

Système de navigation DIS / Manuel d'utilisation



# Nous vous remercions d'avoir acheté le système de navigation DIS.

Ce manuel d'utilisation explique comment utiliser le système de navigation DIS Motor HYUNDAI. Avant d'utiliser ce produit, lisez attentivement le contenu de ce manuel d'utilisation afin d'utiliser le produit en toute sécurité.

- Les écrans illustrés dans ce manuel peuvent différer des écrans réels du produit.
- Le design et les spécifications de ce produit peuvent varier sans avis préalable afin d'améliorer le produit.
- Lorsque vous confiez le véhicule à une autre personne, transmettez ce manuel d'utilisation afin que le futur conducteur puisse continuer à l'utiliser.



L'ensemble de la base de données cartographiques ne peut être copié sans autorisation.

**Remarque importante :** Celle-ci est protégée par les lois américaines sur les droits d'auteur. Tous les droits qui ne sont pas expressément accordés sont réservés.

En revanche, vous ne pouvez pas reproduire, modifier et distribuer le contenu sans l'accord écrit préalable de M&Soft, Inc.

# Consignes de sécurité

---

## Consignes de sécurité



Le symbole d'un éclair à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse non isolée dans le corps de l'appareil, qui peut être suffisamment élevée pour provoquer un risque d'électrocution.



Le symbole d'un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.



Conduisez toujours votre véhicule avec prudence. Ne vous laissez pas distraire au volant et soyez toujours attentif aux conditions de circulation. Si vous voulez modifier les réglages ou toute autre fonction, prenez soin de vous garer d'abord dans un endroit sûr et autorisé.

Pour renforcer la sécurité, certaines fonctions ne peuvent être activées que si le frein à main est enclenché.



Afin de réduire les risques d'électrocution, ne démontez ni le couvercle ni l'arrière de l'appareil. Aucune pièce de cet appareil n'est susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien de l'appareil à des personnes qualifiées.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à l'humidité, aux projections d'eau ou aux éclaboussures.



Lorsque vous conduisez, maintenez le volume de l'appareil suffisamment bas pour pouvoir entendre les sons provenant de l'extérieur.



Ne laissez pas tomber l'appareil et évitez de le soumettre à des chocs.

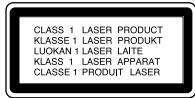


Le conducteur ne doit pas regarder l'écran en conduisant. Sinon, il pourrait être distrait et provoquer un accident.

# Consignes de sécurité

---

## ATTENTION :



Cet appareil utilise un système laser.

Afin de garantir l'utilisation correcte de cet appareil, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et conservez-le pour vous y référer ultérieurement. Si l'appareil nécessite une intervention de maintenance, contactez un centre de service après-vente agréé.

L'application de commandes, de réglages ou de procédures autres que ceux décrits dans le présent manuel peut entraîner une exposition à des radiations dangereuses.

Pour éviter l'exposition directe au faisceau laser, n'essayez pas d'ouvrir le boîtier.

Le rayonnement laser est visible lorsque l'appareil est ouvert. NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT LE FAISCEAU.

## AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas votre téléphone portable en conduisant. Garez-vous plutôt dans un lieu sûr.
- L'utilisation de la radio de navigation ne dégage aucunement le conducteur de ses responsabilités. Le code de la route doit toujours être respecté. Soyez toujours attentif à l'évolution de la circulation.
- En cas de contradiction, les règles de circulation en vigueur et les conditions réelles du trafic priment toujours sur les indications données par le système de navigation.
- Pour des raisons de sécurité, utilisez les menus du système de navigation avant de prendre la route ou lorsque le véhicule est à l'arrêt.
- Dans certaines zones, les rues à sens unique, les interdictions de tourner et d'entrer (ex : zones piétonnes) ne sont pas enregistrées. Dans ces zones, le système de navigation émettra un avertissement. Faites particulièrement attention aux rues à sens unique, aux interdictions de tourner et d'entrer.
- Le système de navigation ne tient pas compte de la sûreté relative des itinéraires suggérés. Les routes barrées, les chantiers, les limitations de poids et de hauteur, les conditions météo ou de circulation ou autres facteurs qui concernent la sûreté de l'itinéraire ou la durée du trajet, ne sont pas pris en compte pour les itinéraires suggérés. Jugez par vous-même de la pertinence des itinéraires suggérés.
- La limitation de vitesse réglementaire est toujours prioritaire par rapport aux valeurs enregistrées dans la base de données. Il est impossible de garantir que les vitesses indiquées par le système de navigation correspondront toujours aux vitesses de circulation réglementaires applicables en situation réelle.
- Les limitations de vitesse réglementaires et les règles de circulation doivent toujours être respectées. La vitesse affichée sur le compteur de vitesse du véhicule prime toujours sur toute autre indication de vitesse.
- Ne vous fiez pas uniquement au système de navigation lorsque vous cherchez un service d'urgence (hôpital, sapeurs-pompiers, etc.). Il est impossible de garantir que tous les services d'urgence situés à proximité de votre localisation sont enregistrés dans la base de données. Dans de telles situations, faites preuve de jugement et utilisez vos propres connaissances.

## **Consignes de sécurité**

---

### **ATTENTION :**

- Ne laissez pas le système de navigation allumé lorsque le moteur est arrêté. Cela pourrait décharger la batterie du véhicule. Lorsque vous utilisez le système de navigation, le moteur doit toujours être allumé.
- Si vous avez besoin d'utiliser le système de navigation, prenez soin de vous garer d'abord dans un endroit sûr et serrez le frein à main. L'utilisation du système pendant la conduite peut distraire le conducteur et provoquer un accident grave.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier l'appareil. Vous risqueriez de provoquer un accident, un incendie ou une électrocution.
- Des lois limitant l'utilisation des écrans vidéo pendant la conduite peuvent exister dans certains pays. N'utilisez cet appareil que si la loi vous y autorise.
- N'utilisez pas votre téléphone en mode privé pendant que vous conduisez. Si vous souhaitez téléphoner, vous devez d'abord vous garer dans un lieu sûr.

# Table des matières

---

<b>Consignes de sécurité</b>	<b>3</b>	<b>Description des éléments</b>	<b>15</b>	<b>Utilisation des CD audio/MP3</b>	<b>26</b>
Consignes de sécurité.....	3	Unité principale.....	15	Lire des CD audio/MP3 .....	26
		Télécommande de l'unité principale....	17	Passer .....	26
<b>Table des matières</b>	<b>6</b>	Télécommande pour siège arrière (Option) -Type A .....	18	Recherche.....	26
<b>Informations générales</b>	<b>11</b>	Télécommande pour siège arrière (Option) -Type B .....	19	Chercher .....	27
À propos des disques .....	11	Commande au volant .....	20	Liste.....	27
Consignes pour la manipulation des disques .....	11	<b>Fonctionnement de base</b>	<b>21</b>	Lecture aléatoire .....	27
Types de disques lisibles.....	11	Première utilisation de l'appareil .....	21	Lecture répétée.....	28
REMARQUES SUR LES DROITS D'AUTEUR.....	12	Arrêt de l'appareil .....	21	Balayage.....	28
Code régional du DVD .....	12	AV DÉSACTIVÉ.....	21	Réglage du son.....	28
PBC : Commande de lecture (CD vidéo uniquement).....	12	AV ACTIVÉ .....	21		
Si le symbole «  » apparaît .....	12	Réglage du volume.....	21		
À propos des périphériques USB.....	12	Réinitialisation de l'appareil .....	22		
Informations sur les fichiers MP3 .....	13	Utilisation du bouton de commande .....	22		
Informations sur les fichiers d'image .....	13	Utilisation de l'écran tactile .....	22		
Informations sur les fichiers vidéo .....	13	LA QIBLA .....	22		
Utilisation d'un iPod .....	14	<b>Utilisation de la radio</b>	<b>23</b>		
Consignes à respecter pour utiliser un iPod .....	14	Écouter la radio FM/AM .....	23		
Modèles d'iPod pris en charge.....	14	Autostore .....	23		
Précautions concernant l'utilisation de cartes SD.....	14	Enregistrer un prérglage FM/AM .....	24		
Éjection et insertion des cartes SD..	14	Réorganiser le FM/AM présélection.....	24		
Utilisation de cartes SD .....	14	Balayage des stations de radio FM/AM.....	24		
		Balayage de toutes les stations.....	24		
		Balayage des stations prérglées .....	25		
		Réglage du son.....	25		

# Table des matières

---

Réglage de l'affichage .....	33	Réglage du son.....	39	l'affichage plein écran .....	44
Réglage du son.....	33	DivX® VOD .....	39	Pause .....	44
Code langue du DVD .. . . . .	34	<b>Visualisation des images du Jukebox</b>	<b>40</b>	Passer .....	44
<b>Utilisation du Jukebox</b>	<b>36</b>	Basculer sur l'affichage menu ou sur		Recherche.....	44
Lire de la musique du Jukebox .. . . . .	36	l'affichage plein écran .....	40	Chercher .....	44
Pause .....	36	Passer .....	40	Liste.....	45
Passer .....	36	Zoom avant/arrière.....	40	Lecture aléatoire .....	45
Recherche.....	36	Diaporama .....	41	Lecture répétée.....	45
Chercher .....	36	Liste.....	41	Copier les fichiers vidéo placés sur	
Visualisation des jaquettes.....	36	Réglage des diaporamas .....	41	une source USB dans le Jukebox...45	
Liste.....	37	Réglage de l'affichage .....	41	Réglage des légendes .....	45
Lecture aléatoire .....	37	<b>Utilisation de périphériques USB</b>	<b>42</b>	Réglage des voix.....	45
Balayage.....	37	Lire de la musique à partir d'une source		DivX® VOD .....	45
Réglage du son.....	37	USB .. . . . .	42	Réglage de l'affichage .....	45
Lecture répétée.....	37	Pause .....	42	Réglage du son.....	45
Lire une vidéo du Jukebox .. . . . .	38	Passer .....	42	<b>Visionnage d'images placées sur une</b>	
Basculer sur l'affichage menu ou sur		Recherche.....	42	<b>source USB</b> .. . . . .	46
l'affichage plein écran.....	38	Chercher .....	42	Basculer sur l'affichage menu ou sur	
Pause .....	38	Visualisation des jaquettes.....	42	l'affichage plein écran .....	46
Passer .....	38	Liste.....	43	Passer .....	46
Recherche.....	38	Lecture aléatoire .....	43	Zoom avant/arrière.....	46
Chercher .....	38	Lecture répétée.....	43	Diaporama .....	46
Liste.....	38	Copier les fichiers de musique placés sur		Liste.....	46
Lecture aléatoire .....	38	une source USB dans le Jukebox .....	43	Réglage des diaporamas .....	46
Lecture répétée.....	38	Balayage.....	43	Copier les fichiers d'image placés sur	
Réglage des légendes .....	39	Réglage du son.....	43	une source USB dans le Jukebox...46	
Réglage des voix.....	39	<b>Lire une vidéo placée sur une source USB</b> ..44		Réglage de l'affichage .....	46
Réglage de l'affichage .....	39	Basculer sur l'affichage menu ou sur			

# Table des matières

---

<b>Utilisation d'un iPod</b>	<b>47</b>	<b>Premiers pas avec le système de navigation</b>	<b>50</b>
Utiliser un iPod .....	47	Consignes à observer pour une conduite sûre .....	50
Passer .....	47	Qu'est-ce que la technologie GPS ? ..	50
Saut .....	47	À propos des signaux satellite .....	50
Chercher .....	47	Réception des signaux satellite .....	50
Liste.....	47	Écran de navigation initial .....	51
Lecture aléatoire .....	47	Carte.....	51
Lecture répétée.....	47	Zoom avant/arrière.....	54
Balayage.....	47	Échelle de la carte.....	54
Réglage du son.....	47	Modifier les critères de l'itinéraire ..	54
<b>Utilisation d'un appareil auxiliaire</b>	<b>48</b>	Chercher un PI.....	55
Utiliser une source auxiliaire.....	48	Ajouter la position au carnet d'adresses.....	57
Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran pendant la lecture d'une vidéo .....	48	Exploration de la carte .....	57
Réglage de l'affichage .....	48	Volume de navigation.....	57
Réglage du son.....	48	Réglage de l'écran .....	58
<b>Système audio Bluetooth</b>	<b>49</b>	Appeler un PI .....	58
Utiliser un système audio Bluetooth ..	49	Visualisation des points précédents ..	58
Avant d'utiliser un système audio Bluetooth ..	49	Opérations générales du menu rapide ..	59
Bluetooth .....	49	Opérations générales du menu [Navi] ..	59
Démarrer le système audio Bluetooth ..	49	<b>Recherche de la destination de navigation</b>	<b>60</b>
Pause .....	49	Recherche par adresse .....	60
Passer .....	49	PI .....	61
Réglage du son.....	49	Recherche d'un PI par catégorie ..	61
		Recherche d'un PI par nom .....	61
		Recherche d'un PI par numéro de téléphone .....	62
		<b>Points précédents</b> .....	<b>62</b>
		<b>Carnet d'adresses</b> .....	<b>62</b>
		Suppression dans le carnet d'adresses ..	63
		Édition du carnet d'adresses.....	63
		<b>Emergency</b> .....	<b>63</b>
		Station de police.....	63
		Hôpital .....	64
		Service automobile .....	64
		<b>Charger un trajet</b> .....	<b>64</b>
		<b>Coordonnées</b> .....	<b>65</b>
		<b>Domicile, Bureau, Favoris (1 à 6)</b> ..	<b>65</b>
		Mémorisation du Domicile, du Bureau ou des Favoris (1~6) .....	65
		Trouver votre Domicile, Bureau ou votre localité favorite .....	66
		<b>Utilisation du menu itinéraire</b>	<b>67</b>
		Présentation du menu itinéraire .....	67
		Arrêter guidage/Reprendre guidage ..	67
		Options d'itinéraire .....	67
		Planifier .....	68
		Éviter une rue .....	69
		Aperçu du trajet .....	69
		Informations de l'itinéraire .....	69
		Analyse de l'itinéraire .....	70

# Table des matières

---

<b>Technologie sans fil Bluetooth®</b>	<b>76</b>
Avant d'utiliser Bluetooth Handsfree	76
Qu'est-ce que la technologie sans fil Bluetooth ?	76
Précautions pour une conduite sans danger	76
Précautions concernant le raccordement d'un téléphone Bluetooth	76
Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth	77
Lorsqu'aucun téléphone n'a été couplé	77
Quand un téléphone est déjà couplé	78
Déconnexion du téléphone connecté	79
Suppression des appareils Bluetooth	79
Passer un appel en saisissant un numéro de téléphone	79
Passer un appel en recomposant le numéro	79
Passer un appel avec les numéros de composition rapide	80
Répondre/Rejeter un appel	80
Transfert d'appel vers le téléphone portable	80
Utilisation du menu durant un appel téléphonique	81
Historique des appels	81
Passer un appel à partir de l'historique des appels	81
Téléchargement de l'historique des appels	81
Suppression de l'historique des appels	82
<b>Contacts</b>	<b>82</b>
Téléchargement des contacts du téléphone portable	82
Recherche de contacts	83
Ajouter en tant que Favoris	83
<b>Favoris</b>	<b>83</b>
Appel des Favoris	83
Ajouter en tant que Favoris	84
Suppression des Favoris en cours	84
<b>Paramétrage de la connexion Bluetooth</b>	<b>84</b>
<b>Paramètres</b>	<b>85</b>
Vue générale du menu Paramètres	85
Navigation	85
Général	85
Affichage	85
Guidage	85
Itinéraire	86
Son	86
Contrôle du volume	86
Atténuateur/Balance	87
Aigus/Médiums/Basses	87
Effet surround	87
Son VIP	87
Contrôle du volume selon la vitesse	88
Clic de l'écran tactile	88
Réinitialiser	88
<b>Affichage</b>	<b>88</b>
Définir l'image vidéo	88
Régler la luminosité du LCD	89
Paramètres d'éclairage	89
Format	89
Réinitialiser	90
<b>Bluetooth</b>	<b>90</b>
Connexion Bluetooth	90
Priorité de connexion automatique	90
Téléchargement automatique	91
Diffusion audio	91
Informations sur l'appareil	91
<b>Horloge</b>	<b>92</b>
Heure du GPS	92
Paramètres de l'heure	93
Passage à l'heure d'été	93
Type d'horloge	93
Format horaire	94
<b>Général</b>	<b>94</b>
Langue	94
Clavier	94
Veille	95
Écran d'accord	95
Commande de la section arrière (Option)	95
<b>Manuel électronique</b>	<b>95</b>
Passer	96
Zoom avant/arrière	96
Recherche	96
Aller à la page	96

# Table des matières

---

Informations système .....	96
Version .....	96
Info Jukebox .....	97
Mettre à jour .....	97
Tout réinitialiser .....	97
<b>Utilisation de la caméra arrière - Option</b>	<b>98</b>
À propos de la caméra arrière .....	98
Allumer la caméra arrière .....	98
<b>Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option</b>	<b>99</b>
À propos du PGS (Parking Guide System) ..	99
Écran du PGS.....	99
Parking à étages.....	99
Stationnement en ligne .....	100
Vue normale .....	101
Vue du haut .....	102
Conversion de l'angle de la vue arrière ..	102
Paramètres du PGS.....	102
<b>AVM (Around View Monitor) - Option</b>	<b>103</b>
À propos de l'AVM (Around View Monitor) .....	103
Fonctionnement de l'AVM avant .....	103
Fonctionnement de l'AVM arrière .....	103
Paramétrage de l'AVM .....	104
Affichage d'avertissement .....	104
Voyant indiquant que la portière du conducteur est ouverte.....	104
Voyant de portière du passager avant ouverte.....	104
Voyant indiquant que le coffre est ouvert .....	104
Voyant indiquant le rétroviseur est replié .....	104
<b>Mode Climat</b>	<b>105</b>
Fonctionnement du mode Climat.....	105
<b>Avant de penser que le produit présente un défaut</b>	<b>106</b>
<b>Dépannage</b>	<b>109</b>
<b>Marques et licences</b>	<b>111</b>
DivX® .....	111
DOLBY .....	111
DTS .....	111
Technologie sans fil Bluetooth® .....	111
iPod® .....	111
Gracenote® .....	111
<b>Spécification</b>	<b>113</b>

# Informations générales

---

## À propos des disques

### Consignes pour la manipulation des disques

- Après avoir utilisé un disque, replacez-le dans son boîtier afin d'éviter les rayures.
- N'utilisez pas de disques à la forme anormale (8 cm, en forme de cœur, octogonaux) car ils pourraient causer des dysfonctionnements.
- N'utilisez pas de produits chimiques tels que des sprays nettoyants pour disque, des sprays antistatiques, des liquides antistatiques, de la benzine ou des diluants pour nettoyer les disques.
- N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil ou à une chaleur excessive pendant des périodes prolongées. Cela risquerait de les déformer.
- La lecture d'un disque couvert de poussière ou d'une autre substance pourrait dégrader la qualité sonore et provoquer des sauts de lecture. Écrire sur l'une ou l'autre des faces du disque pourrait endommager les surfaces.
- Nettoyez les traces de doigt et la poussière présentes sur la surface du disque (face recouverte) à l'aide d'un chiffon doux.
- Il est possible que l'appareil ne lise pas certains CD protégés contre la copie, tels que les CD de type S. Les CD de données ne peuvent pas être lus. (Ces disques pourraient fonctionner, de manière anormale cependant.)

- Ne démontez pas l'appareil. S'il ne fonctionne pas correctement, contactez un centre de service après-vente agréé. (L'assistance complète dans le cadre du service après-vente ne sera pas fournie si l'utilisateur a démonté l'appareil au préalable.)
- Ne nettoyez pas l'appareil avec de l'eau. Tout contact avec de l'eau pourrait causer un dysfonctionnement.
- Aucune substance étrangère ne doit être introduite dans la fente d'insertion du disque. Cela risquerait d'endommager l'intérieur de l'appareil.
- L'appareil peut ne pas fonctionner correctement dans des conditions de chaleur ou de froid extrêmes.
- Une condensation peut se produire sur la lentille à fibre optique en conditions de pluie, d'humidité ou de chauffage. Si cela se produit, l'appareil peut ne pas reconnaître les disques. Retirez le disque et attendez que l'humidité disparaisse.
- Des sauts de lecture peuvent survenir si vous roulez sur des routes bosselées pendant des périodes prolongées ou en cas de choc important, le son peut présenter des anomalies.
- N'aposez aucun autocollant ni étiquette sur le disque. L'autocollant ou l'étiquette pourrait tomber et endommager le système.
- N'insérez pas simultanément deux ou plus de deux disques dans la fente de disque. Cela pourrait endommager le lecteur de disque.

- Tandis que le disque est inséré dans le lecteur à l'aide de son mécanisme d'auto-chargement, ne retenez pas le disque ou ne le retirez pas de force. Cela pourrait endommager le disque et son lecteur.
- L'utilisation de disques contrefaits peut causer une reconnaissance défectueuse ou endommager le produit.

### Types de disques lisibles

	DVD VIDEO (disque de 12 cm)
	CD Vidéo (disque de 12 cm)
	
	CD audio (disque de 12 cm)
	CD-R/RW
	
	

En outre, cet appareil peut lire les DVD±R, les DVD±RW, les CD-R ou les CD-RW contenant des titres audio ainsi que des fichiers MP3 ou WMA.

Selon les caractéristiques du matériel d'enregistrement ou du CD-R/RW à proprement

# Informations générales

---

parler (ou DVD-RW, DVD+RW), certains disques CD-R/RW (ou DVD-RW, DVD+RW) peuvent ne pas être lus par l'appareil.

## REMARQUES SUR LES DROITS D'AUTEUR

La loi interdit de copier, diffuser, montrer, transmettre par câble, présenter en public ou louer du contenu protégé par droits d'auteur sans autorisation.

Cet appareil intègre la fonction de protection contre la copie développée par Macrovision. Des signaux de protection contre la copie sont enregistrés sur certains disques. Lors de la lecture des images contenues sur ces disques, des déformations de l'image apparaîtront.

Cet appareil intègre une technologie de protection des droits d'auteur qui est couverte par des revendications de méthodes de certains brevets américains et par d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation ainsi que d'autres détenteurs de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation et est destinée uniquement à l'utilisation domestique et à d'autres conditions limitées de visionnage, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. Les opérations d'ingénierie inverse et de démontage sont interdites.

## Code régional du DVD

Cet appareil est fabriqué conformément à l'indicateur de zone enregistré sur le DVD. Si l'indicateur de zone DVD ne correspond pas à celui de la zone de cet appareil, il est possible que le DVD ne puisse pas être lu. Utilisez le DVD correspondant à votre zone.

## PBC : Commande de lecture (CD vidéo uniquement)

La commande de lecture est disponible pour les CD vidéo (formats de disque version 2.0). La PBC vous permet d'interagir avec le système via les menus, les fonctions de recherche ou d'autres opérations informatiques courantes. En outre, des images fixes de haute résolution peuvent être lues si elles sont enregistrées sur le disque. Les CD vidéo non dotés de la PBC (Version 1.1) fonctionnent de la même manière que les CD audio.

## Si le symbole « » apparaît

Si le symbole «  » s'affiche à l'écran, l'écran actuel ne sera pas activé durant la conduite.

## À propos des périphériques USB

Démarrez le moteur avant de connecter votre périphérique USB. Votre périphérique USB pourrait être endommagé s'il est déjà connecté au moment où vous démarrez.

- Les fichiers de format non standard ne seront pas lus.
- Pour les fichiers MP3/WMA, seuls les fichiers de musique ayant des taux de compression compris entre 8 Kbps et 320 Kbps pourront être lus.
- Prenez garde à l'électricité statique lorsque vous connectez ou déconnectez vos périphériques USB externes.
- Les lecteurs MP3 codés ne seront pas reconnus s'ils sont connectés comme des périphériques externes.
- Dans certains états, l'appareil peut ne pas bien reconnaître les périphériques USB externes que vous connectez.
- Seuls les périphériques USB conformes au format FAT 12/16/32 sont pris en charge. Le système de fichiers NTFS n'est pas pris en charge.
- Certains périphériques USB peuvent présenter des problèmes d'incompatibilité.
- Évitez tout contact entre le connecteur USB et des parties du corps ou des objets étrangers.

# Informations générales

---

- La connexion/déconnexion répétée de périphériques USB dans un court laps de temps peut perturber le bon fonctionnement de l'appareil.
  - Insérez le périphérique USB après le démarrage du véhicule. Si vous démarrez le véhicule en même temps que vous insérez le périphérique USB, cela pourrait endommager ce dernier.
  - Le temps nécessaire pour reconnaître le périphérique USB externe peut différer selon le type, la taille ou les formats de fichier stockés sur le périphérique USB. Ces écarts de délai ne sont pas signe de mauvais fonctionnement.
  - L'appareil peut ne pas reconnaître le périphérique USB si vous utilisez des hubs USB et des câbles achetés séparément. Connectez directement le périphérique USB sur la prise multimédia du véhicule.
  - Lorsque des programmes d'application sont installés sur des périphériques USB spécifiques, les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
  - L'appareil peut ne pas fonctionner normalement si des lecteurs MP3, des téléphones portables, des caméras numériques ou d'autres appareils électroniques (périphériques USB non
- reconnus comme des lecteurs de disque portables) sont connectés.
- Recharger certains appareils portables n'est pas toujours possible via le port USB de cet appareil.
  - L'appareil peut ne pas assurer un bon fonctionnement si vous utilisez une clé USB en plus d'une clé USB métallique.
  - L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez des clés de type HDD, CF ou SD.
  - L'appareil ne prendra pas en charge les fichiers verrouillés par le système de gestion des droits numériques (DRM).
  - Les clés USB utilisées en connectant un adaptateur (Les formats SD ou CF) peuvent ne pas être bien reconnues.

## Informations sur les fichiers MP3

- Fréquence d'échantillonage : 8 ~ 48 KHz (MP3), 22,5 ~ 48 KHz (WMA)
- Débit binaire : 8 ~ 320 Kbit/s (MP3), 20 ~ 320 Kbit/s (WMA)
- Version : v2, v7, v8, v9
- Formats lisibles : .mp3/.wma

## Informations sur les fichiers d'image

- Formats lisibles : .bmp, jpg, .gif, .png, .tif (Max 5MB)
- Il se peut que l'appareil ne fonctionne pas correctement en fonction du type de support.

## Informations sur les fichiers vidéo

- Résolution des vidéos : 720 x 576 pixels (DivX), 1280 x 720 pixels (sauf DivX).
- Formats lisibles : .avi, .mpg, .mpeg, .divx, .mp4
- Format des sous-titres : .smi
- Codec vidéo : DIVX3.xx, DIVX4.xx, DIVX5.xx, MP4V3, 3IVX.
- Codec audio : "PCM", "MP3", "WMA", "WAV".
- Si le nom de la vidéo et le titre du fichier sont différents, le titre ne s'affichera pas.
- Si le format du fichier DivX ne correspond pas à l'unité principale, il pourrait ne pas jouer correctement.

# Informations générales

---

## Utilisation d'un iPod

### Consignes à respecter pour utiliser un iPod

iPod® est une marque déposée d'Apple Inc.

- Certains iPods utilisant des protocoles de communication non pris en charge peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- Si l'iPod présente un défaut causant un mauvais fonctionnement, réinitialisez l'iPod et réessayez. (Pour en savoir plus, veuillez vous référer à la notice de votre iPod.)
- Lorsque votre démarreur est en mode ON/ACC, vous pouvez connecter un iPod à l'aide du câble fourni avec votre iPod/iPhone lors de l'achat, le chargement de l'iPod se lancera via le système.
- Nous vous recommandons d'utiliser les câbles d'origine fournis par Apple. L'utilisation de produits d'autres marques pourrait être à l'origine de bruits parasites ou d'un fonctionnement anormal.
- En ce qui concerne les iPhones, la lecture continue d'un fichier audio et l'utilisation d'un iPod peuvent quelque fois se parasiter. Si des problèmes persistent, retirez l'iPhone et connectez-le de nouveau.

- Utilisez un iPod après l'avoir entièrement synchronisé avec iTunes. L'ajout de chansons non autorisées peut causer un fonctionnement anormal.
- Si vous connectez simultanément un iPod et le Bluetooth au même iPhone, vous ne pourrez pas utiliser la fonction audio du Bluetooth.
- Si vous utilisez un iPod touch ou un iPhone, iOS4.2 ou une version plus récente est recommandé.

