국립현대미술관은 1969년 개관 이래 한국 현대미술의 역사와 자취를 함께하며 대한민국을 대표하는 문화공간으로 자리 잡아 왔습니다 국립현대미술관은 1986년 과천관, 1998년 덕수궁관 2013년 서울관 개관, 2018년 청주관 개관(예정)이며 4관의 유기적인 활동으로 예술을 통해 삶의 가치를 고양시키고자 합니다.

건축, 디자인, 공예 등 다양한 시각예술 장르를 아우르며 자연 속에서 휴식을 제공하는 과천관, 역사의 숨결 속에서 국내외 근대미술을 조망하는 덕수궁관 동시대미술을 창조하는 도심 속 서울관, 미술품의 보전·활용을 지원하는 청주관은 보존에서 수집, 연구, 전시와 교육 같은 미술관 본연의 역할을 수행합니다. 더불어 국립현대미술관은 복합예술, 과학, 인문학을 비롯한 다양한 학문이 현대미술과 소통할 수 있는 문화의 산실이 되고자 합니다.

> artmu.mmca.go.kr twitter.com/mmcakorea youtube.com/mmcakorea facebook.com/nmmcakorea(Eng



국립현대미술관 과천관은 1986년 건축가 김태수가 설계했습니다. 한국 전통공간 구성 방식을 현대적 기능에 맞게 적용하여 전통과 현대의 조화가 이루어지는 공간이며, 주변 자연경관과 어우러진 가족친화적 미술관입니다. 과천관은 건축·공예·사진·회화·조각·미디어 등 분야별 전문성을 살린 8개의 전시실과 어린이들의 교육과 체험을 위한 어린이미술관으로 구성된 관람객 중심의 미술관입니다. 야외조각장에서는 자연 속 예술 작품들을 만날 수 있고, 실내 전시장에서는 살아 숨쉬는 한국 현대미술과 만날 수 있는 국립현대미술관 과천관에서 소중한 추억을 만드세요.



국립현대미술관 서울관은

2014 한국건축문화대상 '대상',

2014 한국건축가협회 '올해의 건축상'을









국립현대미술관 서울관은 '문화의 거리'(Culture Street) 삼청로에 2013년 11월 개관하였습니다. 과거 조선시대 소격서, 종친부, 규장각, 사간원이 있던 자리로서 한국 전쟁 후에는 국군수도통합병원, 기무사 등이 위치했던 역사적 유래를 가진 정치, 문화의 중심지에 위치하고 있습니다. 전시동 및 교육동을 비롯하여 디지털정보실, 멀티프로젝트홀, MMCA 필름앤비디오

등의 시설을 갖춘 복합예술문화센터로 현대미술의 흐름을 한 눈에 볼 수 있는 다채로운 전시와 영화, 공연, 교육 등을 통해 다양한 장르의 문화예술을 만나보실 수 있습니다. 또한 마당으로 둘러싸인 서울관은 옛 기무사 건물과 종친부가 조화를 이루고, 멀리 겸재 정선의 인왕제색도 안에 담긴 인왕산의 모습도 감상하실 수 있습니다. 한국 도심 최중심부의 경복궁과 마주한 서울관은 국내외 관람객과의 소통을 최우선으로 열린 미술관을 지향합니다. 동시대 현대미술을 누구나 쉽게 즐길 수 있는 곳, '도심 속 열린 미술관' 국립현대미술관 서울관에서 문화예술 향유의

즐거움을 느껴보시기 바랍니다.



경기도 과천시

광명로 313

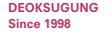
02 2188 6000

서울시 종로구

삼청로 30

(소격동)







충청북도 청주시 청원구 상당로 314







새로운 모델을 제시합니다.

디지털정보실

규모: 19,855m²

소장예정 작품 수: 약 11,000점

도서자료실은 미술관 출판물 국내·외 미술 분야 단행본 및 전시도록, 연속간행물, 구성되어 있습니다. 현대미술의 개념을 새롭게 발견하고 체험을 통해 이해할 수 있는 전문 공간으로서 어린이미술관약

멀티프로젝트홀

(Digital Library) 서울관 디지털정보실은 디지털 현대미술 관련 단행본 및 전시도록, 연속간행물, 전자책, 웹DB 등이 소장되어 있으며, 디지털아카이브 (3층)에는 국립현대미술관의 발자취를 더듬어보는 상설전시 및 특별전시가 마련되어 있습니다.

MMCA필름앤비디오

미술연구센터

있습니다.

과천관 미술연구센터(지하1층)는

원본자료실과, 연구모임이 가능한

세미나실 및 자료의 수집, 관리,

보존을 위한 제반시설을 갖추고

원본자료를 열람할 수 있는

(MMCA Film and Video) 다원예술, 전시, 퍼포먼스, 교육 등 총 122석 규모의 국립현대미술관

아트존

(Art Zone)

(Art Zone)

(Art Zone)

전시장 안 아트존에서는 다양한

미술문화 상품 및 아트북을 판매하고

MUSEUM

과천관 카페테리아는 1층 다다익선

파스타, 피자 등 식사류를 즐기실 수 있습니다.

