

PS2019 应用指南

作者：向仔州

目录

各种字体设计	2
文字突出 1	2
文字突出 2	3
文字凹陷	3
文字立体凹陷	4
图文穿插	6
图层添加背景色的方式(用油漆)	6
透明气泡	7
双重曝光	8
抠图技巧	8
海报案例 1	9
尺直刻度表显示	9
文字描边	10
透明物体抠图(自动选择高光区域)	10
波纹渐变丝滑的背景制作	11
背景分区填充	12
在同一个图层，分区涂抹颜色	12
背景幕布特效	13
给产品增加光效	14
垂直背景效果制作	14
给产品物体加入投影	15
人像面部修图、磨皮、调色、精修	16
火焰光制作	19
制作科技感曲线条	20
使用滤镜制作图案	21

各种字体设计

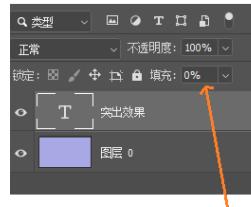
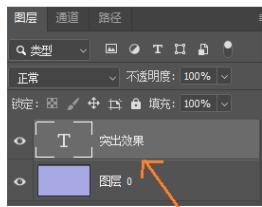
文字突出 1



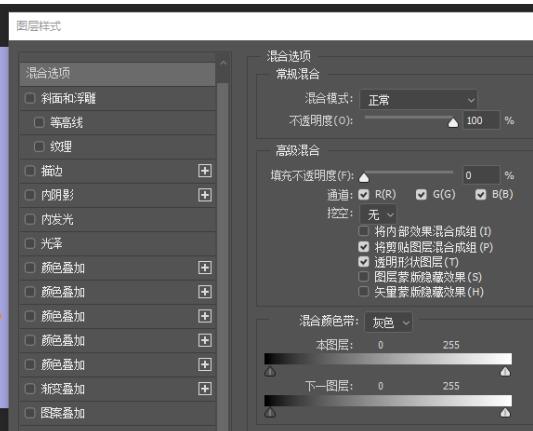
1. 新建一个图，将图的
