

## 音乐作品

音乐专辑共15张



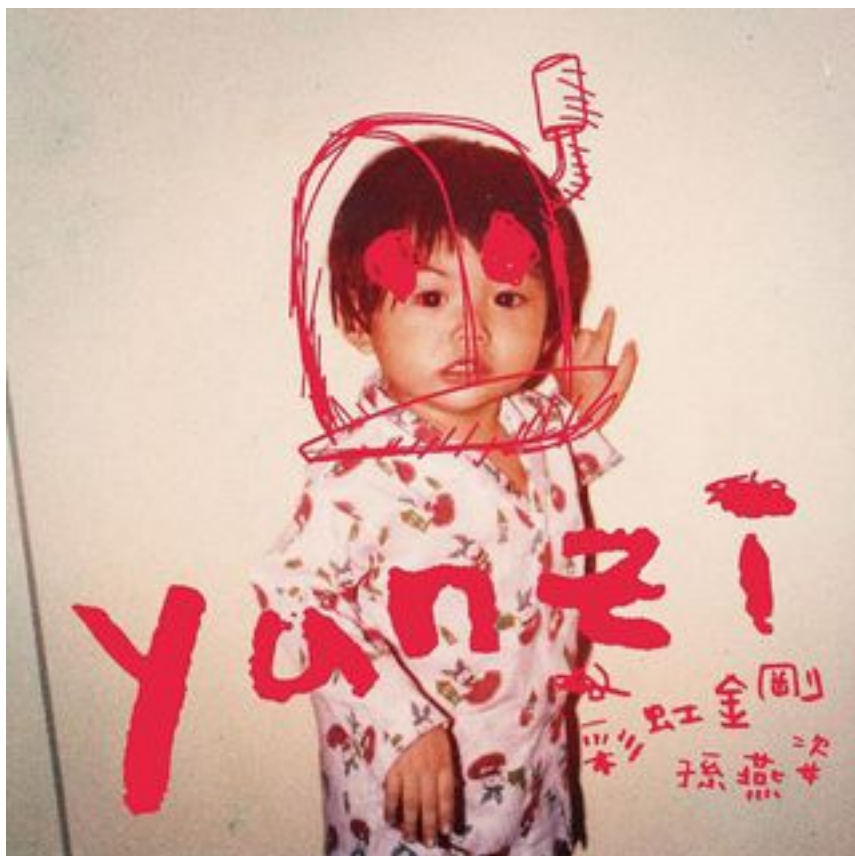
### 孙燕姿No. 13作品:跳舞的梵谷

国语 歌曲10首

发布于 2017-11-09

- 风衣
- 我很愉快
- 跳舞的梵谷
- 天越亮,夜越黑
- 天天年年
- 漂浮群岛
- 超人类
- 充氧期
- 平日快乐
- 极美

收起



## 彩虹金刚

歌曲5首

发布于 2016-08-19

[音乐在线收听](#)

- 彩虹金刚
- Sweet Child o' Mine
- 《童谣1987年
- 克卜勒
- 这个世界

[收起](#)



## 克卜勒

国语 歌曲10首

发布于 2014-02-27

音乐在线收听

[克卜勒]是2014年孙燕姿给歌坛的音乐盛会，每首歌曲都富含了孙燕姿投射的情感，带给歌迷找到宣泄情感的管道、追寻人生的答案与勇气。不要怀疑，孙燕姿代表的个性与率性依然没变，变得是，她成长得更茁壮，更有往前跳跃的实力。

- 克卜勒
- 渴
- 无限大
- 尚好的青春
- 天使的指纹

- 银泰
- 围绕
- 错觉
- 比较幸福
- 雨还是不停的落下

收起



## 是时候

国语 歌曲11首

发布于 2011-03-08

音乐在线收听

介花了4年 默默的和自己打了一仗 征服对音乐的完美要求 终于等到燕姿 凯旋归来 淬炼4年 千呼万唤 万众期待 孙燕姿2011最新专辑「是时候」 收录孙燕姿亲自监制 慢工精雕细琢 最燕姿的十首全新中文歌曲 震撼全新曲风 感人温暖情歌 开心跳动摇滚 \*\*\*\*\*最动心强打歌曲 \*\*\*\*\* [耳目一新惊艳主打] 世说心语 我想笑 我想爱 想奔跑 想拥抱 心自由了 才能真的快乐 新世纪空灵辽阔曲风 冲击心跳的低音节奏 孙燕