합리적인 가격에 누구나

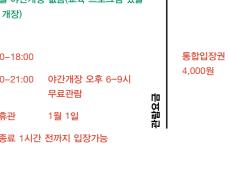
예술 작품을 기본으로

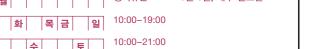
(Teahouse OSULLOC) 서울관 외부 마당과

아름다운 삼청동 길이 훤히 보이는 탁 트인 전망을 자랑하는 복합 차 문화 공간입니다.

티하우스 오설록

야외조각장 옆 야외매점에 차와





수 토 10:00-21:00

관람종료 1시간 전까지 입장가능

전시별 상이

한국어, 영어

전시별 무료

또는 유료

야간개장 오후 6~9시 기획전시 무료관람 관람종료 1시간 전까지 입장가능 어린이미술관 관람종료 1시간 전까지 입장 가능 토요일 야간개장 없음(교육 프로그램 있을 월 화 목 금 일 10:00-18:00 수 토 10:00-21:00 야간개장 오후 6-9시 관람종료 1시간 전까지 입장가능

10:00-17:00 11월~2월

화 수 목 금 일 10:00-18:00 3월~10월



MODERN

있습니다.

덕수궁관

청주관

국립현대미술관 청주관은 국가 예술자산인 미술품의 안정적인 가치보존 및 활용을 지원하는 공간으로서 국가 문화예술수준을 고양시키고 국내 최초로 수장고를 국민들에게 공개하여 문화향유 기회를 확대할 목적을 지니고 있습니다. 청주관은 근대산업의 중요한 산물인 청주 (구)연초제조창을 재활용하여 역사성을 보존하는 동시에, 에너지 성능개선을 통해 온실가스 배출을 줄여 도심 재생의 모범사례가 될 것입니다. 청주관은 후대 문화유산이 될 미술품을 안전하게 수장 · 보존할 수 있는 기반을 갖추어 2018년 12월 개관 예정입니다.

국립현대미술관 덕수궁관은 우리나라 근대미술의 형성과 전개과정을 체계화하여 궁극적으로 우리

1998년 개관하였습니다. 미술관이 자리한 덕수궁의 석조전 서관은 1938년에 완공된 우리나라

근대미술의 조사, 연구, 근대미술 관련 기획전 및 소장품 전시, 각종 교육프로그램의 개발과 운영,

민족의 문화적 정체성을 구현하기 위해 한국 최초의 근대식 석조건물인 덕수궁 석조전에

근대 건축양식을 대표하는 건물입니다. 덕수궁관은 1900년대부터 1960년대까지의 한국과

학술활동과 출판, 근대미술 관련 정보의 국제적 교류 등 다양한 사업을 추진하고 있습니다.

아시아는 물론 전 세계의 근대미술을 중점적으로 다루고 있는 근대미술 전문기관입니다.

CHEONGJU Since 2018



과학, 근대미술과 현대미술을

서울관 → 덕수궁관 → 과천관

과천관 → 서울관 **1일 4회 운영** 10:00 14:00

공동사용

과천관



국립현대미술관 유료회원에

특별회원 (10만원)

● 1년 무료 관람

02 2188 6000



3. 한 발짝 뒤에서 봐요

● 올해의 작가와의 만남 (연15 ● 회원대상 교육강좌 (2종)

● 큐레이터토크·갤러리투어

● 무료주차권 10매

02 3701 9500



2. 작품은 손대신 눈으로 느껴요

10. 소곤소곤 속삭여주세요

11. 뽀뽀해도 괜찮아요

12. 무엇이든 물어보세요

'약속'을 나눕니다.

'뮤지엄 매너'는 미술관 관람예절을

모두가 함께 생각하고 이야기하는 캠페인입니다. 예술을 사랑하는 우리 모두가 함께 지켜야 할

4. 플래시를 터뜨리면 작품이 다쳐요

7. 몸이 불편한 분들을 배려해요

● 오픈스튜디오 · 문화행사 초청



MUSEUM MANNER



AND



과천관

(약 20분 소요) 연장개관 시 30분 간격 지하철 3호선

안국역 1번 출구 광화문 방향 (약 14분 소요) 지하철 5호선 광화문역 2번 출구 삼청로 방향 (약 17분 소요)

덕수궁관

지하철 1,2호선 시청역 1번 출구 덕수궁 방향 (약 4분 소요)

운영시간 연중

주차요금 2,000원

승용차 기본 1시간

초과 15분당 500원

1일 최대 15,000원

덕수궁 내 주차 불가

인근 유료 주차장 이용

전체 2층으로 구성되어 있습니다.

중심으로 8개의

자리하고

2 전시실 2

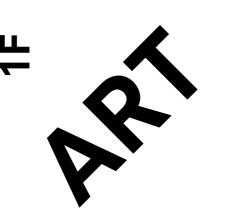
4 전시실 4

5 전시실 5

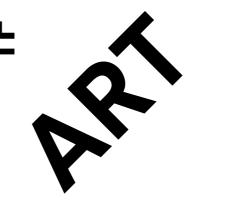
6 전시실 6

CONTEMPORARY

































한 사 오



