |
| Avertissement de la FCC .....                                | 5         | Commande du système d'information du conducteur (États-Unis seulement) .....      | 19        |
| Avertissement IC.....  | 5         | Commande du système d'information du conducteur (Canada seulement) .....          | 20        |
|  |           | Commande au volant .....  | 21        |
| <b>Table des matières</b>                                    | <b>6</b>  |   |           |
| <b>Informations générales</b>                                | <b>13</b> |   |           |
| À propos des disques.....                                    | 13        | <b>Fonctionnement de base</b>   | <b>22</b> |
| Pratiques recommandées pour la manipulation des disques..... | 13        | Première utilisation de l'appareil .....  | 22        |
| Types de disques lisibles.....                               | 13        | Arrêt de l'appareil .....   | 22        |
| DROITS D'AUTEUR.....   | 14        | AV DÉSACTIVÉ.....   | 22        |
| Code régional du DVD.....                                    | 14        | AV ACTIVÉ .....   | 22        |
| PBC : Commande de lecture (CD vidéo uniquement).....         | 14        | Réglage du volume.....  | 22        |
| Si le symbole "Q" apparaît.....                              | 14        | Réinitialisation de l'appareil .....  | 23        |
| À propos des périphériques USB.....                          | 14        | Utilisation du bouton de commande .....   | 23        |
| Informations sur les fichiers MP3 .....                      | 15        | Utilisation de l'écran tactile .....  | 23        |
| Informations sur les fichiers d'image.....                   | 15        |   |           |
| Informations sur les fichiers vidéo .....                    | 15        | <b>Utilisation de la radio (FM/AM)</b>  | <b>24</b> |
| Utilisation d'un iPod® .....                                 | 16        | Écouter la radio FM/AM .....  | 24        |
| Consignes à respecter pour utiliser un iPod® .....           | 16        | L'écoute de la radio HD (États-Unis seulement) .....                              | 24        |
| Modèles d'iPod® pris en charge .....                         | 16        | Écran radio HD .....  | 24        |
| Utilisation de cartes SD .....                               | 16        | Radio HD activée/désactivée (États-Unis seulement) .....                          | 25        |
| Éjection et insertion des cartes SD .....                    | 16        | Etiquettes (États-Unis seulement) .....   | 25        |
| Utilisation de cartes SD .....                               | 16        | Enregistrer un préréglage FM/AM .....   | 26        |
|  |           | Balayage des stations de radio FM/AM... .....                                     | 26        |
|  |           | Balayage des stations préréglées.....   | 26        |
|  |           |   |           |
|  |           | Balayage de toutes les stations.....  | 26        |
|  |           | Réorganiser un poste FM/AM préréglé .....   | 27        |
|  |           | Mémorisation automatique.....   | 27        |
|  |           | Radio texte activée/désactivée.....   | 27        |
|  |           | Réglage du son.....   | 27        |
|  |           |   |           |
|  |           | <b>Utilisation de la radio (SiriusXM™)</b>  | <b>28</b> |
|  |           | Écran du SiriusXM™ .....  | 28        |
|  |           | Écouter la radio SiriusXM™ .....  | 29        |
|  |           | Sélection d'une bande de diffusion SiriusXM™ .....                                | 29        |
|  |           | Sélection d'une bande par recherche manuelle.....                                 | 29        |
|  |           | Sélection de la bande vers le haut/bas .....                                      | 29        |
|  |           | Sélection d'une bande par préréglage .....  | 29        |
|  |           | La sélection de la bande par la liste de bandes/catégories.....                   | 29        |
|  |           | Ajout aux Favoris .....   | 30        |
|  |           | Guide de programme .....  | 30        |
|  |           | Balayage d'une bande de diffusion SiriusXM™ .....                                 | 31        |
|  |           | Syntonisation directe .....   | 31        |
|  |           | Réglage du son .....  | 31        |
|  |           | Favoris en vedette .....  | 31        |
|  |           | Favoris .....   | 32        |
|  |           | Visualiser l'alerte active .....  | 32        |
|  |           | Suppression de la chanson ou de l'artiste enregistré dans le menu [Favoris] ..... | 32        |
|  |           | Alerte pour favoris activée/désactivée .....                                      | 33        |
|  |           | Mémorisation du préréglage SiriusXM™ .....  | 33        |
|  |           | Réorganisation des préréglages SiriusXM™ .....                                    | 34        |
|  |           | Zone de matchs .....  | 34        |
|  |           | Réglage de l'équipe .....   | 34        |

# Table des matières

---

|   |           |   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| Visualiser l'alerte active .....                                      | 35        | Paramètres DVD (uniquement DVD).....                                  | 43        | Réglage des voix.....   | 50        |
| Alerte activée/désactivée.....  | 35        | Répéter (uniquement VCD) .....  | 43        | Réglage de l'affichage.....   | 50        |
| <b>État de l'abonnement .....</b>                                     | <b>36</b> | Raccourci (uniquement VCD) .....                                      | 43        | Réglage du son.....   | 50        |
| Passez à Données SiriusXM™ .....                                      | 36        | PBC activé/désactivé (uniquement VCD)....                             | 44        | DivX® VOD.....  | 50        |
| <br><b>Utilisation des CD audio/MP3</b>                               | <b>37</b> | Réglage de l'affichage.....   | 44        | <b>Visualisation des images du Jukebox</b> .....                      | <b>51</b> |
| Lire des CD audio/MP3 .....   | 37        | Réglage du son.....   | 44        | Basculer sur l'affichage menu ou sur<br>l'affichage plein écran ..... | 51        |
| Pause .....   | 37        | Code langue du DVD .....  | 45        | Passer.....   | 51        |
| Passer.....   | 37        | <br><b>Utilisation du Jukebox</b>                                     | <b>47</b> | Zoom avant/arrière.....   | 51        |
| Recherche.....  | 37        | Lire la musique du Jukebox.....                                       | 47        | Diaporama .....   | 52        |
| Chercher.....   | 38        | Pause .....   | 47        | Liste .....   | 52        |
| Liste .....   | 38        | Passer.....   | 47        | Réglage des diaporamas.....   | 52        |
| Lecture aléatoire.....  | 38        | Recherche.....  | 47        | Réglage de l'affichage.....   | 52        |
| Lecture répétée.....  | 39        | Chercher .....  | 47        |   |           |
| Balayage .....  | 39        | Visualisation des jaquettes.....                                      | 47        |   |           |
| Réglage du son.....   | 39        | Liste .....   | 48        |   |           |
| <br><b>Utilisation des DVD/VCD</b>                                    | <b>40</b> | Lecture aléatoire.....  | 48        |   |           |
| Lire des DVD/VCD .....  | 40        | Balayage .....  | 48        |   |           |
| Basculer sur l'affichage menu ou sur<br>l'affichage plein écran ..... | 40        | Réglage du son.....   | 48        |   |           |
| Pause .....   | 40        | Lecture répétée.....  | 48        |   |           |
| Passer.....   | 40        | <br>Lire une vidéo du Jukebox .....                                   | 49        |   |           |
| Recherche.....  | 41        | Basculer sur l'affichage menu ou sur<br>l'affichage plein écran ..... | 49        |   |           |
| Chercher .....  | 41        | Pause .....   | 49        |   |           |
| Menu Titre/Menu Disque (uniquement<br>DVD) .....                      | 41        | Passer.....   | 49        |   |           |
| Langue des sous-titres (uniquement DVD)<br>.....                      | 42        | Recherche.....  | 49        |   |           |
| Langue de la voix (uniquement DVD) ...                                | 42        | Chercher .....  | 49        |   |           |
| Angle (uniquement DVD).....   | 42        | Liste .....   | 49        |   |           |
|   |           | Lecture aléatoire.....  | 49        |   |           |
|   |           | Lecture répétée .....   | 49        |   |           |
|   |           | Paramètres des sous-titres.....                                       | 50        |   |           |

# Table des matières

---

## Utilisation de périphériques USB 53

### Lire de la musique à partir d'une source USB.. 53

|  |    |
|--|----|
| Pause .....  | 53 |
| Passer.....  | 53 |
| Recherche.....   | 53 |
| Chercher.....  | 53 |
| Visualisation des jaquettes.....   | 53 |
| Liste .....  | 54 |
| Lecture aléatoire.....   | 54 |
| Lecture répétée .....  | 54 |
| Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox ..... | 54 |
| Balayage .....   | 54 |
| Réglage du son.....  | 54 |

### Lire une vidéo placée sur une source USB 55

|  |    |
|--|----|
| Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran .....       | 55 |
| Pause .....  | 55 |
| Passer.....  | 55 |
| Recherche.....   | 55 |
| Chercher.....  | 55 |
| Liste .....  | 56 |
| Lecture aléatoire.....   | 56 |
| Lecture répétée .....  | 56 |
| Copier les fichiers vidéo placés sur une source USB dans le Jukebox..... | 56 |
| Paramètres des sous-titres.....  | 56 |
| Réglage des voix.....  | 56 |
| DivX® VOD.....   | 56 |
| Réglage de l'affichage.....  | 56 |
| Réglage du son.....  | 56 |

### Visualisation d'images placées sur une source

## USB..... 57

|  |    |
|--|----|
| Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran .....         | 57 |
| Passer.....  | 57 |
| Zoom avant/arrière.....  | 57 |
| Diaporama .....  | 57 |
| Liste .....  | 57 |
| Réglage des diaporamas.....  | 57 |
| Copier les fichiers d'image placés sur une source USB dans le Jukebox..... | 57 |
| Réglage de l'affichage.....  | 57 |

## Utilisation d'un iPod® 58

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Utiliser un iPod® ..... | 58 |
| Pause .....             | 58 |
| Passer.....             | 58 |
| Recherche.....          | 58 |
| Chercher.....           | 58 |
| Liste .....             | 58 |
| Lecture aléatoire.....  | 58 |
| Lecture répétée .....   | 58 |
| Balayage .....          | 58 |
| Réglage du son.....     | 58 |

## Fonctionnement de la radio Pandora®

### (États-Unis seulement) 59

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Écouter Pandora® .....               | 59 |
| Pause .....                          | 59 |
| Passer.....                          | 59 |
| Chercher.....                        | 59 |
| Liste des stations.....              | 59 |
| Caractéristique de cette piste ..... | 60 |
| Réglage du son.....                  | 60 |
| J'aime/Je n'aime pas.....            | 60 |
| Signet .....                         | 60 |

## Fonctionnement d'Aha Radio

### (États-Unis seulement) 61

|  |    |
|--|----|
| Faire jouer la radio Aha.....  | 61 |
| Pause .....  | 61 |
| Passer.....  | 61 |
| Chercher.....  | 61 |
| Rechercher .....   | 61 |
| Liste des stations.....  | 62 |
| Réglages du son.....   | 62 |
| Liste du contenu.....  | 62 |
| J'aime/Je n'aime pas.....  | 62 |
| Appeler une place près de la position actuelle .....                         | 63 |
| Trouver un endroit près de la position actuelle à travers la navigation..... | 63 |

# Table des matières

---

## Utilisation d'un appareil auxiliaire 64

|   |    |
|---|----|
| Utiliser une source auxiliaire.....   | 64 |
| Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran pendant la lecture d'une vidéo ..... | 64 |
| Réglage de l'affichage.....   | 64 |
| Réglage du son.....   | 64 |

## Système audio Bluetooth® 65

|  |    |
|--|----|
| Utiliser un système audio Bluetooth®.....          | 65 |
| Avant d'utiliser un système audio Bluetooth® ..... | 65 |
| Démarrer le système audio Bluetooth® .....         | 65 |
| Pause .....  | 65 |
| Passer.....  | 65 |
| Réglage du son.....                                | 65 |

## Premiers pas avec le système de navigation 66

|   |    |
|---|----|
| Restrictions relatives à l'utilisation de la navigation ..... | 66 |
| Qu'est-ce que la technologie GPS?.....                        | 66 |
| À propos des signaux satellite .....                          | 66 |
| Réception des signaux satellite .....                         | 66 |
| Écran de navigation initial .....                             | 67 |
| Carte.....  | 67 |
| Zoom avant/arrière.....                                       | 70 |
| Échelle de la carte.....                                      | 70 |
| Modifier les critères de l'itinéraire .....                   | 70 |
| Recherchede PI.....   | 71 |

## Ajoutez la position au carnet d'adresses73

|  |    |
|--|----|
| Exploration de la carte .....                  | 74 |
| Liste des informations de trafic.....          | 74 |
| Volume de navigation.....                      | 74 |
| Réglages.....                                  | 75 |
| Appeler un PI.....                             | 75 |
| Guidage vers des destinations précédentes..... | 75 |

## Opérations générales du menu rapide.....76

## Opérations générales du menu [Navigation] ..76

## Utilisation du menu itinéraire 84

|  |    |
|--|----|
| Présentation du menu itinéraire.....     | 84 |
| Annuler l'itinéraire .....               | 84 |
| Options d'itinéraire .....               | 84 |
| Modifier l'itinéraire .....              | 85 |
| Info sur l'itinéraire / Eviter rue ..... | 86 |
| Vue d'ens. de l'itin. .....              | 86 |
| Prévisual. l'itin. .....                 | 86 |

## Recherche de la destination de navigation 77

|   |    |
|---|----|
| Lieux .....                                     | 77 |
| Recherche par adresse .....                     | 78 |
| Destinations précédentes .....                  | 79 |
| Carnet d'adresses .....                         | 79 |
| Ajout au carnet d'adresses .....                | 80 |
| Suppression dans le carnet d'adresses .....     | 80 |
| Édition du carnet d'adresses .....              | 80 |
| PI.....   | 81 |
| Recherche d'un PI par catégorie .....           | 81 |
| Recherche d'un PI par numéro de téléphone ..... | 81 |
| Urgences .....                                  | 81 |
| Recherche locale .....                          | 82 |
| Carrefour .....                                 | 82 |
| Sortie/Entrée d'autoroute .....                 | 82 |
| Coordonnées .....                               | 83 |
| Maison/Bureau .....                             | 83 |
| Mémorisation de la maison ou du bureau .....    | 83 |
| Trouver votre maison ou bureau .....            | 83 |

# Table des matières

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Technologie sans fil Bluetooth®</b>  | <b>97</b>  |
| Avant d'utiliser Bluetooth mains libres.                                      | 97         |
| Qu'est-ce que la technologie sans fil Bluetooth ?                             | 97         |
| Précautions pour une conduite sans danger.                                    | 97         |
| Précautions concernant le raccordement d'un téléphone Bluetooth.              | 97         |
| Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth .                   | 97         |
| Lorsqu'aucun téléphone n'a été couplé.  | 97         |
| Quand un téléphone est déjà couplé .....                                      | 99         |
| Déconnexion du téléphone connecté .....                                       | 100        |
| Suppression des appareils Bluetooth .....                                     | 100        |
| Passer un appel en saisissant un numéro de téléphone .....                    | 100        |
| Passer un appel en recomposant le numéro .....                                | 101        |
| Passer un appel avec les numéros de composition rapide .....                  | 101        |
| Répondre/Rejeter un appel .....   | 101        |
| Transfert d'appel vers le téléphone portable .....                            | 101        |
| Mettre fin à un appel .....   | 101        |
| Utilisation du menu durant un appel téléphonique .....                        | 102        |
| Historique des appels .....   | 102        |
| Passer un appel à partir de l'historique des appels .....                     | 102        |
| Téléchargement de l'historique des appels.....                                | 102        |
| Contacts .....  | 103        |
| Téléchargement des contacts du télé-  |            |
| phone portable.....   | 103        |
| Recherche de contacts .....   | 103        |
| Ajout dans vos Favoris.....   | 104        |
| Favoris .....   | 104        |
| Appeler les Favoris .....   | 104        |
| Ajout dans vos Favoris.....   | 104        |
| Suppression de Favoris .....  | 105        |
| Paramétrage de la connexion Bluetooth ..                                      | 105        |
| <b>Système de reconnaissance vocale</b>                                       | <b>106</b> |
| Qu'est-ce que la reconnaissance vocale?..                                     | 106        |
| Fonctions de reconnaissance vocale par langue .....                           | 106        |
| Fonctionnement de la commande vocale..  | 106        |
| Conditions du système de commande vocale .....                                | 106        |
| Démarrage de la reconnaissance vocale..                                       | 106        |
| Ignorer les messages d'invite .....   | 107        |
| Redémarrer la reconnaissance vocale ..  | 107        |
| Mettre fin à la reconnaissance vocale....                                     | 107        |
| Réglage du volume de la reconnaissance vocale .....                           | 107        |
| Démarrage rapide de la reconnaissance vocale (Commande manuelle) .....        | 107        |
| À propos de la commande vocale « Aide » ..                                    | 107        |
| Liste de commandes vocales .....  | 108        |
| Commandes du téléphone .....  | 108        |
| Commandes radio.....  | 109        |
| Commandes média .....   | 110        |
| Commandes CD Audio .....  | 111        |
| Commandes CD MP3/USB musique/   |            |
| Jukebox musique/iPod® .....   | 112        |
| Commandes audio Bluetooth/AUX .....   | 112        |
| Commandes de navigation.....  | 113        |
| Autres commandes (Commandes utilisées dans la Liste/Aide/etc.) .....          | 116        |
| Liste des lieux les plus proches.....   | 117        |
| <b>Siri®</b>  | <b>121</b> |
| Fonctionnement de la commande Siri® ..  | 121        |
| Qu'est-ce que Siri®? .....  | 121        |
| Lancer Siri® .....  | 121        |
| Relancer Siri® .....  | 121        |
| Terminer Siri® .....  | 121        |
| Réglage du volume de Siri® .....  | 121        |
| <b>Données SiriusXM™</b>  | <b>122</b> |
| À propos des données SiriusXM™ .....  | 122        |
| Accès aux données SiriusXM™ .....   | 122        |
| Information météo de SiriusXM (États-Unis seulement) .....                    | 122        |
| Information météo actuelle (États-Unis seulement).....                        | 122        |
| Prévisions météo (États-Unis seulement) ..                                    | 122        |
| Informations météorologiques d'une autre région (États-Unis seulement).....   | 123        |
| Informations météorologiques de la station de ski (États-Unis seulement)..... | 123        |
| Recherche d'une autre région ou station de ski (États-Unis seulement).....    | 124        |
| Favoris (États-Unis seulement) .....  | 124        |
| Avis de SiriusXM (Etats-Unis seulement)...                                    | 125        |
| Carte météo (Etats-Unis seulement) ...  | 126        |

# Table des matières

---

|   |            |
|---|------------|
| Information trafic de SiriusXM.....   | 126        |
| Informations SiriusXM™ sur les prix d'essence<br>(États-Unis seulement).....  | 126        |
| Trouver une station d'essence (États-Unis<br>seulement).....                  | 126        |
| Recherche de station d'essence (États-<br>Unis seulement).....                | 127        |
| Favoris (États-Unis seulement).....   | 127        |
| Information sur les Actions de SiriusXM™.129                                  |            |
| Favoris .....   | 129        |
| Information sur les Sports de SiriusXM™.130                                   |            |
| Favoris .....   | 131        |
| Information sur les Films de SiriusXM™<br>(États-Unis seulement).....         | 132        |
| Trouver un cinéma en cherchant un film<br>(États-Unis seulement) .....        | 132        |
| Voir la liste des films en cherchant un<br>cinéma (États-Unis seulement)..... | 133        |
| Favoris (États-Unis seulement) .....  | 134        |
| <b>Réglages</b>   | <b>135</b> |
| Vue générale du menu [Réglages].....  | 135        |
| Navigation.....   | 135        |
| Général .....   | 135        |
| Affichage.....  | 135        |
| Guidage .....   | 136        |
| Itinéraire.....   | 136        |
| Trafic.....   | 136        |
| Son .....   | 137        |
| Priorité du volume .....  | 137        |
| Équilibre ga-dr / av-ar .....   | 137        |
| Aiguës/Méd./Graves.....   | 137        |
| Ambiophonie .....   | 138        |
| Contrôle du volume selon la vitesse .....                                     | 138        |
| Tonalité des touches .....  | 138        |
| Réinitialiser.....  | 138        |
| Affichage.....  | 138        |
| Régler l'image de la vidéo .....  | 138        |
| Régler luminosité d'écran.....  | 139        |
| Mode .....  | 139        |
| Rapport d'affichage .....   | 139        |
| Réinitialiser.....  | 140        |
| Bluetooth.....  | 140        |
| Connexion Bluetooth .....   | 140        |
| Priorité de connexion automatique .....                                       | 140        |
| Info système Bluetooth .....  | 141        |
| Info sur centre service clientèle (États-<br>Unis seulement) .....            | 142        |
| Reconnaissance vocale .....   | 143        |
| Horloge .....   | 143        |
| Heure GPS.....  | 143        |
| Paramètres de l'heure .....   | 143        |
| Heure avanée .....  | 144        |
| Fuseau horaire .....  | 144        |
| Type d'horloge .....  | 144        |
| Format d'heure .....  | 145        |
| Général .....   | 145        |
| Langue .....  | 145        |
| Clavier .....   | 145        |
| Unité de distance .....   | 146        |
| Économiseur d'écran.....  | 146        |
| Manuel électronique .....   | 147        |
| Passer.....   | 147        |
| Zoom avant/arrière.....   | 147        |
| Recherche.....  | 147        |
| Aller à la page .....   | 147        |
| Information système .....   | 148        |
| Version .....   | 148        |
| Info Jukebox .....  | 148        |
| Mise à jour.....  | 148        |
| Tout réinitialiser.....   | 149        |
| <b>Utilisation de la caméra arrière</b>                                       | <b>150</b> |
| <b>- Option</b>   | <b>150</b> |
| À propos de la caméra arrière .....   | 150        |
| Allumer la caméra arrière.....  | 150        |
| Marche arrière et utilisation de la caméra .150                               |            |
| <b>Utilisation du PGS (Parking Guide<br/>System) - Option</b>                 | <b>151</b> |
| À propos du PGS (Parking Guide System)  | 151        |
| Écran du PGS.....   | 151        |
| Vue normale .....   | 151        |
| Vue de haut.....  | 151        |
| Conversion de l'angle de la vue arrière .151                                  |            |

# Table des matières

---

|  |            |  |
|--|------------|--|
| <b>SVM (moniteur de vue périphérique) - Option</b>         | <b>152</b> |  |
| À propos de l'SVM (moniteur de vue périphérique)           | 152        |  |
| Fonctionnement de l'SVM avant                              | 152        |  |
| Fonctionnement de l'SVM arrière                            | 152        |  |
| Paramétrage de l'SVM                                       | 153        |  |
| Affichage d'avertissement                                  | 153        |  |
| Voyant indiquant que la portière du conducteur est ouverte | 153        |  |
| Voyant de portière du passager avant ouverte               | 153        |  |
| Voyant indiquant que le coffre est ouvert                  | 153        |  |
| Voyant indiquant le rétroviseur est replié                 | 153        |  |
| <b>Mode Climat</b>   | <b>154</b> |  |
| Fonctionnement du mode Climat                              | 154        |  |
| <b>Blue Link® (États-Unis seulement)</b>                   | <b>155</b> |  |
| Avant d'utiliser Blue Link®                                | 155        |  |
| Qu'est-ce que Blue Link?                                   | 155        |  |
| Qu'est-ce que la télématique?                              | 155        |  |
| À propos de la transmission et la réception d'ondes radio  | 155        |  |
| Utilisation de la clé sur le rétroviseur                   | 155        |  |
| Connexion avec le Centre de Blue Link®                     | 156        |  |
| Recherche vocale locale sur Blue Link®                     | 156        |  |
| Qu'est-ce que la Recherche vocale locale Blue Link®?       | 156        |  |
| Démarrer la Recherche vocale locale sur Blue Link®         | 156        |  |
| Sécurité et sûreté Blue Link®                              | 157        |  |
| Notification d'accident d'auto                             | 157        |  |
| SOS  | 157        |  |
| Récupération du véhicule volé                              | 157        |  |
| Ralentissement de véhicule                                 | 157        |  |
| Immobilisation du véhicule                                 | 157        |  |
| Mise en route de Blue Link®                                | 158        |  |
| Informations de conduite                                   | 158        |  |
| Envoyer au véhicule avec Google                            | 159        |  |
| Diagnostic du véhicule                                     | 159        |  |
| Apps   | 160        |  |
| Centre de téléchargement                                   | 160        |  |
| Réglages des apps  | 161        |  |
| Réglages Blue Link®  | 162        |  |
| Informations sur le modem                                  | 162        |  |
| Réglages Wi-Fi   | 162        |  |
| L'activation du service                                    | 164        |  |
| <b>Dépannage</b>   | <b>168</b> |  |
| <b>Marques et licences</b>                                 | <b>170</b> |  |
| DivX®  | 170        |  |
| iPod®  | 170        |  |
| Pandora®   | 170        |  |
| Aha radio  | 170        |  |
| SiriusXM™  | 170        |  |
| DOLBY®   | 170        |  |
| DTS®   | 170        |  |
| Technologie sans fil Bluetooth®                            | 170        |  |
| Gracenote®   | 170        |  |
| Technologie Radio HD (HD Radio™)                           | 171        |  |
| <b>Spécification</b>                                       | <b>172</b> |  |
| Spécification du produit AV/Navigation                     | 172        |  |
| Spécification du produit terminal Blue Link®               | 174        |  |
| <b>Avant de penser à un dysfonctionnement du produit</b>   | <b>165</b> |  |

# Informations générales

---

## À propos des disques

### Pratiques recommandées pour la manipulation des disques

- Après avoir utilisé un disque, replacez-le dans son boîtier afin d'éviter les rayures.
- N'utilisez pas de disques à la forme anormale (8 cm, en forme de cœur, octogonaux) car ils pourraient causer des dysfonctionnements.
- N'utilisez pas de produits chimiques tels que un nettoyant pulvérisé pour disque, des produits pulvérisés antistatiques, des liquides antistatiques, de la benzine ou des diluants pour nettoyer les disques.
- N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil ou à une chaleur excessive pendant des périodes prolongées. Cela risquerait de les déformer.
- La lecture d'un disque couvert de poussière ou d'une autre substance pourrait dégrader la qualité sonore et provoquer des sauts de lecture. Écrire sur l'une ou l'autre des faces du disque pourrait endommager les surfaces.
- Nettoyez les traces de doigt et la poussière présentes sur la surface du disque (face recouverte) à l'aide d'un chiffon doux.
- Il est possible que l'appareil ne lise pas certains CD protégés contre la copie, tels que les CD de type S. Les CD de données ne peuvent pas être lus. (Ces disques pourraient fonctionner, de manière anormale cependant.)

- Des sauts de lecture peuvent survenir si vous roulez sur des routes cahoteuses pendant des durées prolongées ou en cas de choc important, le son peut présenter des anomalies.
- N'apposez aucun autocollant ni étiquette sur le disque. L'autocollant ou l'étiquette pourrait tomber et endommager le système.
- N'insérez pas simultanément plus d'un disques dans la fente de disque. Cela pourrait endommager le lecteur de disque.
- Tandis que le disque est inséré dans le lecteur à l'aide de son mécanisme d'auto-chargement, ne retenez pas le disque ou ne le retirez pas de force. Cela pourrait endommager le disque et son lecteur.
- L'utilisation de disques contrefaits peut causer une reconnaissance défectueuse ou endommager le produit.

### ATTENTION : Entretien du lecteur de disques compacts

- Ne démontez pas l'appareil. S'il ne fonctionne pas correctement, contactez un centre de service après-vente agréé. (L'assistance complète dans le cadre du service après-vente ne sera pas fournie si l'utilisateur a démonté l'appareil au préalable.)

### ATTENTION : Nettoyage du lecteur de disques compacts

- Ne nettoyez pas l'appareil avec de l'eau. Tout contact avec de l'eau pourrait causer un dysfonctionnement.
- Aucune substance étrangère ne doit être introduite dans la fente d'insertion du disque. Cela risquerait d'endommager l'intérieur de l'appareil.
- L'appareil peut ne pas fonctionner correctement dans des conditions de chaleur ou de froid extrêmes.

- Une condensation peut se produire sur la lentille à fibre optique en conditions de pluie, d'humidité ou de chauffage. Si cela se produit, l'appareil peut ne pas reconnaître les disques. Retirez le disque et attendez que l'humidité disparaisse.

### Types de disques lisibles

|   |                             |
|---|-----------------------------|
|  | DVD VIDEO (disque de 12 cm) |
|  | CD Vidéo (disque de 12 cm)  |
|  |                             |
|  | CD audio (disque de 12 cm)  |
|  | CD-R/RW                     |
|  |                             |

En outre, cet appareil peut lire les DVD±R, les DVD±RW, les CD-R ou les CD-RW contenant des titres audio ainsi que des fichiers MP3 ou WMA.

Selon les caractéristiques du matériel d'enregistrement ou du CD-R/RW à proprement parler (ou DVD-RW, DVD+RW), certains disques CD-R/RW (ou DVD-RW, DVD+RW) peuvent ne pas être lus par l'appareil.

# Informations générales

---

## DROITS D'AUTEUR

La loi interdit de copier, diffuser, montrer, transmettre par câble, présenter en public ou louer du contenu protégé par droits d'auteur sans autorisation.

Cet appareil intègre la fonction de protection contre la copie développée par Macrovision. Des signaux de protection contre la copie sont enregistrés sur certains disques. Lors de la lecture des images contenues sur ces disques, des déformations de l'image apparaîtront. Ce produit intègre une technologie de protection de droits d'auteurs qui est protégée par des revendications concernant des méthodes dans certains brevets aux États-Unis et autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres titulaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation et est destinée uniquement à l'utilisation domestique et à d'autres conditions limitées de visionnage, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. Les opérations d'ingénierie inverse et de démontage sont interdites.

## Code régional du DVD

Cet appareil est fabriqué conformément à l'indicateur de zone enregistré sur le DVD. Si l'indicateur de zone DVD ne correspond pas à celui de la zone de cet appareil, il se peut que le DVD ne puisse pas être lu. Utilisez le DVD correspondant à votre zone.

## PBC : Commande de lecture (CD vidéo uniquement)

La commande de lecture est disponible pour les CD vidéo (formats de disque version 2.0). La PBC vous permet d'interagir avec le système via les menus, les fonctions de recherche ou d'autres opérations informatiques courantes. En outre, des images fixes de haute résolution peuvent être lues si elles sont enregistrées sur le disque. Les CD vidéo non dotés de la PBC (Version 1.1) fonctionnent de la même manière que les CD audio.

## Si le symbole “” apparaît

Si le symbole “” s'affiche à l'écran, l'affichage en cours ne fonctionnera pas pendant que le véhicule roule.

## À propos des périphériques USB

Démarrez le moteur avant de connecter votre périphérique USB. Votre périphérique USB pourrait être endommagé s'il est déjà connecté au moment où vous démarrez.

- Les fichiers de format non standard ne seront pas lus.
- Pour les fichiers MP3/WMA, seuls les fichiers de musique ayant des taux de compression compris entre 8 Kbps et 320 Kbps pourront être lus.
- Prenez garde à l'électricité statique lorsque vous connectez ou déconnectez vos périphériques USB externes.
- Les lecteurs MP3 codés ne seront pas reconnus s'ils sont connectés comme des périphériques externes.
- Dans certains états, l'appareil peut ne pas bien reconnaître les périphériques USB externes que vous connectez.
- Seuls les périphériques USB conformes au format FAT 12/16/32 sont pris en charge. Le système de fichiers NTFS n'est pas pris en charge.
- Certains périphériques USB peuvent présenter des problèmes d'incompatibilité.
- Évitez tout contact entre le connecteur USB et des parties du corps ou des objets étrangers.

## Informations générales

---

- La connexion/déconnexion répétée de périphériques USB dans un court laps de temps peut perturber le bon fonctionnement de l'appareil.
- Insérez le périphérique USB après le démarrage du véhicule. Si vous démarrez le véhicule en même temps que vous insérez le périphérique USB, cela pourrait endommager ce dernier.
- Le temps nécessaire pour reconnaître le périphérique USB externe peut différer selon le type, la taille ou les formats de fichier stockés sur le périphérique USB. Ces écarts de délai ne sont pas signe de mauvais fonctionnement.
- L'appareil peut ne pas reconnaître le périphérique USB si vous utilisez des hubs USB et des câbles achetés séparément. Connectez directement le périphérique USB sur la prise multimédia du véhicule.
- Lorsque des programmes d'application sont installés sur des périphériques USB spécifiques, les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- L'appareil peut ne pas fonctionner normalement si des lecteurs MP3, des téléphones portables, des caméras numériques ou d'autres appareils électroniques (périphériques USB non reconnus comme des lecteurs de disque portables) sont connectés.
- Recharger certains appareils portables n'est pas toujours possible via le port USB de cet appareil.
- L'appareil peut ne pas assurer un bon fonctionnement si vous utilisez une clé USB en plus d'une clé USB métallique.
- L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez des clés de type HDD, CF ou SD.
- L'appareil ne prendra pas en charge les fichiers verrouillés par le système de gestion des droits numériques (DRM).
- Les clés USB utilisées en connectant un adaptateur (Les formats SD ou CF) peuvent ne pas être bien reconnues.

## Informations sur les fichiers MP3

- Fréquence d'échantillonnage : 8 ~ 48 KHz (MP3), 22,5 ~ 48 KHz (WMA).
- Débit binaire : 8 ~ 320 Kbit/s (MP3), 20 ~ 320 Kbit/s (WMA).
- Version : v2, v7, v8, v9.
- Formats lisibles : .mp3/.wma.

## Informations sur les fichiers d'image

- Formats lisibles : .bmp, jpg, .gif, .png, .tif (Max 5MB).
- Il se peut que l'appareil ne fonctionne pas correctement en fonction du type de support.

## Informations sur les fichiers vidéo

- Résolution des vidéos : 720 x 576 pixels (DivX), 1280 x 720 pixels (sauf DivX).
- Formats lisibles : .avi, .mpg, .mpeg, .divx, .mp4.
- Format des sous-titres : .smi.
- Codec vidéo:  
"DIVX3.11", "DIVX4", "DIVX5", "DIVX6".
- Codec audio : "PCM", "MP3", "WMA", "WAV".
- Si le nom de la vidéo et le titre du fichier sont différents, le titre ne s'affichera pas.
- Si le format du fichier DivX ne correspond pas à l'unité principale, il pourrait ne pas jouer correctement.

# Informations générales

---

## Utilisation d'un iPod®

### Consignes à respecter pour utiliser un iPod®

- Certains iPods utilisant des protocoles de communication non pris en charge peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- Si l'iPod présente un défaut causant un mauvais fonctionnement, réinitialisez l'iPod et réessayez. (Pour en savoir plus, veuillez vous référer à la notice de votre iPod.)
- Lorsque votre démarreur est en mode ON/ACC, vous pouvez connecter un iPod à l'aide du câble fourni avec votre iPod/iPhone lors de l'achat, le chargement de l'iPod se lancera via le système.
- Nous vous recommandons d'utiliser les câbles d'origine fournis par Apple. L'utilisation de produits d'autres marques pourrait être à l'origine de bruits parasites ou d'un fonctionnement abnormal.
- En ce qui concerne les iPhones, la lecture continue d'un fichier audio et l'utilisation d'un iPod peuvent quelque fois se parasiter. Si des problèmes persistent, retirez l'iPhone et connectez-le de nouveau.
- Utilisez un iPod après l'avoir entièrement synchronisé avec iTunes. L'ajout de chansons non autorisées peut causer un fonctionnement abnormal.
- Si vous connectez simultanément un iPod et le Bluetooth au même iPhone, vous ne pourrez pas utiliser la fonction audio du Bluetooth.
- Si vous utilisez un iPod touch ou un iPhone, iOS4.2 ou une version plus récente est recommandé.

## Modèles d'iPod® pris en charge

- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPod touch (1ère, 2e, 3e, 4e et 5e générations)
- iPod Nano
- iPod Classic

## Utilisation de cartes SD

### Éjection et insertion des cartes SD

- Éjecter et insérer des cartes SD alors que le système est en fonctionnement peut occasionner des erreurs de la carte SD ou du système. Avant d'éjecter ou d'insérer une carte SD, prenez soin d'éteindre le système et de couper le moteur.
- Éjecter/insérer les cartes SD uniquement pour mettre à jour la carte géographique, l'application Navi et le logiciel Navi avec une nouvelle version.
- Lorsqu'une carte SD contenant une nouvelle version est insérée, le système redémarrera alors automatiquement.

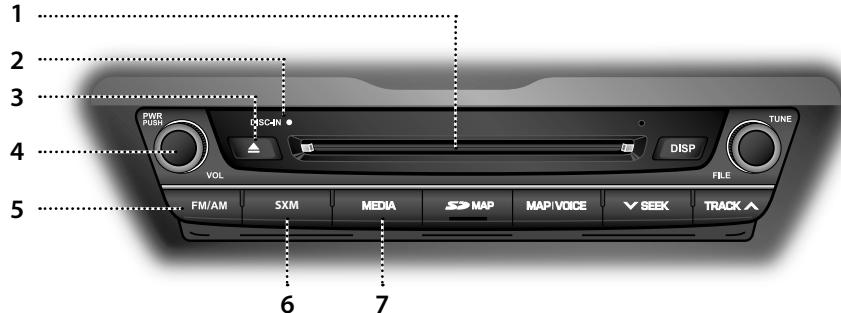
### Utilisation de cartes SD

- La carte SD est formatée pour inclure uniquement les cartes et le logiciel de navigation.
- La carte SD ne peut pas servir à sauvegarder ou lire de la musique.
- N'effectuez aucun ajout, suppression ni formatage de fichier sur la carte SD.

# Description des éléments

---

## Unité principale



### 1. Fente du disque

Insérez un disque dans la fente.

### 2. Voyant DISC-IN

Lorsqu'un disque est inséré, ce voyant est allumé.

### 3. Bouton d'éjection du disque (▲)

Appuyez pour insérer ou éjecter un disque.

### 4. •Bouton PWR PUSH

- Mise sous tension  
Appuyez sur ce bouton lorsque l'appareil est HORS TENSION.

- Mise hors tension  
Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé lorsque l'appareil est SOUS TENSION.

### •Bouton de réglage du volume (VOL)

Tournez ce bouton vers la droite ou vers la gauche pour régler le volume.

### •Touche Marche/Arrêt AV

Appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver la fonction audiovisuelle lorsque l'appareil est allumé.

### 5. Bouton FM/AM

Permet de sélectionner la bande de radiodiffusion (FM/AM).

### 6. Bouton SXM

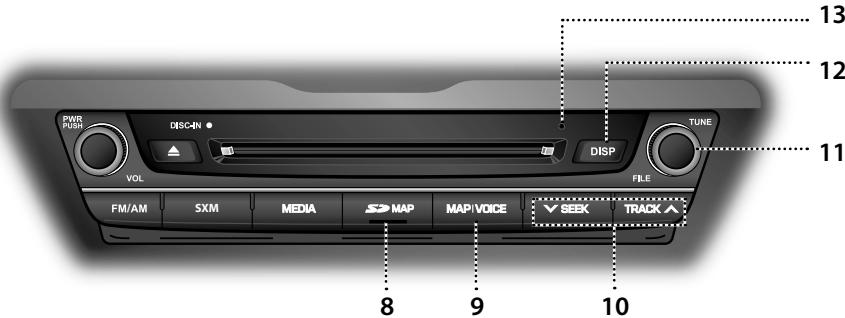
Permet de sélectionner la bande de radiodiffusion (SiriusXM).

### 7. Bouton MEDIA

Appuyez sur ce bouton pour passer au menu [Média] sur l'écran de lecture du média. Rappuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de lecture du média.

# Description des éléments

---



## 8. Fente d'insertion de la carte SD pour les cartes

Insérez la carte SD dans la fente.

## 9. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre emplacement actuel.
- Appuyez pour répéter le guidage vocal.

## 10. Bouton «VSEEK/TRACK▲»

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0.8 sec.) sur
  - Mode FM/AM/SiriusXM : joue la station précédente/suivante.
  - Mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.
- Lorsque vous appuyez et maintenez (0,8 sec ou plus longtemps) sur
  - Mode FM/AM/SiriusXM : change continuellement de station jusqu'à ce que vous relâchez le bouton.
  - Mode MEDIA : rembobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

## 11. Bouton TUNE/FILE

- Mode FM/AM/SiriusXM : tournez pour changer la station.
- Mode CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/iPod : tournez pour rechercher la piste, le fichier ou le chapitre de votre choix.

