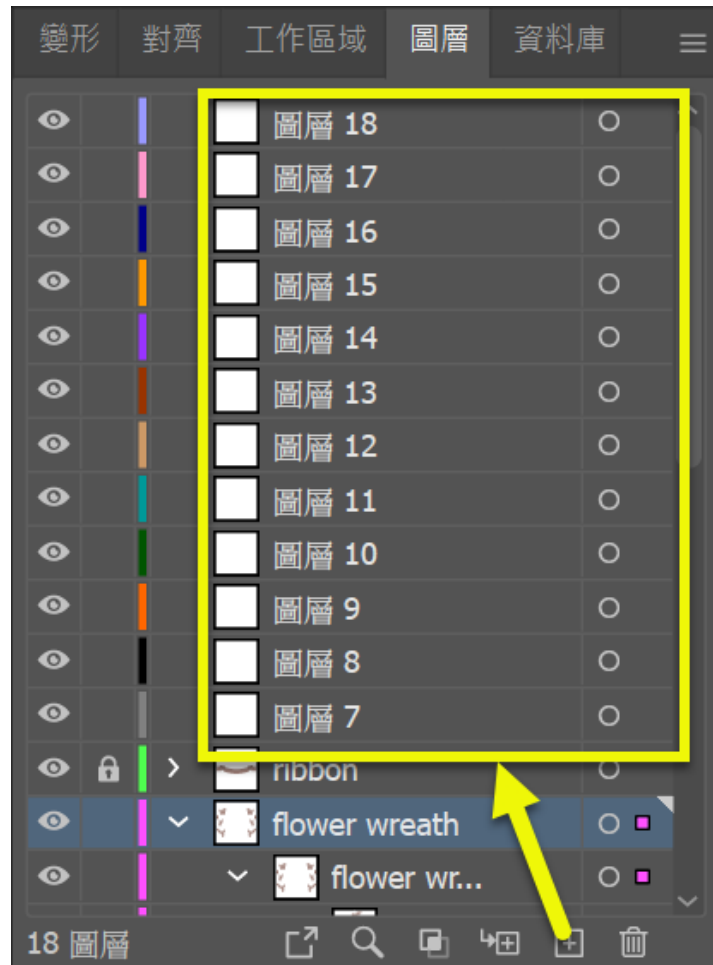


電子喜帖01

形狀捕間動畫的活用

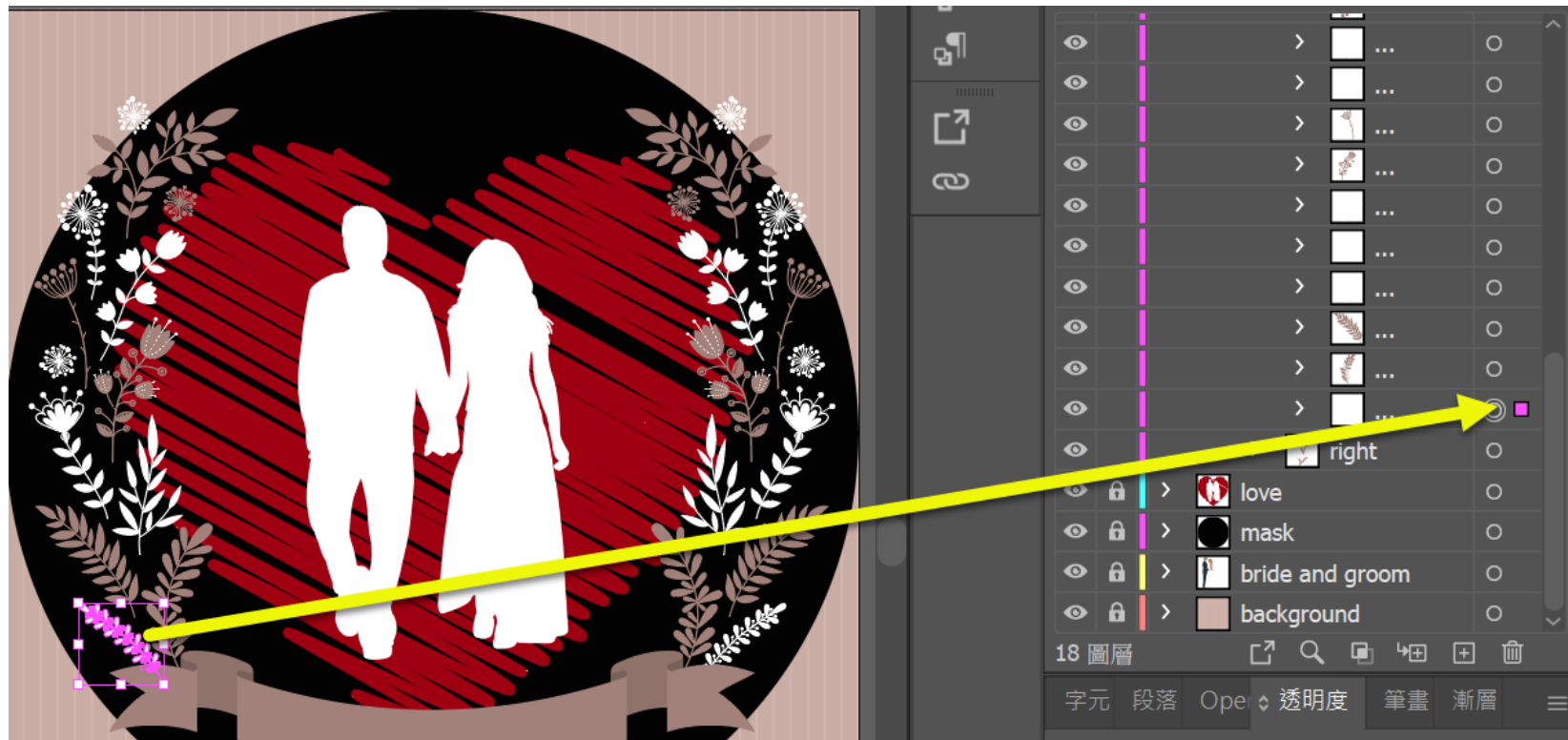
用Ai開啟電子喜帖01





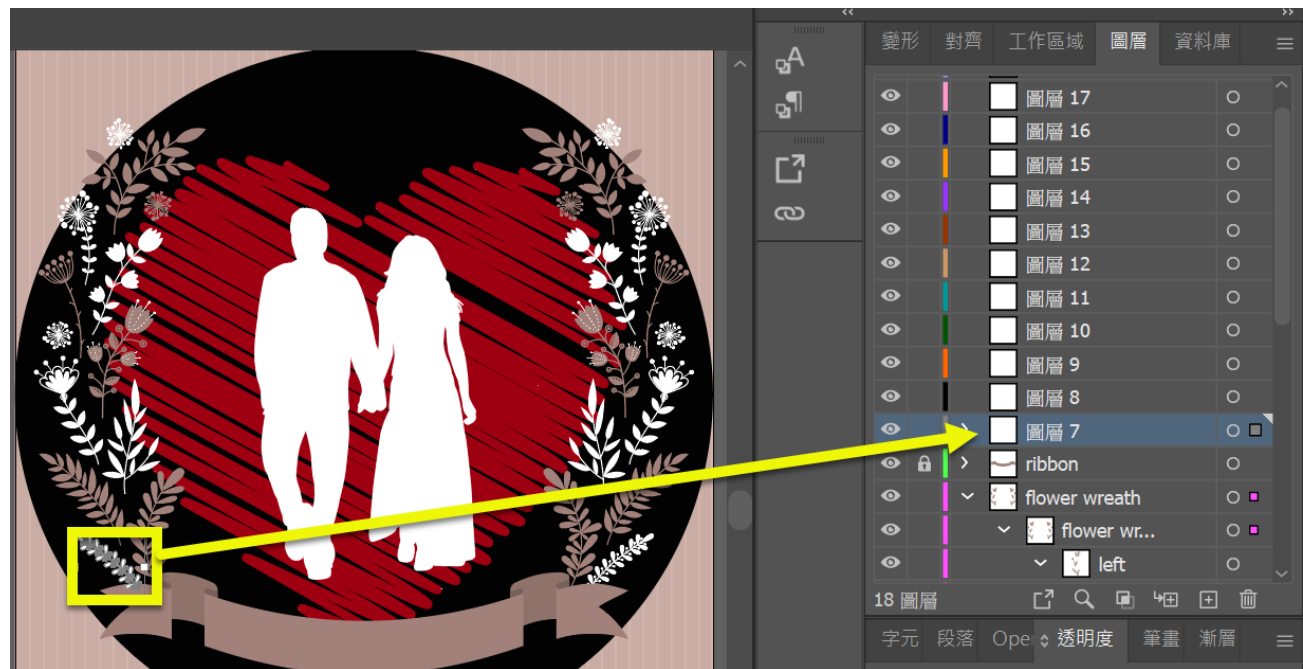
在新增圖層，準備
將左邊的花環，依
序(由下到上)移入，
並不要鎖定flower
wreath

左邊的花環，依序(由下到上)要移入所新增的空白圖層7(用剪下貼上的方式)