### Modèles d'iPod pris en charge

iPhone5

iPhone4S

iPhone4

iPhone3GS

iPod touch (1ère, 2e, 3e, 4e et 5e générations)

iPod Nano

iPod Classic

## Précautions concernant l'utilisation de cartes SD

### Éjection et insertion des cartes SD

- Éjecter et insérer des cartes SD alors que le système est en fonctionnement peut occasionner des erreurs de la carte SD ou du système. Avant d'éjecter ou d'insérer une carte SD, prenez soin d'éteindre le système et de couper le moteur.
- N'éjectez et n'insérez une carte SD que pour effectuer une mise à jour de version de la carte.
- Lorsqu'une carte SD contenant une nouvelle version est insérée, le système redémarrera alors automatiquement.

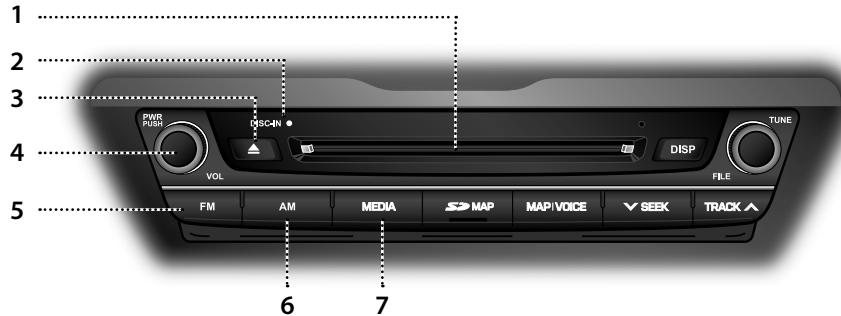
### Utilisation de cartes SD

- La carte SD est formatée pour n'inclure que des fichiers cartographiques et le nouveau logiciel de navigation.
- La carte SD ne peut pas servir à sauvegarder ou lire de la musique.
- N'effectuez aucun ajout, aucune suppression ni aucun formatage de fichier sur la carte SD.

# Description des éléments

---

## Unité principale



### 1. Fente du disque

Insérez un disque dans la fente.

### 2. Voyant DISC-IN

Lorsqu'un disque est inséré, ce voyant est allumé.

### 3. Bouton d'éjection du disque (▲)

Appuyez pour insérer ou éjecter un disque.

### 4. •Bouton PWR PUSH

- Mise sous tension

Appuyez sur ce bouton lorsque l'appareil est HORS TENSION.

- Mise hors tension

Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé pour mettre l'appareil SOUS TENSION.

### •Bouton de réglage du volume (VOL)

Tournez ce bouton vers la droite ou vers la gauche pour régler le volume.

### •Bouton d'activation ou de désactivation du son

Appuyez sur ce bouton pour allumer ou éteindre la radio lorsque l'appareil est sous tension.

### 5. Bouton FM

Permet de sélectionner la bande FM1/FM2.

### 6. Bouton AM

Permet de sélectionner la bande AM.

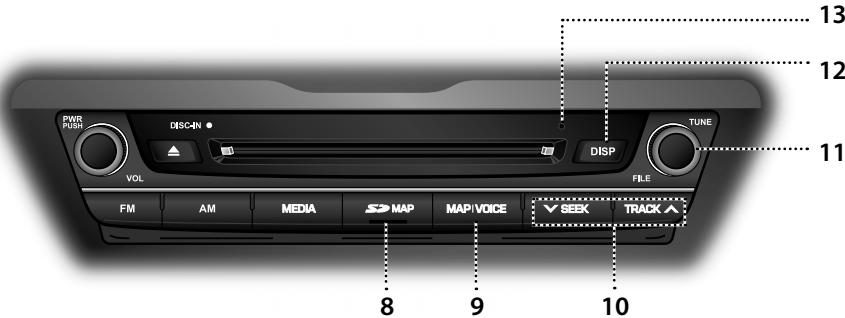
### 7. Bouton MEDIA

Appuyez sur ce bouton pour passer au menu [Média] sur l'écran de lecture du média.

Rappuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de lecture du média.

# Description des éléments

---



## 8. Emplacement de carte SD (fente d'insertion de carte SD)

Insérez la carte SD dans le lecteur.

## 9. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre localisation actuelle si vous êtes dans un autre mode.
- Appuyez pour réécouter les instructions vocales correspondant à la carte.

## 10. Bouton ▲SEEK/TRACK▼

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0,8 sec.) sur

- Mode FM/AM : lit la station précédente/ suivante.
- En mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.
- Lorsque vous appuyez sur le bouton et que vous le maintenez enfoncé (0,8 sec ou plus)
  - Mode FM/AM : change de station jusqu'à ce que le bouton soit relâché
  - En mode MEDIA : rembobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

## 11. Bouton TUNE/FILE

- Mode FM/AM : Tournez pour changer la station.
- Mode CD/DVD/VCD/Jukebox/USB/iPod : tournez pour rechercher la piste, le fichier ou le chapitre de votre choix.

## 12. Bouton DISP

Appuyez pour allumer ou éteindre l'écran.

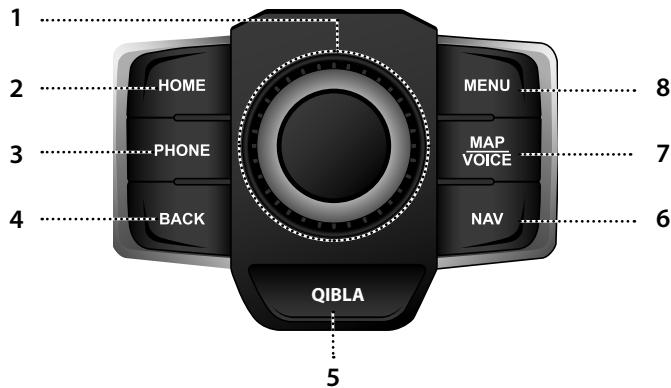
## 13. Bouton RESET

À l'aide d'un objet fin, appuyez pour réinitialiser l'appareil s'il ne fonctionne pas normalement.

# Description des éléments

---

## Télécommande de l'unité principale



### 1. Bouton de commande

Déplace ou sélectionne un menu grâce à la manette. Pour plus de détails, référez-vous à la rubrique « Utilisation du bouton de commande » à la page 22.

### 4. Bouton BACK

Appuyez pour ouvrir l'écran précédent.

### 7. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre localisation actuelle si vous êtes dans un autre mode.
- Appuyez pour réécouter les instructions vocales correspondant à la carte.

### 2. Bouton HOME

Appuyez pour ouvrir l'écran [HOME].

### 6. Bouton NAV

Appuyez pour ouvrir l'écran [Navi].

### 8. Bouton MENU

Appuyez pour ouvrir le menu pop-up dans chaque mode.

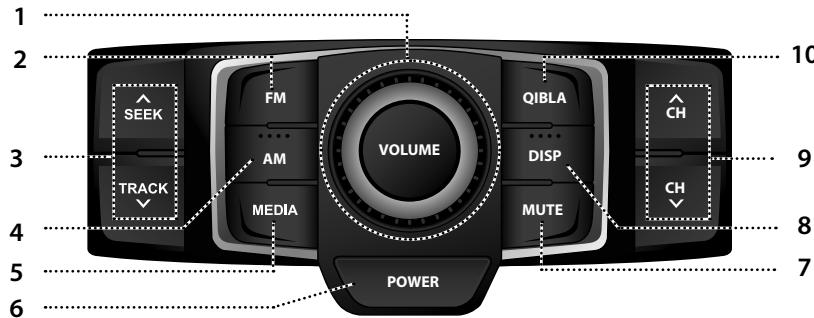
### 3. Bouton PHONE

Appuyez pour activer la fonction Bluetooth Handsfree.

# Description des éléments

## Télécommande pour siège arrière (Option) -Type A

La télécommande pour le siège arrière est une option pour les clients l'ayant choisie.



### 1. Bouton VOLUME

Tournez pour régler le volume.

### 2. Bouton FM

Permet de sélectionner la bande FM.

### 3. Bouton ▲SEEK/TRACK▼

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0.8 sec.) sur
  - Mode FM/AM : lit la station précédente/suivante.
  - En mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton et que vous le maintenez enfoncé (0,8 sec ou plus)

- Mode FM/AM : change de station jusqu'à ce que le bouton soit relâché
- En mode MEDIA : rembobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

### 4. Bouton AM

Permet de sélectionner la bande AM.

### 5. Bouton MEDIA

Appuyez sur ce bouton pour basculer vers la source de média connectée.

### 6. Bouton POWER

Appuyez sur ce bouton pour mettre l'AV en marche ou à l'arrêt en mode sous tension.

### 7. Bouton MUTE

Appuyez pour couper le son.

### 8. Bouton DISP

Appuyez pour allumer ou éteindre l'écran.

### 9. Bouton ▲CH/CH▼

Sélectionne les radios préréglées.

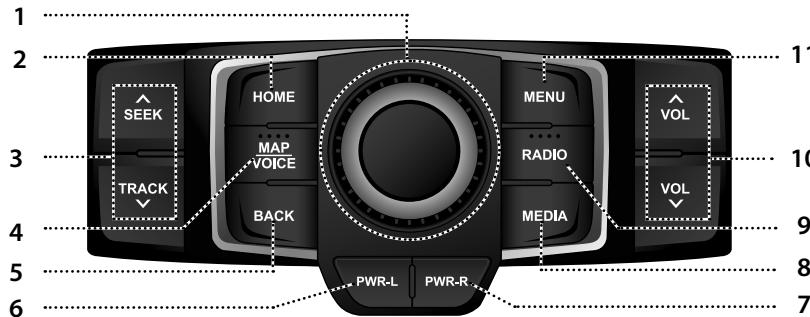
### 10. Bouton QIBLA

Appuyez pour accéder au mode QIBLA.

# Description des éléments

## Télécommande pour siège arrière (Option) -Type B

La télécommande pour le siège arrière est une option pour les clients l'ayant choisie.



### 1. Controller

Pour naviguer ou sélectionner un menu comme si vous utilisez une manette. Pour plus de détails, veuillez-vous référer à la section « Utilisation du bouton de commande », page 22.

### 2. Bouton HOME

Appuyez pour ouvrir l'écran [HOME].

### 3. Bouton ▲SEEK/TRACK▼

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0,8 sec.) sur
  - Mode FM/AM : lit la station précédente/suivante.

- En mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton et que vous le maintenez enfoncé (0,8 sec ou plus)
  - Mode FM/AM : change de station jusqu'à ce que le bouton soit relâché
  - En mode MEDIA : rembobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

### 4. Bouton MAP/VOICE

- Appuyez pour afficher la carte de votre localisation actuelle si vous êtes dans un autre mode.
- Appuyez pour réécouter les instructions vocales correspondant à la carte.

### 5. Bouton BACK

Appuyez pour ouvrir l'écran précédent.

### 6. Bouton PWR-L

Appuyez sur le bouton de gauche pour activer/désactiver le siège arrière.

### 7. Bouton PWR-R

Appuyez sur le bouton de droite pour activer/désactiver le siège arrière.

### 8. Bouton MEDIA

Appuyez sur ce bouton pour passer au menu [Média] sur l'écran de lecture du média.

Rappuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de lecture du média.

### 9. Bouton RADIO

Permet de sélectionner la bande FM1/FM2/AM.

### 10. Bouton ▲VOL▼

Appuyez pour régler le volume.

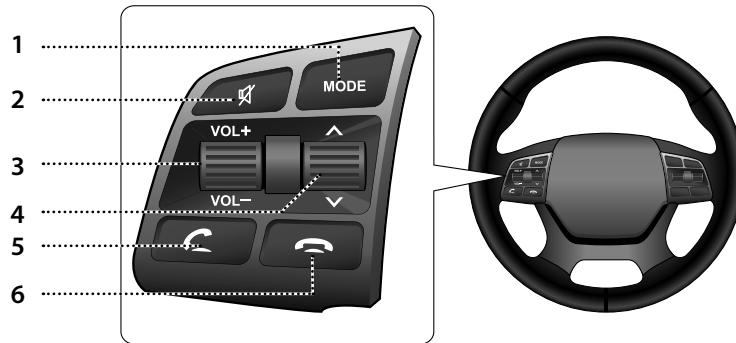
### 11. Bouton MENU

Appuyez pour ouvrir le menu pop-up dans chaque mode.

# Description des éléments

---

## Commande au volant



### 1. Bouton MODE

- Le mode change chaque fois qu'on appuie sur ce bouton.
- Si aucun média n'est connecté ou aucun disque n'est inséré, les modes correspondants sont désactivés.
- Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé (pendant plus de 0,8 seconde) pour allumer ou éteindre l'AV.
- Si le système est hors tension, appuyez sur ce bouton pour le remettre sous tension.

### 2. Bouton ⏻

Appuyez pour couper le son.

### 3. Bouton de réglage du volume (VOL+/VOL-)

Permet de monter ou de baisser le volume sonore.

### 4. Bouton de recherche haut/bas (Λ/V)

- Lorsque vous appuyez brièvement (moins de 0,8 sec.) sur
  - Mode FM/AM : lit la station précédente/suivante.

- En mode MEDIA : change de piste, de fichier ou de chapitre.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton et que vous le maintenez enfoncé (0,8 sec ou plus)

- Mode FM/AM : change de station jusqu'à ce que le bouton soit relâché
- En mode MEDIA : rebobine ou avance rapidement la piste, le fichier ou le chapitre.

### 5. Bouton ☎

Appuyez pour activer la fonction Bluetooth Handsfree.

- Appuyez pour accepter un appel.
- Appuyez pour passer un appel à partir des derniers appels.
- Appuyez et maintenez enfoncé pour recomposer le numéro.

### 6. Bouton ☎

Appuyez pour raccrocher.

# Fonctionnement de base

---

## Première utilisation de l'appareil

- Appuyez sur le bouton de démarrage du moteur ou placez le démarreur sur On ou ACC.

Une fois l'appareil allumé, le processus d'initialisation se lance et la page d'avertissements de sécurité s'affiche.



- Appuyez sur [Accepter].

Si vous souhaitez choisir une autre langue d'interface, appuyez sur [Langue / Language]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Langue », page 94.

### ! Remarque

- L'appareil ne peut pas fonctionner pendant la phase d'initialisation. Cette phase peut durer un certain temps en raison du nombre de fonctionnalités de l'appareil.
- La page d'avertissements de sécurité s'affiche à chaque nouveau démarrage. Les avertissements affichés concernent la sécurité, veuillez les lire avec attention et les respecter.

## Arrêt de l'appareil

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale et maintenez-le enfoncé.

Pour rallumer l'appareil, appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale.

### ! Remarque

Prenez garde au réglage du volume lorsque vous allumez l'appareil. Si un volume sonore excessif retentit en allumant l'appareil, vous vous exposez à un risque de perte d'audition. Pensez à régler le volume à un niveau adapté avant d'éteindre l'appareil.

## AV DÉSACTIVÉ

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale lorsque l'AV est allumé.

## AV ACTIVÉ

Appuyez sur le bouton « PWR PUSH » de l'unité principale lorsque l'AV est éteint.

## Réglage du volume

Tournez le bouton de réglage du volume (VOL) sur l'unité principale.

### ! Remarque

Lorsque vous éteignez l'appareil, le niveau sonore est automatiquement mémorisé. Chaque fois que vous rallumez l'appareil, il adopte le dernier niveau sonore mémorisé.

# Fonctionnement de base

## Réinitialisation de l'appareil

Cette fonctionnalité sert à réinitialiser l'appareil en cas d'erreur ou de problème impromptu. Appuyez sur le bouton « RESET ». (Nous recommandons d'utiliser une baguette ou une tige pour cette opération.)



## Utilisation du bouton de commande

Cette fonctionnalité est utilisée pour déplacer ou sélectionner un menu à la manière d'une manette.

Bouton de commande	Description
	Déplacez-vous dans le menu en pivotant l'unité de commande vers la gauche/droite.
	Poussez l'unité de commande vers le haut/bas ou vers la gauche/droite ou encore en diagonale pour vous déplacer dans le menu.
	Appuyez sur l'unité de commande pour sélectionner le menu.

## Utilisation de l'écran tactile

Appuyez sur le menu de votre choix sur l'écran pour le sélectionner.



## LA QIBLA

Le compas Qibla est une fonction qui affiche la direction vers laquelle un Musulman doit prier lors du Salah. Cette direction pointe vers la Mecque et plus particulièrement vers Ka'abah. Appuyez sur [QIBLA] sur la télécommande de l'unité principale pour afficher l'écran suivant.



# Utilisation de la radio

## Écouter la radio FM/AM

1. Appuyez sur "FM" ou "AM" sur l'unité principale. Ou appuyez sur [HOME] > [FM/AM].
2. Appuyez sur [FM1], [FM2] ou [AM] sur l'écran.

L'écran FM1/FM2/AM de la dernière station écoutée s'affiche.



### 3. Réglage automatique :

Appuyez sur SEEK/TRACK sur l'unité principale.

- Dès qu'une station est trouvée, la recherche s'arrête.

### Réglage manuel :

- Tournez le bouton « TUNE/FILE » de l'unité principale dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.
  - Les stations défilent, de manière ascendante ou descendante, une par une.

## Préréglages :

Appuyez sur la station souhaitée à partir de la 12 présélections.



## Autostore

Un total de 36 stations avec 12 stations préréglées pour chaque mode FM1/FM2/AM peut être enregistré.

1. Appuyez sur [MENU] sur l'écran.
2. Appuyez sur [MENU] > [Enreg. auto] pour enregistrer automatiquement les stations pouvant être trouvées sur la Liste des pré-réglages.



### ! Remarque

Lorsque Autostore est en cours d'exécution, appuyez à nouveau sur [Enreg. auto] annulera la fonction et lira la station précédente.

# Utilisation de la radio

## Enregistrer un préréglage FM/AM

Il est possible d'enregistrer manuellement 12 stations prérégées en mode FM et AM.

1. Sélectionnez la bande (FM1, FM2, AM) dans laquelle vous souhaitez stocker une station.
2. Sélectionnez la station de votre choix.
3. Appuyez sur [MENU] > [Enregistrer comme présélection].
4. Appuyez sur le numéro préréglé de votre choix.



La station est enregistrée.

### ! Remarque

Lorsque la station est enregistrée sur un numéro déjà occupé par une autre station, celle prérégée en premier est effacée.

## Réorganiser le FM/AM présélection

Cette fonction réorganise la station enregistrée dans les préréglages.

1. Sélectionnez la bande (FM1, FM2, AM) dans laquelle vous souhaitez.
2. Appuyez sur [MENU] > [Réorganiser présélections].
3. Appuyez sur la présélection souhaité à partir de la liste.



4. Déplacez et appuyez la présélection sélectionné en haut et en bas. Ou faites-le glisser à l'emplacement souhaité.



## Balayage des stations de radio FM/AM

### Balayage de toutes les stations

Cette fonction balaye toutes les stations et ne lit que celles avec la meilleure réception pendant 5 secondes chacune.

1. Sélectionnez la bande (FM1, FM2, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Balayer tous les canaux].



### ! Remarque

Pendant le balayage, appuyer sur le bouton de commande permet d'arrêter la fonction et de retrouver la station arrêtée.

# Utilisation de la radio

---

## Balayage des stations prérglées

Cette fonction balaye les 12 stations enregistrées sous des numéros prérglés dans la bande actuelle pendant 5 secondes chacune.

1. Sélectionnez la bande (FM1, FM2, AM) de votre choix.
2. Appuyez sur [MENU] > [Scanner].



### ! Remarque

Pendant le balayage, appuyer sur le bouton de commande permet d'arrêter la fonction et de retrouver la station arrêtée.

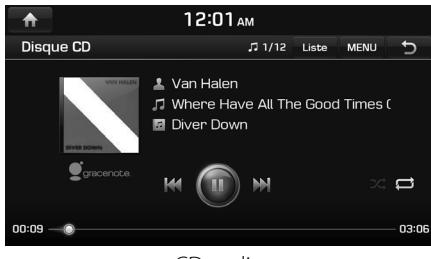
## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages sonores] sur l'écran de radio.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

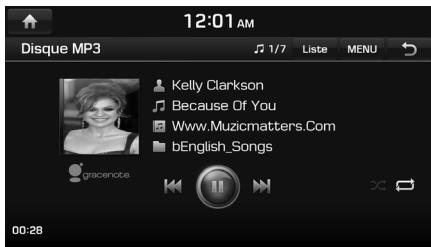
# Utilisation des CD audio/MP3

## Lire des CD audio/MP3

Insérez un disque dans la fente, la lecture démarre automatiquement.



CD audio



CD MP3

### ! Remarque

Si vous souhaitez écouter le CD audio ou MP3 déjà inséré alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Disque CD] ou [Disque MP3].

## Pause

Appuyez sur [II] ou sur le bouton de commande pendant la lecture.

Appuyez sur [▶] ou sur le bouton de commande pour relire.

## Passer

Vous pouvez lire la piste ou le fichier précédent ou suivant.

Position	Description
Écran	<ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur [◀◀/▶▶].</li><li>En appuyant sur [◀◀] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.</li></ul>
Unité principale	<ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur VSEEK/TRACK▲.</li><li>En appuyant sur [VSEEK] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.</li></ul>

## Bouton de commande

- Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.
- En actionnant le bouton de commande vers la gauche après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du fichier en cours reprend au début.

## Recherche

Vous pouvez rechercher la piste ou le fichier précédent ou suivant.

Position	Description
Écran	Appuyez sur [◀◀/▶▶] en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.
Unité principale	Appuyez sur VSEEK/TRACK▲ en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.

# Utilisation des CD audio/MP3

## Chercher

Vous pouvez lire directement une piste ou un fichier en effectuant une recherche de la musique souhaitée.

Position	Description
Unité principale	Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.
Bouton de commande	Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le fichier souhaité. Si la piste ou le fichier souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.

## Liste

Vous pouvez lire la piste ou le fichier souhaité en cherchant dans la liste des pistes ou fichiers enregistrés sur le disque.

- Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



Par exemple : CD audio

- Appuyez sur la piste ou le fichier de votre choix.  
Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.

## Lecture aléatoire

Toutes les pistes ou les fichiers sont lus de manière aléatoire.

- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire].



Par exemple : CD audio

- Appuyez sur [On] ou [Arrêt].

### ! Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture aléatoire en appuyant sur [DISC] sur l'écran de lecture.

# Utilisation des CD audio/MP3

## Lecture répétée

La piste ou le fichier en cours de lecture ou le répertoire est lu en boucle.

- Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



Par exemple : CD MP3

- Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Toutes les pistes ou tous les fichiers sont lus en boucle.
  - [Répéter le dossier] : Tous les fichiers du répertoire sont lus en boucle. (CD MP3 uniquement)
  - [Répéter un(e)] : La piste ou le fichier en cours de lecture est lu en boucle.



### Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture répétée en appuyant sur [◀/▶ / ⏪/⏩] sur l'écran de lecture.

- ◀/▶ : Tout répéter, ⏪/⏩ : Répéter le dossier,  
⏪/⏩ : Répéter un(e)

## Balayage

Cette fonction lit les 10 premières secondes de chaque piste ou fichier.

- Appuyez sur [MENU] > [Scan].



Par exemple : CD MP3

- Appuyez sur l'élément de votre choix.

CD	Menu	Description
Disque CD	-	lit les 10 premières secondes de chaque piste.
Disque MP3	Tout	lit les 10 premières secondes de chaque fichier.
	Dossier	lit les 10 premières secondes de tous les fichiers du répertoire sélectionné.

- Appuyez sur [■] pour annuler la fonction Balayage.



## Réglage du son

- Appuyez sur [MENU] > [Régagements sonores].
- Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Utilisation des DVD/VCD

## Lire des DVD/VCD

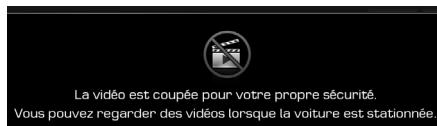
Insérez un disque dans la fente, étiquette vers le haut.

La lecture démarre automatiquement. Dans certains cas, le menu du disque apparaît.



### Remarque

- Si vous souhaitez lire le DVD ou le VCD déjà inséré alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [DVD] ou [VCD].
- Si un menu est affiché, sélectionnez celui de votre choix à l'aide des boutons du menu.
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.  
(Si les conditions de circulation le permettent, il est possible de visionner une vidéo à condition que le véhicule soit à l'arrêt avec la boîte de vitesse en position parking.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.



### Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Pause

Appuyez sur [■] ou sur le bouton de commande pendant la lecture.

Appuyez sur [▶] ou sur le bouton de commande pour relire.

## Passer

Vous pouvez lire la piste ou le chapitre précédent ou suivant.

Position	Description
Écran	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyez sur [&lt;◀◀/▶▶].</li><li>• En appuyant sur [&lt;◀◀] après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul>
Unité principale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyez sur <b>VSEEK/ TRACK▲</b>.</li><li>• En appuyant sur <b>[VSEEK]</b> après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul>
Bouton de commande	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.</li><li>• En actionnant le bouton de commande vers la gauche après 3 secondes de lecture, la lecture de la piste/du chapitre en cours reprend au début.</li></ul>

# Utilisation des DVD/VCD

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche de la piste ou du chapitre précédent ou suivant.

Position	Description
Écran	Appuyez sur [ <b>◀◀/▶▶</b> ] en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.
Unité principale	Appuyez sur <b>VSEEK/TRACK▲</b> en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite en maintenant la pression, puis relâchez quand vous le souhaitez.

## Chercher

Vous pouvez lire directement une piste ou un chapitre en effectuant une recherche de la piste ou du chapitre souhaité.

Position	Description
Unité principale	Tournez le bouton « TUNE/FILE » pour chercher la piste ou le chapitre souhaité. Si la piste ou le chapitre souhaité s'affiche, appuyez sur « TUNE/FILE » pour lancer la lecture.
Bouton de commande	Tournez le bouton de commande pour chercher la piste ou le chapitre souhaité. Si la piste ou le chapitre souhaité s'affiche, appuyez sur le bouton de commande pour lancer la lecture.

## Menu du titre/Menu du disque (DVD uniquement)

Si le titre en cours intègre un menu, le menu apparaît à l'écran.

1. Appuyez sur [MENU] > [Menu Titre] ou [Menu disque] en mode d'affichage menu.



2. Sélectionnez l'élément de votre choix en appuyant sur [**▲/▼/◀/▶**].
3. Appuyez sur [OK] pour valider.

# Utilisation des DVD/VCD

## Langue des légendes (DVD uniquement)

Si les légendes du DVD n'apparaissent pas dans votre langue, vous pouvez visualiser les diverses langues proposées.

1. Appuyez sur [MENU] > [Langue des sous-titres] en mode d'affichage menu.



2. Sélectionnez la langue de votre choix pour les légendes.

### ! Remarque

La langue des légendes peut varier en fonction du titre du DVD.

## Langue des voix (DVD uniquement)

Si les voix du DVD ne sont pas dans votre langue, vous pouvez écouter les diverses langues proposées.

1. Appuyez sur [MENU] > [Langue vocale] en mode d'affichage menu.



2. Sélectionnez la langue de votre choix pour les voix.

### ! Remarque

La langue des voix peut varier en fonction du titre du DVD.

## Angle (DVD uniquement)

Vous pouvez afficher les différents angles et choisir celui de votre choix.

1. Appuyez sur [MENU] > [Angle] en mode d'affichage menu.



2. Sélectionnez l'angle de votre choix.

### ! Remarque

L'angle peut varier en fonction du titre du DVD.

# Utilisation des DVD/VCD

## Réglage du DVD (DVD uniquement)

Cette fonction définit la langue de lecture par défaut d'un DVD.

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres DVD] en mode d'affichage menu.



2. Appuyez sur les éléments de votre choix.
  - [Langue des sous-titres du DVD] : Sélectionnez la langue de votre choix pour les légendes.
  - [Langue vocale du DVD] : Sélectionnez la langue de votre choix pour les voix.
  - [Langue du menu DVD] : Sélectionnez la langue de votre choix pour le menu.
3. Appuyez sur [OK] pour appliquer les modifications de réglage et lire le début du DVD.