## 12. Bouton DISP

- Appuyez pour allumer ou éteindre l'écran.
- Maintenez le bouton enfoncé pour accéder au menu [Affichage].

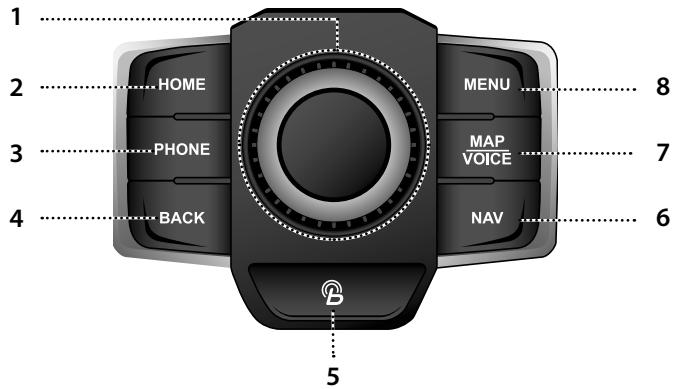
## 13. Bouton RESET

Appuyez pour réinitialiser l'appareil.

# Description des éléments

---

## Commande du système d'information du conducteur (États-Unis seulement)



### 1. Bouton de commande

Enfoncez ou faites tourner la molette pour naviguer dans les écrans de menu. Pour plus de détails, référez-vous à la rubrique « Utilisation du bouton de commande » à la page 23.

### 2. Bouton HOME

Appuyez pour ouvrir l'écran [HOME].

### 3. Bouton PHONE

Appuyez pour accéder au menu Téléphone.

### 4. Bouton BACK

Appuyez pour ouvrir l'écran précédent.

### 5. Bouton B

Appuyez pour ouvrir l'écran [Blue Link].

### 6. Bouton NAV

Appuyez pour ouvrir l'écran [Navigation].

### 7. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre emplacement actuel.
- Appuyez pour répéter le guidage vocal.

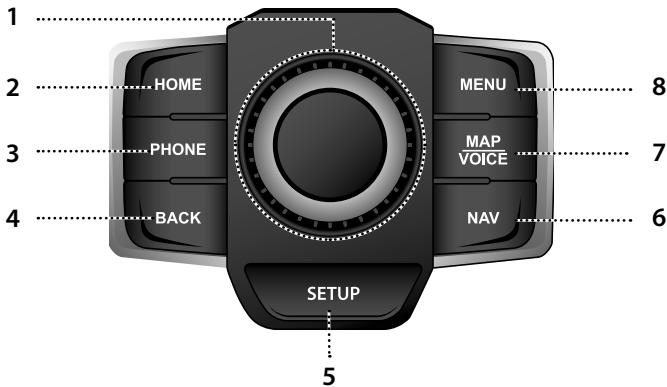
### 8. Bouton MENU

Appuyez pour ouvrir le menu pop-up dans chaque mode.

# Description des éléments

---

## Commande du système d'information du conducteur (Canada seulement)



### 1. Bouton de commande

Enfoncez ou faites tourner la molette pour naviguer dans les écrans de menu. Pour plus de détails, référez-vous à la rubrique « Utilisation du bouton de commande » à la page 23.

### 2. Bouton HOME

Appuyez pour ouvrir l'écran [HOME].

### 3. Bouton PHONE

Appuyez pour accéder au menu Téléphone.

### 4. Bouton BACK

Appuyez pour ouvrir l'écran précédent.

### 5. Bouton SETUP

Appuyez pour ouvrir l'écran [Réglages].

### 6. Bouton NAV

Appuyez pour ouvrir l'écran [Navigation].

### 7. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre emplacement actuel.
- Appuyez pour répéter le guidage vocal.

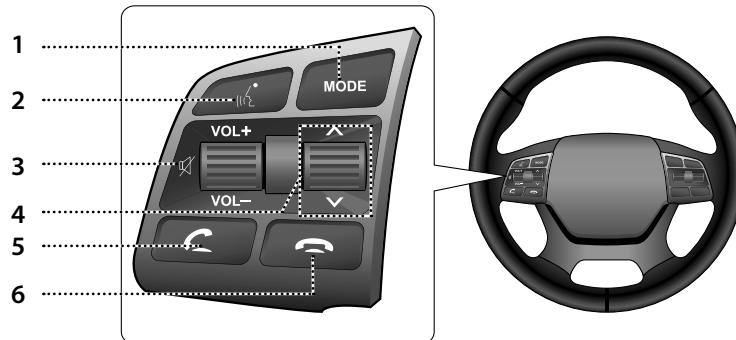
### 8. Bouton MENU

Appuyez pour ouvrir le menu instantané dans chaque mode.

# Description des éléments

---

## Commande au volant



### 1. Bouton MODE

- Le mode change chaque fois qu'on appuie sur ce bouton.
- Si aucun support ou disque n'est inséré, les modes correspondants sont ignorés.
- Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé (pendant plus de 0,8 seconde) pour allumer ou éteindre l'AV.
- Si le système est hors tension, appuyez sur ce bouton pour le remettre sous tension.

### 2. Bouton

- Appuyez sur ce bouton (moins de 0,8 secondes) pour activer le mode de reconnaissance vocale.
- Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé (pendant plus de 0,8 secondes) pour désactiver la reconnaissance vocale.
- Si un iPhone est jumelé au système, maintenez le bouton enfoncé pendant plus de 0,8 seconde pour activer ou désactiver la fonction Siri.

### 3. Bouton de réglage du volume (VOL+/VOL-)

Permet de monter ou de baisser le volume sonore.

### Bouton

Appuyez pour couper le son.

### 4. Bouton de recherche haut/bas (Λ/V)

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0,8 sec.) sur
  - Mode FM/AM/SiriusXM : Lit la station préréglée précédente/suivante.
  - Mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.
- Lorsque vous appuyez et maintenez (0,8 sec ou plus longtemps) sur
  - Mode FM/AM/SiriusXM : change continuellement de station jusqu'à ce que vous relâchez le bouton.
  - Mode MEDIA : rembobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

### 5. Bouton

Appuyez pour activer la fonction Bluetooth mains libres.

- Appuyez pour accepter un appel.
- Appuyez pour passer un appel à partir des derniers appels.
- Appuyez et maintenez enfoncé pour recomposer le numéro.

### 6. Bouton

Appuyez pour raccrocher.

# Fonctionnement de base

## Première utilisation de l'appareil

1. Appuyez sur le bouton de démarrage du moteur.

Une fois l'appareil allumé, le processus d'initialisation se lance et la page d'avertissements de sécurité s'affiche.



2. Appuyez sur [Confirmer].

Si vous souhaitez choisir une autre langue d'interface, appuyez sur [Langue / Language]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Langue », page 145.

### ! Remarque

- L'appareil ne peut pas fonctionner pendant la phase d'initialisation. Cette phase peut durer un certain temps en raison du nombre de fonctionnalités de l'appareil.
- La page d'avertissements de sécurité s'affiche à chaque nouveau démarrage. Les avertissements affichés concernent la sécurité, veuillez les lire avec attention et les respecter.

## Arrêt de l'appareil

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale et maintenez-le enfoncé.

Pour rallumer l'appareil, appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale.

### ! Remarque

Vérifiez le volume lorsque vous mettez le système en marche. Avant de mettre le système en marche, réglez le volume à un niveau raisonnable.

## AV DÉSACTIVÉ

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale lorsque l'AV est allumé.

## AV ACTIVÉ

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale lorsque l'AV est éteint.

## Réglage du volume

Tournez le bouton de réglage du volume (VOL) sur l'unité principale.

### ! Remarque

Lorsque vous éteignez l'appareil, le niveau sonore est automatiquement mémorisé. Chaque fois que vous rallumez l'appareil, il adopte le dernier niveau sonore mémorisé.

# Fonctionnement de base

## Réinitialisation de l'appareil

Cette fonctionnalité sert à réinitialiser l'appareil en cas d'erreur ou de problème imprévu. Appuyez sur le bouton « RESET ». (Nous recommandons d'utiliser une baguette ou une tige pour cette opération.)



## Utilisation du bouton de commande

Cette molette de commande permet d'accéder à des menus et de les sélectionner.

| Bouton de commande  | Description   |
|---|---|
|  | Déplacez-vous dans le menu en pivotant l'unité de commande vers la gauche/droite.   |
|  | Poussez l'unité de commande vers le haut/bas ou vers la gauche/droite ou encore en diagonale pour vous déplacer dans le menu. |
|  | Appuyez sur l'unité de commande pour sélectionner le menu.  |

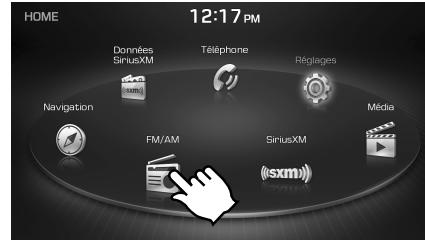
## Utilisation de l'écran tactile

Appuyez sur le menu de votre choix sur l'écran pour le sélectionner.

- États-Unis seulement



- Canada seulement



# Utilisation de la radio (FM/AM)

## Écouter la radio FM/AM

1. Appuyez sur « FM/AM » sur l'unité principale.  
Ou appuyez sur [HOME] > [FM/AM].
2. Appuyez sur [FM] ou [AM] sur l'écran.  
L'écran FM/AM de la dernière station  
écouteée s'affiche.



3. Réglage automatique : appuyez sur « VSEEK/TRACK▲ » sur l'unité principale.  
- Dès qu'une station est trouvée, la recherche s'arrête.

### Réglage manuel :

- Tournez le bouton « TUNE/FILE » de l'unité principale dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.
  - Les stations défilent, de manière ascendante ou descendante, une par une.

## Syntonisation prérglée :

À partir des 12 prérégagements, sélectionnez la station que vous souhaitez écouter.



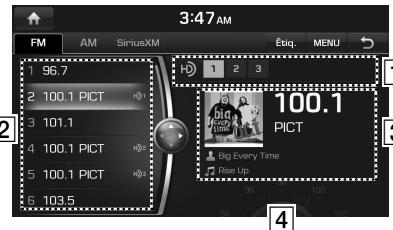
## L'écoute de la radio HD (États-Unis seulement)

La fonction radio HD n'est pas prise en charge pour les véhicules achetés au Canada.

Vous pouvez activer la radio HD sur le menu et écouter des émissions de radio HD.

L'écran Radio HD est affiché uniquement quand une émission radio HD est reçue.

## Écran radio HD



1 Réception radio HD et les boutons de bandes

Il affiche les bandes principales de radio HD et permet de sélectionner directement les bandes locales présentement disponibles.

# Utilisation de la radio (FM/AM)

## ② Numéro de la bande HD

- Numéro de la bande HD mémorisé dans le préréglage.
- Syntonisation préréglée : à partir des 12 préréglages, sélectionnez la station que vous souhaitez écouter.

## ③ Information sur l'émission

Affiche des informations détaillées sur l'émission en cours. (Art de la couverture d'album, nom de l'artiste, titre de la chanson, la bande de radio HD, fréquence, PTY, etc.)

## ④ Commande de fréquence

Lorsque la commande est au poste, elle se déplace vers le centre de l'écran. Tournez la commande pour rechercher une fréquence et déplacer la ligne rouge.

### ! Remarque

La réception de la radio HD est incluse avec le véhicule en mode Radio. Les méthodes utilisées pour réorganiser les canaux, mémoriser les stations préréglées ou rechercher les fréquences disponibles sont les mêmes pour une radio HD que pour une radio standard. L'icône de radio HD apparaît lorsque le véhicule se trouve dans une région où les signaux de la radio HD peuvent être reçus.

## Radio HD activée/désactivée (États-Unis seulement)

- Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix. Si une émission de radio HD est reçue, le mode radio passera de diffusion analogique à diffusion radio HD.



Appuyez sur [MENU] > [Radio HD] sur l'écran.

La radio HD sera désactivée et passera à la diffusion analogique.

### ! Remarque

- La [Radio HD] est activée par défaut.
- La technologie de radio HD est une technologie radio numérique utilisée par les stations de radio FM et AM pour transmettre un signal audio et des données via un signal numérique en parallèle avec leurs signaux analogiques.
- Tout en écoutant la radio, l'icône Radio HD sera affichée si elle reçoit une émission de radio HD.

## Étiquettes (États-Unis seulement)

Si l'émission de radio HD comprend des étiquettes informatives, alors les informations de étiquettes sont affichées sur l'écran.

- Appuyez sur [Étiqu.] sur l'écran de la radio HD.



### ! Remarque

Lorsque la radio HD est éteinte, la touche [Étiqu.] est désactivée.

# Utilisation de la radio (FM/AM)

## Enregistrer un préréglage FM/AM

Il est possible d'enregistrer manuellement 12 stations préréglées en mode FM et AM.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) dans laquelle vous souhaitez stocker une station.
2. Sélectionnez la station de votre choix.
3. Appuyez sur [MENU] > [Enreg. préréglages].
4. Appuyez sur le numéro préréglé de votre choix.



La station est enregistrée.

### ! Remarque

Lorsque la station est enregistrée sur un numéro déjà occupé par une autre station, celle préréglée en premier est effacée.

## Balayage des stations de radio FM/AM

### Balayage des stations préréglées

Cette fonction balaye les 12 stations enregistrées sous des numéros préréglés dans la bande actuelle pendant 10 secondes chacune.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Bal. des préréglages].



### ! Remarque

Lorsque le balayage est en marche, appuyer sur le contrôleur arrête cette fonction et reste sur la station à l'arrêt.

## Balayage de toutes les stations

Cette fonction balaye toutes les stations et ne lit que celles avec la meilleure réception pendant 5 secondes chacune.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Balayer tous canaux].



### ! Remarque

Lorsque le balayage est en marche, appuyer sur le contrôleur arrête cette fonction et reste sur la station à l'arrêt.

# Utilisation de la radio (FM/AM)

## Réorganiser un poste FM/AM prégréglé

Cette fonction réorganise la station mémorisée dans les présélections.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Réorg. prérégLAGES].
3. Sélectionnez le préréglage voulu dans la liste à l'aide du bouton de commande.



4. Appuyez et déplacez le préréglage voulu vers le haut ou vers le bas.



## Mémorisation automatique

Un total de 24 stations avec douze stations préréglées en mode FM/AM respectivement peuvent être mémorisées.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Mém. Auto] pour mémoriser automatiquement les stations recevables dans la Liste des préréglages.



### ! Remarque

Pendant que la mémorisation automatique est en marche, appuyer sur [Mém. Auto] à nouveau annulera la fonction et syntonisera la fréquence précédente.

## Radio texte activée/désactivée

Si l'émission en cours comprend des informations de texte radio, les informations textuelles s'affichent à l'écran.

1. Sélectionnez la bande (FM, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Texte de la radio].



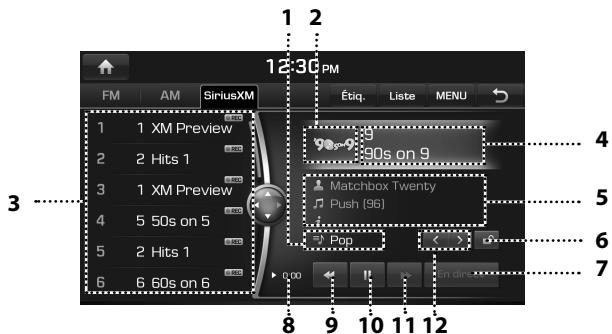
Appuyer sur [Texte de la radio] à nouveau annulera la fonction.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Rég. son] sur l'écran de radio.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Écran du SiriusXM™



### 1. Info sur la catégorie

Affiche la catégorie en cours d'écoute.

### 2. Logo de la bande

Il affiche le logo de la bande en cours d'écoute.

### 3. Liste des préréglages

Il affiche les bandes mémorisées dans la liste des préréglages.

#### Favoris intelligents (REC)

Le service SXM prend en charge 6 favoris intelligents. La durée de conservation en mémoire tampon est de 1 heure pour la station actuellement réglée (relecture instantanée) et d'au moins 1/2 heure pour chacun des 6 favoris intelligents.

### 4. Info sur la bande

Affiche le numéro et le nom de la bande actuelle.

### 5. Info sur le contenu

Affiche l'artiste, le titre et d'autres informations sur la pièce en cours d'écoute.

### 6. (Verrouillage de la catégorie)

Si le Verrouillage de catégorie est désactivé, vous pouvez modifier ou rechercher toutes les bandes. Si le Verrouillage de la catégorie est activé, vous pouvez modifier ou rechercher uniquement les bandes dans la catégorie active.

### 7. En direct

Modifications apportées au mode de diffusion en direct

### 8. ▶ 0:00 (Décalage horaire)

Il affiche la différence de temps entre la lecture de la chanson et la diffusion en direct.

### 9. ◀◀

Répète le programme diffusé précédemment.

- Lorsqu'il est appuyé brièvement (moins de 0,8 sec.) : permet de revenir à l'élément précédent.
- Lorsqu'il est appuyé et maintenu (0,8 sec. ou plus) : permet d'effectuer une recherche vers l'arrière jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton.

### 10. ▶/II (Lecture/Pause)

Lit/met en pause le programme diffusant actuellement.

### 11. ▶▶

- Lorsqu'il est appuyé brièvement (moins de 0,8 sec.) : permet de passer à l'élément suivant.
- Lorsqu'il est appuyé et maintenu (0,8 sec. ou plus) : permet d'effectuer une recherche vers l'avant jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton.

### 12. ▲ / ▼ (Boutons de sélection de catégorie)

Cette fonction est utilisée pour sélectionner la catégorie précédente/suivante.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Écouter la radio SiriusXM™

- Appuyez sur « SXM » sur l'unité principale. Ou appuyez sur [HOME] > [SiriusXM].

L'écran SiriusXM de la dernière station écoutée s'affiche.



- Selectionnez la bande de diffusion voulue.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Sélection d'une bande de diffusion SiriusXM ».

## Sélection d'une bande de diffusion SiriusXM™

### Sélection d'une bande par recherche manuelle

Tournez « TUNE/FILE » sur la tête de l'unité dans le sens horaire ou antihoraire pour afficher les informations de la bande précédente ou suivante.

### Sélection de la bande vers le haut/bas

Appuyez sur « VSEEK/TRACK A » sur l'unité principale.

- La bande précédente ou suivante sera sélectionnée.

### Sélection d'une bande par préréglage

Appuyez sur le bouton de préréglage de la bande voulue.



## La sélection de la bande par la liste de bandes/catégories

- Appuyez sur [Liste] sur l'écran. Ou appuyez sur [MENU] > [Liste de canaux].



- Selectionnez la catégorie et la bande voulue.

Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour revenir à la bande en cours d'écoute.

Appuyez sur [MENU] > [Favoris mis en vedette] pour passer au menu [Favoris mis en vedette].

Si vous voulez sauter une bande, appuyez sur [MENU] > [Sauter]. Après avoir appuyé sur la bande à sauter, appuyez sur [ ] pour confirmer votre sélection.

### ! Remarque

La liste des bandes peut être différente en fonction de la région.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Ajout aux Favoris

Vous pouvez ajouter l'artiste ou la chanson dans le menu [Favoris].

1. Appuyez sur l'écran du téléphone.  
Appuyez sur [MENU] > [Ajouter aux Favoris] sur l'écran du téléphone.



2. Sélectionnez l'artiste ou la chanson à ajouter au menu [Favoris].



Il affiche le nombre des favoris mémorisés et le nombre de favoris restants.

## ! Remarque

Vous pouvez écouter la chanson ou l'artiste favori en sélectionnant l'élément désiré quand la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris] joue sur une autre bande. Pour plus de détails, reportez-vous à « Alerte pour favoris activée/désactivée » à la page 33.

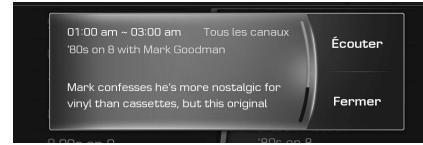
## Guide de programme

Vous pouvez vérifier les informations du programme et les horaires des bandes de diffusion.

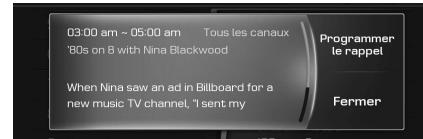
1. Appuyez sur [MENU] > [Guide des émissions] sur l'écran.



- Appuyez sur [Catégorie] pour rechercher une catégorie. Ou appuyez sur [MENU] > [Liste de catégories].
  - Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour revenir à la bande en cours d'écoute.
2. Sélectionnez la bande de diffusion voulue.
    - 1) Lorsque vous sélectionnez la bande actuellement en diffusion.



- 2) Lorsque vous sélectionnez une autre bande sauf celle actuellement en diffusion



3. Sélectionnez l'élément souhaité.
  - Appuyez sur [Écouter] pour écouter l'émission en cours.
  - Appuyez sur [Programmer le rappel] pour mettre de côté l'émission.
  - Appuyez sur [Fermer] pour fermer la fonction.

## ! Remarque

L'heure de rappel peut être différente de celle réglée par l'utilisateur.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Balayage d'une bande de diffusion SiriusXM™

1. Appuyez sur [MENU] sur l'écran de la radio SiriusXM.



### 2. Balayage prégréglé

Appuyez sur [Balayage des prérglages].  
- Balaye 18 bandes prérglées pour 5 secondes chacune.

### Balayage de toutes les bandes :

Appuyez sur [Balayer tous canaux].  
- Balaye toutes les bandes recevables pour 5 secondes chacune.

### ! Remarque

Pendant le balayage, appuyer sur le bouton de commande permet d'annuler la fonction et de retrouver la station précédente.

## Syntonisation directe

Cette fonction est utilisée pour rechercher les bandes en entrant les numéros de bandes.

1. Appuyez sur [MENU] > [Syntonisation directe] sur l'écran de la radio SiriusXM.



2. Entrez le numéro de la bande que vous souhaitez recevoir et appuyez sur [Aller].

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son] sur l'écran de radio.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

## Favoris en vedette

Les Favoris en vedette permettent à SiriusXM de diffuser des prérégagements supplémentaires.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Favoris mis en vedette] sur l'écran de la radio SiriusXM.



- Exemple 1 : « Favoris de Martha » peuvent représenter les prérégagements favoris de Martha Stuart sur sa radio.
- Exemple 2 : Pendant les fêtes, « Musique des fêtes » peut représenter tous les bandes SiriusXM qui jouent la musique des fêtes pour un accès facile par les utilisateurs.

Plusieurs jeux de Favoris en vedette peuvent être diffusés par SiriusXM et peuvent changer de temps en temps.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Favoris

Vous pouvez vérifier la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris].

Vous pouvez ajouter la chanson ou l'artiste dans le menu [Favoris]. Reportez-vous à la section « Ajout aux Favoris » à la page 30.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Favoris] sur l'écran de la radio SiriusXM.



<Liste des favoris>



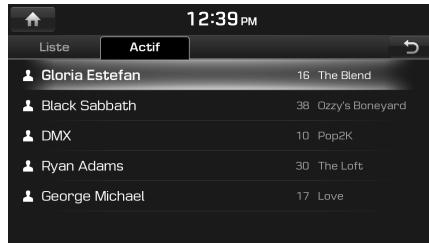
### Remarque

Quand la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris] joue sur une autre bande, l'écran instantané s'affiche sur l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à « Alerte pour favoris activée/désactivée » à la page 33.

## Visualiser l'alerte active

Vous pouvez écouter la diffusion en direct en sélectionnant la bande quand la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris] joue sur une autre bande.

1. Appuyez sur [Actif] sur la liste des favoris.



2. Écoutez la diffusion en direct en sélectionnant l'élément désiré.

## Suppression de la chanson ou de l'artiste enregistré dans le menu [Favoris]

1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] dans le menu Favoris.



2. Sélectionnez l'élément souhaité puis appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer]: supprime les éléments sélectionnés.
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Alerte pour favoris activée/désactivée

Cette fonction permet d'afficher l'écran instantané sur l'écran lorsque la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris] joue sur une autre bande.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Alerte des Favoris] sur l'écran de la radio SiriusXM.



Appuyer sur [Alerte des Favoris] à nouveau désactive la fonction.

2. Quand la chanson ou l'artiste ajouté dans le menu [Favoris] joue sur une autre bande, l'écran instantané s'affiche sur l'écran.



- [Syntoniser] : se déplace vers la bande sélectionnée.
- [Ignorer] : passe à l'écran précédent.

## Mémorisation du prérglage SiriusXM™

Un total de 18 bandes SiriusXM peut être mémorisé.

1. Sélectionnez la bande voulue.
2. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Enreg. prérglages].
3. Appuyez sur le numéro prérglé de votre choix.



La bande est mémorisée.

### ! Remarque

Lorsque la bande est prérglée sur un certain numéro sur lequel une autre bande a déjà été prérglée, la bande précédemment mémorisée est effacée.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Réorganisation des prérglages

### SiriusXM™

Les 18 bandes SiriusXM peuvent être réorganisées.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Réorg. prérglages] sur l'écran de la radio SiriusXM.
2. Appuyez sur l'élément souhaité à partir de la liste.



3. Déplacez le prérglage vers le haut et vers le bas et appuyez sur lui, ou faites-le glisser à la position voulue.



## Zone de matchs

Vous pouvez consulter la liste des ligues sportives et des matchs pour la ligue sélectionnée. (Ligue : NFL, MLB, NBA, NHL, CFB, CBK, WCBK)

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions] > [Zone de jeux] sur l'écran de la radio SiriusXM.



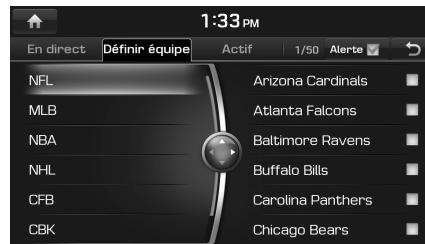
<Mode de diffusion directe>

2. Écoutez la diffusion en direct en sélectionnant la ligue et le match voulu.

## Réglage de l'équipe

Vous pouvez écouter le match de l'équipe favorite en marquant l'équipe comme favorite.

1. Appuyez sur [Définir équipe] dans le mode de diffusion en direct.
2. Sélectionnez la ligue voulue et marquez l'équipe voulue.



### ! Remarque

Lorsque l'équipe marquée joue sur une autre bande, l'écran instantané s'affiche sur l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à « Alerte activée/désactivée ».

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

## Visualiser l'alerte active

Vous pouvez écouter la diffusion en direct en sélectionnant la bande lorsque l'équipe marquée joue sur l'autre bande.

1. Appuyez sur [Actif] sur le mode de diffusion en direct.



2. Écoutez la diffusion en direct en sélectionnant l'élément désiré.

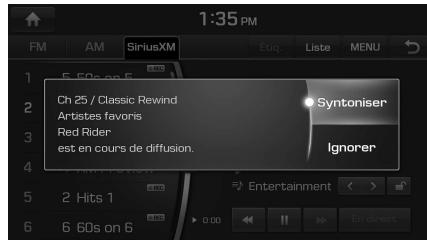
## Alerte activée/désactivée

Cette fonction permet de déterminer si un écran instantané s'affiche sur l'écran lorsque l'équipe marquée joue sur une autre bande.

1. Appuyez sur [Alerte] dans le menu [Définir équipe].



2. Lorsque l'équipe marquée joue sur une autre bande, l'écran instantané s'affiche sur l'écran.



- [Syntoniser] : se déplace vers la bande sélectionnée.
- [Ignorer] : passe à l'écran précédent.

# Utilisation de la radio (SiriusXM™)

---

## État de l'abonnement

Cette fonction est utilisée pour vérifier l'état de l'abonnement à SiriusXM.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions]> [Statut d'abonnement] sur l'écran de la radio SiriusXM.
2. Si vous n'avez pas souscrit au service SiriusXM, appuyez sur [Appeler] pour activer les services.

## Passez à Données SiriusXM™

Le service de données SiriusXM est un service payant de radio par satellite qui fournit aux utilisateurs des informations sur la météo, le trafic routier, les prix des carburants, la Bourse, les sports et les horaires des films.

1. Appuyez sur [MENU] > [Autres fonctions]> [Accéder Données SiriusXM] sur l'écran de la radio SiriusXM.



2. Pour plus de détails, reportez-vous à « Données SiriusXM » aux pages 122 ~ 134.

### Remarque

Si vous souhaitez vous abonner au service Données SiriusXM, appuyez sur [Abonnement] > [Appeler] pour activer les services.

# Utilisation des CD audio/MP3

## Lire des CD audio/MP3

Insérez un disque dans la fente, la lecture démarre automatiquement.



CD audio



CD MP3

### ! Remarque

Pour lire un CD audio ou CD MP3 alors qu'une autre source est lue, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Disque CD] ou [Disque MP3].

## Pause

Appuyez sur [II] à l'écran ou utilisez le contrôleur.

Appuyez sur [▶] sur l'écran ou utilisez le contrôleur pour écouter à nouveau.

## Passer

Vous pouvez lire la piste ou le fichier précédent ou suivant.

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | <ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur [&lt;◀◀]/▶▶].</li><li>En appuyant sur [&lt;◀◀&gt;] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.</li></ul>   |
| Unité principale   | <ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur «VSEEK/TRACKA».</li><li>En appuyant sur [VSEEK.] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.</li></ul>   |
| Bouton de commande | <ul style="list-style-type: none"><li>Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.</li><li>En actionnant le bouton de commande vers la gauche après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.</li></ul> |

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'une piste ou d'un fichier.

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur [<◀◀]/▶▶] en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.  |
| Unité principale   | Appuyez sur «VSEEK/TRACKA» en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.                                       |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez. |

# Utilisation des CD audio/MP3

## Chercher

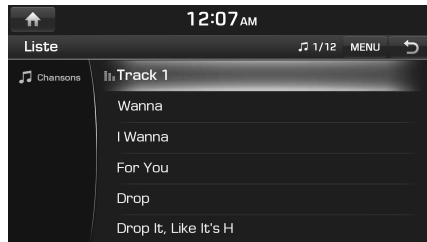
Vous pouvez lire directement une piste ou un fichier en effectuant une recherche de la musique souhaitée.

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Unité principale   | Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture. |
| Bouton de commande | Tournez le bouton de commande pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.   |

## Liste

Vous pouvez lire la piste ou le fichier souhaité en cherchant dans la liste des pistes ou fichiers enregistrés sur le disque.

- Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



Par exemple : CD audio

- Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur la piste ou le fichier de votre choix.

## Lecture aléatoire

Toutes les pistes ou les fichiers sont lus de manière aléatoire.

- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire].



Par exemple : CD audio

- Appuyez sur [Marche] ou [Désactiver].

### ! Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture aléatoire en appuyant sur [DISC] sur l'écran de lecture.

# Utilisation des CD audio/MP3

## Lecture répétée

La piste ou le fichier en cours de lecture ou le répertoire est lu en boucle.

- Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



Par exemple : CD MP3

- Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Répète toutes les pistes/tous les fichiers.
  - [Répéter dossier] : Répète tous les fichiers dans le dossier actuel. (CD MP3 uniquement)
  - [Répéter un] : Répète la piste/le fichier.

### ! Remarque

Vous pouvez modifier la fonction Répéter en appuyant sur [ / / ] sur l'écran de lecture.

: Tout répéter, : Répéter dossier (CD MP3 uniquement),  
 : Répéter un

## Balayage

Cette fonction balaye le début de chaque piste/fichier pendant 10 secondes.

- Appuyez sur [MENU] > [Balayage].



Par exemple : CD MP3

- Appuyez sur l'élément de votre choix.

| CD       | Menu     | Description  |
|----------|----------|--|
| CD audio | -        | Balaye le début de chaque piste pendant 10 secondes.                             |
| CD MP3   | Tout     | Balaye le début de chaque fichier pendant 10 secondes.                           |
|          | Dossiers | Balaye le début de tous les fichiers dans le dossier actuel pendant 10 secondes. |

- Appuyez sur [■] pour annuler la fonction Balayage.



## Réglage du son

- Appuyez sur [MENU] > [Régagements du son].
- Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Utilisation des DVD/VCD

## Lire des DVD/VCD

Insérez un disque dans la fente, étiquette vers le haut.

La lecture démarre automatiquement. Dans certains cas, le menu du disque apparaît.



### Remarque

- Pour lire un DVD audio ou un VCD alors qu'une autre source est lue, appuyez sur [HOME] > [Média] > [DVD] ou [VCD].
- Si un écran de menu s'affiche, sélectionnez l'option voulue en utilisant le contrôleur.
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.

(En raison de la réglementation de la circulation, la vidéo est uniquement disponible lorsque le véhicule est à l'arrêt.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |



### Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

## Pause

Appuyez sur [■] à l'écran ou utilisez le contrôleur.

Appuyez sur [▶] sur l'écran ou utilisez le contrôleur pour écouter à nouveau.

## Passer

Vous pouvez lire la piste ou le chapitre précédent ou suivant.

| Position           | Description   |
|--------------------|---|
| Écran              | <ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur [&lt;◀◀/▶▶].</li><li>En appuyant sur [&lt;◀◀] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul>  |
| Unité principale   | <ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur «<b>VSEEK/TRACK▲</b>».</li><li>En appuyant sur [<b>VSEEK</b>] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul>  |
| Bouton de commande | <ul style="list-style-type: none"><li>Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.</li><li>En actionnant le bouton de commande vers la gauche après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul> |

# Utilisation des DVD/VCD

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un chapitre ou d'une piste.

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur [ <b>◀◀/▶▶</b> ] en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.                                     |
| Unité principale   | Appuyez sur « <b>VSEEK/TRACK▲</b> » en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.                              |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez. |

## Chercher

Vous pouvez lire directement une piste ou un chapitre en effectuant une recherche de la piste ou du chapitre souhaité.

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Unité principale   | Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le chapitre souhaité. Si la piste ou le chapitre souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.       |
| Bouton de commande | Tournez le bouton de commande pour chercher la piste ou le chapitre souhaité. Si la piste ou le chapitre souhaité s'affiche, appuyez sur le bouton de commande pour lancer la lecture. |

## Menu Titre/Menu Disque (uniquement DVD)

Si le titre en cours intègre un menu, le menu apparaît à l'écran.

1. Appuyez sur [MENU] > [Menu Titre] ou [Menu du disque].



2. Sélectionnez l'élément voulu.
3. Appuyez sur [OK] pour valider.

# Utilisation des DVD/VCD

## Langue des sous-titres (uniquement DVD)

Choisissez parmi toutes les langues de sous-titres disponibles.

1. Appuyez sur [MENU] > [Langue des sous-titres].



2. Sélectionnez la langue de votre choix pour les légendes.

### ! Remarque

La langue des légendes peut varier en fonction du titre du DVD.

## Langue de la voix (uniquement DVD)

Choisissez parmi toutes les langues de la voix disponibles.

1. Appuyez sur [MENU] > [Langue de la voix].



2. Sélectionnez la langue de votre choix pour les voix.

### ! Remarque

La langue des voix peut varier en fonction du titre du DVD.

## Angle (uniquement DVD)

Choisissez parmi tous les angles de caméra disponibles.

1. Appuyez sur [MENU] > [Angle].



2. Sélectionnez l'angle de votre choix.

### ! Remarque

L'angle peut varier en fonction du titre du DVD.

# Utilisation des DVD/VCD

## Paramètres DVD (uniquement DVD)

Règle la langue par défaut.

- Appuyez sur [MENU] > [Réglages DVD].



- Appuyez sur les élément de votre choix.
  - [Langue des sous-titres du DVD]: sélectionnez la langue de votre choix pour les légendes.
  - [Langue voix DVD]: sélectionnez la langue de votre choix pour les voix.
  - [Langue du menu du DVD]: sélectionnez la langue de votre choix pour le menu.
- Appuyez sur [OK].

### ! Remarque

Si la langue souhaitée n'est pas proposée, appuyez sur [ETC]. Entrez le code langue du DVD, puis appuyez sur [Done]. Veuillez vous référer à la section « Code langue du DVD », page 45-46.

## Répéter (uniquement VCD)

La piste en cours est lue en boucle.

- Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



- Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Répète toutes les pistes.
  - [Répéter une fois]: Répète la piste actuelle.

### ! Remarque

Vous pouvez modifier la fonction Répéter en appuyant sur [◀/▶] sur l'écran de lecture.

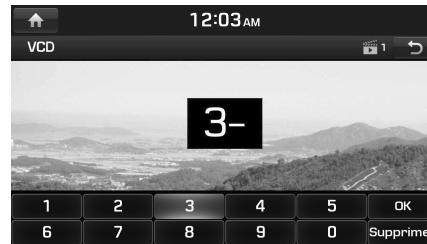
[◀]: Tout répéter,

[▶]: Répéter une fois

## Raccourci (uniquement VCD)

Vous pouvez lire directement une piste en effectuant une recherche de la piste souhaitée.

- Appuyez sur [MENU] > [Raccourci].



- Appuyez sur les touches [0] ~ [9] pour sélectionner la piste souhaitée.
- Appuyez sur [OK].

# Utilisation des DVD/VCD

## PBC activé/désactivé (uniquement VCD)

Lorsque vous lisez un CD VIDEO avec des fonctions de PBC (disques version 2.0), vous pouvez profiter de logiciels interactifs simples avec fonctions de recherche, etc.

PBC vous permet de lire des CD VIDEO de manière interactive en sélectionnant les menus à l'écran.

Veuillez également vous référer aux instructions fournies avec le disque car la procédure peut différer en fonction du CD VIDEO.

1. Appuyez sur [MENU] > [PBC].



2. Appuyez sur les touches [0] ~ [9] pour sélectionner le menu souhaité.



- Appuyez sur [◀ Prev] ou [Next▶] pour afficher la page précédente ou suivante.
  - Appuyez sur [◀] pour afficher le menu précédent.
  - Si vous vous trompez en saisissant un chiffre, appuyez sur [✖] pour effacer.
3. Appuyez sur [OK].



### Remarque

- Si vous appuyez sur [MENU] > [Menu PBC] alors que la PBC est activée, le menu de la PBC s'affiche à l'écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [PBC] alors que la PBC est activée, la fonction PBC est annulée.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements de l'affichage].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Utilisation des DVD/VCD

---

## Code langue du DVD

| Code | Pays       | Code | Pays        | Code | Pays        | Code | Pays      |
|------|------------|------|-------------|------|-------------|------|-----------|
| 0101 | Afar       | 0625 | Frison      | 1222 | Letton      | 1912 | Slovène   |
| 0102 | Abkhaze    | 0701 | Irlandais   | 1307 | Malgache    | 1913 | Samoan    |
| 0106 | Afrikaans  | 0704 | Écossais    | 1309 | Maori       | 1914 | Shona     |
| 0113 | Amharique  | 0712 | Galicien    | 1311 | Macédonien  | 1915 | Somali    |
| 0118 | Arabe      | 0714 | Guarani     | 1312 | Malayalam   | 1917 | Albanais  |
| 0119 | Assamais   | 0721 | Gujarati    | 1314 | Mongol      | 1918 | Serbe     |
| 0125 | Aymara     | 0801 | Haoussa     | 1315 | Moldave     | 1919 | Swati     |
| 0126 | Azéri      | 0809 | Hindi       | 1318 | Marathi     | 1920 | Sesotho   |
| 0201 | Bashkir    | 0818 | Croate      | 1319 | Malais      | 1921 | Soudanais |
| 0205 | Biélorusse | 0821 | Hongrois    | 1320 | Maltais     | 1922 | Suédois   |
| 0207 | Bulgare    | 0825 | Arménien    | 1325 | Birman      | 1923 | Swahili   |
| 0208 | Bihari     | 0901 | Interlingua | 1401 | Nauruan     | 2001 | Tamoul    |
| 0209 | Bichelamar | 0905 | Interlangue | 1405 | Népalais    | 2005 | Télougou  |
| 0214 | Bengali    | 0911 | Inupiaq     | 1412 | Néerlandais | 2007 | Tadjik    |
| 0215 | Tibétain   | 0914 | Indonésien  | 1415 | Norvégien   | 2008 | Thaï      |
| 0218 | Breton     | 0919 | Islandais   | 1503 | Occitan     | 2009 | Tigrigna  |
| 0301 | Catalan    | 0920 | Italien     | 1513 | Oromo       | 2011 | Turkmène  |

## Utilisation des DVD/VCD

---

| Code | Pays      | Code | Pays         | Code | Pays          | Code | Pays       |
|------|-----------|------|--------------|------|---------------|------|------------|
| 0315 | Corse     | 0923 | Hébreu       | 1518 | Oriya         | 2012 | Tagalog    |
| 0319 | Tchèque   | 1009 | Yiddish      | 1601 | Pendjabi      | 2014 | Tswana     |
| 0325 | Gallois   | 1001 | Japonais     | 1612 | Polonais      | 2015 | Sranan     |
| 0401 | Danois    | 1022 | Javanais     | 1619 | Pashto        | 2018 | Turc       |
| 0405 | Allemand  | 1101 | Géorgien     | 1620 | Portugais     | 2019 | Tsonga     |
| 0426 | Dzongkha  | 1111 | Kazakh       | 1721 | Quechua       | 2020 | Tatar      |
| 0512 | Grec      | 1112 | Groenlandais | 1813 | Langue romane | 2023 | Twi        |
| 0514 | Anglais   | 1113 | Cambodgien   | 1814 | Kirundi       | 2111 | Ukrainien  |
| 0515 | Esperanto | 1114 | Kannada      | 1815 | Roumain       | 2118 | Ourdou     |
| 0519 | Espagnol  | 1115 | Coréen       | 1821 | Russe         | 2126 | Ouzbek     |
| 0520 | Estonien  | 1119 | Cachemiri    | 1823 | Kinyarwanda   | 2209 | Vietnamien |
| 0521 | Basque    | 1121 | Kurde        | 1901 | Sanskrit      | 2215 | Volapük    |
| 0601 | Perse     | 1125 | Kirghize     | 1904 | Sindhi        | 2315 | Wolof      |
| 0609 | Finnois   | 1201 | Latin        | 1907 | Sango         | 2408 | Xhosa      |
| 0610 | Fidjien   | 1214 | Lingala      | 1908 | Croate        | 2515 | Yoruba     |
| 0615 | Féroïen   | 1215 | Laotien      | 1909 | Cingalais     | 2608 | Chinois    |
| 0618 | Français  | 1220 | Lituaniens   | 1911 | Slovaque      | 2621 | Zoulou     |

# Utilisation du Jukebox

## Lire la musique du Jukebox

Vous pouvez lire les fichiers de musique enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers de musique de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox », page 54.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Musique de juke-box].  
Le Jukebox joue automatiquement.