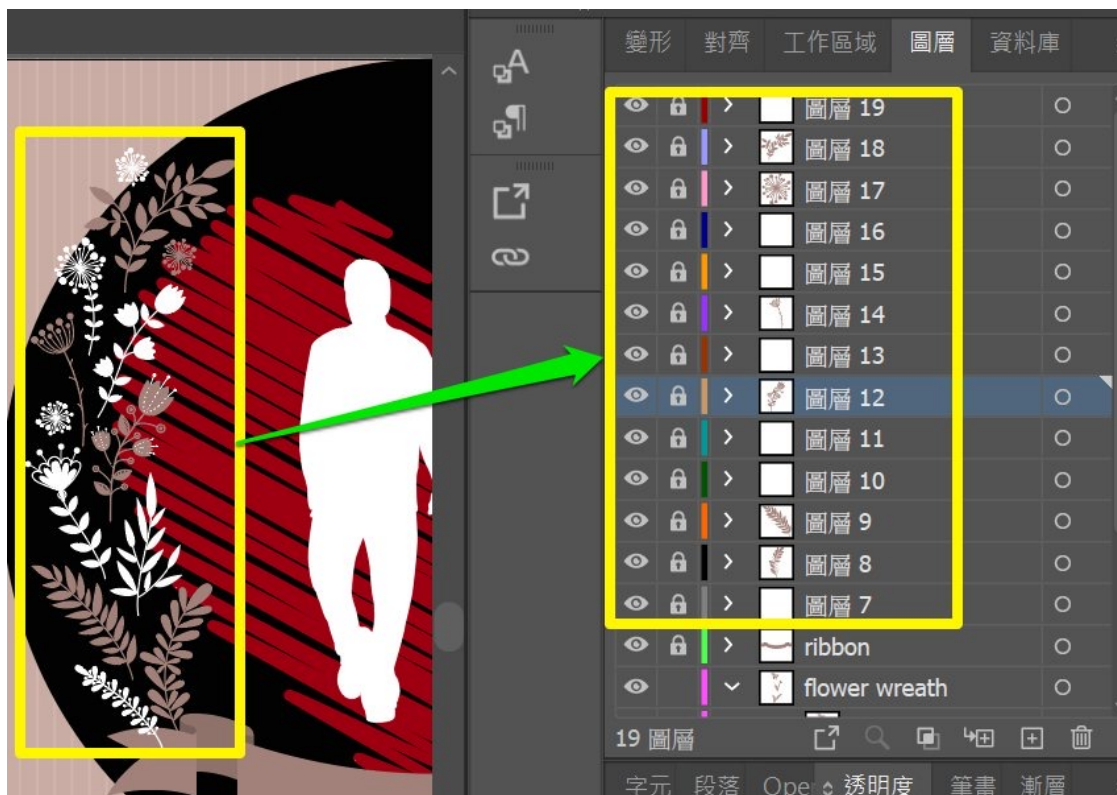
剪下後，就地貼上到圖層07

還原剪下(U)	Ctrl+Z
重做就地貼上(R)	Shift+Ctrl+Z
剪下(T)	Ctrl+X
拷貝(C)	Ctrl+C
貼上(P)	Ctrl+V
貼至上層(F)	Ctrl+F
貼至下層(B)	Ctrl+B
就地貼上(S)	Shift+Ctrl+V
在所有工作區域上貼上(S)	Alt+Shift+Ctrl+V
清除(L)	
尋找及取代(E)...	

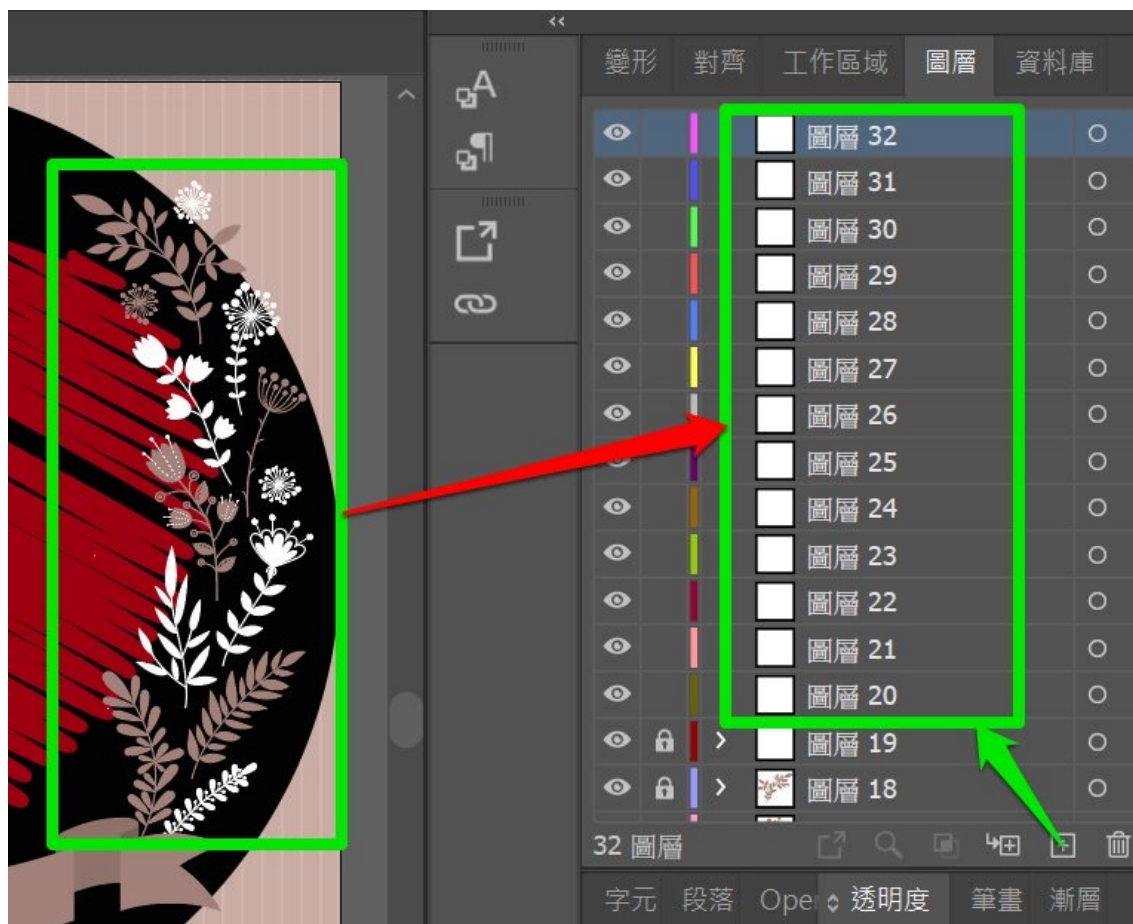


Why?為何要多此一舉呢?

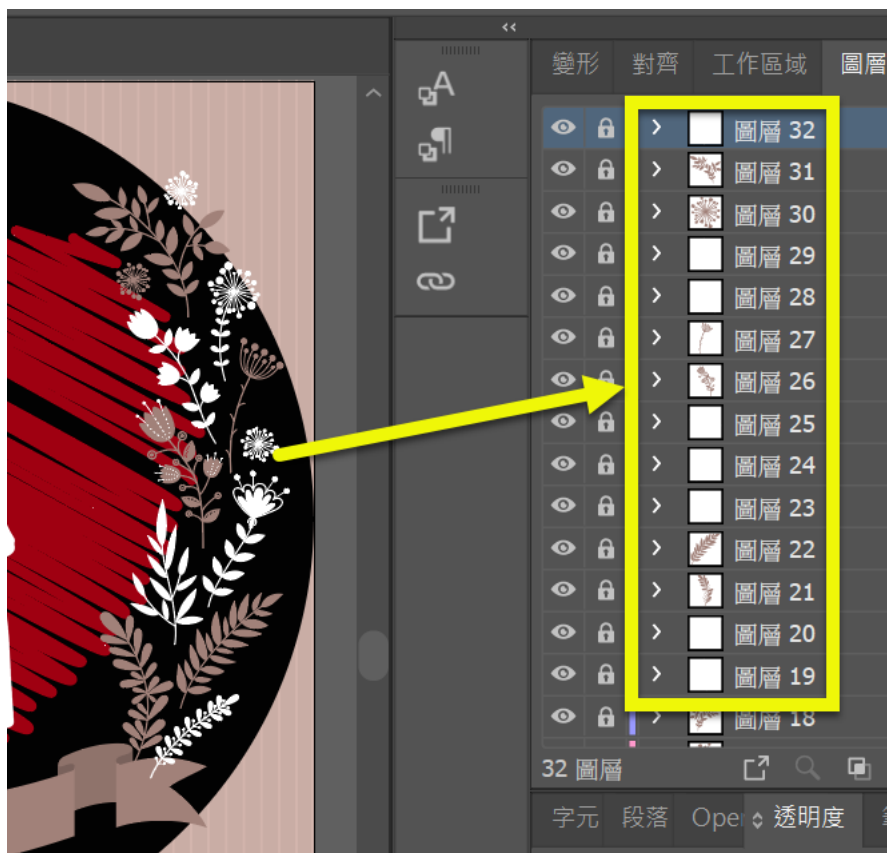
因為我們將每一個花草，要獨立做動畫。
如果不這樣子做，匯入An之後，全部的
左邊12個花草，就全部在一個圖形之中