### ! Remarque

Si la langue souhaitée n'est pas proposée, appuyez sur [ETC]. Entrez le code langue du DVD, puis appuyez sur [Done]. Veuillez vous référer à la section « Code langue du DVD », page 34.

## Lecture répétée (VCD uniquement)

La piste en cours de lecture et lue en boucle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Répéter] en mode d'affichage menu.



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Toutes les pistes sont lues en boucle.
  - [Répéter une fois] : La piste en cours de lecture est lue en boucle.

### ! Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture répétée en appuyant sur [OK] / [OK] sur l'écran de lecture.

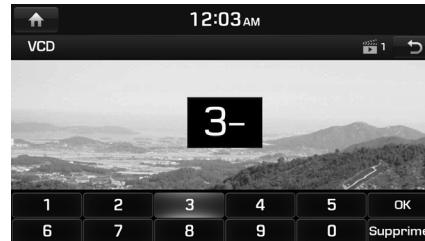
[OK] : Tout répéter,

[OK] : Répéter une fois

## Raccourci (VCD uniquement)

Vous pouvez lire directement une piste en effectuant une recherche de la piste souhaitée.

1. Appuyez sur [MENU] > [Raccourci] en mode d'affichage menu.



2. Appuyez sur les touches [0] ~ [9] pour sélectionner la piste souhaitée.
3. Appuyez sur [OK] pour valider.

# Utilisation des DVD/VCD

## PBC Activé/Désactivé (VCD uniquement)

Lorsque vous lisez un CD VIDEO avec des fonctions de PBC (disques version 2.0), vous pouvez profiter de logiciels interactifs simples avec fonctions de recherche, etc.

La PBC vous permet de lire des CD VIDEO de manière interactive en sélectionnant les menus à l'écran.

Veuillez également vous référer aux instructions fournies avec le disque car la procédure peut différer en fonction du CD VIDEO.

1. Appuyez sur [MENU] > [PBC] en mode d'affichage menu.



2. Appuyez sur les touches [0] ~ [9] pour sélectionner le menu souhaité.



- Appuyez sur [**< Prev**] ou [**Next >**] pour afficher la page précédente ou suivante.
  - Appuyez sur [**t**] pour afficher le menu précédent.
  - Si vous vous trompez en saisissant un chiffre, appuyez sur [Suppr] pour effacer.
3. Appuyez sur [OK] pour valider.

### ! Remarque

- Si vous appuyez sur [MENU] > [Menu PBC] alors que la PBC est activée, le menu de la PBC s'affiche à l'écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [PBC] alors que la PBC est activée, la fonction PBC est annulée.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Utilisation des DVD/VCD

---

## Code langue du DVD

Code	Pays	Code	Pays	Code	Pays	Code	Pays
0101	Afar	0625	Frison	1222	Letton	1912	Slovène
0102	Abkhaze	0701	Irlandais	1307	Malgache	1913	Samoan
0106	Afrikaans	0704	Écossais	1309	Maori	1914	Shona
0113	Amharique	0712	Galicien	1311	Macédonien	1915	Somali
0118	Arabe	0714	Guarani	1312	Malayalam	1917	Albanais
0119	Assamais	0721	Gujarati	1314	Mongol	1918	Serbe
0125	Aymara	0801	Haoussa	1315	Moldave	1919	Swati
0126	Azéri	0809	Hindi	1318	Marathi	1920	Sesotho
0201	Bashkir	0818	Croate	1319	Malais	1921	Soudanais
0205	Biélorusse	0821	Hongrois	1320	Maltais	1922	Suédois
0207	Bulgare	0825	Arménien	1325	Birman	1923	Swahili
0208	Bihari	0901	Interlingua	1401	Nauruan	2001	Tamoul
0209	Bichelamar	0905	Interlangue	1405	Népalais	2005	Télougou
0214	Bengali	0911	Inupiaq	1412	Néerlandais	2007	Tadjik
0215	Tibétain	0914	Indonésien	1415	Norvégien	2008	Thaï
0218	Breton	0919	Islandais	1503	Occitan	2009	Tigrigna
0301	Catalan	0920	Italien	1513	Oromo	2011	Turkmène

## Utilisation des DVD/VCD

---

Code	Pays	Code	Pays	Code	Pays	Code	Pays
0315	Corse	0923	Hébreu	1518	Oriya	2012	Tagalog
0319	Tchèque	1009	Yiddish	1601	Pendjabi	2014	Tswana
0325	Gallois	1001	Japonais	1612	Polonais	2015	Sranan
0401	Danois	1022	Javanais	1619	Pashto	2018	Turc
0405	Allemand	1101	Géorgien	1620	Portugais	2019	Tsonga
0426	Dzongkha	1111	Kazakh	1721	Quechua	2020	Tatar
0512	Grec	1112	Groenlandais	1813	Langue romane	2023	Twi
0514	Anglais	1113	Cambodgien	1814	Kirundi	2111	Ukrainien
0515	Esperanto	1114	Kannada	1815	Roumain	2118	Ourdou
0519	Espagnol	1115	Coréen	1821	Russe	2126	Ouzbek
0520	Estonien	1119	Cachemiri	1823	Kinyarwanda	2209	Vietnamien
0521	Basque	1121	Kurde	1901	Sanskrit	2215	Volapük
0601	Perse	1125	Kirghize	1904	Sindhi	2315	Wolof
0609	Finnois	1201	Latin	1907	Sango	2408	Xhosa
0610	Fidjien	1214	Lingala	1908	Croate	2515	Yoruba
0615	Féroïen	1215	Laotien	1909	Cingalais	2608	Chinois
0618	Français	1220	Lituaniens	1911	Slovaque	2621	Zoulou

# Utilisation du Jukebox

## Lire de la musique du Jukebox

Vous pouvez lire les fichiers de musique enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers de musique de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox », page 43.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Musique Jukebox].

La musique du Jukebox est lue.



### ! Remarque

Si au moins un fichier de musique existe dans le Jukebox, le menu [Musique Jukebox] s'affiche à l'écran.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 26.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche rapide du fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 26.

## Chercher

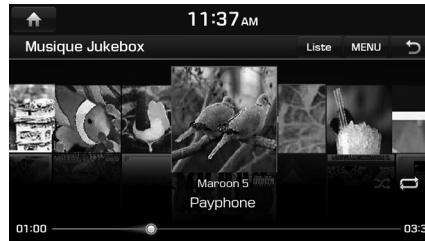
Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 27.

## Visualisation des jaquettes

Vous pouvez lire l'album de votre choix en cherchant sa jaquette dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Vue Cover Flow].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [Afficher lecteur par défaut] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Liste] pour ouvrir le menu liste.
- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire] pour régler la fonction de lecture aléatoire.
- Appuyez sur [MENU] > [Répéter] pour régler la fonction de lecture répétée.
- Appuyez sur [MENU] > [Scan] pour régler la fonction de balayage.
- Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son] pour régler le son.

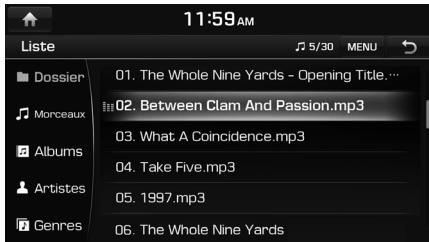
# Utilisation du Jukebox

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers du Jukebox.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



Par exemple : Écran Musique du Jukebox

2. Sélectionnez le fichier de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour supprimer le fichier sélectionné.
  - Appuyez sur [MENU] > [Effacer le jukebox] pour supprimer tous les fichiers et toutes les playlists du Jukebox.
  - Appuyez sur [MENU] > [Capac. stockage] pour consulter la capacité de stockage disponible du Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 27.

## Balayage

Cette fonction lit les 10 premières secondes de chaque fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Balayage », page 28.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Régagements sonores].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Tout répéter] : Tous les fichiers sont lus en boucle.
  - [Répéter le dossier] : Tous les fichiers du répertoire sont lus en boucle.
  - [Répéter un(e)] : Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.



### Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture répétée en appuyant sur [ / ] / [ / ] sur l'écran de lecture.

[ / ] : Tout répéter, [ / ] : Répéter le dossier,

[ / ] : Répéter un(e)

# Utilisation du Jukebox

---

## Lire une vidéo du Jukebox

Vous pouvez lire les fichiers vidéo enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers vidéo de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers vidéo placés sur une source USB dans le Jukebox », page 45.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Vidéo Jukebox].  
La musique du Jukebox est lue.

### ! Remarque

- Si au moins un fichier vidéo existe dans le Jukebox, le menu [Vidéo Jukebox] s'affiche à l'écran.
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite.  
(Si les conditions de circulation le permettent, il est possible de visionner une vidéo à condition que le véhicule soit à l'arrêt avec la boîte de vitesse en position parking.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.

### ! Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 26.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche rapide du fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 26.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 27.

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers du Jukebox.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Liste », page 37.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 27.

## Lecture répétée

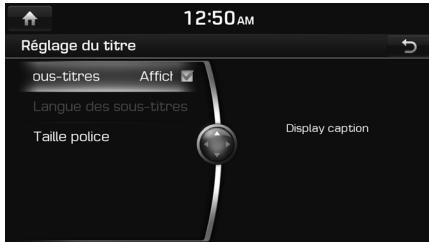
Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 37.

# Utilisation du Jukebox

## Réglage des légendes

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglage du titre] en mode d'affichage menu.



2. Réglez les légendes à votre convenance.
  - [Afficher les sous-titres] : Cette fonction active ou désactive l'affichage des sous-titres à l'écran.
  - [Langue des sous-titres] : Sélectionne la langue de votre choix pour les sous-titres.
  - [Taille police] : Cette fonction règle la taille de la police des sous-titres affichés.

## Réglage des voix

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres vocaux] en mode d'affichage du menu.



2. Réglez les voix à votre convenance.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

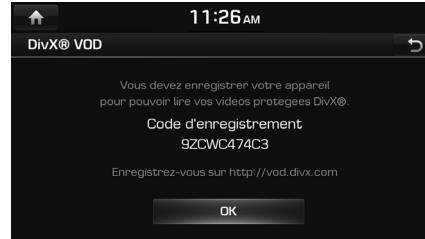
## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

## DivX® VOD

Vous devez enregistrer votre appareil pour lire des vidéos protégées par une licence DivX®.

1. Appuyez sur [MENU] > [DivX® VOD] en mode d'affichage menu.



2. Muni de votre code d'enregistrement, enregistrez-le sur le site <http://vod.divx.com>.

### Remarque

Toutes les vidéos téléchargées depuis la fonction VOD DivX avec ce code d'enregistrement ne peuvent être lues que sur cet appareil.

# Utilisation du Jukebox

---

## Visualisation des images du Jukebox

Vous pouvez visionner les fichiers d'image enregistrés dans le Jukebox.

Si aucun fichier n'existe dans le Jukebox, copiez-y les fichiers d'image de votre choix. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers d'image placés sur une source USB dans le Jukebox », page 46.

1. Appuyez sur [HOME] > [Média].
2. Appuyez sur [Image Jukebox].

Les images du Jukebox sont lues.

### ! Remarque

Si au moins un fichier image est présent dans le Jukebox, le menu [Image Jukebox] s'affiche à l'écran.

## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Appuyez sur	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.

### ! Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Passer

Vous pouvez visionner l'image précédente ou suivante.

Position	Description
Écran	Appuyez sur [ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ ].
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.

## Zoom avant/arrière

1. Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.



2. Actionnez le bouton de commande vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite pour faire défiler les images.

# Utilisation du Jukebox

## Diaporama

1. Appuyez sur [MENU] > [Diaporama] en mode d'affichage menu.



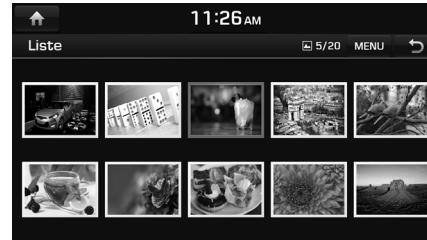
Le diaporama se lance.

2. Appuyez sur le bouton de commande pour mettre fin au diaporama.

## Liste

Vous pouvez visionner l'image de votre choix en cherchant dans la liste d'images du Jukebox.

1. Appuyez sur [Liste].  
Ou appuyez sur [MENU] > [Liste] en mode d'affichage menu.

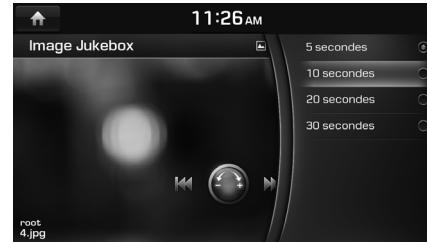


2. Appuyez sur l'image de votre choix.
  - Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.
  - Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour supprimer le fichier sélectionné.
  - Appuyez sur [MENU] > [Effacer le jukebox] pour supprimer tous les fichiers et toutes les playlists du Jukebox.
  - Appuyez sur [MENU] > [Capac. stockage] pour consulter la capacité de stockage disponible du Jukebox.

## Réglage des diaporamas

Vous pouvez régler l'intervalle des diapos. La lecture du diaporama respecte l'intervalle défini.

1. Appuyez sur [MENU] > [Réglages diaporama] en mode d'affichage menu.



2. Appuyez sur l'intervalle de lecture souhaité.

## Réglage de l'affichage

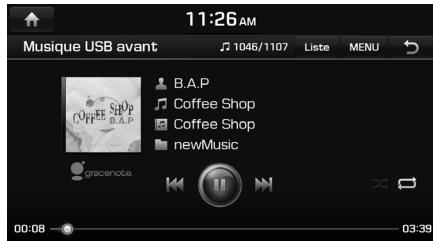
1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

# Utilisation de périphériques USB

## Lire de la musique à partir d'une source USB

Vous pouvez lire des fichiers de musique enregistrés sur une clé USB.

Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil, la lecture démarre automatiquement.



### Remarque

Si vous souhaitez lire un fichier de musique contenu dans un périphérique USB déjà connecté alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Musique USB], [Musique USB avant] ou [Musique USB arrière].

### Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 26.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche rapide du fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 26.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 27.

## Visualisation des jaquettes

Vous pouvez lire l'album de votre choix en cherchant sa jaquette sur le périphérique USB.

- Appuyez sur [MENU] > [Vue Cover Flow].



- Appuyez sur l'album de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [Afficher lecteur par défaut] pour afficher l'écran de lecture en cours.

- Appuyez sur [MENU] > [Liste] pour ouvrir le menu liste.

- Appuyez sur [MENU] > [Aléatoire] pour régler la fonction de lecture aléatoire.

- Appuyez sur [MENU] > [Répéter] pour régler la fonction de lecture répétée.

- Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox », page 43.

- Appuyez sur [MENU] > [Scan] pour régler la fonction de balayage.

- Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son] pour régler le son.

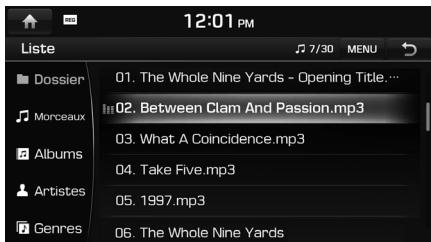
# Utilisation de périphériques USB

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers de la source USB.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix après une recherche par répertoire, par chanson, par album, par artiste ou par genre.

- Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 27.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 37.

## Copier les fichiers de musique placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].

- [Copier] : Permet de copier le fichier sélectionné.

- [Tout copier] : Permet de copier tous les fichiers.

- [Désélect. tout] : Permet de décocher tous les fichiers.

- [Annuler] : Permet d'annuler la fonction de copie.

## Balayage

Cette fonction lit les 10 premières secondes de chaque fichier.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Balayage », page 28.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Utilisation de périphériques USB

## Lire une vidéo placée sur une source USB

Vous pouvez lire des fichiers vidéo enregistrés sur une clé USB.

Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil, la lecture démarre automatiquement.

### ! Remarque

- Si vous souhaitez lire un fichier vidéo contenu dans un périphérique USB déjà connecté alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Vidéo USB], [Vidéo USB avant] ou [Vidéo USB arrière].
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite. (Si les conditions de circulation le permettent, il est possible de visionner une vidéo à condition que le véhicule soit à l'arrêt avec la boîte de vitesse en position parking.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.

### ! Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Pause

Vous pouvez mettre en pause le fichier en cours de lecture.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Pause », page 26.

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche rapide du fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 26.

## Chercher

Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 27.

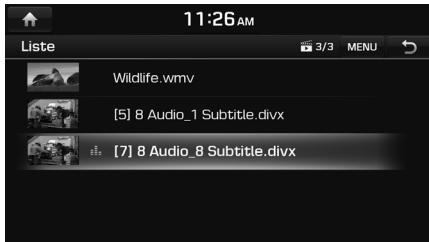
# Utilisation de périphériques USB

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers de la source USB.

1. Appuyez sur [Liste].

Ou appuyez sur [MENU] > [Liste].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox] pour copier les fichiers souhaités dans le Jukebox.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 27.

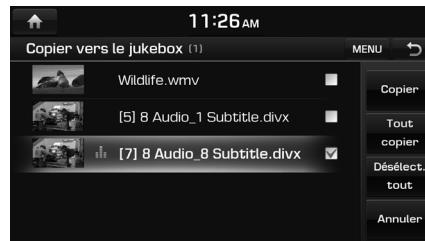
## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture répétée », page 37.

## Copier les fichiers vidéo placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].

- [Copier] : Permet de copier le fichier sélectionné.
- [Tout copier] : Permet de copier tous les fichiers.
- [Désélect. tout] : Permet de décocher tous les fichiers.
- [Annuler] : Permet d'annuler la fonction de copie.

## Réglage des légendes

Vous pouvez régler les légendes.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage des légendes », page 39.

## Réglage des voix

Vous pouvez régler les voix.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage des voix », page 39.

## DivX® VOD

Vous devez enregistrer votre appareil pour lire des vidéos protégées par une licence DivX®.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « DivX® VOD », page 39.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Utilisation de périphériques USB

## Visionnage d'images placées sur une source USB

Vous pouvez lire des fichiers vidéo enregistrés sur une clé USB.

Connectez une clé USB sur le port USB de l'appareil, la lecture démarre automatiquement.

### ! Remarque

Si vous souhaitez lire des fichiers images contenus dans un périphérique USB déjà connecté alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [Images USB], [Images USB avant] ou [Images USB arrière].

## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.

### ! Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Passer

Vous pouvez visionner l'image précédente ou suivante.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 40.

## Zoom avant/arrière

Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Zoom avant/arrière », page 40.

## Diaporama

Vous pouvez régler le diaporama.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Diaporama », page 41.

## Liste

Vous pouvez visionner l'image de votre choix en cherchant dans la liste d'images de la source USB.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Liste », page 41.

## Réglage des diaporamas

Vous pouvez régler l'intervalle des diapos. La lecture du diaporama respecte l'intervalle défini.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage des diaporamas », page 41.

## Copier les fichiers d'image placés sur une source USB dans le Jukebox

Vous pouvez copier les fichiers de votre choix dans le Jukebox.

1. Appuyez sur [MENU] > [Copier vers le jukebox].



2. Sélectionnez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [Copier].
  - [Copier] : Permet de copier le fichier sélectionné.
  - [Tout copier] : Permet de copier tous les fichiers.
  - [Désélect. tout] : Permet de décocher tous les fichiers.
  - [Annuler] : Permet d'annuler la fonction de copie.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

# Utilisation d'un iPod

## Utiliser un iPod

Connectez un iPod sur le port USB à l'aide de votre câble iPod, la lecture démarre automatiquement.

### ! Remarque

Si vous souhaitez utiliser un iPod alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [iPod], [iPod avant] ou [iPod arrière].

## Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

## Saut

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Saut », page 26.

## Recherche

Vous pouvez effectuer une recherche rapide du fichier précédent ou suivant. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Recherche », page 26.

## Chercher

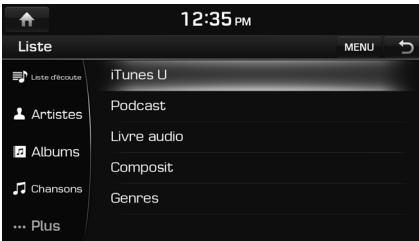
Vous pouvez lire directement un fichier en effectuant une recherche du fichier souhaité. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher », page 27

## Liste

Vous pouvez lire le fichier de votre choix en cherchant dans la liste de fichiers enregistrés sur votre iPod.

1. Appuyez sur [List].

Ou appuyez sur [MENU] > [List].



2. Appuyez sur le fichier de votre choix.

- Appuyez sur [MENU] > [En cours de lecture] pour afficher l'écran de lecture en cours.
- Appuyez sur [MENU] > [Editer la catégorie] pour éditer la catégorie, puis appuyez sur la catégorie de votre choix. Après avoir tourné le bouton de commande vers la gauche ou la droite pour trouver la catégorie souhaitée, appuyez sur le bouton de commande.

## Lecture aléatoire

Tous les fichiers sont lus de manière aléatoire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Lecture aléatoire », page 27.

## Lecture répétée

Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

1. Appuyez sur [MENU] > [Répéter].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.

- [Tout répéter] : Tous les fichiers sont lus en boucle.
- [Répéter un(e)] : Le fichier en cours de lecture est lu en boucle.

### ! Remarque

Vous pouvez régler ou annuler la fonction de lecture répétée en appuyant sur [◀/▶] sur l'écran de lecture.

[◀]: Tout répéter, [▶]: Répéter un(e)

## Balayage

Cette fonction lit les 10 premières secondes de chaque fichier. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Balayage », page 28.

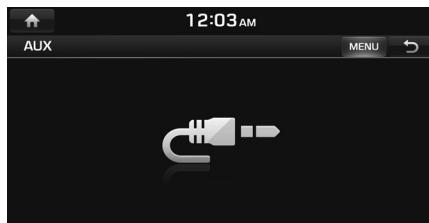
## Réglage du son

- Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son].
- Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Utilisation d'un appareil auxiliaire

## Utiliser une source auxiliaire

1. Connectez un appareil auxiliaire sur le port AUX.

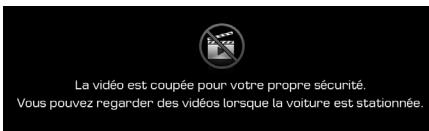


2. Utiliser l'appareil auxiliaire.



### Remarque

- Avec certains appareils auxiliaires non pourvus d'une fonction vidéo, il est possible qu'aucune image n'apparaisse à l'écran.
- Si vous souhaitez utiliser un appareil auxiliaire alors qu'une autre source est en cours de lecture, appuyez sur [HOME] > [Média] > [AUX].
- La fonction vidéo n'est pas disponible pendant la conduite. (Si les conditions de circulation le permettent, la vidéo depuis un appareil auxiliaire est disponible à condition que le véhicule soit à l'arrêt avec la boîte de vitesse en position parking.)



## Basculer sur l'affichage menu ou sur l'affichage plein écran pendant la lecture d'une vidéo

Position	Description
Écran	Appuyez sur l'écran.
Bouton de commande	Actionnez le bouton de commande vers le haut ou vers le bas en mode d'affichage plein écran.



### Remarque

- Si rien ne se passe pendant 5 secondes en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.
- Si vous appuyez sur [MENU] > [Plein écran] en mode d'affichage menu, l'écran bascule en mode d'affichage plein écran.

## Réglage de l'affichage

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] en mode d'affichage menu pendant la lecture d'une vidéo.
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Affichage », page 88.

## Réglage du son

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son].
2. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Système audio Bluetooth

## Utiliser un système audio Bluetooth

### Avant d'utiliser un système audio Bluetooth

- La musique enregistrée sur votre téléphone portable peut être lue dans le véhicule grâce à la technologie de streaming audio Bluetooth.
- Le système audio Bluetooth ne peut fonctionner que si un téléphone avec Bluetooth est connecté. Pour utiliser un système audio Bluetooth, connectez votre téléphone avec Bluetooth au système du véhicule. Pour en savoir plus sur la connexion Bluetooth, veuillez vous référer au manuel d'utilisation « Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth », page 77.
- Si le Bluetooth est déconnecté alors que le système audio Bluetooth est en cours de fonctionnement, la musique est émise de manière discontinue.
- Certains téléphones portables ne prennent pas en charge la fonction de streaming audio. Il est impossible d'utiliser en même temps la fonction Bluetooth mains libres et la fonction audio Bluetooth. Par exemple, si vous souhaitez passer en mode mains libres alors que le système audio Bluetooth est en cours d'utilisation, la musique sera émise de manière discontinue.

- Il est impossible d'écouter de la musique dans le véhicule si aucun fichier de musique n'est enregistré sur le téléphone portable.

### Démarrer le système audio Bluetooth

- Appuyez sur [HOME] > [Média] > [Audio Bluetooth].
- L'écran du système audio Bluetooth s'affiche.



### Pause

Appuyez sur [▶||] ou sur le bouton de commande pendant la lecture.

Appuyez sur [▶||] ou sur le bouton de commande pour relire.

### Remarque

Certains appareils avec Bluetooth ne prennent pas en charge cette fonctionnalité.

### Passer

Vous pouvez lire le fichier précédent ou suivant.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Passer », page 26.

### Remarque

Certains appareils avec Bluetooth ne prennent pas en charge cette fonctionnalité.

### Réglage du son

- Appuyez sur [MENU] > [Paramètres du son].
- Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Son », page 86.

# Premiers pas avec le système de navigation

---

## Consignes à observer pour une conduite sûre

Veuillez respecter les codes et réglementations de circulation locales.

- Pour votre sécurité, certaines fonctionnalités ne peuvent pas être utilisées pendant la conduite. Ces fonctionnalités sont alors désactivées.
- L'itinéraire affiché pour la destination souhaitée s'affiche à titre de référence et les instructions d'itinéraire vous conduiront près de votre destination. L'itinéraire surligné ne correspond pas toujours à la distance la plus courte, la moins encombrée et, dans certains cas, peut ne pas être le plus rapide.
- Les informations relatives à la route, aux noms et aux POI peuvent ne pas être toujours parfaitement actualisées. Certains lieux peuvent ne pas intégrer des informations actualisées.
- Le curseur de position du véhicule n'indique pas toujours votre localisation exacte. Ce système se sert de données GPS, de divers capteurs et de données cartographiques routières pour afficher la localisation actuelle. Cependant, des erreurs dans l'affichage de votre localisation peuvent se produire si le satellite transmet des signaux erronés ou si seulement deux signaux de satellite ou moins peuvent être reçus. Les erreurs qui se produisent dans de tels cas ne peuvent pas être corrigées.

- La position du véhicule via le système de navigation peut différer de votre localisation réelle en fonction de plusieurs critères, y compris le statut de transmission du satellite, le statut du véhicule (localisation et conditions de conduite), etc. En outre, le curseur de position du véhicule peut différer de la localisation réelle si les données cartographiques sont différentes des conditions routières réelles, tels que des modifications dues à la construction de nouvelles routes. Dans ce cas, conduire pendant une courte durée corrigera automatiquement la position du véhicule grâce à la recoordonnade des cartes ou aux données GPS.

## Qu'est-ce que la technologie GPS ?

Le système mondial de localisation GPS est un système de navigation par satellite constitué d'un réseau de 24 satellites placés en orbite par le ministère américain de la défense.

Le GPS a été conçu initialement à des fins militaires mais, dans les années 1980, le gouvernement a mis le système à disposition des civils.

Le GPS fonctionne dans le monde entier 24 h/24 et quelles que soient les conditions météorologiques.

L'utilisation du système GPS n'est soumise à aucun frais d'installation ni d'abonnement.

## À propos des signaux satellite

Votre appareil doit recevoir les signaux satellite pour fonctionner. Si vous vous trouvez dans un espace fermé, à proximité d'immeubles élevés ou d'arbres, ou dans un parking couvert, l'appareil ne sera pas en mesure de capturer les signaux du satellite.

## Réception des signaux satellite

Avant que l'appareil ne détermine votre position actuelle et vous trace un itinéraire, vous devez suivre les étapes suivantes :

1. Rechercher une zone dégagée.
2. Allumer l'appareil.

L'acquisition des signaux satellite peut prendre quelques minutes.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Écran de navigation initial

Le système de navigation affiche diverses informations sur l'écran.

### Carte



#### 1. Horloge

Cet écran affiche l'heure.

