

# SELETORES PERSONALIZADOS EM CSS



M02C15

# SELETORES PERSONALIZADOS EM CSS

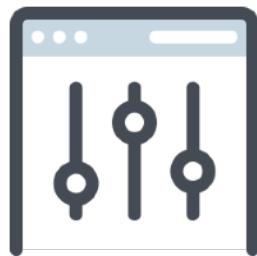
Agora que nós já passamos pelos elementos mais importantes do design, que são as cores, as imagens e as fontes, vamos falar um pouco sobre formatações especiais que vão permitir organizar esses conteúdos na tela, indicando seus tamanhos, espaçamentos, sombras e tudo mais. Eu te convido a aprender maneiras que vão facilitar no desenvolvimento web de sites eficientes e bonitos.



Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-lo com seus alunos. Porém todos que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof. Gustavo Guanabara** e disponível no endereço do seu repositório público <https://github.com/gustavoguanabara/>. Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.

# Personalizando Seletores

Para começar a dar mais poder às CSS, criando estilos personalizados, precisamos aprender a utilizar os seletores de `id` (#) e de `class` (.) de maneira eficiente. Ao criar nosso conteúdo em HTML, podemos **identificar** um determinado elemento único com um `id`, ou **agrupar** elementos múltiplos que tenham características semelhantes com um `class`. Vamos olhar um exemplo simples de documento HTML, com propriedades identificadoras:



Perceba abaixo que `id` e `class` vão no `<body>`, porém eles serão personalizados no `<head>`

```
22  <body>
23    <h1 id="titulo-principal">Aprenda Desenvolvimento Web</h1>
24    <h1>Aprenda HTML</h1>
25    <h2 class="topico">Semântica Web</h2>
26    <p class="texto">Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit.
      Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem,
      voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit.
      Doloribus.</p>
27    <h1>Aprenda CSS</h1>
28    <h2 class="topico">Estilos Web</h2>
29    <p>Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat
      dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto
      alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est preferendis sed!</p>
30  </body>
```

*não aplicou class* → *aplicou id*

Olhando atentamente para a **linha 23**, vimos que o `<h1>` principal se diferencia dos demais que estão nas **linhas 24 e 27**, pois **ele possui um `id`**.

Agora foque sua atenção nas **linhas 25 e 28** e perceba que os **dois títulos `<h2>` possuem o mesmo `class`**.

Um `id` vai **identificar** um elemento único dentro da página atual. Essa identificação vai nos permitir criar um estilo especial para um elemento isolado. Já um `class` vai **identificar** uma **classe** à qual um ou mais elementos pertençam, compartilhando características em comum a todos os que façam parte desse grupo.



**SE LIGA NA REGRA:** Em um mesmo documento HTML, só podemos usar um `id` para um único elemento, o que significa que **não podemos ter dois elementos com um mesmo `id` dentro de uma mesma página**. Porém, podemos **atribuir um mesmo `class` para vários elementos que possuam essa mesma característica**.

Em seguida, baseado no código HTML visto anteriormente, vamos criar um estilo local criando uma área `<style>` dentro da seção `<head>` do documento atual.

```

7  <style>
8      body {
9          font: normal 1em Arial, Helvetica, sans-serif;
10     }
11
12     h1 {
13         font-size: 2em;
14         color: darkgreen;
15     }
16
17     h2 {
18         color: green;
19     }
20 </style>

```

perceba que no shorthand de font, ele ignorou o primeiro elemento style

O que fizemos foi criar configurações simples de estilo baseadas nos elementos body, h1 e h2 do nosso HTML. Até o momento, não fizemos nenhuma configuração personalizada para nenhum seletor. O resultado é bem previsível:

## Aprenda Desenvolvimento Web

### Aprenda HTML

#### Semântica Web

Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem, voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit. Doloribus.

### Aprenda CSS

#### Estilos Web

Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est preferendis sed!

No código ao lado, criamos seletores com **simbologias novas**. Isso porque **não são seletores para elementos HTML**, e sim seletores para **id** e **class**. Na **linha 21**, criamos um seletor personalizado para o identificador **titulo-principal**, que está atribuído ao **h1**. Você deve ter percebido que colocamos um **símbolo #** antes do **id**.