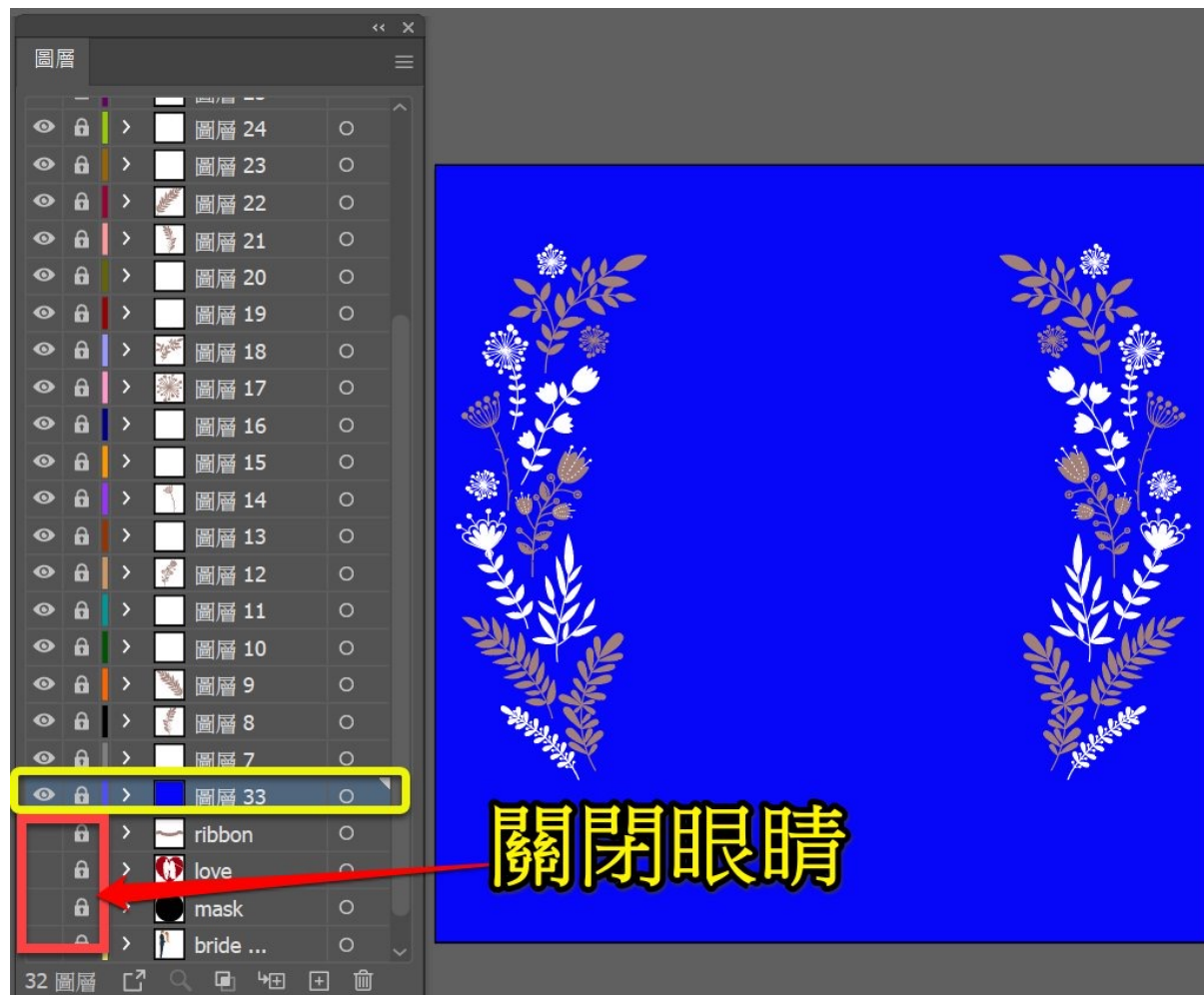
有耐心、小心做，
會產生13個新的
獨立圖層。



用同樣的方式，
新增13個獨立圖
層然後將右邊的
13個花草，由下
往上一一剪下，
就底貼上。



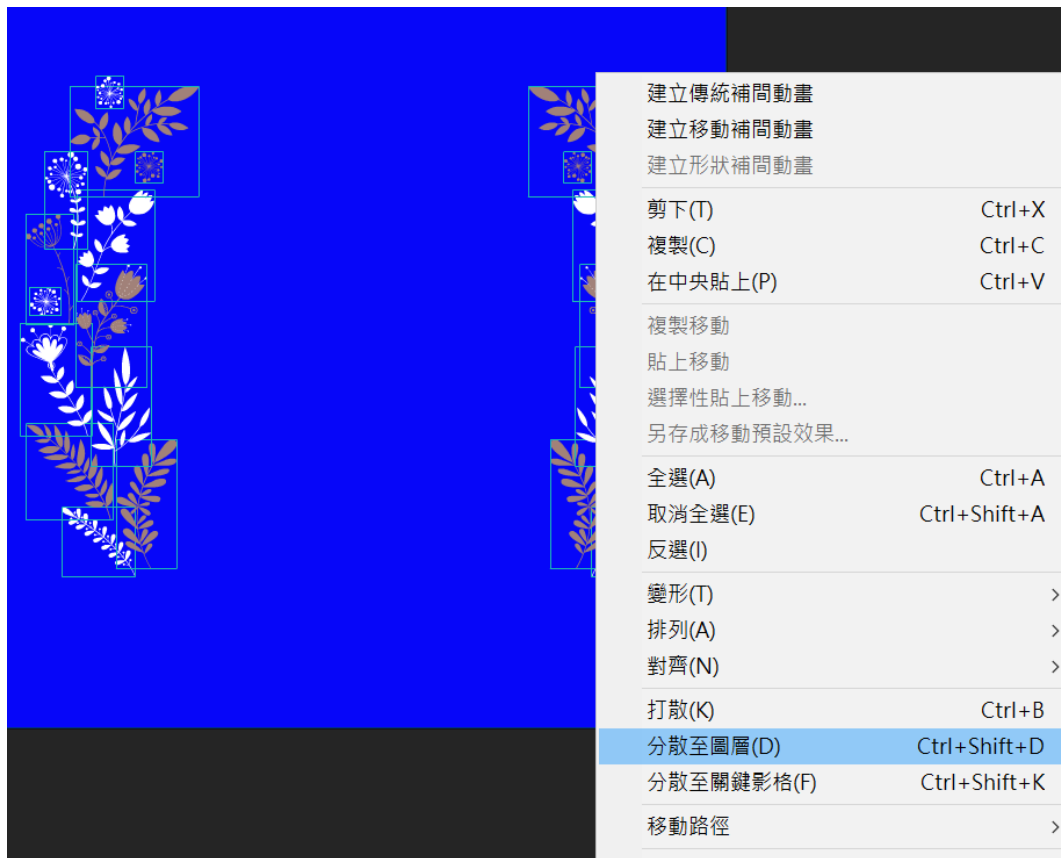
新增13個獨立圖層，請鎖住圖層。



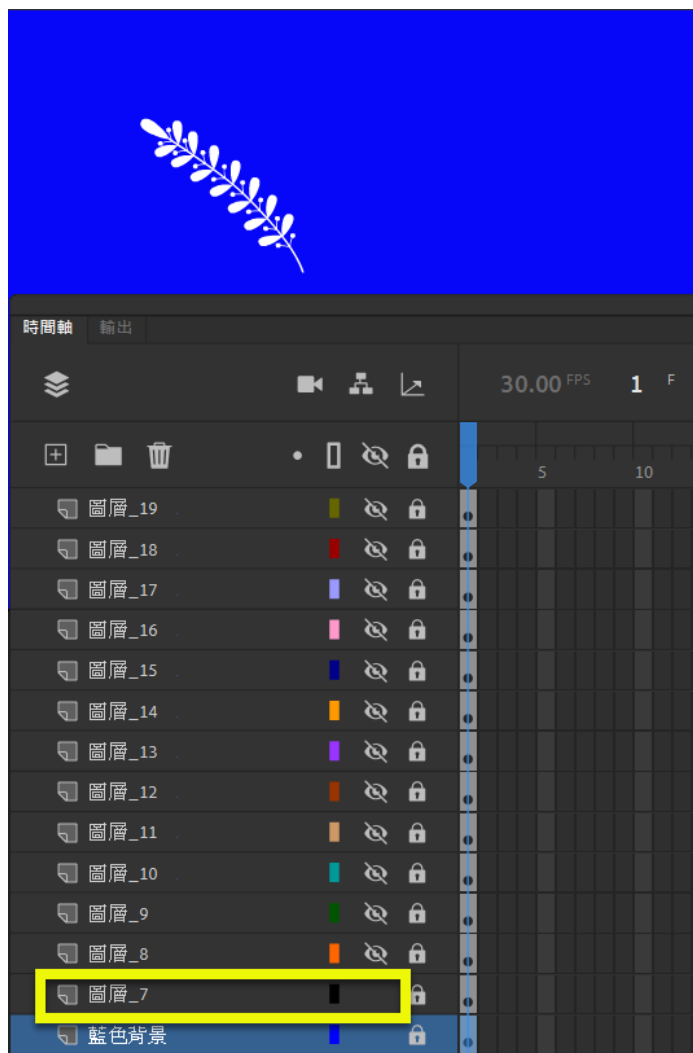
新增圖層 33，並用一個正方形，填入藍色，冰關閉紅色部分圖層的眼睛。