### ! Remarque

- S'il n'y a pas de chansons, la musique du Jukebox ne sera pas disponible dans l'écran menu [Média].
- Pour consulter les informations détaillées sur le fichier, reportez-vous à la page 15.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37.

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 37.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant cherchant le fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 38.

## Visualisation des jaquettes

Vous pouvez rechercher et sélectionner la jaquette dans le jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Vue Cover Flow].



2. Appuyez sur l'album de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [Afficher le lecteur par défaut] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Liste] pour ouvrir le menu liste.
- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire] pour régler la fonction de lecture aléatoire.
- Appuyez sur [MENU] > [Répéter] pour régler la fonction de lecture répétée.
- Appuyez sur [MENU] > [Balayage] pour régler la fonction de balayage.
- Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son] pour régler le son.

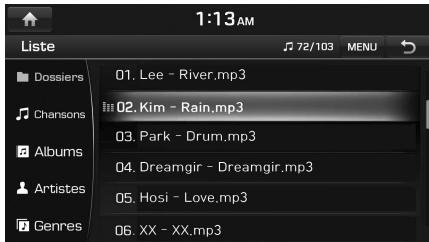
# Utilisation du Jukebox

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers du Jukebox.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



Par exemple : Écran Musique du Jukebox

2. Sélectionnez le fichier de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour supprimer le fichier voulu. Pour plus de détails, reportez-vous à « Suppression dans le carnet d'adresses » à la page 80.
- Appuyez sur [MENU] > [Effacer le Jukebox] pour supprimer tous les fichiers et toutes les playlists du Jukebox.
- Appuyez sur [MENU] > [Afficher la capacité] pour consulter la capacité de stockage disponible du Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 38.

## Balayage

Cette fonction balaye le début de chaque fichier pendant 10 secondes.

Pour plus de détails, reportez-vous au fonctionnement CD MP3 de « Balayage » à la page 39.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.

- [Tout répéter] : Rétape tous les fichiers.
- [Répéter dossier] : Rétape tous les fichiers dans le dossier actuel.
- [Répéter un] : Rétape le fichier actuel.

### ! Remarque

Vous pouvez modifier la fonction Répéter en appuyant sur [ ] / [ ] / [ ] sur l'écran de lecture.

[ ] : Tout répéter, [ ] : Répéter dossier,  
[ ] : Répéter un

# Utilisation du Jukebox

## Lire une vidéo du Jukebox

Vous pouvez lire les fichiers vidéo enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers vidéo de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers vidéo placés sur une source USB dans le Jukebox », page 56.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Vidéo du juke-box].

Les vidéos du Jukebox sont lues.

### ! Remarque

- En l'absence de vidéos, le Jukebox vidéo ne sera pas disponible dans l'écran menu [Média].
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.  
(En raison de la réglementation de la circulation, la vidéo est uniquement disponible lorsque le véhicule est à l'arrêt.)



- Pour consulter les informations détaillées sur le fichier, reportez-vous à la page 15.

## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37.

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 37.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 38.

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers du Jukebox.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Liste », page 48.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 38.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 48.

# Utilisation du Jukebox

## Paramètres des sous-titres

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglage du titre].



2. Régler l'option voulue.
  - [Voir sous-titres] : Active/désactive les sous-titres de la vidéo.
  - [Langue des sous-titres] : Sélectionne la langue de votre choix pour les sous-titres.
  - [Taille police] : Règle la taille de la police des sous-titres vidéo.

## Réglage des voix

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de la voix].



2. Réglez les voix à votre convenance.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de l'affichage].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

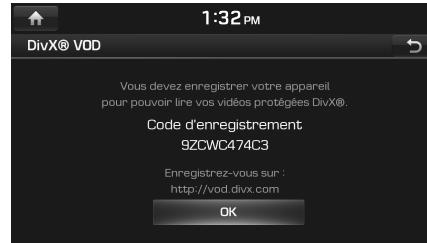
## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

## DivX® VOD

Vous devez enregistrer votre appareil pour lire des vidéos protégées par une licence DivX®.

1. Appuyez sur [MENU] > [DivX® VOD].



2. Muni de votre code d'enregistrement, enregistrez-le sur le site <http://vod.divx.com>.

### ! Remarque

Toutes les vidéos téléchargées depuis la fonction DivX® VOD avec ce code d'enregistrement ne peuvent être lues que sur cet appareil.

# Utilisation du Jukebox

## Visualisation des images du Jukebox

Vous pouvez visionner les fichiers d'image enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers d'image de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers d'image placés sur une source USB dans le Jukebox », page 57.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Image de juke-box].

Les images du Jukebox sont lues.

### ! Remarque

- En l'absence d'images, le Jukebox images ne sera pas disponible dans l'écran menu [Média].
- Pour consulter les informations détaillées sur le fichier, reportez-vous à la page 15.
- La consultation d'images n'est pas disponible pendant la conduite.  
(En fonction des réglementations sur la circulation, la consultation d'images n'est disponible que lorsque le véhicule est à l'arrêt avec le frein de stationnement enclenché.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

## Passer

Vous pouvez visionner l'image précédente ou suivante.

| Position           | Description   |
|--------------------|---|
| Écran              | Appuyez sur [ $\blacktriangleleft\triangleright$ ].               |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite. |

## Zoom avant/arrière

1. Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.



2. Actionnez le bouton de commande vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite pour déplacer les images.

# Utilisation du Jukebox

## Diaporama

1. Appuyez sur [MENU] > [Diaporama].



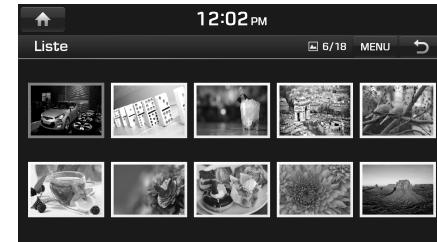
Le diaporama se lance.

2. Appuyez sur le bouton de commande pour mettre fin au diaporama.

## Liste

Vous pouvez visionner l'image de votre choix en cherchant dans la liste d'images du Jukebox.

1. Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].
2. Appuyez sur l'image de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour supprimer le fichier voulu. Pour plus de détails, reportez-vous à « Suppression dans le carnet d'adresses » à la page 80.
  - Appuyez sur [MENU] > [Effacer le Jukebox] pour supprimer tous les fichiers et toutes les playlists du Jukebox.
  - Appuyez sur [MENU] > [Afficher la capacité] pour consulter la capacité de stockage disponible du Jukebox.



## Réglage des diaporamas

Vous pouvez régler l'intervalle des diapos. La lecture du diaporama respecte l'intervalle défini.

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages diaporama].



2. Appuyez sur l'intervalle de lecture souhaité.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de l'affichage].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

# Utilisation de périphériques USB

## Lire de la musique à partir d'une source USB

Vous pouvez lire des fichiers de musique enregistrés sur une clé USB.

Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil.

La lecture démarre automatiquement.



### Remarque

Pour lire de la musique sur USB pendant qu'une autre source est lue, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Musique USB].

### Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37.

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 37.

## Chercher

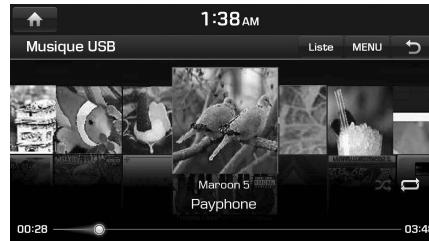
Vous pouvez lire directement un fichier en cherchant le fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 38.

## Visualisation des jaquettes

Vous pouvez rechercher et sélectionner la jaquette sur le périphérique USB.

1. Appuyez sur [MENU] > [Vue Cover Flow].



2. Appuyez sur l'album de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [Afficher le lecteur par défaut] pour afficher l'écran de lecture en cours.

- Appuyez sur [MENU] > [Liste] pour ouvrir le menu Liste.

- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire] pour régler la fonction de lecture aléatoire.

- Appuyez sur [MENU] > [Répéter] pour régler la fonction de lecture répétée.

- Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox », page 54.

- Appuyez sur [MENU] > [Balayage] pour régler la fonction de balayage.

- Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son] pour régler le son.

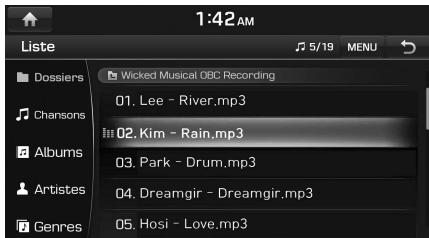
# Utilisation de périphériques USB

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers de la source USB.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix après une recherche par dossier, par chanson, par album, par artiste ou par genre.

- Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 38.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 48.

## Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].

- [Copier] : permet de copier le fichier sélectionné.
- [Copier tout] : permet de copier tous les fichiers.

- [Désél. tout] : permet de décocher tous les fichiers.
- [Annuler] : permet d'annuler la fonction de copie.

## ! Remarque

Pendant la copie de fichiers, l'icône s'affiche en haut à droite de l'écran. Lorsque la copie est terminée, l'icône disparaît automatiquement.

## Balayage

Cette fonction balaye le début de chaque fichier pendant 10 secondes.

Pour plus de détails, reportez-vous au fonctionnement CD MP3 de « Balayage » à la page 39.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Utilisation de périphériques USB

---

## Lire une vidéo placée sur une source USB

Vous pouvez lire des fichiers vidéo enregistrés sur une clé USB.

Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil, la lecture démarre automatiquement.

### ! Remarque

- Pour lire la vidéo sur USB pendant qu'une autre source est lue, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Vidéo USB].
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.  
(En raison de la réglementation de la circulation, la vidéo est uniquement disponible lorsque le véhicule est à l'arrêt.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37.

## Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 37.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 38.

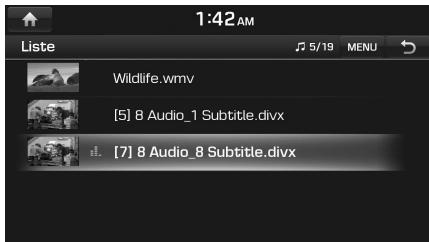
# Utilisation de périphériques USB

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers de la source USB.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 38.

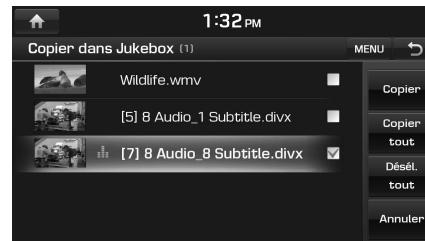
## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 48.

## Copier les fichiers vidéo placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].
  - [Copier]: permet de copier le fichier sélectionné.
  - [Copier tout]: permet de copier tous les fichiers.
  - [Désel. tout]: permet de décocher tous les fichiers.
  - [Annuler]: permet d'annuler la fonction de copie.

### ! Remarque

Pendant la copie de fichiers, l'icône s'affiche en haut à droite de l'écran. Lorsque la copie est terminée, l'icône disparaît automatiquement.

## Paramètres des sous-titres

Vous pouvez régler les sous-titres.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Paramètres des sous-titres », page 50.

## Réglage des voix

Vous pouvez régler les voix.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage des voix », page 50.

## DivX® VOD

Vous devez enregistrer votre appareil pour lire des vidéos protégées par une licence DivX®.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « DivX® VOD », page 50.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de l'affichage].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Utilisation de périphériques USB

## Visualisation d'images placées sur une source USB

Vous pouvez lire des fichiers vidéo enregistrés sur une clé USB.

1. Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil.
2. Appuyez sur [HOME] > [Média] > [Image USB].

### ! Remarque

La consultation d'images n'est pas disponible pendant la conduite.

(En fonction des réglementations sur la circulation, la consultation d'images n'est disponible que lorsque le véhicule est à l'arrêt avec le frein de stationnement enclenché.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

### Passer

Vous pouvez visionner l'image précédente ou suivante.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 51.

### Zoom avant/arrière

Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Zoom avant/arrière », page 51.

### Diaporama

Vous pouvez régler le diaporama.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Diaporama », page 52.

### Liste

Vous pouvez visionner l'image de votre choix en cherchant dans la liste d'images de la source USB. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Liste », page 52.

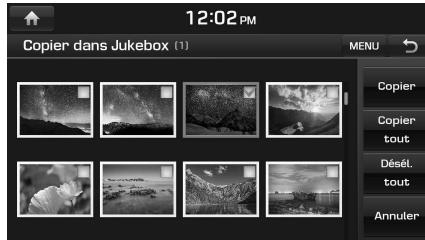
### Réglage des diaporamas

Vous pouvez régler l'intervalle des diapos. La lecture du diaporama respecte l'intervalle défini. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage des diaporamas », page 52.

## Copier les fichiers d'image placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier dans Jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].
  - [Copier]: permet de copier le fichier sélectionné.
  - [Copier tout]: permet de copier tous les fichiers.
  - [Désel. tout]: permet de décocher tous les fichiers.
  - [Annuler]: permet d'annuler la fonction de copie.

### ! Remarque

Pendant la copie de fichiers, l'icône s'affiche en haut à droite de l'écran. Lorsque la copie est terminée, l'icône disparaît automatiquement.

### Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de l'affichage].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

# Utilisation d'un iPod®

## Utiliser un iPod®

1. Servez-vous du câble dédié de votre iPod pour le raccorder au connecteur USB.
2. Appuyez sur [HOME] > [Média] > [iPod].  
Le mode iPod est activé.

### Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37 .

### Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37 .

### Recherche

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique d'un fichier. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 37 .

### Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 38 .

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers enregistrés sur votre iPod.

1. Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Modifier catégorie] pour modifier la catégorie, puis appuyez sur la catégorie de votre choix. Après avoir tourné le bouton de commande vers la gauche ou la droite pour trouver la catégorie souhaitée, appuyez sur le bouton de commande.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 38 .

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Répète tous les fichiers.
  - [Répéter un] : Répète le fichier actuel.

### Remarque

Vous pouvez modifier la fonction Répéter en appuyant sur [◀]/[▶] sur l'écran de lecture.

[◀]: Tout répéter, [▶]: Répéter un

## Balayage

Cette fonction balaye le début de chaque fichier pendant 10 secondes. Pour plus de détails, reportez-vous au fonctionnement CD audio de « Balayage » à la page 39 .

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137 .

# Fonctionnement de la radio Pandora® (États-Unis seulement)

## Écouter Pandora®

La fonction Pandora n'est pas prise en charge pour les véhicules achetés au Canada.

Pandora est une radio internet personnalisée qui vous permet de découvrir de nouvelles musiques et d'écouter vos morceaux préférés. Profitez de toutes vos stations dans votre voiture, sur le web et en déplacement.

1. Téléchargez Pandora depuis l'App Store d'Apple® ou le Play Store de Google® sur votre téléphone mobile.

Pour plus de détails, consultez le site Web de Pandora <<http://www.pandora.com>>.

2. Si vous avez un appareil Apple, connectez-le au port USB.  
Si vous avez un téléphone Android, connectez-le via Bluetooth.
3. Pour écouter Pandora, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Pandora].



<Écran Pandora>

### ! Remarque

- Il se peut que cette fonctionnalité ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.
- Il peut y avoir un fonctionnement inattendu en mode Pandora en fonction du type de téléphone.

### Pause

Vous pouvez mettre en pause le musique. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 37 .

### Passer

Vous pouvez écouter la chanson suivante dans la même station.

| Position           | Description                         |
|--------------------|-------------------------------------|
| Écran              | Appuyez sur [▶▶◀].                  |
| Unité principale   | Appuyez sur TRACK▲.                 |
| Bouton de commande | Poussez la commande vers la droite. |

### ! Remarque

Le Titre précédent n'est pas disponible.

## Chercher

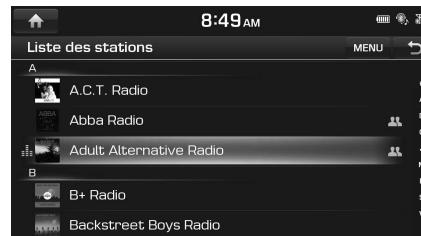
Vous pouvez écouter la station voulue en cherchant avec le bouton ou la manette «TUNE/FILE».

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Unité principale   | Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le chapitre voulu. Si la station voulue est affichée, appuyez sur « TUNE/FILE » pour écouter la station. |
| Bouton de commande | Tournez le bouton de commande pour chercher la piste ou le chapitre souhaité. Si la station voulue s'affiche, appuyez sur la commande pour écouter la station.     |

### Liste des stations

Vous pouvez lire les stations de votre choix en cherchant dans la liste de stations enregistrés sur votre Pandora.

1. Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste des stations].



# Fonctionnement de la radio Pandora® (États-Unis seulement)

---

2. Sélectionnez la station de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Trier par] > [A - Z] ou [Date] pour afficher en ordre alphabétique ou par date.
  - Pour rechercher une nouvelle station, appuyez sur [MENU] > [Nouvelle station]. Après avoir entré la station voulue, appuyez sur [Q]. Appuyez sur l'élément de votre choix.

## Caractéristique de cette piste

Ce menu est utilisé pour afficher la caractéristique de la piste en cours de lecture. Appuyez sur [MENU] > [Caractéristiques de cette piste].

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

## J'aime/Je n'aime pas

Vous pouvez évaluer des chansons en utilisant les fonctions J'aime/Je n'aime pas.

1. Appuyez sur [MENU].



2. Appuyez sur [J'aime] ou [Je n'aime pas].

- [J'aime]: Si vous aimez la chanson en cours, appuyez sur ce bouton pour envoyer un signal « Thumbs Up » à Pandora de sorte que plus de musique similaire jouera.
- [Je n'aime pas]: Passe à la chanson suivante et la chanson actuelle ne sera jamais lue à nouveau sur cette station.

## Signet

Met en signet les pistes favorites.

1. Appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur [Marquer] pour mettre en signet la piste en cours de lecture.

## ! Remarque

Vous pouvez voir vos pistes en signet à partir de votre profil Pandora en ligne. Passez à [pandora.com](http://pandora.com), puis cliquez sur le bouton « Votre profil » au-dessus du lecteur. Vous accéderez ainsi à une page répertoriant vos stations et vos pistes en signet.

# Fonctionnement d'Aha Radio (États-Unis seulement)

## Faire jouer la radio Aha

La fonction Aha Radio n'est pas prise en charge pour les véhicules achetés au Canada.

Aha Radio est la radio Internet personnalisée. Vous pouvez facilement accéder à et organiser tous vos contenus préférés sur le web en stations personnalisées, en direct, sur demande.

1. Téléchargez Aha Radio depuis l'App Store d'Apple® ou le Play Store de Google® sur votre téléphone mobile.

Pour plus de détails, consultez le site Web de Aha Radio <<http://www.aharadio.com>>.

2. Si vous avez un appareil Apple, connectez-le au port USB.

Si vous avez un téléphone Android, connectez-le via Bluetooth.

3. Pour écouter Aha Radio, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Aha].



< Écran radio Aha >

### ! Remarque

- Il se peut que cette fonctionnalité ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.
- Il peut y avoir un fonctionnement inattendu en mode Aha Radio en fonction du type de téléphone.

### Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture. Pour plus de détails, reportez-vous à « Pause » à la page 37.

### Passer

Vous pouvez lire le contenu précédent ou suivant dans la même station.

| Position      | Description   |
|---------------|---|
| Écran         | Appuyez sur [ $\blacktriangleleft\triangleright$ ]. |
| Unité de tête | Appuyez sur « $\nabla$ SEEK/TRACK $\wedge$ ».       |
| Contrôleur    | Poussez la commande vers la gauche ou la droite.    |

### Chercher

Vous pouvez écouter la station voulue par la recherche avec le bouton ou la manette « TUNE/FILE ».

| Position         | Description  |
|------------------|--|
| Unité principale | Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture. |

### Bouton de commande

Tournez le bouton de commande pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.

### Rechercher

Vous pouvez revenir en arrière ou avancer jusqu'à un point spécifique du contenu. (Rembobiner 15 secondes/Avance rapide 30 secondes)

| Position      | Description   |
|---------------|---|
| Écran         | Appuyez sur la touche [ $\blacktriangleleft\triangleright$ ], puis relâchez à l'endroit que vous voulez.      |
| Unité de tête | Appuyez sur la touche « $\nabla$ SEEK/TRACK $\wedge$ » puis relâchez à l'endroit voulu.                       |
| Contrôleur    | Appuyez et maintenez la commande vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez à l'endroit que vous voulez. |

### ! Remarque

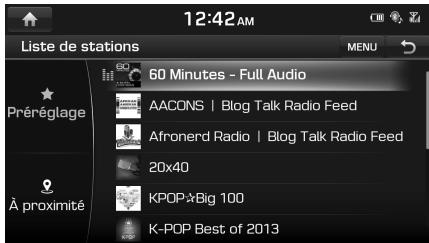
Il est possible que cette fonctionnalité ne soit pas prise en charge sur certaines pistes.

# Fonctionnement d'Aha Radio (États-Unis seulement)

## Liste des stations

Vous pouvez jouer la station voulue en recherchant dans la liste des stations incluses dans Aha Radio.

1. Appuyez sur [MENU] > [Liste de stations] > [Préréglage].



- Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour passer à l'écran de lecture en cours.
- 2. Appuyez sur la station voulue.

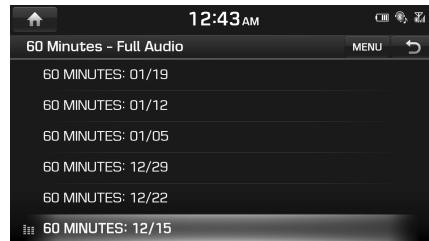
## Réglages du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages du son].
2. Pour plus de détails, reportez-vous à « Son » à la page 137.

## Liste du contenu

Ce menu est utilisé pour afficher le contenu de la station en cours de lecture.

1. Appuyez sur [Contenu].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste du contenu].

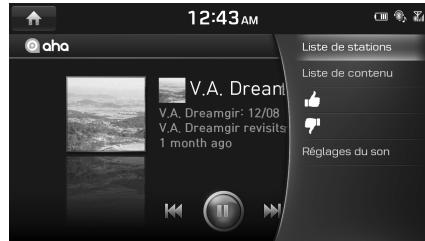


- Appuyez sur [MENU] > [Lecture en cours] pour passer à l'écran de lecture en cours.
- 2. Appuyez sur le contenu voulu.

## J'aime/Je n'aime pas

Assignez une note aux chansons en utilisant le pouce en haut et le pouce en bas.

1. Appuyez sur [MENU].



2. Appuyez sur [J'aime] ou [Je n'aime pas].
  - [J'aime]: Si vous aimez le genre du contenu en cours de lecture, appuyez sur ce bouton pour envoyer un signal « Pouce en haut » à Aha Radio de sorte que plus de musique similaire jouera.
  - [Je n'aime pas]: Passe à la chanson suivante et le contenu actuel ne sera jamais lu à nouveau sur cette station.

### ! Remarque

Vous pouvez régler cette fonction en appuyant sur [J'aime] ou [Je n'aime pas] sur l'écran de lecture.

[J'aime]: J'aime, [Je n'aime pas]: Je n'aime pas

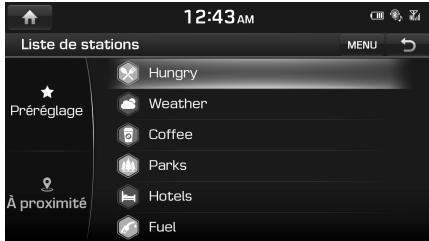
# Fonctionnement d'Aha Radio (États-Unis seulement)

---

## Appeler une place près de la position actuelle

Appeler est possible s'il y a des informations téléphoniques sur un endroit que vous avez sélectionné près de la position actuelle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Liste de stations] > [À proximité].



2. Appuyez sur le lieu voulu.

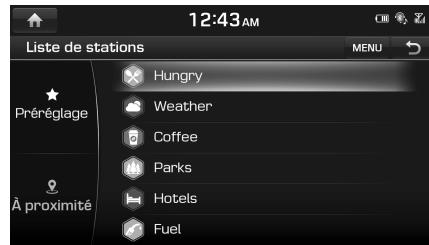


3. Appuyez sur [ ], ou appuyez sur [MENU] > [Appeler]. Faire un appel n'est pas possible s'il n'y a pas de téléphone mobile connecté via Bluetooth.

## Trouver un endroit près de la position actuelle à travers la navigation

Trouver une place est possible s'il y a des informations de navigation pour une place que vous avez sélectionnée près de la position actuelle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Liste de stations] > [À proximité].



2. Appuyez sur le lieu voulu.

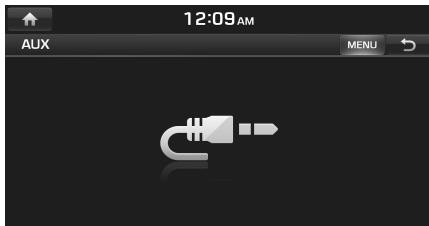


3. Appuyez sur [ ], ou appuyez sur [MENU] > [Naviguer].

# Utilisation d'un appareil auxiliaire

## Utiliser une source auxiliaire

1. Connectez un appareil auxiliaire sur le port AUX.



2. Utiliser l'appareil auxiliaire.

### ! Remarque

- Avec certains appareils auxiliaires non pourvus d'une fonction vidéo, il est possible qu'aucune image n'apparaisse à l'écran.
- Si vous souhaitez utiliser un appareil auxiliaire alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [AUX].
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.  
(En raison de la réglementation de la circulation, la vidéo est uniquement disponible lorsque le véhicule est à l'arrêt.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran pendant la lecture d'une vidéo

| Position           | Description  |
|--------------------|--|
| Écran              | Appuyez sur l'écran.   |
| Bouton de commande | Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran. |

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Affichage plein écran] ou attendez 5 secondes pour afficher en mode plein écran.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements de l'affichage] en mode d'affichage menu pendant la lecture d'une vidéo.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 138.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Système audio Bluetooth®

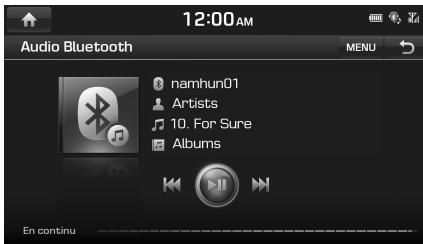
## Utiliser un système audio Bluetooth®

### Avant d'utiliser un système audio Bluetooth®

- La musique enregistrée sur votre téléphone portable peut être lue dans le véhicule grâce à la technologie de streaming audio Bluetooth.
- Le système audio Bluetooth ne peut fonctionner que si un téléphone avec Bluetooth est connecté. Pour utiliser un système audio Bluetooth, connectez votre téléphone avec Bluetooth au système du véhicule. Pour en savoir plus sur la connexion Bluetooth, veuillez vous référer au manuel d'utilisation « Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth », page 97.
- Certains téléphones portables ne prennent pas en charge la fonction de streaming audio. Il est impossible d'utiliser en même temps la fonction Bluetooth mains-libres et la fonction audio Bluetooth. Par exemple, si vous souhaitez passer en mode mains libres alors que le système audio Bluetooth est en cours d'utilisation, la musique sera émise de manière discontinue.

### Démarrer le système audio Bluetooth®

- Appuyez sur [HOME] > [Média] > [Audio Bluetooth].
- L'écran du système audio Bluetooth s'affiche.



### Pause

Appuyez sur [▶ II] sur l'écran ou utilisez le contrôleur.

Appuyez sur [▶ II] sur l'écran ou utilisez le contrôleur pour l'écouter à nouveau.

### ! Remarque

Certains appareils avec Bluetooth ne prennent pas en charge cette fonctionnalité.

### Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 37.

### ! Remarque

Certains appareils avec Bluetooth ne prennent pas en charge cette fonctionnalité.

### Réglage du son

- Appuyez sur [MENU] > [Régagements du son].
- Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 137.

# Premiers pas avec le système de navigation

---

## Restrictions relatives à l'utilisation de la navigation

Veuillez respecter les codes et réglementations de circulation locales.

- Pour votre sécurité, certaines fonctionnalités ne peuvent pas être utilisées pendant la conduite. Les fonctionnalités qui ne peuvent pas être utilisées seront désactivées.
- L'itinéraire affiché pour la destination souhaitée s'affiche à titre de référence et les instructions d'itinéraire vous conduiront près de votre destination. L'itinéraire souligné ne correspond pas toujours à la distance la plus courte, la moins encombrée et, dans certains cas, peut ne pas être le plus rapide.
- Les informations relatives à la route, aux noms et aux POI peuvent ne pas être toujours parfaitement actualisées. Certains lieux peuvent ne pas intégrer des informations actualisées.
- Le curseur de position du véhicule n'indique pas toujours votre localisation exacte. Ce système se sert de données GPS, de divers capteurs et de données cartographiques routières pour afficher la localisation actuelle. Cependant, des erreurs dans l'affichage de votre localisation peuvent se produire si le satellite transmet des signaux erronés ou si seulement deux signaux de satellite ou moins peuvent être reçus. Les erreurs qui se produisent dans de tels cas ne peuvent pas être corrigées.

- La position du véhicule via le système de navigation peut différer de votre localisation réelle en fonction de plusieurs critères, y compris le statut de transmission du satellite, le statut du véhicule (localisation et conditions de conduite), etc. En outre, le curseur de position du véhicule peut différer de la localisation réelle si les données cartographiques sont différentes des conditions routières réelles, tels que des modifications dues à la construction de nouvelles routes. Dans ce cas, conduire pendant une courte durée corrigerait automatiquement la position du véhicule grâce à la recordination des cartes ou aux données GPS.

## Qu'est-ce que la technologie GPS?

Le système mondial de localisation GPS est un système de navigation par satellite constitué d'un réseau de 24 satellites placés en orbite par le ministère américain de la défense.

Le GPS a été conçu initialement à des fins militaires mais, dans les années 1980, le gouvernement a mis le système à disposition des civils.

Le GPS fonctionne dans le monde entier 24 h/24 et quelles que soient les conditions météorologiques.

L'utilisation du système GPS n'est soumise à aucun frais d'installation ni d'abonnement.

## À propos des signaux satellite

Votre appareil doit recevoir les signaux satellite pour fonctionner. Si vous vous trouvez dans un espace fermé, à proximité d'immeubles élevés ou d'arbres, ou dans un stationnement couvert, l'appareil ne sera pas en mesure de capturer les signaux du satellite.

## Réception des signaux satellite

Avant que l'appareil ne détermine votre position actuelle et vous trace un itinéraire, vous devez suivre les étapes suivantes :

1. Recherchez une zone dégagée.
2. Allumez l'appareil.

L'acquisition des signaux satellite peut prendre quelques minutes.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Écran de navigation initial

Le système de navigation affiche diverses informations sur l'écran.

### Carte



### 1. Horloge

Cet écran affiche l'heure.

- (Nord vers le haut (2D)) : indique toujours le Nord vers le haut de l'écran.

### Statut des signaux GPS

Indique le statut de réception des signaux GPS.

- Actif - couleur : la réception des signaux GPS est satisfaisante.
- Inactif - gris : la réception des signaux GPS est insatisfaisante.

### 2. Bouton HOME

Appuyez sur pour afficher l'écran menu [HOME].



### 3. Affichage de la carte

• Indique l'orientation de la carte.

Appuyez sur ou .

- (direction vers le haut (2D)) : indique toujours l'orientation du véhicule en le dirigeant vers le haut de l'écran.

### 4. Instructions de navigation vocales

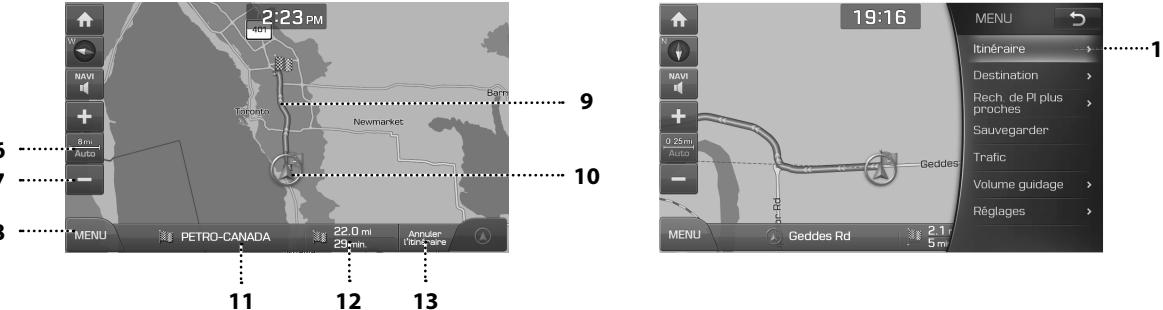
Activé/Désactivé (/)

Active ou désactive les instructions de navigation vocales. Appuyez sur ou .

### 5. Bouton +

Zoom avant de la carte. Appuyez plusieurs fois sur .

# Premiers pas avec le système de navigation



## 6. Échelle de la carte

- Affiche l'échelle actuelle de la carte.
- Règle automatiquement le zoom selon les instructions. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Échelle de la carte », page 70.

## 7. Bouton

Zoom arrière de la carte. Appuyez plusieurs fois sur .

## 8. Bouton [MENU]

Ouvre le menu rapide. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Opérations générales du menu rapide », page 76.

## 9. Instructions d'itinéraire

Affiche les instructions jusqu'à votre destination lorsqu'un itinéraire est défini.

## 10. Position du véhicule

Affiche la position et l'orientation actuelles du véhicule.

## 11. Affichage de la position actuelles

Affiche la position la actuelle. Appuyez ici pour consulter les données relatives à la destination.

## 12. Affichage de la distance restante/ affichage du temps restant

Affiche la distance jusqu'à la destination et l'heure d'arrivée estimée. Appuyez ici pour consulter les données relatives à la destination.

## 13. Annuler l'itinéraire

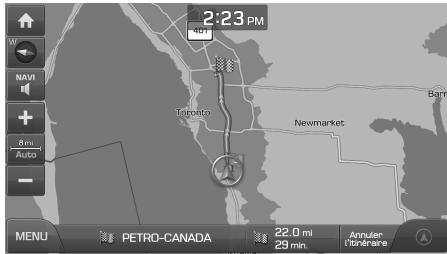
Annule le guidage vers la destination.

## 14. Bouton [Itinéraire]

Permet de modifier les critères d'un itinéraire défini. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Modifier les critères de l'itinéraire », page 70.

# Premiers pas avec le système de navigation

---



## 15. Bouton [Destination]

Ouvre le menu [Destination].

## 16. Bouton [Rech. des PI plus proches]

Trouve les PI (Points d'intérêt) près de la position actuelle, de la destination ou sur l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 71.



## 17. Bouton [Sauvegarder]

Permet d'ajouter une adresse fréquemment utilisée au menu [Carnet d'adresses]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 73.

## 18. Bouton [Trafic]

Permet d'afficher les informations relatives au trafic. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Liste des informations de trafic », page 74.

## 19. Bouton [Volume guidage]

Permet de régler le volume de navigation. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Volume de navigation », page 74.

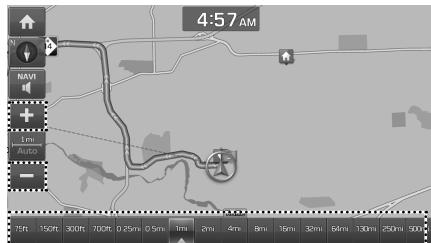
## 20. Bouton [Réglages]

Ouvre le menu [Réglages]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglages », page 75.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Zoom avant/arrière

Appuyez sur [+] ou [-] pour régler le zoom de la carte.



Barre de zoom

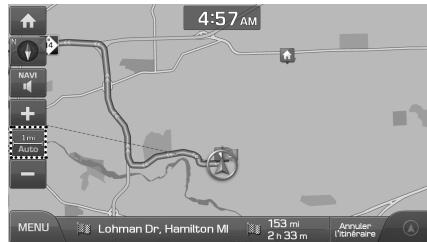
### ! Remarque

- Vous pouvez régler le zoom en appuyant directement sur la barre de zoom.
- Appuyez sur [+] ou [-] plus d'une seconde. Le zoom changera en conséquence.
- Lorsque vous atteignez la limite maximale de zoom avant ou arrière, les boutons [+] / [-] seront désactivés.
- Si vous souhaitez régler le zoom automatique, appuyez sur [0.25mi Auto].

## Échelle de la carte

Cette fonction règle automatiquement le zoom selon la catégorie de route.

Appuyez sur [0.25mi Auto] sur la carte.



## Modifier les critères de l'itinéraire

Vous pouvez requérir un nouvel itinéraire en recherchant les diverses options d'un itinéraire défini.

### Annuler l'itin.

Vous pouvez annuler le guidage vers la destination. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Annuler l'itinéraire », page 84.

### Options d'itinéraire

Vous pouvez modifier les critères d'itinéraire ou les confirmer. Définissez les critères d'itinéraire appropriés à votre besoin.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 84.

### Modifier l'itinéraire

Le planificateur d'itinéraire vous permet de vous déplacer au moyen des itinéraires recherchés en modifiant l'itinéraire actuel. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Modifier l'itinéraire », page 85.

### Vue d'ens. de l'itin.

Vous pouvez vérifier l'itinéraire complet entre votre emplacement actuel et votre destination. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Vue d'ens. de l'itin. », page 86.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Info sur l'itinéraire / Eviter rue

Cela vous permet de vérifier les informations d'itinéraire et de rechercher un nouvel itinéraire en évitant la ou les rues sélectionnées.

Sélectionnez l'élément voulu pour vérifier les informations de la carte. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Info sur l'itinéraire / Eviter rue » sur la page 86.

## Prévisual. l'itin.

Cela vous permet de vérifier la description de l'itinéraire détaillé. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Prévisual. l'itin. », page 86.

## Autres itinéraires

Les « Autres itinéraires » montrent les options d'itinéraires « Le plus rapide » et « Le plus court ». Cependant, la « Le plus court » dans la plupart des cas, ne dispose pas d'informations de trafic, de sorte que le temps de destination pour l'itinéraire à « Le plus court » peut ne pas toujours être exact.

## Recherche de PI

### Cherche dun PI

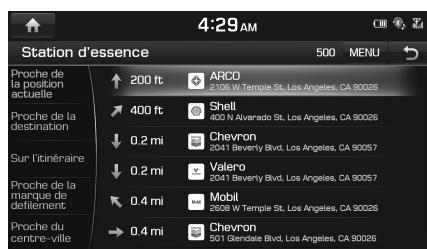
Vous pouvez chercher un PI (Point d'intérêt) près de la position, la destination, l'itinéraire, la marque de défilement ou le centre ville actuel.