#### 2. Bouton

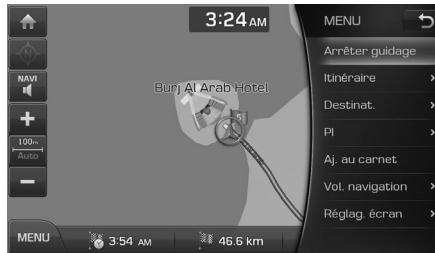
Appuyez sur pour afficher l'écran [HOME].

#### 3. Carte

- Indique l'orientation de la carte.

Appuyez sur , ou .

- (direction vers le haut (2D)) : indique toujours l'orientation du véhicule en le dirigeant vers le haut de l'écran.



#### 4. Instructions de navigation vocales

##### Activé/Désactivé (/)

Active ou désactive les instructions de navigation vocales. Appuyez sur ou .

#### 5. Bouton

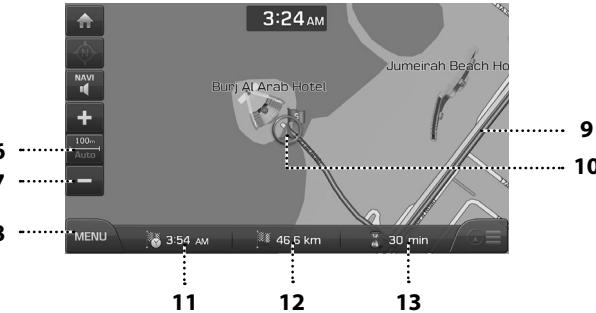
Zoom avant de la carte. Appuyez plusieurs fois sur .

### Statut des signaux GPS

Indique le statut de réception des signaux GPS.

- Actif - couleur : la réception des signaux GPS est satisfaisante.
- Inactif - gris : la réception des signaux GPS est insatisfaisante.

# Premiers pas avec le système de navigation



## 6. Échelle de la carte

- Affiche l'échelle actuelle de la carte.
- Règle automatiquement le zoom selon les instructions. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Échelle de la carte », page 54.

## 7. Bouton

Zoom arrière de la carte. Appuyez plusieurs fois sur .

## 8. Bouton [MENU]

Ouvre le menu rapide. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Opérations générales du menu rapide », page 59.

## 9. Instructions d'itinéraire

Affiche les instructions jusqu'à votre destination lorsqu'un itinéraire est défini.

## 10. Position du véhicule

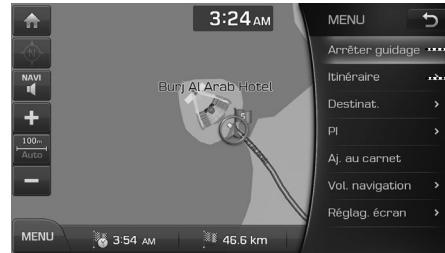
Affiche la position et l'orientation actuelles du véhicule.

## 11. Heure d'arrivée

Affiche l'heure d'arrivée prévue à votre destination. Appuyez ici pour consulter les données relatives à la destination.

## 12. Distance restante

Affiche la distance qu'il vous reste à parcourir avant d'arriver à destination. Appuyez ici pour consulter les données relatives à la destination.



## 13. Temps restant

Affiche le temps restant avant d'être arrivé à destination. Appuyez ici pour consulter les données relatives à la destination.

## 14. Arrêter/Reprendre guidage

Arrête ou reprend les instructions d'itinéraire jusqu'à votre destination.

## 15. Bouton [Itinéraire]

Permet de modifier les critères d'un itinéraire défini. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Modifier les critères de l'itinéraire », page 54.

# Premiers pas avec le système de navigation

---



## 16. Bouton [Destinat.]

Ouvre le menu [Destinat.].

## 17. Bouton [PI]

Trouve un PI (Point d'intérêt) près de position actuelle, de la destination ou sur l'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Chercher un PI », page 55.

## 18. Bouton [Aj. au carnet]

Permet d'ajouter une adresse fréquemment utilisée au menu [Aj. au carnet]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 57.

## 19. Bouton [Vol. navigation]

Permet de régler le volume de navigation. Pour plus de détails, veuillez-vous référer à la section « Volume de navigation » à la page 57.



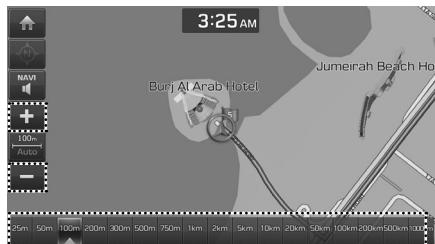
## 21. Bouton [Réglag. écran]

Ouvre le menu [Réglag. écran]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Réglage de l'écran », page 58.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Zoom avant/arrière

Appuyez sur [+] ou [-] pour régler le zoom de la carte.



Barre de zoom

### ! Remarque

- Vous pouvez régler le zoom en appuyant directement sur la barre de zoom.
- Appuyez sur [+] ou [-] plus d'une seconde. Le zoom changera en conséquence.
- Lorsque vous atteignez la limite maximale de zoom avant ou arrière, les boutons [+] / [-] seront désactivés.
- Si vous souhaitez régler le zoom automatique, appuyez sur [100m Auto].

## Échelle de la carte

Cette fonction règle automatiquement le zoom selon la catégorie de route.

Appuyez sur [100m Auto] sur la carte.



Nom	Description
[100m Auto] Fixer l'échelle (inactif - Auto)	Fixer l'échelle de l'affichage actuel.
[100m Auto] Échelle auto (actif - Auto)	Modifier automatiquement l'échelle de la carte en fonction de la catégorie de route.

## Modifier les critères de l'itinéraire

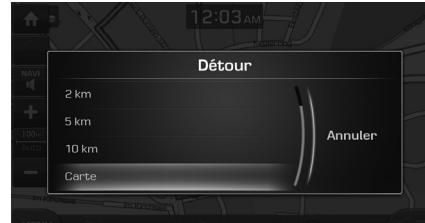
Vous pouvez requérir un nouvel itinéraire en recherchant les diverses options d'un itinéraire défini.

## Option itinér. (Options d'itinéraire)

Vous pouvez modifier les critères d'itinéraire ou les confirmer. Définissez les critères d'itinéraire appropriés à votre besoin.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 67.

## Détour



Vous pouvez sélectionner une distance de détour pour prendre un détour correspondant à cette distance.

Appuyez sur [Carte] pour sélectionner un emplacement de détour sur la carte.

## Éviter la rue

Permet de chercher un nouvel itinéraire en évitant la ou les rues sélectionnées.

Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Éviter la rue », page 69.

## Planifier

Le planificateur d'itinéraire vous permet de vous déplacer au moyen des itinéraires recherchés en modifiant l'itinéraire actuel. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Planifier », page 68.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Aperçu du trajet (Vue d'ensemble de l'itinéraire)

Vous pouvez vérifier l'itinéraire complet entre votre emplacement actuel et votre destination. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Aperçu du trajet », page 69.

## Aperçu de l'itinéraire (Analyse de l'itinéraire)

Cela vous permet de vérifier la description de l'itinéraire détaillé. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Analyse de l'itinéraire », page 70.

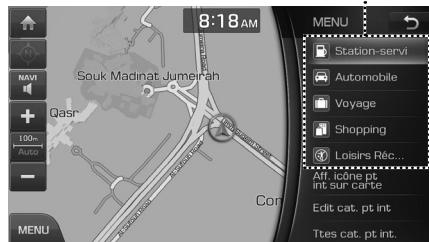
## Chercher un PI

### Recherche du PI

Vous pouvez chercher un PI (Point d'intérêt) près de la position, la destination, l'itinéraire, la marque de défillement ou le centre ville actuel.

1. Appuyez sur [MENU] > [PI].

#### Catégorie du PI



- Appuyez sur [Ttes cat. pt int.] pour rechercher toutes les catégories puis sélectionnez le PI de votre choix.

2. Sélectionnez une catégorie de PI.



- Appuyez sur [MENU] > [Distance] pour afficher la liste par ordre de distance.
- Appuyez sur [MENU] > [Nom] pour afficher la liste par ordre de nom.
- Appuyez sur [MENU] > [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de catégorie.

3. Appuyez sur la position souhaitée.

- [Proche position actuelle] : Chercher des PI près de votre position actuelle.
- [Proche de la destina.] : Chercher des PI à proximité de la destination lorsqu'un itinéraire est défini.
- [Sur itinéraire] : Chercher des PI le long de l'itinéraire défini.
- [A côté du curseur] : Chercher des PI à proximité du curseur au fur et à mesure que la carte défile.
- [Proche du centre-ville] : Chercher des PI à proximité du centre ville sélectionné.

4. Appuyez sur l'élément de votre choix.



5. Appuyez sur [Déf. destinat.].

Lorsqu'un itinéraire est défini, appuyez sur [Changer destinat.].

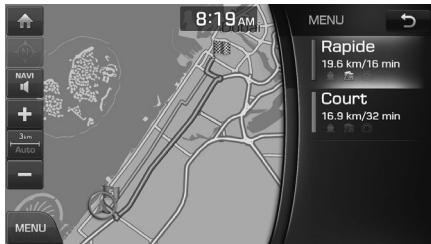
- Si vous souhaitez ajouter un point de passage sur un itinéraire défini, appuyez sur [Aj. point chem]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter points de passage », Page 68.
- Si vous souhaitez ajouter cette nouvelle position au menu [Carnet], appuyez sur [Aj. au carnet]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 57.
- Si vous souhaitez passer un appel, appuyez sur [Appeler]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Appeler un PI », page 58.

### ! Remarque

Lorsque vous définissez plusieurs itinéraires [Plusieurs itinéraires], suivez les étapes 6 et 7. Sinon, conduisez en suivant les instructions de l'écran et vocales.

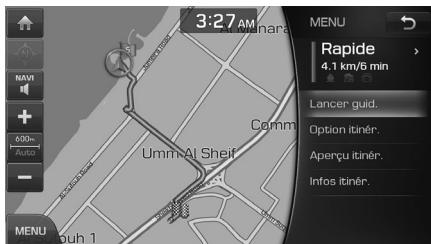
# Premiers pas avec le système de navigation

6. Appuyez sur l'itinéraire de votre choix.



- [Rapide] : Calcule l'itinéraire en se basant sur une requête d'heure d'arrivée.
- [Court]: Calcule l'itinéraire sur la base d'une requête de distance la plus courte.

7. Appuyez sur [Lancer guid.].



- Appuyez sur [Option itinér.] pour régler les options d'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 67.

- Appuyez sur [Aperçu itinér.] pour balayer les itinéraires. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Analyse de l'itinéraire », page 70.
- Appuyez sur [Infos itinér.] pour visualiser les informations relatives aux itinéraires. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Informations de l'itinéraire », page 69.

## ! Remarque

La destination est automatiquement enregistrée dans le menu [Pts précéd.].(Page 62)

## Affichage/Camouflage des icônes PI sur l'écran de la carte

1. Appuyez sur [MENU] > [PI] > [Aff. icône pt int sur carte].

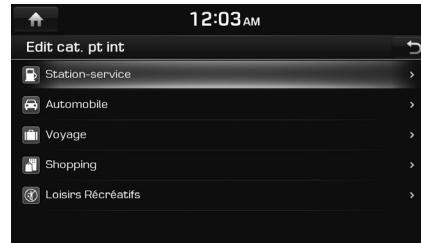


2. Cocher ou décocher le PI souhaité.  
L'icône de la carte est affichée à droite de l'écran du menu PI.

## Édition de la catégorie du PI

Vous pouvez éditer la catégorie de PI affichée sur l'écran du menu PI.

1. Appuyez sur [MENU] > [PI] > [Edit cat. pt int].



2. Sélectionner le PI à éditer.



3. Sélectionner le PI souhaité.  
Le PI sélectionné apparaît sur l'écran du menu PI.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Ajouter la position au carnet d'adresses

Vous pouvez ajouter la position actuelle ou le lieu de votre choix au carnet d'adresses.

1. Appuyez sur [MENU] > [A]. au carnet.



2. Saisissez le nom.
3. Appuyez sur [➡] pour valider.

### ! Remarque

Appuyez sur [MENU] > [Destinat.] > [Carnet] pour retrouver la position ajoutée.

## Exploration de la carte

1. Appuyez et déplacez la carte sur l'écran en faisant glisser votre doigt. Le point sélectionné sera au centre de l'écran et le curseur de déplacement s'affichera. Les informations sur le point de repère et la distance en ligne droite depuis la position actuelle s'afficheront au centre de l'écran.



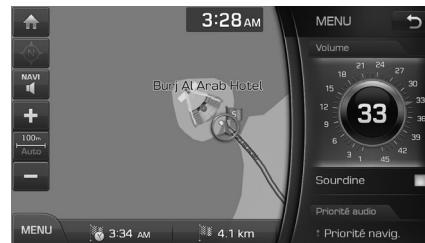
2. Appuyez sur [MENU].
3. Suivez les étapes 5 à 7 de la section « Recherche du PI », page 55.

### ! Remarque

Si vous appuyez sur une zone de la carte, celle-ci défilera sans interruption dans la direction correspondante jusqu'à ce que vous retiriez votre doigt.

## Volume de navigation

Appuyez sur [MENU] > [Vol. navigation] pour régler le volume.

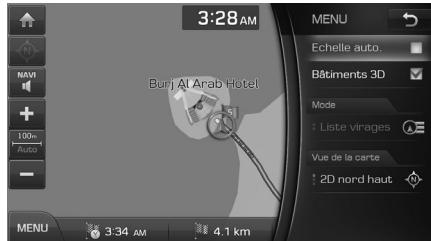


- [Volume] : Permet de régler le volume de navigation.
- [Sourdine] : Permet de couper le son.
- [Priorité audio] : Permet de régler la commande du volume sur [Priorité navigation] ou [Priorité égale].

# Premiers pas avec le système de navigation

## Réglage de l'écran

Appuyez sur [MENU] > [Réglag. écran] pour régler l'écran.



- Appuyez sur [Echelle auto.] pour régler automatiquement l'échelle de la carte en fonction de la catégorie de route.
- Appuyez sur [Bâtiments 3D] pour ouvrir l'écran de vue des bâtiments en 3D.
- Appuyez sur [Liste virages] pour afficher la liste des virages.
- [Vue de la carte] : Permet de régler la carte sur [2D cap v. haut], [3D] ou [2D nord haut].

## Appeler un PI

Après avoir cherché un PI, les coordonnées téléphoniques du PI peuvent être utilisées pour passer un appel à l'établissement en question.

- Faites appel aux diverses méthodes de recherche, telles que les fonctions d'exploration de la carte, de recherche d'un PI et de recherche de destination pour chercher un PI.



- Appuyez sur [Appeler] dans le menu.
- La technologie Bluetooth vous permet de passer un appel à l'établissement en question.

### ! Remarque

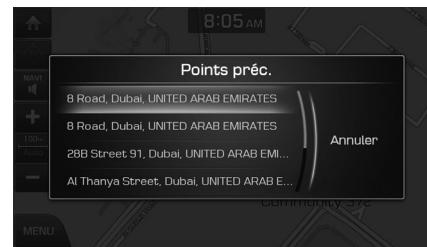
- Il vous sera impossible de passer un appel si aucune coordonnée téléphonique correspondant aux PI n'existe ou si aucun téléphone portable n'est connecté par Bluetooth.

- Pour en savoir plus sur l'authentification des téléphones par Bluetooth ou pour obtenir plus de détails sur les recherches, veuillez vous référer à la section « Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth », page 77.

## Visualisation des points précédents

Au démarrage du système de navigation, la fenêtre « Points préc. » s'affiche pendant environ 10 secondes. La fenêtre ne s'affiche que si la navigation démarre sans itinéraire planifié.

Appuyez sur l'une des listes.



### ! Remarque

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Navigation] > [Général] > [Afficher points préc.] pour régler la vue des points précédents.

# Premiers pas avec le système de navigation

## Opérations générales du menu rapide

1. Appuyez sur [MENU] sur la carte.

Ou appuyez sur [MENU] sur la télécommande de l'unité principale.



2. Appuyez sur la méthode de réglage de votre choix.
  - [Arrêter guidage] / [Reprendre guidage] : Arrête ou reprend les instructions d'itinéraire. (Page 67)
  - [Itinéraire] : Permet de modifier les critères d'itinéraire via le menu [Itinéraire] lorsque l'itinéraire est activé. (Page 67)
  - [Destinat.] : Permet de trouver une destination via le menu [Destinat.]. (Pages 60 à 66)
  - [PI] : Permet de trouver une destination en effectuant une recherche par PI. (Page 55 à 56)

- [Aj. au carnet] : Ajouter la position au menu [Carnet]. (Page 57)
- [Vol. navigation] : Permet de régler le volume de navigation. (Page 57)
- [Réglag. écran] : Permet de régler les fonctionnalités liées à l'écran. (Page 58)

## Opérations générales du menu [Navi]

1. Appuyez sur [NAV] sur la télécommande de l'unité principale.



2. Appuyez sur la méthode de réglage de votre choix.
  - [Destinat.] : Permet de trouver une destination via le menu [Destinat.]. (Pages 60 à 66)
  - [Itinéraire] : Permet de modifier les critères d'itinéraire via le menu [Itinéraire] lorsque l'itinéraire est activé. (Page 67)
  - [Favoris] : Permet de régler l'itinéraire jusqu'à votre domicile, votre localisation ou vos localisations favorites via le menu [Favoris]. (Page 65)
  - [Paramètres de navigation] : Permet de régler les fonctionnalités liées à la navigation. (Page 85)

# Chercher une destination de navigation

## Recherche par adresse

Vous pouvez trouver la destination en effectuant une recherche par adresse.

1. Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destinat.] > [Adresse].



2. Saisissez le nom du pays, de la ville, de la rue, du numéro de bâtiment ou de l'intersection correspondant à la destination visée.



3. Appuyez sur [Déf. destinat.].

Lorsqu'un itinéraire est défini, appuyez sur [Changer destinat.].

- Si vous souhaitez ajouter un point de passage sur un itinéraire défini, appuyez sur [Aj. point chem]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter points de passage », Page 68.
- Si vous souhaitez ajouter cette nouvelle position au menu [Carnet], appuyez sur [Aj. au carnet]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Ajouter la position au carnet d'adresses », page 57.
- Si vous souhaitez passer un appel, appuyez sur [Appeler]. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Appeler un PI », page 58.

4. Appuyez sur l'itinéraire de votre choix.



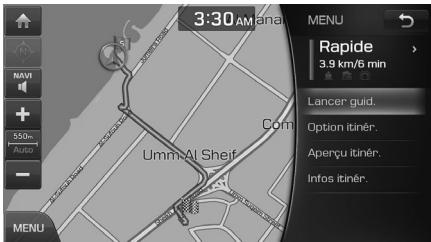
- [Rapide] : Calcule l'itinéraire en se basant sur une requête d'heure d'arrivée.
- [Court] : Calcule l'itinéraire sur la base d'une requête de distance la plus courte..

## ! Remarque

Lorsque vous définissez plusieurs itinéraires [Plusieurs itinéraires], suivez les étapes 4 et 5. Sinon, conduisez en suivant les instructions de l'écran et vocales.

# Recherche de la destination de navigation

- Appuyez sur [Lancer guid.].



- Appuyez sur [Option itinér.] pour régler les options d'itinéraire. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Options d'itinéraire », page 67.
- Appuyez sur [Aperçu itinér.] pour balayer les itinéraires. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Analyse de l'itinéraire », page 70.
- Appuyez sur [Infos itinér.] pour visualiser les informations relatives aux itinéraires. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la section « Informations de l'itinéraire », Page 69.

## ! Remarque

La destination est automatiquement enregistrée dans le menu [Pts précéd.]. (Page 62)

## PI

Vous pouvez trouver une destination en fonction de diverses catégories.

Il existe 3 manières de définir la destination via une recherche de PI : par catégorie, par nom, par numéro de téléphone.

### Recherche d'un PI par catégorie

- Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [PI] > [Catégorie pt d'intérêt].



Si vous souhaitez rechercher une catégorie de PI par nom, appuyez sur [MENU] > [Rech.]. Saisissez le nom, puis appuyez sur [Q] pour valider.

- Suivez les étapes 2 à 7 de la section « Recherche du PI », page 55.

### Recherche d'un PI par nom

- Appuyez sur [MENU] > [Destinat.] > [Nom point d'intérêt]. Ou appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [PI] > [Nom point d'intérêt].



- Saisissez le nom de l'établissement visé, puis appuyez sur [Q].
  - Appuyez sur [MENU] > [Distance], [Nom] ou [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de distance, de nom ou de catégorie.
  - Appuyez sur [MENU] > [Toutes les villes] ou [Toutes catégories] pour sélectionner la ville ou la catégorie visée.
- Appuyez sur le PI de votre choix.
- Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

# Recherche de la destination de navigation

## Recherche d'un PI par numéro de téléphone

Si vous connaissez le numéro de téléphone de votre destination, vous pouvez utiliser cette fonction pour la trouver.

1. Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [PI] > [Tél. point d'intérêt].



2. Saisissez le numéro de téléphone de l'établissement visé, puis appuyez sur [ ].
  - Appuyez sur [MENU] > [Distance], [N° tél. PI] ou [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de distance, de numéro de téléphone ou de catégorie.
3. Appuyez sur le PI de votre choix.
4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Points précédents

Vous pouvez trouver la destination d'une localisation que vous avez récemment définie comme destination.

1. Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destinat.] > [Pts précédent].



- Appuyez sur [MENU] > [Date], [Nom] ou [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de date, de nom ou de catégorie.
- Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour sélectionner et supprimer des éléments de diverses entrées d'un seul coup.

  2. Appuyez sur votre point précédent favori dans la liste.
  3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Carnet d'adresses

Vous pouvez trouver la destination vers une localisation mémorisée dans le menu [Carnet]. Pour utiliser cette fonction de manière plus efficace, les destinations où vous vous rendez fréquemment doivent être mémorisées au préalable.

Recherchez tout d'abord dans le menu [Carnet] avec la fonction Recherche par destination.

1. Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destinat.] > [Carnet].



- Appuyez sur [MENU] > [Date], [Nom] ou [Catégorie] pour afficher la liste par ordre de date, de nom ou de catégorie.
- Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] pour sélectionner et supprimer des éléments de diverses entrées d'un seul coup.
- Appuyez sur [MENU] > [Modifier] pour éditer tous les éléments des différentes entrées en une seule fois.

# Recherche de la destination de navigation

2. Appuyez sur l'élément souhaité à partir de la liste.
3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Suppression dans le carnet d'adresses

1. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] dans la liste du carnet d'adresses.



2. Sélectionnez l'élément souhaité puis appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer] : Supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Tout sélect.] : Coche tous les éléments.
  - [Tout désélect.] : Décoche tous les éléments.
  - [Annuler] : Annule la suppression.

## Édition du carnet d'adresses

1. Appuyez sur [MENU] > [Modifier] dans la liste du carnet d'adresses.
2. Sélectionnez l'élément à éditer.



3. Éditer l'élément souhaité.
  - [Nom] : Change le nom.
  - [N° tél] : Change le numéro de téléphone.
  - [Icône] : Sélectionne le symbole affiché sur la carte.
  - [Favoris] : Sélectionne le favori souhaité.

## Emergency

Vous pouvez trouver une destination en recherchant un poste de police, un hôpital ou une station-service en cas d'urgence.

## Station de police

1. Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [Emergency] > [Station de police].



- Appuyez sur [MENU] > [Distance] ou [Nom] pour afficher la liste selon la distance ou le nom.
2. Appuyez sur l'élément de votre choix à partir de la liste.
  3. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

# Recherche de la destination de navigation

## Hôpital

- Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [Emergency] > [Hôpital].



- Appuyez sur l'élément de votre choix à partir de la liste.
  - Appuyez sur [MENU] > [Distance] ou [Nom] pour afficher la liste selon la distance ou le nom.
- Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Service automobile

- Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [Emergency] > [Service automobile].



- Appuyez sur l'élément de votre choix à partir de la liste.
  - Appuyez sur [MENU] > [Distance] ou [Nom] pour afficher la liste selon la distance ou le nom.
- Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Charger un trajet

Vous pouvez trouver comme destination un endroit mémorisé dans le menu [Charger un trajet]. Pour utiliser cette fonction de manière plus efficace, les destinations où vous vous rendez fréquemment doivent être mémorisées au préalable.

Recherchez tout d'abord dans le menu [Charger un trajet] avec la fonction Recherche par itinéraire. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Planifier », Page 68.

- Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [Charger un trajet].



- Appuyez sur [MENU] > [Nom] ou [Date] pour organiser la liste selon le nom ou la date.
- Selectionnez l'élément souhaité.
  - Appuyez sur [OK] > [Lancer guid.].

# Recherche de la destination de navigation

## Suppression du chargement de l'itinéraire

1. Appuyez sur [NAV] > [Destinat.] > [Charger un trajet].
2. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer].

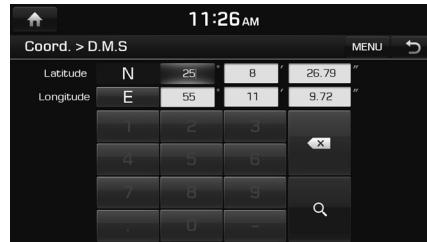


3. Sélectionnez l'élément souhaité puis appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer] : Supprime tous les éléments sélectionnés.
  - [Tout sélection.] : Coche tous les éléments.
  - [Tout désélection.] : Décoche tous les éléments.
  - [Annuler] : Annule la suppression.

## Coordonnées

Vous pouvez trouver une destination en saisissant les coordonnées de la latitude et de la longitude.

1. Appuyez [NAV] > [Destinat.] > [Coord.].



2. Appuyez sur le degré, la minute et (ou) la seconde de la longitude et de la latitude puis saisissez les coordonnées souhaitées.
3. Appuyez sur [Q].
4. Suivez les étapes 3 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

## Domicile, Bureau, Favoris (1 à 6)

Si l'emplacement de votre domicile, celui du bureau et de vos favoris ont déjà été mémorisés dans le menu [Favoris], ils peuvent facilement être retrouvés pour définir l'itinéraire vers votre domicile, votre bureau ou vos favoris.

**Recherchez tout d'abord dans le menu [Favoris] avec la fonction Recherche par destination.**

## Mémorisation du Domicile, du Bureau ou des Favoris (1~6)

1. Appuyez sur [NAV] > [Favoris].



2. Appuyez sur [Domicile], [Bureau] ou [Favori (1~6)].
3. Sélectionnez l'emplacement désiré par la fonction Recherche par destination.

## Recherche de la destination de navigation

---

4. Appuyez sur [OK] quand la recherche par destination est terminée.



5. ISaisissez le nom souhaité et appuyez sur [J].  
L'enregistrement dans le menu [Favoris] est automatiquement effectué.

### **!** Remarque

Appuyez sur [MENU] ou [NAV] > [Destinat.] > [Carnet] sur la carte pour vérifier les éléments mémorisés dans le menu [Favoris].

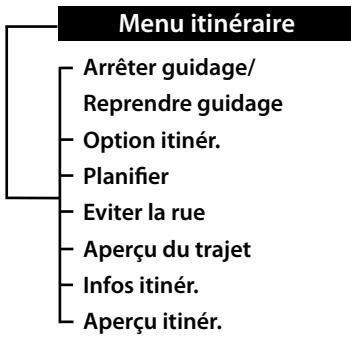
### Trouver votre Domicile, Bureau ou votre localité favorite

1. Appuyez sur [NAV] > [Favoris] > [Domicile], [Bureau] ou votre localité favorite.
2. Suivez les étapes 4 à 5 de la section « Recherche par adresse », page 60.

# Utilisation du menu itinéraire

## Présentation du menu itinéraire

Ce menu vous permet de modifier les conditions de l'itinéraire en utilisant le menu itinéraire lorsque l'itinéraire est activé.



## Arrêter guidage/Reprendre guidage

Si vous souhaitez arrêter le guidage de l'itinéraire lorsqu'un itinéraire est actif, appuyez sur [MENU] > [Arrêter guidage] ou appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Arrêter guidage].

Si vous souhaitez continuer à vous rendre à votre destination, appuyez sur [MENU] > [Reprendre guidage] ou appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Reprendre guidage].