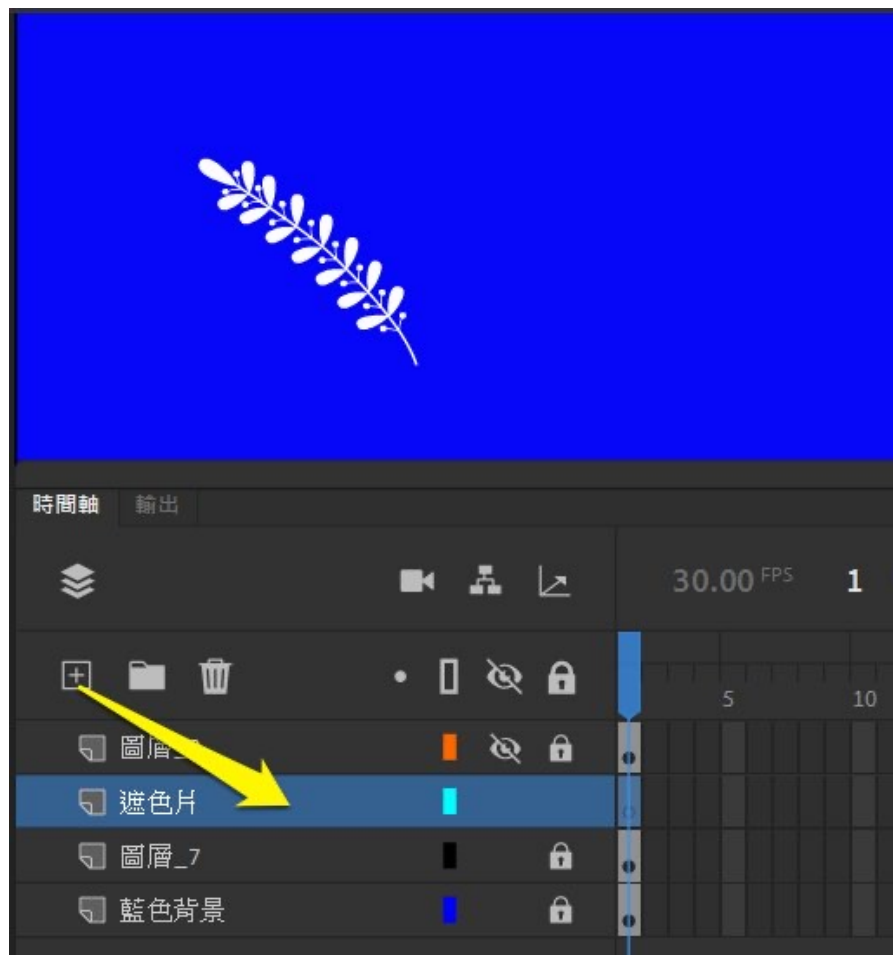
開啟An，將電子喜帖匯入至舞台



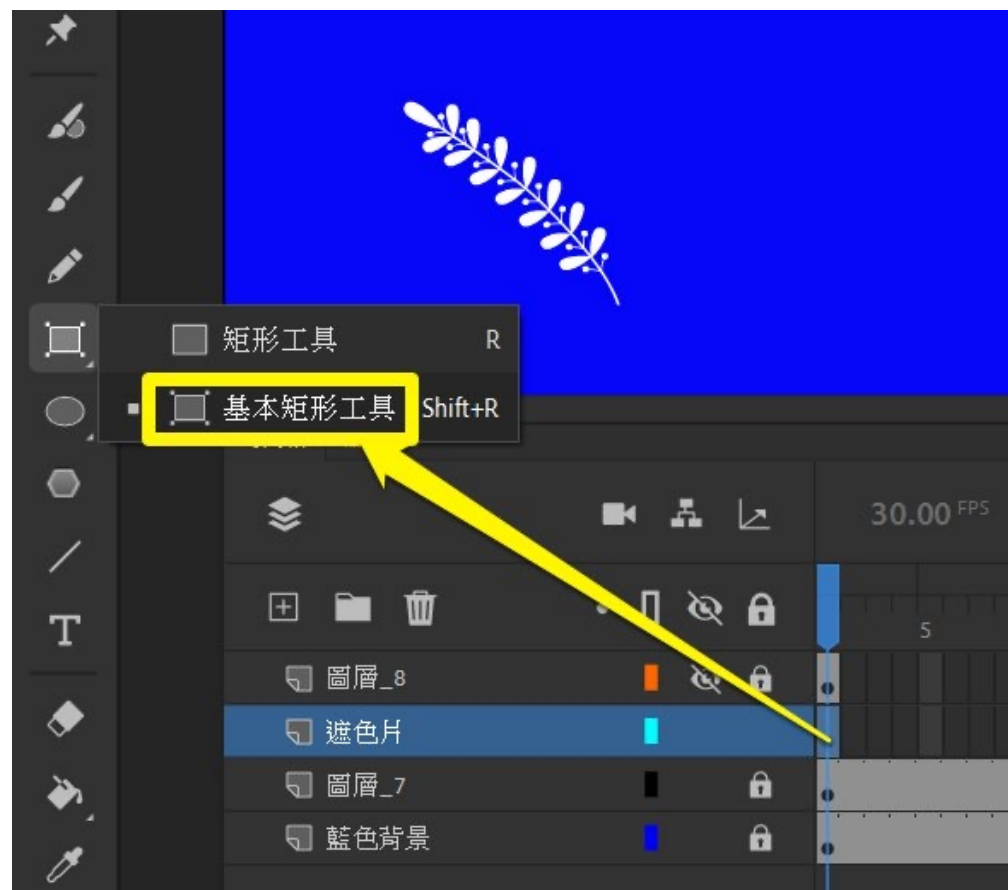
在匯入圖形還在相互鎖住狀態，按滑鼠右鍵，分散至圖層。



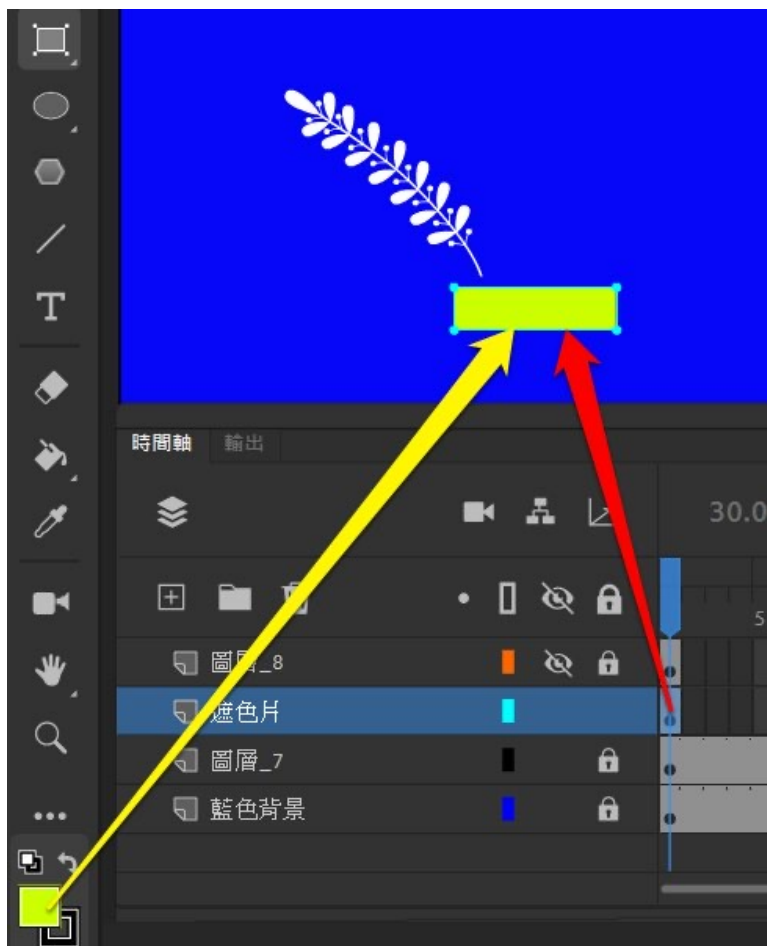
1.鎖住所有圖層狀態
2.並只讓最左下的花草
(及圖層7)及藍色背景眼
睛打開。主要的目的是
要對圖層7進行形狀補
件動畫。



