Lakomec

**Autor:** Moliére (1622 – 1673 klasicismus)

**Téma:** Kritizuje lakotu, podlézavost a neupřímnost. Vedlejší téma jsou zamotané mezi hlavní hrdiny. **Chamtivost**

**Motiv:** Lakota lidí, kteří mají radši své peníze než lid. Život. Peníze mění charakter člověka.

**Časoprostor:** 2. pol. 17st., Paříž (1670)

**Kompoziční výstavba:** komedie o 5 aktech, děj chronologický, plno komediálních prvků

**Literární druh a žánr:**

* Druh: drama (divadelní hra)
* Žánr: komedie
* Forma: próza

**Vypravěč / lyrický subjekt:** Er forma (řeč monologu je vedena ve 3 osobě)

**Postavy:**

* **Harpagnon:** bohatý lichvář, kvůli penězům obětuje cokoliv, ztráta peněz by pro něj znamenala ztrátu života, zamiluje se do Marie a chce si jí vzít, nedůvěřivý
* **Kleantes:** Harpagonův syn, miluje velmi chudou Marianu, je opakem otce - láska k penězům se mu příčí
* **Eliška:** Harpagonova dcera, hodná dívka zamilovaná do Valéra, nesnáší bezohlednost a lakotu svého otce
* **Mariana:** hezká dívka, žijící v chudé rodině, kde se stará o svou nemocnou maminku, je počestná, starostlivá a laskavá, zamilovaná do Kleanta
* **Valér:** je zamilovaný do Elišky a snaží se získat přízeň Harpagnona aby si ji Elišku mohl vzít, později zjistí že je bratr Mariany

**Vyprávěcí způsoby:** Dialogy, monology, scénické poznámky. Přeloženo z FR do ČR. Jazyk spisovný, místy archaický (typický pro svou dobu), přímá řeč.

* Metafora: jdi mi z očí
* Hovorové výrazy: takový kus křováka křováckého
* Zdrobněliny: krasavička, blonďáček
* Rčení: musím nalít čistého vína

**Společenský a historicky kontext díla:**

* Psáno na motivy antické „Komedie o hrnci“ od Plauta
* Pokrok vědy. Myslitelé, kteří vystupovali proti vlivu šlechty

**O autorovi:** Moliére je francouzský herec z období klasicizmu. Stal se komediantem proti vůli své rodiny. Byl proslavený hlavně mezi chudinou. Psal hlavně komedie a flašky a společnost psal taková jaká doopravdy byla. V dílech soudobá problematika.

**Další autoři:**

* Carlo Goldoni
* Denis Diderot
* Carlo Goldoni

**Další díla:**

* Don Juan
* Misantrop
* Tartuffe

**Obsah:**

Celý děj se odehrává v polovině 17. Století v Paříži. Hlavní postavou knihy je lakomý stařec Harpagon, pro kterého jsou peníze tou nejcennější věcí na světě a je pro ně schopen udělat teoreticky cokoliv. Jednoho dne se však sejdou obě jeho děti, syn Kleantes a dcera Eliška, a navzájem si svěří svoje problémy s láskou. Kleant se zamiloval do chudé dívky Mariany a jeho přáním je požádat otce o svolení ke sňatku. Eliška zase miluje Valéra, který je ve skutečnosti potomek hraběte Tomáše d‘ Alburciho z Neapole, ale aby si Valér získal přízeň u Harpagona, jako správce dělá vše pro to, aby si Harpagon myslel, jaký je to dobrák. Když se chtějí Kleant a Eliška svěřit Harpagonovi s jejich tajemstvím, Harpagon předskočí Kleanta s tím, že si chce vzít Marianu, Kleanta oženit s bohatou vdovou a Elišku provdat za starého bohatého pána Anselma. Kleantovi se to jistě nezamlouvá, a tak hledá peníze a chce se oženit s Marianou jinde. Jediná cesta je půjčka od lichváře, který má ale obrovské úroky. Kleant ho za to proklíná a posléze zjistí, že ten podlý lichvář je jeho otec. Poté si Harpagnon pozve Marianu k sobě a uspořádá soukromou zásnubní hostinu, aby mu neubylo mnoho peněz z pokladny. Mezitím mu však Kleantův sluha Čipera ukradne pokladnici zakopanou na zahradě. Následně začíná Harpagon šílet a pozve si komisaře, aby vypátral zloděje. Komisař vyslíchá Harpagonova sluhu Jakuba, který mu namluví, že zloděj je Valér. Harpagon ihned míří za Valérem, a ten se v domnění, že zločin co harpagon myslí, je láska k jeho dceři Elišce, přizná. Valér je tedy odvlečen před soudce Anselma, který všechno objasňuje. Nakonec se však zjistí, že Valér je syn Anselma a zároveň bratr Mariany. Kleant řekne otci o penězích, kde ve skutečnosti jsou, jen pod podmínkou, že svolí oba sňatky. Harpagon obětuje vše, jen aby dostal zpět svoje peníze, a sňatky povolí