1. Appuyez sur [MENU] > [Rech. de PI plus proches].



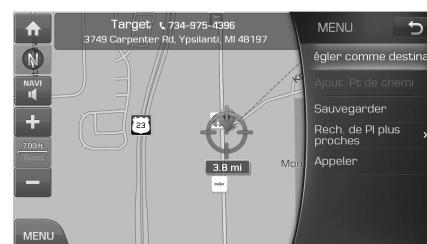
- Appuyez sur [Tous les catég. PI] pour rechercher toutes les catégories, puis sélectionnez le PI souhaité.

2. Sélectionnez une catégorie de PI.



- Appuyez sur [MENU] > [Nom] pour afficher la liste par ordre de nom.
  - Appuyez sur [MENU] > [Distance] pour afficher la liste par ordre de distance.
3. Appuyez sur la position voulue.
    - [Proche de la position actuelle]: chercher des PI près de votre position actuelle.
    - [Proche de la destination]: chercher des PI à proximité de la destination lorsqu'un itinéraire est défini.
    - [Sur l'itinéraire]: chercher des PI le long de l'itinéraire défini.
    - [Proche de la marque de défilement]: chercher des PI à proximité du curseur au fur et à mesure que la carte défile.
    - [Proche du centre-ville]: chercher des PI à proximité du centre ville sélectionné.

4. Appuyez sur l'élément de votre choix.



# Premiers pas avec le système de navigation

## 5. Appuyez sur [Régler comme destination].

Lorsqu'un itinéraire est défini, appuyez sur [Changer destination].

- Si vous souhaitez ajouter un point de cheminement sur un itinéraire défini, appuyez sur [Ajout. Pt de chemi]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter points de cheminement », page 85.
- Si vous souhaitez ajouter cette nouvelle position au menu [Carnet d'adresses], appuyez sur [Sauvegarder]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 73.
- Si vous voulez trouver un PI (point d'intérêt) à proximité de la position actuelle, la destination, l'itinéraire, la marque de défilement ou le centre-ville, appuyez sur [Rech. de PI plus proches]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 71.
- Si vous souhaitez passer un appel, appuyez sur [Appeler]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Appeler un PI », page 75.

### ! Remarque

Lorsque vous définissez plusieurs itinéraires [Autres itinéraires], suivez l'étape 6.

## 6. Appuyez sur l'itinéraire de votre choix.



- [Le plus rapide] : calcule l'itinéraire basé sur le temps d'arrivée le plus rapide.
- [Le plus court]: calcule l'itinéraire basé sur la distance la plus courte.

## 7. Appuyez sur [Lancer guidage].



- Appuyez sur [Options d'itinéraire] pour régler les options d'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 84.
- Appuyez sur [Prévisual. l'itin.] pour effectuer le balayage de l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Prévisual. l'itin. », page 86.

- Appuyez sur [Modifier l'itinéraire] pour modifier l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Modifier l'itinéraire », page 85.

- Appuyez sur [Annuler l'itin.] pour annuler l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Annuler l'itinéraire », page 84.



### Remarque

La destination est enregistrée automatiquement dans le menu [Dest. précédentes]. (Page 79)

## Affichage/Camouflage des icônes PI sur l'écran de la carte

1. Appuyez sur [MENU] > [Rech. de PI plus proches] > [Afficher les icônes PI sur la carte].



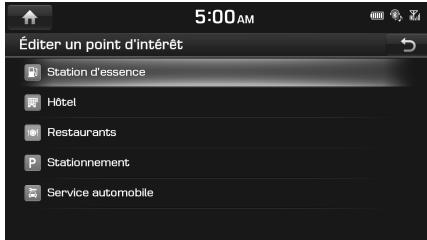
2. Cochez ou décochez le PI souhaité. L'icône de la carte est affichée à droite de l'écran du menu PI.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Édition de la catégorie du PI

Vous pouvez éditer la catégorie de PI affichée sur l'écran du menu PI.

1. Appuyez sur [MENU] > [Rech. de PI plus proches] > [Modif. catégorie PI].



2. Sélectionner le PI à éditer.



3. Sélectionnez le PI souhaité.

Le PI sélectionné apparaît sur l'écran du menu PI.

## Ajoutez la position au carnet d'adresses

Vous pouvez ajouter la position actuelle ou le lieu de votre choix au carnet d'adresses.

1. Appuyez sur [MENU] > [Sauvegarder].



2. Éditez l'élément souhaité.

- [Nom] : entrez le nom.
- [Numéro de téléphone] : entrez le numéro de téléphone.
- [Icône] : régler le symbole affiché sur l'écran cartographique.
- [Type de livre] : sélectionnez le type de carnet d'adresses.
- [Notification sonore] : réglez la notification sonore Activer/Désactiver.
- [Afficher sur une carte] : appuyez sur [Icône et nom], [Icône] ou [Désactiver] pour afficher sur l'écran cartographique.

3. Appuyez sur [Sauvegarder] pour mémoriser le réglage.

## ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Enregistrer] > [Carnet d'adresses] pour retrouver la position ajoutée.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Exploration de la carte

1. Appuyez et déplacez la carte sur l'écran en faisant glisser votre doigt. Le point sélectionné sera au centre de l'écran et le curseur de déplacement s'affichera.  
Les informations sur le point de repère et la distance en ligne droite depuis la position actuelle s'afficheront au centre de l'écran.



2. Appuyez sur [MENU].
3. Suivez les étapes 5 à 7 de la « Recherche du PI », page 71.

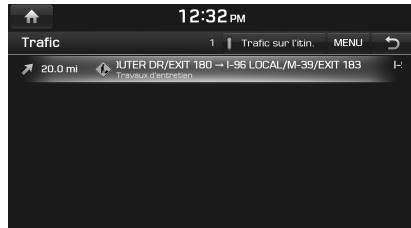
### ! Remarque

Si vous appuyez sur une zone de la carte, celle-ci défilera sans interruption dans la direction correspondante jusqu'à ce que vous retirez votre doigt.

## Liste des informations de trafic

Les informations relatives aux conditions routières et de trafic réelles s'affichent généralement dans la liste des informations de trafic.

1. Appuyez sur [MENU] > [Trafic].



- Appuyez sur [Trafic sur l'itin.] pour afficher les informations de trafic sur la route quand l'itinéraire est défini.
2. Appuyez sur la liste de trafic pour afficher les informations détaillées.
3. Appuyez sur [MENU].

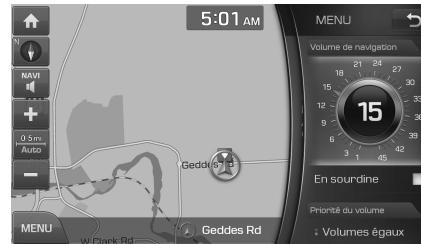
Vous pouvez vérifier les informations connexes en marquant diverses informations (Accidents, Construction routière, etc.).

### ! Remarque

Cette fonction pourrait ne pas être reflétée en fonction des conditions.

## Volume de navigation

Appuyez sur [MENU] > [Volume guidage] pour régler le volume.



- [Volume de navigation]: permet de régler le volume de navigation.
- [En sourdine]: permet de couper le son.
- [Priorité du volume]: règle la commande de volume à [Priorité navigation] ou [Volumes égaux].

# Premiers pas avec le système de navigation

## Réglages

Appuyez sur [MENU] > [Réglages] pour régler l'écran.



- Appuyez sur [Zoom auto.] pour régler automatiquement l'échelle de la carte en fonction de la catégorie de route.
- Appuyez sur [Afficher trafic] pour définir si vous souhaitez afficher des informations de trafic ou pas.
- Appuyez sur [Carte entière] pour afficher la carte complète.
- Appuyez sur [Afficher la liste des directions détaillées] pour afficher la liste virage-par-virage.
- [Affichage de la carte]: règle l'affichage de la carte à [Vers le haut] ou [Nord en haut].
- [Autres réglages]: modifie tous les paramètres de navigation. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Navigation », page 135.

## Appeler un PI

Après avoir cherché un PI, les coordonnées téléphoniques du PI peuvent être utilisées pour passer un appel à l'établissement en question.

1. Faites appel aux diverses méthodes de recherche, telles que les fonctions d'exploration de la carte, de recherche d'un PI et de recherche de destination pour chercher un PI.



2. Appuyez sur [Appeler] dans le menu.
3. La technologie Bluetooth vous permet de passer un appel à l'établissement en question.

### ! Remarque

- Il vous sera impossible de passer un appel si aucune coordonnée téléphonique correspondant aux PI n'existe ou si aucun téléphone portable n'est connecté par Bluetooth.
- Pour en savoir plus sur l'authentification des téléphones par Bluetooth ou pour obtenir plus de détails sur les recherches, veuillez vous référer à la section « Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth », page 97.

## Guidage vers des destinations précédentes

Au démarrage du système de navigation, la fenêtre « Guide pour les Dest. précédentes » s'affiche pendant environ 10 secondes. La fenêtre ne s'affiche que si la navigation démarre sans itinéraire planifié.

Appuyez sur un dans la liste.



### ! Remarque

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Général] > [Afficher Dest. préc. au démarrage navi.] pour régler la vue des points précédents.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Opérations générales du menu rapide

1. Appuyez sur [MENU] sur la carte.

Ou appuyez sur [MENU] sur la télécommande de l'unité principale.



2. Appuyez sur la méthode de réglage de votre choix.
  - [Itinéraire]: permet de modifier les critères d'itinéraire via le menu [Itinéraire] lorsque l'itinéraire est activé. (Page 84)
  - [Destination]: permet de trouver une destination via le menu [Destination]. (Pages 77 à 83)
  - [Rech. de PI plus proches]: trouve une destination par la recherche de PI. (Page 71)
  - [Sauvegarder]: ajouter la position au menu [Carnet d'adresses]. (Page 73)

- [Trafic]: permet de voir la liste des informations de trafic. (Page 74)
- [Volume guidage]: permet de régler le volume de navigation. (Page 74)
- [Réglages]: permet de régler les fonctionnalités liées à la navigation. (Page 75)

## Opérations générales du menu [Navigation]

1. Appuyez sur [NAV] sur la télécommande de l'unité principale.



2. Appuyez sur la méthode de réglage de votre choix.
  - [Destination]: permet de trouver une destination via le menu [Destination]. (Pages 77 à 83)
  - [Itinéraire]: permet de modifier les critères d'itinéraire via le menu [Itinéraire] lorsque l'itinéraire est activé. (Page 84)
  - [Réglages]: permet de régler les fonctionnalités liées à la navigation. (Page 135)

# Recherche de la destination de navigation

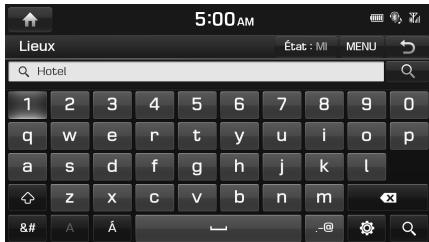
## Lieux

Recherchez votre destination par nom, adresse ou coordonnées.

1. Appuyez sur [MENU] ou [Nav] > [Destination] > [Lieux].



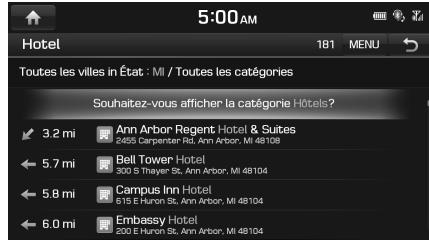
2. Saisissez le nom, l'adresse ou les coordonnées du lieu, puis cliquez [ ] sur [MENU] > [Rechercher].



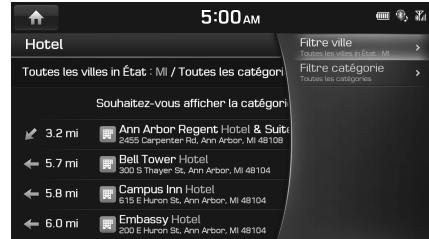
Vous pouvez changer d'État en appuyant sur [État] ou [MENU] > [État].



3. Sélectionnez un lieu sur la carte, à partir de la liste des résultats de la recherche ou filtrez les résultats de la recherche par ville ou catégorie.



- Appuyez sur [MENU] > [Filtre ville] pour limiter les résultats de recherche par ville.
- Appuyez sur [MENU] > [Filtre catégorie] pour limiter les résultats de recherche par catégorie.



4. Sélectionnez le lieu à paramétrer comme destination parmi les résultats de la recherche.



- Appuyez sur [Régler comme destination] pour paramétrer le lieu comme une destination. Lorsqu'un itinéraire est défini, appuyez sur [Changer destination].
- Appuyez sur [Ajout. Pt de chemi.] pour paramétrer le lieu comme une point de cheminement.
- Appuyez sur [Sauvegarder] pour ajouter le lieu à l'annuaire.
- Appuyez sur [Rech. de Pl plus proches] pour rechercher le lieu dans les alentours.
- Appuyez sur [Appeler] pour appeler le lieu.

# Recherche de la destination de navigation

## Recherche par adresse

Vous pouvez trouver la destination en effectuant une recherche par adresse.

- Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destination] > [Adresse].



- Entrez le nom de l'état, le n° de maison, la rue ou la ville correspondant à la destination voulue.



- Appuyez sur [Régler comme destination].

Lorsqu'un itinéraire est défini, appuyez sur [Changer destination].

- Si vous souhaitez ajouter un point de cheminement sur un itinéraire défini, appuyez sur [Ajout. Pt de chemi.]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter points de passage », page 85.
  - Si vous souhaitez ajouter cette nouvelle position au menu [Carnet d'adresses], appuyez sur [Sauvegarder]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 73.
  - Si vous voulez trouver un PI (point d'intérêt) à proximité de la position actuelle, la destination, l'itinéraire, la marque de défillement ou le centre-ville, appuyez sur [Rech. de PI plus proches]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 71.
- Appuyez sur l'itinéraire de votre choix.

### Remarque

Lorsque vous définissez plusieurs itinéraires [Autres itinéraires], suivez les étapes 4.



- [Le plus rapide] calcule l'itinéraire basé sur le temps d'arrivée le plus rapide.
- [Le plus court]: calcule l'itinéraire basé sur la distance la plus courte.

- Appuyez sur [Lancer guidage].



- Appuyez sur [Options d'itinéraire] pour régler les options d'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 84.
- Appuyez sur [Prévisual. l'itin.] pour effectuer le balayage de l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Prévisual. l'itin. », page 86.

# Recherche de la destination de navigation

- Appuyez sur [Modifier l'itinéraire] pour modifier l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Modifier l'itinéraire », page 85.
- Appuyez sur [Annuler l'itin.] pour annuler l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Annuler l'itinéraire », page 84.

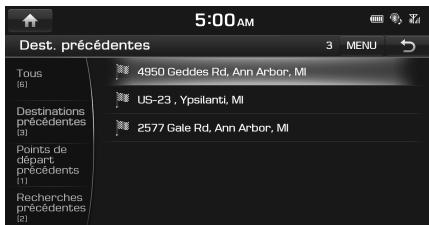
## ! Remarque

La destination est enregistrée automatiquement dans le menu [Dest. précédentes]. (Page 79)

## Destinations précédentes

Vous pouvez trouver la destination d'une endroit que vous avez précédemment définie comme destination.

1. Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destination] > [Dest. précédentes].



- [Tous] : affiche toutes les destinations précédentes, lieux de départ, et les lieux recherchés.

- [Destinations précédentes] : affiche les lieux de destination précédents.
- [Points de départ précédentes] : affiche les lieux de départ précédents.
- [Recherches précédentes] : affiche les lieux recherchés précédemment.
- Appuyez sur [MENU] > [Nom] ou [Date] pour organiser la liste selon le nom ou la date.
- Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour sélectionner et supprimer des éléments de diverses entrées d'un seul coup.

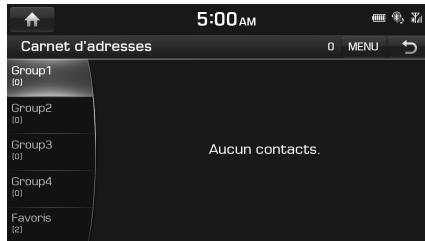
2. Appuyez sur votre point précédent favori dans la liste.
3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

## Carnet d'adresses

Vous pouvez trouver la destination vers un endroit mémorisée dans le menu [Carnet d'adresses]. Pour utiliser cette fonction de manière plus efficace, les destinations où vous vous rendez fréquemment doivent être mémorisées au préalable.

Recherchez tout d'abord dans le menu [Carnet d'adresses] avec la fonction Recherche par destination.

1. Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destination] > [Carnet d'adresses].



- Appuyez sur [MENU] > [Renommer] pour changer le nom du type de carnet d'adresses.
  - Appuyez sur [MENU] > [Date], [Nom] ou [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de date, de nom ou de catégorie.
  - Appuyez sur [MENU] > [Ajouter] pour ajouter un menu [Carnet d'adresses] des lieux.
  - Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour sélectionner et supprimer des éléments de diverses entrées d'un seul coup.
  - Appuyez sur [MENU] > [Modifier] pour éditer tous les éléments des différentes entrées en une seule fois.
2. Appuyez sur l'élément souhaité à partir de la liste.
  3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

# Recherche de la destination de navigation

## Ajout au carnet d'adresses

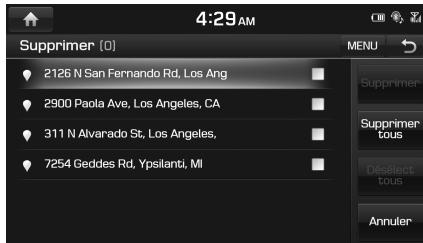
1. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter] dans la liste du carnet d'adresses.
2. Choisissez un lieu voulu par la fonction de recherche de destination.



3. Réglez l'élément voulu.
  - [Nom] : entrer le nom.
  - [Numéro de téléphone] : entrer le numéro de téléphone.
  - [📍] : règle le symbole affiché sur l'écran cartographique.
  - [Type de livre] : sélectionner le type de carnet d'adresses.
  - [Notification sonore] : règle la notification sonore à Activer/Désactiver.
  - [Afficher sur une carte] : appuyez sur [Icône et nom], [Icône] ou [Désactiver] pour afficher sur l'écran cartographique.
4. Appuyez sur [Sauvegarder] pour mémoriser le réglage.

## Suppression dans le carnet d'adresses

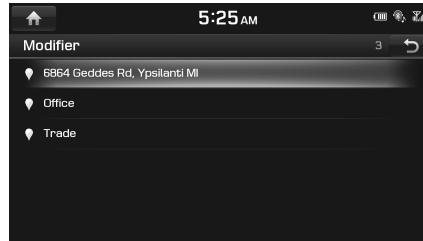
1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] dans la liste du carnet d'adresses.



2. Sélectionnez l'élément souhaité puis appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer]: supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Supprimer tous]: supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Désélection tous]: supprime tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

## Édition du carnet d'adresses

1. Appuyez sur [MENU] > [Modifier] dans la liste du carnet d'adresses.
2. Sélectionnez l'élément à éditer.



3. Éditer l'élément voulu.
  - [Nom] : entrer le nom.
  - [Numéro de téléphone] : entrer le numéro de téléphone.
  - [📍] : règle le symbole affiché sur l'écran cartographique.
  - [Type de livre] : sélectionner le type de carnet d'adresses.
  - [Notification sonore] : règle la notification sonore à Activer/Désactiver.
  - [Afficher sur une carte] : appuyez sur [Icône et nom], [Icône] ou [Désactiver] pour afficher sur l'écran cartographique.
4. Appuyez sur [Complété] pour mémoriser le réglage.

# Recherche de la destination de navigation

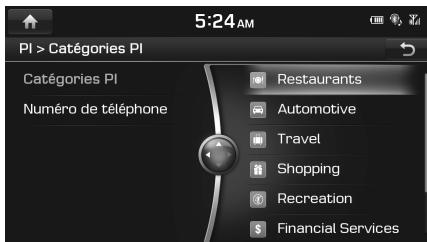
## PI

Vous pouvez trouver une destination en fonction de diverses catégories.

Il existe 2 manières de définir la destination via une recherche de PI : par catégorie, par numéro de téléphone.

### Recherche d'un PI par catégorie

1. Appuyez sur [NAV] > [Destination] > [PI] > [Catégories PI].



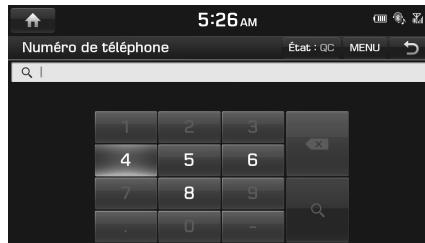
Si vous souhaitez rechercher une catégorie de PI par nom, appuyez sur [MENU] > [Hist. des catégories] ou [Recherche de catég.]. Saisissez le nom, puis appuyez sur [Q] pour valider.

2. Suivez les étapes 2 à 7 de la « Recherche du PI », page 71.

### Recherche d'un PI par numéro de téléphone

Si vous connaissez le numéro de téléphone de votre destination, vous pouvez utiliser cette fonction pour la trouver.

1. Appuyez sur [NAV] > [Destination] > [PI] > [Numéro de téléphone].

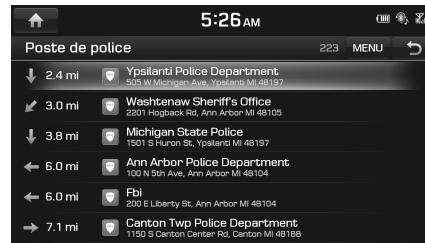


- Appuyez sur [État] pour changer l'état.
- 2. Saisissez le numéro de téléphone de l'établissement visé, puis appuyez sur [Q].
- 3. Appuyez sur le PI de votre choix.
- 4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

## Urgences

Vous pouvez trouver une destination en recherchant un poste de police, hôpital, concessionnaire Hyundai ou l'assistance routière dans les situations d'urgence.

1. Appuyez sur [NAV] > [Destination] > [Urgences] > [Poste de police], [Hôpital], [Concessionnaire Hyundai] ou [Assistance routière].



Par exemple : Poste de police

- Appuyez sur [MENU] > [Nom] ou [Distance] pour organiser la liste selon le nom ou la date.
- 2. Appuyez sur l'élément de votre choix à partir de la liste.
- 3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

# Recherche de la destination de navigation

## Recherche locale

S'il vous plaît, abonnez-vous au service Blue Link® à utiliser pour la recherche locale.

1. Appuyez sur [NAV] ou [MENU]> [Destination] > [Recherche Locale] ou [Rech. locale Google].



2. Entrez les mots-clés voulues et appuyez sur [Q].
3. Sélectionnez l'élément voulu.
4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

## Carrefour

Vous pouvez trouver la destination en effectuant une recherche par adresse.

1. Appuyez [NAV] > [Destination] > [Carrefour].



2. Entrez le nom de l'état, 1e rue ou 2e rue correspondant à la destination voulue.
3. Appuyez sur [Q].
4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

## Sortie/Entrée d'autoroute

Vous pouvez trouver la destination en recherchant la sortie/entrée d'autoroute.

1. Appuyez sur [NAV] > [Destination] > [Sortie/Entrée d'autoroute].



2. Entrez le nom de l'autoroute et la sortie/entrée.
3. Appuyez sur [Q].
4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

# Recherche de la destination de navigation

---

## Coordonnées

Vous pouvez trouver une destination en saisissant les coordonnées de la latitude et de la longitude.

Il existe deux façons de chercher par coordonnées (Deg. Min. Sec. ou en degrés décimaux).

1. Appuyez [NAV] > [Destination] > [Coordonnées].



- Appuyez sur [MENU] > [Deg. Min. Sec.] ou [Degrés décimaux] pour sélectionner le type de coordonnées.
- 2. Appuyez sur la latitude et la longitude, puis entrez les coordonnées voulues.
- 3. Appuyez sur [Q].
- 4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

## Maison/Bureau

Si vos lieux de domicile et de bureau ont déjà été enregistrés dans le menu [Favoris], ils peuvent être facilement récupérés pour définir l'itinéraire vers votre domicile et bureau.

**Mémorisez-les tout d'abord dans le menu [Favoris] avec la fonction Recherche par destination.**

### Mémorisation de la maison ou du bureau

1. Appuyez sur [MENU] > [Destination] > [Ajouter à Maison] ou [Ajouter à Bureau].
2. Sélectionnez l'emplacement désiré par la fonction Recherche par destination.
3. Appuyez sur [OK] quand la recherche par destination est terminée.  
L'enregistrement dans le menu [Favoris] est automatiquement effectué.

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destination] > [Carnet d'adresses] > [Favoris] sur l'écran cartographique pour vérifier les éléments sauvegardés dans le menu [Favoris].

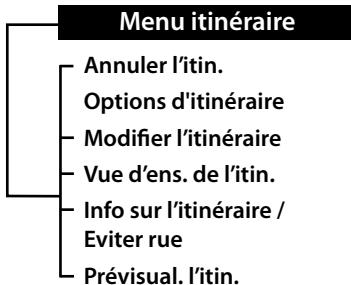
### Trouver votre maison ou bureau

1. Appuyez sur [MENU] > [Destination] > [Maison] ou [Bureau].
2. Suivez les étapes 4 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 78.

# Utilisation du menu itinéraire

## Présentation du menu itinéraire

Ce menu vous permet de modifier les conditions de l'itinéraire en utilisant le menu itinéraire lorsque l'itinéraire est activé.



## Annuler l'itinéraire

Si vous souhaitez arrêter le guidage de l'itinéraire lorsqu'un itinéraire est actif, appuyez sur [MENU] > [Itinéraire] > [Annuler l'itin.] ou appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Annuler l'itin.].

## Options d'itinéraire

Vous pouvez modifier les conditions de l'itinéraire ou confirmer les informations de l'itinéraire. Définissez les conditions de l'itinéraire correspondantes selon votre objectif.

1. Appuyez sur [NAV] ou [MENU] > [Itinéraire] > [Options d'itinéraire].



2. Définir les options voulues.

- [Le plus rapide]: calcule l'itinéraire basé sur le temps d'arrivée le plus rapide.
- [Le plus court]: calcule l'itinéraire basé sur la distance la plus courte.
- [Eviter les autoroutes] : recherche un itinéraire qui minimise l'utilisation ou évite les autoroutes.
- [Eviter les routes à péage] : recherche un itinéraire qui minimise l'utilisation ou évite les routes à péage.

- [Utiliser le traversier] : recherche un itinéraire qui inclut l'utilisation de traversier.
  - [Utiliser VOM / Voies covoiturage] : recherche un itinéraire qui inclut l'utilisation de la bande de covoiturage.
  - [Utiliser le télépéage] : recherche un itinéraire qui inclut l'utilisation de la passe de péage.
  - [Utiliser les infos trafic] : recherche un itinéraire qui reflète en temps réel les informations sur l'état du trafic.
  - [Eviter des routes privées / barrées] : recherche un itinéraire qui minimise ou évite les voies privées ou fermées par une barrière.
3. Appuyez sur [Recalculer].

### ! Remarque

Les éléments définis par l'utilisateur pourraient ne pas être reflétés en fonction des conditions.

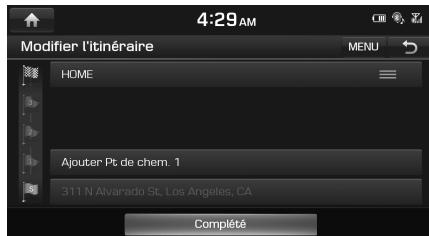
# Utilisation du menu itinéraire

## Modifier l'itinéraire

Cette fonction vous permet d'utiliser les itinéraires recherchés en modifiant l'itinéraire actuel. Des points de navigation peuvent être ajoutés/supprimés/modifiés. L'ordre peut être changé.

### Ajouter points de passage

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Modifier l'itinéraire].



2. Appuyez sur [Ajouter Pt de chem. (1/2/3)].
3. Ajoutez le point de cheminement grâce à la fonction Recherche par destination.



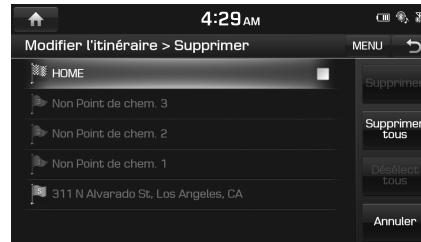
4. Si vous souhaitez ajouter un point de navigation, suivez les étapes 2 à 3.
5. Appuyez sur [Complété] > [Lancer guidage].

## Réorganiser un itinéraire

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Modifier l'itinéraire].
2. Appuyez sur l'élément souhaité à partir de la liste.
3. Déplacez l'élément sélectionné en haut et en bas. Ou faites-le glisser à l'emplacement voulu.
4. Appuyez sur [Complété] > [Lancer guidage].

## Supprimer un itinéraire

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Modifier l'itinéraire].
2. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer].



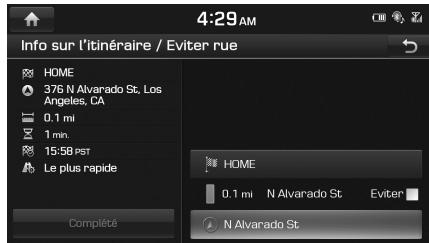
3. Sélectionnez l'élément voulu puis appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer]: supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Supprimer tous]: annule l'itinéraire.
  - [Déslect tous]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

# Utilisation du menu itinéraire

## Info sur l'itinéraire / Eviter rue

Cela vous permet de vérifier les informations d'itinéraire et de rechercher un nouvel itinéraire en évitant la ou les rues sélectionnées.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Info sur l'itinéraire / Eviter rue].



2. Appuyez sur [Eviter] pour sélectionner la ou les rues que vous voulez éviter.
3. Appuyez sur [Complété] pour planifier un nouvel itinéraire.

## Vue d'ens. de l'itin.

Vous pouvez vérifier l'itinéraire complet entre votre emplacement actuel et votre destination.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Vue d'ens. de l'itin.].



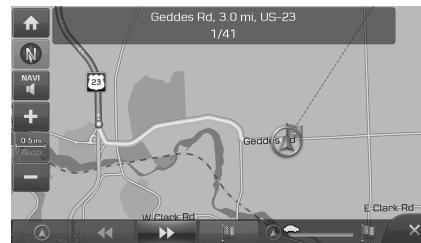
2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Lancer guidage]: démarre le guidage de l'itinéraire.
  - Appuyez sur [Options d'itinéraire] pour régler les options d'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Infos itinéraire », page 84.
  - Appuyez sur [Prévisual. l'itin.] pour effectuer le balayage de l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Prévisual. l'itin. », page 86.
  - Appuyez sur [Modifier l'itinéraire] pour modifier l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Infos itinéraire », page 85.

- Appuyez sur [Annuler l'itin.] pour annuler l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Infos itinéraire », page 84.

## Prévisual. l'itin.

Cela vous permet de vérifier la description de l'itinéraire détaillé.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Prévisual. l'itin.].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - : Aller à l'emplacement de départ.
  - : Aller à la position précédente.
  - : Aller à la position suivante.
  - : Aller à l'emplacement de destination.
  - : Aller rapidement à un emplacement spécifique.
  - : Fermer l'analyse de l'itinéraire.

## **CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR FINAL**

### **VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR FINAL (« CLUF ») AVANT D'UTILISER LE SYSTÈME DE NAVIGATION.**

Ceci est un contrat de licence entre vous et HYUNDAI MNSOFT,INC. y compris ses affiliés (« ENTREPRISE ») concernant la copie de la base de données cartographiques de navigation de l'ENTREPRISE avec le logiciel, le support et la documentation explicative imprimée associés, publiés par l'ENTREPRISE (conjointement le « Produit »). Le Produit est fourni pour votre usage personnel et interne uniquement et ne peut être vendu. Il est protégé par le droit d'auteur et est soumis aux modalités suivantes convenues entre vous d'un côté, et l'ENTREPRISE et ses concédants de licence (ainsi que leurs concédants de licence et fournisseurs) (collectivement, les « Concédants de licence ») de l'autre côté.

En utilisant le produit, vous acceptez et êtes en accord avec toutes les modalités et conditions de ce contrat de licence d'utilisateur final (« CLUF »). SI VOUS N'ÉTES PAS D'ACCORD AVEC LES MODALITÉS DE CE CLUF, VOUS DEVEZ QUITTER MAINTENANT LE FONCTIONNEMENT DU PROGRAMME ET NE PLUS UTILISER OU ACCÉDER AU PRODUIT. Vous convenez que vos droits en vertu de ce CLUF peuvent être annulés automatiquement sans préavis si vous ne respectez pas l'une quelconque des modalités de ce CLUF.

## **Modalités et conditions**

Usage personnel uniquement. Vous acceptez d'utiliser ce produit avec l'application autorisée de l'ENTREPRISE à des fins uniquement personnelles et non-commerciales pour lesquelles la licence vous a été concédée, et non pas pour le bureau, le partage ou d'autres fins similaires. De la même façon, mais soumis aux restrictions définies dans les paragraphes suivants, vous acceptez de ne pas reproduire, copier, modifier, décompiler, désassembler, ou créer toute œuvre dérivée, ou effectuer de la rétro-ingénierie sur une quelconque partie de ces Données, et de ne pas être autorisé à les transférer ou les distribuer sous quelque forme que ce soit dans la mesure permise par les lois en vigueur. Vous ne pouvez pas attribuer ce CLUF ou l'un des droits ou licences concédées en vertu de ce CLUF sauf dans le cas d'une installation sur un système pour lequel il a été conçu.

Restrictions. À l'exception du cas où une licence vous a spécialement été concédée par l'ENTREPRISE, et sans limiter le paragraphe précédent, vous n'êtes pas autorisé à utiliser le Produit (i) avec tout autre produit, système ou application installé ou connecté avec ou en communication à des véhicules, capable de navigation automobile, de positionnement, d'envoi, de guidage routier en temps réel, de gestion de parc automobile ou applications similaires, ou (ii) avec ou en communication avec tout dispositif de positionnement ou dispositif mobile ou dispositif électronique connecté par liaison sans fil ou ordinateurs, y compris et sans limitation, les téléphones cellulaires, palmtop et ordinateurs portables, bipeurs et assistants personnels numériques ou PDA.

**LA COPIE OU L'UTILISATION DE CE PRODUIT SAUF TEL QUE PERMIS PAR CE CLUF N'EST PAS AUTORISÉ ET CONSTITUE UNE VIOLATION DES DROITS D'AUTEUR EN VERTU DES LOIS DE VOTRE PAYS. SI VOUS COPIEZ OU UTILISEZ CE PRODUIT SANS LA PERMISSION DE L'ENTREPRISE, SAUF TEL QUE PERMIS PAR CE CLUF, VOUS ÊTES EN VIOLATION DE LA LOI ET ÊTES RESPONSABLE ENVERS L'ENTREPRISE ET SES CONCÉDANTS DE LICENCES POUR LES DOMMAGES. VOUS POUVEZ EN OUTRE FAIRE L'OBJET DE SANCTIONS PÉNALES.**

LE PRODUIT PEUT CONTENIR DES TECHNOLOGIES DE CONTRÔLE CONÇUES POUR EMPÊCHER (i) LA COPIE NON AUTORISÉE DU PRODUIT SUR UN SUPPORT DE STOCKAGE PHYSIQUE OU VIA LE TRANSFERT SUR INTERNET OU PAR D'AUTRES MOYENS DE COMMUNICATION ÉLECTRONIQUES ET/OU (ii) L'UTILISATION ILLÉGALE DU PRODUIT AUTRE QUE PAR UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUEMENT AUTORISÉ. VOUS ACCEPTEZ QUE L'ENTREPRISE SOIT AUTORISÉE À UTILISER CES MESURES POUR PROTÉGÉR L'ENTREPRISE ET LES CONCÉDANTS DE LICENCE CONTRE LA VIOLATION DU DROIT D'AUTEUR.

Envois. Le Produit peut fournir des fonctionnalités au moyen desquelles vous pouvez envoyer certaines informations concernant votre utilisation du Produit (collectivement, « Envois ») vers les serveurs de l'ENTREPRISE ou recevoir d'autres services depuis l'ENTREPRISE (collectivement, les « Services »). Si vous utilisez ces fonctionnalités, vous autorisez l'ENTREPRISE à conserver vos envois sur ses serveurs. l'ENTREPRISE n'aura aucune obligation de fournir un quelconque Service et peut modifier la forme et la nature des Services à tout moment et sans vous en informer et n'aura aucune responsabilité quant à l'incapacité du Produit ou des Services de transmettre vos Envois en direction ou en provenance des serveurs de l'ENTREPRISE, peut cesser la prestation des Services à tout moment en vous en informant ou non, et n'aura aucune obligation de conserver vos Envois (ou toute autre donnée que vous pourriez fournir à l'ENTREPRISE) sur ses serveurs ou de vous renvoyer vos Envois (ou toute autre donnée que vous pourriez fournir à l'ENTREPRISE) avant de les supprimer de ses serveurs.

Stockage. Il se peut que le produit offre des fonctionnalités par lesquelles vous pouvez être en mesure de stocker des informations (telles que des images) sur l'appareil sur lequel vous utilisez le Produit. l'ENTREPRISE ne sera aucunement responsable envers vous ou tout autre tiers pour toute défaillance du Produit à stocker l'une quelconque de ces informations sur ledit appareil.

Informations personnelles. En utilisant le Produit, vous donnez votre accord à la collecte, la conservation, et le traitement de vos données personnelles (y compris l'emplacement de votre appareil mobile) par l'ENTREPRISE et au stockage et traitement de ces informations personnelles sur des ordinateurs situés en dehors du pays où vous habitez. Bien que l'ENTREPRISE ait pris des mesures ayant pour but de protéger vos informations personnelles et éviter qu'elles ne soient interceptées, consultées, utilisées ou divulguées par des personnes qui n'y sont pas autorisées, l'ENTREPRISE ne peut pas entièrement éliminer les risques de sécurité associés à vos informations personnelles et ne peut pas apporter la garantie que ses systèmes ne feront l'objet d'aucune infraction. Reportez-vous à [\*] pour des informations supplémentaires concernant l'utilisation de l'ENTREPRISE de vos données personnelles.

**Avertissement. Le Produit reflète la réalité telle qu'elle l'était avant que vous ne receviez le produit et contient des données et des informations des pays ainsi que d'autres sources. En conséquence, il se peut que le produit contienne des informations inexactes ou incomplètes en raison du temps, de l'évolution des circonstances, des sources utilisées et de la nature du produit recueillant les données géographiques exhaustives, chacune de ces raisons pouvant aboutir à des résultats incorrects. LE PRODUIT ET LES SERVICES NE PEUVENT PAS ÊTRE UTILISÉS POUR LES APPLICATIONS DITES VITALES, OU POUR TOUTE AUTRE APPLICATION DANS LAQUELLE LA PRÉCISION OU LA FIABILITÉ DU PRODUIT OU DES SERVICES POURRAIT CONDUIRE À UNE SITUATION PRÉSENTANT DES RISQUES DE BLESSURES PHYSIQUES OU LA MORT. N'ESSAYEZ PAS DE CONFIGURER LE PRODUIT OU D'ENTRER DES INFORMATIONS PENDANT QUE VOUS CONDUISEZ. NE PAS PORTER TOUTE SON ATTENTION AU FONCTIONNEMENT DE VOTRE VÉHICULE PEUT ENTRAÎNER LA MORT, DES BLESSURES GRAVES OU DES DOMMAGES MATÉRIELS. EN UTILISANT CE PRODUIT, VOUS EN ASSUMEZ L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ AINSI QUE TOUS LES RISQUES ASSOCIÉS.**

Clause de non responsabilité. Le Produit vous est fourni « en l'état », et vous acceptez de l'utiliser à vos propres risques. L'ENTREPRISE ET LES CONCÉDANTS DE LICENCE, SOUMIS AUX LOIS EN VIGUEUR, NE FORMULENT AUCUNE GARANTIE, DÉCLARATION D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU TACITE, LÉGALE OU AUTRE, INCLUANT SANS S'Y LIMITER, QUANT AU CONTENU, À LA QUALITÉ, L'EXACTITUDE, L'EXHAUSTIVITÉ, L'EFFICACITÉ, LA FIABILITÉ, LA PERFORMANCE, LA POSSIBILITÉ DE COMMERCIALISATION, L'ADÉQUATION À UN USAGE SPÉCIFIQUE, LA CONTREFAÇON, L'UTILITÉ, L'UTILISATION OU RÉSULTATS POUVANT ÊTRE OBTENUS GRÂCE AU PRODUIT, OU QUE LE PRODUIT OU SERVEUR FONCTIONNERA DE MANIÈRE ININTERROMPUE OU SANS ERREUR, OU QUE LES ERREURS DU PRODUIT OU QUE LA NON-CONFORMITÉ À SA DOCUMENTATION PEUT OU SERA CORRIGÉE. VOUS RECONNASSEZ QUE LES CLAUSES DE CETTE SECTION CONSTITUENT UNE INCITATION ET UNE CONTREPARTIE IMPORTANTES À L'ENTREPRISE ET AUX CONCÉDANTS DE LICENCE POUR ACCORDER LA LICENCE CONTENUE DANS CE CLUF ET POUR VOUS FOURNIR L'ACCÈS AUX SERVICES.

