Maryša

**Autor:** Alois a Vilém Mrštíkové (1861 – 1925, 1863 – 1912, čes. Lit. 2. pol. 19st. [generace Národního divadla])

**Téma a Motiv:** Mezilidské vztahy (láska, vražda), vesnický život, náboženské tradice a předstudky, osud dívky, chtíč po penězích

**Časoprostor:** Moravská ves v říjnu 1886, třetí jednání v 1888

**Kompoziční výstavba:** drama v 5 jednáních a výstupy, hromadné scény velmi živé, zmatené a chaotické, chronologicky, tragický konec (smrt Vávry)

**Vyprávěč:** střídání ich-forem, přímá řeč postav

**Literární druh a žánr:**

* **Druh:** Drama
* **Žánr:** Tragédie – realistické drama
* **Forma:** próza

**Charakteristika:**

* **Maryša:** mladá dívka, citlivá, poslušná dcerou. Žije podle morálních a náboženských zásad, miluje Francka
* **Lízal:** otec Maryši, zchytralý a lakomý sedlák
* **Lízalka:** matka Maryši,krutá, přísná
* **Vávra:** mlynář, vdovec, sebevědomý, krutý, zly, stane se mužem **Maryši**
* **Francek:** klidný, hodný, chudý, na vojně, miluje ho **Maryša**

**Vyprávěcí způsob:** vyprávěcí

**Typy promluv:** přímá řeč

**Jazykové prostředky:** částečně nářečí (ženó, budó, podívé se, ščastná místo sťastná, sem, dyž), hanácké nářečí, dialekt spisovnou mluvou u mladší generace, nespisovná čeština

**Kontext:** první dílo, které napsali autoři spolu, dále napsali dílo Rok na vsi

**O autorovi:**

* **Alois Mrštík** – prozaik, dramatik, autor žánrových obrázků, rozsáhlé kroniky, cestopisných děl a publicista, po studiu učitel
* **Vilém Mrštík** – autor impresionisticky laděných románů, lyrických obrázků z přírody, spolutvůrce realistického dramatu, představitel kritické generace v 90. let, psal do časopisů

**Další autoři:**

* Alois Jirásek (Jan Hus, Lucerna)
* Ladislav Stroupežnický (Naši Furianti)

**Další díla:**

* Rok na vsi
* Santa Lucia

**Rámcová kompozice:**

* **Expozice:** pohledná Maryša miluje Francka; Maryšiny rodiče se rozhodnou ji provdat za jiného - Maryša odmítá
* **Kolize:** Maryša se líbí Vávrovi, jenž má slíbené velké věno; stále se dohadují, ale Maryša má nakonec smůlu
* **Krize:** Francek se vrací z vojny; zjistí, že je Maryša vdaná a týraná Vávrou; Maryša stále miluje Francka
* **Peripetie:** Vávra udá otce Maryši, že mu slíbil věno, ale žádné nedostal; Maryšin otec chce dceru zpět, ale už není úniku
* **Katastrofa:** Francek se nevzdává, Maryšu navštěvuje, ale Vávra se ho pokusí zastřelit - netrefí se; Maryša nakonec dá Vávrovi do kafe jed na krysy a otráví jej

**Obsah:**

Sedlák Lízal chtěl svou jedinou dceru Maryšu provdat za mlynáře Vávru (pro peníze), ale ona milovala chudého Francka. Francek je odveden na vojnu. Maryšu nutí rodiče ke sňatku s mlynářem Vávrou, otcem tří dětí, který slibuje, že se o ni dobře postará. Jde mu hlavně o peníze, které dostane Maryša věnem, aby mohl zaplatit své dluhy.Vávra se začíná opíjet, nestará se o rodinu a soudí se se starým Lízalem o Maryšino věno. Lízal si konečně uvědomuje, za koho svou dceru provdal a odmítne mu peníze dát.Po návratu najde Francek Maryšu provdanou za Vávru a vidí jenom její utrpení. Připravuje plán společného útěku do Brna, kde našel pro sebe i pro Maryšu práci. Maryša odmítá.V rozčilení a opilosti chce Vávra Francka zabít, ale Maryša mu v tom zabrání. Ráno Vávra už po několikáté lituje svého chování a slibuje, že se polepší. Avšak Maryša mu už nevěří a ve chvíli zoufalství mu nasype do kávy jed a vzápětí se k tomu přizná.