Já as **linhas 27 e 31** são seletores que receberão declarações para as classes **topico** e **texto**. Todos os seletores personalizados para uma **class** são identificados por um **ponto** que vem antes do nome da classe.

Perceba no resultado ao lado que os dois primeiros títulos possuem apresentações idênticas, mesmo que o primeiro deles possua um **id**.

Isso aconteceu porque não fizemos nenhuma configuração específica para ele. **Não adianta colocar apenas id ou class em um elemento e não personalizar o resultado visual usando seletores personalizados.**

Agora vamos **adicionar algumas declarações e seletores personalizados**, ainda dentro da área **<style>** que criamos:

```

21 #titulo-principal {
22     background-color: darkgreen;
23     color: white;
24     text-align: center;
25 }
26
27 .topico {
28     text-align: right;
29 }
30
31 .texto {
32     text-align: justify;
33 }

```



**MAIS UMA REGRA:** Todo `id` em HTML é identificado nas CSS por um símbolo `#`. Toda `class` em HTML é identificada nas CSS por um ponto.

Ao adicionar os seletores personalizados ao nosso estilo local, o resultado fica bem diferente:

ANTES...	...DEPOIS
<p><b>Aprenda Desenvolvimento Web</b></p> <p><b>Aprenda HTML</b></p> <p><b>Semântica Web</b></p> <p>  Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem, voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit. Doloribus.</p> <p><b>Aprenda CSS</b></p> <p><b>Estilos Web</b></p> <p>  Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est preferendis sed!</p>	<p><b>Aprenda Desenvolvimento Web</b></p> <p><b>Aprenda HTML</b></p> <p><b>Semântica Web</b></p> <p>  Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Optio, quibusdam? Tempore sequi commodi natus, vitae enim sed molestias. Rem, voluptas illum. Ut, debitis error quas explicabo corporis officia fugit. Doloribus.</p> <p><b>Aprenda CSS</b></p> <p><b>Estilos Web</b></p> <p>  Lorem ipsum dolor sit, amet consectetur adipisicing elit. Dolores, repellat dicta. In distinctio quasi nesciunt blanditiis. Quas expedita et architecto alias laudantium, facere neque quo facilis! Ut est preferendis sed!</p>

Analise os dois resultados acima e perceba as diferenças. Note que apenas o título `h1` identificado como `titulo-principal` ganhou uma formatação diferente e os demais títulos de mesmo nível se mantiveram como antes. Inclusive, compare o resultado diferente obtido entre o primeiro e o segundo parágrafos. Apenas o primeiro ficou justificado. Isso foi por conta da aplicação de uma `class` apenas ao primeiro (volte lá no código HTML inicial e confira que o segundo parágrafo não possui `class`).

Soluções digitais para negócios

hostnet

# Propriedades herdadas

No **Capítulo 12**, discutimos três técnicas usadas para aplicar estilos aos nossos documentos HTML: **inline**, **local** e **externa**. Durante os nossos vídeos de acompanhamento do material em PDF, demonstramos que as três técnicas podem ser usadas em conjunto, e os estilos de cada serão combinados nessa ordem:



- 1º lugar: CSS externo
- 2º lugar: CSS interno/local
- 3º lugar: CSS inline

Sendo assim, caso haja duplicidade nas configurações, o que fica valendo no final é a propriedade especificada nas configurações inline. Cada camada de aplicação de estilos vai adicionando propriedades novas e sobrescrevendo as configurações do nível anterior.

Quando nós aplicamos configurações personalizadas de `id` ou de `class`, também vai existir uma combinação de configurações, como você já deve ter percebido ao analisar o exemplo que apresentamos nas páginas anteriores.

