


# 073 | 真理：复活节岛，一部浓缩的人类史（中）

卓克 12小时前



073 | 真理：复活节岛，一部...  
11:18 5.30MB

↓

| 卓克亲述 |

## —— 概念09：真理 ——

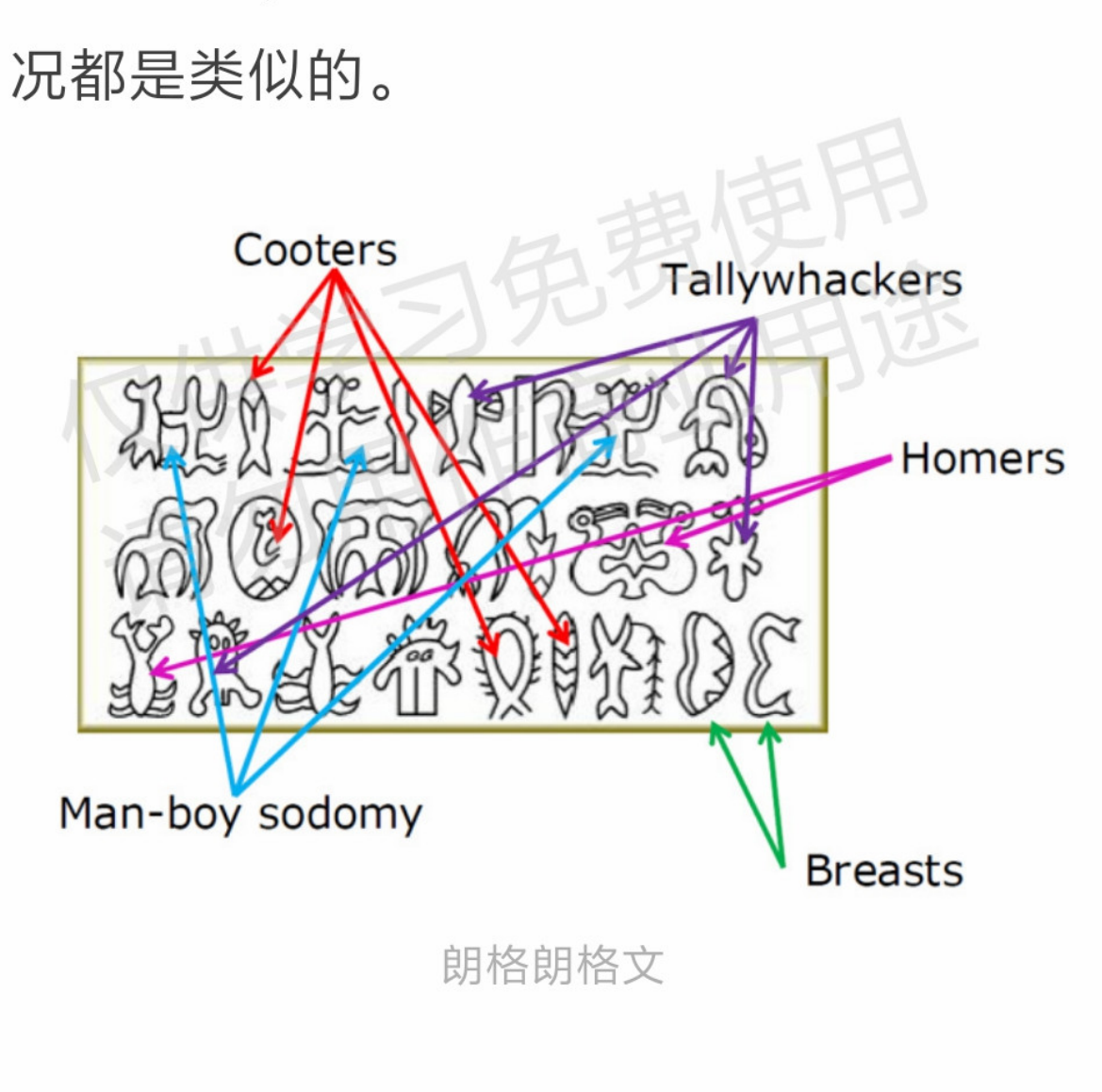
科学结论不等于真理，科学中也不存在真理。世界上的事物，人类能用科学进行解释的很少，其中解释水准最好的，也只是尚未被证明存在错误而已。