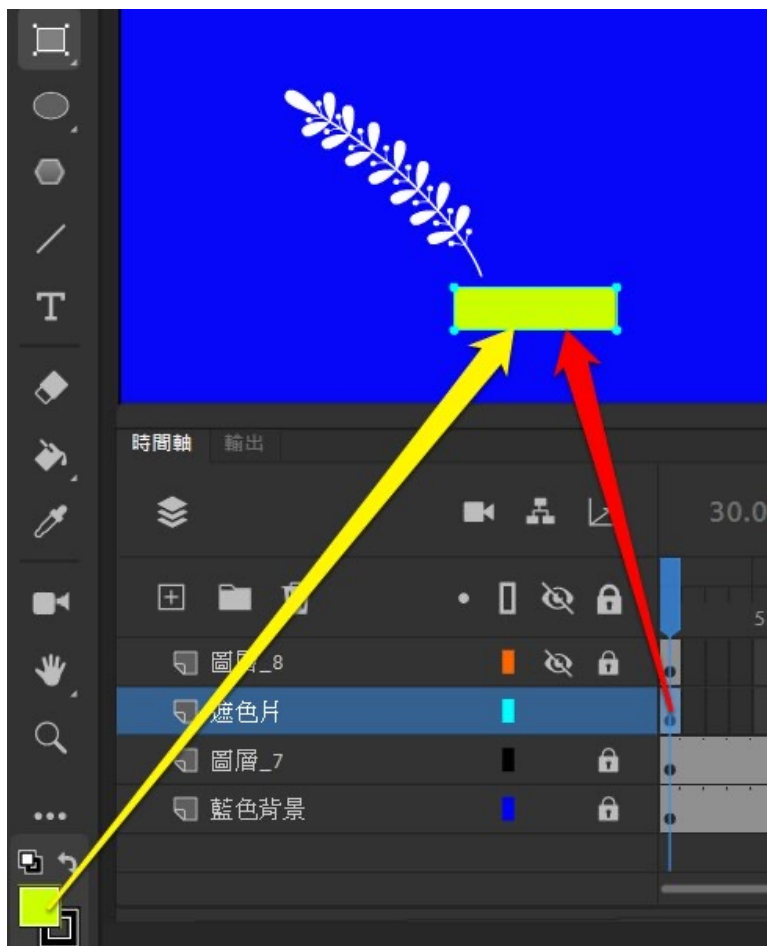
在圖層7上方新增
一個遮色片，準備
進行形狀補間動畫



點選遮色片的第1
個影格，選擇基本
矩形工具

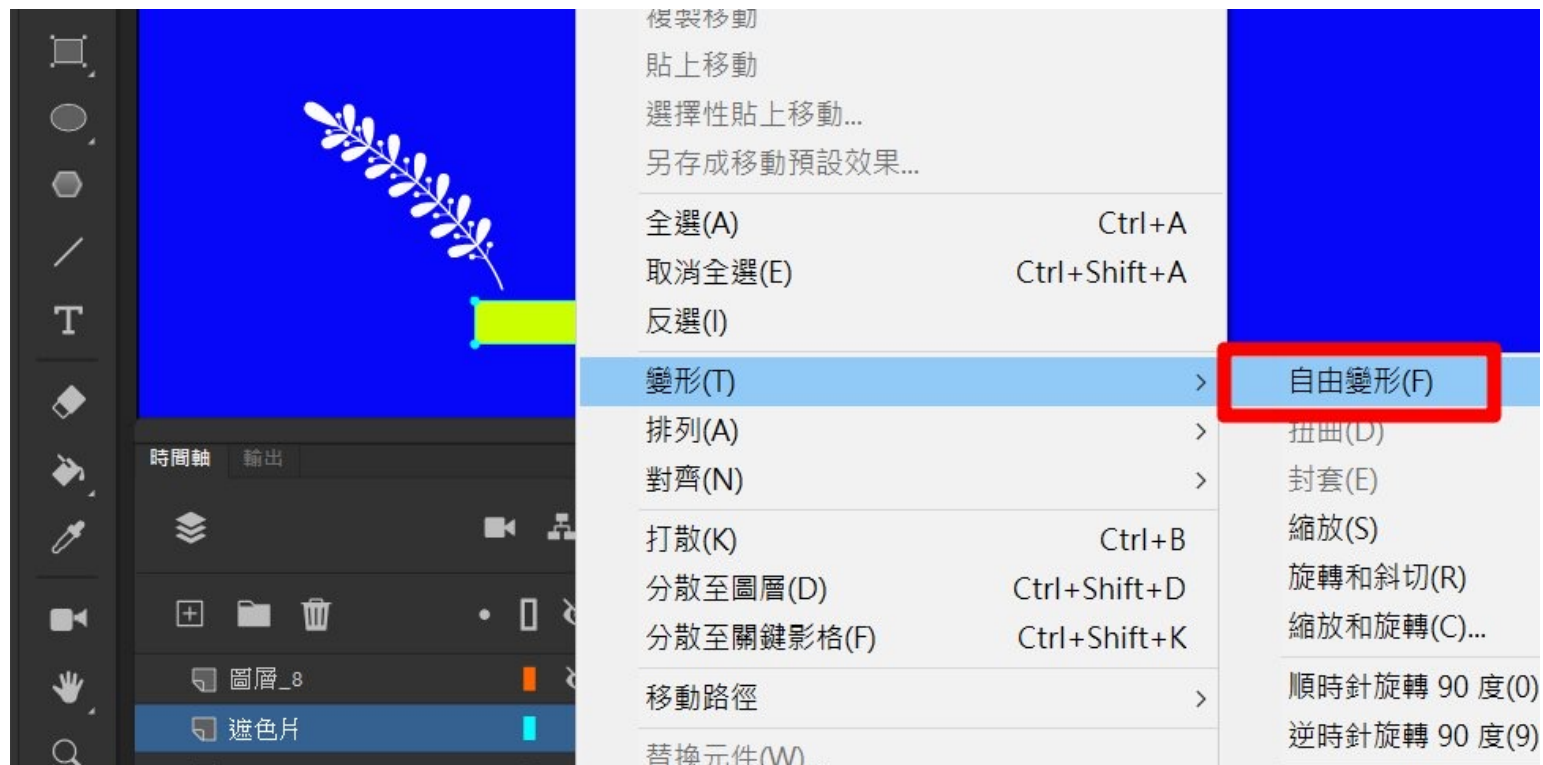


選擇用黃色(或非
藍色亦可)

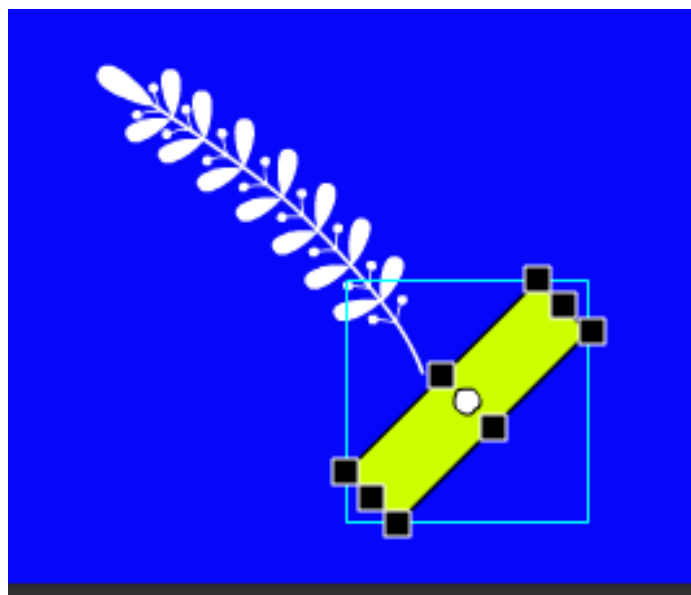


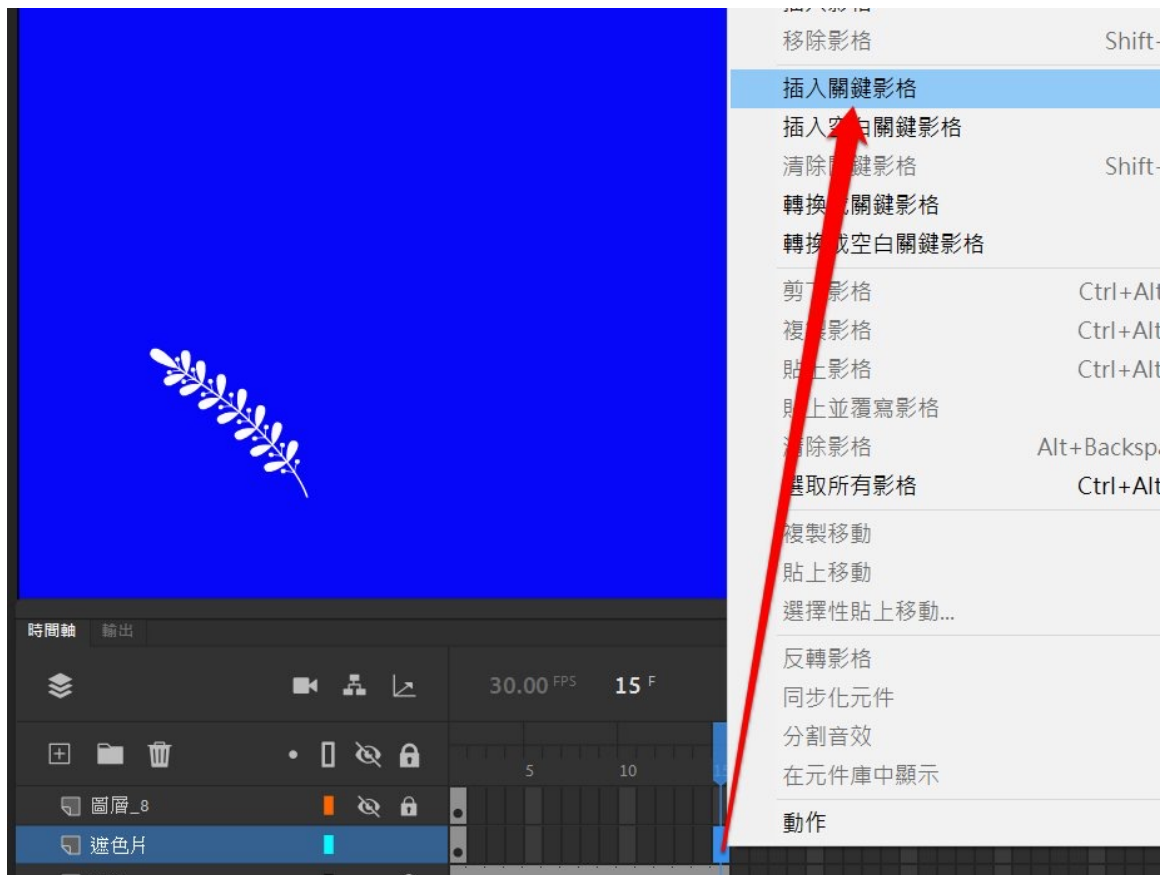
選擇用黃色(或非
藍色亦可)