Voltando ao exemplo dado anteriormente (que vou replicar aqui para facilitar o entendimento), logo no início do corpo, tínhamos dois elementos `h1`:

```
<body>
  <h1 id="titulo-principal">Aprenda Desenvolvimento Web</h1>
  <h1>Aprenda HTML</h1>
```

Logo em seguida, na área de estilo, criamos uma configuração especial para os elementos `h1`:

```
h1 {
  font-size: 2em;
  color: darkgreen;
}
```

Essas duas configurações de tamanho e cor da fonte serão aplicadas aos dois títulos, já que ambos são do tipo `h1`. Por fim, adicionamos uma configuração específica para o elemento que tem um `id` personalizado:

```
#titulo-principal {
  background-color: darkgreen;
  color: white;
  text-align: center;
}
```

id sempre prevalece sobre os demais

Dessa maneira, o primeiro `h1` do código HTML (aquele que tem um `id`) ganhará mais três configurações - cor de fundo, cor da fonte e alinhamento do texto - graças a esse seletor extra. Note que na primeira configuração CSS dos elementos `h1`, dissemos que a cor era `darkgreen`.

Porém, quando aplicamos a segunda configuração de `color` no seletor `#titulo-principal`, ela vai sobrescrever o valor da propriedade para `white`. As outras duas

## id e class no mesmo elemento

OBS: é possível usar `id` e uma ou mais classes em um mesmo elemento, só que se houver configurações conflitantes, como, por exemplo, cada um tiver uma cor de texto, vai prevalecer a cor do `id`. O `id` sempre se sobrepõe.

propriedades (background-color e text-align) serão adicionadas às configurações desse primeiro título. O segundo título não sofrerá alterações, já que apenas o primeiro possui o id referido no seletor.



Aprenda Desenvolvimento Web

Aprenda HTML

## Pseudo-classes e pseudo-elementos

Uma **pseudo-classe CSS** é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após **um sinal de dois pontos** e especificam um estado especial de um elemento.

Existem várias **pseudo-classes para estilos**, podemos citar `:hover`, `:visited`, `:active`, `:checked`, `:empty` e `:focus`.

Já um **pseudo-elemento CSS** é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após **dois** sinais de dois pontos e permitem que você formate um pedaço específico do elemento referenciado. Os **principais pseudo-elementos** usados nas CSS são `::before`, `::after`, `::first-letter`, `::first-line`.

Vamos começar criando um exemplo bem simples e bastante usado para exemplificar o uso de pseudo-classes e pseudo-elementos: a personalização de links.

```
43  <body>
44      <h1>Personalizando um link</h1>
45      <p>
46          Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o
47          <a href="https://gustavoguanabara.github.io">
48              GitHub do Guanabara
49          </a>
50      </p>
51      <p>
52          Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do
53          <a href="https://www.w3c.br">Escritório do W3C no Brasil</a>
54      </p>
55      <p>Para acompanhar os cursos, acesse o
56          <a href="https://www.youtube.com/cursoemvideo/" class="especial">
57              canal do CursoemVideo
58          </a>
59      </p>
60  </body>
```

Começando pelo corpo do documento, contendo só o HTML, vamos criar um texto com um título e três parágrafos, com três links. Note que o último link recebeu a atribuição de uma classe específica. O resultado visual está sendo apresentado a seguir:

# Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#)

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o [canal do CursoemVideo](#)

Na imagem acima, o primeiro link apareceu com a cor violeta pois já tínhamos visitado o perfil do GitHub anteriormente. Por padrão, os navegadores mostram links inéditos em azul e os visitados em violeta. Todos os links também aparecem sublinhados por padrão.

Vamos alterar essa apresentação padrão com nossas configurações de estilo. Crie a área `<style>` dentro de `<head>` e coloque os seguintes seletores.

```
8   body {  
9     font: normal 1em Arial, Helvetica, sans-serif;  
10    }  
11  
12   a {  
13     font-weight: bold;  
14     text-decoration: none;  
15     color: red;  
16    }  
17  
18   a:visited {  
19     color: darkred;  
20    }  
21  
22   a:hover {  
23     text-decoration: underline;  
24    }
```

Nas declarações acima, criamos três configurações para os links: a primeira (**linha 12**) para links inéditos (não visitados), colocando o texto em negrito, removendo o sublinhado e colocando-os em cor vermelha.