背景色填充成这种深点
的颜色。

突出效果

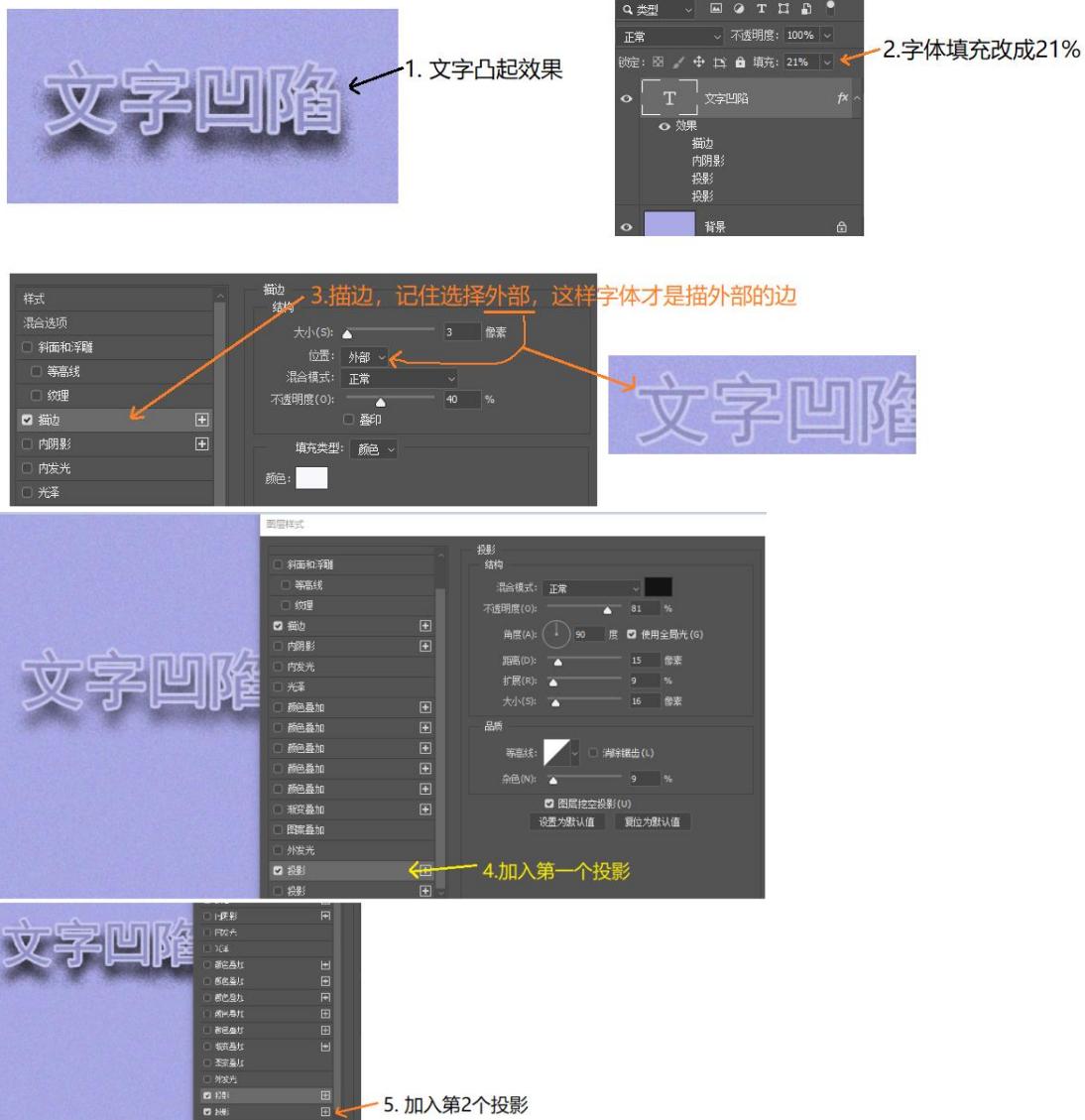
2. 我使用的黑体字体，写入文字。



7. 这个图层样式设置栏
只针对现在双击的字
体图层。如果有其它字
体图层不会受到影响。



文字突出 2

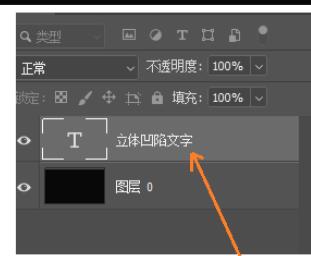


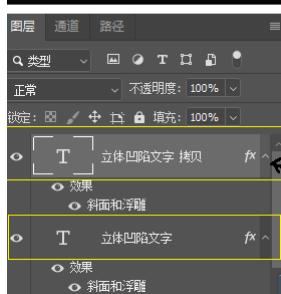
文字凹陷





文字立体凹陷





6.然后将文字图层复制
一层出来

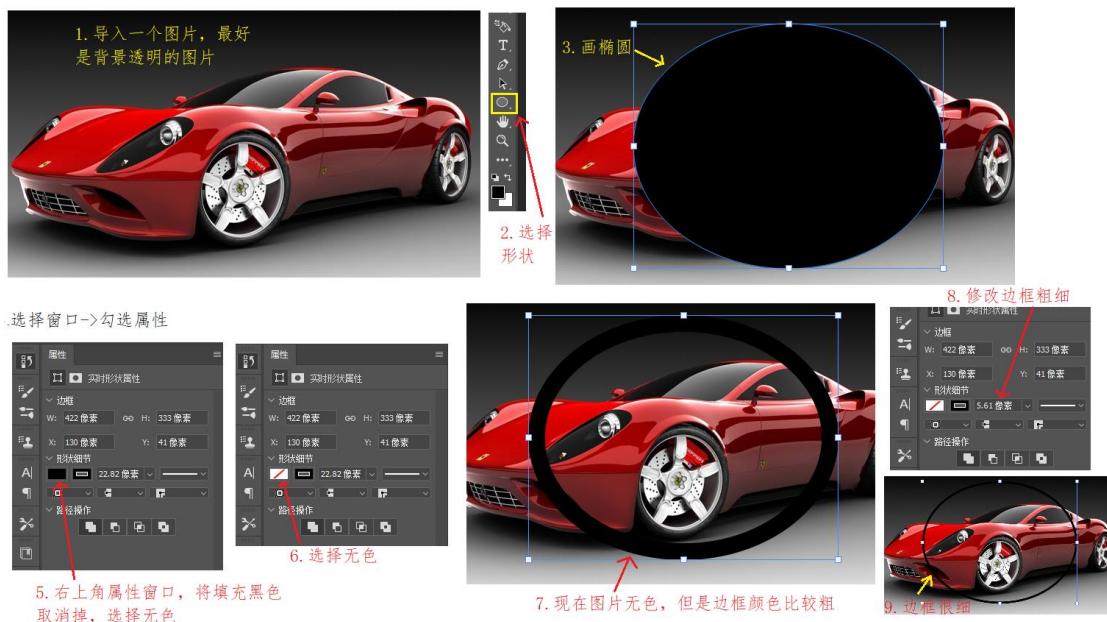


7.按CTRL+J不停的复
制图层，复制的越多立
体感就越强，一般复制
40多个图层



8.复制图层多之后，字体变厚了，但是感
觉字体倾斜的方式不是很立体。

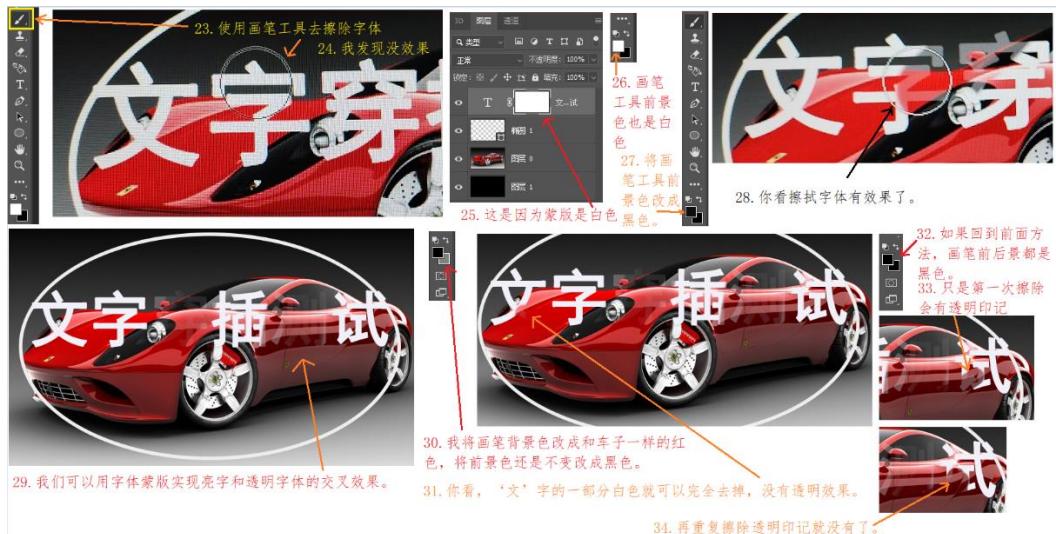
图文穿插



图层添加背景色的方式(用油漆)