姿蛰伏四年 探索内心的深刻体悟 震撼心灵 耳目一新全新感受 [温暖  
动人传唱主打]当冬夜渐暖 一百次相爱只要有一次的绚烂 下一次会更  
勇敢 重要的是 我们如何爱过那一段 燕姿迷最爱 孙燕姿独门深入人心  
万众传唱温暖情歌 预约2011年度K歌冠军宝座

- 世说心语
- 追
- 当冬夜渐暖
- 时光小偷
- 空口言
- 明天的记忆
- 180度
- 快疯了
- 愚人的国度
- 是时候
- 11

收起



## 逆光

国语 歌曲12首

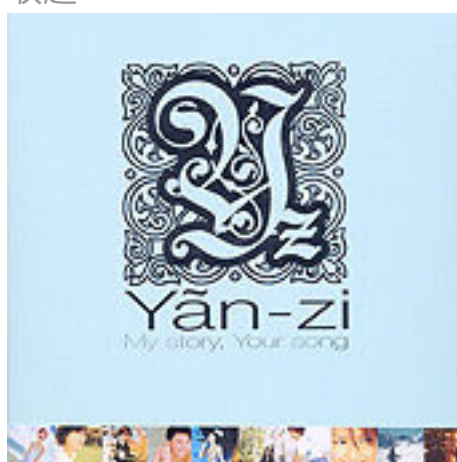
发布于 2007-03-22

2007加盟新东家的孙燕姿,是全新历程的开始。孙燕姿第10张全新的音乐作品,怎么开始?如何呈现?这是一张备受瞩目的作品,也将面临市场严格的审视与挑战。再听见孙燕姿,仍然有着同样的感动。随着“逆光”这张专辑的音乐编排,旋律流转,听着燕姿每一首歌的动人表现,记忆中最熟悉的深刻又涌了上来。⊙上一阶段的完美Ending 下一阶段的逆光起飞。从A&R开始,这一次,在制作物上我们保留了燕姿最擅长的曲式也大量运用了新的元素一个听起来熟悉却有新鲜感的孙燕姿。在音乐概念上,不强调刻意的突破与改变,让焦点回归到原点,企图呈现的是一个真实独特的女生,一首首纯粹深刻的音乐,低调而充满感动力的的开场,全新勾勒歌手的魅力与独特的市场定位,也是迈向一个新阶段的开始和延续的重要关键。在李偲菘、李伟菘、和孙燕姿本身参与制作的运作下,整张专辑的乐风有了很大的不同。

- In The Beginning
- 逆光
- 梦游

- 咕叽咕叽
- 我怀念的
- 安宁
- 飘着
- 爱情的花样
- 漩涡
- 需要你
- 关于
- Afterward

收起



## My story your song

国语 歌曲61首

发布于 2006-09-26

告别的时候 只想和你分享最灿烂美好的孙燕姿全亚洲歌迷万众期待史无前例世纪精选辑《孙燕姿My story, your song经典全记录》9月22日正式发行孙燕姿华纳6年来最完整的音乐纪录 4CD+1DVD外加百页写真限量豪华典藏版精选辑收录<雨天>、<梦想天空>两首孙燕姿最锺意未发表新歌华纳唱片特别保留精选辑专辑流水编号「001」赠送给燕姿留念◎闪亮限量版 豪华附赠—孙燕姿 Our Memory 100页写真年监:首度收录历年未曝光精采照片、镜头之外的燕姿、与歌迷留念的燕姿...,并特别分别采访燕姿身边工作人员畅谈私底下的燕姿,绝无仅有的独家照片与秘密大公开!—独一无二MV16厘米胶卷底片:特别赠送燕姿MV16厘米底片胶卷,全程公开MV入镜实况,每一段附有专属流水编号!—My story, Your song DVD:破纪录拍摄7天完成「我

爱孙燕姿30分钟短片」+60分钟--追踪孙燕姿VCR,幕後花絮完整呈现  
燕姿2000—2006年工作纪实

- 雨天
- 我要的幸福
- 天黑黑
- Stefanie
- 风筝
- 懂事
- 坏天气
- Honey Honey
- 很好
- The Moment
- 第一天
- 我也很想他
- 爱从零开始
- 相信
- Hey Jude
- 第六感
- 神奇
- 随堂测验
- 任性
- Silent All These Years
- 慢慢来
- 一样的夏天
- 害怕
- Someone
- 浓眉毛
- 了解
- 梦不落
- Leave
- Leave Me Alone
- 明天晴天
- Our Memory
- 原点