## Options d'itinéraire

Vous pouvez modifier les conditions de l'itinéraire ou confirmer les informations de l'itinéraire. Définissez les conditions de l'itinéraire correspondantes selon votre objectif.

1. Appuyez sur [NAV] ou [MENU] > [Itinéraire] > [Option itinér.].



2. Définir les options souhaitées.
  - Itinéraire
    - [Rapide] : Calcule l'itinéraire basé sur le temps d'arrivée le plus rapide.
    - [Court] : Calcule l'itinéraire basé sur la distance la plus courte.
  - Grand axe, Ferry, Autoroute, Durée limi., Tunnel
    - [Utiliser] : Calcule l'itinéraire comprenant la Grand axe, Ferry, Autoroute, Durée limi. ou Tunnel.

- [Eviter] : Calcule l'itinéraire en évitant la Grand axe, Ferry, Autoroute, Durée limi. ou Tunnel.

3. Réglez les options souhaitées et appuyez sur [OK] pour terminer.

### ! Remarque

Les éléments définis par l'utilisateur pourraient ne pas être reflétée en fonction des conditions.

# Utilisation du menu itinéraire

## Planifier

Le planificateur d'itinéraire vous permet de vous déplacer au moyen des itinéraires recherchés en modifiant l'itinéraire actuel. Des points de navigation peuvent être ajoutés/supprimés/modifiés. L'ordre peut être changé.

### Ajouter points de passage

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Planifier].



2. Appuyez sur [Aj. point chem].
3. Ajoutez le point de navigation grâce à la fonction Recherche par destination.



4. Si vous souhaitez ajouter un point de navigation, suivez les étapes 2 à 3.

5. Appuyez sur [OK] > [Lancer guid.].

### Réorganiser le planificateur d'itinéraire

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Planifier].
2. Appuyez sur l'élément souhaité à partir de la liste.
3. Déplacez l'élément sélectionné en haut et en bas. Ou faites-le glisser à l'emplacement souhaité.
4. Appuyez sur [OK] > [Lancer guid.].

### Supprimer le planificateur d'itinéraire

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Planifier].
2. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer].



3. Sélectionnez l'élément souhaité puis appuyez sur [Supprimer].

- [Supprimer] : Supprime tous les éléments sélectionnés.
- [Tout sélect.] : Coche tous les éléments.
- [Tout désélect.] : Désélectionne tous les éléments.
- [Annuler] : Annule la suppression.

### Enregistrement du planificateur d'itinéraire dans le menu [Charger un trajet]

Si le planificateur d'itinéraire a déjà été enregistré dans le menu [Charger un trajet], celui-ci peut facilement être retrouvé pour définir l'itinéraire.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Planifier].
2. Appuyez sur [MENU] > [Enreg.].



3. Saisissez le nom de l'itinéraire souhaité et appuyez sur [ ].

L'enregistrement dans le menu [Charger un trajet] est automatiquement effectué.

# Utilisation du menu itinéraire

## Éviter une rue

Cela vous permet de rechercher un nouvel itinéraire en évitant la ou les rues sélectionnées.

Cela vous permet d'éviter certaines rues en fonction des conditions de circulation. Vous pouvez calculer un itinéraire alternatif à partir de l'emplacement du véhicule jusqu'à la destination.

1. Appuyez sur [NAV] ou [MENU] > [Itinéraire] > [Eviter la rue].

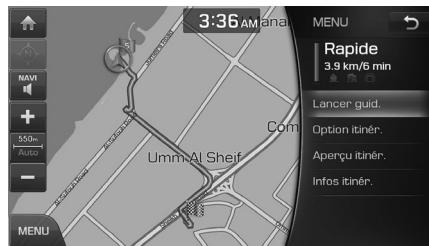


2. Appuyez sur la ou les rues que vous souhaitez éviter.
3. Appuyez sur [MENU] > [OK].  
Si vous souhaitez annuler, appuyez sur [MENU] > [Tout désélect.].
4. Appuyez sur [Nouv] > [Lancer guid.].

## Aperçu du trajet

Vous pouvez vérifier l'itinéraire complet entre votre emplacement actuel et votre destination.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Aperçu du trajet].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Lancer guid.] : Démarrer le guidage de l'itinéraire.
  - [Option itinér.] : Définit l'option de l'itinéraire. (Page 68)
  - [Aperçu itinér.] : Donne la description de l'itinéraire détaillé. (Page 70)
  - [Infos itinér.] : Appuyez sur [Infos itinér.] pour visualiser les informations relatives aux itinéraires. (Page 69)

## Informations de l'itinéraire

Cette option vous permet de visionner la distance jusqu'au prochain point de guidage ainsi que la direction qui y figure.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Infos itinér.].



2. Sélectionnez l'élément désiré pour vérifier les informations de la carte.

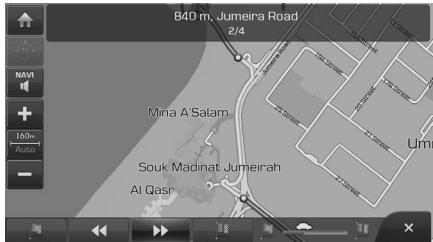
# Utilisation du menu itinéraire

---

## Analyse de l'itinéraire

Cela vous permet de vérifier la description de l'itinéraire détaillé.

1. Appuyez sur [NAV] > [Itinéraire] > [Aperçu itinér.].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [ ]: Aller à l'emplacement de départ.
  - [◀]: Aller à la position précédente.
  - [▶]: Aller à la position suivante.
  - [ ]: Aller à l'emplacement de destination.
  - [ ][ ][ ][ ][ ]: Aller rapidement à un emplacement spécifique.
  - [x]: Fermer l'analyse de l'itinéraire.

## **Conditions de l'utilisateur final**

Les données (« Données ») vous sont fournies pour votre usage personnel et interne uniquement et ne peuvent être vendues.

Elles sont protégées par le droit d'auteur et sont soumises aux modalités suivantes convenues entre vous d'un côté, et [CLIENT] (« [CLIENT] ») et ses concédants de licence (ainsi que ses concédants de licence et fournisseurs) de l'autre côté.

© 1987 – 2013 HERE [Insérer toutes les mentions liées aux droits d'auteurs applicables nécessaires aux données utilisées spécifiques au pays]. Tous droits réservés.

Les données HERE pour les zones au Canada comprennent des informations recueillies avec la permission des autorités canadiennes, notamment : © Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase.®, © Department of Natural Resources Canada.

HERE détient une licence non exclusive auprès de United States Postal Service® pour publier et vendre des informations ZIP+4®. ©United States Postal Service® 20XX.

Les prix ne sont pas établis, contrôlés ni approuvés par United States Postal Service®. Les marques et inscriptions suivantes sont la propriété de l'USPS. United States Postal Service, USPS, et, ZIP+4.

Les Données pour le Mexique comprennent certaines données de l'Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

## Modalités et conditions

Usage personnel uniquement. Vous acceptez d'utiliser ce produit avec [insérer le nom de l'application autorisée du CLIENT] à des fins uniquement personnelles et non-commerciales pour lesquelles la licence vous a été concédée, et non pas pour le service bureau, de temps partagé ou d'autres fins similaires. De la même façon, mais soumis aux restrictions définies dans les paragraphes suivants, vous acceptez de ne pas reproduire, copier, modifier, décompiler, désassembler, ou créer toute œuvre dérivée, ou effectuer de la rétro-ingénierie sur une quelconque partie de ces Données, et de ne pas être autorisé à les transférer ou les distribuer sous quelque forme que ce soit sauf dans la mesure permise par les lois en vigueur. Vous convenez que votre droit d'utiliser ces Données avec [application autorisée du CLIENT] peut prendre fin dans le cas où vous contrevenez à cette clause.

Restrictions. À l'exception du cas où une licence vous a spécialement été concédée par le [CLIENT], et sans limiter le paragraphe précédent, vous n'êtes pas autorisé à utiliser (a) ces Données avec tout autre produit, système ou application installé ou connecté à ou en communication à des véhicules, capable de navigation automobile, de positionnement, d'envoi, de guidage routier en temps réel, de gestion de parc automobile ou applications similaires, ou (b) avec ou en communication avec tout dispositif de positionnement ou dispositif mobile ou dispositif électronique connecté par liaison sans fil ou ordinateurs, y compris et sans limitation, les téléphones cellulaires, palmtop et ordinateurs portables, bipeurs et assistants personnels numériques ou PDA.

Avertissement. En conséquence, il se peut que les Données contiennent des informations inexactes ou incomplètes en raison du temps qui a passé, de l'évolution des circonstances, des sources utilisées et de la nature de la phase de collecte des données géographiques exhaustives, chacune de ces raisons pouvant aboutir à des résultats incorrects.

Aucune garantie. Les Données vous sont fournies « en l'état », et vous acceptez de l'utiliser à vos propres risques. [CLIENT] et ses concédants de licence (et ses concédants de licence ou fournisseurs) ne formulent aucune garantie ou déclaration d'aucune sorte, expresse ou tacite, légale ou autre quant au, incluant sans s'y limiter, contenu, quant à la qualité, l'exactitude, l'exhaustivité, l'efficacité, la fiabilité, l'adéquation à un usage spécifique, l'utilité, l'utilisation ou les résultats pouvant être obtenus à partir de ces Données, ou que les Données ou le serveur fonctionneront de manière ininterrompue ou sans erreur.

Clause de non responsabilité : [CLIENT] ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (NOTAMMENT SES CONCÉDANTS DE LICENCE ET FOURNISSEURS) NE FORMULENT AUCUNE GARANTIE, EXPRESSE OU TACITE, QUANT À LA QUALITÉ, LA PERFORMANCE, LA COMMERCIALISATION, L'ADÉQUATION À UN USAGE SPÉCIFIQUE OU À L'ABSENCE DE CONTREFAÇON.

Certains États, Territoires et Pays n'autorisent pas certaines exclusions de garantie. En conséquence et dans cette limite, il se peut que l'exclusion ne s'applique pas à votre personne.

Clause de non-responsabilité : [CLIENT] ET SES CONCÉDANTS DE LICENCE (NOTAMMENT SES CONCÉDANTS DE LICENCE ET FOURNISSEURS) NE PEUVENT PAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES VIS-A-VIS DE VOUS : POUR TOUTE RÉCLAMATION, DEMANDE OU POURSUITE, QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE LA CAUSE DE LA RÉCLAMATION, DEMANDE OU POURSUITE ALLÉGUANT TOUTE PERTE, BLESSURE OU DOMMAGE, DIRECT OU INDIRECT, POUVANT ÊTRE LIÉE À OU RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE LA POSSESSION DES INFORMATIONS, OU POUR TOUTE PERTE DE PROFITS, DE REVENUS, DE CONTRATS OU D'ÉCONOMIES OU TOUT AUTRE DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCESSOIRE, SPÉCIAL OU CONSÉCUTIF DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION OU INCAPACITÉ À UTILISER LES INFORMATIONS, DE TOUT DÉFAUT DES INFORMATIONS, OU DE LA VIOLATION DE CES MODALITÉS ET CONDITIONS, DANS LE CADRE D'UNE ACTION EN RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE OU DÉLICTUELLE OU SUR LA BASE D'UNE GARANTIE, MÊME SI LE [CLIENT] OU SES CONCÉDANTS DE LICENCE ONT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Certains États, Territoires et Pays n'autorisent pas certaines exonérations de garantie. En conséquence et dans cette limite, il se peut que ce qui précède ne s'applique pas à votre personne.

Contrôle des exportations. [CLIENT] accepte de ne pas exporter ou réexporter à partir de quelque lieu que ce soit l'une quelconque partie des Données ni aucun produit directement dérivé de celles-ci sauf en conformité, et avec toutes les licences et approbations en vigueur nécessaires, aux lois, prescriptions et réglementations sur l'exportation, incluant mais sans s'y limiter, les lois, prescriptions et réglementations administrées par le Bureau de contrôle des avoirs étrangers du Ministère du commerce des États-Unis et le Bureau de l'Industrie et de la Sécurité du Ministère du commerce des États-Unis.

Dans la limite où des lois, prescriptions et réglementations sur l'exportation interdisent à HERE de se conformer aux obligations aux termes des présentes pour fournir ou distribuer les Données, un tel manquement sera excusé et ne constituera pas une violation de ce Contrat.

Intégralité du contrat. Ces modalités et conditions constituent l'intégralité du contrat passé entre vous et [CLIENT] (et ses concédants de licence, y compris leurs concédants de licence et fournisseurs) concernant le contenu de ce contrat, et remplacent dans leur intégralité tout accord écrit ou oral préalable existant entre les deux parties en rapport avec ce contenu.

Droit applicable. Les modalités et conditions ci-dessus sont régies par les lois de l'État de New York et non par (i) ses règles de conflits de lois, ni par (ii) la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises, dont l'application est expressément exclue.

Vous acceptez de vous soumettre à la juridiction de l'État de New York pour tout litige, réclamation ou action résultant de ou en lien avec les Données qui vous sont fournies aux termes des présentes.

Utilisateurs finaux gouvernementaux. Si les Données ont été achetées par ou au nom du gouvernement des États-Unis ou toute autre entité en quête ou appliquant des droits similaires à ceux généralement revendiqués par le gouvernement des États-Unis, ces Données constituent des « Articles commerciaux », tels que définis à la section 48 C.F.R. (« FAR ») 2.101, sont licenciées conformément à ces modalités de l'utilisateur final, et chaque copie des Données livrées ou sinon fournies devront être marquées ou intégrer comme il se doit la « Notice d'utilisation » suivante et doivent être traitées conformément à cette notice :

**Notice d'utilisation**

Nom de l'entrepreneur (Fabricant/Fournisseur) : HERE

Entrepreneur (Fabricant/Fournisseur) Adresse : c/o HERE 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

Ces données constituent un article commercial tel que défini dans le règlement FAR 2.101 et sont soumises à ces conditions de l'utilisateur final en vertu desquelles ces Données sont fournies.

© 1987 - 2013 HERE – Tous droits réservés.

Si l'Agent de négociation des contrats, l'organisme du gouvernement fédéral ou un fonctionnaire fédéral refuse d'utiliser la licence des présentes, l'agent de négociation des contrats, l'organisme du gouvernement fédéral ou un fonctionnaire fédéral doivent en informer HERE avant de chercher à obtenir des droits supplémentaires ou d'une autre nature aux Données.

## **Droits d'auteur pour ME**

**Israël :** « © Survey of Israel data source »

**Jordanie :** « © Royal Jordanian Geographic Centre ».

La condition ci-après pour les données de la Jordanie est une disposition importante du contrat.

Si le Client ou l'un de ses sous-licenciés (le cas échéant) manque à respecter ces conditions, HERE aura le droit de mettre un terme à la licence du Client concernant les données de la Jordanie.

**Mozambique :** « Certaines Données pour le Mozambique sont fournies par Cenacarta © 20XX by Cenacarta »

**Réunion :** « source : © IGN 2009 - BD TOPO ® »

## **Mise à jour système**

À l'écran Informations du système, insérez la mémoire mise à jour (carte SD : Carte, Fichier d'activation) avec le fichier le plus récent puis sélectionnez le bouton UPDATE pour commencer la mise à jour.

Le système redémarrera alors automatiquement.

- Ce produit a besoin de mises à jour logicielles supplémentaires, de nouvelles fonctions supplémentaires et des cartes mises à jour, et ces procédures peuvent ensemble nécessiter du temps pour être achevées en fonction de la quantité de données;
- Vous pouvez obtenir des cartes récentes, des codes d'activation et un nouveau logiciel auprès d'importateurs.
- Mettez à jour le système au moyen de la carte SD.

### **ATTENTION**

Si l'alimentation est déconnectée ou que la carte SD est retirée durant une mise à jour, les données peuvent être endommagées.

Veuillez attendre jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée avec l'appareil sous tension.

# Technologie sans fil Bluetooth®

---

## Avant d'utiliser Bluetooth Handsfree

### Qu'est-ce que la technologie sans fil Bluetooth ?

- La technologie sans fil Bluetooth renvoie à une technologie de mise en réseau utilisant la fréquence 2,45 Ghz pour connecter différents appareils dans un certain rayon.
- Prise en charge par les ordinateurs, les appareils externes, les téléphones Bluetooth, les PDA ainsi que divers appareils électroniques et dans les environnements automobiles, la technologie sans fil Bluetooth permet la transmission à des vitesses élevées sans recourir à un câble de raccordement.
- Bluetooth Handsfree fait référence à un dispositif permettant à l'utilisateur de facilement passer des appels avec des téléphones portables Bluetooth par l'intermédiaire du système.
- La fonctionnalité Bluetooth Handsfree peut ne pas être prise en charge sur certains téléphones portables.

### Précautions pour une conduite sans danger

- Bluetooth Handsfree est une fonctionnalité qui permet aux conducteurs de conduire en toute sécurité. Le raccordement de l'unité principale à un téléphone Bluetooth permet à l'utilisateur de facilement passer et recevoir des appels mais aussi de gérer l'annuaire téléphonique. Avant d'utiliser la technologie sans fil Bluetooth, lisez attentivement le contenu de ce manuel d'utilisation.
- Une utilisation excessive durant la conduite peut entraîner des pratiques de conduite négligentes et être la cause d'accidents. N'utilisez pas l'appareil de manière excessive durant la conduite.
- Visionner l'écran pendant des périodes prolongées est dangereux et peut entraîner des accidents. Lors de la conduite, ne visionnez l'écran que pendant de courtes périodes uniquement.

### Précautions concernant le raccordement d'un téléphone Bluetooth

- Avant de raccorder l'unité principale avec le téléphone portable, vérifiez si le téléphone portable prend en charge les fonctionnalités Bluetooth.

- Même si le téléphone prend en charge la technologie sans fil Bluetooth, le téléphone ne sera pas détecté durant la détection d'appareils si le téléphone est en mode caché ou si le Bluetooth est désactivé. Désactivez le mode caché ou activez le Bluetooth avant de procéder à la recherche/ au raccordement à l'unité principale.
- Si la Connexion Auto est utilisée, le téléphone Bluetooth est automatiquement connecté lorsque le contact est établi, évitant ainsi de devoir connecter à chaque fois le téléphone à l'unité principale.
- Si vous ne souhaitez pas une connexion automatique à votre appareil Bluetooth, désactivez la fonctionnalité Bluetooth de l'appareil Bluetooth.
- Garez votre véhicule lorsque vous connectez l'unité principale au téléphone portable.
- Certaines fonctionnalités Bluetooth peuvent parfois ne pas fonctionner correctement en fonction de la version du micrologiciel de votre téléphone portable. Si certaines fonctionnalités ne fonctionnent pas après l'installation d'une mise à jour S/W à partir du fabricant de votre téléphone portable, dissociez tous les appareils et couplez-les à nouveau avant utilisation.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Couplage et connexion de l'unité à un téléphone Bluetooth

Pour utiliser la fonctionnalité Bluetooth, assurez-vous que le Bluetooth sur votre téléphone soit activé. Reportez-vous au guide d'utilisation de votre téléphone.

### Lorsqu'aucun téléphone n'a été couplé

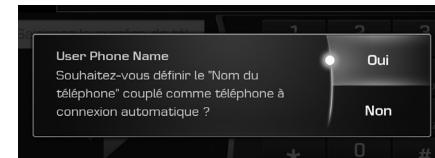
1. Appuyez sur « PHONE » sur la télécommande de l'unité principale ou "C" sur la commande au volant.
2. Appuyez sur [Oui] pour rechercher les téléphones Bluetooth.



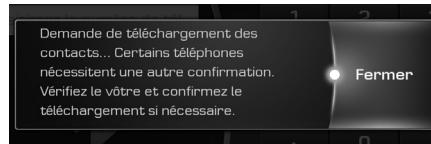
- [Non]: Annule la connexion Bluetooth.
- [Aide]: [Aide] : Affiche le manuel électronique traitant du couplage et la connexion de dispositifs Bluetooth et de l'utilisation des fonctionnalités mains libres associées.



3. Démarrez la recherche d'appareils Bluetooth sur votre téléphone. (Le nom par défaut est GENESIS).
4. 1) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) n'est pas pris en charge, saisissez la clé d'accès sur votre appareil Bluetooth. (La clé d'accès par défaut est 0000.)  
2) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) est pris en charge, appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel de votre appareil Bluetooth.  
(L'écran contextuel peut différer des véritables informations de l'appareil Bluetooth.)
5. Appuyez sur [Oui] pour connecter automatiquement l'unité et le téléphone Bluetooth de préférence après que le contacteur d'allumage soit sur la position « ON ».



Lorsque vous validez cette fonction dans le téléphone mobile, les contacts du téléphone et la liste d'appel la plus récente sont téléchargés.



6. Quand votre téléphone est correctement connecté, l'écran du téléphone s'affiche à l'écran. Lorsque la connexion échoue, un message d'erreur s'affiche à l'écran.



<Écran du téléphone>

Une fois que la connexion Bluetooth est établie, le nom du téléphone portable connecté s'affichera sur l'écran du téléphone et les fonctions Bluetooth Handsfree seront opérationnelles.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Quand un téléphone est déjà couplé

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Connexion Bluetooth].



2. 1) Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez connecter.  
2) S'il n'existe aucun appareil que vous souhaitez connecter, appuyez sur [Ajouter nouvel appareil].



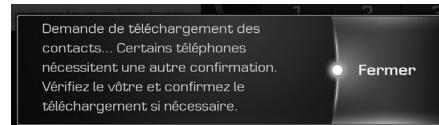
3. Démarrez la recherche d'appareils Bluetooth sur votre téléphone. (Le nom d'appareil par défaut est GENESIS.)
4. 1) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) n'est pas pris en charge, saisissez la clé d'accès sur votre appareil Bluetooth. (La clé d'accès par défaut est 0000.)

2) Si le protocole de couplage SSP (Secure Simple Pairing) est pris en charge, appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel de votre appareil Bluetooth. (L'écran contextuel peut différer des véritables informations de l'appareil Bluetooth.)

5. Appuyez sur [Oui] pour connecter automatiquement l'unité et le téléphone Bluetooth de préférence après que le contacteur d'allumage soit sur la position « ON ».



Lorsque vous validez cette fonction dans le téléphone mobile, les contacts du téléphone et la liste d'appel la plus récente sont téléchargés.



6. Lorsque votre téléphone est correctement connecté, l'écran des paramètres Bluetooth s'affiche à l'écran. Lorsque la connexion échoue, un message d'erreur s'affiche à l'écran.



<Écran des paramètres Bluetooth>

## ! Remarque

- Pour des raisons de sécurité, coupler un téléphone Bluetooth n'est pas possible lorsque le véhicule est en mouvement. Garez le véhicule dans un endroit sans danger pour coupler le téléphone Bluetooth. Il est possible de coupler jusqu'à cinq téléphones portables. Afin de coupler un nouveau téléphone lorsque cinq téléphones sont déjà couplés, vous devez d'abord supprimer l'un des téléphones préalablement couplés.
- Certaines fonctions peuvent ne pas être prises en charge en raison de la compatibilité Bluetooth limitée entre le système de la voiture et le téléphone portable.
- Lorsqu'un appareil Bluetooth est connecté, un nouvel appareil ne peut pas être couplé. Si vous souhaitez coupler un nouveau téléphone, déconnectez tout d'abord l'appareil Bluetooth connecté.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Déconnexion du téléphone connecté

1. Appuyez sur [MENU] > [Connexions] > [Connexion Bluetooth] sur l'écran du téléphone.



2. Sélectionnez le téléphone connecté.



3. Appuyez sur [Oui].

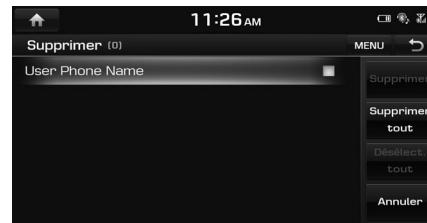
### ! Remarque

Si vous souhaitez connecter à nouveau le téléphone déconnecté, sélectionnez le téléphone déconnecté.

## Suppression des appareils Bluetooth

Si vous n'avez plus besoin d'utiliser un téléphone, vous pouvez supprimer les appareils Bluetooth. Notez que la suppression d'un appareil Bluetooth supprimera tout l'historique des appels ainsi que les entrées du répertoire.

1. Appuyez sur [MENU] > [Connexions].
2. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] sur l'écran des paramètres Bluetooth.



3. Sélectionnez le téléphone que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout] : Supprime tous les éléments.
  - [Désélect. tout] : Désélectionne tous les éléments.
  - [Annuler] : Annule la suppression.
4. Appuyez sur [Oui] sur l'écran contextuel.

## Passer un appel en saisissant un numéro de téléphone

Connectez votre unité et votre téléphone Bluetooth avant de passer un appel.

1. Saisissez le numéro de téléphone en utilisant le clavier numérique de l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [*¶*] sur l'écran du téléphone ou "*¶*" sur la télécommande du volant.

### ! Remarque

Si vous appuyez sur le mauvais numéro, appuyez sur [*x*] pour supprimer le nombre saisi à raison d'un numéro à la fois.

## Passer un appel en recomposant le numéro

Appuyez et maintenez [*¶*] sur l'écran du téléphone ou "*¶*" sur la télécommande du volant.

### ! Remarque

La recomposition n'est pas possible lorsque l'historique ne comporte aucun appel composé.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Passer un appel avec les numéros de composition rapide

Appuyez et maintenez le numéro de composition rapide au moyen du clavier sur l'écran du téléphone.

Seuls les numéros de composition rapide mémorisés sur le téléphone portable peuvent être utilisés pour les appels par composition rapide. Les numéros de composition rapide comprenant jusqu'à deux chiffres sont pris en charge.

### ! Remarque

Pour les numéros de composition rapide à deux chiffres, appuyez et maintenez le second chiffre pour passer un appel au numéro de composition rapide.

## Répondre/Rejeter un appel

1. En cas d'appel entrant, un message contextuel apparaîtra.
2. Appuyez sur [Accepter] pour répondre à l'appel.



Pour rejeter l'appel, sélectionnez [Rejeter].

### ! Remarque

- Si le service Call-ID est disponible, le numéro de téléphone de l'appelant s'affiche.
- Si le numéro de téléphone de l'appelant est enregistré dans l'annuaire téléphonique, le nom de l'appelant s'affiche sur l'appareil.
- Lorsque vous recevez un appel, il se peut que la fonction [Rejeter] ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.

## Transfert d'appel vers le téléphone portable

1. Si vous souhaitez transférer l'appel vers le téléphone portable pendant que vous parlez avec le kit mains libres, appuyez sur [Use privé].

Comme indiqué ci-dessous, l'appel est transféré vers le téléphone mobile.



2. Si vous souhaitez transférer l'appel vers le kit mains libres pendant que vous parlez au téléphone, appuyez sur [Mains libres]. L'appel est transféré vers le kit mains libres.

## Mettre fin à un appel

1. Pour mettre fin à un appel, appuyez sur [Terminer] sur l'écran du téléphone ou " " sur la télécommande du volant.
2. L'appel se termine.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Utilisation du menu durant un appel téléphonique

Lorsque vous passez un appel, vous pouvez utiliser les éléments du menu suivants :



Position	Description
1 Contacts	Affiche la liste de contacts. LIST (LISTE)
2 Volume micro	Affiche les paramètres du volume du microphone. Vous pouvez régler le volume des appels entrants que l'interlocuteur entend (niveau 1 à 5).
3 Micro activé/désactivé	Active et désactive le micro.
4 Clavier	Passe à l'écran de saisie des nombres ARS.

## Historique des appels

### Passer un appel à partir de l'historique des appels

- Appuyez sur [●] sur l'écran du téléphone.



- Appuyez sur [Appel reçu], [Appel composé] ou [Appel manqué].
  - [Appel reçu] : Affiche la liste de l'historique des appels.
  - [Appel composé] : Affiche la liste de l'historique des appels sortants.
  - [Appel manqué] : Affiche la liste de l'historique des appels manqués.
- Appuyez sur l'entrée que vous souhaitez appeler..

#### ! Remarque

Il se peut que l'historique des appels ne soit pas enregistré dans la liste de l'historique des appels sur certains téléphones portables.

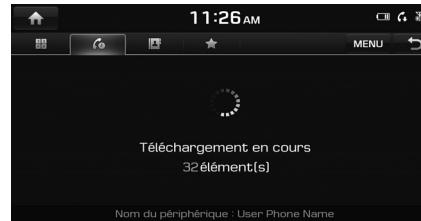
## Téléchargement de l'historique des appels

Vous pouvez télécharger jusqu'à 5000 contacts téléphoniques.