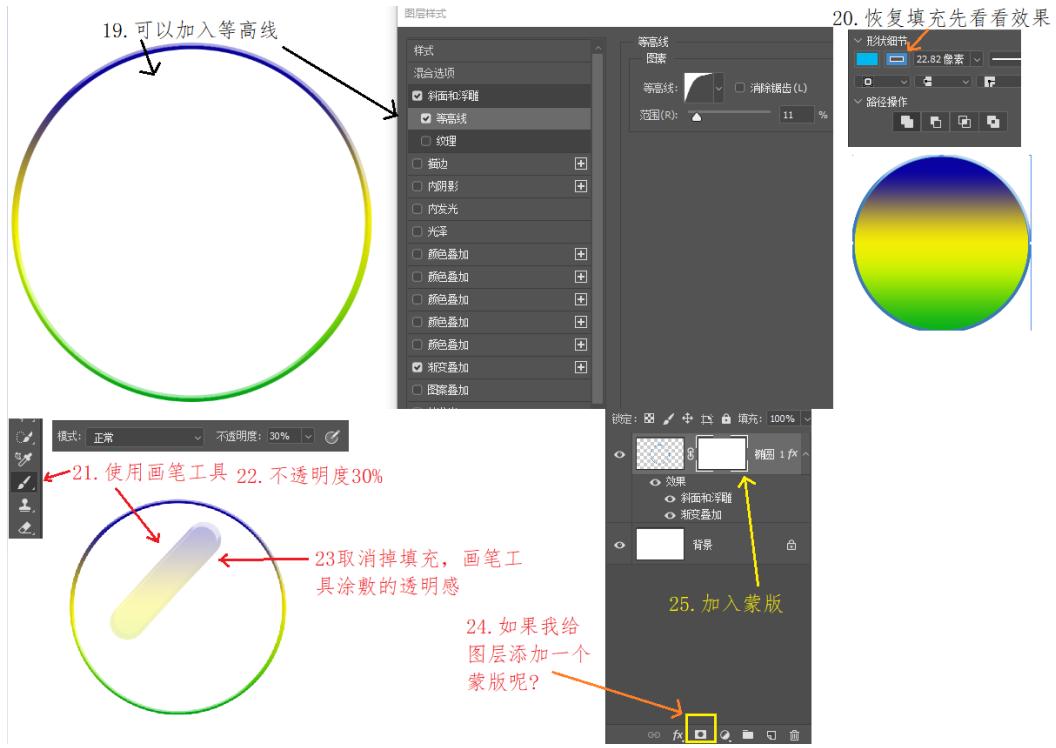


你可以找一个没有背景色的透明图，用字体蒙版做图文穿插效果。我下面继续讲怎么去除文字。



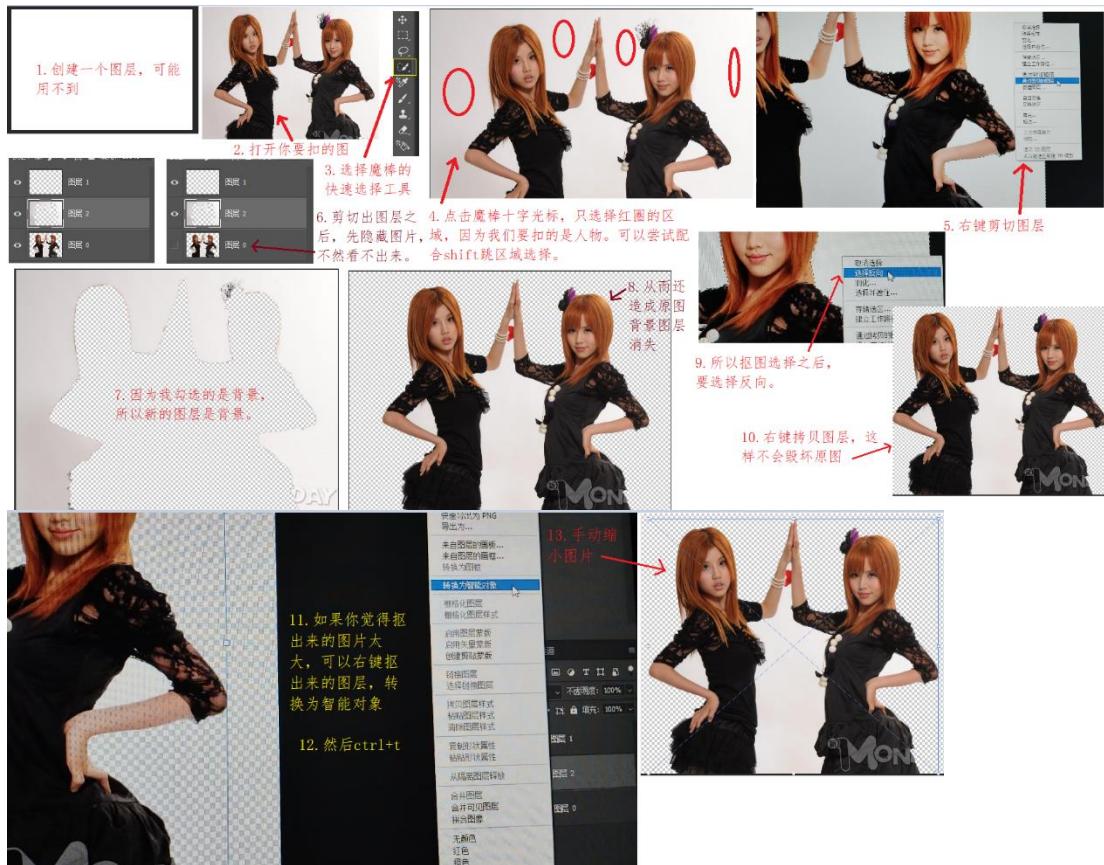
透明气泡