Limitation de responsabilité: DANS LES LIMITES AUTORISÉES PAR LES LOIS EN VIGUEUR, L'ENTREPRISE ET LES CONCÉDANTS DE LICENCE NE PEUVENT PAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES ENVERS VOUS : POUR TOUTE RÉCLAMATION, DEMANDE OU POURSUITE, QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE LA CAUSE DE LA RÉCLAMATION, DEMANDE OU POURSUITE ALLÉGUANT TOUTE PERTE, BLESSURE OU DOMMAGE, DIRECT OU INDIRECT, ENGAGÉE PAR VOUS OU UN TIERS POUVANT ÊTRE LIÉE À OU RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE LA POSSESSION DU PRODUIT, OU POUR TOUTE PERTE DE DONNÉES, DE PROFITS, DE REVENUS, DE CONTRATS OU D'ÉCONOMIES OU TOUT AUTRE DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL OU CONSÉCUTIF DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION OU INCAPACITÉ À UTILISER LE PRODUIT, DE TOUT DÉFAUT DU PRODUIT, OU DE LA VIOLATION DE CES MODALITÉS ET CONDITIONS, DANS LE CADRE D'UNE ACTION EN RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE OU DÉLICTUELLE OU SUR LA BASE D'UNE GARANTIE, MÊME SI L'ENTREPRISE OU LES CONCÉDANTS DE LICENCE ONT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES ET MALGRÉ L'ÉCHEC DE TOUT AUTRE RECOURS PROPOSÉ DANS LE PRÉSENT CONTRAT.

**Exclusions.** Certaines juridictions n'autorisent pas certaines exclusions de garantie ou la limitation ou l'exclusion de la responsabilité. En conséquence et dans cette limite, il se peut que l'exclusion ne s'applique pas à votre personne. Dans la mesure où l'ENTREPRISE ne peut, en vertu des lois applicables, renoncer à toute garantie implicite ou limiter ses responsabilités, l'étendue et la durée de cette garantie ainsi que l'étendue de la responsabilité de l'ENTREPRISE correspondront au minimum prévu par les lois en vigueur. L'exonération de garantie et la limitation de responsabilité définies dans ce CLUF n'affectent ni ne portent préjudice à vos droits légaux à l'endroit où vous avez fait l'acquisition du Produit autrement que dans le cadre normal de l'activité.

**Mentions des droits d'auteur des tiers.** Les données provenant de tiers ont été intégrées ou font partie du Produit et sont concédées sous la forme d'une sous-licence soumise aux modalités et conditions de ce CLUF. À cet égard, vous ne pouvez pas supprimer ou falsifier tout avis concernant les droits de propriété intellectuelle attachés ou utilisés en lien avec les données fournies par les Concédants de licence.

**Intégralité du contrat.** Ce CLUF constitue l'intégralité du contrat passé entre vous et l'ENTREPRISE (et les Concédants de licence) concernant le contenu de ce contrat, et remplace dans leur intégralité toute communication écrite ou orale précédente ou documents (y compris, si vous obtenez une mise à jour, tout contrat ayant pu être inclus avec une version antérieure du Produit) en ce qui concerne le sujet mentionné.

**Droit applicable.** Ce CLUF est régi par les lois de la juridiction dans laquelle vous résidez à la date de l'acquisition du Produit. Si vous résidez à ce moment en dehors de l'Union Européenne ou de la Suisse, la loi de la juridiction au sein de l'Union Européenne ou de la Suisse où vous avez fait l'acquisition du produit s'applique. Dans tous les autres cas, ou si la juridiction là où vous avez acheté le Produit ne peut pas être établie, les lois de la République de Corée s'appliquent. Le présent CLUF (contrat de licence d'utilisateur final) ne sera pas régi par la Convention des N.U. sur les contrats internationaux de vente de marchandises. Les tribunaux compétents de votre lieu de résidence au moment où vous avez fait l'acquisition du Produit ont compétence sur tout litige découlant ou associé à ce CLUF, sans porter atteinte au droit de l'ENTREPRISE de porter des affaires à votre lieu de résidence d'alors.

Contrôle des exportations. Vous acceptez de ne pas exporter ou réexporter à partir de quelque lieu que ce soit l'une quelconque partie du Produit , sous quelle que forme que ce soit sauf en conformité aux lois, prescriptions et réglementations sur l'exportation, incluant mais sans s'y limiter, les lois, prescriptions et réglementations administrées par le Bureau de contrôle des avoirs étrangers du Ministère du commerce des États-Unis et le Bureau de l'Industrie et de la Sécurité du Ministère du commerce des États-Unis.

Divers. Si l'une quelconque des clauses de ce CLUF se révèle invalide ou inapplicable, celle-ci sera appliquée dans la mesure autorisée et les autres dispositions de ce CLUF resteront pleinement en vigueur. Le manquement de la part de l'ENTREPRISE à poursuivre tout droit concernant un défaut des présentes ne constituera pas une dispense par l'ENTREPRISE du droit de faire valoir des droits concernant la même ou toute autre violation. Aucun remboursement ou remplacement ne sera autorisé pour les produits endommagés.

Utilisateurs finaux du gouvernement des États-Unis. Si le Produit a été acheté par ou au nom du gouvernement des États-Unis ou toute autre entité en quête ou appliquant des droits similaires à ceux généralement revendiqués par le gouvernement des États-Unis, ce Produit et la documentation afférente sont des « Articles commerciaux », tels que définis à la section 48 C.F.R. (« FAR ») 2.101. Ce Produit et la documentation afférente font l'objet d'une licence aux utilisateurs finaux du gouvernement des États-Unis (a) uniquement en tant qu'« articles commerciaux » et (b) uniquement assortis des droits qui sont concédés à tous les utilisateurs finaux conformément à ce CLUF et chaque copie du Produit livré ou sinon fourni devra être marqué ou intégrer comme il se doit la « Notice d'utilisation » suivante et doit être traité conformément à cette notice :

**Notice d'utilisation**

Nom de l'entrepreneur (Fabricant/Fournisseur) : HYUNDAI MNSOFT,INC.

Ce Produit et la documentation afférante sont des articles commerciaux tels que définis dans la section 2.101 du règlement FAR et sont soumis à ce CLUF en vertu duquel ce Produit est fourni.

© 20XX HYUNDAI MNSOFT. Tous droits réservés.

Si l'Agent de négociation des contrats, l'organisme du gouvernement fédéral ou un fonctionnaire fédéral refuse d'utiliser la licence des présentes, l'agent de négociation des contrats, l'organisme du gouvernement fédéral ou un fonctionnaire fédéral doivent en informer l'ENTREPRISE avant de chercher à obtenir des droits supplémentaires ou d'une autre nature au Produit.

Conditions des utilisateurs finaux requises par HERE. Le Produit utilise des données cartographiques que l'ENTREPRISE licencie auprès de HERE et les mentions de droits d'auteur suivantes s'appliquent à ces données cartographiques (les « données HERE ») : © 20XX HERE. Tous droits réservés.

Les données HERE pour le Canada comprennent les informations recueillies avec la permission des autorités canadiennes, notamment : © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase.®, © Department of Natural Resources Canada. Tous droits réservés.

HERE détient une licence non exclusive auprès de United States Postal Service® pour publier et vendre des informations ZIP+4®.

©United States Postal Service® 20XX. Les prix ne sont pas établis, contrôlés ni approuvés par United States Postal Service®. Les marques et inscriptions suivantes sont la propriété de l'USPS.

United States Postal Service, USPS, et ZIP+4.

## **Droits d'auteur pour l'icône de la marque**

Les marques de sociétés affichées par le présent produit pour montrer les emplacements commerciaux sont celles de leurs propriétaires respectifs. L'utilisation de ces marques dans le présent produit n'implique pas de parrainage, d'approbation ou de promotion du présent produit, de la part de ces sociétés.

## **Droits d'auteur de Junction View**

Junction View Data fourni par ZENRIN USA, INC. Copyright © XXXX [year]. Tous droits réservés

## **A propos de la Mise à jour des cartes géographiques**

Vous pouvez contacter votre concessionnaire KIA ou appelez Hyundai MnSOFT au 1-888-757-0010.

### **Information**

- Ce produit nécessite des mises à jour régulières pour de nouvelles fonctions et des mises à jour de la carte géographique. La mise à jour peut nécessiter jusqu'à 1 heure selon la taille des données.
- La mise hors tension ou l'éjection de la carte SD pendant le processus de mise à jour peut endommager le système. Assurez-vous de garder le contact et d'attendre que la mise à jour soit terminée.

### **ATTENTION**

- S'il vous plaît utilisez uniquement la carte SD qui a été incluse avec l'achat du véhicule.
- L'utilisation d'une carte SD non-certifiée peut entraîner des dommages au système en raison de la déformation due à la chaleur.
- Un mauvais fonctionnement du produit provoqué par l'utilisation d'une carte non-certifiée n'est pas couvert par la garantie du produit.
- La connexion/déconnexion de la carte SD à plusieurs reprises dans un court laps de temps peut causer des dommages à l'appareil.

# Technologie sans fil Bluetooth®

---

## Avant d'utiliser Bluetooth mains libres

### Qu'est-ce que la technologie sans fil Bluetooth ?

- La technologie sans fil Bluetooth renvoie à une technologie de mise en réseau utilisant la fréquence 2,45 Ghz pour connecter différents appareils dans un certain rayon.
- Prise en charge par les ordinateurs, les appareils externes, les téléphones Bluetooth, les PDA ainsi que divers appareils électroniques et dans les environnements automobiles, la technologie sans fil Bluetooth permet la transmission à des vitesses élevées sans recourir à un câble de raccordement.
- Bluetooth mains libres fait référence à un dispositif permettant à l'utilisateur de facilement passer des appels avec des téléphones portables Bluetooth par l'intermédiaire du système.
- La fonctionnalité Bluetooth mains libres peut ne pas être prise en charge sur certains téléphones portables.

### Précautions pour une conduite sans danger

- Bluetooth est une fonctionnalité qui permet aux conducteurs de conduire en toute sécurité. Le raccordement de l'unité principale à un téléphone Bluetooth permet à l'utilisateur de facilement passer et recevoir des appels mais aussi de gérer l'annuaire téléphonique. Avant d'utiliser la technologie sans fil Bluetooth, lisez attentivement le contenu de ce manuel d'utilisation.
- Une utilisation excessive durant la conduite peut entraîner des pratiques de conduite négligentes et être la cause d'accidents. N'utilisez pas l'appareil de manière excessive durant la conduite.
- Visionner l'écran pendant des périodes prolongées est dangereux et peut entraîner des accidents. Lors de la conduite, ne visionnez l'écran que pendant de courtes périodes uniquement.

### Précautions concernant le raccordement d'un téléphone Bluetooth

- Avant de raccorder l'unité principale avec le téléphone portable, vérifiez si le téléphone portable prend en charge les fonctionnalités Bluetooth.
- Si vous ne souhaitez pas une connexion automatique à votre appareil Bluetooth, désactivez la fonctionnalité Bluetooth de l'appareil Bluetooth.
- Garez le véhicule lorsque vous souhaitez coupler l'unité principale avec le téléphone portable.

- Certaines fonctionnalités Bluetooth peuvent parfois ne pas fonctionner correctement en fonction de la version du micrologiciel de votre téléphone portable. Si certaines fonctionnalités ne fonctionnent pas après l'installation d'une mise à jour à partir du fabricant de votre téléphone portable, dissociez tous les appareils et couplez-les à nouveau avant utilisation.
- Un message d'erreur peut s'afficher sur votre iPhone lors de l'appariement de la tête de l'unité avec l'iPhone pour la première fois pendant que votre iPhone est connecté au port USB avec le câble de l'iPhone. Ce message est normal. Vous pouvez l'ignorer si votre iPhone a été connecté à l'unité principale.

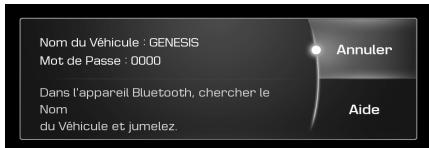
## Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth

Pour utiliser la fonctionnalité Bluetooth, assurez-vous que le Bluetooth sur votre téléphone soit activé. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre téléphone.

### Lorsqu'aucun téléphone n'a été couplé

1. Appuyez sur « PHONE » sur la télécommande de l'unité principale ou "C" sur la commande au volant.

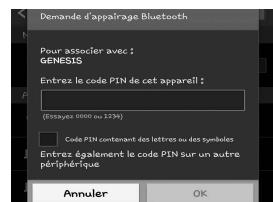
# Technologie sans fil Bluetooth®



2. Démarrez la recherche d'appareils Bluetooth sur votre téléphone. (Le nom d'appareil par défaut est GENESIS).



3. 1) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) n'est pas pris en charge, saisissez la clé d'accès sur votre appareil Bluetooth. (La clé d'accès par défaut est 0000).



- 2) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) est pris en charge, appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel de votre appareil Bluetooth.

(L'écran contextuel peut différer des véritables informations de l'appareil Bluetooth.)



4. Appuyez sur [Oui] pour connecter automatiquement l'unité et le téléphone Bluetooth de préférence après que le contacteur d'allumage soit sur la position « ON ».



Lorsque vous validez cette fonction dans le téléphone mobile, les contacts du téléphone et la liste d'appel la plus récente sont téléchargés.



5. Quand votre téléphone est correctement connecté, l'écran du téléphone s'affiche à l'écran. Lorsque la connexion échoue, un message d'erreur s'affiche à l'écran.



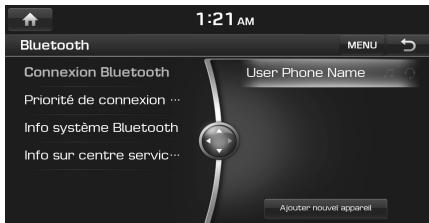
<Écran du téléphone>

Une fois que la connexion Bluetooth est établie, le nom du téléphone portable connecté s'affichera sur l'écran du téléphone et les fonctions Bluetooth mains libres seront opérationnelles.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Quand un téléphone est déjà couplé

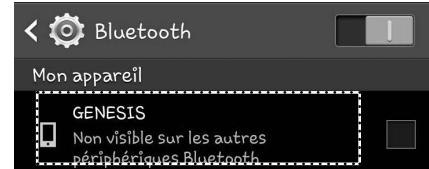
1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Connexion Bluetooth].



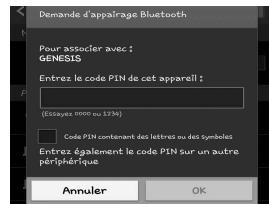
2. 1) Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez connecter.  
2) S'il n'existe aucun appareil que vous souhaitez connecter, appuyez sur [Ajouter nouvel appareil].



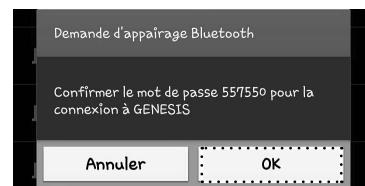
3. Démarrez la recherche d'appareils Bluetooth sur votre téléphone. (Le nom d'appareil par défaut est GENESIS).



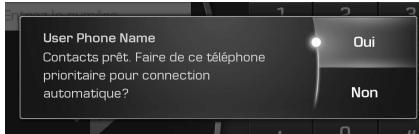
4. 1) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) n'est pas pris en charge, saisissez la clé d'accès sur votre appareil Bluetooth. (La clé d'accès par défaut est 0000).



- 2) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) est pris en charge, appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel de votre appareil Bluetooth. (L'écran contextuel peut différer des véritables informations de l'appareil Bluetooth.)



5. Appuyez sur [Oui] pour connecter automatiquement l'unité et le téléphone Bluetooth de préférence après que le contacteur d'allumage soit sur la position « ON ».



Lorsque vous validez cette fonction dans le téléphone mobile, les contacts du téléphone et la liste d'appel la plus récente sont téléchargés.



6. Lorsque votre téléphone est correctement connecté, l'écran des paramètres Bluetooth s'affiche à l'écran. Lorsque la connexion échoue, un message d'erreur s'affiche à l'écran.



<Écran des paramètres Bluetooth>

# Technologie sans fil Bluetooth®

## ! Remarque

- Pour des raisons de sécurité, coupler un téléphone Bluetooth n'est pas possible lorsque le véhicule est en mouvement. Garez le véhicule dans un endroit sans danger pour coupler le téléphone Bluetooth. Il est possible de coupler jusqu'à cinq téléphones portables. Afin de coupler un nouveau téléphone lorsque cinq téléphones sont déjà couplés, vous devez d'abord supprimer l'un des téléphones préalablement couplés.
- Certaines fonctions peuvent ne pas être prises en charge en raison de la compatibilité Bluetooth limitée entre le système de la voiture et le téléphone portable.
- Lorsqu'un appareil Bluetooth est connecté, un nouvel appareil ne peut pas être couplé. Si vous souhaitez coupler un nouveau téléphone, déconnectez tout d'abord l'appareil Bluetooth connecté.

## Déconnexion du téléphone connecté

- Appuyez sur [MENU] > [Réglages de connexion] > [Connexion Bluetooth] sur l'écran du téléphone.



- Sélectionnez le téléphone connecté.



- Appuyez sur [Oui].

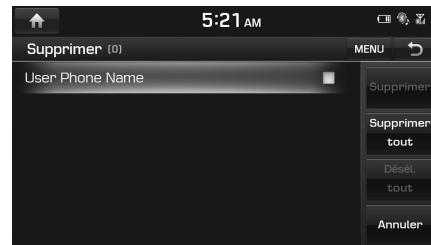
## ! Remarque

Si vous souhaitez connecter à nouveau le téléphone déconnecté, sélectionnez le téléphone déconnecté.

## Suppression des appareils Bluetooth

Si vous n'avez plus besoin d'utiliser un téléphone, vous pouvez supprimer les appareils Bluetooth. Notez que la suppression d'un appareil Bluetooth supprimera tout l'historique des appels ainsi que les entrées du répertoire.

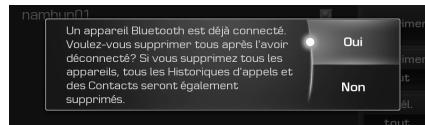
- Appuyez sur [MENU] > [Réglages de connexion].
- Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] sur l'écran des paramètres Bluetooth.



- Sélectionnez le téléphone que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].

- [Supprimer]: supprime tous les éléments sélectionnés.
- [Supprimer tout]: supprime tous les éléments sélectionnés.
- [Désel. tout]: supprime tous les éléments.
- [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

- Appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel.



## Passer un appel en saisissant un numéro de téléphone

Connectez votre unité et votre téléphone Bluetooth avant de passer un appel.

- Saisissez le numéro de téléphone en utilisant le clavier numérique de l'écran du téléphone.
- Appuyez sur [**CALL**] sur l'écran du téléphone ou [**CALL**] sur la télécommande du volant.

## ! Remarque

Si vous appuyez sur le mauvais numéro, appuyez sur [**X**] pour supprimer le nombre saisi à raison d'un numéro à la fois.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Passer un appel en recomposant le numéro

Appuyez et maintenez  sur l'écran du téléphone ou "" sur la télécommande du volant.

### ! Remarque

La recomposition n'est pas possible lorsque l'historique ne comporte aucun appel composé.

## Passer un appel avec les numéros de composition rapide

Appuyez et maintenez le numéro de composition rapide au moyen du clavier sur l'écran du téléphone.

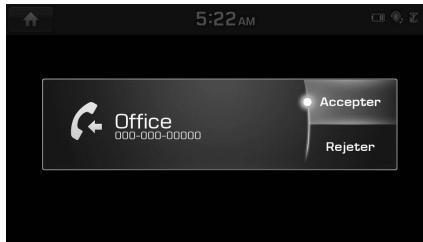
Seuls les numéros de composition rapide mémorisés sur le téléphone portable peuvent être utilisés pour les appels par composition rapide. Les numéros de composition rapide comprenant jusqu'à trois chiffres sont pris en charge.

### ! Remarque

Pour les numéros de composition rapide à trois chiffres, appuyez et maintenez le troisième chiffre pour passer un appel au numéro de composition rapide.

## Répondre/Rejeter un appel

1. En cas d'appel entrant, un message contextuel apparaîtra.
2. Appuyez sur [Accepter] pour répondre à l'appel.



Pour rejeter l'appel, sélectionnez [Rejeter].

### ! Remarque

- Si le service identification de l'appelant est disponible, le numéro de téléphone de l'appelant s'affiche.
- Si le numéro de téléphone de l'appelant est enregistré dans l'annuaire téléphonique, le nom de l'appelant s'affiche sur l'appareil.
- Lorsque vous recevez un appel, il se peut que la fonction [Rejeter] ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.

## Transfert d'appel vers le téléphone portable

1. Si vous souhaitez transférer l'appel vers le téléphone portable pendant que vous parlez à l'aide de l'ensemble mains libres, appuyez sur [Mode privé].

Comme indiqué ci-dessous, l'appel est transféré vers le téléphone mobile.



2. Si vous souhaitez transférer l'appel vers le mains libres de l'auto pendant que vous parlez au téléphone, appuyez sur [Mains libres].  
L'appel est transféré vers le mains libres de l'auto.

## Mettre fin à un appel

1. Pour mettre fin à un appel, appuyez sur [ Terminer] sur l'écran du téléphone ou "" sur la télécommande du volant.
2. L'appel se termine.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Utilisation du menu durant un appel téléphonique

Lorsque vous passez un appel, vous pouvez utiliser les éléments du menu suivants :

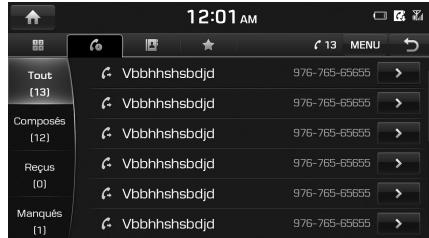


| Position                 | Description   |
|--------------------------|---|
| 1 Contacts               | Affiche la liste des contacts   |
| 2 Volume sortant         | Affiche les paramètres du volume du microphone. Vous pouvez régler le volume des appels entrants que l'interlocuteur entend (niveau 1 à 5). |
| 3 Micro activé/désactivé | Active et désactive le micro.   |
| 4 Clavier                | Passe à l'écran de saisie des nombres SAA (sélection automatique d'acheminement).   |

## Historique des appels

### Passer un appel à partir de l'historique des appels

- Appuyez sur [6] sur l'écran du téléphone.



- Appuyez sur [Tout], [Composeés], [Reçus], ou [Manqués].
  - [Tout]: affiche la liste de l'historique des appels tout.
  - [Composeés]: affiche la liste historique des appels composés.
  - [Reçus]: affiche la liste de l'historique des appels.
  - [Manqués]: affiche la liste de l'historique des appels manqués.
- Appuyez sur l'entrée que vous souhaitez composer.

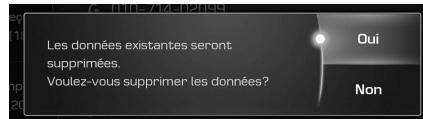
#### ! Remarque

Il se peut que l'historique des appels ne soit pas enregistré dans la liste de l'historique des appels sur certains téléphones portables.

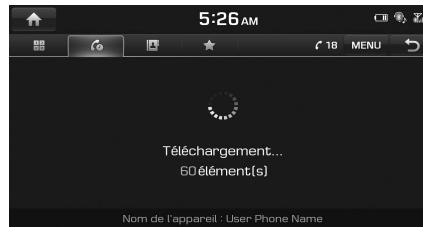
## Téléchargement de l'historique des appels

Vous pouvez télécharger les informations de l'historique des appels à partir de votre téléphone mobile.

- Appuyez sur [6] > [MENU] > [Télécharger] sur l'écran du téléphone.



- Appuyez sur [Oui].



#### ! Remarque

- Jusqu'à 50 appels reçus, composés et manqués des listes d'historique peuvent être téléchargés.
- La fonctionnalité de téléchargement peut ne pas être prise en charge sur certains téléphones portables. Vérifiez si l'appareil Bluetooth prend en charge la fonctionnalité de téléchargement.

# Technologie sans fil Bluetooth®

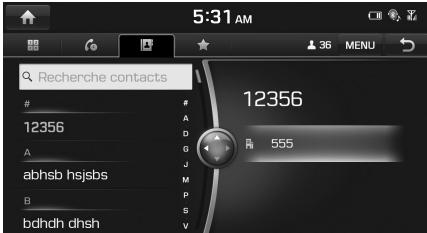
## Contacts

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone.  
Les contacts s'affichent sur l'écran.



<Écran des contacts>

2. Sélectionnez le contact que vous souhaitez appeler à partir de la liste de contacts.

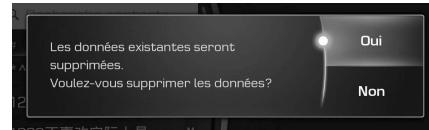


3. Appuyez sur le numéro de téléphone pour passer un appel.

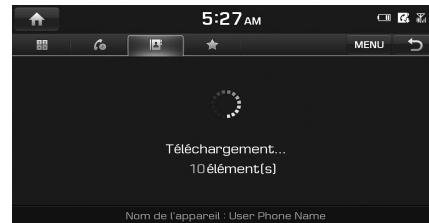
## Téléchargement des contacts du téléphone portable

Possibilité de télécharger jusqu'à 5 000 contacts du téléphone portable.

1. Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Télécharger] sur l'écran du téléphone.



2. Appuyez sur [Oui].



L'annuaire téléphonique actuel est supprimé et l'annuaire téléphonique du téléphone connecté est dupliqué.

### ! Remarque

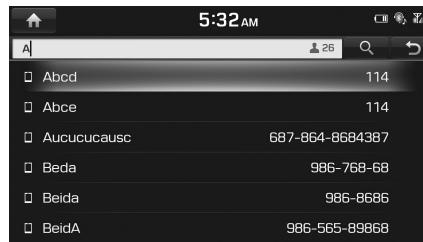
- Lors du téléchargement des contacts du téléphone portable, les anciennes données sont supprimées.
- Il se peut que cette fonctionnalité ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.

## Recherche de contacts

1. Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Recherche contacts] sur l'écran du téléphone.



2. Saisissez le nom ou le numéro de téléphone, appuyez sur [ ].



3. Sélectionnez le contact que vous souhaitez appeler.

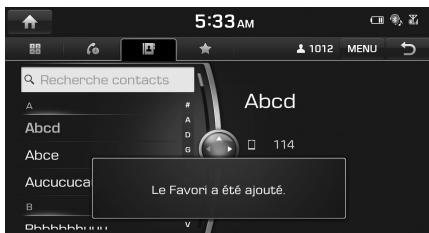
# Technologie sans fil Bluetooth®

## Ajout dans vos Favoris

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone. Les contacts s'affichent sur l'écran.
2. Sélectionnez le contact à partir de la liste de contacts.



3. Appuyez sur sur l'écran du téléphone. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter aux favoris] sur l'écran du téléphone.



## ! Remarque

Les favoris ajoutés peuvent s'afficher en appuyant sur [ ] sur l'écran du téléphone.

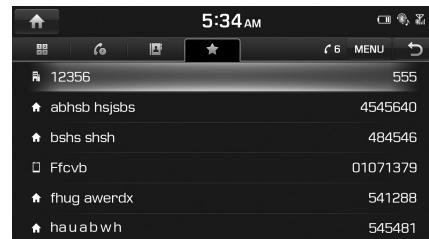
## Favoris

### Appeler les Favoris

Si le numéro de téléphone est déjà stocké dans les Favoris, celui-ci peut facilement être appelé.

Ajoutez tout d'abord le numéro de téléphone dans les Favoris. Reportez-vous à « Ajout dans vos Favoris », page 104.

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone.



<Écran des Favoris>

2. Sélectionnez le favori voulu.

## Ajout dans vos Favoris

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter nouveau] à l'écran Favoris.



3. Sélectionnez le contact à partir de la liste de contacts.
4. Appuyez sur le numéro de téléphone.

# Technologie sans fil Bluetooth®

---

## Suppression de Favoris

1. Appuyez sur [★] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU]> [Supprimer] à l'écran Favoris.



3. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer]: supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

## Paramétrage de la connexion Bluetooth

1. Appuyez sur [■], [●], [□], ou [★] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU]> [Réglages de connexion].



3. Pour plus de détails, reportez-vous à « Bluetooth », page 140.

# Système de reconnaissance vocale

---

## Qu'est-ce que la reconnaissance vocale?

La technologie de reconnaissance vocale exécute le système tel qu'ordonné en reconnaissant votre commande vocale afin de garantir le fonctionnement sans danger du support multimédia pendant que vous conduisez le véhicule. Malheureusement, les commandes vocales ne sont pas toutes reconnues par le système en raison de limitations technologiques. Pour compenser ces limitations, le système affiche les commandes vocales qu'il vous est possible d'utiliser.

Les erreurs de communication se produisent entre personnes. De la même manière, il arrive que la reconnaissance vocale comprenne mal votre commande vocale dans certaines circonstances. Si cela se produit, vérifiez les options disponibles sur l'écran et répétez la commande ou sélectionnez-la manuellement et appuyez sur le bouton de la commande correspondante à l'écran.

## Fonctions de reconnaissance vocale par langue

La disponibilité de l'assistance de reconnaissance varie en fonction de la langue définie pour le système.

Veuillez vérifier la langue définie actuellement avant d'utiliser la reconnaissance vocale.

- Si vous modifiez la langue définie pour le système pour choisir le Slovaque ou le Coréen, la reconnaissance vocale ne sera pas prise en charge. Modifiez la langue du système.

## Fonctionnement de la commande vocale

### Conditions du système de commande vocale

La plupart des fonctions peuvent être commandées vocalement. Veuillez suivre les instructions suivantes pour une reconnaissance vocale optimale.

- Pour améliorer les performances de la reconnaissance vocale, gardez l'intérieur de la voiture silencieux en fermant toutes les fenêtres et le toit ouvrant.
- Appuyez sur le bouton de reconnaissance vocale et prononcez la commande vocale souhaitée après le bip sonore.
- Le microphone est placé au-dessus du conducteur. Les commandes vocales doivent être prononcées par le conducteur tout en maintenant une bonne posture.
- Prononcez les commandes vocales de manière claire et naturelle comme dans une conversation normale.
- Les symboles spéciaux du nom dans l'annuaire téléphonique ne sont pas pris en compte dans la reconnaissance vocale. Ex : Jean-Jacques : « Jean Jacques »
- Le numéro du domicile ou les chiffres du nom dans l'annuaire téléphonique doivent être énoncés séparément. Ex : S1234 : "Sud un deux trois quatre"
- En fonction des spécifications, il se peut que certaines commandes ne soient pas prises en charge.

## Démarrage de la reconnaissance vocale

1. Appuyez brièvement sur «  » sur la télécommande du volant.
2. Énoncez une commande.

### ! Remarque

- Pour améliorer la reconnaissance, veuillez dire la commande après l'instruction vocale et le bip sonore.
- Lors du démarrage de la reconnaissance vocale, la fenêtre de saisie de commande vocale s'affiche avec six commandes représentatives.
- Si la reconnaissance vocale est sur [Novice], alors le système fournira un guidage détaillé de la reconnaissance vocale. Si la reconnaissance vocale est sur [Normal], le système proposera la version simple du guidage de reconnaissance vocal. Enfin, si la reconnaissance vocale est sur [Avancé] vous entendrez seulement un bip. Pour plus de détails, référez-vous à la rubrique "Reconnaissance vocale" sur la page 143.

# Système de reconnaissance vocale

## Ignorer les messages d'invite

Alors que l'invite est lue, appuyez rapidement sur la télécommande de volant marquée «  ». L'invite est immédiatement terminée et un signal sonore retentit. Après le « bip », dites la commande vocale.

## Redémarrer la reconnaissance vocale

Pendant que le système attend une entrée, appuyez rapidement sur la télécommande de volant marqué «  ». Le bip sonore retentit, indiquant que le système est à l'écoute d'une nouvelle entrée. Dites une commande vocale.

## Mettre fin à la reconnaissance vocale

- Pendant que la reconnaissance vocale fonctionne, appuyez et maintenez la commande marqué «  » de la télécommande de volant, ou dites « Quitter ».
- Pendant l'utilisation de la reconnaissance vocale, l'activation d'un autre bouton à l'exception de la commande à distance du volant ou d'un autre bouton de l'unité principale interrompt la reconnaissance vocale.

## Réglage du volume de la reconnaissance vocale

Pendant le fonctionnement de la reconnaissance vocale, réglez le bouton « VOL » de l'unité principale ou appuyez sur « VOL+/VOL- » de la commande au volant.

## Fonctionnement de base pour les commandes vocales (Réglage FM)

- Appuyez sur la commande sur la télécommande de volant marquée «  ». Le système attend votre commande et affiche une liste de commandes disponibles sur l'écran.



- Une fois que l'icône  change en icône  sur l'écran instantané, un signal sonore retentit. Dites « FM ».

## Démarrage rapide de la reconnaissance vocale (Commande manuelle)

La méthode ordinaire d'activation de la reconnaissance vocale consiste à attendre le guide vocal et de dire la commande correspondant à la tâche. Puisque cette méthode vous impose d'attendre momentanément le guide vocal, vous pouvez sélectionner l'une des commandes affichées à l'écran pour accélérer le processus.

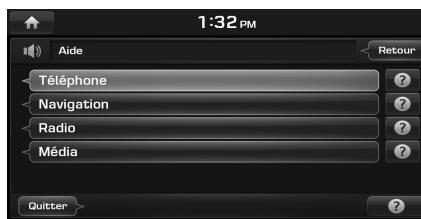
Vous pourriez trouver cette fonction utile lorsque vous ne voulez pas attendre l'intégralité du guide vocal ou lorsque le système ne reconnaît pas votre voix.



## À propos de la commande vocale « Aide »

- Appuyez sur «  » sur la commande au volant.
- Dès que l'icône  devient l'icône  sur l'écran instantané et que vous entendez le bip sonore, dites "Aide".

Les commandes disponibles sont affichées à l'écran.



- Selectionnez ou énoncez une commande affichée à l'écran.

# Système de reconnaissance vocale

---

## Liste de commandes vocales

Les commandes de reconnaissance vocales sont classées en « Commandes globales » et en « Commandes locales ».

- Commandes globales (●) : commandes pouvant immédiatement être utilisées après avoir activé la reconnaissance vocale.
- Commandes locales (□) : commandes pouvant être utilisées dans des modes spécifiques (multimédia/navigation/Bluetooth).

### Remarque

Certaines commandes globales et locales fonctionnent correctement que si une clé USB, iPod, Bluetooth ou un autre dispositif a été connecté.

## Commandes du téléphone

- Les commandes vocales liées aux appels téléphoniques peuvent être utilisées après la connexion du Bluetooth du téléphone.
- Pour appeler quelqu'un – par exemple « Appeler <Pierre Durand> » dont le nom figure dans la liste des contacts – vous devez au préalable télécharger les contacts du téléphone mobile. (Possibilité de télécharger jusqu'à 5 000 contacts du téléphone portable.) Pour plus de détails sur le téléchargement des contacts, voir « Téléchargement des contacts du téléphone portable », page 103.
- Après avoir téléchargé les contacts du téléphone Bluetooth, il faudra un certain temps pour convertir les contacts téléphoniques en données vocales au cours de laquelle, vous ne pourrez pas placer d'appel par le nom. Le temps nécessaire à la conversion des données vocales peut varier en fonction du nombre de contacts téléchargés.

| Commande                       | Fonctionnement  |
|--------------------------------|---|
| ● Appeler                      | Les contacts téléchargés dans le téléphone s'affichent à l'écran. Vous pouvez alors effectuer un appel en disant le nom du correspondant.   |
| ● Appeler <Nom>                | Vous pouvez immédiatement effectuer un appel vers les contacts (noms) téléchargés dans le téléphone.<br>par ex. Appeler Pierre Durand   |
| ● Appeler <Nom> sur cellulaire | Vous pouvez immédiatement placer un appel vers les contacts (noms) téléchargés et sauvegardés dans le téléphone comme « cellulaire ».<br>par ex. Appeler Pierre Durand sur cellulaire |
| ● Appeler <Nom> au bureau      | Vous pouvez immédiatement placer un appel vers les contacts (noms) téléchargés et sauvegardés dans le téléphone comme « bureau ».<br>par ex. Appeler Pierre Durand au bureau          |

## Système de reconnaissance vocale

---

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| ● | Appeler <Nom> à la maison          | Vous pouvez immédiatement effectuer un appel vers les contacts (noms) téléchargés et sauvegardés dans le téléphone comme « maison ». Par ex. Appeler Pierre Durand à la maison  |
| ● | Appeler <Nom> sur une autre option | Vous pouvez immédiatement placer un appel vers les contacts (noms) téléchargés et sauvegardés dans le téléphone sous une catégorie autre que « cellulaire, domicile, bureau ». Par ex. Appeler Pierre Durand sur une autre option |
| ● | Composer un numéro                 | Affiche un écran où vous pouvez dire un numéro de téléphone à composer.   |
| ● | Composer <Numéro>                  | Vous pouvez effectuer un appel en disant directement le numéro que vous souhaitez appeler.<br>Par ex. Composer 123-456-7890 : Composer le un deux trois quatre cinq six sept huit neuf zéro                                       |
| ● | Recomposer                         | Il appelle directement le dernier numéro que vous avez composé.   |
| ● | Historique des appels              | Il affiche l'historique des appels, où vous pouvez dire que le numéro dans la liste pour faire un appel.  |

### Commandes radio

| Commande |                         | Fonctionnement  |
|----------|-------------------------|---|
| ●        | Radio                   | Il joue la bande de radio les plus récentes de FM, AM, et SiriusXM™.  |
| ●        | FM                      | Il joue la radio FM.  |
| ●        | FM <87.5 ~ 107.9>       | Il syntonise une bande FM < Fréquence > selon ce que vous dites. E.x. :) 87.5 : <FM quatre-vingt sept point cinq>                     |
| ●        | AM                      | Il joue la radio AM.  |
| ●        | AM <530 ~ 1710>         | Il syntonise une bande AM < Fréquence > selon ce que vous dites. E.x. :) AM 530 : <AM cinq cent trente>                               |
| □        | Présélection <1~18>     | Se syntonise à vos stations préréglées (FM/AM: 1 à 12, SiriusXM: 1 à 18).   |
| ●        | SiriusXM™               | Il joue la radio SiriusXM™.   |
| ●        | SiriusXM™ bande <0~999> | Syntonise une bande SiriusXM™ <Canal numéro> selon ce que vous dites.<br>par exemple) SiriusXM™ canal 23: SiriusXM™ canal vingt-trois |
| □        | Bandé <0~999>           | En mode radio SiriusXM™, il active le < numéro de bande > que vous dites.   |

# Système de reconnaissance vocale

---

## Commandes média

Vérifiez ce qui suit avant d'utiliser les commandes média.