- 开始懂了
- 爱情证书
- 爱情字典
- 星期一天气晴我离开你
- 我不难过
- 眼泪成诗
- 遇见
- 不是真的爱我
- 同类
- 逃亡
- 终于
- 我不爱
- 隐形人
- 我的爱
- 梦想天空
- 零缺点
- 直来直往
- 祝你开心
- 作战
- 超快感
- 完美的一天
- 难得一见
- 奔
- 未完成
- 绿光
- 练习
- Venus
- 和平
- 种

收起



## 完美的一天

国语 歌曲10首

发布于 2005-10-07

华语小天后孙燕姿的最新专辑《完美的一天》正式在全亚洲同步发行。除了李伟菘兄弟的经典组合外,由林夕、F.I.R和五月天等音乐人组成的强大创作阵容,让专辑尚未推出便创下20万张的预购成绩。专辑曲风囊括了流行、摇滚、电子和Lounge Music等众多风格。从音乐制作发想开始,如何透过新的制作人从零开始是主要的关键,贾敏恕“完美的一天”,FIR+五月天+孙燕姿联合创作与制作的“第一天”,我们可以从新的合作上,听到新的音乐性。李偲菘、李伟菘的“眼泪成诗”...向来对燕姿很有默契的掌握,亦展现了歌手在歌唱的音乐才华。完美的一天除了与新制作人的合作,在创作人与乐风上也大量使用了新的元素,新锐创作人虞洋谱出了愉快音乐性浓的“完美的一天”。“眼泪成诗”是知名作词人林夕与燕姿的首度合作,在二胡与钢琴、弦乐的交叠下谱出了扣人心弦的情歌,整张专辑的曲风囊括了流行、摇滚、电子、Lounge Music...,在这张专辑里,我们听到的是新旧音乐人的交手,激荡出精彩的音乐火花。

- 完美的一天

- 眼泪成诗
- 隐形人
- 流浪地图
- 第一天
- Honey Honey
- 心愿
- 另一张脸
- 梦不落
- 明天晴天

收起



## Stefanie

国语 歌曲12首

发布于 2004-10-29

《孙燕姿Stefanie同名专辑》，在企划概念上，放弃巨星重现的逻辑，运用新人的思考模式，跳脱以往的经验与包袱，不强调刻意的突破与改变，让焦点回归到原点，企图呈现一个真实率性的女生。专辑在制作上除了保留孙燕姿最擅长的曲式之外，也大量运用了新的元素，力图为大家带来一个熟悉却有新鲜感的孙燕姿。在李?戚俊16.钗拜亢退镞嘤吮救瞬鞣脰谱飧拢?整张专辑的曲风更显多元，在音乐架构上每首歌皆有一

个乐器为主轴;flute与violin的合奏; lounge+rock的结合;大键琴与弦乐;新的rock、Agogo曲风;扣人心弦的弦乐及手风琴;African系世界音乐;tango、soft rock等曲风的相互融入,激发出不同于以往的精彩表现,营造全新的音乐新指针,兼顾了丰富的音乐性和大众通俗性,是一张专属于孙燕姿的音乐作品。

- 奔
- 我的爱
- 祝你开心
- 我也很想他
- 听见
- 慢慢来
- 同类
- 种
- 反过来走走
- Stefanie
- Let's Vino
- 未知的精彩

收起



## The Moment

国语 歌曲20首

发布于 2003-08-22

孙燕姿 音乐历程第一阶段总整理。燕姿每一张作品的推出,都会经过自己、公司及乐迷们严苛的审核,对她而言是一种责任,也是一种荣誉。面对这专辑的推出,在网路上也有相当多的意见,燕姿和华纳的很感谢大家的重视,也希望大家能了解我们的用心与原因。在这一个时刻,我们想为燕姿留下一个阶段性的音乐作品纪念。三年,一千多个日

子,或许不长却是一个阶段的结束,另一个新生活的开始,国中三年、高中三年,都是人生的一个历程,因为往后的日子不可能再重复。在燕姿的前三年,她为大家唱出许多的生活纪录,不管是高兴的、沮丧的、幸福的或是不能在一起的种种情绪,或多或少在歌曲中得到抚慰,而华纳为燕姿所能做的也只能将这些大家成长的记忆,化作一个作品、一个影像留存,作为大家对生活片段的记忆。