双重曝光

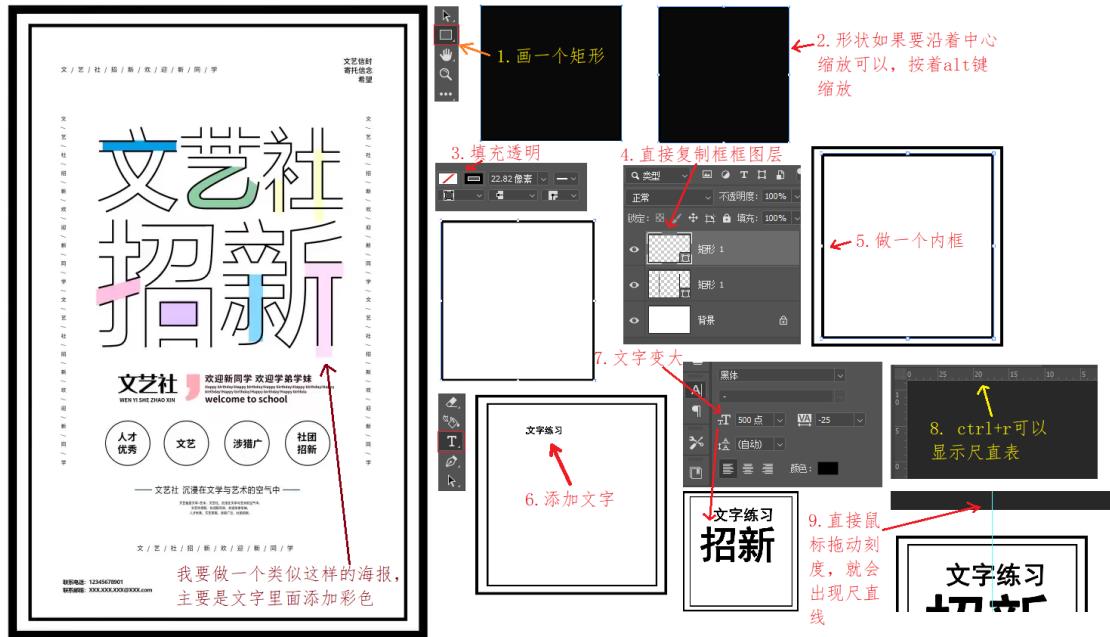
抠图技巧





海报案例 1

尺直刻度表显示



文字描边



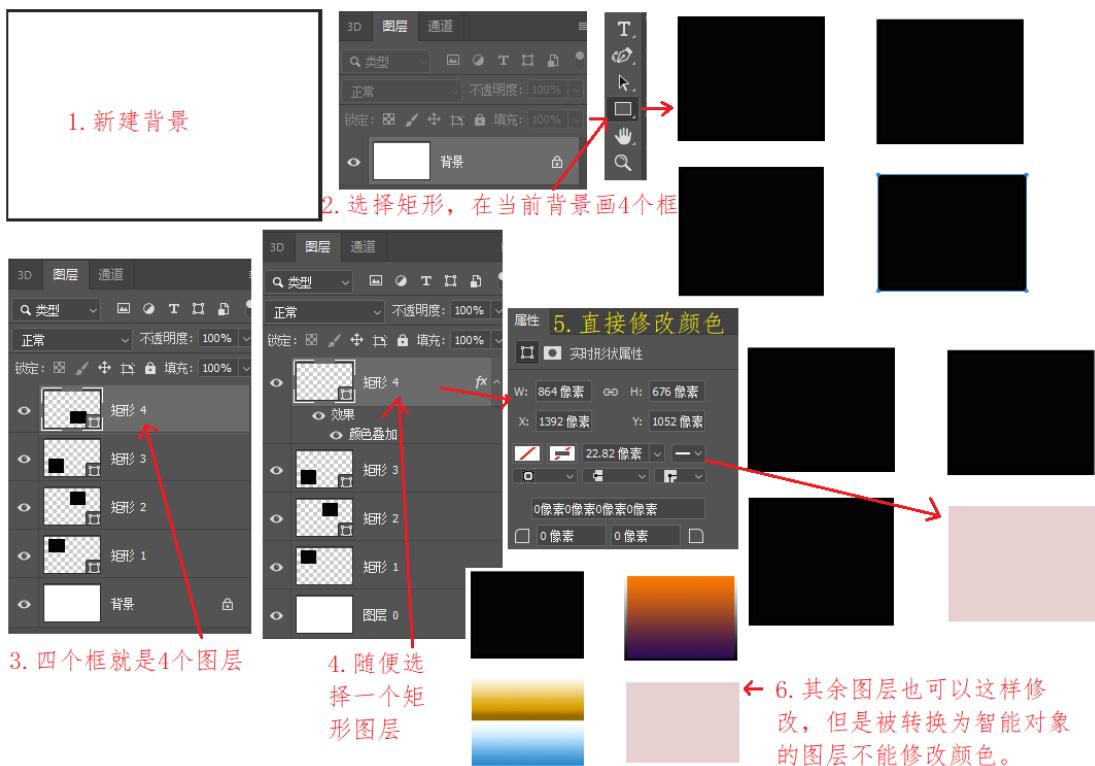
透明物体抠图(自动选择高光区域)



