



这些工具。

在诺贝尔那个年代之前，只要是能把加减乘除清楚地运用在自己的学科范畴里，那些学科就已经是升级到很不错的水平了。

但是数学，它始终是一个纯智力的，逻辑上的心智活动。如果一个人对数学感兴趣，甚至深陷其中，那么有两点：

1. 他能感受到的那些美和价值，是普通人根本无法理解的，你可能想说，这不是一种情怀呢？但是我觉得用情怀这个词来形容一个人被数学之美感召了，还是属于侮辱了数学，因为情怀是一种飘忽不定的东西。
2. 如果一个人真的被数学中的美吸引到了，强烈地认同数学中那些逻辑的价值，这是一种稳定的情感，这样的人，是一种超脱世俗情绪的人，他的思维世界秒杀普通人好几个等级。

关于数学之美，我们之后也会用一个系列来仔细说说，这里不展开，咱们回到诺贝尔。

—— 今日知识小结 ——

我可以大胆猜测一下，在1890年，那个年代对数学之美、数学的价值有深刻认识的人，只能是数学家。

可是他们赚钱的能力不高，你看，跟诺贝尔同时代的大数学家高斯，大数学家黎曼，同时代又同国籍的阿贝尔，这些人的世俗成就，都可以用一个字总结，穷。高斯可能还好点，因为他一直有贵族供养。

像这种经济状况，这种赚钱能力，是不可能有钱来设立像诺贝尔奖这么大金额的奖项的。但是这部分人却是那个时代唯一有可能认识到数学应该设立奖项的人群。

可是反过来，通过一个人的个人奋斗，能赚到这么巨大的财富，然后给全世界科学家设立奖项的人，也必然没有机会了解到数学的重要性，也必然不会设置数学奖。

你看，这就是一对儿矛盾。

这期我们先用了查证的做法，把一个听上去最容易接受的绯闻粉碎了，然后整个我们都在说数学对其他学科的进展起到一个什么作用。

—— 今日思考题 ——

不可否认，学科与学科之间，发展是不平衡的，有的学科就是更先进、更发达、更科学，那什么是判断学科是否先进发达的标准呢？

如果您想到了，希望您把观点留在评论里。



卓克

我是卓克，咱们下期再见。