- The Moment
- 遇见
- 懒得去管
- 不能和你一起
- 太阳底下
- 我要的幸福
- 超快感
- 天黑黑
- 很好
- Someone
- 风筝
- 任性
- 逃亡
- 害怕
- 永远
- 眼神
- 橄榄树
- 没有人的方向
- 真的
- Tonight, I feel close to you

收起



## 未完成

国语 歌曲11首

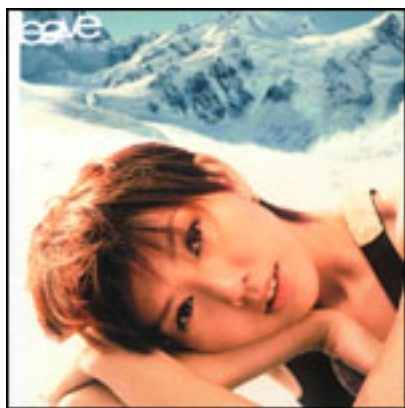
发布于 2003-01-10

废墟里淋着大雨的一架钢琴 是弹着琴望天而笑的一个表情 让我们深刻动容 她 带着一架钢琴来到这里 在城市的最中央 我们认识了孙燕姿 那个弹钢琴的女生 那个用音乐游走世界的女生 从「你从没听过一个22岁的女生这样唱歌」到全亚洲形成独特的「孙燕姿现象」,这个渐渐长大的25岁女孩,要用音乐继续游走世界,与生俱来的音乐使命感,有了起点而没有终点,现在到未来,是永无休止的音符。 像个旅人坚持她未完成的路,孙燕姿从出发的那天就注定了,她必须一直继续那些关于音乐和成长的事。整张专辑除了由李偲菘、李伟菘、包小柏3位制作人担纲制作之外,孙燕姿首次以歌手兼制作人的角色完成了"永远"、"休止符"两首歌曲。收歌架构除了保留商业的Ballad之外,也将摇滚、World music、Alternative、印度风的元素融合其中,整张专辑较前专辑更易于传唱与聆听。专辑中收录的英文对唱曲"My Story your song"是与日本三大歌姬之一仓木麻衣的首度跨国合作,由孙燕姿填词、李伟菘作曲,原曲中文版"未完成"同时收录其中,亦为整张专辑概念的延伸。



- 神奇
- 我不难过
- 永远
- 未完成
- 接下来
- 学会
- 年轻无极限
- 了解
- 休止符
- 没有人的方向
- my story your song

收起



## Leave

国语 歌曲12首

发布于 2002-05-21

孙燕姿2002最新大碟《Leave》全新体验,用音乐震撼你的想像,懂事成熟Rock乐风,我不爱的弦乐抒情,直来直往街头顽童式的Hip-Hop.此张专辑多元的乐风铺陈,音乐性强,态度鲜明,歌词的意义与歌手的连结更personal,由包小柏、李?戚俊16.钗拜俊18.礳狗?4位制作人担纲制作。首先开场的"懂事"成熟的现代Rock乐风、"我不爱"的弦乐抒情、"直来直往"是未曾尝试过的HIP-POP、"一样的夏天"一把吉他单音的unplugged、"爱从零开始"细腻气质特出的商业情歌、节拍随意哼唱的"我想"、甚至加入电子乐式的"作战"、自创曲的"眼神";"不同"节奏的律动,不同气氛的高潮,孙燕姿把现在年轻人的想法、主张,毫无保留的尽情表现。不管现在流行的R&B,还是街头顽童的Hip-Hop,她不想把音乐框在这些之中,而只是把音乐最动人的旋律传递出去,继续感染每

一个人。专辑精神表现强烈的音乐专属性,打造孙燕姿的音乐新态度,所以“用音乐证明一切”直接挑战市场,证明歌手音乐力量的震撼,实至名归登基天后之位。

- 作战
- 我不爱
- 懂事
- 直来直往
- 一样的夏天
- 爱从零开始
- 不同
- 眼神
- 我想
- Leave
- We Will Get There
- 一起走到

收起



## Start

国语 歌曲12首

发布于 2002-01-05

孙燕姿 Start专辑,它不只是一张唱片而已,是一张燕姿的自选辑,“因为自己也经历那个年代,会想起买喜欢的第一张唱片,最爱的第一首歌,自然而然和着旋律里的情绪,有一种共鸣而会心的感觉”。这是她更往前一大步的迈进。歌坛新天后孙燕姿在2002年一开春即推出一张新专辑,这张全数为重唱他人成名曲的专辑,里头所有歌都是她亲自挑选,也是她成长过程中一路陪伴她最具意义的歌曲,其中年代久远的“橄榄树”还是孙爸爸的最爱,孙燕姿从小就听爸爸哼唱,耳濡目染下很早就会唱