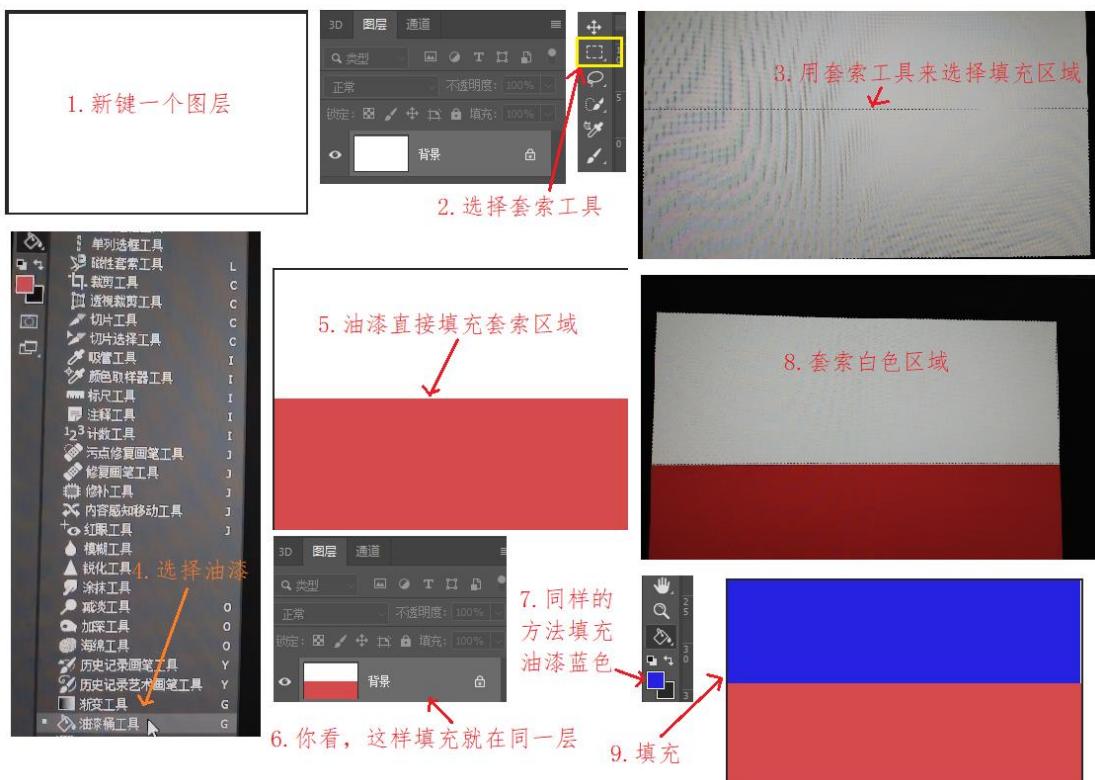
波纹渐变丝滑的背景制作



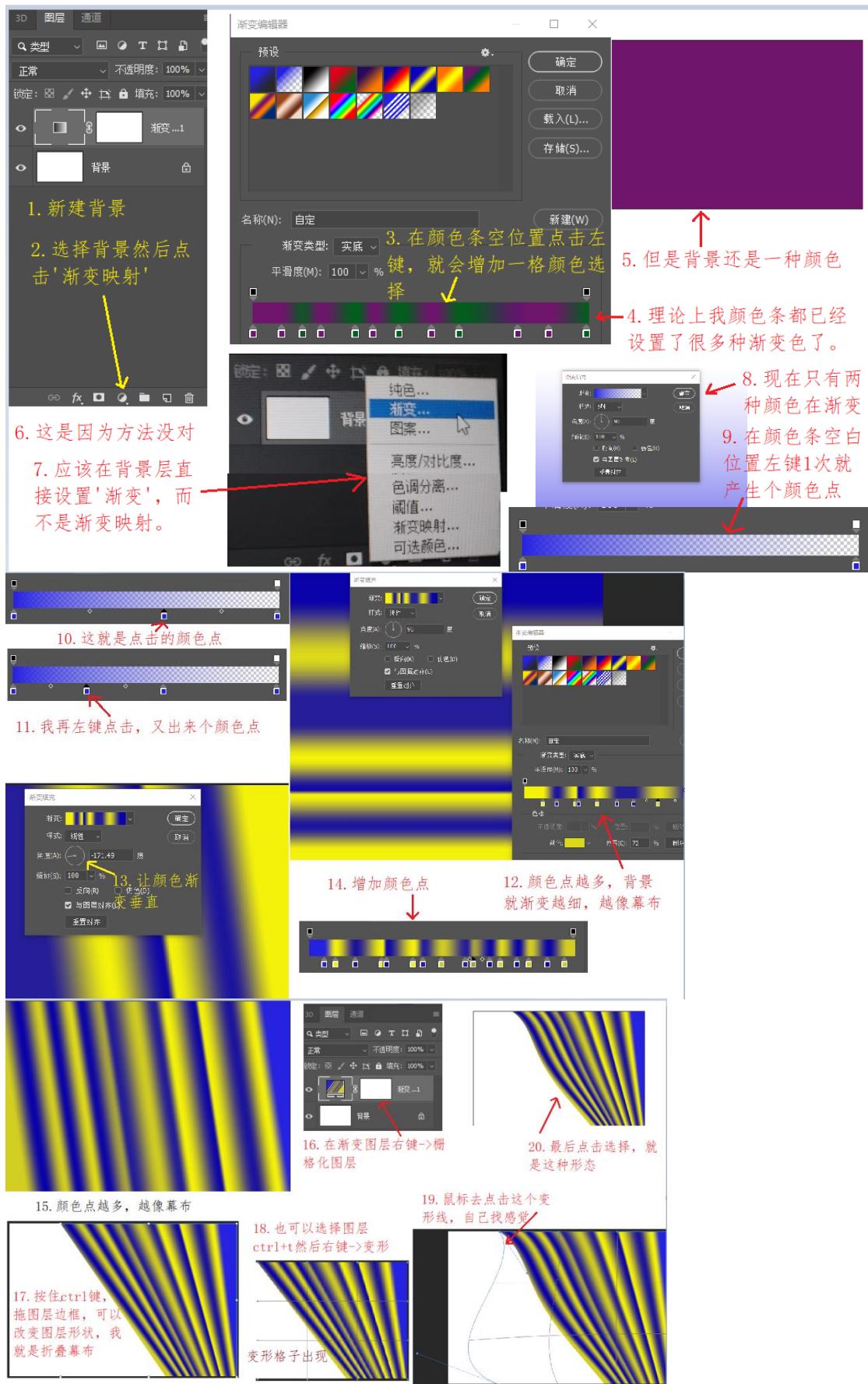
背景分区填充



在同一个图层，分区涂抹颜色



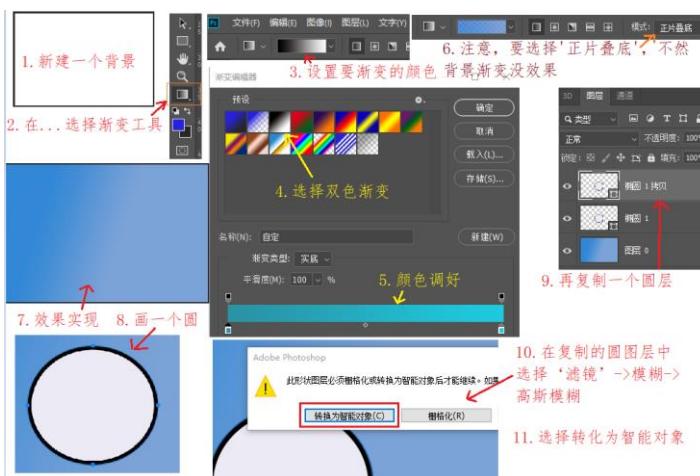
背景幕布特效

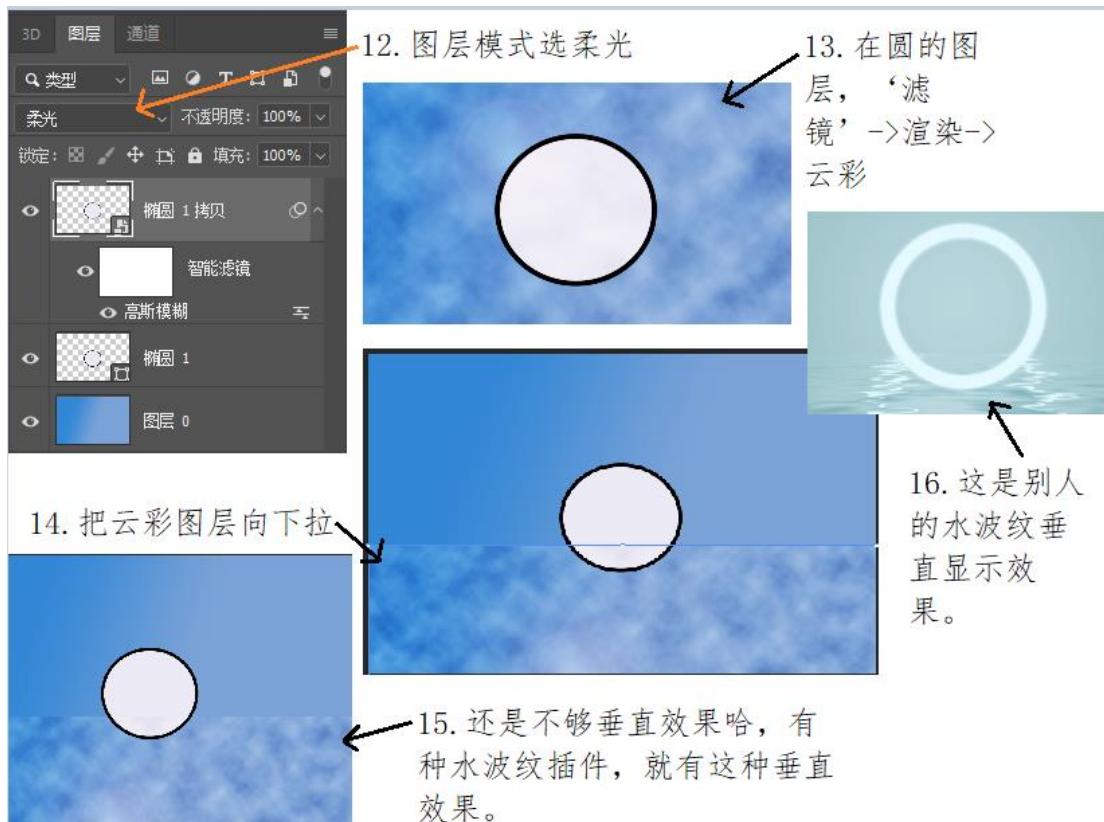


给产品增加光效

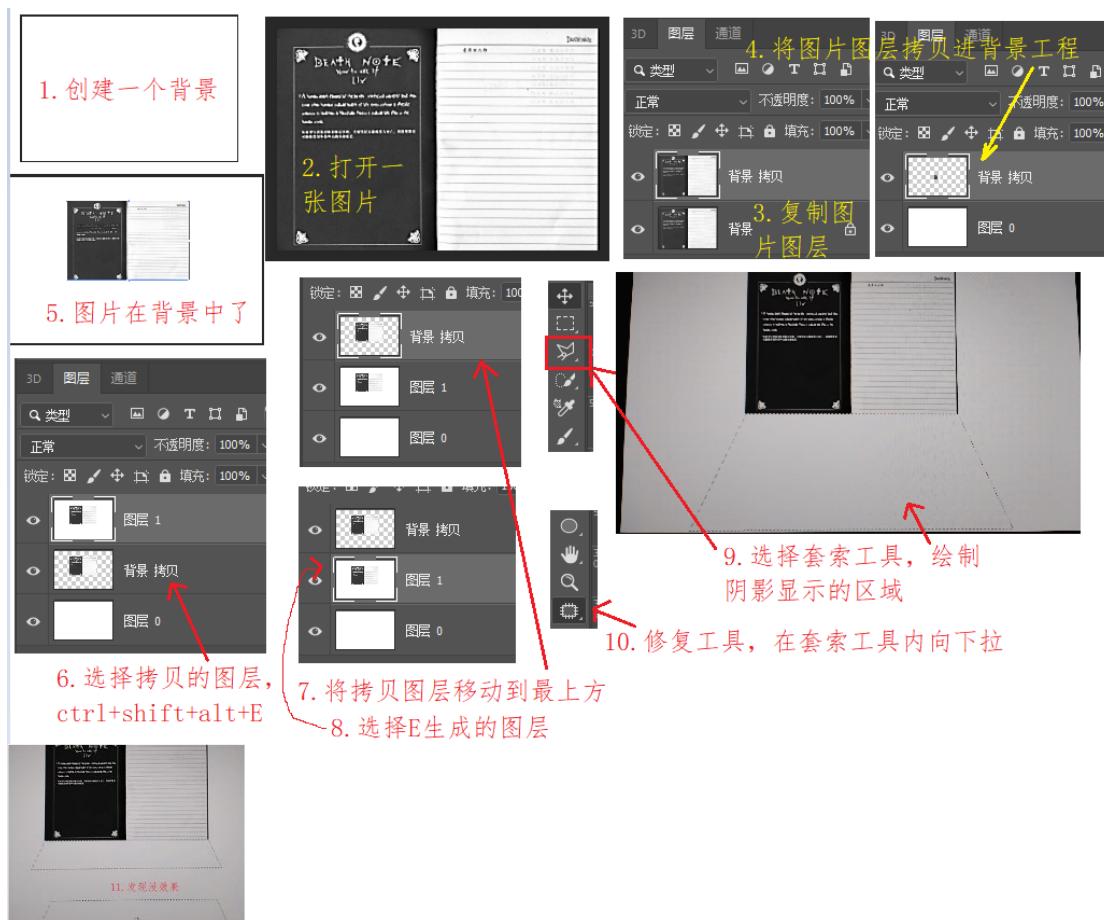


垂直背景效果制作





给产品物体加入投影



人像面部修图、磨皮、调色、精修