- Appuyez sur [●] > [MENU] > [Télécharger] sur l'écran du téléphone.



- Appuyez sur [Oui].



#### ! Remarque

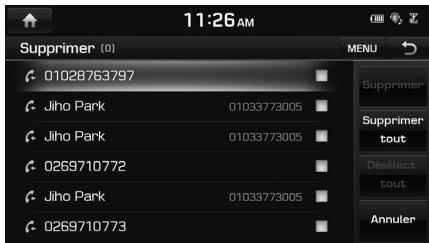
- Jusqu'à 20 appels reçus, composés et manqués des listes d'historique peuvent être téléchargés.
- La fonctionnalité de téléchargement peut ne pas être prise en charge sur certains téléphones portables. Vérifiez si l'appareil Bluetooth prend en charge la fonctionnalité de téléchargement.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Suppression de l'historique des appels

Vous pouvez supprimer les éléments que vous sélectionnez à partir des informations de l'historique des appels.

1. Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Supprimer] sur l'écran du téléphone.



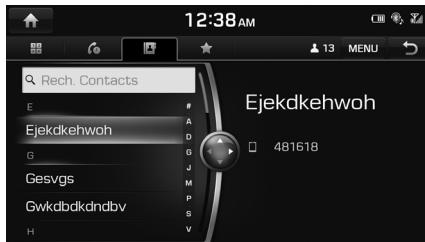
2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout] : Supprime tous les éléments.
  - [Désélect. tout] : Décoche tous les éléments.
  - [Annuler] : Annule la suppression.

### ! Remarque

Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Eff. hist. appels] sur l'écran du téléphone pour supprimer tout l'historique des appels.

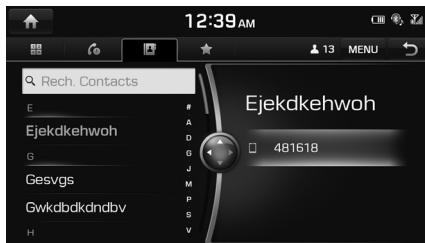
## Contacts

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone. Les contacts s'affichent sur l'écran.



<Écran des contacts>

2. Sélectionnez le contact que vous souhaitez appeler à partir de la liste de contacts.



3. Appuyez sur le numéro de téléphone pour passer un appel.

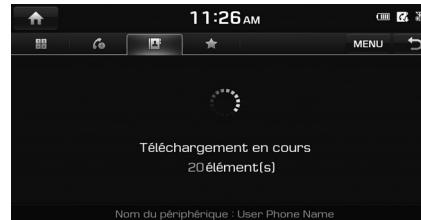
## Téléchargement des contacts du téléphone portable

Possibilité de télécharger jusqu'à 5 000 contacts du téléphone portable.

1. Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Télécharger] sur l'écran du téléphone.



2. Appuyez sur [Oui].



L'annuaire téléphonique actuel est supprimé et l'annuaire téléphonique du téléphone connecté est dupliqué.

### ! Remarque

- Lors du téléchargement des contacts du téléphone portable, les anciennes données sont supprimées.
- Il se peut que cette fonctionnalité ne soit pas prise en charge sur certains téléphones portables.

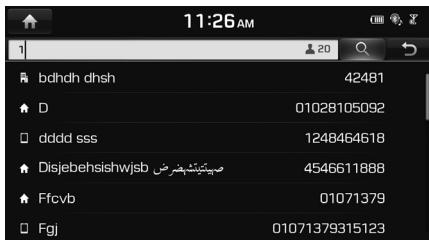
# Technologie sans fil Bluetooth®

## Recherche de contacts

1. Appuyez sur [ ] > [MENU] > [Rech. Contacts] sur l'écran du téléphone.



2. Saisissez le nom ou le numéro de téléphone, appuyez sur [ ].



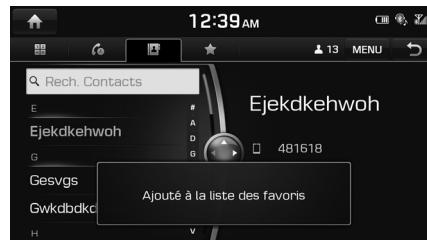
3. Sélectionnez le contact que vous souhaitez appeler.

## Ajouter en tant que Favoris

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone. Les contacts s'affichent sur l'écran.
2. Sélectionnez le contact à partir de la liste de contacts.



3. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter aux favoris] sur l'écran du téléphone



### ! Remarque

Ajout de favoris peut être affiché en appuyant sur [ ] sur l'écran du téléphone.

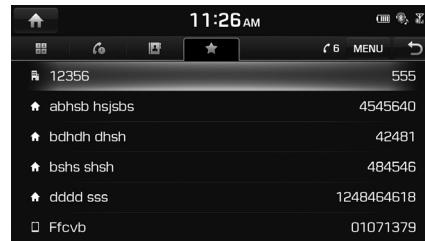
## Favoris

### Appel des Favoris

Si le numéro de téléphone a déjà été stocké dans les Favoris, celui-ci peut facilement être appelé.

Ajoutez tout d'abord le numéro de téléphone dans les Favoris. Reportez-vous à « Ajouter en tant que Favoris », page 84.

1. Appuyez sur [ ] sur l'écran du téléphone.



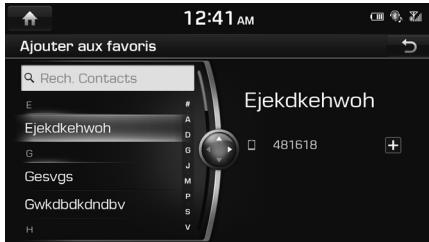
<Écran des favoris>

2. Sélectionnez le favori souhaité.

# Technologie sans fil Bluetooth®

## Ajouter en tant que Favoris

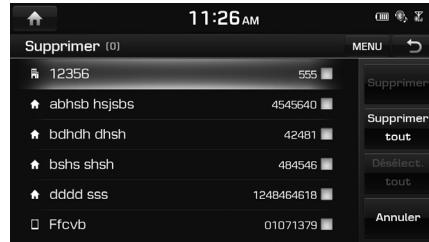
1. Appuyez sur [★] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU] > [Ajouter nouveau] sur l'écran des Favoris.



3. Sélectionnez le contact à partir de la liste de contacts.
4. Appuyez sur le numéro de téléphone.

## Suppression des Favoris en cours

1. Appuyez sur [★] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU] > [Supprimer] à l'écran des Favoris.



3. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer et appuyez sur [Supprimer].
  - [Supprimer tout] : Supprime tous les éléments.
  - [Désélect. tout] : Décoche tous les éléments.
  - [Annuler] : Annule la suppression.

## Paramétrage de la connexion Bluetooth

1. Appuyez sur [■], [●], [□], ou [★] sur l'écran du téléphone.
2. Appuyez sur [MENU] > [Connexions] à l'écran des Favoris.

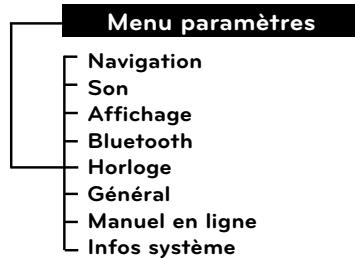


3. Pour plus de détails, reportez-vous à « Bluetooth », page 90.

# Paramètres

## Vue générale du menu

### Paramètres



### Navigation

Ce menu décrit les paramètres de navigation.

### Général

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres généraux.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Navigation] > [Général]. Ou appuyez sur [NAV] > [Paramètres de navigation] > [Général].



2. Sélectionnez les éléments désirés.

- [Unité] : Modifie l'unité entre « km » et « mile ».
- [Afficher points préc.] : Modifie les paramètres des modes de vue précédents lors du démarrage du système de navigation. Lorsque la navigation est démarrée sans qu'aucun itinéraire ne soit décidé, la liste des anciens points peut s'afficher ou non au moyen de ces paramètres.
- [Recherc. auto de station service] : Définit si la recherche de station-service se fait automatiquement en cas de manque de carburant.
- [État des satellites] : Affiche les informations des satellites GPS.
- [Réi para nav] : Réinitialise les paramètres de navigation.

### Affichage

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres de l'environnement d'affichage.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Navigation] > [Affichage]. Ou appuyez sur [NAV] > [Paramètres de navigation] > [Affichage].



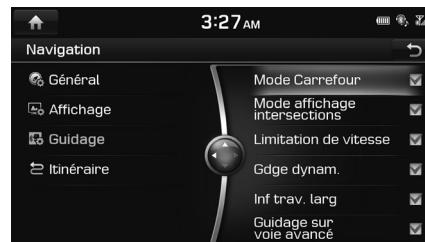
2. Sélectionnez les éléments désirés.

- [Icône du carnet d'adresses] : Définit si un symbole à propos des emplacements mémorisés dans le carnet d'adresses doit être affiché sur la carte ou non.
- [Localiser] : Définit si le tracé de l'itinéraire accompli par le véhicule doit s'afficher ou non.
- [Réinit. Tracé] : Réinitialise le tracé de l'itinéraire accompli par le véhicule.

### Guidage

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres de guidage.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Navigation] > [Guidage]. Ou appuyez sur [NAV] > [Paramètres de navigation] > [Guidage].



2. Sélectionnez les éléments désirés.

- [Mode Carrefour] : Définit si le mode d'intersection doit être affiché ou non
- [Mode affichage intersections] : Définit si le mode embranchement doit être affiché ou non.

# Paramètres

- [Limitation de vitesse] : Définit si la limite de vitesse doit être affichée ou non.
- [Gdge dynam.] : Définit si le guidage dynamique doit être activé ou non.
- [Inf trav. larg] : Définit si les informations concernant le passage des frontières doivent être fournies ou non.
- [Guidage sur voie avancé] : Définit si le guidage de voie amélioré est activé ou non.

## Itinéraire

Ce menu est utilisé pour modifier les paramètres d'itinéraire.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Navigation] > [Itinéraire]. Ou appuyez sur [NAV] > [Paramètres de navigation] > [Itinéraire].



2. Sélectionnez les éléments désirés.
  - [Plusieurs itinéraires] : Définit si la recherche d'itinéraires multiples est autorisée ou non.

- [Simulation conduite] : Lance la simulation de conduite.



- [◀]: Aller à la position précédente.
- [▶]: Aller à la position suivante.
- [■ / ▶]: Met en pause ou lit la simulation de conduite.
- [◀ ▶]: Aller rapidement à un emplacement spécifique.
- [X]: Termine la simulation de conduite.

## Son

Ce menu décrit les paramètres liés au son.

## Contrôle du volume

Ce menu est utilisé pour définir le ratio du volume.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Contrôle du volume].



2. Sélectionnez l'élément souhaité.

- [Son de la navigation prioritaire] : Le volume des instructions de navigation est plus élevé que le volume audio.
- [Répartition du volume identique] : Le volume audio et le volume des instructions de navigation sont identiques.

# Paramètres

## Atténuateur/Balance

Ce menu vous permet de régler la position du son. Vous pouvez par exemple régler le son proche du siège du conducteur afin que le volume soit relativement moins élevé pour le siège passager ou les sièges à l'arrière.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Atténuateur/Balance].



2. Réglez les paramètres Atténuateur/Balance.

### ! Remarque

Appuyez sur [Réinitialiser] pour restaurer le son à la position centrale.

## Aigus/Médiums/Basses

Ce menu vous permet de régler les Aigus/Médiums/Graves.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Aigus/Médiums/Basses].



2. Réglez les Aigus/Médiums/Basses.

### ! Remarque

Appuyez sur [Réinitialiser] pour restaurer le son à la position centrale.

## Effet surround

Ce menu vous permet d'activer ou de désactiver l'effet surround.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Effet surround].



## Son VIP

Ce menu vous permet d'optimiser le son pour le siège VIP.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Son VIP].



# Paramètres

## Contrôle du volume selon la vitesse

Ce menu vous permet de contrôler automatiquement le volume audio en fonction de la vitesse du véhicule.

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Vol. dépend de vit.]



## Clic de l'écran tactile

Ce menu vous permet de jouer un bip sonore à chaque fois que vous touchez l'écran.

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Touchez Tonalité].



## Réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres [Son].

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Son] > [Réinitialiser].



2. Appuyez sur [Oui].

## Affichage

Ce menu décrit les paramètres d'affichage.

## Définir l'image vidéo

Le format de l'écran peut être réglé selon des modes vidéos tels que DVD, VCD, vidéo Jukebox, vidéo USB ou vidéo AUX.

1. Appuyez sur [MENU] > [Paramètres d'affichage] > [Réglez l'image vidéo].



2. Sélectionnez les options souhaitées.

- [Luminosité] : Règle la luminosité.
- [Contraste] : Règle le contraste.
- [Saturation] : Règle la saturation.

# Paramètres

## Régler la luminosité du LCD

Ce menu est utilisé pour définir la luminosité du LCD.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Affichage] > [Définir la luminosité LCD].



2. Réglez la luminosité du LCD.
  - [Luminosité LCD] ou [Luminosité LCD sièges avant]: Règle la luminosité du LCD sièges avant.
  - [Luminosité LCD sièges arrière]: Règle la luminosité du LCD sièges arrière. (Option)
  - [Réinitialiser]: Réinitialise la luminosité du LCD.

## Paramètres d'éclairage

Ce menu est utilisé pour régler la luminosité de l'écran par éclairage.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Affichage] > [Paramètres d'éclairage].



2. Sélectionnez les options souhaitées.
  - [Auto-éclairage]: Règle automatiquement la luminosité selon la luminosité ambiante.
  - [Lumière du jour]: Garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « élevée » quelle que soit la luminosité ambiante.
  - [Nuit]: Garde en toutes circonstances la luminosité réglée sur « faible » quelle que soit la luminosité ambiante.

## Format

Le format de l'écran peut être réglé selon des modes vidéos tels que DVD, VCD, vidéo Jukebox, vidéo USB ou vidéo AUX.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Affichage] > [Ratio].



2. Sélectionnez l'option souhaitée.
  - [Plein écran]: Affiche en mode plein écran.
  - [Vue normale]: Affiche l'écran en 4:3 avec une bande noire apparaissant sur les côtés gauche et droite.

# Paramètres

## Réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres [Affichage].

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Affichage] > [Réinitialiser].



2. Appuyez sur [Oui].

## Bluetooth

Ce menu décrit les paramètres Bluetooth.

### Connexion Bluetooth

Ce menu est utilisé pour coupler et connecter l'unité principale et un téléphone Bluetooth.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Connexion Bluetooth].



2. Suivez les étapes 2 à 6 de la section « Quand un téléphone est déjà couplé », page 78.

## Priorité de connexion automatique

Si la priorité de connexion automatique est activée, un appareil Bluetooth se connectera automatiquement au paramètre d'option lorsque le contact du véhicule est allumé.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Priorité à la connexion auto].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.

### ! Remarque

Si aucun téléphone n'est sélectionné, l'ancien téléphone sélectionné sera automatiquement connecté. S'il n'existe aucun ancien téléphone connecté, le système tentera de connecter les appareils de la liste dans l'ordre.

# Paramètres

## Téléchargement automatique

Lorsque le dispositif Bluetooth est connecté, les contacts et l'historique des appels sont automatiquement téléchargés sur le véhicule. Cette fonction peut être désactivée si vous ne souhaitez pas l'utiliser. Il se peut que certains téléphones portables ne prennent pas en charge cette fonction.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Paramètre de téléchargement automatique].



2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Liste des appels] : Télécharge l'historique des appels enregistrés sur votre téléphone.
  - [Contacts] : Télécharge les contacts enregistrés sur votre téléphone.

## Diffusion audio

Lorsque la diffusion audio est définie, vous pouvez lire la musique stockée sur un appareil mobile. Lorsque ce paramètre est désactivé, la diffusion audio n'est pas disponible. Il se peut que certains téléphones portables ne prennent pas en charge cette fonction.

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Connexion audio Bluetooth].



## Informations sur l'appareil

Ce menu vous permet de contrôler les paramètres liés à la Technologie Sans Fil Bluetooth®.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Infos sur le périphérique].

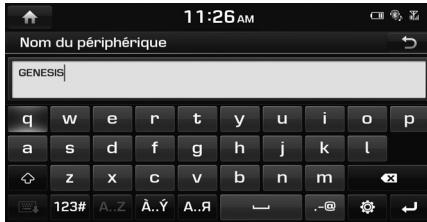


2. Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Nom du périphérique] : Modifie le nom de l'appareil Bluetooth du véhicule.
  - [Code] : Modifie le code d'accès requis pour connecter un appareil Bluetooth® au véhicule.
  - [Réinitialiser] : Supprime tous les appareils couplés et réinitialise les paramètres Bluetooth.

# Paramètres

## Nom de l'appareil

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Infos sur le périphérique] > [Nom du périphérique].



2. Saisissez le nom souhaité au moyen du clavier, puis appuyez sur [ ].

2. Saisissez la clé d'accès au moyen du clavier.

### ! Remarque

La clé d'accès est un code d'authentification à quatre chiffres utilisé pour une connexion Bluetooth entre le téléphone portable et le système du véhicule. La clé d'accès par défaut est 0000.

### Réinitialiser

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Bluetooth] > [Infos sur le périphérique] > [Réinitialiser].



2. Appuyez sur les éléments de votre choix.
  - [Supprimer ts périph appareillés] : Supprime tous les appareils couplés.
  - [Réinitialiser] : Réinitialise les paramètres Bluetooth.
3. Appuyez sur [OK].

## Horloge

Ce menu décrit les paramètres de l'horloge.

## Heure du GPS

Ce menu est utilisé pour afficher l'heure selon l'heure GPS réceptionnée.

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Horloge] > [Heure GPS].



### ! Remarque

Quand l'heure GPS est désactivée, vous pouvez définir l'heure manuellement.

# Paramètres

## Paramètres de l'heure

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Horloge] > [Paramètres heure].



2. Réglez l'heure puis appuyez sur [OK].

### ! Remarque

- Les paramètres de date et heure ne peuvent pas être utilisés lorsque l'heure du GPS est définie. Pour régler l'heure manuellement, changez le réglage du [Heure GPS] à arrêt, puis réglez l'heure.
- Les paramètres par défaut du [Heure d'été] sont réglés sur arrêt.

## Passage à l'heure d'été

Ce menu est utilisé pour activer/désactiver la fonctionnalité de passage à l'heure d'été.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Horloge] > [Heure d'été].



### ! Remarque

Quand le Passage à l'heure d'été est activé, l'horloge est avancée d'une heure.

## Type d'horloge

Ce menu est utilisé pour définir le type d'horloge affiché lorsque le système est hors tension.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Horloge] > [Type d'horloge].



2. Sélectionnez [Numérique] ou [Analogique].

# Paramètres

## Format horaire

Cette fonction est utilisée pour basculer l'affichage de l'horloge numérique entre les systèmes à 12 heures/24 heures.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Horloge] > [Format horaire].



2. Sélectionnez [12 heures] ou [24 heures].

## Général

### Langue

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Général] > [Langue/Language].



2. Sélectionnez la langue désirée.

### Clavier

Ce menu vous permet de modifier le type de clavier utilisé au sein du système.

Le clavier défini sera appliqué à tous les modes de saisie sur l'ensemble du système.

1. Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Général] > [Clavier].



2. Appuyez sur [Clavier arabe], [Clavier anglais], ou [Clavier par défaut].

Élément	Description
Clavier arabe	Type 1
	Type 2
Clavier anglais	QWERTY
	ABCD
Clavier par défaut	Sélection du type de clavier voulu par défaut.

# Paramètres

## Veille

Ce menu est utilisé pour sélectionner l'écran affiché lorsque le système est hors tension.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Général] > [Veille].



- Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Aucun] : Aucune image n'est affichée.
  - [Horloge] : Affiche l'horloge à l'écran.

## Écran d'accord

Il définit l'Écran d'accord affiché pendant le démarrage du système et qui disparaît automatiquement après 5 secondes.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Général] > [Ecran d'accord].



### ! Remarque

Pour plus de sécurité, changez le réglage de l'Écran d'accord sur ARRÊT.

## Commande de la section arrière (Option)

Ce menu est utilisé pour verrouiller les fonctions destinées au siège arrière.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Général] > [Commande de la section arrière].



- Appuyez sur l'élément de votre choix.
  - [Affichage]: Select [Activé(e)] or [Désactivé(e)] to turn the screen for rear seat on/off.
  - [Verr. comm. arr.]: Locks or unlocks the function for rear seat.

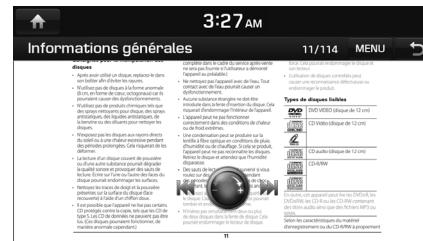
## Manuel électronique

Vous pouvez visionner le manuel électronique.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Manuel en ligne].



- Appuyez sur l'élément de votre choix.



<Écran du manuel électronique>

# Paramètres

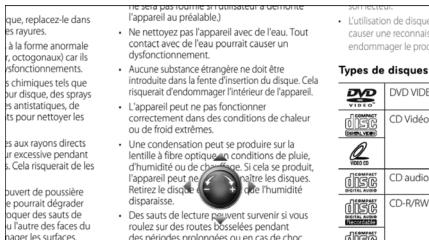
## Passer

Vous pouvez voir la page suivante ou précédente.

Actionnez le bouton de commande vers la gauche ou vers la droite.

## Zoom avant/arrière

Sur l'écran manuel électronique, si vous pivotez l'unité de commande vers la gauche/droite, vous pouvez élargir/réduire ; et si vous pivotez l'unité de commande vers le haut/bas/ ou la gauche/droite, vous pouvez le déplacer vers le haut/bas ou vers la gauche/droite.



## Recherche

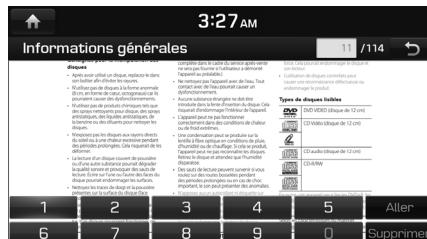
- Appuyez sur [MENU] > [Rechercher] sur l'écran du manuel électronique.



- Saisissez le texte souhaité et appuyez sur [Q].

## Aller à la page

- Appuyez sur [MENU] > [Aller à la page] sur l'écran du manuel électronique.



- Saisissez le numéro de la page souhaitée et appuyez sur [Aller].

## Informations système

### Version

Ce menu vous permet de voir les informations système.

Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Infos système] > [Version].



### ! Remarque

Les informations du logiciel peuvent différer des véritables informations du véhicule.

# Paramètres

## Info Jukebox

Ce menu est utilisé pour afficher la capacité des informations stockées sur le Jukebox.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Infos système] > [Info jukebox].



- Appuyez sur [Format] pour supprimer toutes les données stockées sur le jukebox.

## Mettre à jour

Pour la sécurité du logiciel système, l'ajout d'une nouvelle fonction et la mise à jour de la carte, vous avez besoin d'une mise à jour. Le fichier de carte et de logiciel le plus récent peut être téléchargé sur Internet à partir du site <http://www.hyundai-mnsoft.com>, et vous pouvez effectuer la mise à jour via un périphérique USB ou une carte SD. Pour plus de détails sur la mise à jour, consultez le site Internet avant de continuer.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Infos système] > [Mettre à jour].



- Après avoir inséré la USB contenant le fichier de mise à jour, appuyez sur [Mettre à jour]. Une fois que la mise à jour est terminée, le système redémarrera automatiquement.

### ! Remarque

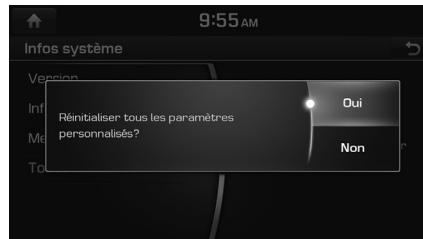
- Ce produit nécessite des mises à jour régulières pour des corrections logicielles, de nouvelles fonctions et les mises à jour des cartes. La phase de mise à jour peut prendre jusqu'à une heure en fonction de la taille des données.
- Mettre l'appareil hors tension ou éjecter la clé USB durant la phase de mise à jour peut provoquer la perte des données. Assurez-vous de garder le contact allumé et attendez jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée.
- Les mises à jour cartographiques et du logiciel de navigation peuvent être téléchargées à partir du site internet prévu à cet effet (<http://www.mapnsoft.com>). La mise à jour s'effectue par carte SD.

- Veuillez utiliser uniquement la carte SD fournie avec l'achat du véhicule.
- L'utilisation d'une carte SD achetée séparément peut provoquer des dégâts en raison d'une déformation due à la chaleur.
- Les dysfonctionnements du produit causés par l'utilisation de cartes SD achetées séparément ne sont pas couverts par la garantie du produit.
- Connecter/déconnecter la carte SD de manière répétée durant une courte période de temps peut endommager l'appareil.

## Tout réinitialiser

Ce menu est utilisé pour réinitialiser tous les paramètres spécifiés par l'utilisateur.

- Appuyez sur [HOME] > [Paramètres] > [Infos système] > [Tout réinitialiser].



- Appuyez sur [Oui].

# Utilisation de la caméra arrière - Option

---

## À propos de la caméra arrière

- La caméra arrière est une option disponible pour les clients en ayant fait la demande.
- Pour la sécurité de l'utilisateur, une caméra arrière pouvant sécuriser la vue arrière durant la conduite en marche arrière est connectée.
- Une fois le véhicule démarré, si le levier de transmission est placé sur R, la caméra arrière s'allume automatiquement et commence à fonctionner.
- Si vous changez l'emplacement du levier de transmission de R à un autre endroit, la caméra arrière s'arrête.

### ! Remarque

La caméra arrière dispose d'une lentille optique pour garantir une vue étendue afin qu'il n'y ait que peu de différence avec la distance affichée à l'écran. Pour votre sécurité, assurez-vous de vérifier la vue arrière, gauche et droite par vous-même.

## Allumer la caméra arrière

1. Lorsque le véhicule est démarré, mettez le levier de transmission sur la position R.

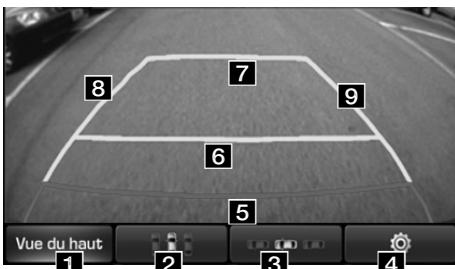


# Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option

## À propos du PGS (Parking Guide System)

- Le PGS (Parking Guide System) est une option disponible pour les clients en ayant fait la demande.
- Pour assurer la sécurité du stationnement de l'utilisateur, cet instrument fournit un système de guidage du stationnement qui s'affiche lorsque le levier de vitesse est en position marche arrière (R).
- Après le démarrage du véhicule, si le levier de transmission est en R, le PGS (Parking Guide System) commence à fonctionner automatiquement.
- Si le levier de transmission est changé de R vers une autre position, le PGS (Parking Guide System) s'arrête.

## Écran du PGS



- [Vue du haut]/[Vue normale] : L'angle de vue arrière affiché est modifié au moyen de la caméra.
- : Ouvre le mode parking à étages.
- : Ouvre le mode stationnement en ligne.
- : Navigue sur l'écran de réglage [Aide au stationnement vocale], [Affichage de la ligne de guidage], [Synchroniser les consignes avec la direction].
- Ligne rouge : à 0,5m du pare-chocs arrière du véhicule
- Ligne jaune 1 : à 1,0 m du pare-chocs arrière du véhicule
- Ligne jaune 2 : à 3,0m du pare-chocs arrière du véhicule
- Ligne jaune 3 : trajectoire du véhicule de la roue gauche du côté conducteur du véhicule
- Ligne 4 : trajectoire du véhicule de la roue droite du côté passager du véhicule

## Parking à étages

La première étape du marqueur du suivi de trajectoire en mode parking à étages est comme suit.