點選滑鼠右鍵，選擇自由變形

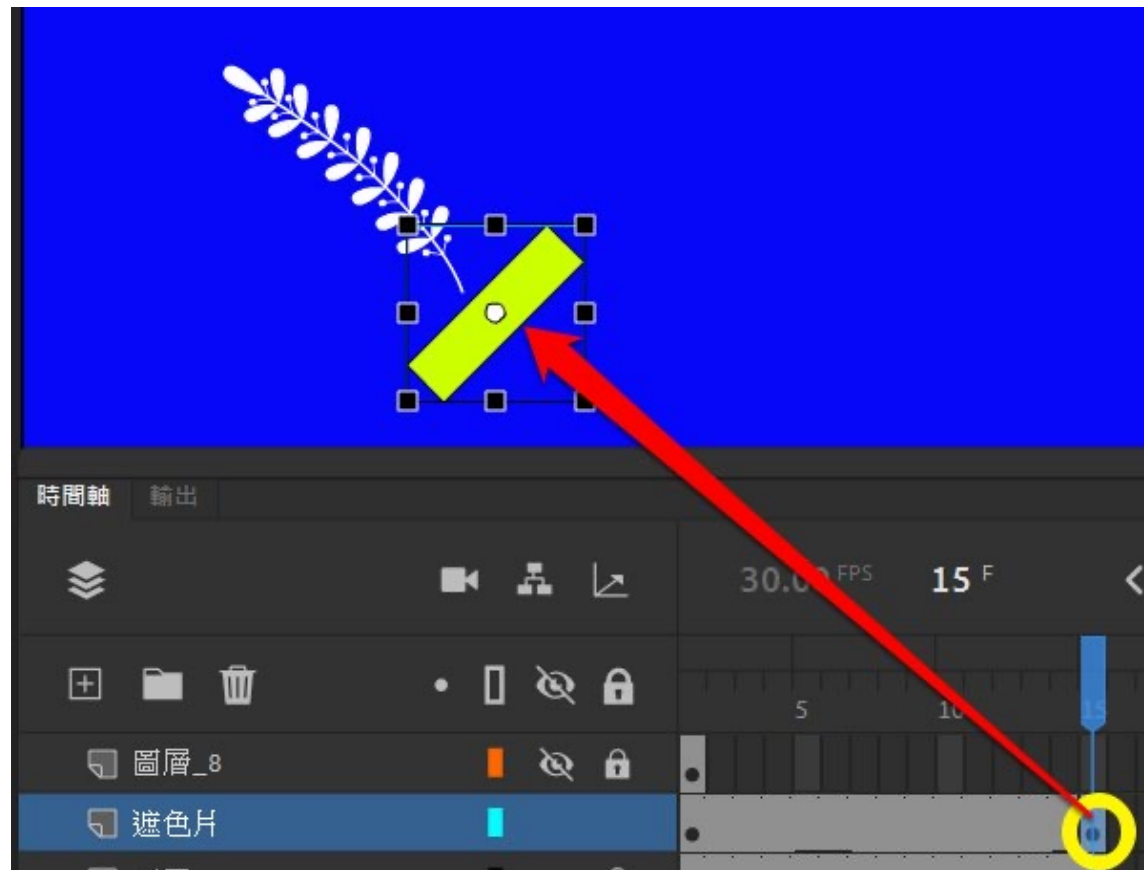


將黃色矩形逆時針旋轉約45度





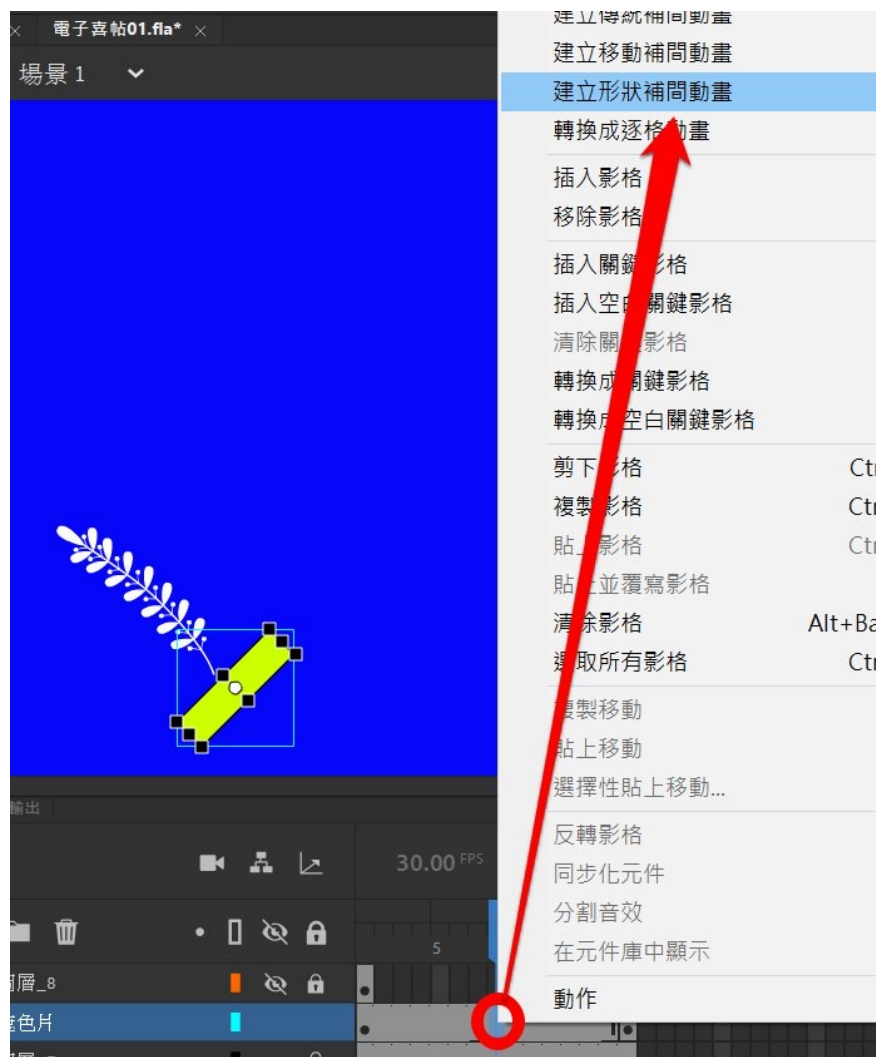
在遮色片的第
15影格，插入
關鍵影格



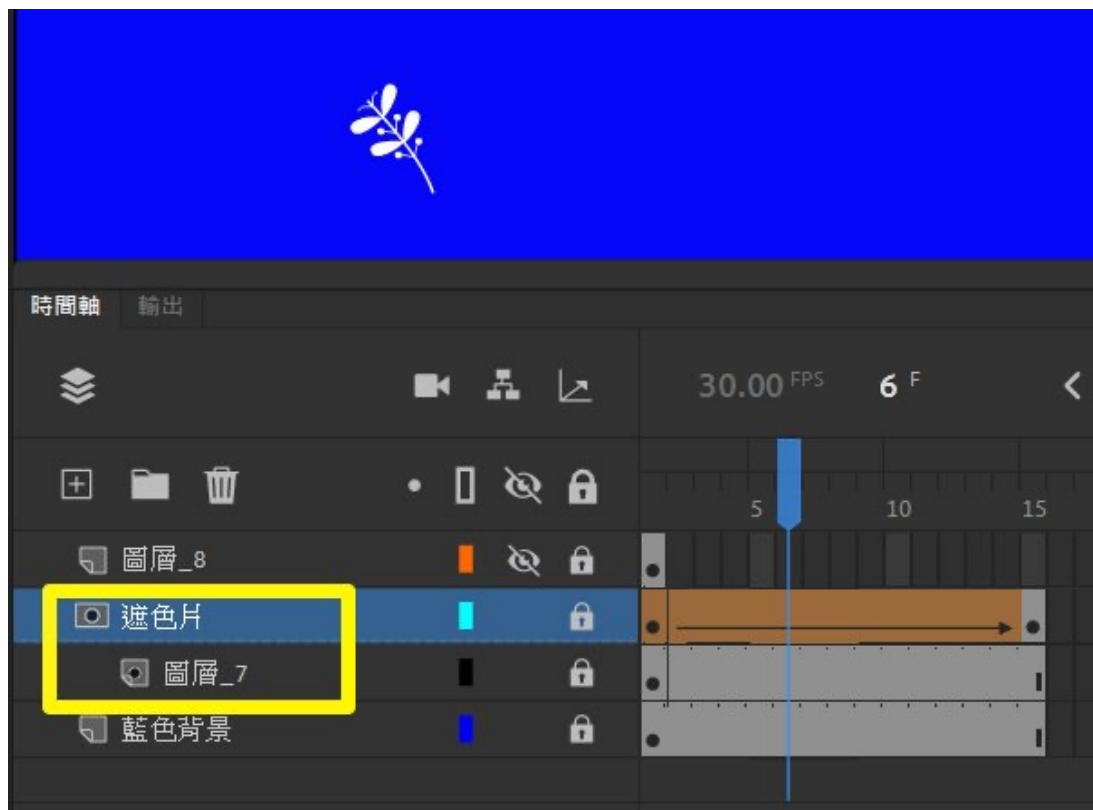
在第15影格，
準備進行第2
次的自由變形

在第15影格，進行第2次的自由變形



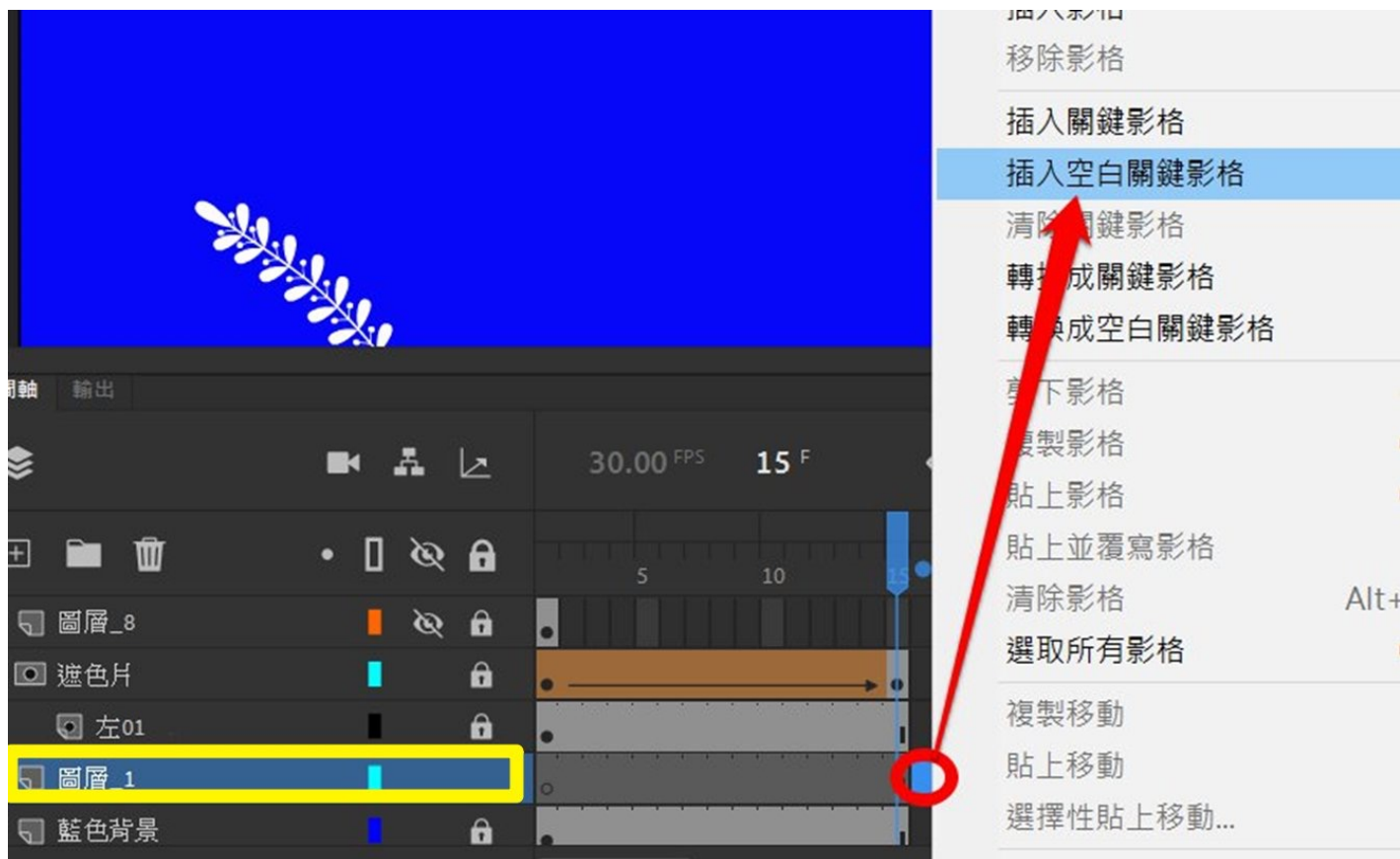


建立形狀
補件動畫
(即在兩個
關鍵影格，
根據不同
的形狀，
建立動畫)