## —— 拉帕努伊文化 ——

1722年，第一批荷兰人发现了复活节岛，然后在岛上考察了1周的时间，之后就把消息带回欧洲了。实际上他们第一次登岛就向原住民开火了，那次打死了12个人，而且酋长就是在这次遭遇战中牺牲的。欧洲人对这个消息并没有太重视，毕竟一看开头就知道，这儿不是什么富饶的岛，而且上下左右距离任何大陆都太远了。就算是要贩卖奴隶，这成本也挺高的。

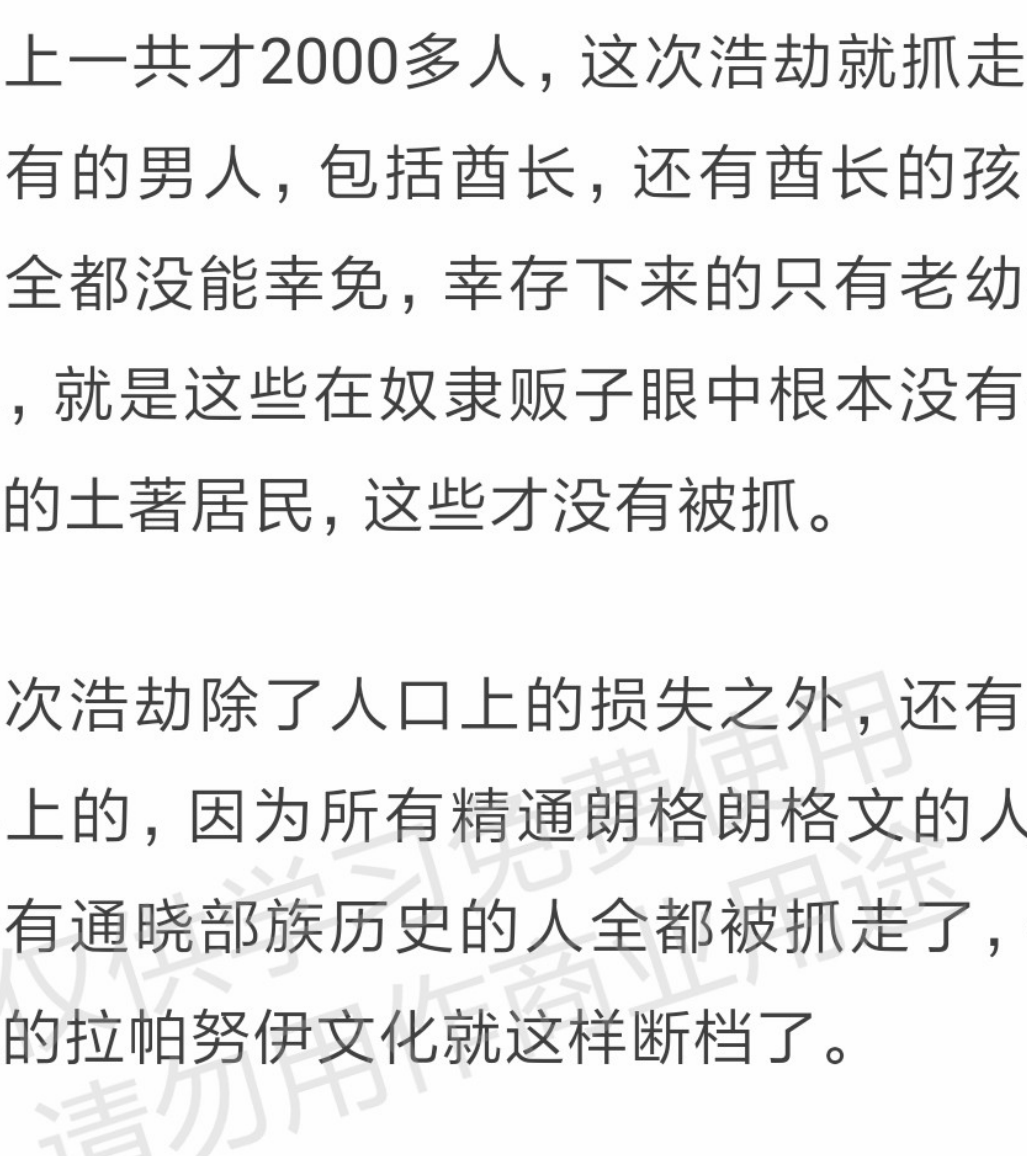
所以下一次引起欧洲人的重视还真的隔了不少年，就是50年后。西班牙航海家菲利普·冈萨雷斯来到了复活节岛上，按照殖民常见的做法，就是逼迫这个岛上的岛民承认这个岛属于西班牙，而且还逼着他们在一份文件上签字。可是那会儿的复活节岛根本就没有文字，所以菲利普船长就专门找了一些平整的木板，教当地人在上面刻上文字，就把这个当做是主权声明了。