- Ligne rouge : à 0,5m du pare-chocs arrière du véhicule
- Ligne jaune : à 3,0m du pare-chocs arrière du véhicule
- Ligne verte: à 6,0m du pare-chocs arrière du véhicule

### ! Remarque

- Si vous appuyez sur , vous reviendrez à l'écran précédent.
- Si la vitesse du véhicule dépasse 10 km/h environ, la trajectoire synchronisée avec le volant et la trajectoire arrière droite sont affichées comme dans le mode de fonctionnement initial.

# Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option

## Le mode parking à étages se compose de deux étapes.

### • 1ère étape

Il s'agit de l'étape où le conducteur déplace le véhicule dans un parking à étages, s'arrête à un emplacement approprié, appuie sur  et règle le volant à l'espace de stationnement.

Comme indiqué dans l'illustration suivante, le conducteur règle le volant dans la direction de l'espace de stationnement et lorsque la conduite en marche arrière débute, (une fois que le véhicule est en mouvement), le mode passe à l'étape suivante quelques secondes après.

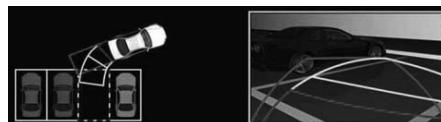


### • 2ème étape

La trajectoire synchronisée avec le volant et la trajectoire arrière droite sont affichées comme dans le mode de fonctionnement initial.

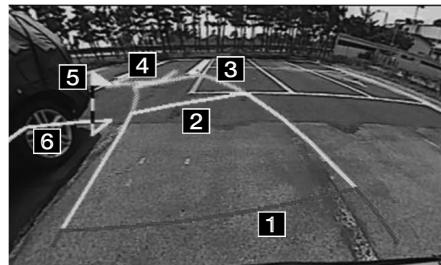
Maintenez l'angle du volant réglé comme dans l'étape précédente, déplacez-vous à

l'avant de l'espace de stationnement et le conducteur repère le parallèle du véhicule dans l'espace de stationnement en prenant en compte les conditions environnantes. Si le volant est réglé en position neutre, le guide de stationnement s'arrête pour revenir au mode de fonctionnement initial. La trajectoire synchronisée avec le volant dans l'étape 2 est la même qu'à la page 101 « Vue normale ».



## Stationnement en ligne

La ligne de guidage synchronisée avec le volant en mode de parking parallèle est comme suit.



**1** Ligne rouge : à 0,5m du pare-chocs arrière du véhicule

**2** Ligne jaune : à 3,0 m du pare-chocs arrière du véhicule

**3** Ligne verte: à 6,0m du pare-chocs arrière du véhicule

**4** Ligne verte : espace prévu pour garer le véhicule sur le stationnement en ligne.

**5** Drapeau : outil supplémentaire aidant à visualiser la position de départ du véhicule pendant le stationnement (pare-chocs du véhicule stationné)

**6** Ligne jaune : zone de stationnement d'un autre véhicule

### ! Remarque

Il existe une légère différence entre la distance à l'écran et la distance réelle. Pour plus de sécurité, assurez-vous de bien vérifier derrière, à gauche et à droite.

# Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option

## Le mode stationnement en ligne se compose de trois étapes.

- 1ère étape

Sur l'écran PGS, appuyez sur [ ].



Le conducteur arrête le véhicule de manière à ce que la ligne parallèle corresponde à la place de stationnement, et afin que la ligne bleue à l'arrière du véhicule coïncide avec la ligne rouge. Lorsque vous réglez le volant dans la direction de l'espace de stationnement, seule l'indication correspondante s'affiche. La ligne de guidage de stationnement clignote jusqu'à ce que la ligne de guidage verte synchronisée avec le volant corresponde à la ligne de l'espace de stationnement vert. Pour arrêter le clignotement, réglez le volant à un certain angle, et si vous reculez, le mode passe à l'étape suivante.

- 2ème étape



Si le véhicule commence à reculer en maintenant l'angle du volant suggéré à l'étape précédente, la ligne de guidage verte (①) s'affiche comme dans l'illustration de la seconde étape.

Le conducteur déplace le véhicule en marche arrière jusqu'à ce que la ligne de guidage intérieure de l'espace de stationnement (②) corresponde à la ligne de guidage verte.

À l'arrêt, si vous dépassez un certain angle en réglant le volant dans la direction opposée, le mode passe à la dernière étape.

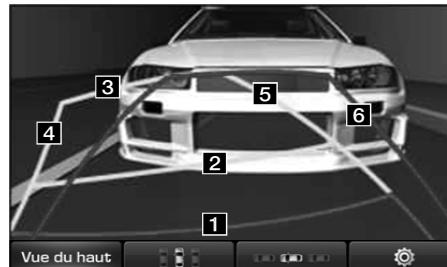
- 3ème étape



Comme dans le mode de fonctionnement initial, la trajectoire synchronisée avec le volant et la trajectoire arrière droite sont affichées. En prenant en compte l'environnement, déplacez le véhicule dans l'espace de stationnement en parallèle. Si vous réglez le volant en position neutre, le guide stationnement s'arrête pour revenir au mode de fonctionnement initial.

## Vue normale

1. Dans l'écran en vue du haut, si vous appuyez sur [Vue Normale], vous basculez en vue normale.



1 Ligne rouge : à 0,5m du pare-chocs arrière du véhicule

2 Ligne jaune 1 : à 1,0 m du pare-chocs arrière du véhicule

3 Ligne jaune 2 : à 3,0m du pare-chocs arrière du véhicule

4 Ligne jaune 3 : trajectoire du véhicule de la roue gauche du côté conducteur du véhicule

5 Ligne 4 : trajectoire du véhicule de la roue droite du côté passager du véhicule

6 Ligne bleue : trajectoire neutre du volant

# Utilisation du PGS (Parking Guide System) - Option

## Vue du haut

1. Dans l'écran en vue normale, si vous appuyez sur [Vue du haut], vous basculez en vue du haut.  
Il s'agit de l'écran plongeant sur la direction arrière du véhicule vue du haut. L'écran se compose de la façon suivante.



- 1 Ligne rouge : à 0,5m du pare-chocs arrière du véhicule
- 2 Ligne jaune : à 1,0 m du pare-chocs arrière du véhicule

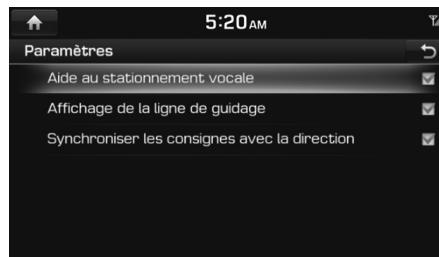
## Conversion de l'angle de la vue arrière

- Vue du haut (angle de vue de la partie supérieure) : offre un angle de vue sur la direction arrière du véhicule d'en haut.  

- Vue normale (angle de vue arrière) : offre un angle de vue arrière général avec de la perspective.  


## Paramètres du PGS

Sur l'écran PGS, appuyez sur [⚙].



- [Aide au stationnement vocal] : Active/désactive la fonction de guidage vocal durant le stationnement
- [Affichage de la ligne de guidage]: Active/désactive l'affichage de la trajectoire avant prévue à l'angle de braquage commun durant la marche arrière.
- [Synchroniser les consignes avec la direction]: Active/désactive l'affichage de la trajectoire avant prévue en liaison avec l'angle de braquage durant la conduite en marche arrière

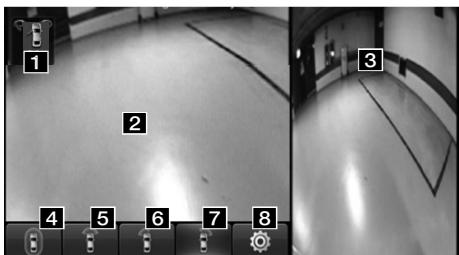
# AVM (Around View Monitor) - Option

## À propos de l'AVM (Around View Monitor)

- AVM (Around View Monitor) est une option proposée aux clients en ayant fait la demande.
- Par l'intermédiaire des quatre caméras installées sur le véhicule, l'AVM peut visionner l'avant, l'arrière et le côté gauche et droit.
- Quand le véhicule est démarré, si la vitesse est en position R, l'AVM est automatiquement enclenché (Around View Monitor).
- Si le levier de vitesse passe de la position R à P, alors l'AVM (Around View Monitor) arrête de fonctionner.

## Fonctionnement de l'AVM avant

Après le démarrage du véhicule, si vous appuyez sur après avoir placé le levier de vitesse en position N ou D, l'AVM avant commence à fonctionner.



**1** Voyant : le siège conducteur/la portière du siège passager avant, le rétroviseur et le coffre ouvert s'affichent.

**2** Écran de la caméra avant : l'écran de l'avant du véhicule est affiché par la caméra

**3** Écran de la caméra latérale AVM (Around View Monitor - Écran de Visualisation du périmètre) : Selon les contenus d'affichage sélectionnés, l'AVM ou l'écran gauche ou droite est affiché.

**4** (Avant + affichage AVM) : Affiche l'écran de l'avant du véhicule et tous les écrans de direction (AVM) simultanément.

**5** (Affichage de l'avant) : Affiche uniquement l'écran de l'avant du véhicule.

**6** (Affichage de l'avant + côté gauche) : Affiche simultanément l'écran de l'avant du véhicule et l'écran du côté gauche.

**7** (Affichage de l'avant + du côté droit) : Affiche simultanément l'écran de l'avant du véhicule et l'écran du côté droit.

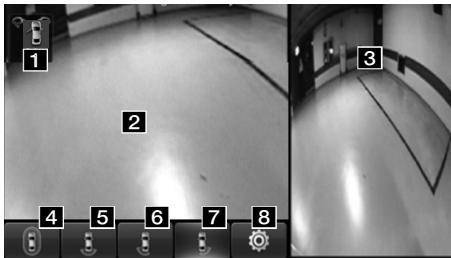
**8** (Paramétrage AVM) : Affiche le menu de paramétrage AVM.

### ! Remarque

Lorsque l'AVM avant est lancé et que vous conduisez à environ 20 km/h ou plus, l'AVM s'éteint. À ce stade, même si vous conduisez à environ 20 km/h ou moins, l'AVM restera éteint.

## Fonctionnement de l'AVM arrière

Après avoir démarré le véhicule, si vous passez la vitesse en position R, l'AVM arrière démarre.



**1** Voyant : le siège conducteur/la portière du siège passager avant, le rétroviseur et le coffre ouvert s'affichent.

**2** Écran de la caméra arrière : l'écran de l'arrière du véhicule est affiché par la caméra

**3** Écran de la caméra latérale AVM (Around View Monitor - Écran de Visualisation du périmètre) : Selon les contenus d'affichage sélectionnés, l'AVM ou l'écran gauche ou droite est affiché.

**4** (Affichage arrière + AVM) : Affiche l'écran de l'arrière du véhicule et tous les écrans de direction (AVM) simultanément.

**5** (Affichage arrière) : Affiche uniquement l'écran de l'arrière du véhicule.

# AVM (Around View Monitor) - Option

- 6**  (Affichage arrière + côté gauche) : Affiche simultanément l'écran de l'arrière du véhicule et l'écran arrière gauche.
- 7**  (Affichage arrière + du côté droit) : Affiche simultanément l'écran de l'arrière du véhicule et l'écran arrière droite.
- 8**  (Paramétrage AVM) : Affiche le menu de paramétrage AVM.

## ! Remarque

La caméra AVM (Around View Monitor) dispose d'une lentille optique pour garantir une vue étendue afin qu'il n'y ait que peu de différence avec la distance affichée à l'écran. Pour votre sécurité, assurez-vous de vérifier la vue arrière, gauche et droite par vous-même.

## Paramétrage de l'AVM

Si vous appuyez sur le bouton , l'AVM bascule sur trois types d'écrans de paramétrages.



- [Général] : Définit/redéfinit l'interface de direction de la ligne guide et la fonction d'affichage d'avertissement à l'approche d'un obstacle.
- [Mode vue avant] : Règle l'écran initial de la caméra avant en tant que vue initiale. (vue du périmètre, vue avant, côté conducteur avant, côté passager avant)
- [Mode vue arrière] : Règle l'écran initial de la caméra arrière en tant que vue initiale. (vue du périmètre, vue arrière, arrière du siège du conducteur et arrière du siège du passager avant)

## Affichage d'avertissement



## Voyant indiquant que la portière du conducteur est ouverte

Lorsque la portière du conducteur est ouverte, le voyant  (couleur rouge sur la portière

gauche) s'affiche sur la partie supérieure gauche de l'écran.

## Voyant de portière du passager avant ouverte

Lorsque la portière du passager avant est ouverte, le voyant  (couleur rouge sur la portière gauche) s'affiche sur la partie supérieure gauche de l'écran.

## Voyant indiquant que le coffre est ouvert

Lorsque le coffre est ouvert,  (couleur rouge sur le coffre), le voyant s'affiche en haut à gauche de l'écran.

## Voyant indiquant le rétroviseur est replié

Lorsque le rétroviseur est replié,  (rétroréviseur), le voyant s'affiche en haut à gauche de l'écran.

# Mode Climat

## Fonctionnement du mode Climat

1. Appuyez sur la touche CLIMATE pour afficher l'écran d'information Climat.



- 1 Direction du flux d'air : Affiche la direction du flux d'air choisie.
- 2 Température extérieure : Affiche la température actuelle à l'extérieur du véhicule.
- 3 Réglage de la température du siège passager avant : Affiche le réglage de la température pour le siège passager avant.
- 4 Réglage de la température du siège conducteur : Affiche le réglage de la température du siège conducteur.
- 5 AUTO : S'affiche lorsque le bouton AUTO est sélectionné et que la puissance du flux d'air ainsi que la climatisation/du chauffage sont automatiquement activés en fonction de la température définie.

6 A/C : S'affiche lorsque le bouton A/C est sélectionné. Le climatiseur fonctionne alors pour refroidir le véhicule.

7 Puissance du flux d'air : Affiche la puissance du flux d'air choisie.

8 SYNC : Lorsque le bouton SYNC est sélectionné, la température du siège passager avant est réglée en fonction du siège conducteur.

9 Affichage de CO<sub>2</sub> excessif à l'intérieur : S'affiche lorsqu'une quantité excessive de CO<sub>2</sub> est détectée à l'intérieur. (Si cette information s'affiche, la fatigue due à la conduite peut se faire sentir, ventilez en conséquence pour faire circuler l'air intérieur.)

10 MENU : Ouvre le menu Climat. Vous pouvez activer/désactiver les fonctions pour le contrôle de la climatisation/du chauffage à l'arrière, l'aération intelligente et le système de désembuage automatique.



• Climatisation à l'arrière : Met la commande de climatisation des sièges arrières en marche ou à l'arrêt. (Si l'ouverture d'aération des sièges arrières est fermée, le menu [Climatisation à l'arrière] est désactivé).

• Vent Intell : Lorsque les niveaux d'humidité et de dioxyde de carbone augmentent à l'intérieur du véhicule, tandis que la Commande de climatisation est à l'arrêt, l'air est automatiquement expulsé pour préserver un environnement confortable.

• Système anti-buée auto.: Actionne automatiquement le climatiseur et créer un flux d'air pour nettoyer le pare-brise.

### ! Remarque

Lorsque les autres modes sont en cours d'exécution (AV, navigation, etc.), si vous appuyez sur le bouton Climat, l'état de la climatisation/du chauffage s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.

## Avant de penser que le produit présente un défaut

---

**La position actuelle telle qu'affichée sur la navigation peut différer de la position réelle dans les conditions suivantes. Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Lorsque vous roulez sur des routes en forme de Y avec des angles fermés, il se peut que la position actuelle affichée se trouve dans la direction opposée.
- Quand vous vous trouvez dans les rues d'une ville, il se peut que la position actuelle soit affichée du côté opposé ou sur une position en dehors de la route.
- Lorsque vous changez le niveau de zoom, du niveau maximum à un niveau différent, il se peut que la position actuelle s'affiche sur une route différente.
- Si le véhicule est chargé sur un ferry ou un véhicule transportant des voitures, il se peut que la position actuelle reste bloquée sur la dernière position avant le chargement.
- Lorsque vous conduisez sur une route en forme de spirale.
- Lorsque vous conduisez dans des régions montagneuses comprenant des virages serrés ou imposant des freinages brusques.
- Lorsque vous entrez sur une route après avoir passé un parking souterrain, un bâtiment possédant un parking ou des routes comportant de nombreux tournants.

- Lorsque vous conduisez alors que la circulation est dense, avec des arrêts et des redémarrages fréquents.
- Lorsque vous conduisez en cas de conditions routières glissantes telles que du sable, neige en grande quantité, etc.
- Lorsque vous conduisez sur des routes en forme de spirale.
- Lorsque les pneus ont récemment été changés (particulièrement lors de l'utilisation du pneu de secours ou de pneus sans crampons).
- Lorsque vous utilisez des pneus de taille inappropriate.
- Lorsque la pression de pneu est différente pour les quatre pneus.
- Lorsque le pneu de remplacement est usé (particulièrement les pneus sans crampon ayant dépassé les deux ans).
- Lorsque vous conduisez à proximité de bâtiments élevés.
- Lorsque des rampes de toit ont été installées.
- Lorsqu'un itinéraire longue distance est calculé en conduisant sur une autoroute. Dans de tels cas, la poursuite de la conduite activera automatiquement le système afin qu'il puisse procéder à un ajustement de carte ou utiliser les informations GPS mises à jour pour fournir la position actuelle (dans de tels cas, cela peut prendre plusieurs minutes).

**Il se peut que le guidage ne soit pas correct en fonction des conditions de recherche ou de la position de conduite. Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Il se peut que le guidage indique d'aller tout droit lorsque vous conduisez sur une route droite.
- Il se peut qu'aucun guidage ne soit donné même après avoir tourné à une intersection.
- Il existe certaines intersections où le guidage peut ne pas se déclencher.
- Un guidage routier signalant un demi-tour peut se produire à des intersections où cela n'est pas possible.
- Un guidage routier signalant l'entrée dans une zone en sens interdit peut se produire (sens interdit, route en construction, etc.)
- Le guidage peut indiquer un emplacement qui n'est pas la destination réelle si les routes permettant d'atteindre la bonne destination n'existent pas ou sont trop étroites.
- Le guidage vocal peut être erroné si le véhicule s'éloigne de l'itinéraire indiqué. (par ex. si un virage est pris à une intersection alors que le guidage de la navigation indiquait d'aller tout droit.)

## **Avant de penser que le produit présente un défaut**

---

**Ces situations peuvent se produire après avoir procédé à un calcul de l'itinéraire.**

**Les événements suivants ne sont pas des dysfonctionnements :**

- Le guidage peut être fourni à un emplacement différent de l'emplacement actuel lorsque vous tournez à une intersection.
- Lorsque vous conduisez à vitesse élevée, le nouveau calcul de l'itinéraire peut exiger davantage de temps.
- Un guidage routier signalant un demi-tour peut se produire à des intersections où cela n'est pas possible.
- Un guidage routier signalant l'entrée dans une zone de sens interdit peut se produire. (zone interdite d'accès, route en construction, etc.)
- Le guidage peut indiquer un emplacement n'existant plus à la destination réelle si les routes permettant d'atteindre la bonne destination n'existent pas ou sont trop étroites.
- Un guidage vocal erroné peut se produire si le véhicule s'éloigne de l'itinéraire indiqué (par ex. si un virage est pris à une intersection alors que le guidage de navigation indiquait d'aller tout droit.)

## Avant de penser à un dysfonctionnement du produit

---

1. Les erreurs qui se produisent durant le fonctionnement ou l'installation de l'appareil peuvent être interprétées comme un dysfonctionnement de l'appareil en lui-même.
2. Si vous avez des problèmes avec l'appareil, essayez les suggestions répertoriées ci-dessous.
3. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur.

Problème	Cause possible
Des petits points rouges, bleus ou verts sont présents sur l'écran.	Le LCD étant fabriqué au moyen d'une technologie nécessitant une densité de points élevée, un pixel mort ou un manque de luminosité peut se produire dans la limite de 0,01 % du nombre de pixels total.
Le son ou l'image ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'interrupteur pour le véhicule a-t-il été mis sur [ACC] ou [Marche] ?</li><li>• Le SYSTÈME a-t-il été ÉTEINT ?</li></ul>
L'écran s'affiche mais le son ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le volume a-t-il été réglé sur un niveau faible ?</li><li>• Le volume a-t-il été mis en sourdine ?</li></ul>
Lorsque l'appareil est sous tension, les coins de l'écran sont sombres.	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'affichage ayant un aspect sombre après des périodes prolongées est normal avec les panneaux LCD. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.</li><li>• Si l'écran est vraiment sombre, contactez le revendeur le plus proche de chez vous pour obtenir de l'aide.</li></ul>
Le son n'est émis que d'une seule enceinte.	Les positions des réglages Fader/Balance se trouvent-elles d'un seul côté uniquement ?
Le son ne fonctionne pas en mode AUX.	Les prises jack audio sont-elles complètement insérées dans la borne AUX ?
L'appareil externe ne fonctionne pas.	L'appareil externe est-il connecté au moyen d'un câble de raccordement standard ?
Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, l'écran de mode le plus récent ne s'affiche pas.	<p>Parmi les modes lisant les fichiers à partir de sources externes telles que les disques, l'USB, l'iPod ou le mode de diffusion Bluetooth®, il se peut que le mode le plus récemment utilisé avant d'avoir mis l'appareil hors tension ne se charge pas correctement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si aucun disque n'est présent ou si l'appareil correspondant n'est pas connecté, le mode ayant été utilisé avant le mode le plus récent sera exécuté.</li><li>• Si le mode précédent ne peut pas non plus être lancé, le mode antérieur sera lancé.</li></ul>

# Dépannage

---

Problème	Cause possible	Mesure à prendre
L'appareil ne s'allume pas.	Le fusible est déconnecté.	<ul style="list-style-type: none"><li>Remplacez-le par un fusible en état.</li><li>Si le fusible est de nouveau déconnecté, veuillez contacter votre revendeur ou le centre technique.</li></ul>
	L'appareil n'est pas correctement connecté.	Vérifiez que l'appareil a été correctement connecté.
Le système ne lit pas.	Le disque n'a pas été inséré ou a été inséré à l'envers.	Insérez le disque correctement afin que la face imprimée soit placée vers le haut.
	Le disque est souillé.	Essuyez la poussière et les autres substances étrangères du disque.
	La batterie du véhicule est faible.	Rechargez la batterie si le problème persiste, contactez votre revendeur ou centre technique.
	Un disque non pris en charge par l'appareil a été inséré.	Insérez un disque qui est pris en charge par l'appareil.
La qualité de couleur/de teinte de l'image est basse.	La luminosité, la saturation et les niveaux de contraste ne sont pas réglés correctement.	Réglez la luminosité, la saturation et les niveaux de contraste de manière adéquate au moyen de Configuration de l'affichage.
Le son ne fonctionne pas.	Le niveau du volume est réglé au plus faible.	Réglez le niveau du volume.
	La connexion ne convient pas.	Vérifiez que l'appareil a été correctement connecté.
	L'appareil effectue actuellement une avance rapide, un retour en arrière, un balayage ou une lecture au ralenti.	Le son ne fonctionne pas lorsque l'appareil effectue une avance rapide, un retour en arrière, un balayage ou une lecture au ralenti.

## Dépannage

---

Problème	Cause possible	Mesure à prendre
La qualité de l'image ou du son est basse.	Le disque est sale ou rayé.	Essuyez l'eau ou la poussière du disque. N'utilisez pas un disque présentant des rayures.
	Une vibration se produit à partir de l'endroit où la bascule de conversion a été installée.	Le son peut être court-circuité et l'image déformée si l'appareil vibre.
	La qualité de couleur/de teinte de l'image est basse.	L'appareil retournera à l'état normal une fois que les vibrations cessent.
L'USB ne fonctionne pas.	La mémoire USB est endommagée.	Veuillez formater l'USB au format FAT 12/16/32 avant de l'utiliser.
	La clé USB est sale.	Retirez les substances étrangères sur la surface de contact de la clé USB et sur la borne multimédia.
	Un concentrateur USB acheté séparément est utilisé.	Connectez directement la clé USB avec la borne multimédia sur le véhicule.
	Un câble d'extension USB est utilisé.	Connectez directement la clé USB avec la borne multimédia sur le véhicule.
	Une clé USB autre qu'une clé USB à châssis métallique est utilisée.	Utilisez une clé USB standard.
	Un support SD, CF ou HDD est utilisé.	Utilisez une clé USB standard.
	Aucun fichier musical ne peut être lu.	Seuls les fichiers aux formats MP3 et WMA sont pris en charge. Veuillez uniquement utiliser les formats de fichier pris en charge.
L'iPod n'est pas détecté bien qu'il ait été connecté.	Aucun titre ne peut être lu.	Utilisez iTunes pour télécharger et enregistrer des fichiers MP3 sur l'iPod.
	La version du firmware de l'iPod n'a pas été correctement mise à jour.	Utilisez iTunes pour mettre à jour la version du firmware et reconnectez l'iPod à l'appareil.
	L'iPod ne détecte pas les téléchargements.	Réinitialisez l'iPod et reconnectez-le à l'appareil.

# Marques et licences

---

## DivX®



- À PROPOS DE DIVX VIDEO : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LCC une filiale de Rovi Corporation. Ceci est un appareil officiel DivX Certified® qui a passé avec succès des tests rigoureux pour vérifier qu'il est en mesure de lire des vidéos DivX. Visitez divx.com pour plus d'informations et d'outils logiciels afin de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND : Cet appareil DivX Certified® doit être enregistré afin de lire les films DivX Video-on-Demand (VOD, vidéo à la demande). Afin d'obtenir votre code d'enregistrement, trouvez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Allez sur vod.divx.com pour plus d'informations sur la manière de terminer votre enregistrement.
- DivX Certified® pour lire des vidéos DivX®, y compris le contenu premium.
- DivX®, DivX Certified® et les logos et marques commerciales associés de Rovi Corporation ou ses filiales sont utilisés sous licence.
- Couverts par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710; 7 519 274

## DOLBY



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont les marques commerciales de Dolby Laboratories.

## DTS



Pour les brevets DTS, voir <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, le symbole ainsi que DTS et le symbole réunis sont des marques déposées, et DTS Digital Surround est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

## Technologie sans fil Bluetooth®



La marque et les logos de Bluetooth Wireless Technology sont des marques déposées appartenant à Bluetooth Wireless Technology SIG, Inc.

## iPod®

iPod® est une marque déposée d'Apple Inc.

## Gracenote®



CD, DVD, disque Blu-ray et données musicales de Gracenote, Inc. – Copyright © 2000 à aujourd'hui Gracenote. Logiciel Gracenote – Copyright © 2000 à aujourd'hui Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote (pour plus de détails, visitez le site Web de Gracenote). Les noms « Gracenote », « CDDB », « MusicID », MediaVOCS, le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote reconnues aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

La technologie de reconnaissance des données audio/vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

Une partie du contenu est protégé par le droit d'auteur © Gracenote ou ses fournisseurs.

# Marques et licences

---

## Contrat de licence Gracenote (EULA)

Cet appareil ou cette application contient un logiciel développé par Gracenote, société sisée à Emeryville, Californie, USA (ci-après, « Gracenote » – nom masculin). Ce logiciel Gracenote (ci-après, « le Logiciel Gracenote ») permet à cet appareil ou à cette application d'accéder à des serveurs en ligne ou à des bases de données en ligne (ci-après et collectivement, « les Serveurs Gracenote ») en vue d'identifier le contenu de certains supports musicaux ou/et de certains fichiers audio, de copier des informations relatives à des données audio (titre d'un album, nom d'un artiste ou d'un groupe, liste des pistes, etc. – ci-après, « les Données Gracenote ») et d'exécuter de nombreuses autres fonctions. Vous êtes autorisé à utiliser les Données Gracenote uniquement par exécution des fonctions grand public de cet appareil ou de cette application.