No segundo seletor para links (**linha 18**), configuramos as âncoras já visitadas (com a pseudo-classe `:visited`). Nele, apenas mudamos a cor para vermelho escuro.

Já na terceira declaração (**linha 22**), fizemos configurações para todos os links, quando passarmos o mouse por cima (pseudo-classe `:hover`) e o sublinhado volta a aparecer.

O resultado visual está apresentado abaixo, compare com o resultado anterior e veja as diferenças:

## Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#) 

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o [canal do CursoemVideo](#)

Por fim, vamos adicionar algumas configurações relacionadas à `classe especial`, criada no documento HTML, para o terceiro link.

```
26      .especial:hover {  
27          color: white;  
28          background-color: black;  
29          text-decoration: none;  
30      }  
31  
32      .especial::before {  
33          content: '»';  
34          font-weight: lighter;  
35      }  
36  
37      .especial::after {  
38          content: '«';  
39          font-weight: lighter;  
40      }
```

Na primeira declaração do código acima (**linha 26**), dizemos que o link da `classe especial` vai ter `letra branca`, `fundo preto` e `perderá o sublinhado` apenas quando `movermos o mouse sobre ele`.

Nas próximas declarações (**linhas 32 e 37**), vamos adicionar um `símbolo »` antes e outro `símbolo «` depois usando os `pseudo-elementos ::before` e `::after`, respectivamente. O resultado dessas declarações está apresentado a seguir:

# Personalizando um link

Para aprender HTML5 e CSS3, acesse o [GitHub do Guanabara](#)

Se quiser conhecer mais sobre os padrões, visite o site do [Escritório do W3C no Brasil](#)

Para acompanhar os cursos, acesse o » [canal do CursoemVideo](#) «

## Mais um exemplo

Vamos criar mais um exemplo para o uso de pseudo-classes. Nosso HTML vai ter o seguinte corpo:

```
18  <body>
19    <h1>Conteúdo especial</h1>
20    <div>
21      Passe o mouse aqui
22      <p>SURPRESAAAA!</p> ↗ parágrafo interno da div
23    </div>
24    <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>
25  </body>
```

Na **linha 20**, criamos um bloco especial com a tag `<div>`. Uma das grandes vantagens em usar divs é que elas podem ter outras tags dentro dela, assim como o parágrafo interno que criamos na **linha 22**.

Vamos criar nosso estilo agora, dentro da área `<head>`:

```
7    <style> ↗ indica que o parágrafo é filho (child) da div
8      div > p {
9        display: none;
10      }
11
12      div:hover > p {
13        display: block;
14        background-color: yellow;
15      }
16    </style>
```

O primeiro seletor, na **linha 8**, vai esconder o parágrafo que está dentro da div (representado em CSS como `div > p`) através da propriedade `display` com o valor `none`.

O segundo seletor, na **linha 12**, vai fazer o parágrafo escondido reaparecer, com o fundo pintado de amarelo apenas quando passarmos o mouse sobre ele.

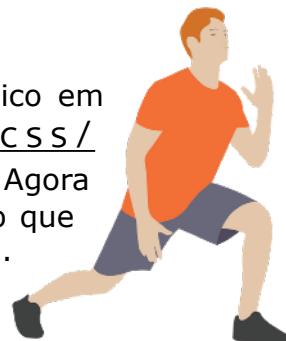


**MAIS UM SÍMBOLO:** Toda vez que usamos o símbolo `>` em um seletor, indicamos os **filhos (children)** imediatos de um elemento. No exemplo HTML que criamos, dizemos que o primeiro parágrafo é **direct children** da div.

SEM MOUSE	COM MOUSE
<h2>Conteúdo especial</h2> <p>Passe o mouse aqui</p> <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>	<h2>Conteúdo especial</h2> <p>Passe o mouse aqui </p> <p><b>SURPRESAAAA!</b></p> <p>Veja o conteúdo oculto aparecendo!</p>

## Hora de exercitar

Chegou a hora de acessar o endereço do nosso repositório público em <https://gustavoguanabara.github.io/html-css/exercicios/> e executar o **exercício 017** no seu computador. Agora tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas **EVITE COPIAR.**



— □ ×

Cursos grátis de tecnologia  
que te preparam para o  
mercado de trabalho

RECODE



# Quer acompanhar tudo em vídeo?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal **Curso em Vídeo** no YouTube. O link que vou compartilhar contigo faz parte da playlist completa onde você encontra os **Módulos 1 e 2** do **Curso de HTML5 e CSS3**, completamente gravado com base nesse material.



