



的那些东西是一种系统化的思考，尤其在功利心特别重的拜金主义的社会里，这种思考的味道是非常容易辨识出来的，通俗来说，一听上去就是那些严重不切实际的，形而上学的内容。

2500多年前这股思潮最早出现的时候，就是尽最大努力探索自然界的道理，并且特地忽略世俗，它是偏爱抽象理论的，严重忽视实用技术的，它把智力活动作为人生最大价值的体现，就是所谓的重智。

- 比如有的就说大自然的一切都是数，数的规律是永恒的。
- 稍微形象一些就是说几何，比如柏拉图学园门口就挂着一张牌子，不懂几何者莫入。
- 还有人问毕达哥拉斯，学数学有什么用呢？毕达哥拉斯根本就不回答，转过头就吩咐自己的助手说，给这个问问题的人一个银币打发他走，因为他想从数学中渔利。

你看，那会儿社会精英的价值观就是遇见用世俗眼光来评价数学的人，那态度就跟打发乞丐是一样的。虽然2500年前，用数构造出的世界牵强附会的地方非常多，但不可否认，那就是西方人的祖先对世界的描述，对价值的判断。

—— 古人不切实际的念头 ——

欧几里得大约是嬴政爷爷那个岁数。但欧几里得其实已经是西方古代这股文化潮流的末期了。这个潮流大约是在他之前150年就开始流行起来。

希腊文化，尤其是跟科学相关的，由这6个人接续了这150年的火炬，毕、苏、柏、亚、欧、阿，就是毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、欧几里得、阿基米德。这6个人要不就是老师跟学生的关系，要不就是一个人临近晚年了，下一个人刚好出生，刚会认字的时候就看到上一个人写的书，然后被感召到了，被感动了。

而我们对比来看，在这150年里头，对应中国的什么时期呢？

那正好就是战国时期，当时谈不上有什么主流文化，那是一种百家争鸣的状态。但是，百家归百家，只有墨子一支是跟科学挂点边的，因为他已经开始提倡测量和量化了，但是区别就在于墨子更关注技术的应用，还不是那种完全脱离实际理论上的计算跟逻辑推演的范儿。

中国古代的其他流派那当然也是思考大自然的，这些理论可以统称为道，但这个道属于纯文化学的思辨，这些内容百花齐放是可以的，但验证对错就谈不上。西方到了托勒密的年代，也大概是中国刚刚废黜百家、独尊儒术的年代，西方跟中国在科学这种文化上算是一起衰落了，中国讲究的是以德治国，以德服人，这些就跟科学相去更远了。

对于西方的古代先贤来说，重要的元素就是“数”和“几何”，是重智的，而不是重道德。西方古人的这种思想，曾经占据过社会主流思想很久很久时间，少说有几百年。所以，当这股主流思想因为机缘巧合在1000多年之后的文艺复兴把它复兴了，深挖祖国优秀传统文化思想的时候就重新恢复了。

文艺复兴的复兴，就是复兴1000多年前的那个辉煌，整个欧洲的精英虽然经过了漫长的中世纪，但是依然对1000多年前那种不切实际的念头感觉是荣耀的，是辉煌的。

—— 今日知识小结 ——

所以，今天我们讲的科学思维，就是要借数学家为什么这么着迷质数这个问题，带大家浅尝辄止地感受一下科学为什么是起源于欧洲的，感受一下他们的价值判断。

这种价值观对金钱至上的社会来说略微有点奇怪，跟大多数人说的的时候，他们的反应就是“你跟我说这个干什么呀，这跟我有什么关系呀？”

但其实知道了这些，你对人类是怎么一步一步发展到这样现代化的程度，就有了一个从理工科角度的文化理解了。

—— 今日思考题 ——

其他文明也一样有对大自然规律的思考，也会不切实际。但为什么之后却没有从那些文化中生出现代科学这种文化呢？

这是一个比较开放的大话题，欢迎你把观点留在评论里。



卓克

我是卓克，咱们下期再见！