Vous convenez d'utiliser les Données Gracenote, le Logiciel Gracenote et les Serveurs Gracenote uniquement pour un usage personnel et non commercial. Vous convenez de ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le Logiciel Gracenote ou aucune partie des Données Gracenote à une société tierce. **VOUS CONVENEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES GRACENOTE, LE LOGICIEL GRACENOTE OU LES SERVEURS GRACENOTE À DES FINS AUTRES QUE CELLES QUI SONT AUTORISÉES EXPLICITEMENT DANS LE PRÉSENT CONTRAT DE LICENCE (EULA).**

Vous convenez que la licence non exclusive dont vous jouissez pour l'utilisation des Données

Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote sera résiliée si vous ne respectez pas les conditions stipulées dans le présent Contrat de licence (EULA). Si votre licence est résiliée, vous convenez de mettre fin immédiatement à tout type d'utilisation des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve tous les droits vis-à-vis des Données Gracenote, du Logiciel Gracenote et des Serveurs Gracenote, y compris tous droits de propriété. Gracenote ne saurait en aucun cas être redevable d'un paiement en votre faveur pour des informations que vous auriez communiquées à Gracenote. Vous convenez que Gracenote pourra faire valoir contre vous ses droits tels que décrits dans le présent Contrat de licence, directement et en son nom propre.

Le Service Gracenote utilise un identifiant (unique et attribué en mode aléatoire) pour suivre les interrogations des utilisateurs de ce Service. Ce mécanisme est destiné à des mesures statistiques : il permet au Service Gracenote de déterminer le nombre d'interrogations effectué sans avoir à connaître quelque information que ce soit vous concernant. Pour plus de détails sur ce mécanisme de suivi, consultez la page Web qui présente la Charte de confidentialité du Service Gracenote.

Le Logiciel Gracenote et l'intégralité des Données Gracenote vous sont cédés sous licence « EN L'ÉTAT ». Gracenote n'apporte aucune déclaration ou garantie, explicite ou implicite, en ce qui concerne la précision des Données Gracenote

disponibles à partir des Serveurs Gracenote. Gracenote se réserve le droit de supprimer certaines données des Serveurs Gracenote ou de changer des données de catégorie pour toute raison que Gracenote estimera nécessaire ou/et suffisante. Aucune garantie n'est apportée que le Logiciel Gracenote ou les Serveurs Gracenote seront exempts d'erreurs ou que le fonctionnement du Logiciel Gracenote ou des Serveurs Gracenote s'effectuera sans interruption. Gracenote n'est nullement obligé de mettre à votre disposition les types ou catégories de données nouveaux, complémentaires ou améliorés que Gracenote pourrait proposer à l'avenir, et Gracenote est libre de mettre fin à ses services à tout moment.

**GRACENOTE DÉNIE TOUTES GARANTIES EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS MAIS PAS SEULEMENT LES GARANTIES IMPLICITES DE POTENTIEL COMMERCIAL, D'ADÉQUATION À UN USAGE SPÉCIFIQUE, DE PROPRIÉTÉ ET DE NON INFRACTION. GRACENOTE NE GARANTIT AUCUNEMENT LES RÉSULTATS QUI POURRAIENT ÊTRE OBTENUS PAR VOTRE UTILISATION DU LOGICIEL GRACENOTE OU D'UN QUELCONQUE DES SERVEURS GRACENOTE. GRACENOTE NE SAURAIT EN AUCUN CAS ÊTRE RESPONSABLE DES DOMMAGES ÉVENTUELLEMENT CONSÉQUENTS OU INCIDENTS SUBIS, NI D'AUCUNE PERTE DE BÉNÉFICES OU PERTE DE CHIFFRE D'AFFAIRES.**

© Gracenote, Inc. 2009

# Spécification

---

Général	Alimentation	DC 14,4 V
	Puissance de fonctionnement	DC 9 V ~ DC 16 V
	Consommation de courant	Maximum 5 A
	Courant d'obscurité	Maximum 1 mA
	Température de fonctionnement	-20 °C ~ +70 °C
	Température de stockage	-40 °C ~ +85 °C
	Dimensions (unité principale)	274,82 (L) x 202,26 (l) x 108,38 (h) mm
	Poids (unité principale)	2,7 kg
Bluetooth	Profil pris en charge	HFP(1.6), A2DP : (1.2) , AVRCP (1.3)
	Spécification Bluetooth prise en charge	3.0
	Gamme de fréquence	2402 MHz ~ 2480 MHz
	Sortie (Classe 2)	1.0 dBm
	Nombre de canaux	79

Radio	AM	
	Gamme d'accord	522 kHz ~ 1620 kHz
	Sensibilité	35 dBuV
	Réponse en fréquence	30 Hz ~ 10000 Hz
	Rapport signal-bruit	Minimum de 45 dB
	FM	
	Gamme d'accord	87,50 MHz ~ 108,00 MHz
	Sensibilité	12 dBuV
CD/DVD	Réponse en fréquence	30 Hz ~ 10000 Hz
	Rapport signal sur bruit	Minimum de 50 dB
	FORMAT	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3, DVD (disque de 12 cm uniquement)
	Interface	Série (TAB2)
	Rapport signal sur bruit	Minimum 70 dB
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz ( $\pm 3$ dB)	
	Rapport de distorsion	0,03%

## Spécification

---

TFT-LCD	Taille de l'écran	233,95 mm 204 (L) x 114,72 (h) mm (surface active)
	Résolution	921 600 pixels
	Méthode de fonctionnement	TFT (Thin Film Transistor, transistor à couches minces) Active Matrix (matrice active) In Plane Switching (IPS, commutation en plan),
	Angle de vue	Angle de vue libre (R/L 178 (Min), U/D 178(Min.))
	Éclairage interne	LED

- Pour obtenir le code source sous GPL, LGPL, MPL et d'autres licences open source qui est contenu dans ce produit, veuillez visiter <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes du contrat, garanties et clauses de non-responsabilité auxquels il est fait référence sont disponibles en téléchargement. LG Electronics vous proposera également le code open source sur CD-ROM pour un prix couvrant les frais d'une telle distribution (tels que le coût du support, d'expédition et de manutention) sur demande par e-mail à [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Cette offre est valide pendant trois (3) ans à partir de la date où vous avez acheté le produit.
- Les modèles et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

## LGE Open Source Software Notice

<b>Product Type</b>	DH AVN
<b>Model Number/Range</b>	LND2000

Those products identified by the Product Type and Model Range above from LG Electronics, Inc. ("LGE") contain the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licences (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
Alsa Utils, anaconda, Diskless Remote Boot in Linux (DRBL), Endian Firewall Community, htop, Init Scripts, kmod, Linux Kernel, mkinitrd, S8500_Kernel_2.6.32, Sys K Logd, Sys Linux, udev, udisks, Util-Linux, uxlauch	GPL 2.0
Alsa Libraries, alsa-plugins, Glib, glibc, gst- plugins-bad, gst-vaapi, gstreamer, GStreamer FFmpeg Plugin, GSTREAMER PLUGINS-BASE, GSTREAMER PLUGINS-GOOD, GSTREAMER PLUGINS-UGLY, GSTREAMER PLUGINS-VA, gstreamer0.10, libdsme, libudev, meego, Nokia GPL QT License Header, Nokia Qt SDK, PulseAudio	LGPL 2.0/2.1
MediaInfoLib	LGPL 3.0

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at <http://opensource.lge.com>. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping and handling) upon email request to [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

Please be informed that LG Electronics products may contain open source software listed in the tables below.

<b>Component(s)</b>	<b>License</b>
License	LGPL 2.0/2.1
DBUS MBS	Academic Free License v2.1
bugengine, cmake, dash, libguess, qserialport, qt- components, snull, sudo	BSD License
handset-sound-theme	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
United States License	
EMGD library, libmowgli-2, libva, xorg-server	MIT License
Amiri font	SIL OPEN FONT LICENSE
ZenLib	zlib/libpng License
base64 Ren- Nyffenegger (generic), Lightfeather 3D Engine (0.9.0)	zlib/png License

## **GPL 2.0**

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification") Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the programs name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c for details.

The hypothetical commands `show w and `show c should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w and `show c; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

## **LGPL 2.0/2.1**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution

of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

##### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free

Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### **LGPL 3.0**

GNU Lesser General Public License

Version 3, 29 June 2007  
Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

#### 0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library.

A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version".

The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

#### 4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.
- d) Do one of the following:
  - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
  - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
  - e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

## **Academic Free License v2.1**

v.2.1

This Academic Free License (the "License") applies to any original work of authorship (the "Original Work") whose owner (the "Licensor") has placed the following notice immediately following the copyright notice for the Original Work: Licensed under the Academic Free License version 2.1

1) Grant of Copyright License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license to do the following:

- a) to reproduce the Original Work in copies;
- b) to prepare derivative works ("Derivative Works") based upon the Original Work;
- c) to distribute copies of the Original Work and Derivative Works to the public;
- d) to perform the Original Work publicly; and e) to display the Original Work publicly.

2) Grant of Patent License. Licensor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive, perpetual, sublicenseable license, under patent claims owned or controlled by the Licensor that are embodied in the Original Work as furnished by the Licensor, to make, use, sell and offer for sale the Original Work and Derivative Works.

3) Grant of Source Code License. The term "Source Code" means the preferred form of the Original Work for making modifications to it and all available documentation describing how to modify the Original Work. Licensor hereby agrees to provide a machine-readable copy of the Source Code of the Original Work along with each copy of the Original Work that Licensor distributes. Licensor reserves the right to satisfy this obligation by placing a machine-readable copy of the Source Code in an information repository reasonably calculated to permit inexpensive and convenient access by You for as long as Licensor continues to distribute the Original Work, and by publishing the address of that information repository in a notice immediately following the copyright notice that applies to the Original Work.

4) Exclusions From License Grant. Neither the names of Licensor, nor the names of any contributors to the Original Work, nor any of their trademarks or service marks, may be used to endorse or promote products derived from this Original Work without express prior written permission of the Licensor. Nothing in this License shall be deemed to grant any rights to trademarks, copyrights, patents, trade secrets or any other intellectual property of Licensor except as expressly stated herein. No patent license is granted to make, use, sell or offer to sell embodiments of any patent claims other

than the licensed claims defined in Section 2. No right is granted to the trademarks of Licensor even if such marks are included in the Original Work. Nothing in this License shall be interpreted to prohibit Licensor from licensing under different terms from this License any Original Work that Licensor otherwise would have a right to license.

5) This section intentionally omitted.

6) Attribution Rights. You must retain, in the Source Code of any Derivative Works that You create, all copyright, patent or trademark notices from the Source Code of the Original Work, as well as any notices of licensing and any descriptive text identified therein as an "Attribution Notice." You must cause the Source Code for any Derivative Works that You create to carry a prominent Attribution Notice reasonably calculated to inform recipients that You have modified the Original Work.

7) Warranty of Provenance and Disclaimer of Warranty. Licensor warrants that the copyright in and to the Original Work and the patent rights granted herein by Licensor are owned by the Licensor or are sublicensed to You under the terms of this License with the permission of the contributor(s) of those copyrights and patent rights. Except as expressly stated in the immediately preceding sentence, the Original Work is provided under this License on an "AS IS" BASIS and WITHOUT WARRANTY, either express or implied, including, without limitation, the warranties of NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY OF THE ORIGINAL WORK IS WITH YOU. This DISCLAIMER OF WARRANTY constitutes an essential part of this License. No license to Original Work is granted hereunder except under this disclaimer.

8) Limitation of Liability. Under no circumstances and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, shall the Licensor be liable to any person for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or the use of the Original Work including, without limitation, damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from Licensor's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

9) Acceptance and Termination. If You distribute copies of the Original Work or a Derivative Work, You must make a reasonable effort under the circumstances to obtain the express assent of recipients to the terms of this License. Nothing else but this License (or another written agreement between Licensor and You) grants You permission to create Derivative Works based upon the Original Work or to exercise any of the rights granted in Section 1 herein, and any attempt to do so except under the terms of this License (or another written agreement between Licensor and You) is expressly prohibited by U.S. copyright law, the equivalent laws of other countries, and by international treaty. Therefore, by exercising any of the rights granted to You in Section 1 herein, You indicate Your acceptance of this License and all of its terms and conditions.

10) Termination for Patent Action. This License shall terminate automatically and You may no longer exercise any of the rights granted to You by this License as of the date You commence an action, including a cross-claim or counterclaim, against Licensor or any licensee alleging that the Original Work infringes a patent. This termination provision shall not apply for an action alleging patent infringement by combinations of the Original Work with other software or hardware.

11) Jurisdiction, Venue and Governing Law. Any action or suit relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction wherein the Licensor resides or in which Licensor conducts its primary business, and under the laws of that jurisdiction excluding its conflict-of-law provisions. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any use of the Original Work outside the scope of this License or after its termination shall be subject to the requirements and penalties of the U.S. Copyright Act, 17 U.S.C. § 101 et seq., the equivalent laws of other countries, and international treaty. This section shall survive the termination of this License.

12) Attorneys Fees. In any action to enforce the terms of this License or seeking damages relating thereto, the prevailing party shall be entitled to recover its costs and expenses, including, without limitation, reasonable attorneys' fees and costs incurred in connection with such action, including any appeal of such action. This section shall survive the termination of this License.

13) Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

14) Definition of "You" in This License. "You" throughout this License, whether in upper or lower case, means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with you. For purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

15) Right to Use. You may use the Original Work in all ways not otherwise restricted or conditioned by this License or by law, and Licensor promises not to interfere with or be responsible for such uses by You.

This license is Copyright (C) 2003-2004 Lawrence E. Rosen. All rights reserved.

Permission is hereby granted to copy and distribute this license without modification. This license may not be modified without the express written permission of its copyright owner.

## **BSD License**

### **- bugengine**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed) Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.  
All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### **- cmake**

CMake - Cross Platform Makefile Generator  
Copyright 2000-2009 Kitware, Inc., Insight Software Consortium  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the names of Kitware, Inc., the Insight Software Consortium, nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- dash**

Copyright (c) 1989-1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright (c) 1997 Christos Zoulas. All rights reserved.

Copyright (c) 1997-2005 Herbert Xu <[herbert@gondor.apana.org.au](mailto:herbert@gondor.apana.org.au)>. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- libguess**

Copyright (c) 2000-2003 Shiro Kawai  
Copyright (c) 2005-2010 Yoshiaki Yazawa  
Copyright (c) 2007-2010 William Pitcock

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the authors nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### **- qserialport**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.  
Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE."

#### **- qt-components**

Copyright (C) 2011 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies). All rights reserved.

Contact: Nokia Corporation ([qt-info@nokia.com](mailto:qt-info@nokia.com))

This file is part of the Qt Components project.

You may use this file under the terms of the BSD license as follows:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of Nokia Corporation and its Subsidiary(-ies) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- snull**

Copyright (C) 2001 Alessandro Rubini and Jonathan Corbet  
Copyright (C) 2001 O'Reilly & Associates

The source code in this file can be freely used, adapted, and redistributed in source or binary form, so long as an acknowledgment appears in derived source files. The citation should list that the code comes from the book "Linux Device Drivers" by Alessandro Rubini and Jonathan Corbet, published by O'Reilly & Associates. No warranty is attached; we cannot take responsibility for errors or fitness for use.

**- sudo**

Sudo is distributed under the following license:

Copyright (c) 1994-1996, 1998-2013  
Todd C. Miller <[Todd.Miller@courtesan.com](mailto:Todd.Miller@courtesan.com)>

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Sponsored in part by the Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) and Air Force Research Laboratory, Air Force Materiel Command, USAF, under agreement number F39502-99-1-0512.  
The file redblack.c bears the following license:  
Copyright (c) 2001 Emin Martinian

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that neither the name of Emin Martinian nor the names of any contributors are used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The files.getcwd.c, glob.c, glob.h and snprintf.c bear the following license:  
Copyright (c) 1989, 1990, 1991, 1993  
The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:  
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.  
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file fnmatch.c bears the following license:

Copyright (c) 2011, VMware, Inc.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the VMware, Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL VMWARE, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. The file getopt\_long.c bears the following license:

```
/*-
 * Copyright (c) 2000 The NetBSD Foundation, Inc.
 * All rights reserved.
 *
 * This code is derived from software contributed to The NetBSD Foundation
 * by Dieter Baron and Thomas Klausner.
 *
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
```

\* modification, are permitted provided that the following conditions  
\* are met:  
\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the  
\* documentation and/or other materials provided with the distribution.  
\*  
\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS  
\* ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED  
\* TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS  
\* BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
\* CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF  
\* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
\* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN  
\* CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
\* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
\*/

The embedded copy of zlib bears the following license: Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly      Mark Adler  
jloup@gzip.org      madler@alumni.caltech.edu

### **Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 United States License**

#### **- handset-sound-theme**

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

#### 1. Definitions

"Adaptation" means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.

"Collection" means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each

constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined below) for the purposes of this License.

"Creative Commons Compatible License" means a license that is listed at <http://creativecommons.org/compatiblelicenses> that has been approved by Creative Commons as being essentially equivalent to this License, including, at a minimum, because that license: (i) contains terms that have the same purpose, meaning and effect as the License Elements of this License; and, (ii) explicitly permits the relicensing of adaptations of works made available under that license under this License or a Creative Commons jurisdiction license with the same License Elements as this License.

"Distribute" means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.

"License Elements" means the following high-level license attributes as selected by Licensor and indicated in the title of this License: Attribution, ShareAlike.

"Licensor" means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License. "Original Author" means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

"Work" means the literary and/or artistic work offered under the terms of this License including without limitation any production in the literary, scientific and artistic domain, whatever may be the mode or form of its expression including digital form, such as a book, pamphlet and other writing; a lecture, address, sermon or other work of the same nature; a dramatic or dramatico-musical work; a choreographic work or entertainment in dumb show; a musical composition with or without words; a cinematographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to cinematography; a work of drawing, painting, architecture, sculpture, engraving or lithography; a photographic work to which are assimilated works expressed by a process analogous to photography; a work of applied art; an illustration, map, plan, sketch or three-dimensional work relative to geography, topography, architecture or science; a performance; a broadcast; a phonogram; a compilation of data to the extent it is protected as a copyrightable work; or a work performed by a variety or circus performer to the extent it is not otherwise considered a literary or artistic work.

"You" means an individual or entity exercising rights under this License who has not previously violated the terms of this License with respect to the Work, or who has received express permission from the Licensor to exercise rights under this License despite a previous violation.

"Publicly Perform" means to perform public recitations of the Work and to communicate to the public those public recitations, by any means or process, including by wire or wireless means or public digital performances; to make available to the public Works in such a way that members of the public may access these Works from a place and at a place individually chosen by them; to perform the Work to the public by any means or process and the communication to the public of the performances of the Work, including by public digital performance; to broadcast and rebroadcast the Work by any means including signs, sounds or images.

"Reproduce" means to make copies of the Work by any means including without limitation by sound or visual recordings and the right of fixation and reproducing fixations of the Work, including storage of a protected performance or phonogram in digital form or other electronic medium.

2. Fair Dealing Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any uses free from copyright or rights arising from limitations or exceptions that are provided for in connection with the copyright protection under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

to Reproduce the Work, to incorporate the Work into one or more Collections, and to Reproduce the Work as incorporated in the Collections; to create and Reproduce Adaptations provided that any such Adaptation, including any translation in any medium, takes reasonable steps to clearly label, demarcate or otherwise identify that changes were made to the original Work. For example, a translation could be marked "The original work was translated from English to Spanish," or a modification could indicate "The original work has been modified";

to Distribute and Publicly Perform the Work including as incorporated in Collections; and,

to Distribute and Publicly Perform Adaptations.

For the avoidance of doubt:

Non-waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme cannot be waived, the Licensor reserves the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License;

Waivable Compulsory License Schemes. In those jurisdictions in which the right to collect royalties through any statutory or compulsory licensing scheme can be waived, the Licensor waives the exclusive right to collect such royalties for any exercise by You of the rights granted under this License; and,

Voluntary License Schemes. The Licensor waives the right to collect royalties, whether individually or, in the event that the Licensor is a member of a collecting society that administers voluntary licensing schemes, via that society, from any exercise by You of the rights granted under this License.

The above rights may be exercised in all media and formats whether now known or hereafter devised. The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats. Subject to Section 8(f), all rights not expressly granted by Licensor are hereby reserved.

4. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

You may Distribute or Publicly Perform the Work only under the terms of this License. You must include a copy of, or the

Uniform Resource Identifier (URI) for, this License with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. You may not offer or impose any terms on the Work that restrict the terms of this License or the ability of the recipient of the Work to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work You Distribute or Publicly Perform. When You Distribute or Publicly Perform the Work, You may not impose any effective technological measures on the Work that restrict the ability of a recipient of the Work from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the License. This Section 4(a) applies to the Work as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Work itself to be made subject to the terms of this License. If You create a Collection, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Collection any credit as required by Section 4(c), as requested. If You create an Adaptation, upon notice from any Licensor You must, to the extent practicable, remove from the Adaptation any credit as required by Section 4(c), as requested.

You may Distribute or Publicly Perform an Adaptation only under the terms of: (i) this License; (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License; (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US); (iv) a Creative Commons Compatible License. If you license the Adaptation under one of the licenses mentioned in (iv), you must comply with the terms of that license. If you license the Adaptation under the terms of any of the licenses mentioned in (i), (ii) or (iii) (the "Applicable License"), you must comply with the terms of the Applicable License generally and the following provisions: (I) You must include a copy of, or the URI for, the Applicable License with every copy of each Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (II) You may not offer or impose any terms on the Adaptation that restrict the terms of the Applicable License or the ability of the recipient of the Adaptation to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License; (III) You must keep intact all notices that refer to the Applicable License and to the disclaimer of warranties with every copy of the Work as included in the Adaptation You Distribute or Publicly Perform; (IV) when You Distribute or Publicly Perform the Adaptation, You may not impose any effective technological measures on the Adaptation that restrict the ability of a recipient of the Adaptation from You to exercise the rights granted to that recipient under the terms of the Applicable License. This Section 4(b) applies to the Adaptation as incorporated in a Collection, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License. If You Distribute, or Publicly Perform the Work or any Adaptations or Collections, You must, unless a request has been made pursuant to Section 4(a), keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing: (i) the name of the Original Author (or pseudonym, if applicable) if supplied, and/or if the Original Author and/or Licensor designate another party or parties (e.g., a sponsor institute, publishing entity, journal) for attribution ("Attribution Parties") in Licensor's copyright notice, terms of service or by other reasonable means, the name of such party or parties; (ii) the title of the Work if supplied; (iii) to the extent reasonably practicable, the URL, if any,

that Licensor specifies to be associated with the Work, unless such URI does not refer to the copyright notice or licensing information for the Work; and (iv), consistent with Section 3(b), in the case of an Adaptation, a credit identifying the use of the Work in the Adaptation (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author"). The credit required by this Section 4(c) may be implemented in any reasonable manner; provided, however, that in the case of a Adaptation or Collection, at a minimum such credit will appear, if a credit for all contributing authors of the Adaptation or Collection appears, then as part of these credits and in a manner at least as prominent as the credits for the other contributing authors. For the avoidance of doubt, You may only use the credit required by this Section for the purpose of attribution in the manner set out above and, by exercising Your rights under this License, You may not implicitly or explicitly assert or imply any connection with, sponsorship or endorsement by the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties, as appropriate, of You or Your use of the Work, without the separate, express prior written permission of the Original Author, Licensor and/or Attribution Parties.

Except as otherwise agreed in writing by the Licensor or as may be otherwise permitted by applicable law, if You Reproduce, Distribute or Publicly Perform the Work either by itself or as part of any Adaptations or Collections, You must not distort, mutilate, modify or take other derogatory action in relation to the Work which would be prejudicial to the Original Author's honor or reputation. Licensor agrees that in those jurisdictions (e.g. Japan), in which any exercise of the right granted in Section 3(b) of this License (the right to make Adaptations) would be deemed to be a distortion, mutilation, modification or other derogatory action prejudicial to the Original Author's honor and reputation, the Licensor will waive or not assert, as appropriate, this Section, to the fullest extent permitted by the applicable national law, to enable You to reasonably exercise Your right under Section 3(b) of this License (right to make Adaptations) but not otherwise.

#### 5. Representations, Warranties and Disclaimer

UNLESS OTHERWISE MUTUALLY AGREED TO BY THE PARTIES IN WRITING, LICENSOR OFFERS THE WORK AS-IS AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE WORK, EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY OR OTHERWISE, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NONINFRINGEMENT, OR THE ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OF ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT DISCOVERABLE. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO SUCH EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU.

6. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK, EVEN IF LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## 7. Termination

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of the terms of this License. Individuals or entities who have received Adaptations or Collections from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 5, 6, 7, and 8 will survive any termination of this License.

Subject to the above terms and conditions, the license granted here is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work).

Notwithstanding the above, Licensor reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

## 8. Miscellaneous

Each time You Distribute or Publicly Perform the Work or a Collection, the Licensor offers to the recipient a license to the Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

Each time You Distribute or Publicly Perform an Adaptation, Licensor offers to the recipient a license to the original Work on the same terms and conditions as the license granted to You under this License.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this agreement, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed here. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified here. Licensor shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Licensor and You.

The rights granted under, and the subject matter referenced, in this License were drafted utilizing the terminology of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (as amended on September 28, 1979), the Rome Convention of 1961, the WIPO Copyright Treaty of 1996, the WIPO Performances and Phonograms Treaty of 1996 and the Universal Copyright Convention (as revised on July 24, 1971). These rights and subject matter take effect in the relevant jurisdiction in which the License terms are sought to be enforced according to the corresponding provisions of the implementation of those treaty provisions in the applicable national law. If the standard suite of rights granted under applicable copyright law includes additional rights not granted under this License, such additional rights are deemed to be included in the License; this License is not intended to restrict the license of any rights under applicable law.

## Creative Commons Notice

Creative Commons is not a party to this License, and makes no warranty whatsoever in connection with the Work. Creative Commons will not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. Notwithstanding the foregoing two (2) sentences, if Creative Commons has expressly identified itself as the Licensor hereunder, it shall have all rights and obligations of Lessor.

Except for the limited purpose of indicating to the public that the Work is licensed under the CCPL, Creative Commons does not authorize the use by either party of the trademark "Creative Commons" or any related trademark or logo of Creative Commons without the prior written consent of Creative Commons. Any permitted use will be in compliance with Creative Commons' then-current trademark usage guidelines, as may be published on its website or otherwise made available upon request from time to time. For the avoidance of doubt, this trademark restriction does not form part of the License.

Creative Commons may be contacted at <http://creativecommons.org/>.

## **MIT License**

### **- EMGD library**

Copyright 1999 Precision Insight, Inc., Cedar Park, Texas. (copyright may need to be changed)

Copyright 2000 VA Linux Systems, Inc., Sunnyvale, California.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- libmowgli-2**

Copyright (c) 2005-2012 atheme.org and individual contributors as listed in specific source headers.

Permission to use, copy, modify, and/or distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice is present in all copies.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**- libva**

Copyright (c) 2007 Intel Corporation. All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sub license, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL PRECISION INSIGHT AND/OR ITS SUPPLIERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

**- xorg-server**

Copyright © 2000-2001 Juliusz Chroboczek

Copyright © 1998 Egbert Eich

Copyright © 2006-2007 Intel Corporation

Copyright © 2006 Nokia Corporation

Copyright © 2006-2008 Peter Hutterer

Copyright © 2006 Adam Jackson

Copyright © 2009 NVIDIA Corporation

Copyright © 1999 Keith Packard

Copyright © 2007-2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2005-2008 Daniel Stone

Copyright © 2006-2009 Simon Thum

Copyright © 1987, 2003-2006, 2008-2009 Sun Microsystems, Inc.

Copyright © 2006 Luc Verhaegen

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## **SIL OPEN FONT LICENSE**

### **- Amiri font**

Copyright (c) 2010-2013, Khaled Hosny (<khaledhosny@eglug.org>)

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.  
This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

---

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

---

### **PREAMBLE**

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

### **DEFINITIONS**

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software. PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

- 1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.
- 2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.
- 3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.
- 4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.
- 5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

#### TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met. DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

## **zlib/libpng License**

### **- ZenLib**

Copyright (C) 2002-2003 Jérôme Martinez, Zen@MediaArea.net

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

## **zlib/png License**

### **- base64 Ren- Nyffenegger (generic)**

Copyright (C) 2004-2008 René Nyffenegger

This source code is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the author be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original source code. If you use this source code in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original source code.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. René Nyffenegger [rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch](mailto:rene.nyffenegger@adp-gmbh.ch)

### **- Lightfeather 3D Engine (0.9.0)**

Copyright (c) 2004-2007 The Lightfeather Maintainers and Contributors. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.