1. 导入一张人像，将红色区域的青春痘抹去

2. 保留原图、复制一个图层为修补图层

3. 选择拖动修补的修补工具

4. 框选要修补的区域，比如我现在想取消这个位置青春痘。

5. 如果拖动修复框到太远的区域，皮肤颜色就会有明显的变化。

6. 所以一般拖动修复框寻找附近比较近的颜色区域进行覆盖。

7. 修复成功

8. 用同样的修补工具修复这块区域

9. 用高低频方式对人物进行磨皮

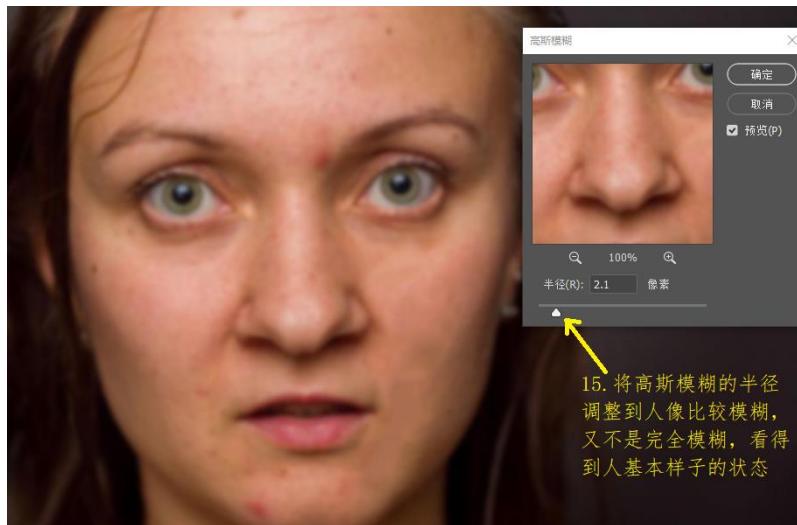
10. 用ctrl+j复制一份‘修补图层’用于低频操作

11. 在复制一个图层做高频图层

12. 取消高频层