而巧的是，也正是这次强权，竟然意外地给复活节岛带来了高一截的文明。等到船长一走，在之后几十年里头，岛上的居民根据自己语言的发音特点，跟声明文字上那些文字的形狀，竟然自己发明出一套新的文字，这套文字被当地人称为是朗格朗格文（RongoRongo）。



朗格朗格文

这种文字类似是一种象形文字，这是一个挺有意思的现象，因为他们实际已经见过了更为抽象复杂的拉丁文，但是真正地从自己的文化基础上诞生出来的文字，还是免不了要从头来过，还得先出现象形的文字才可以，这个和大部分的文明早期的情况都是类似的。



朗格朗格文

自此之后的30年时间里，每隔几年就有西班牙探险家或者是去殖民地的船队，就把复活节岛当作是中途的落脚点，船员的心态就是到上面找点乐子去，岛上的女人就这样染上了梅毒，然后又传染给岛上的男人。

到了1805年，欧洲的船只到这个岛已经不只是找乐子了，奴隶贩子们就会抓一些年轻力壮的，把他们卖到南美洲去，1862年，灾难性的事件发生了，从东边秘鲁来的8艘海盗船抵达了复活节岛。而这8艘船的目的非常明确，他们是全副武装的，他们把岛上所有能当做奴隶的土著居民全都抓上了船，大约有1000出头，你想，人家岛上一共才2000多人，这次浩劫就抓走了所有的男人，包括酋长，还有酋长的孩子们全都没能幸免，幸存下来的只有老幼病残，就是这些在奴隶贩子眼中根本没有价值的土著居民，这些才没有被抓。

这次浩劫除了人口上的损失之外，还有文化上的，因为所有精通朗格朗格文的人，所有通晓部族历史的人全都被抓走了，传统的拉帕努伊文化就这样断档了。

## —— 走向绝灭 ——

被运走的奴隶经过近4000公里的海上奔波，活着到达南美洲的只有200多人，当地的奴隶贩子从海盗那儿买回土著，主要就是让他们在秘鲁开采鸟粪，在大半年的时间里头，大量的体力劳动，恶劣的条件，让这剩下的200人病的病，死的死。

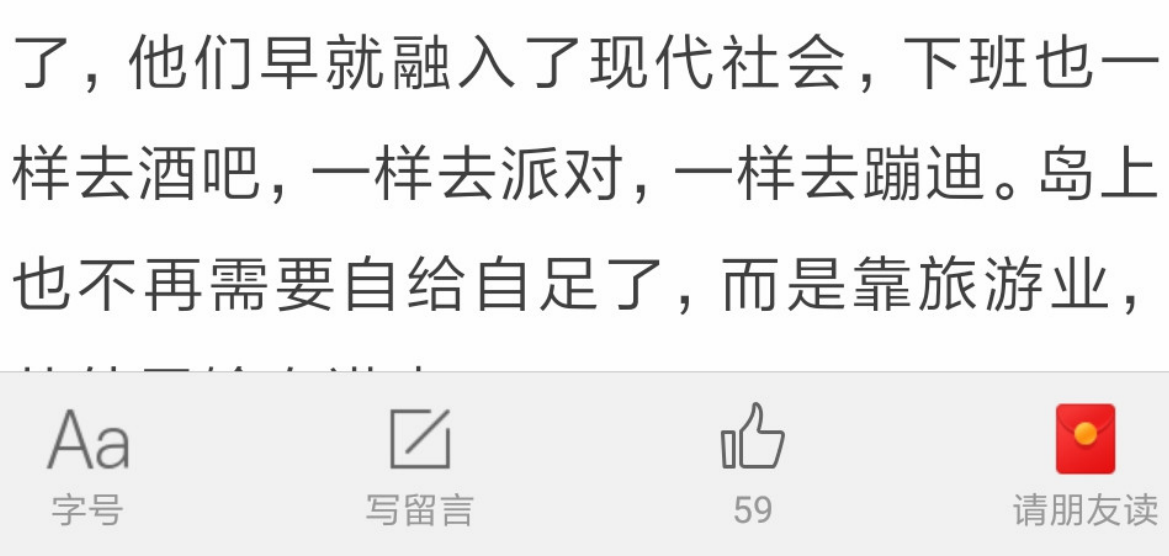
而一八六几年，是一个什么背景呢？其实是对奴隶有利的，就是奴隶贸易已经是一个岌岌可危的行业了，欧洲各国大约是在一七九几年到一八零几年就纷纷立法，禁止奴隶贸易。一八六几年，南北战争结束之后，美洲国家的奴隶贸易也相继废除了，而最终全球范围禁止奴隶贸易是在一八九几年，所以一八六几年，秘鲁还敢这么大规模地从复活节岛买奴隶就受到了美国和周边所有南美国家一致的谴责。后来，秘鲁政府不得不要求这些奴隶贩子把抓来的这些土著居民送回复活节岛。