这首经典民歌了。此外,孙燕姿还挑战了王菲的“天空”、张惠妹的“原来你什么都不想要”等。“原来你什么都不想要”还是孙燕姿当年学唱歌的考试指定曲,而王菲则是引导她接触国语歌曲的歌手。另外,孙燕姿也选了她心仪的西洋歌手多莉艾莫丝和艾拉妮丝莫莉塞特的歌曲,以及她自己的第一首创作曲Someone。喜欢随性创作的她,在偶像艾拉妮丝的That I Would Be Good中,有即兴式的喃喃自语,“原来你什么都不不要”中间也刻意停顿转调,全都有别于原唱的新感受。

- Hey Jude
- Silent All These Years
- 橄榄树
- 没时间
- Sometimes Love Just Ain't Enough
- 原来你什么都不要
- That I Would Be Good
- Venus
- Someone
- 天空
- 就是这样
- Up2u

收起



## 风筝

国语 歌曲10首

发布于 2001-07-12

《风筝》孙燕姿的第三张专辑,这张专辑还是由她的两位恩师李思菘和李伟菘操刀。上回孙燕姿唱李思菘写的“我要的幸福”,唱到泪洒录音室,这回她唱李伟菘写的“风筝”,难度跟“我要的幸福”一样高,这首歌一开始有一大段清唱,以突出孙燕姿独特的音质,也展现了她的实力唱腔,

整体感觉呈现如恩雅般的空灵质感,悠远又震慑人心,连高音清唱时的几度喘气声都被原汁原味的收录在歌曲当中,“风筝”的後半段转为孙燕姿擅长的力道唱法,让人联想起实力歌手艾拉妮丝莫瑞塞特。这张强调灵性和人文气质的专辑还收录了孙燕姿的创作曲“真的”和“任性”两首歌,喜爱孙燕姿的歌迷们可千万别错过罗!

- 绿光
- 风筝
- 任性
- 逃亡
- 不是真的爱我
- 真的
- 练习
- 爱情字典
- 随堂测验
- 我是我

收起



## 我要的幸福

国语 歌曲12首

发布于 2000-12-09

天黑黑之後 改变与不变对於刚从大学毕业的她来说,这半年来因为工作游走各国,一个人离家在外,台湾几乎成为燕姿的第二个家,加上接踵而至的殊荣和支持声浪,这段日子所面临的改变是最常被提起的问题。燕姿说这不是改变,而是半年来的生活给了她不断学习的机会。歌手是她的第一份工作,音乐是她的至爱,除了唱歌,她还有好多事情想要学习,学小提琴、学吉他...,学习如何在未来成为一个音乐制作人。现在的她依然不爱拍美美的照片,总是问企划可不可以

- On The Road (demo I)
- 我要的幸福
- 坏天气
- 零缺点
- 开始懂了
- 中间地带
- 相信
- 累赘
- 难得一见
- 害怕
- 星期一天气晴我离开你
- On The Road (demo II)

收起



## 孙燕姿同名专辑

国语 歌曲10首

发布于 2000-06-08

在钢琴的纯简伴奏中,我们听见了一个声音有点特殊的女声,加上了我们都熟悉的“天黑黑”这首民谣,于是孙燕姿就这样的快速的窜起在我们的眼睛与耳朵四周。接下来的“爱情证书”给了在KTV大肆欢唱的可能性,而“超快感”中又见到了孙燕姿可以俏皮与活泼的一面。“很好”这首由她自己所创作的曲更强化了“音乐精灵”的封号,而对于国语歌总是有些不屑一顾的人来讲,“leave me alone”里的灰暗与摇滚色调,让他们最后谨守的一道疑虑也化解了。毫无疑问的,这是一张在市场与音乐性上都获得了极大成功的唱片。很重要的一点是,这张唱片绝对是张“诚恳”与用心的专辑。不知道为何我们已经多久没有听见一张专辑可以有那么多真的很好听的歌,有着精准拿捏出来大家都会喜欢的形象与

特质。已经多久不想走进唱片行的你我终于有了足够的理由,去买下一张真的有一首歌可以打动你心的唱片。

- 超快感
- 爱情证书
- 天黑黑
- E-Lover
- 浓眉毛
- 和平
- 自然
- 终于
- 很好
- Leave Me Alone