1. Si le média n'est pas connecté ou il n'existe pas de fichiers lisibles dans le média, lorsque vous utilisez les commandes de média, un message vocal vous dira que ce n'est pas disponible à l'heure actuelle.
2. Si vous dites une commande égale à la situation actuelle, il maintiendra un état actuel. Ex.) Dire « USB musique » pendant qu'un fichier de musique USB joue.

| Commande          | Fonctionnement  |
|-------------------|---|
| ● Musique         | La source de musique joué précédemment recommence à jouer.  |
| ● Disc            | Il lit le disque qui est inséré.  |
| ● iPod            | Il lit le fichier audio de l'iPod actuellement connecté. Il fonctionne de la même façon lorsque l'iPhone est connecté et, si au lieu de l'iPod c'est le périphérique USB qui est connecté, il lit le fichier audio du périphérique USB et non celui de l'iPod. Les commandes USB et iPod sont interchangeables. |
| ● USB             | Il lit ou affiche un fichier du périphérique USB actuellement connecté. Si au lieu du périphérique USB c'est un iPod qui est connecté, il lit le fichier audio de l'iPod et non celui du périphérique USB.  |
| ● Audio Bluetooth | Il lit le fichier audio du téléphone mobile actuellement connecté via Bluetooth. Il pourrait ne pas être pris en charge selon les conditions de connexion Bluetooth.  |
| ● AUX             | Il lit le fichier audio du dispositif externe connecté à la douille AUX.  |
| ● Jukebox         | Il joue un fichier jukebox enregistré dans le système.  |
| ● Jukebox Music   | Plays a music file saved in jukebox.  |
| ● USB musique     | Il joue un fichier musique depuis une clé USB connectée qui a joué récemment.   |
| ● Radio Pandora   | Il joue la Radio Pandora sur l'appareil actuellement connecté. La Radio Pandora fonctionne si l'iPod est actuellement connecté. (États-Unis seulement)  |

# Système de reconnaissance vocale

---

## Commandes CD Audio

| Commande  | Fonctionnement   |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lecture                      | Il démarre la lecture d'une piste. Si une piste est déjà en cours de lecture, la piste continue de jouer.  |
| <input type="checkbox"/> Pause                        | Si une piste est en lecture, la piste sera mise en pause. Si la piste est déjà en pause, la piste restera en pause.  |
| <input type="checkbox"/> Piste <1~99>                 | Cela jouera le numéro de piste prononcé.   |
| <input type="checkbox"/> Lecture aléatoire            | Cela fera lire toutes les pistes par le système dans un ordre aléatoire. Si la piste est déjà en cours de lecture dans un ordre aléatoire, cela ne produit aucun changement.                 |
| <input type="checkbox"/> Lecture aléatoire désactivée | Ceci annule la lecture dans un ordre aléatoire et retourne à la lecture séquentielle des pistes. Si les pistes sont déjà en cours de lecture séquentielle, cela ne produit aucun changement. |
| <input type="checkbox"/> Répéter                      | Cela répètera la piste en cours de lecture. Si « Répéter » est déjà actif, aucun changement ne se produit.   |
| <input type="checkbox"/> Répétition désactivée        | Cela annule la commande « Répéter » et retourne à la lecture séquentielle des pistes. Si les pistes sont déjà en cours de lecture séquentielle, cela ne produit aucun changement.            |

## Système de reconnaissance vocale

---

### Commandes CD MP3/USB musique/Jukebox musique/iPod®

| Commande                 |                              | Fonctionnement  |
|--------------------------|------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Lecture                      | Il lit un fichier interrompu. Si le fichier est déjà en cours de lecture, il reste dans cet état.   |
| <input type="checkbox"/> | Pause                        | Il met un fichier en cours de lecture en pause. Si le fichier est déjà en pause, il reste dans cet état.  |
| <input type="checkbox"/> | Lecture aléatoire            | Il lit tous les fichiers en lecture aléatoire. Si le mode de lecture aléatoire est déjà activé, il reste dans cet état.   |
| <input type="checkbox"/> | Lecture aléatoire désactivée | Il annule le mode de lecture aléatoire et lit tous les fichiers en mode séquentiel. Si le mode de lecture séquentielle est déjà activé, il reste dans cet état. |
| <input type="checkbox"/> | Répéter                      | Il répète le fichier en cours de lecture. Si le mode de lecture répétée est déjà activé, il reste dans cet état.  |
| <input type="checkbox"/> | Répétition désactivée        | Il annule le mode de lecture répétée et lit tous les fichiers en mode séquentiel. Si le mode de lecture séquentielle est déjà activé, il reste dans cet état.   |

### Commandes audio Bluetooth/AUX

Pour le son via Bluetooth, les fonctions prises en charge diffèrent selon les périphériques connectés et les commandes telles que lecture, pause et autres ne sont pas prises en charge.

Pour la connexion AUX (périphérique externe), la vidéo et les photos, les commandes telles que lecture, pause et autres ne sont pas prises en charge.

# Système de reconnaissance vocale

---

## Commandes de navigation

Vérifiez ce qui suit avant d'utiliser les commandes de navigation :

1. Rechercher et trouver des adresses situées dans l'état ou la province où votre voiture se trouve actuellement.

Si vous souhaitez effectuer une recherche dans un autre pays, dites le nom du pays puis dire l'adresse.

La commande « Chercher l'adresse » est classée par états/provinces pour vous offrir un service plus rapide.

2. Certaines commandes telles que « Annuler l'itinéraire » ne sont disponibles que lorsque la destination est fixée.

| Commande                                | Fonctionnement   |
|---|--|
| ● Chercher l'adresse en <État>          | <ul style="list-style-type: none"><li>Trouve l'adresse dans &lt;État&gt; et la règle comme destination.<br/>par exemple) Trouver une adresse en Californie.</li><li>Pour rechercher une adresse, vous devriez dire « Numéro de maison → Rue → Ville » (dans l'ordre, à l'exclusion de l'état).<br/>Par exemple) 300 (Trois Zéro Zéro) rue principale, Amande</li></ul> |
| ● Chercher l'adresse                    | Recherche l'adresse et la définit comme la destination.  |
| ● Trouver les PI les plus proches       | Trouvez les points d'intérêt les plus proches de votre emplacement actuel.<br>Trouve les PI proches de la destination Après cette commande, vous pouvez trouver le nom d'un emplacement en suivant les instructions étape par étape.   |
| ● Trouver la <Catégorie> la plus proche | Il trouve immédiatement la < Catégorie > de POI la plus proche de votre position actuelle. Pour plus de détails sur < Catégorie >, voir la « liste des destinations les plus proches » sur la page 117. Ex.) Trouver le « Stationnement » le plus proche   |
| ● PI proches de la destination          | Il trouve les POIs près de la destination. Après cette commande, vous pouvez trouver les noms des POI étape-par-étape.   |
| ● <Catégorie> près de la destination    | Points d'intérêt proches de la destination. Pour plus de détails sur <Catégorie>, voir la « Liste des lieux les plus proches » sur la page 117. par ex. "Banque" près de la destination  |

## Système de reconnaissance vocale

---

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| ● | Carte                           | Adopte la position actuelle de la carte de navigation.   |
| ● | Points Précédents               | Affiche une liste combinant les Destinations précédentes, les Recherches précédentes, et les Points de départ précédents tous ensemble.<br>Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste. |
| ● | Destinations précédentes        | Il affiche une liste des recherches récentes, où vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.   |
| ● | Recherches précédentes          | Affiche une liste des recherches récentes, où vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Points de départ précédents     | Affiche une liste des points de départ récents et vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Info. Trafic                    | Affiche l'écran du menu des informations routières.  |
| ● | Aller à la Maison               | Définit votre domicile comme la destination. L'adresse de votre domicile doit être configurée dans le système.   |
| ● | Aller au Bureau                 | Définissez votre bureau/lieu de travail comme la destination. L'adresse de votre bureau/lieu de travail doit être configurée dans le système.  |
| ● | Activer la Navigation Vocale    | Met le système de guidage vocal en marche.   |
| ● | Désactiver la Navigation vocale | Met le système de guidage vocal à l'arrêt.   |
| ● | Zoom avant total                | Effectue un zoom avant maximum sur la carte de navigation.   |
| ● | Zoom arrière total              | Effectue un zoom arrière maximum sur la carte de navigation.   |
| ● | Annuler l'itinéraire            | Annule l'itinéraire à la destination fixée et quitte le guidage.   |
| ● | Informations de destination     | Vous informe de la distance et du temps restants jusqu'à votre destination.  |

## Système de reconnaissance vocale

---

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| ● | Options itinéraire                   | Redémarre l'itinéraire jusqu'à votre destination. Vous pouvez sélectionner soit le <Le plus rapide> ou <Le plus court>.   |
| ● | Chercher l'itinéraire le plus rapide | Commence un nouvel itinéraire qui nécessitera le moins de temps possible jusqu'à votre destination.   |
| ● | Chercher l'itinéraire le plus court  | Commence un nouvel itinéraire qui couvrira la plus courte distance possible jusqu'à votre destination.  |
| ● | Services d'urgences                  | Affiche une liste contenant le poste de police, l'hôpital, le concessionnaire, ou l'assistance routière le plus proche. Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste. |
| ● | Poste de police                      | Affiche une liste des postes de police les plus proches. Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Hôpital                              | Affiche une liste des hôpitaux les plus proches. Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Concession automobile                | Affiche une liste des concessionnaires automobiles les plus proches. Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Assistant routière                   | Affiche une liste des plus proches endroits d'assistance routière. Vous pouvez régler une destination en disant le numéro dans la liste.  |
| ● | Afficher l'itinéraire                | Affiche un aperçu de la carte de tout l'itinéraire jusqu'à votre destination.   |

# Système de reconnaissance vocale

---

## Autres commandes (Commandes utilisées dans la Liste/Aide/etc.)

| Commande |                                  | Fonctionnement  |
|----------|----------------------------------|---|
| ●        | Aide                             | Affiche l'écran d'aide de la reconnaissance vocale. Toutes les commandes disponibles peuvent être identifiées et utilisées.   |
| □        | Oui/Non                          | Si la reconnaissance vocale est active, cette commande est utilisée lorsqu'une réponse est nécessaire pour une question de confirmation.  |
| □        | Ligne 1-5 (Un-Cinq)              | Lorsque vous ne pouvez pas sélectionner un certain nom, comme dans l'historique des appels, vous pouvez le sélectionner en utilisant le numéro de ligne.<br>Des numéros simples comme « un » et « deux » peuvent être reconnus.   |
| □        | Prochaine Page / Page Précédente | Lorsque cinq ou plus de cinq éléments recherchés figurent sur la liste, vous pouvez passer à la page précédente ou suivante à l'aide d'une commande vocale.   |
| □        | Saisie manuelle                  | Lorsque les résultats de la recherche de Numérotation ou de Destination sont affichés, cette commande sert à effectuer une recherche manuelle au lieu de le faire à l'aide d'une commande vocale.<br>La reconnaissance vocale s'arrête lorsque cette commande est utilisée. |
| □        | Retour                           | Cette fonction vous ramène à l'écran précédent.   |
| ●        | Quitter                          | Cette fonction met fin à la reconnaissance vocale.  |

# Système de reconnaissance vocale

---

## Liste des lieux les plus proches

Les noms de lieux de navigation peuvent être modifiés après une mise à jour logicielle.

### **Restaurants**

- Restaurants-rapides
- Café
- Américain
- Italien
- D'Amérique latine
- Mexicain
- Asiatique
- Chinois
- Japonais
- Coréen
- Fruits de mer
- Cuisine végétarienne
- Français
- Continental
- Africain
- Autres

# Système de reconnaissance vocale

---

## Automobile

- Station d'essence
- Stationnement
- Service automobile
- Assistance routière
- Pièces détachées automobiles
- Lave-auto
- Concessionnaire automobile
- Concessionnaire de motos
- Concessionnaire KIA

## Voyage

- Aéroport
- Hôtel
- Agence de location de voitures
- Informations touristiques
- Attractions touristiques
- Agent de voyage
- Halte routière
- Centre-Ville
- Camping
- Gare maritime
- Gare routière
- Transports publics
- Gare ferroviaire

## Magasins

- Grand magasin
- Dépanneur
- Centre commercial
- Épicerie
- Pharmacie
- Magasin d'électronique
- ameublement et décoration
- Articles de sports
- Magasin de musique
- Librairie
- Cadeaux
- Vêtements
- Magasin de chaussures
- General Merchandise

## Système de reconnaissance vocale

---

### Loisirs

- Parc d'attractions
- Musée
- Cinéma
- Terrain de golf
- Centre sportif
- Activités sportives
- Établissement vinicole
- Location de vidéos et jeux
- Station de ski
- Espace de loisirs
- Autres activités de loisir

# Système de reconnaissance vocale

---

## Services financiers

- Banque
- Distributeur automatique de billets
- Service d'encaissement des chèques
- Transfert d'argent

## Communauté

- Station de Police
- Bureau de Poste
- Bibliothèque
- École
- Caserne de pompiers
- Centre des congrès
- Église
- Synagogue
- Hôtel de ville
- Centre communautaire
- Palais de justice
- Bureaux administratifs
- Service des déchets et d'assainissement
- Services d'utilité publique
- Centre d'affaires

## Services

- Hôpital
- Services médicaux
- Médecin
- Services de conseil fiscal
- Avocat
- Pompes funèbres
- Salon de beauté
- Blanchisserie
- Services sociaux
- Communication
- Dentiste
- Photographe
- Tailleur/retoucheur
- Déménageur
- Maison de convalescence
- Optique
- Services à la personne
- Service de réparation
- Hôpital vétérinaire

# Siri®

## Fonctionnement de la commande Siri®

### Siri®

#### Qu'est-ce que Siri®?

Apple veut intégrer Siri au système de commande vocale spécifique en travaillant avec les constructeurs automobiles.

Vous effectuez une demande à Siri via le bouton «  » sur la télécommande du volant pendant la conduite.

L'écran de l'appareil Apple (appareil iOS) ne s'allume pas afin de minimiser l'impact sur la conduite.

S'il y a la fonction « Yeux libres », vous pouvez utiliser la fonction Siri. (Passer des appels téléphoniques, jouer de la musique, écouter ou écrire un message texte, trouver une destination à l'aide de la carte, rechercher de l'information dans le calendrier, etc.)

#### Lancer Siri®

1. Connectez votre appareil Apple (appareil iOS) au système AVN via Bluetooth.  
Veuillez vérifier si votre appareil Apple (appareil iOS) prend en charge Siri et allumez Siri.
2. Appuyez et maintenez la touche «  » sur la télécommande du volant.



<Écran Siri>

3. Énoncez une commande.

Pour améliorer la reconnaissance, veuillez dire la commande après l'instruction vocale et le bip sonore.

#### Relancer Siri®

- Lorsque le système est en attente, appuyez brièvement sur «  » sur la télécommande du volant. La condition d'attente de la commande s'achève et le bip sonore résonne. Après le « bip », dites la commande vocale.
- Appuyez sur [Parler] sur l'écran Siri. La condition d'attente de la commande s'achève et le bip sonore résonne. Après le « bip », dites la commande vocale.

## Terminer Siri®

- Lorsque la Siri est active, appuyez et maintenez enfoncée la touche «  » sur la télécommande du volant ou dites « Quitter ».
- Pendant l'utilisation de la reconnaissance vocale, l'activation d'un autre bouton à l'exception de la commande à distance du volant ou d'un autre bouton de l'unité principale interrompt la reconnaissance de la fonction Siri.
- Appuyez sur [Quitter] sur l'écran Siri.

## Réglage du volume de Siri®

Pendant le fonctionnement de la Siri, réglez le bouton « VOL » de l'unité principale ou appuyez sur « VOL+/VOL- » de la commande au volant.

### ! Remarque

- Veuillez voir si le système AVN ne supporte que les fonctions liées à la « Musique » et au « Téléphone ». D'autres fonctions seront exécutées sur votre appareil Apple (appareil iOS).
- Le mode avec les yeux libres serait activé automatiquement pendant que vous conduisez. Si la voiture s'est arrêtée (lorsque le levier de transmission est mis à P), le mode avec les yeux libres sera automatiquement désactivé.

# Données SiriusXM™

## À propos des données SiriusXM™

Le service de données de SiriusXM est un service de radio par satellite à adhésion payable qui fournit aux utilisateurs des informations sur la météo, le trafic routier, les prix d'essence, les stocks, les sports et les horaires des films. Pour plus d'informations sur l'enregistrement ou le contenu connexe, veuillez visiter le site Web de la radio SiriusXM ([www.siriusxm.com](http://www.siriusxm.com)).

## Accès aux données SiriusXM™

1. Appuyez sur [HOME] > [Données SiriusXM].



<Écran de Données SiriusXM>

2. Si vous souhaitez vous abonner au service Données SiriusXM, appuyez sur [Abonnement] > [Appeler] pour activer les services.

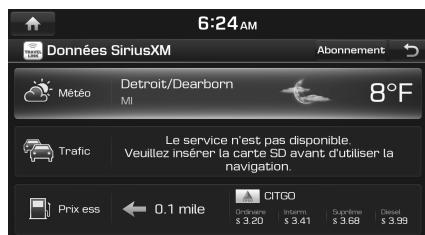
## Information météo de SiriusXM (États-Unis seulement)

### Information météo actuelle (États-Unis seulement)

Ce service fournit des informations météorologiques actuelles pour votre région.

1. Appuyez sur [HOME] > [Données SiriusXM].

Cette information météorologique actuelle est affichée sur l'écran.



<Écran de Données SiriusXM>

2. Appuyez sur [Météo] pour vérifier les informations détaillées.



## Prévisions météo (États-Unis seulement)

Ce service fournit des prévisions météorologiques dans votre région pour les six prochains jours, y compris aujourd'hui.

1. Appuyez sur [Météo] > [MENU] sur l'écran Données SiriusXM.



2. Appuyez sur [Prévisions météo].



- Appuyez sur [MENU] > [Aujour.] pour passer à l'écran sur la météo actuelle.
- Appuyez sur [MENU] > [Liste d'emplacements] pour passer à l'écran de listes de s emplacements.

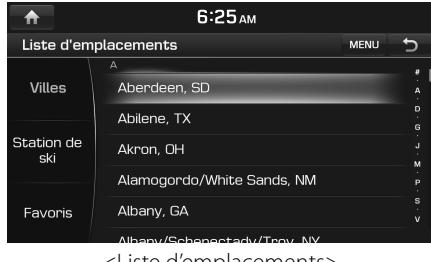
# Données SiriusXM™

- Appuyez sur [MENU] > [Avis de SiriusXM] pour passer à l'écran Avis de SiriusXM.
- Appuyez sur [MENU] > [Carte météo] pour passer à l'écran radar de la carte.

## Informations météorologiques d'une autre région (États-Unis seulement)

Ce service fournit des informations sur la météo d'une autre région.

- Appuyez sur [Météo] > [MENU] > [Liste d'emplacements] > [Villes] sur l'écran Données SiriusXM.



- Sélectionnez la région voulue.



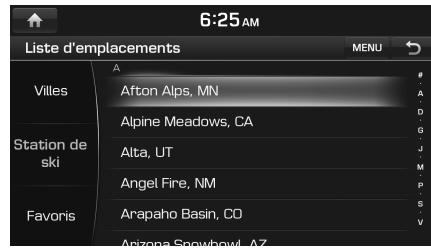
### Remarque

Si vous souhaitez afficher les informations météo de votre lieu actuel, appuyez sur [ ].

## Informations météorologiques de la station de ski (États-Unis seulement)

Ce service fournit des informations météorologiques sur les installations de la station de ski.

- Appuyez sur [Météo] > [MENU] > [Liste d'emplacements] > [Station de ski] sur l'écran Données SiriusXM.

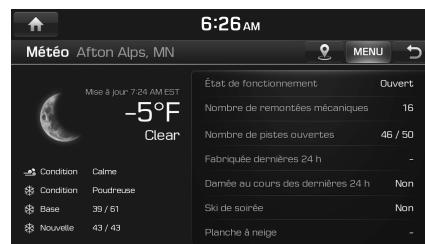


- Sélectionnez la station de ski voulue.



### Remarque

Si vous souhaitez afficher les informations météo de votre lieu actuel, appuyez sur [ ].



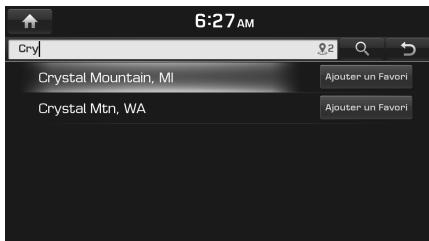
# Données SiriusXM™

## Recherche d'une autre région ou station de ski (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Villes] ou [Station de ski] > [MENU] > [Rechercher] sur la liste des emplacements.
2. Entrez la région ou station de ski voulue, appuyez sur [Q].



3. Sélectionnez l'élément souhaité.



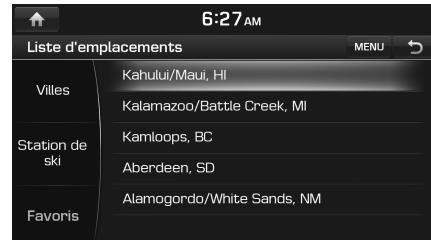
4. Si vous voulez ajouter l'élément sélectionné dans les Favoris, appuyez sur [Ajouter un favori]. Si vous voulez supprimer l'élément mémorisé dans les Favoris, appuyez sur [Suppr favori].

## Favoris (États-Unis seulement)

Si la ville ou la station de ski ont déjà été mémorisés dans Favoris, elle peut être facilement rappelée.

Ajoutez la ville ou station de ski dans Favoris. Reportez-vous à la section « Ajout aux Favoris » à la page 124.

1. Appuyez sur [Favoris] sur la liste des emplacements.



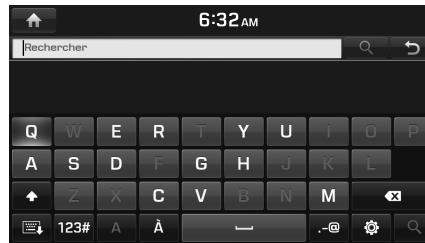
2. Sélectionnez l'élément souhaité.



## Ajout aux Favoris (États-Unis seulement)

Un maximum de 10 éléments peut être ajouté.

1. Appuyez sur [favoris] > [MENU] > [Ajouter un favori] sur la liste des emplacements.
2. Entrez le lieu voulu, appuyez sur [Q].



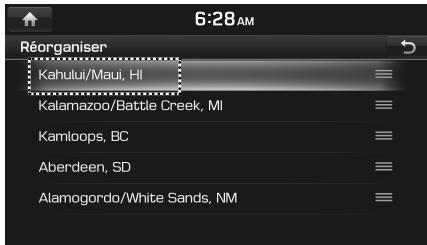
3. Sélectionnez l'élément souhaité.

# Données SiriusXM™

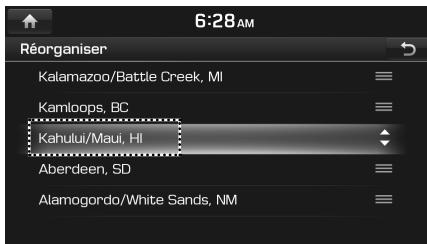
## Réorganiser les Favoris (États-Unis seulement)

Les éléments ajoutés dans les Favoris peuvent être réorganisés.

1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Réorganiser] sur la liste des emplacements.
2. Appuyez sur l'élément voulu.

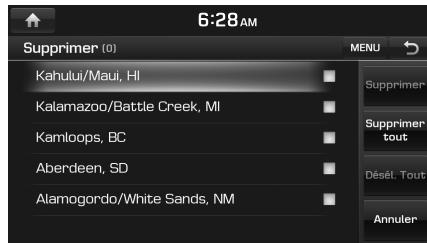


3. Déplacez le préréglage vers le haut et vers le bas et appuyez sur lui, ou faites-le glisser à la position voulue.



## Suppression de Favoris (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Supprimer] sur la liste des emplacements.

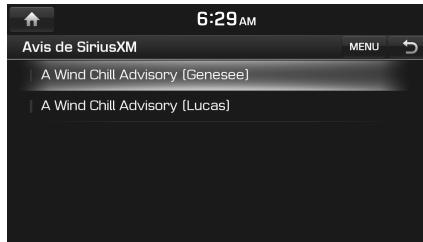


2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désél. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

## Avis de SiriusXM (États-Unis seulement)

Il fournit des avertissements et des avis météorologiques, comme tornade, tempête, inondation, hiver, vent, etc. comme des symboles sur l'écran.

1. Appuyez sur [Météo] > [MENU] > [Avis de SiriusXM] sur l'écran Données SiriusXM.



- Appuyez sur [MENU] > [Niveaux de priorisation] > [Tout], [Faible], [Élevée] ou [Violent] pour définir les niveaux de priorisation.
- Appuyez sur [MENU] > [Définir la plage] > [50 milles], [100 milles], [200 milles] ou [300 milles] pour régler la plage de distance.
- Appuyez sur [MENU] > [Marin/côtier] pour définir s'il faut inclure l'information régionale maritime/côtière.
- Appuyez sur [MENU] > [Afficher le menu contextuel] pour choisir d'afficher le message d'alerte instantané.

# Données SiriusXM™

- Appuyez sur l'élément de votre choix.

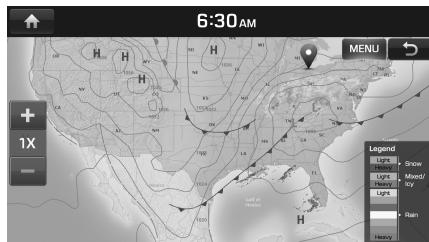


## Carte météo (États-Unis seulement)

Il fournit des informations météorologiques mises à jour à travers le pays.

Zoomez pour obtenir des informations plus détaillées dans des régions spécifiques.

- Appuyez sur [Météo] > [MENU] > [Carte météo] sur l'écran Données SiriusXM.



- Appuyez sur [MENU] > [Plein écran] pour masquer toutes les icônes.

- Appuyez sur [MENU] > [Front météorologique] pour définir si vous souhaitez afficher les fronts d'air froids/chauds.

- Appuyez sur [MENU] > [Isobare] pour choisir d'afficher les isobares.

- Appuyez sur [MENU] > [Centre de pression] pour définir s'il faut afficher le centre de pression.

- Appuyez sur [MENU] > [Radar] pour choisir d'afficher la trajectoire de la tempête.

- Appuyez sur [+]/[-] pour utiliser les fonctions zoom avant et le zoom arrière.

Poussez le dispositif de commande vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite pour se déplacer vers le lieu voulu.

## Information trafic de SiriusXM

Appuyez sur [Trafic] pour entrer dans le mode d'annonce de trafic sur l'écran Données SiriusXM. Reportez-vous à la section « Liste des informations de trafic » à la page 74.

## Informations SiriusXM™ sur les prix d'essence (États-Unis seulement)

### Trouver une station d'essence (États-Unis seulement)

- Appuyez sur [Prix ess] sur l'écran Données SiriusXM.

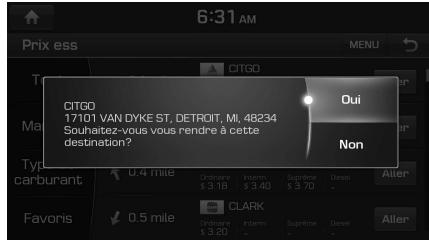
| Prix ess          |            | MENU    |         |         |       |
|-------------------|------------|---------|---------|---------|-------|
| Tout              | ↔ 0.1 mile | CITGO   | Ordrane | \$ 3.41 | Aller |
| Marque            | → 0.3 mile | Ordrane | \$ 3.20 | Interm. | Aller |
| Type de carburant | ↑ 0.4 mile | SPHINX  | Ordrane | \$ 3.40 | Aller |
| Favoris           | ↓ 0.5 mile | CLARK   | Ordrane | \$ 3.18 | Aller |

<Liste de prix de l'essence>

- [Tout] : affiche toutes les stations d'essence.
- [Marque] : affiche les stations d'essence par marque. Sélectionnez la marque voulue.
- [Type de carburant] : affiche les stations d'essence par type d'essence. Sélectionnez le type d'essence souhaité.
- [Favoris] : passe au menu [Favoris].
- Appuyez sur [MENU] > [Trier par] > [Distance], [Prix], [A - Z] pour trier sur la distance, le prix, ou par ordre alphabétique. L'option [Sur l'itinéraire] affiche uniquement les stations d'essence lorsqu'un itinéraire est réglé, en commençant par le plus proche au lieu actuel.

# Données SiriusXM™

- Appuyez sur [MENU] > [Rechercher] pour rechercher la station d'essence. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 127.
- Appuyez sur [Aller] > [Oui].



## ! Remarque

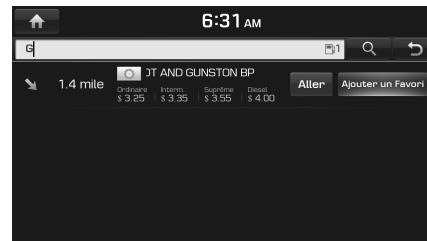
Dans les 30 miles, un maximum de 65 éléments peuvent être affichés.

## Recherche de station d'essence (États-Unis seulement)

- Appuyez sur [MENU] > [Rechercher] sur la Liste de prix d'essence.
- Entrez la station d'essence voulue, appuyez sur [Q].



- Pour stocker l'élément voulu en tant que favori, appuyez sur [Ajouter un Favori].



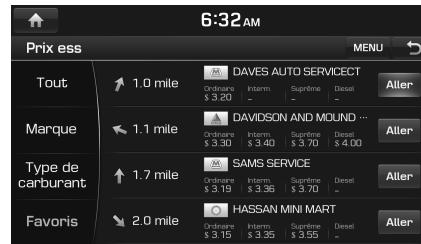
- Appuyez sur [Aller] > [Oui].

## Favoris (États-Unis seulement)

Si le numéro de téléphone est déjà stocké dans les Favoris, celui-ci peut facilement être appelé.

Tout d'abord, ajoutez la station d'essence dans les Favoris. Reportez-vous à la section « Ajout aux Favoris » à la page 128.

- Appuyez sur [Favoris] dans la Liste des prix d'essence.



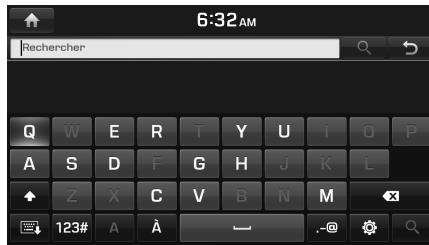
- Appuyez sur [Aller] > [Oui].

# Données SiriusXM™

## Ajout aux Favoris (États-Unis seulement)

Un maximum de 10 éléments peuvent être ajoutés.

1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Ajouter un Favori] sur la liste des prix d'essence.
2. Entrez la station d'essence voulue, appuyez sur .



3. Sélectionnez l'élément souhaité.

## Tri des Favoris (États-Unis seulement)

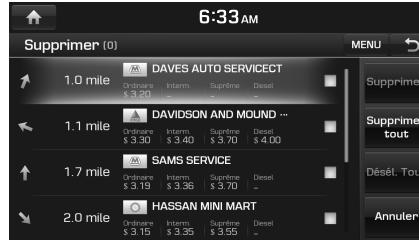
Les éléments ajoutés dans les Favoris peuvent être triés.

1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Trier par] sur la liste des prix d'essence.
2. Appuyez sur [MENU] > [Trier par] > [Distance], [Prix], [A - Z] pour afficher la distance, le prix, ou par ordre alphabétique. L'option [Sur l'itinéraire] affiche uniquement les stations d'essence lorsqu'un itinéraire est réglé, en commençant par le plus proche au lieu actuel.



## Suppression de Favoris (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Supprimer] sur la liste des prix d'essence.



2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

# Données SiriusXM™

## Information sur les Actions de SiriusXM™

Les éléments ajoutés dans les Favoris peuvent être triés.

### Favoris

Appuyez sur [Actions] sur l'écran Données SiriusXM. Les titres ajoutés comme favoris sont affichés dans l'écran principal.



<Écran principal des Actions>



### Remarque

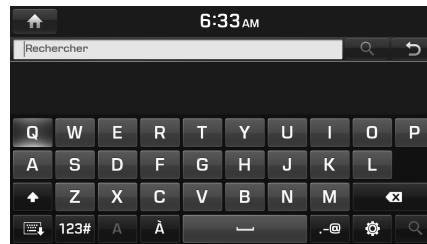
En entrant des stocks pour la première fois, un écran s'affiche pour ajouter les informations sur vos stocks favoris. Appuyez sur [Rechercher] pour rechercher et ajouter vos stocks préférés.



## Ajout aux Favoris

Un maximum de 100 éléments peuvent être ajoutés.

1. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter un Favori] sur l'écran principal des Stocks.
2. Entrez les Stocks favoris, appuyez sur [Q].

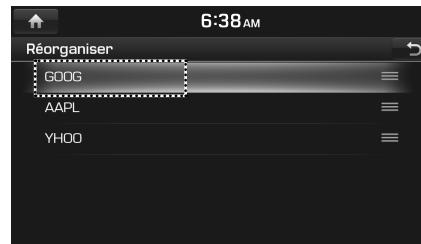


3. Sélectionnez l'élément souhaité.

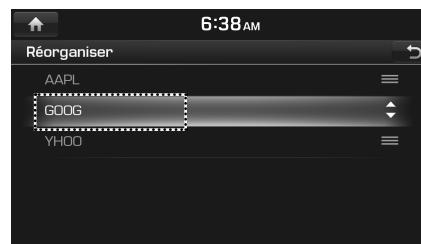
## Réorganiser les Favoris

Les éléments ajoutés dans les Favoris peuvent être réorganisés.

1. Appuyez sur [MENU] > [Réorganiser] sur l'écran principal des Stocks.
2. Appuyez sur l'élément voulu.



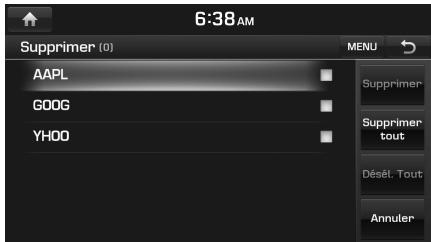
3. Déplacez et appuyez sur l'élément sélectionné vers le haut et vers le bas. Ou faites-le glisser à l'emplacement souhaité.



# Données SiriusXM™

## Suppression de Favoris

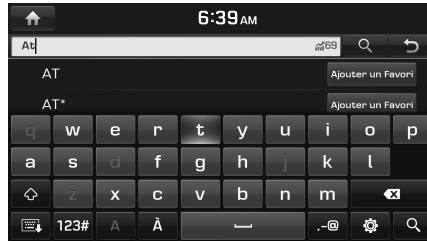
1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] sur l'écran des paramètres Bluetooth.



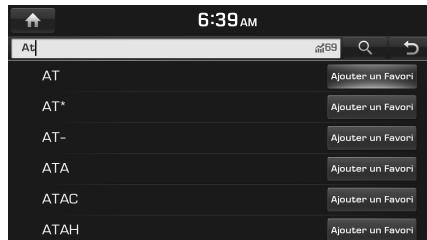
2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

## Rechercher un Stock

1. Appuyez sur [Rechercher] sur l'écran principal des Stocks.
2. Entrez les Stocks favoris, appuyez sur [Q].



3. Appuyez sur [Ajouter un Favori] pour les mémoriser dans les Favoris.

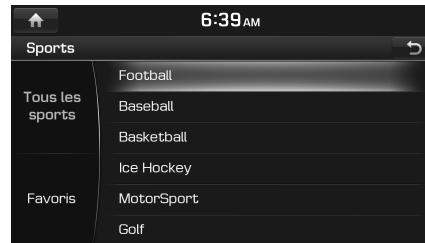


4. Les stocks ajoutés s'affichent dans l'écran Favoris.

## Information sur les Sports de SiriusXM™

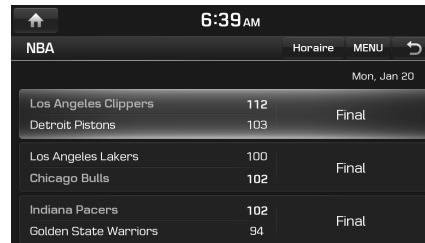
Provides real-time information on scores and schedules all major sports.

1. Appuyez sur [Sports] sur l'écran Données SiriusXM.



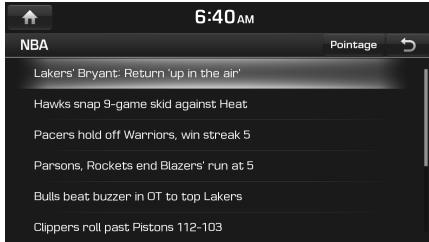
<Écran principal des Sports>

2. Appuyez sur l'élément sportif voulu pour afficher les informations sportives connexes.



# Données SiriusXM™

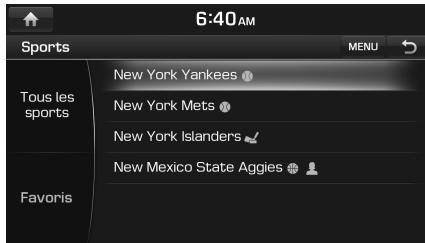
- Appuyez sur [Horaire] ou [MENU] > [Horaire] pour afficher les horaires pour les sept prochains jours.
- Appuyez sur [Pointage] ou [MENU] > [Pointage] pour afficher les résultats des deux jours précédents.
- Appuyez sur [MENU] > [Radio SXM zone de jeu] pour syntoniser les matchs actuels dans la Zone de matchs.
- Appuyez sur [MENU] > [Actualités] pour vérifier les actualités pour chaque sport.



## Favoris

1. Appuyez sur [Favoris] sur l'écran principal Sports .

Toutes les équipes ajoutées comme favorites s'affichent dans la liste des Favorites.



2. Sélectionnez l'équipe favorite.

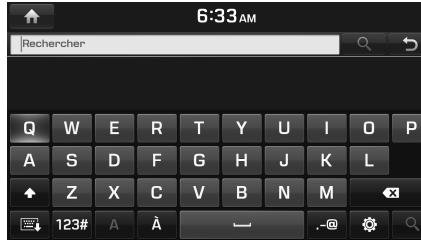
## ! Remarque

S'il n'y a pas favorites ajoutées, appuyez sur [Rechercher] pour trouver et ajouter vos équipes favorites.



## Ajout aux Favoris

1. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter un Favori] sur l'écran principal des Sports.
2. Entrez les équipes favorites, appuyez sur [Q].



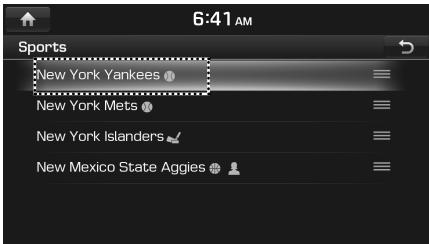
3. Sélectionnez l'élément souhaité.

# Données SiriusXM™

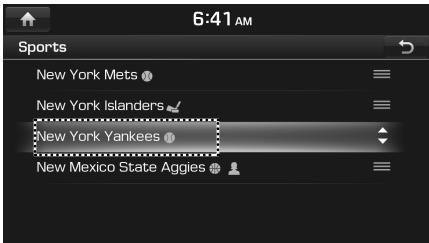
## Réorganiser les Favoris

Les éléments ajoutés dans les Favoris peuvent être réorganisés.

1. Appuyez sur [MENU] > [Réorganiser] sur l'écran principal des Sports.
2. Appuyez sur l'élément voulu.

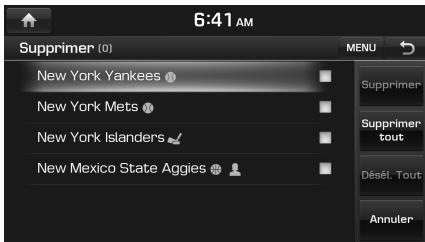


3. Déplacez et appuyez sur l'élément sélectionné vers le haut et vers le bas. Ou faites-le glisser à l'emplacement souhaité.



## Suppression de Favoris

1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] sur l'écran des paramètres Bluetooth.



2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

## Information sur les Films de SiriusXM™ (États-Unis seulement)

Vous pouvez vérifier les films récents et les cinéma à proximité, et également mémoriser les emplacements de vos cinéma préférés.

## Trouver un cinéma en cherchant un film (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Film] > [Film] sur l'écran Données SiriusXM.

La liste des films s'affiche dans l'ordre alphabétique par défaut.

|  | Film    | 12 Years a Slave     | R     | 130 min | [i] |
|--|---------|----------------------|-------|---------|-----|
|  | Cinéma  | 47 Ronin             | PG-13 | 125 min | [i] |
|  | Favoris | American Hustle      | R     | 125 min | [i] |
|  |         | Anchorman 2: The ... | PG-13 | 115 min | [i] |
|  |         | August: Osage Cou... | R     | 130 min | [i] |
|  |         | Captain Phillips     | PG-13 | 130 min | [i] |

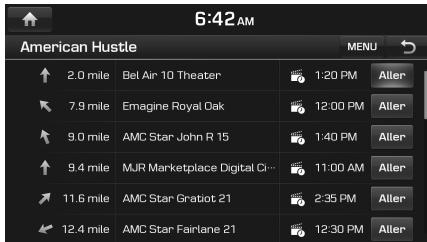
<Écran principal des Films>

- Appuyez sur [MENU] > [Trier par] pour trier les films par notes. Tous les films notés supérieurs seront éliminés par filtrage.
- Appuyez sur [i] pour afficher plus d'informations sur ce film.