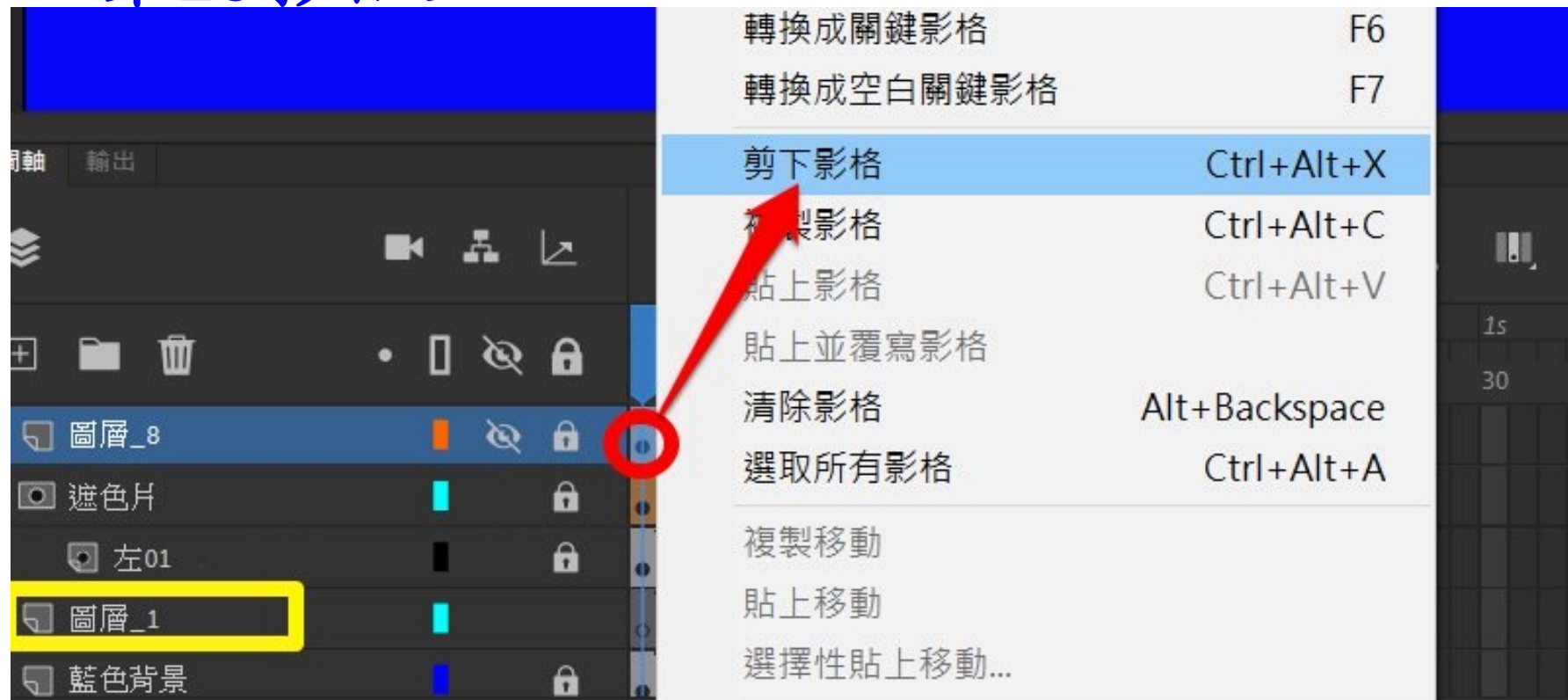


啟動遮色
片的效果

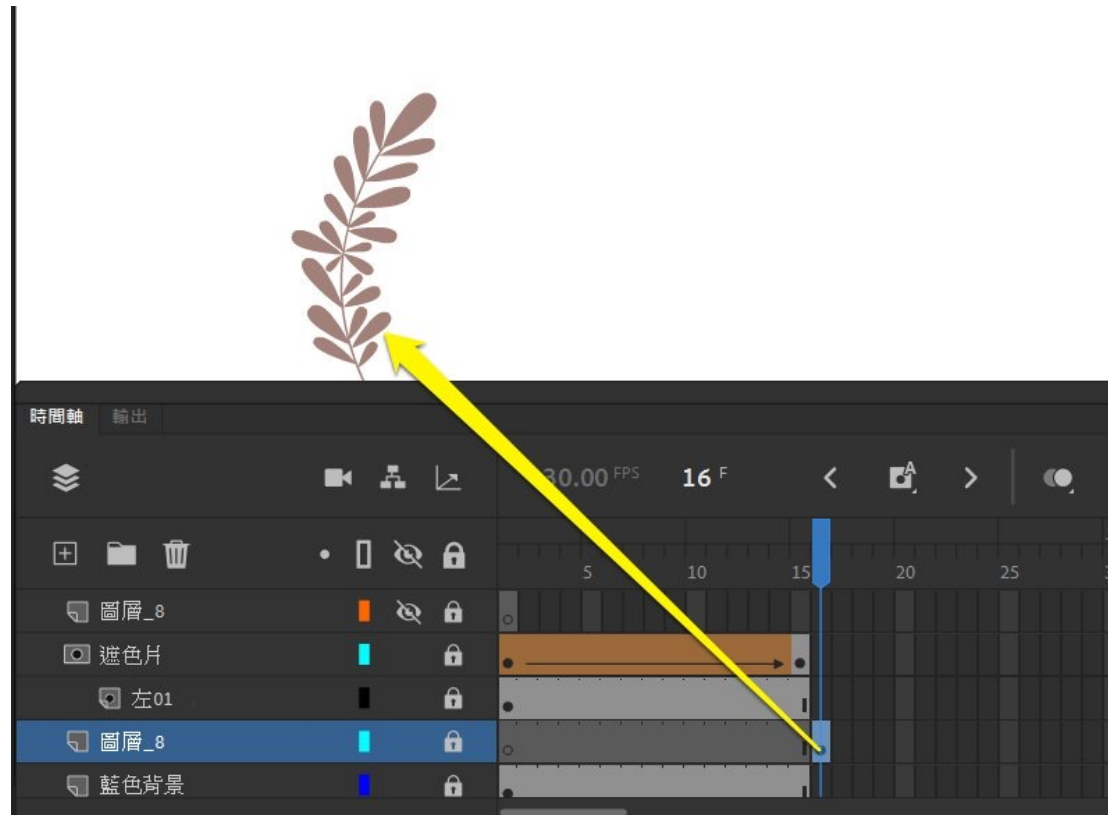
在所新增的圖層的第16影格，插入空白
關鍵影格(有空白關鍵影格，才能貼上)



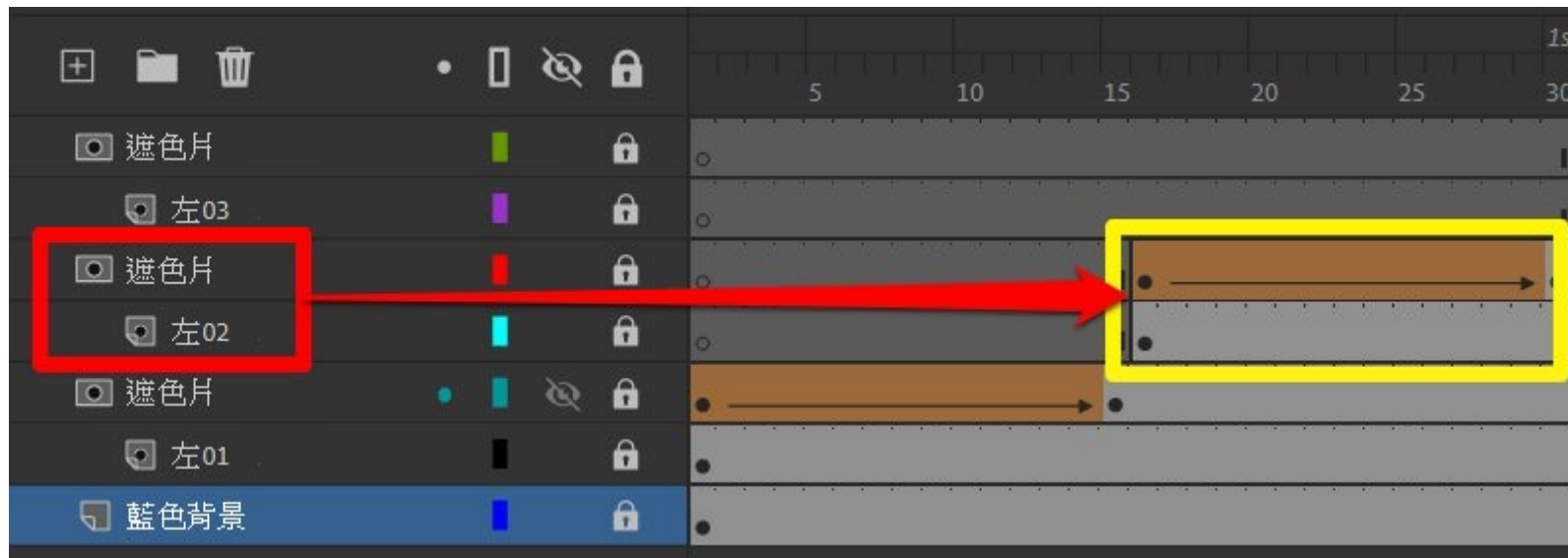