可是真到了往回送的那天，活着的土著居民只剩下100出头了，这100多人还要经历4000公里的航程才能回家，但是他们在回程的时候，船上爆发了天花，土著居民一批一批地死去，死了就直接扔到大海里了，最终只有15个人活着回到复活节岛。你想走的时候是1000出头，几年后回来就只剩15个人了，这已经够不幸的了。

但远不止于此，这15个人都属于是感染了天花之后幸存的，有些人身上还正在发病，于是之后的几个月里，岛上天花肆虐，还剩下的1000多老幼病残感染后死亡率极高。

第二年，又一个法国传教士登岛的时候，他清点过人数，1865年，整个复活节岛上还剩下不到500人。

这个法国传教士登岛之后，他唯一的目的是让岛民皈依基督教，所以他当时下令，把岛上所有的朗格朗格文木板全都给烧掉。当年只有几位老人偷偷地藏了几块朗格朗格板，剩下所有的都被烧毁了。所以现存在世界上的25块朗格朗格板，就是这几位老人当年保留下来的。这上面的文字不久之后就再也没有人认识了。



朗格朗格文木板

直到一九九几年，新西兰的语言学家才破译了其中的大部分，非常可惜，这25块板子上记录的内容，大都是祭祀活动的时候的唱词，只有少部分讲述的是岛上的传说，而这位彪悍的传教士也很快说服了岛上所有的居民信仰了基督教。因为就在这几十年里，岛上的怪事实在太多了，得怪病的人死去的人也太多了，所以就算是酋长，大祭司也根本没法用他们从前的文化解释到底发生了什么。

various plants?	frigatebird?	sea turtle?	'lozenges'
palm tree?	fish?	caterpillar?	'chevrons'
man standing?	flying fish?	centipede?	'circle'
seated man eating?	crayfish?	squid?	'cross'

朗格朗格文翻译

现在懂得朗格朗格文的人也不在了，拉帕努伊岛上的文化彻底从精神上，从肉体上被消灭了。接下来的10年里，幸存的这500人里，有不少就跟着商队搬到了大溪地讨生活。到了1877年，也就是那次大规模的奴隶浩劫之后的15年，岛上的人数统计了一下，只有111人。

又过了11年，1888年，智利政府挑了一个好日子，4月5号复活节，在那一天宣布占领复活节岛，复活节岛从1722年被西方文明发现，到精神跟肉体彻底洗礼仅仅经历了166年。

## —— 文明的高度 ——

智利政府拿这个岛干什么呢？

它就是往外租，当时主要的租户就是牧场主，之后大批的牛羊到了复活节岛上，把本来就贫瘠的岛啃得更加荒凉了。也就是从1888年开始，岛上的居民也不再是那111个拉帕努伊人了，更多的是智利的牧民，他们从南美大陆搬家到这儿，拉帕努伊文化渐渐地消失殆尽。

现在这个岛上大约有6000人，还能说拉帕努伊语的一共有100人，现在这个岛上只有一个行业，那就是旅游业，那些赤裸身体，在皮肤上抹着各种图案的，拿着长矛盾牌给游客表演的人也都不是土著居民了，他们早就融入了现代社会，下班也一样去酒吧，一样去派对，一样去蹦迪。岛上也不再需要自给自足了，而是靠旅游业，

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……