# Données SiriusXM™

2. Appuyez sur le cinéma voulu.

La liste de cinéma est affichée sur l'écran.



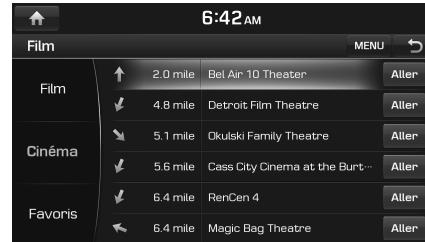
- Appuyez sur [MENU] > [Trier par] > [Distance] ou [Heure de début] pour trier en ordre de distance ou de temps.

3. Appuyez sur [Aller] > [Oui].

## Voir la liste des films en cherchant un cinéma (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Cinéma] sur l'écran principal des Films.

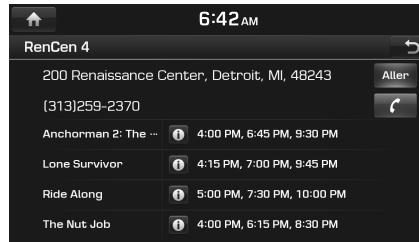
La liste de cinéma est affichée sur l'écran.



- Appuyez sur [MENU] > [Trier par] > [Distance], [A-Z] pour trier sur la distance, ou par ordre alphabétique.
- Appuyez sur [MENU] > [Rechercher] pour chercher un cinéma. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 127.

2. Appuyez sur le cinéma voulu.

La liste des films est affichée sur l'écran.



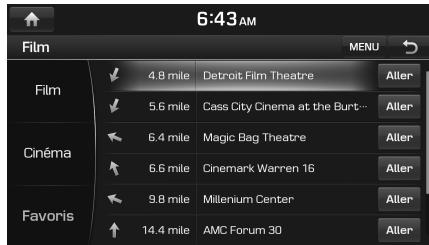
- Appuyez sur [Aller] > [Oui] pour trouver le cinéma que vous avez sélectionné.
- Appuyez sur [i] pour appeler le cinéma.
- Appuyez sur [i] pour afficher plus d'informations sur ce film.

# Données SiriusXM™

## Favoris (États-Unis seulement)

1. Appuyez sur [Favoris] sur l'écran principal des Films.

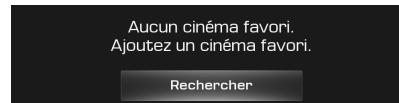
Les Favoris s'affichent sur l'écran. Favoris affiche une liste de cinéma ajoutés par l'utilisateur.



- Appuyez sur [MENU] > [Ajouter un Favori] pour ajouter le cinéma souhaité aux Favoris. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter points de cheminement », page 134.
  - Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour supprimer le fichier sélectionné. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Infos itinéraire », page 134.
2. Appuyez sur [Aller] > [Oui].

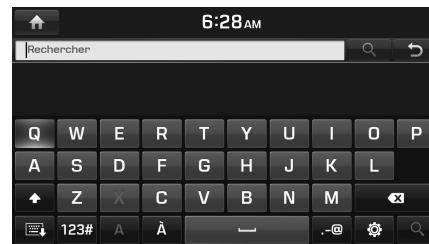
## ! Remarque

S'il n'y a pas favoris ajoutées, appuyez sur [Rechercher] pour trouver et ajouter vos théâtres favoris.



## Ajout aux Favoris (États-Unis seulement)

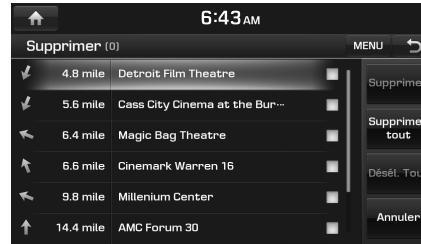
1. Appuyez sur [Favoris] > [MENU] > [Ajouter un Favori] sur l'écran principal des Films.
2. Entrez votre cinéma favori, appuyez sur [?] .



3. Sélectionnez l'élément souhaité.

## Suppression de Favoris (États-Unis seulement)

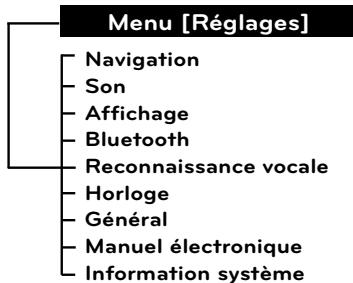
1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] sur l'écran des paramètres Bluetooth.



2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout]: supprime tous les éléments.
  - [Désel. tout]: décoche tous les éléments.
  - [Annuler]: quitte l'écran de suppression.

# Réglages

## Vue générale du menu [Réglages]



## Navigation

Ce menu décrit les paramètres de navigation.

### Général

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres généraux.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Général]. Ou Appuyez sur [NAV] > [Réglages] > [Général].



2. Sélectionnez les éléments désirés.

- [Unité]: modifie l'unité entre « mi » et « km ».
- [Afficher Dest. préc. au démarrage navi.]: Modifie le paramètre d'affichage de la destination précédente lors du démarrage de la Navigation. Lorsque cette option est sélectionnée et lorsque la navigation est démarrée sans un itinéraire prévu, une liste de destinations précédentes s'affiche.
- [Informations GPS]: vérifie les informations GPS.

## Affichage

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres de l'environnement d'affichage.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Affichage]. Ou Appuyez sur [NAV] > [Réglages] > [Affichage].



2. Sélectionnez les éléments désirés.

- [Mode carte]: définit le mode Carte à [Carte entière] ou [Afficher la liste des directions détaillées].
- [Affichage de la carte]: règle l'affichage de la carte sur [Vers le haut] ou [Nord en haut].
- [Zoom auto.]: règle s'il faut définir le niveau de zoom automatiquement ou non.
- [Afficher trafic]: règle s'il faut afficher les informations de trafic ou non.
- [Caractères de la carte]: règle la police de la carte à [Petits], [Moyen] ou [Grand].
- [Éclairage]: règle l'illumination [Automatique], [Lumière du jour] ou [Nuit].
  - [Automatique]: règle automatiquement la luminosité selon la luminosité ambiante.
  - [Lumière du jour]: garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « élevée » quelle que soit la luminosité ambiante.
  - [Nuit]: garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « faible » quelle que soit la luminosité ambiante.

# Réglages

## Guidage

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres de guidage.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Guidage]. Ou Appuyez sur [NAV] > [Réglages] > [Guidage].



2. Sélectionnez les éléments désirés.
  - [Alerte virage] : règle s'il faut afficher les informations d'alerte de virage ou non.
  - [Limite de vitesse]: définit si la limite de vitesse doit être affichée ou non.
  - [Fréquence de guidage]: règle le guide de fréquences à [Simple] ou [Détailé(e)].

## Itinéraire

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres d'itinéraire.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Itinéraire]. Ou Appuyez sur [NAV] > [Réglages] > [Itinéraire].



2. Définissez si vous souhaitez rechercher des itinéraires alternatifs ou non.

### ! Remarque

Les « Autres itinéraires » montrent les options d'itinéraires « Le plus rapide » et « Le plus court ». Cependant, la « Le plus court » dans la plupart des cas, ne dispose pas d'informations de trafic, de sorte que le temps de destination pour l'itinéraire à « Le plus court » peut ne pas toujours être exact.

## Trafic

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres d'événement d'informations sur la circulation.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Navigation] > [Trafic]. Ou appuyez sur [NAV] > [Réglages] > [Trafic].



2. Choisissez d'afficher la fenêtre instantanée d'événement trafic ou non.
  - [Autoroute] : choisissez d'afficher le message instantané pour les informations trafic sur l'autoroute.
  - [Routes en surface] : choisissez d'afficher le message instantané des informations de trafic sur la route de surface.

# Réglages

## Son

Ce menu permet de régler les effets sonores pour l'ensemble du système.

### Priorité du volume

Ce menu est utilisé pour définir le ratio du volume.

- Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Priorité du volume].



- Sélectionnez l'élément souhaité.
  - [Priorité de navigation]: le volume du guidage de navigation est plus fort que le volume audio.
  - [Volumes égaux]: le volume audio et le volume du guidage de navigation sont en volume identique.

## Équilibre ga-dr / av-ar

Ce menu vous permet de régler la position du son. Vous pouvez par exemple régler le son proche du siège du conducteur afin que le volume soit relativement moins élevé pour le siège passager ou les sièges à l'arrière.

- Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Équilibre ga-dr / av-ar].



- Ajuste le Équilibre ga-dr / av-ar.

### Remarque

Appuyez sur [Réinitialiser] pour restaurer le son à la position centrale.

## Aiguës/Méd./Graves

Ce menu est utilisé pour définir la luminosité des ondes Aiguës/Méd./Graves.

- Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Aiguës/Méd./Graves].



- Réglez les Aiguës/Méd./Graves.

### Remarque

Appuyez sur [Réinitialiser] pour réinitialiser les réglages [Aiguës/Méd./Graves].

# Réglages

## Ambiophonie

Ce menu permet d'activer/désactiver le son ambiant.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Ambiophonie].



## Contrôle du volume selon la vitesse

Ce menu vous permet de contrôler automatiquement le volume audio en fonction de la vitesse du véhicule.

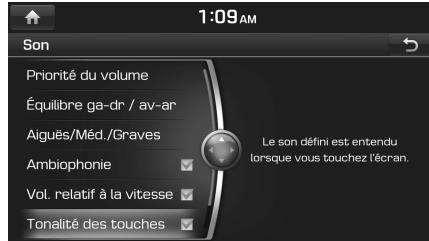
Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Vol. relatif à la vitesse].



## Tonalité des touches

Ce menu vous permet de jouer un bip sonore à chaque fois que vous touchez l'écran.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Tonalité des touches].



## Réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres [Son].

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Son] > [Réinitialiser].



2. Appuyez sur [Oui].

## Affichage

Ce menu est utilisé pour contrôler la luminosité de l'écran et le taux d'images pour l'ensemble du système.

## Régler l'Image de la vidéo

L'ajustement de l'écran peut être réglé en modes vidéo, tels que DVD,VCD, vidéo sur jukebox, vidéo sur USB ou vidéo sur AUX.

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages de l'affichage] > [Régler l'Image de la vidéo].



2. Sélectionnez les options souhaitées.

- [Luminosité]: règle la luminosité.
- [Contraste]: règle le contraste.
- [Saturation]: règle la saturation.

### ! Remarque

Appuyez sur [Réinitialiser] pour réinitialiser les réglages [Régler l'Image de la vidéo].

# Réglages

## Régler luminosité d'écran

Ce menu est utilisé pour définir la luminosité de ACL.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Affichage] > [Régler luminosité d'écran].



2. Réglez la luminosité de ACL.
  - [Luminosité ACL]: Règle la luminosité de ACL.
  - [Réinitialiser]: Réinitialise la luminosité de ACL.

## Mode

Ce menu permet de régler la luminosité de l'écran en fonction des changements de mode.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Affichage] > [Mode].



2. Sélectionnez les options souhaitées.
  - [Automatique]: règle automatiquement la luminosité selon la luminosité ambiante.
  - [Journée]: garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « élevée » quelle que soit la luminosité ambiante.
  - [Nuit]: garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « faible » quelle que soit la luminosité ambiante.

## Rapport d'affichage

Le rapport de l'écran peut être réglé en modes vidéo, tels que DVD, VCD, vidéo sur jukebox, vidéo sur USB ou vidéo sur AUX.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Affichage] > [Rapport d'affichage].



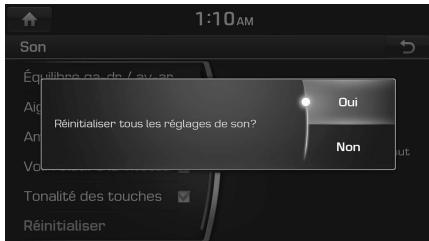
2. Sélectionnez l'option souhaitée.
  - [Affichage plein écran]: affiche en mode plein écran.
  - [Vue normale]: affiche l'écran en 4:3 avec une bande noire apparaissant sur les côtés gauche et droite.

# Réglages

## Réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres [Affichage].

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Affichage] > [Réinitialiser].



2. Appuyez sur [Oui].

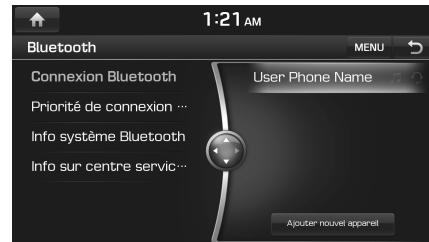
## Bluetooth

Ce menu décrit les paramètres Bluetooth.

### Connexion Bluetooth

Ce menu est utilisé pour coupler et connecter l'unité principale et un téléphone Bluetooth.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Connexion Bluetooth].



2. Suivez les étapes 2 à 6 de la section « Quand un téléphone est déjà couplé », page 99.

## Priorité de connexion automatique

Si la priorité de connexion automatique est activée, un appareil Bluetooth se connectera automatiquement au paramètre d'option lorsque le contact du véhicule est allumé.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Priorité de connexion automatique].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.

### ! Remarque

Si [Aucun téléphone sélectionné] est choisi, le système Bluetooth tente de se connecter au dernier téléphone connecté, puis à tous les téléphones jumelés.

# Réglages

## Info système Bluetooth

Ce menu vous permet de contrôler les paramètres liés à la Technologie Sans Fil Bluetooth®.

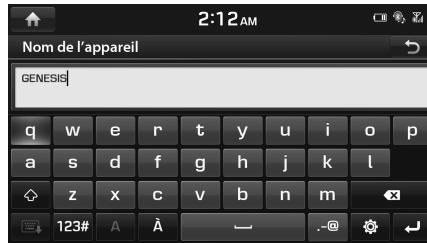
1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Info système Bluetooth].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Nom de l'appareil]: modifie le nom de l'appareil Bluetooth du véhicule.
  - [Mot de passe]: modifie le code d'accès requis pour connecter un appareil Bluetooth au véhicule.
  - [Réinitialiser]: supprime tous les appareils couplés et réinitialise les paramètres Bluetooth.

## Nom de l'appareil

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Info système Bluetooth] > [Nom de l'appareil].



2. Saisissez le nom souhaité au moyen du clavier, puis appuyez sur [↵].

### ! Remarque

Le nom par défaut de l'appareil est GENESIS.

## Mot de passe

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Info système Bluetooth] > [Mot de passe].



2. Saisissez la clé d'accès au moyen du clavier.

### ! Remarque

La clé d'accès est un code d'authentification à quatre chiffres utilisé pour une connexion Bluetooth entre le téléphone portable et le système du véhicule. La clé d'accès par défaut est 0000.

# Réglages

---

## Réinitialiser

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Info système Bluetooth] > [Réinitialiser].

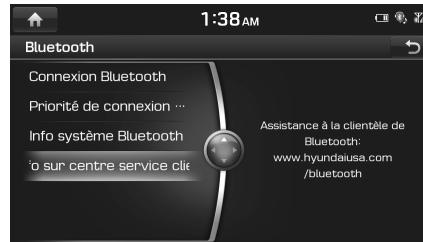


2. Appuyez sur les éléments de votre choix.
  - [Supprimer tous les appareils jumelés]: supprime tous les appareils couplés.
  - [Réinitialiser]: réinitialise les paramètres Bluetooth.
3. Appuyez sur [OK].

## Info sur centre service clientèle (États-Unis seulement)

Ce menu est utilisé pour vérifier les informations de Centre de service à la clientèle pour le système Bluetooth.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Bluetooth] > [Info sur centre service clientèle].



# Réglages

## Reconnaissance vocale

Ce menu décrit les paramètres de reconnaissance vocale.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Reconnaissance vocale].
2. Sélectionnez l'élément souhaité.



- [Novice]: le guidage par reconnaissance vocale fournira les invites détaillées.
- [Normal]: le guidage par reconnaissance vocale fournira des invites simples et courtes.
- [Avancé]: le guidage par reconnaissance vocale fournira les invites. Seul un bip sera joué.

## Horloge

Ce menu décrit les paramètres de l'horloge.

### Heure GPS

Ce menu est utilisé pour afficher l'heure selon l'heure GPS reçue.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Heure GPS].



### ! Remarque

Quand l'heure GPS est désactivée, vous pouvez définir l'heure manuellement.

## Paramètres de l'heure

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Réglages de l'heure].



2. Réglez l'heure puis appuyez sur [OK].

### ! Remarque

Les paramètres de date et heure ne peuvent pas être utilisés lorsque l'heure du GPS est définie. Pour régler l'heure manuellement, changez le réglage du [Heure GPS] à désactivé, puis réglez l'heure.

# Réglages

## Heure avancée

Ce menu est utilisé pour activer/désactiver la fonctionnalité de passage à l'heure d'été.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Heure avancée].



### ! Remarque

- Quand le Passage à l'heure d'été est activé, l'horloge est avancée d'une heure.
- Les paramètres par défaut de [Heure avancée] sont activés (on).

## Fuseau horaire

Ce menu est utilisé pour sélectionner le fuseau horaire.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Fuseau horaire].



2. Sélectionnez le fuseau horaire voulu.

## Type d'horloge

Ce menu est utilisé pour définir le type d'horloge affiché lorsque le système est hors tension.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Type d'horloge].



2. Sélectionnez [Numérique] ou [Analogique].

# Réglages

## Format d'heure

Cette fonction est utilisée pour basculer l'affichage de l'horloge numérique entre les systèmes à 12 heures/24 heures.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Horloge] > [Format d'heure].



2. Sélectionnez [12 h] ou [24 h].

## Général

### Langue

Ce menu est utilisé pour définir la langue de l'affichage du système ainsi que la langue vocale.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Général] > [Langue/Language].



2. Sélectionnez la langue désirée.

## Clavier

Ce menu permet de modifier le type de clavier utilisé dans le système de chaque langue.

Le clavier défini sera appliquée à tous les modes de saisie sur l'ensemble du système.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Général] > [Clavier].



2. Sélectionnez le type de clavier.

# Réglages

---

## Unité de distance

Ce menu est utilisé pour sélectionner l'unité de distance à [mi] ou [km].

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Général] > [Unité de Distance].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.

## Économiseur d'écran

Ce menu est utilisé pour sélectionner l'écran affiché lorsque le système est hors tension.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Général] > [Économiseur d'écran].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Aucun]: Aucune image n'est affichée.
  - [Horloge]: Affiche l'horloge à l'écran.

# Réglages

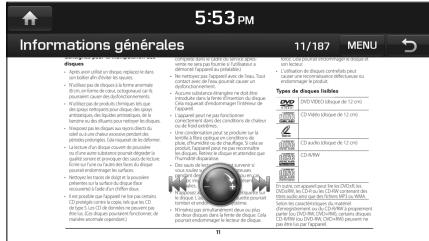
## Manuel électronique

Vous pouvez visionner le manuel électronique.

- Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Manuel électronique].



- Appuyez sur l'élément de votre choix.



<Écran du manuel électronique>

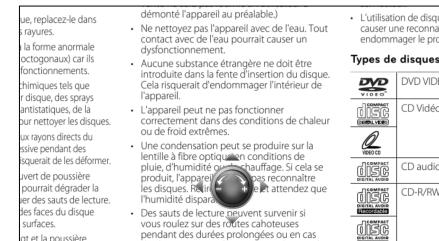
## Passer

Vous pouvez voir la page suivante ou précédente.

- Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.
- Appuyez sur [**◀◀/▶▶**] sur l'écran.

## Zoom avant/arrière

Sur l'écran manuel électronique, si vous pivotez l'unité de commande vers la gauche/droite, vous pouvez élargir/reduire ; et si vous pivotez l'unité de commande vers le haut/bas/ ou la gauche/droite, vous pouvez le déplacer vers le haut/bas ou vers la gauche/droite.



## Recherche

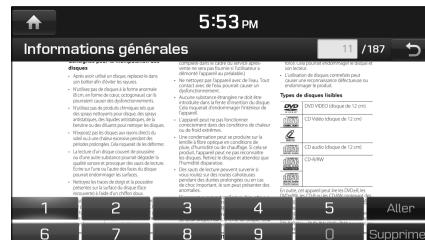
- Appuyez sur [MENU] > [Rechercher] sur l'écran du manuel électronique.



- Saisissez le texte souhaité et appuyez sur [I].

## Aller à la page

- Appuyez sur [MENU] > [Aller à la page] sur l'écran du manuel électronique.



- Saisissez le numéro de la page souhaitée et appuyez sur [Aller].

# Réglages

## Information système

### Version

Ce menu vous permet de voir les informations système.

Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Information système] > [Version].



### ! Remarque

Les informations du logiciel peuvent différer des véritables informations du véhicule.

## Info Jukebox

Ce menu permet d'afficher la capacité des données stockées sur le Jukebox.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Information système] > [Infos JUKEBOX].



2. Appuyez sur [Format] pour supprimer toutes les données stockées sur le jukebox.

## Mise à jour

Pour commander les dernières mises à jour des cartes et des logicielles, s'il vous plaît visitez <http://www.mapnsoft.com>. Pour plus de détails sur les mises à jour, consultez le site Web avant de poursuivre.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Information système] > [Mise à jour].



2. Après avoir introduit la clé USB ou la carte SD contenant le fichier de mise à jour, appuyez sur [Mise à jour].

Une fois que la mise à jour est terminée, le système redémarrera automatiquement.

### ! Remarque

- Ce produit nécessite des mises à jour régulières pour des corrections logicielles, de nouvelles fonctions et les mises à jour des cartes. La phase de mise à jour peut prendre jusqu'à une heure en fonction de la taille des données.

# Réglages

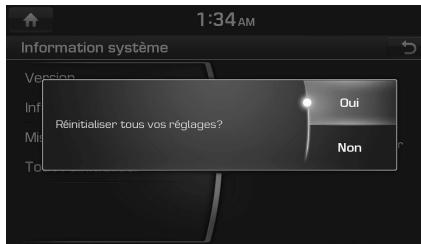
---

- Mettre l'appareil hors tension ou éjecter la clé USB durant la phase de mise à jour peut provoquer la perte des données. Veuillez à laisser le contact en position d'allumage pendant que la mise à jour est en cours.
- Les mises à jour cartographiques et du logiciel de navigation peuvent être téléchargées à partir du site internet prévu à cet effet (<http://www.mapnsoft.com>). La mise à jour s'effectue par carte SD.
- Veuillez utiliser uniquement la carte SD fournie avec l'achat du véhicule.
- L'utilisation d'une carte SD achetée séparément peut provoquer des dégâts en raison d'une déformation due à la chaleur.
- Les dysfonctionnements du produit causés par l'utilisation de cartes SD achetées séparément ne sont pas couverts par la garantie du produit.
- Connecter/déconnecter la carte SD de manière répétée durant une courte période de temps peut endommager l'appareil.

## Tout réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres spécifiés par l'utilisateur.

1. Appuyez sur [HOME] > [Réglages] > [Information système] > [Tout réinitialiser].



2. Appuyez sur [Oui].

# Utilisation de la caméra arrière - Option

---

## À propos de la caméra arrière

- La caméra arrière est une option disponible pour les clients en ayant fait la demande.
- Pour la sécurité de l'utilisateur, une caméra arrière est connectée pouvant sécuriser la vue arrière durant la conduite en marche arrière.
- Une fois le véhicule démarré, si le levier de transmission est placé sur R, la caméra arrière s'allume automatiquement et commence à fonctionner.
- Si vous changez l'emplacement du levier de transmission de R à un autre endroit, la caméra arrière s'arrête.

## Allumer la caméra arrière

1. Lorsque le véhicule est démarré, mettez le levier de transmission sur la position R.



### ! Remarque

La caméra arrière dispose d'une lentille optique pour garantir une vue étendue afin qu'il n'y ait que peu de différence avec la distance affichée à l'écran. Pour votre sécurité, assurez-vous de vérifier la vue arrière, gauche et droite par vous-même.

## Marche arrière et utilisation de la caméra

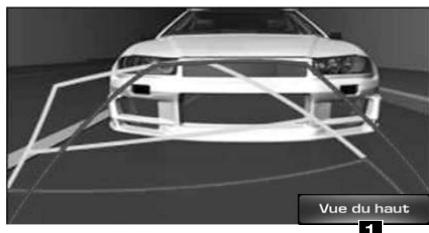
Ne vous contentez jamais uniquement de la caméra de recul lorsque vous faites une marche arrière. Avant d'entrer dans votre véhicule, vérifiez toujours visuellement l'espace derrière votre véhicule et, avant d'entamer la marche arrière, prenez conscience de ce qui vous entoure et regardez par-dessus votre épaule et dans vos rétroviseurs pour compléter la caméra de recul. Comme il est difficile de s'assurer que l'espace derrière le véhicule reste dégagé, reculez toujours lentement et arrêtez-vous immédiatement si vous pensez qu'une personne, et notamment un enfant, est peut-être derrière.

# Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option

## À propos du PGS (Parking Guide System)

- Le PGS (Parking Guide System) est une option disponible pour les clients en ayant fait la demande.
- Pour assurer la sécurité du stationnement de l'utilisateur, cet instrument fournit un système de guidage du stationnement qui s'affiche lorsque le levier de vitesse est en position marche arrière (R).
- Après le démarrage du véhicule, si le levier de transmission est en R, le PGS (Parking Guide System) commence à fonctionner automatiquement.
- Si le levier de transmission est changé de R vers une autre position, le PGS (Parking Guide System) s'arrête.

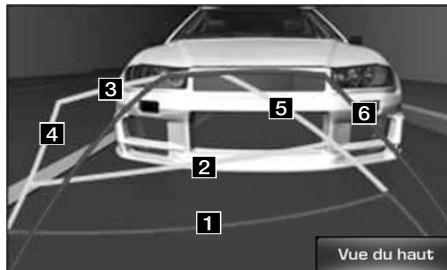
## Écran du PGS



**1** [Vue de haut]/[Vue normale]: L'angle de vue arrière affiché est modifié au moyen de la caméra.

### Vue normale

- Dans l'écran en vue de haut, si vous appuyez sur [vue de haut], vous basculez en vue normale.

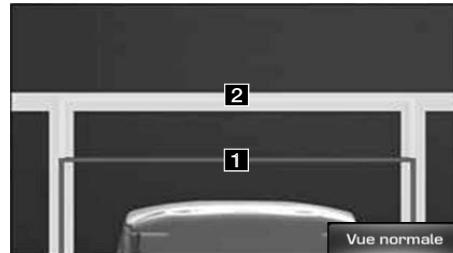


- Ligne rouge : à 0,5 m du pare-chocs arrière du véhicule.
- Ligne jaune 1 : à 1,0 m du pare-chocs arrière du véhicule.
- Ligne jaune 2 : à 3,0 m du pare-chocs arrière du véhicule.
- Ligne jaune 3 : trajectoire du véhicule de la roue gauche du côté conducteur du véhicule.
- Ligne 4 : trajectoire du véhicule de la roue droite du côté passager du véhicule.
- Ligne bleue : direction de la trajectoire commune.

### Vue de haut

- Dans l'écran en vue normale, si vous appuyez sur [Vue de haut], vous basculez en vue de dessus.

Il s'agit de l'écran plongeant sur la direction arrière du véhicule vue de dessus. L'écran se compose de la façon suivante.



- Ligne rouge : à 0,5 m du pare-chocs arrière du véhicule.
- Ligne jaune : à 1,0 m du pare-chocs arrière du véhicule.

### Conversion de l'angle de la vue arrière

- Vue de dessus (angle de vue de la partie supérieure) : offre un angle de vue sur la direction arrière du véhicule d'en haut.



- Vue normale (angle de vue arrière) : offre un angle de vue arrière général avec de la perspective.



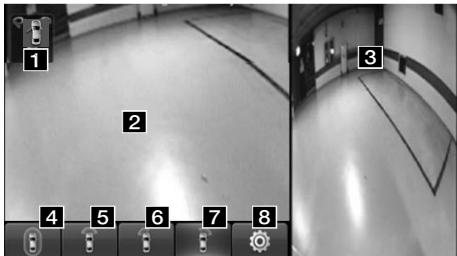
# SVM (moniteur de vue périphérique) - Option

## À propos de l'SVM (moniteur de vue périphérique)

- SVM (moniteur de vue périphérique) est une option proposée aux clients en ayant fait la demande.
- Par l'intermédiaire des quatre caméras installées sur le véhicule, l'SVM peut visionner l'avant, l'arrière et le côté gauche et droit.
- Quand le véhicule est démarré, si la vitesse est en position R, l'SVM est automatiquement activé (moniteur de vue périphérique).
- Si le levier de vitesse passe de la position R à P, alors l'SVM (moniteur de vue périphérique) arrête de fonctionner.

## Fonctionnement de l'SVM avant

Après le démarrage du véhicule, si vous appuyez sur après avoir placé le levier de vitesse en position N ou D, l'SVM avant commence à fonctionner.



- 1** Voyant : le siège conducteur/la portière du siège passager avant, le rétroviseur et le coffre ouvert s'affichent.

**2** Écran de la caméra avant : l'écran de l'avant du véhicule est affiché par la caméra.

**3** Écran de la caméra latérale de l'SVM : selon les contenus d'affichage sélectionnés, l'SVM ou l'écran gauche ou droit est affiché.

**4** (Avant + affichage SVM) : affiche l'écran de l'avant du véhicule et tous les écrans de direction (SVM) simultanément.

**5** (Affichage de l'avant) : affiche uniquement l'écran de l'avant du véhicule.

**6** (Affichage de l'avant + côté gauche) : affiche simultanément l'écran de l'avant du véhicule et l'écran du côté gauche.

**7** (Affichage de l'avant + du côté droit) : affiche simultanément l'écran de l'avant du véhicule et l'écran du côté droit.

**8** (Paramétrage SVM) : affiche le menu de paramétrage SVM.

### ! Remarque

Lorsque l'SVM avant est lancé et que vous conduisez à environ 20 km/h ou plus, l'SVM s'éteint. À ce stade, même si vous conduisez à environ 20 km/h ou moins, l'SVM restera éteint.

## Fonctionnement de l'SVM arrière

Après avoir démarré le véhicule, si vous passez la vitesse en position R, l'SVM arrière démarre.



**1** Affichage d'avertissement : l'état ouvert du conducteur/de la portière du siège passager avant, du rétroviseur latéral et le coffre s'affichent.

**2** Écran de la caméra arrière : l'écran de l'arrière du véhicule est affiché par la caméra.

**3** Écran de la caméra latérale de l'SVM : selon les contenus d'affichage sélectionnés, l'SVM ou l'écran gauche ou droit est affiché.

**4** (Affichage arrière + SVM) : affiche l'écran de l'arrière du véhicule et tous les écrans de direction (SVM) simultanément.

**5** (Affichage arrière) : Affiche uniquement l'écran de l'arrière du véhicule.

# SVM (moniteur de vue périphérique) - Option

**6**  (Affichage arrière + côté gauche) : affiche simultanément l'écran de l'arrière du véhicule et l'écran arrière gauche.

**7**  (Affichage arrière + du côté droit) : affiche simultanément l'écran de l'arrière du véhicule et l'écran arrière droite.

**8**  (Paramétrage SVM) : affiche le menu de paramétrage SVM.

## ! Remarque

La caméra SVM (moniteur de vue périphérique) dispose d'une lentille optique pour garantir une vue étendue afin qu'il n'y ait que peu de différence avec la distance affichée à l'écran. Pour votre sécurité, assurez-vous de vérifier la vue arrière, gauche et droite par vous-même.

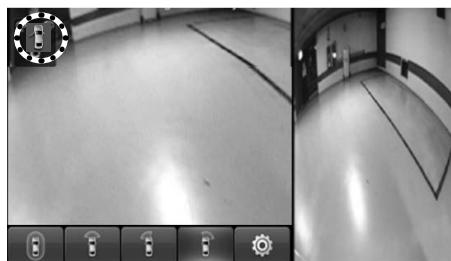
## Paramétrage de l'SVM

Si vous appuyez sur le bouton , l'AVM bascule sur trois types d'écrans de paramétrages.



- [Générale]: définit/redéfinit l'interface de direction de la ligne guide et la fonction d'affichage d'avertissement à l'approche d'un obstacle.
- [Mode affich. avant]: règle l'écran initial de la caméra avant en tant que vue initiale. (vue du périmètre, vue avant, côté conducteur avant, côté passager avant)
- [Mode affich. arrière]: règle l'écran initial de la caméra arrière en tant que vue initiale. (vue du périmètre, vue arrière, arrière du siège du conducteur et arrière du siège du passager avant)

## Affichage d'avertissement



## Voyant indiquant que la portière du conducteur est ouverte

Lorsque la portière du conducteur est ouverte, le voyant  (couleur rouge sur la portière gauche) s'affiche sur la partie supérieure gauche de l'écran.

## Voyant de portière du passager avant ouverte

Lorsque la portière du passager avant est ouverte, le voyant  (couleur rouge sur la portière gauche) s'affiche sur la partie supérieure gauche de l'écran.

## Voyant indiquant que le coffre est ouvert

Lorsque le coffre est ouvert,  (couleur rouge sur le coffre), le voyant s'affiche en haut à gauche de l'écran.

## Voyant indiquant le rétroviseur est replié

Lorsque le rétroviseur est replié,  (rétroviseur), le voyant s'affiche en haut à gauche de l'écran.

# Mode Climat

## Fonctionnement du mode Climat

1. Appuyez sur la touche « CLIMATE » pour afficher l'écran d'information « Climate ».



- [1] Direction du flux d'air : affiche la direction du flux d'air choisie.
- [2] Température extérieure : affiche la température actuelle à l'extérieur du véhicule.
- [3] Réglage de la température du siège passager avant : affiche le réglage de la température pour le siège passager avant.
- [4] Réglage de la température du siège conducteur : affiche le réglage de la température du siège conducteur.
- [5] AUTO : s'affiche lorsque le bouton AUTO est sélectionné et que la puissance du flux d'air ainsi que la climatisation/du chauffage sont automatiquement activés en fonction de la température définie.



- Climatisation arrière : met la commande de climatisation des sièges arrières en marche ou à l'arrêt.

(Si l'ouverture d'aération des sièges arrières est fermée, le menu [Climatisation arrière] est désactivé).

- Vent Intell : lorsque les niveaux d'humidité et de dioxyde de carbone augmentent à l'intérieur du véhicule, tandis que la Commande de climatisation est à l'arrêt, l'air est automatiquement expulsé pour préserver un environnement confortable.

- Dégivrage automatique : actionne automatiquement le climatiseur et créer un flux d'air pour nettoyer le pare-brise.

### ! Remarque

Lorsque les autres modes sont en cours d'exécution (AV, navigation, etc.), si vous appuyez sur le bouton Climat, l'état de la climatisation/du chauffage s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.

# Blue Link® (États-Unis seulement)

La fonction Blue Link est prise en charge pour les véhicules achetés aux États-Unis.

## Avant d'utiliser Blue Link®

### Qu'est-ce que Blue Link?

Il s'agit d'un service télématique Hyundai basé sur notre système informatique de pointe qui rend votre expérience de conduite plus pratique et amusante et offre la sécurité, la sûreté, les diagnostics du véhicule, la télécommande et même les fonctions de synchronisation des téléphones intelligents. Profitez d'un style de conduite plus intelligent avec Blue Link.

### Qu'est-ce que la télématique?

Le mot « télématique » provient de la combinaison des télécommunications et de l'informatique. Elle se réfère à un système d'information qui fournit une variété d'informations de conduite à l'aide du terminal intégré en analysant chaque symptôme et état de conduite. Cela permet une expérience de conduite beaucoup plus sécuritaire et plus confortable.

### À propos de la transmission et la réception d'ondes radio

La connexion au Centre Blue Link ou la transmission de données sans fil peuvent être perturbée dans les endroits suivants.

Pour l'état de la transmission/réception des ondes radio, reportez-vous à l'état affiché sur l'écran Blue Link.

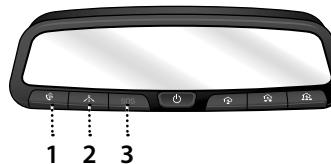
Il est recommandé d'utiliser le système Blue Link lorsque l'icône de l'antenne  montre quatre barres ou plus.

Les endroits où Blue Link peut être perturbé en fonction de l'état de la transmission/réception :

- à l'intérieur de tunnels
- dans les zones de montagne ou de forêt dense
- les routes à proximité de bords de falaises
- les zones fortement développées
- Sur les autoroutes ou les routes en dessous de routes d'échangeurs plus élevés
- à l'intérieur de bâtiments.

### Utilisation de la clé sur le rétroviseur

En sélectionnant la clé sur le rétroviseur, vous pouvez demander des informations concernant un service requis, effectuer une recherche d'information ou une demande de sauvetage d'urgence en vous connectant au Centre Blue Link. Ces fonctions sont uniquement disponibles après l'abonnement au service Blue Link.



#### 1. Bouton (Blue Link)

Place ou termine un appel Blue Link.

#### 2. Touche (Recherche vocale locale sur Blue Link)

Demande d'information sur les lieux par l'intermédiaire de la Recherche vocale Blue Link.

#### 3. Bouton SOS

Place ou termine un appel SOS.

# Blue Link® (États-Unis seulement)

## Connexion avec le Centre de Blue Link®

- Appuyez [] sur le rétroviseur pour communiquer avec le Centre de Blue Link.



## Recherche vocale locale sur Blue Link®

### Qu'est-ce que la Recherche vocale locale Blue Link®?

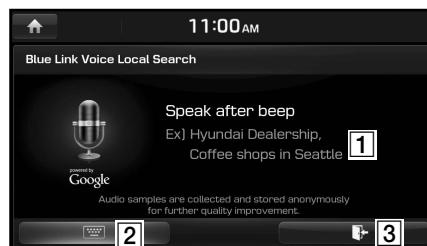
Avec le service de réseau Blue Link, vous pouvez rechercher des noms de lieux fournis par Google en utilisant votre voix.

Séparé de la reconnaissance vocale dans le volant, il se spécialise dans la recherche de noms de lieux et peut être exécuté avec la touche [] sur le rétroviseur.

La recherche est effectuée par les services de réseau; elle est disponible seulement lorsque vous êtes connecté à un réseau de communication.

### Démarrer la Recherche vocale locale sur Blue Link®

Appuyez sur la touche [] sur le rétroviseur (moins de 0,8 seconde) pour commencer la Recherche vocale locale sur Blue Link.



| Nom   | Description   |
|---|---|
| [1] Exemple de commande                       | Montre un exemple de demande de recherche de lieu.  |
| [2] Bouton interrupteur de recherche manuelle | Bascule l'écran de Recherche vocale locale Blue Link à la recherche manuelle.   |
| [3] Bouton de Fin                             | Termine la Recherche vocale locale sur Blue Link.<br>(Avec la Recherche vocale locale Blue Link, appuyez sur la touche [] sur le rétroviseur de nouveau à la fin du service.) |

### ! Remarque

Si vous modifiez la langue définie pour le système pour choisir le Coréen ou le Francés, cette fonction ne sera pas prise en charge. Modifiez la langue du système.

# Blue Link® (États-Unis seulement)

---

## Sécurité et sûreté Blue Link®

### Notification d'accident d'auto

Fournit une assistance immédiate en cas d'accident et d'un déploiement de coussin gonflable.

Dans ce cas, un signal ACN, contenant les informations sur le client et de localisation, sera automatiquement transmis au centre de réponse. Lors de la réception du signal, un spécialiste de réponse tentera d'établir une communication vocale avec les occupants du véhicule et transmettre toute information pertinente aux services d'urgence Blue Link.



### SOS

Les clients demandent des services d'urgence d'émergence Blue Link en appuyant sur le bouton dédié « SOS » dans le véhicule. Cette action transmet les informations du véhicule et de localisation aux spécialistes d'intervention spécialement formés, qui aident à coordonner l'envoi d'une aide d'urgence appropriée pour le client.

Le spécialiste de réponse reste sur la ligne avec le client jusqu'à l'arrivée de l'assistance notifiée.



### Récupération du véhicule volé

Dans le cas où le véhicule d'un client est déclaré volé (et un rapport de véhicule volé a été déposé auprès du service de police approprié), le centre d'intervention peut fournir une assistance à la police dans une tentative de récupérer le véhicule.