13. 选择低频层

14. 选择顶部工具栏，‘滤镜’->模糊->高斯模糊



15. 将高斯模糊的半径
调整到人像比较模糊，
又不是完全模糊，看得
到人基本样子的状态

16. 选顶部‘图像’->应用图像

16. 选高频图层
17. 选择创建的低频图层

18. 混合模式为减去，
就只显示人的轮廓

19. 缩放为2
补偿为128

20. 高频层混合模式改
为线性光

21. 感觉没什么变化、因为之前是分频操作

22. 在高低频层之间
ctrl+j复制个低频层

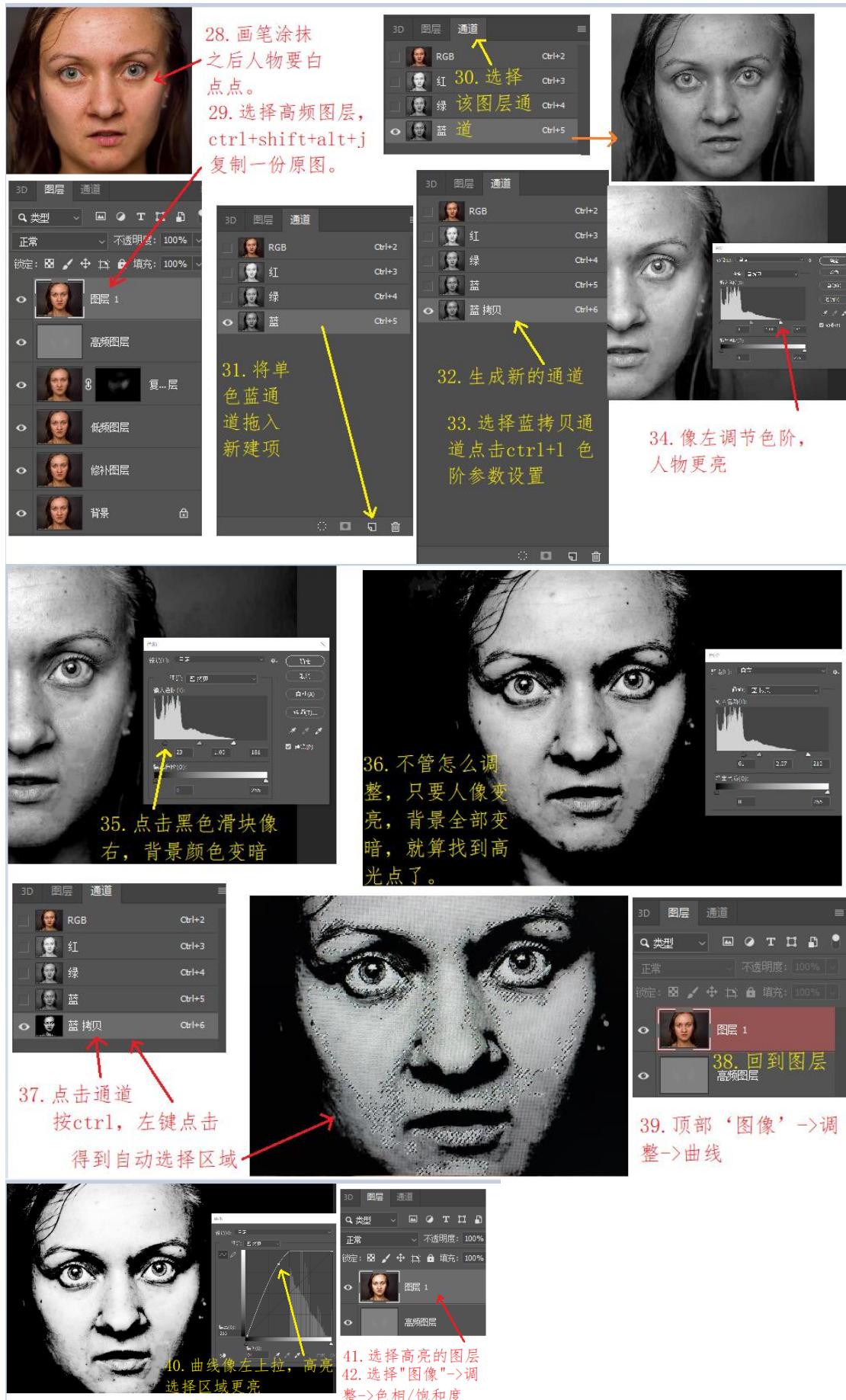
23. '滤镜'->模糊->高斯模糊