剪下圖層8的第1影格，貼在新增圖層的第16影格上

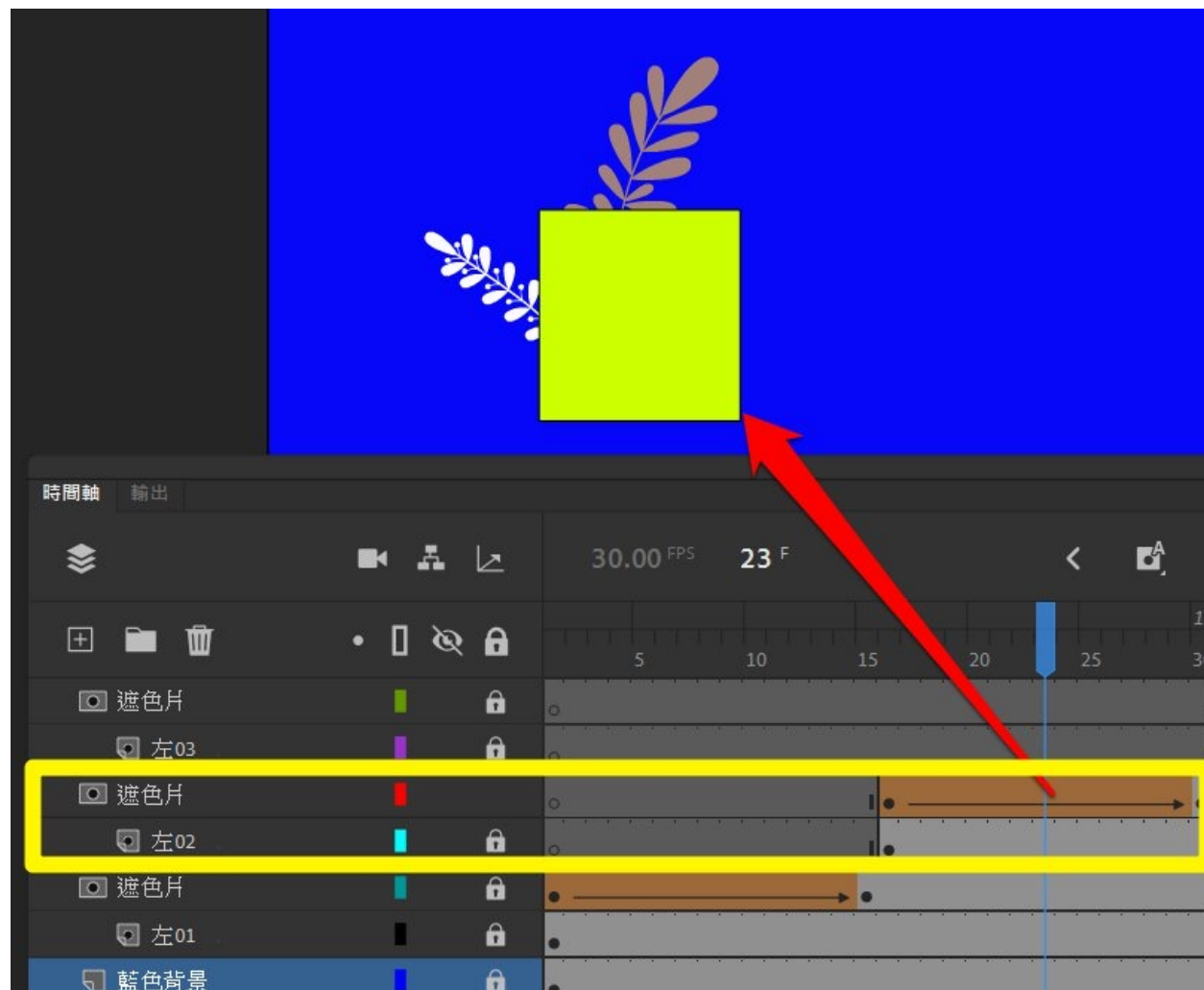


剪下圖層8的第1影格，貼在新增圖層的第16影格上



用左01的建立形狀捕間的方式，建立左02的遮色片





所以左邊的13個花草圖層，都有各自的
形狀補間兼遮色片圖層