Módulo 1 do curso: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4dkZ9-atkcmcBaMZdmLHft8n](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dkZ9-atkcmcBaMZdmLHft8n)

Módulo 2 do curso: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz\\_AreHm4dlUpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dlUpEXkY1AyVLQGcpSgVF8s)

## Teste seus conhecimentos

Terminou de ler esse capítulo e já acompanhou todos os vídeos e referências externas que indicamos? Pois agora, responda a essas 10 perguntas objetivas e marque em cada uma delas a única opção verdadeira. Aí sim, você vai poder comprovar que realmente entendeu o conteúdo.



1. Em um mesmo documento HTML, vários elementos podem possuir o mesmo \_\_\_\_\_ para criarmos formatações em grupo com CSS, mas só podemos ter um elemento com um \_\_\_\_\_ único para criar formatões individuais.

- A id / class
- B class / id
- C style / class
- D code / id

2. Toda configuração de folhas de estilo que fizermos para um determinado id, deve ser feita iniciando pelo símbolo \_\_\_\_\_ antes do identificador. Já as configurações para um determinado class serão feitas usando o símbolo \_\_\_\_\_ antes do nome da classe.

- A # e .
- B . e #
- C # e \$
- D \$ e .

3. Como já sabemos, existem três técnicas para inserir configurações CSS a um código HTML5: inline, local e externa. Se uma página usa as três técnicas ao mesmo tempo e cria uma configuração duplicada para uma determinada propriedade, qual delas vai se sobrepor às demais?

- A CSS local
- B CSS externo
- C CSS inline
- D Não existe ordem de prioridades para casos de duplicidade

4. Uma pseudo-classe CSS é uma palavra-chave adicionada às declarações de um seletor após um sinal de

- A dois pontos (:)
- B ponto-e-vírgula (;)
- C porcentagem (%)
- D arroba (@)

5. Qual dos itens a seguir é o único que não se refere a uma pseudo-classe CSS?

- A hover
- B before pseudo-elemento
- C checked
- D empty

6. Para realizar configurações de formatação em um pedaço específico do elemento HTML referenciado (a primeira letra de um texto, por exemplo), devemos aprender a criar seletores para \_\_\_\_\_.

- A pseudo-classes
- B pseudo-textos
- C pseudo-formatos
- D pseudo-elementos

7. Qual dos itens a seguir é o único que não se refere a um pseudo-elemento CSS?

- A first-line
- B first-letter
- C active
- D before

8. Considere que temos o seguinte link em uma mesma página: `<a href="pag002.html" class="link">Página 2</a>`. Qual será o nome do seletor para configurarmos o que vai acontecer quando o usuário mover o cursor do mouse por cima do link?

- A a#link:hover
- B a.hover:link
- C a.hover#link
- D a.link:hover o "a" é dispensável, inclusive

9. Se quisermos que todos os links de uma página tenham um símbolo » depois do texto, devemos usar a formatação:

- A a::after { content: '»'; } o "a" é dispensável, inclusive
- B a { content: '»'; }::after
- C after::a { content: '»'; }
- D ::after { content: '»'; } a

10. Podemos definir seletores com o símbolo de maior que (>) para indicar o que chamamos de:

- A larger tag
- B next tag
- C direct children
- D alternative element

# Suas anotações

The logo for 'curso em vídeo' is centered on the page. It features a large, semi-transparent play button icon on the left, which is white with a black triangle pointing to the right. To the right of the icon, the words 'curso em vídeo' are written in a bold, sans-serif font. The word 'curso' is on the top line, and 'em vídeo' is on the bottom line, with a thin horizontal line separating them.

*Não guarde conhecimento. Ele é livre. Compartilhe o seu e veja ele se espalhando pelo mundo* 