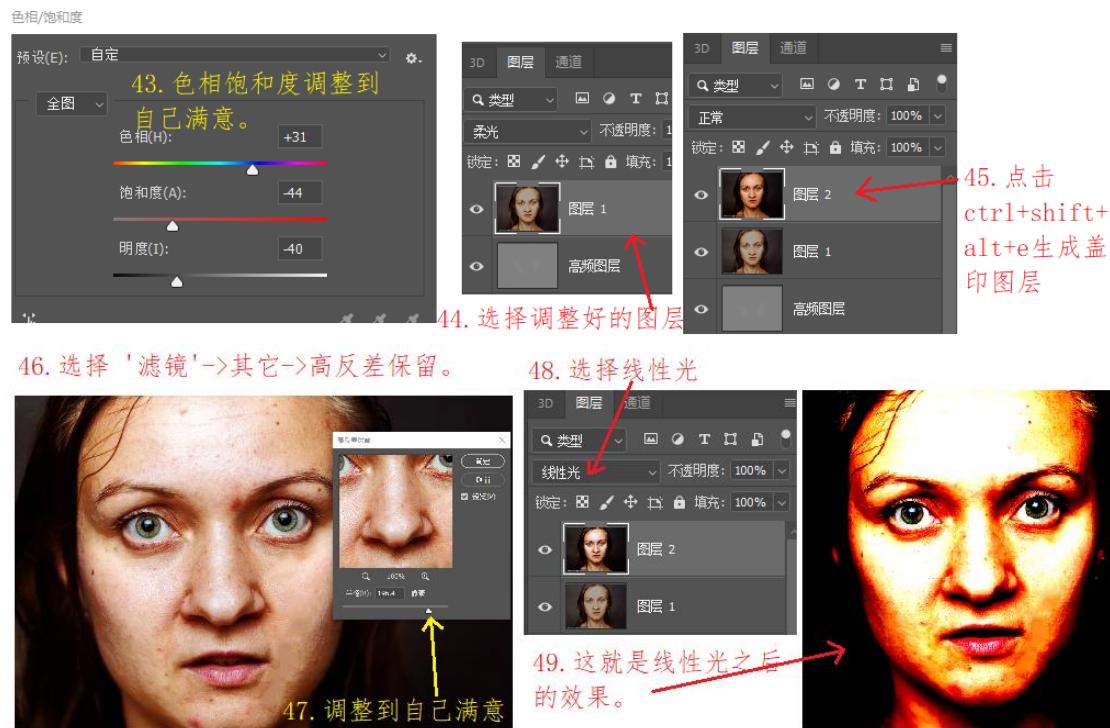
24. 调整半径，确保面
部非常柔滑，就可以了

25. 按住键盘ALT不松手，
然后给它添加个蒙版，就
是黑色蒙版。没有ALT就是
白色蒙版。

26. 加入黑色蒙版，回
到以前效果

27. 选择画笔，在高频图层去涂抹图片

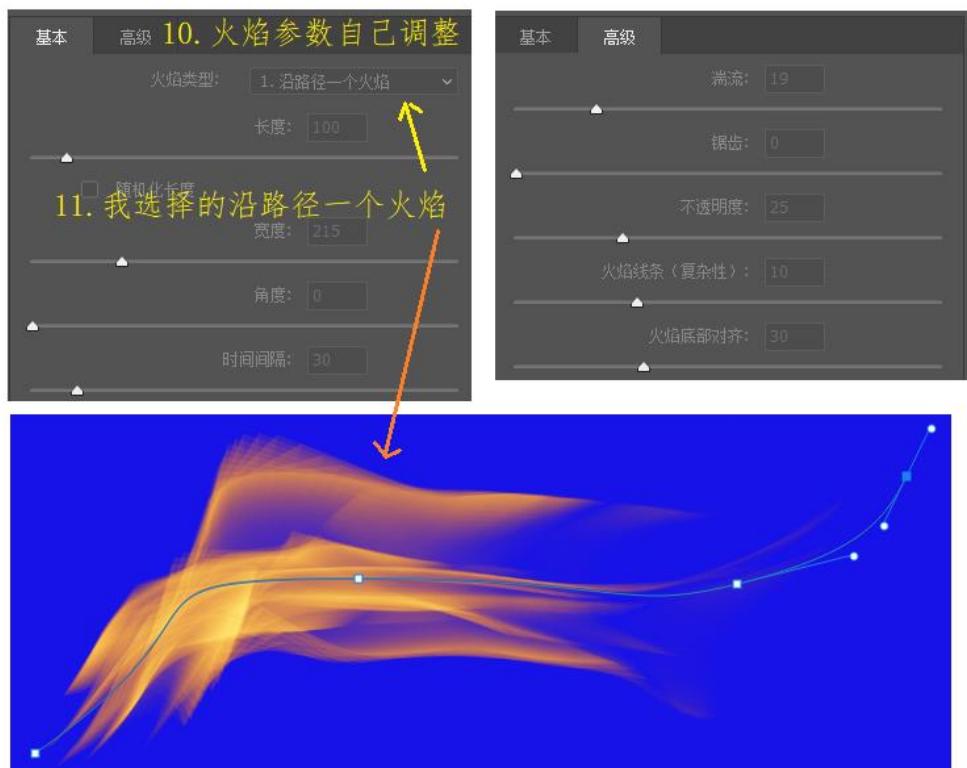




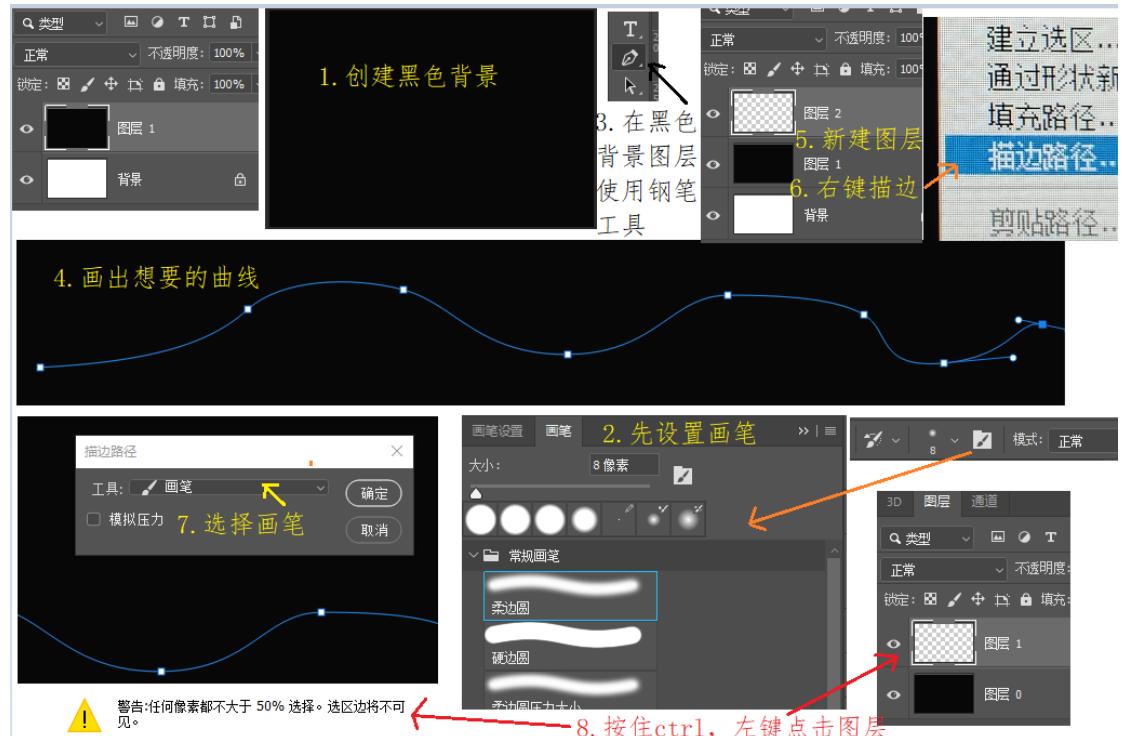
火焰光制作



9. 再次，‘滤镜’->渲染->火焰



制作科技感曲线条



出现了问题、暂时未解决。

使用滤镜制作图案