### Ralentissement de véhicule

Utilisé en conjonction avec la récupération du véhicule volé, ceci permet aux agents de la paix de réduire progressivement la puissance du moteur du véhicule, ce qui ralentit celui-ci à des niveaux sûrs. Un avertissement sera transmis au conducteur avant la procédure de ralentissement.

### Immobilisation du véhicule

Utilisé en conjonction avec la récupération du véhicule volé, ceci permet aux agents de la paix d'envoyer un signal au véhicule qui immobilise le système de gestion du moteur, empêchant ainsi le démarrage. Cette fonctionnalité n'est valable que lorsque le contact est coupé, mais peut être réservé pour plus tard afin d'immobiliser le véhicule qui est en mouvement au moment de la transmission du signal.

# Blue Link® (États-Unis seulement)

## Mise en route de Blue Link®

Utilisez les fonctionnalités Blue Link telles que les Informations sur la conduite et le Diagnostic du véhicule. Les fonctions de Blue Link peuvent être utilisées après l'activation du service. Une redevance distincte peut être facturée pour l'utilisation de Blue Link, et les fonctions peuvent différer en fonction de votre plan de service.

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link].



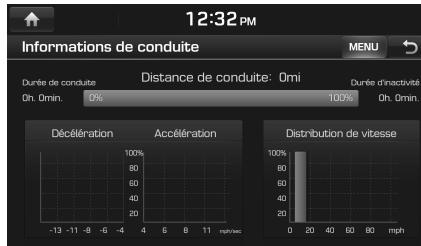
- [Informations de conduite]: Il affiche des informations telles que le temps de conduite/temps d'inactivité, la distribution entre décélération et accélération, vitesse de conduite et la distance conduite.
- [Envoyer au véhicule avec Google]: Il affiche les informations sur les endroits où les Recherches vocales locales Blue Link ont été reçues.

- [Diagnostic du véhicule]: Il inspecte les dysfonctionnements du véhicules et fournit des diagnostics.
- [Apps]: Il affiche les applications payées ou gratuites avec des informations connexes pour l'installation.
- [Réglages Blue Link]: Il active le service Blue Link, règle le réseau Wi-Fi, et affiche les informations de modem.

## Informations de conduite

Ce service peut être utilisé pendant que votre voiture est à l'arrêt et que le moteur est en marche.

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Informations de conduite].



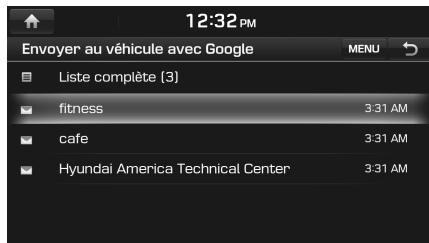
2. Sélectionnez [MENU] > [Mise à jour] pour recevoir la mise à jour des informations de conduite.

# Blue Link® (États-Unis seulement)

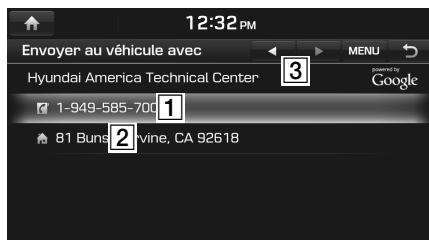
## Envoyer au véhicule avec Google

Vous pouvez vérifier les informations reçues concernant les Places reçues via la Recherche vocale locale Blue Link. Pour utiliser la fonction « Envoyer à voiture avec Google », vous devez d'abord vous inscrire à Blue Link.

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Envoyer au véhicule avec Google].



2. Sélectionnez le lieu voulu.



| Caractéristique                    | Description   |
|------------------------------------|---|
| [1] Composer                       | Affiche le numéro de téléphone d'un lieu choisi. Appuyez sur le numéro pour faire un appel. |
| [2] Voir la carte                  | Il affiche l'adresse d'un lieu choisi. Appuyez sur l'adresse pour voir la carte.            |
| [3] ◀/▶<br>(Précédent/<br>Suivant) | Affiche les informations sur le lieu précédent ou suivant.                                  |

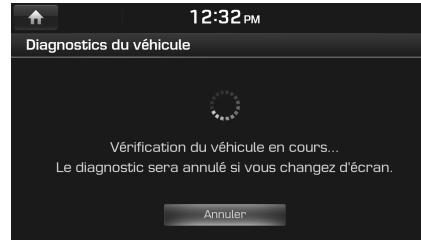
## Diagnostic du véhicule

Vous pouvez faire inspecter votre véhicule uniquement après avoir arrêté le véhicule parce que certaines unités de contrôle ne peuvent pas être diagnostiquées pendant la conduite.

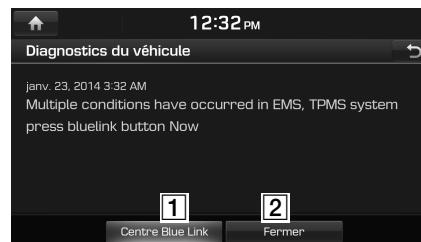
Le diagnostic du véhicule sera annulé si vous passez à un autre écran tandis que le diagnostic est en cours.

Pour recevoir les détails des résultats, vous devez d'abord vous inscrire à Blue Link.

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Diagnostic du véhicule].



2. Sélectionnez l'élément voulu.



| Nom                  | Description  |
|----------------------|--|
| [1] Centre Blue Link | Il appelle le Centre Blue Link pour vérifier les problèmes du véhicule |
| [2] Fermer           | Termine le diagnostic du véhicule.                                     |

# Blue Link® (États-Unis seulement)

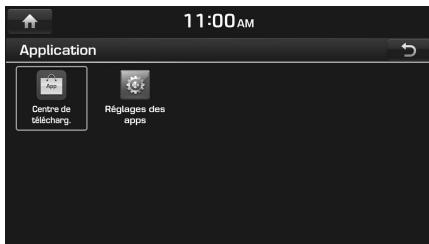
## Apps

### Centre de téléchargement

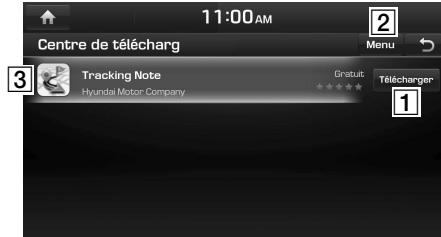
Avec le Centre de téléchargement, vous pouvez installer des applications payées/gratuites ou consulter les informations connexes. Seules les applications vérifiées du Centre Blue Link peuvent être installées. Vous pouvez utiliser le Centre de téléchargement après avoir accepté les conditions de service et à utiliser sur l'écran. (Seulement 1 fois est nécessaire pour le lancement initial.)

Le centre de téléchargement et les applications téléchargées ont besoin d'une connexion réseau via Wi-Fi.

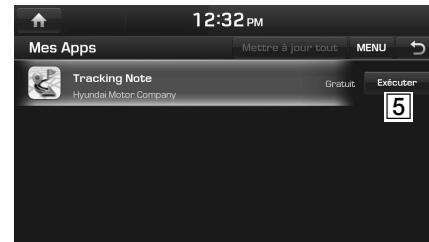
1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Apps].



2. 1) Sélectionnez [Centre de télécharg.].



- 2) Sélectionnez [Centre de télécharg.] > [Menu] > [Mes Apps].



- [1]: L'état du bouton change selon l'état de l'application.

| Nom                   | Description   |
|-----------------------|---|
| Télécharger           | Télécharge les applications gratuites.  |
| Acheter               | Télécharge les applications payées.   |
| Télécharger à nouveau | Télécharge les applications supprimées après les avoir installées auparavant.                               |
| Réessayer             | Télécharge les applications qui n'ont pas réussi à télécharger en raison d'erreurs de réseau ou de système. |

# Blue Link® (États-Unis seulement)

|          |  |
|----------|--|
| Exécuter | Exécute les applications installées.             |
| Annuler  | Annule tous les téléchargements et mises à jour. |

- [2]: Met à jour et actualise la liste des applications, et affiche l'écran [Mes Apps].

| Nom         | Description   |
|-------------|---|
| Mise à jour | Après l'installation, il montre les applications nécessitant des mises à jour.<br>L'écran de mise à jour montre le bouton [Mettre à jour tout] pour mettre à jour toutes les applications qui ont besoin de mises à jour. |
| Actualiser  | Actualise l'état de la liste des applications.  |
| Mes Apps    | Passe à l'écran Mes applications.   |

- [3]: Lorsque la zone Liste d'applications est appuyée, elle se déplace à l'écran d'information détaillée.

- [4]: Affiche des informations plus détaillées.

| Nom         | Description                             |
|-------------|---|
| Aperçu      | Affiche les images de l'application.    |
| Information | Affiche l'information de l'application. |

- [5]: L'état du bouton change selon l'état de l'application.

| Nom                   | Description   |
|-----------------------|---|
| Télécharger à nouveau | Télécharge les applications supprimées après les avoir installées auparavant. |
| Mise à jour           | Indique quand les applications nécessitent des mises à jour.                  |
| Exécuter              | Exécute les applications installées.  |

- [6]: Supprime l'application téléchargée.

## ! Remarque

Vous pouvez mettre à jour les applications déjà en cours d'exécution seulement après leur fermeture.

## Réglages des apps

Affichent les applications qui ont été téléchargées via le Centre de téléchargement.

## Applications téléchargées

Vous pouvez supprimer les applications téléchargées dans le Centre de téléchargement. Pour récupérer une application supprimée, vous pouvez réinstaller l'application avec la fonction de retéléchargement dans le Centre de téléchargement.

Selectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Apps] > [Réglages des apps] > [Applications téléchargées].



# Blue Link® (États-Unis seulement)

## Stockage

Afficher l'état de la mémoire des applications installées et de l'espace de stockage disponible.

Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Apps] > [Réglages des apps] > [Stockage].

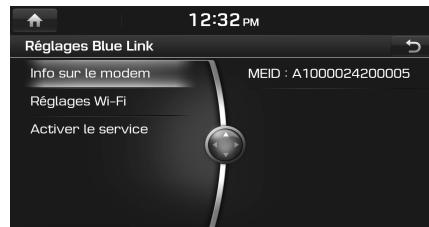


## Réglages Blue Link

### Informations sur le modem

Cette fonction est utilisée pour afficher les informations IDEM du modem.

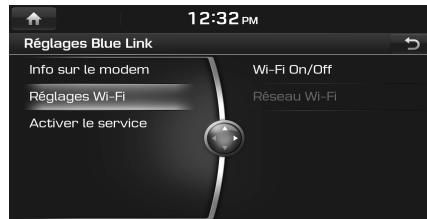
Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Réglages Blue Link] > [Info sur le modem].



### Réglages Wi-Fi

Cette fonction est utilisée pour définir l'application Wi-Fi. Vous pouvez partager un réseau d'appareils numériques avec le dispositif du véhicule par le biais d'une connexion Wi-Fi.

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Réglages Blue Link] > [Réglages Wi-Fi].



2. Sélectionnez l'élément voulu.

- [Wi-Fi On/Off] : Sélectionnez [On] ou [Off] pour activer/désactiver le Wi-Fi.



Affiche l'adresse MAC.

- [Réseau Wi-Fi] : Enregistre un ID/mot de passe de réseau pour se connecter à un PA (Point d'accès) de réseau.

## Blue Link® (États-Unis seulement)



| Nom                         | Description   |
|-----------------------------|---|
| [1]  (Actualiser)           | Recherche dans les réseaux disponibles à proximité du véhicule.           |
| [2] Nom du réseau           | Affiche les noms des points d'accès (AP) disponibles dans le réseau.      |
| [3] Ajouter un réseau Wi-Fi | Recherche les points d'accès masqués auxquels vous pouvez vous connecter. |

La liste des points d'accès trouvés est mise à jour toutes les 6 secondes lorsque vous vous trouvez dans les réglages Wi-Fi. Vous pouvez également chercher de nouveaux points d'accès en sélectionnant [1] Actualiser].

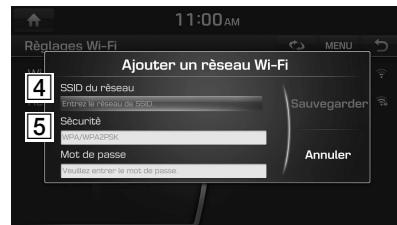
3. Sélectionnez un nom de PA réseau pour se connecter (ex.: Android\_Hotspot).



- Dans le cas d'un PA sécurisé, vous pouvez être invité à entrer un mot de passe.



- Si vous ne voyez pas le point d'accès auquel vous voulez vous connecter dans la liste, sélectionnez [MENU] > [Ajouter un réseau Wi-Fi]. (Vous pouvez ajouter jusqu'à cinq points d'accès.)



| Nom                | Description  |
|--------------------|--|
| [4] SSID du réseau | Le nom unique du point d'accès auquel vous voulez vous connecter. (SSID désigne l'identifiant de réseau sans fil.) |
| [5] Sécurité       | Le type de sécurité préconfiguré. (Un mot de passe est nécessaire dans le cas de WEP et WPA/WPA2-PSK.)             |

4. Vérifiez le changement d'état de l'icône Wi-Fi et le texte « Connecté » sous le nom du PA du réseau pour s'assurer que le PA est activé.



- Si vous sélectionnez le point d'accès auquel vous êtes actuellement connecté ou un point d'accès auquel vous vous êtes connecté précédemment dans la liste (vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 points d'accès), vous pouvez voir les informations suivantes.

# Blue Link® (États-Unis seulement)



| Nom                  | Description  |
|----------------------|--|
| <b>6</b> Déconnecter | Déconnecte le point d'accès actuellement connecté. |

**7** Pas enreg.

Cette option s'affiche uniquement dans la fenêtre d'information d'un point d'accès auquel vous vous êtes connecté au moins une fois.  
Le choix de cette option supprime le point d'accès de la liste des points d'accès mémorisés. (Remarque : lorsque vous vous reconnectez à un point d'accès non mémorisé, vous devez saisir à nouveau ses informations de connexion.)

## ! Remarque

Si vous vous connectez à un réseau Wi-Fi après votre inscription à Blue Link®, vous serez connecté de préférence à un réseau Wi-Fi chaque fois que vous utilisez le centre de téléchargement ou une application téléchargée.

## L'activation du service

1. Sélectionnez [HOME] > [Blue Link] > [Régagements Blue Link] > [Activer le service].



2. Sélectionnez [Activation].

## ! Remarque

- L'activation prend jusqu'à cinq minutes.
- N'éteignez pas le moteur tandis que l'activation est en cours.
- Si l'activation échoue, contactez le Centre Blue Link au (855) 2-BlueLink.
- Lors de l'activation du service, les touches dures dans l'unité de tête ne fonctionnent pas.

# Avant de penser à un dysfonctionnement du produit

---

**La position actuelle telle qu'affichée sur la navigation peut différer de la position réelle dans les conditions suivantes. Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Lorsque vous roulez sur des routes en forme de Y avec des angles fermés, il se peut que la position actuelle affichée se trouve dans la direction opposée.
- Quand vous vous trouvez dans les rues d'une ville, il se peut que la position actuelle soit affichée du côté opposé ou sur une position en dehors de la route.
- Lorsque vous changez le niveau de zoom, du niveau maximum à un niveau différent, il se peut que la position actuelle s'affiche sur une route différente.
- Si le véhicule est chargé sur un ferry ou un véhicule transportant des voitures, il se peut que la position actuelle reste bloquée sur la dernière position avant le chargement.
- Lorsque vous conduisez sur une route en forme de spirale.
- Lorsque vous conduisez dans des régions montagneuses comprenant des virages serrés ou imposant des freinages brusques.
- Lorsque vous entrez sur une route après avoir passé un parking souterrain, un bâtiment possédant un parking ou des routes comportant de nombreux tournants.

- Lorsque vous conduisez alors que la circulation est dense, avec des arrêts et des redémarrages fréquents.
- Lorsque vous conduisez en cas de conditions routières glissantes telles que du sable, neige en grande quantité, etc.
- Lorsque les pneus ont récemment été changés (particulièrement lors de l'utilisation du pneu de secours ou de pneus sans crampons).
- Lorsque vous utilisez des pneus de taille inappropriée.
- Lorsque la pression de pneu est différente pour les quatre pneus.
- Lorsque le pneu de remplacement est usé (particulièrement les pneus sans crampon ayant dépassé les deux ans).
- Lorsque vous conduisez à proximité de bâtiments élevés.
- Lorsque des rampes de toit ont été installées.
- Lorsqu'un itinéraire longue distance est calculé en conduisant sur une autoroute. Dans de tels cas, la poursuite de la conduite activera automatiquement le système afin qu'il puisse procéder à un ajustement de carte ou utiliser les informations GPS mises à jour pour fournir la position actuelle (dans de tels cas, cela peut prendre plusieurs minutes).

**Il se peut que le guidage ne soit pas correct en fonction des conditions de recherche ou de la position de conduite. Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Il se peut que le guidage indique d'aller tout droit lorsque vous conduisez sur une route droite.
- Il se peut qu'aucun guidage ne soit donné même après avoir tourné à une intersection.
- Il existe certaines intersections où le guidage peut ne pas se déclencher.
- Un guidage routier signalant un demi-tour peut se produire à des intersections où cela n'est pas possible.
- Un guidage routier signalant l'entrée dans une zone en sens interdit peut se produire (sens interdit, route en construction, etc.)
- Le guidage peut indiquer un emplacement qui n'est pas la destination réelle si les routes permettant d'atteindre la bonne destination n'existent pas ou sont trop étroites.
- Le guidage vocal peut être erroné si le véhicule s'éloigne de l'itinéraire indiqué. (par ex. si un virage est pris à une intersection alors que le guidage de la navigation indiquait d'aller tout droit.)

## Avant de penser à un dysfonctionnement du produit

---

**Ces situations peuvent se produire après avoir effectué le calcul d'itinéraire. Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Le guidage peut être donné vers une position différente de la position courante lors du virage à une intersection.
- Lorsque vous conduisez à des vitesses élevées, le recalcul de l'itinéraire peut prendre une longue période de temps.
- Un guidage routier signalant un demi-tour peut se produire à des intersections où cela n'est pas possible.
- Le guidage d'itinéraire signalant l'entrée dans une zone à entrée interdite peut se produire. (Zone à entrée interdite, route en construction, etc.)
- Le guidage peut indiquer un emplacement qui n'est pas la destination réelle si les routes permettant d'atteindre la bonne destination n'existent pas ou sont trop étroites.
- Le guidage vocal peut être défectueux si le véhicule se détache de l'itinéraire désigné (par exemple, si un virage est fait à une intersection alors que la navigation fournit une recommandation d'aller tout droit.)

## Avant de penser à un dysfonctionnement du produit

---

1. Les erreurs qui se produisent durant le fonctionnement ou l'installation de l'appareil peuvent être interprétées comme un dysfonctionnement de l'appareil en lui-même.
2. Si vous avez des problèmes avec l'appareil, essayez les suggestions répertoriées ci-dessous.
3. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur.

| Problème  | Cause possible  |
|---|---|
| Des petits points rouges, bleus ou verts sont présents sur l'écran.                           | L'ACL étant fabriqué au moyen d'une technologie nécessitant une densité de points élevée, un pixel mort ou un manque de luminosité peut se produire dans la limite de 0,01 % du nombre de pixels total.   |
| Le son ou l'image ne fonctionne pas.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'interrupteur pour le véhicule a-t-il été mis sur [ACC] ou [Marche]?</li><li>• Le SYSTÈME a-t-il été ÉTEINT ?</li></ul>  |
| L'écran s'affiche mais le son ne fonctionne pas.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le volume a-t-il été réglé sur un niveau faible ?</li><li>• Le volume a-t-il été mis en sourdine ?</li></ul>  |
| Lorsque l'appareil est sous tension, les coins de l'écran sont sombres.                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'affichage ayant un aspect sombre après des périodes prolongées est normal avec les panneaux ACL. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.</li><li>• Si l'écran est vraiment sombre, contactez le revendeur Hyundai le plus proche de chez vous pour obtenir de l'aide.</li></ul>  |
| Le son n'est émis que d'une seule enceinte.   | Les positions des réglages Fader/Balance se trouvent-elles d'un seul côté uniquement ?  |
| Le son ne fonctionne pas en mode AUX.   | Les prises jack audio sont-elles complètement insérées dans la borne AUX ?  |
| L'appareil externe ne fonctionne pas.   | L'appareil externe est-il connecté au moyen d'un câble de raccordement standard ?   |
| Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, l'écran de mode le plus récent ne s'affiche pas. | <p>Parmi les modes lisant les fichiers à partir de sources externes telles que les disques, l'USB, l'iPod ou le mode de diffusion Bluetooth®, il se peut que le mode le plus récemment utilisé avant d'avoir mis l'appareil hors tension ne se charge pas correctement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si aucun disque n'est présent ou si l'appareil correspondant n'est pas connecté, le mode ayant été utilisé avant le mode le plus récent sera exécuté.</li><li>• Si le mode précédent ne peut pas non plus être lancé, le mode antérieur sera lancé.</li></ul> |

## Dépannage

---

| Problème  | Cause possible   | Mesure à prendre   |
|---|--|--|
| L'appareil ne s'allume pas.                           | Le fusible est déconnecté.   | <ul style="list-style-type: none"><li>Remplacez-le par un fusible en état.</li><li>Si le fusible est de nouveau déconnecté, contactez votre revendeur Hyundai.</li></ul> |
|   | L'appareil n'est pas correctement connecté.  | Vérifiez que l'appareil a été correctement connecté.   |
| Le système ne lit pas.                                | Le disque n'a pas été inséré ou a été inséré à l'envers.   | Insérez le disque correctement afin que la face imprimée soit placée vers le haut.   |
|   | Le disque est souillé.   | Essuyez la poussière et les autres substances étrangères du disque.  |
|   | La batterie du véhicule est faible.  | Rechargez la batterie si le problème persiste, contactez votre revendeur ou centre technique.  |
|   | Un disque non pris en charge par l'appareil a été inséré.  | Insérez un disque qui est pris en charge par l'appareil.   |
| La qualité de couleur/de teinte de l'image est basse. | La luminosité, la saturation et les niveaux de contraste ne sont pas réglés correctement.                        | Réglez la luminosité, la saturation et les niveaux de contraste de manière adéquate au moyen de Configuration de l'affichage.  |
| Le son ne fonctionne pas.                             | Le niveau du volume est réglé au plus faible.  | Réglez le niveau du volume.  |
|   | La connexion ne convient pas.  | Vérifiez que l'appareil a été correctement connecté.   |
|   | L'appareil effectue actuellement une avance rapide, un retour en arrière, un balayage ou une lecture au ralenti. | Le son ne fonctionne pas lorsque l'appareil effectue une avance rapide, un retour en arrière, un balayage ou une lecture au ralenti.                                     |

## Dépannage

---

| Problème  | Cause possible  | Mesure à prendre   |
|---|---|--|
| La qualité de l'image ou du son est basse.            | Le disque est sale ou rayé.   | Essuyez l'eau ou la poussière du disque. N'utilisez pas un disque présentant des rayures.  |
|   | Une vibration se produit à partir de l'endroit où la bascule de conversion a été installée. | Le son peut être court-circuité et l'image déformée si l'appareil vibre.   |
|   | La qualité de couleur/de teinte de l'image est basse.                                       | L'appareil retournera à l'état normal une fois que les vibrations cessent.   |
| L'USB ne fonctionne pas.                              | La mémoire USB est endommagée.  | Veuillez formater l'USB au format FAT 12/16/32 avant de l'utiliser.  |
|   | La clé USB est sale.  | Retirez les substances étrangères sur la surface de contact de la clé USB et sur la borne multimédia.                              |
|   | Un concentrateur USB acheté séparément est utilisé.   | Connectez directement la clé USB avec la borne multimédia sur le véhicule.   |
|   | Un câble d'extension USB est utilisé.   | Connectez directement la clé USB avec la borne multimédia sur le véhicule.   |
|   | Une clé USB autre qu'une clé USB à châssis métallique est utilisée.                         | Utilisez une clé USB standard.   |
|   | Un support SD, CF ou HDD est utilisé.   | Utilisez une clé USB standard.   |
|   | Aucun fichier musical ne peut être lu.  | Seuls les fichiers aux formats MP3 et WMA sont pris en charge. Veuillez uniquement utiliser les formats de fichier pris en charge. |
| L'iPod n'est pas détecté bien qu'il ait été connecté. | Aucun titre ne peut être lu.  | Utilisez iTunes pour télécharger et enregistrer des fichiers MP3 sur l'iPod.   |
|   | La version du firmware de l'iPod n'a pas été correctement mise à jour.                      | Utilisez iTunes pour mettre à jour la version du firmware et reconnectez l'iPod à l'appareil.                                      |
|   | L'iPod ne détecte pas les téléchargements.  | Réinitialisez l'iPod et reconnectez-le à l'appareil.   |

# Marques et licences

---

## DivX®



- À PROPOS DE DIVX VIDEO : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LCC une filiale de Rovi Corporation. Ceci est un appareil officiel DivX Certified® qui a passé avec succès des tests rigoureux pour vérifier qu'il est en mesure de lire des vidéos DivX. Visitez [divx.com](http://divx.com) pour plus d'informations et d'outils logiciels afin de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND : Cet appareil DivX Certified® doit être enregistré afin de lire les films DivX Video-on-Demand (VOD, vidéo à la demande). Afin d'obtenir votre code d'enregistrement, trouvez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Allez sur [vod.dvx.com](http://vod.dvx.com) pour plus d'informations sur la manière de terminer votre enregistrement.
- DivX Certified® pour lire des vidéos DivX®, y compris le contenu premium.
- DivX®, DivX Certified® et les logos et marques commerciales associés de Rovi Corporation ou ses filiales sont utilisés sous licence.
- Couvert par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

## iPod®

iPod® est une marque déposée d'Apple Inc.

## Pandora®

Pandora est une marque déposée de Pandora Media, Inc.

## Aha radio

Aha Radio est une marque de commerce de Harman International Industries, Inc.

## SiriusXM™



SiriusXM™ est une marque de commerce de SiriusXM™ Satellite Radio Inc. Tous droits réservés.

## DOLBY®



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont les marques commerciales de Dolby Laboratories.

## DTS®



Pour les brevets DTS, voir <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, le symbole ainsi que DTS et le symbole réunis sont des marques déposées, et DTS Digital Surround est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

## Technologie sans fil Bluetooth®



La marque et les logos de Bluetooth Wireless Technology sont des marques déposées appartenant à Bluetooth Wireless Technology SIG, Inc.

## Gracenote®



CD, DVD, Disque Blu-ray, et la musique et les données liées à la vidéo de Gracenote, Inc., sont protégés par droit d'auteur Copyright© 2000 par Gracenote. Logiciels Gracenote, Copyright © 2000 à date par Gracenote. Un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote s'appliquent à ce produit et ce service. Voir le site Web de Gracenote pour une liste non exhaustive des brevets en vigueur de Gracenote. Gracenote Cddb, MusicID, MediaVOCS, le logo et le logotype Gracenote, et le logo « Powered by Gracenote » sont des marques déposées ou des marques commerciales de Gracenote aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. La technologie de reconnaissance de musique et de vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote est la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus associés. Pour plus de détails, visitez [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

Une partie du contenu est protégé par le droit d'auteur © Gracenote ou ses fournisseurs.

# Marques et licences

---

## Contrat de licence de l'utilisateur final Gracenote®

Cette application ou appareil contient des logiciels de Gracenote, Inc. d'Emeryville en Californie (« Gracenote »). Le logiciel de Gracenote (le « Logiciel Gracenote ») permet à cette application d'effectuer l'identification de disques et/ou de fichiers et d'obtenir des informations liées à la musique, y compris le nom, l'artiste, la piste et le titre (« Données Gracenote ») à partir de serveurs en ligne ou bases de données intégrées (collectivement, les « Serveurs Gracenote ») et d'effectuer d'autres fonctions. Vous pouvez utiliser les Données Gracenote uniquement par exécution des fonctions destinées à l'utilisateur de cette application ou le périphérique.

Vous vous engagez à utiliser les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote seulement pour votre propre usage personnel et non e façon commerciale. Vous acceptez de ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le Logiciel Gracenote ou les Données Gracenote à aucune tiers partie.  
**VOUS ACCEPTEZ D'UTILISER LES DONNÉES GRACENOTE, LE LOGICIEL GRACENOTE, OU LES SERVEURS GRACENOTE UNIQUEMENT TEL QU'AUTORISÉ EXPRESSÉMENT DANS LES PRÉSENTES.**

Vous acceptez que votre licence non-exclusive d'utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote soit résiliée si vous ne respectez pas ces restrictions. Si votre licence est résiliée, vous acceptez de cesser toute utilisation des

Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve tous les droits sur les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote, y compris tous les droits de propriété. En aucun cas Gracenote ne sera redevable d'aucun paiement à vous pour toute information que vous fournissez. Vous convenez que Gracenote, Inc. pourra faire valoir ses droits en vertu du présent Accord, directement en son nom propre.

Le service Gracenote utilise un identifiant unique pour suivre les requêtes à des fins statistiques. Le but d'un identifiant numérique aléatoire est de permettre au service Gracenote de compter les requêtes sans rien savoir de qui vous êtes. Pour plus d'informations, consultez la page Web de la politique de confidentialité Gracenote pour le service Gracenote.

Le Logiciel Gracenote et chaque élément des Données Gracenote vous sont cédés sous licence « TELS QUELS ». Gracenote ne fait aucune représentation ou garantie, explicite ou implicite, concernant l'exactitude des Données Gracenote provenant des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve le droit de supprimer les données des Serveurs Gracenote ou de changer les catégories de données pour toute raison jugée suffisante par Gracenote. Aucune garantie n'est apportée que les serveurs Logiciel Gracenote ou Gracenote seront exempts d'erreur ou que le fonctionnement du Logiciel Gracenote ou des Serveurs Gracenote sera ininterrompu. Gracenote n'est pas tenue de vous fournir de nouveaux types ou de

nouvelles catégories de données améliorés ou supplémentaires que Gracenote peut fournir dans le futur et est libre de mettre fin à ses services à tout moment.

**GRACENOTE DÉNIE TOUTES GARANTIES EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS MAIS PAS SEULEMENT LES GARANTIES IMPLICITES DE POTENTIEL COMMERCIAL, D'ADÉQUATION À UN USAGE SPÉCIFIQUE, DE PROPRIÉTÉ ET DE NON INFRACTION. GRACENOTE NE GARANTIT AUCUNEMENT LES RÉSULTATS QUI POURRAIENT ÊTRE OBTENUS PAR VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL GRACENOTE OU D'UN QUELCONQUE DES SERVEURS GRACENOTE. GRACENOTE NE SAURAIT EN AUCUN CAS ÊTRE RESPONSABLE DES DOMMAGES ÉVENTUELLEMENT CONSÉQUENTS OU INCIDENTS SUBIS, NI D'AUCUNE PERTE DE BÉNÉFICES OU PERTE DE CHIFFRE D'AFFAIRES.**

© Gracenote, Inc. 2009

## Technologie Radio HD (HD Radio™)



La technologie Radio HD est fabriquée sous licence de iBiquity Digital Corporation. Brevets aux États-Unis et à l'étranger. HD Radio™ et les logos HD, HD Radio, et « Arc » sont des marques de propriétés de iBiquity Digital Corp.

# Spécification

---

## Spécification du produit AV/Navigation

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| Général   | Alimentation                            | DC 14,4V                                |
|           | Puissance de fonctionnement             | DC 9V ~ DC 16V                          |
|           | Consommation de courant                 | Maximum 5 A                             |
|           | Courant d'obscurité                     | Maximum 1 mA                            |
|           | Température de fonctionnement           | -20 °C ~ +70 °C                         |
|           | Température de stockage                 | -40 °C ~ +85 °C                         |
|           | Dimensions (unité principale)           | 274,82 (L) x 202,26 (l) x 108,38 (h) mm |
|           | Poids (unité principale)                | 2,7 kg                                  |
| Bluetooth | Profil pris en charge                   | HFP(1.6), A2DP : (1.2) , AVRCP (1.3)    |
|           | Spécification Bluetooth prise en charge | 3.0                                     |
|           | Gamme de fréquence                      | 2402 MHz ~ 2480 MHz                     |
|           | Sortie (Classe 2)                       | 1.0 dBm                                 |
|           | Nombre de canaux                        | 79                                      |

|           |                                       |   |
|-----------|---------------------------------------|---|
| Radio     | AM                                    |   |
|           | Gamme d'accord                        | 530 kHz ~ 1710 kHz  |
|           | Sensibilité                           | 35 dBuV   |
|           | Réponse en fréquence                  | 30 Hz ~ 10000 Hz  |
|           | Rapport signal sur bruit              | Minimum de 45 dB  |
|           | FM                                    |   |
|           | Gamme d'accord                        | 87,5 MHz ~ 107,9 MHz                                      |
|           | Sensibilité                           | 12 dBuV   |
| CD/DVD    | Réponse en fréquence                  | 30 Hz ~ 10000 Hz  |
|           | Rapport signal sur bruit              | Minimum de 50 dB  |
|           | FORMAT                                | CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (disque de 12 cm uniquement) |
|           | Interface                             | Série (TAB2)  |
|           | Rapport signal sur bruit              | Minimum 70 dB   |
| SiriusXM™ | Réponse en fréquence                  | 20 Hz ~ 20 kHz ( $\pm 3$ dB)                              |
|           | Rapport de distorsion                 | 0,03%   |
|           | Fréquence                             | 2337,490 MHz ~ 2340,020 MHz                               |
| SiriusXM™ | Sensibilité                           | -80 dBm   |
|           | D.H.T. (Distorsion harmonique totale) | Maximum 0,2 %   |

## Spécification

---

|         |                           |   |
|---------|---------------------------|---|
| TFT-LCD | Taille de l'écran         | 233,95 mm<br>204 (L) x 114,72 (h) mm<br>(surface active)  |
|         | Résolution                | 921 600 pixels  |
|         | Méthode de fonctionnement | TFT (Thin Film Transistor, transistor à couches minces)<br>Active Matrix (matrice active) In Plane Switching (IPS, commutation en plan) |
|         | Angle de vue              | Angle de vue libre (R/L 178 (Min), U/D 178(Min.))   |
|         | Éclairage interne         | LED   |

- Pour obtenir le code source sous GPL, LGPL, MPL et d'autres licences open source qui est contenu dans ce produit, veuillez visiter <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes du contrat, garanties et clauses de non-responsabilité auxquels il est fait référence sont disponibles en téléchargement. LG Electronics vous proposera également le code open source sur CD-ROM pour un prix couvrant les frais d'une telle distribution (tels que le coût du support, d'expédition et de manutention) sur demande par e-mail à [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Cette offre est valide pendant trois (3) ans à partir de la date où vous avez acheté le produit.
- Les modèles et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

# Spécification

---

## Spécification du produit terminal Blue Link®

|         |                                     |   |
|---------|-------------------------------------|---|
| Général | Alimentation                        | DC 14,4V  |
|         | Puissance de fonctionnement         | DC 9V ~ DC 16V  |
|         | Consommation de courant             | Maximum 2 A   |
|         | Courant obscure après 96h           | Après Acc désactivé, ADM désactivé et 96 heures (maximum 0,8 mA ou moins)   |
|         | Courant obscure en dedans de 96h    | - Après Acc désactivé, ADM désactivé, courant moyen 96 heures (maximum 10 mA ou moins)<br>- Après Acc désactivé, ADM désactivé, courant moyen en 20 secondes (maximum 50 mA ou moins) |
|         | Température de fonctionnement       | -20 °C ~ +70 °C   |
|         | Température de stockage             | -40 °C ~ +85 °C   |
|         | Dimensions (unité principale)       | 233,4 (W) x 116 (H) X 38,6 (D)mm  |
|         | Poids (unité principale)            | 852,5 g   |
|         | Nom de l'équipement (nom du modèle) | Ensemble d'unité I-BOX (TS310B1AX)  |
|         | Date de fabrication                 | 2014...   |
|         | Fabricant/Pays                      | Hyundai Mobis Co., Ltd. / Corée   |

|             |                          |  |
|-------------|--------------------------|--|
| Pièce CDMA  | Fréquence                | TX : 824 MHz~849 MHz (BC0)<br>1850 MHz~1910 MHz (BC1)<br>RX : 869 MHz~894 MHz (BC0)<br>1930 MHz~1990 MHz (BC1) |
|             | Sensibilité de réception | -104 dBm en-dessous (FER=0.5 % en-dessous)   |
| Pièce Wi-Fi | Sortie de transmission   | 23.01 dBm ~ 30 dBm<br>Classe de puissance 3 (BC0), Classe de puissance 2 (BC1), effectuée                      |
|             | 802.11b                  | Tx puissance : 16 ± 2 dBm<br>Sensibilité : PER 8% ou moins/ -76 dBm  |
|             | 802.11g                  | Tx puissance : 12 ± 2 dBm<br>Sensibilité : PER 10 % ou moins/ -65 dBm  |
|             | 802.11n                  | Tx puissance : 12 ± 2 dBm<br>Sensibilité : PER 10 % ou moins/ -64 dBm  |

|                   |                     |   |
|-------------------|---------------------|---|
| Certification FCC | Identificateur FCC  | TQ8-TS310B1AX                             |
|                   | Nom du bénéficiaire | HYUNDAI MOBIS CO.LTD                      |
|                   | Classe d'équipement | Transmetteur avec droit de licence de PCS |
|                   | Notes               | Gen de prime 2.0 I-BOX                    |

- Pour de plus amples informations sur les licences libres, reportez-vous au site Web ci-dessous. [http://www.mobiszone.co.kr/front/mall/jsp/manual/avn\\_download\\_center\\_manual.jsp](http://www.mobiszone.co.kr/front/mall/jsp/manual/avn_download_center_manual.jsp)

## LGE Open Source Software Notice

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>Product Type</b>       | DH AVN  |
| <b>Model Number/Range</b> | LND2000 |

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

| Component(s)  | License      |
|---|--------------|
| Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch  | GPL 2.0      |
| Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER PLUGINS-BASE, GSTREAMER PLUGINS-GOOD, GSTREAMER PLUGINS-UGLY, GSTREAMER PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio | LGPL 2.0/2.1 |
| MediaInfoLib  | LGPL 3.0     |

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

| <b>Component(s)</b>  | <b>License</b>                               |
|--|--|
| License  | LGPL 2.0/2.1                                 |
| DBUS MBS   | Academic Free License v2.1                   |
| bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo | BSD License                                  |
| handset-sound-theme  | Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 |
| United States License  |  |
| EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server                              | MIT License                                  |
| Amiri font   | SIL OPEN FONT LICENSE                        |
| ZenLib   | zlib/libpng License                          |
| base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)          | zlib/png License                             |

## **GPL 2.0**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.  
signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

## **LGPL 2.0/2.1**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free

Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### **LGPL 3.0**

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007  
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

#### 0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

#### 4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
  - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
  - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

## **Academic Free License v2.1**

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

## **BSD License**

### **- bugengine**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.  
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### **- cmake**

CMake - Cross Platform Makefile Generator  
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- dash**

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <[herbert@gondor.apana.org.au](mailto:herbert@gondor.apana.org.au)>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- libguess**

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai  
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa  
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- qserialport**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.  
Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

#### **- qt-components**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- snull**

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet  
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

**- sudo**

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013  
Todd C. Miller <[Todd.Miller@courtesan.com](mailto:Todd.Miller@courtesan.com)>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.  
The file redblack.c bears the following license:  
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:  
Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993  
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:  
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.  
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt\_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

\* modification, are permitted provided that the following conditions  
\* are met:  
\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the  
\* documentation and/or other materials provided with the distribution.  
\*  
\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS  
\* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED  
\* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS  
\* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
\* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF  
\* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
\* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN  
\* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
\* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
\*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly      Mark Adler  
jloup@gzip.org      madler@alumni.caltech.edu

### **Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License**

#### **- handset-sound-theme**

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

#### 1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/licenses/> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

#### 5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## 7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

## 8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

## Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

## **MIT License**

### **- EMGD library**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- libmowgli-2**

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- libva**

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- xorg-server**

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## **SIL OPEN FONT LICENSE**

### **- Amiri font**

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.  
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

---

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

---

### **PREAMBLE**

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

### **DEFINITIONS**

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

#### TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

## **zlib/libpng License**

### **- ZenLib**

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

## **zlib/png License**

### **- base64 Ren- Nyffenegger (generic)**

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger [rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch](mailto:rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch)

### **- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)**

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Réf. : MFL68926320

